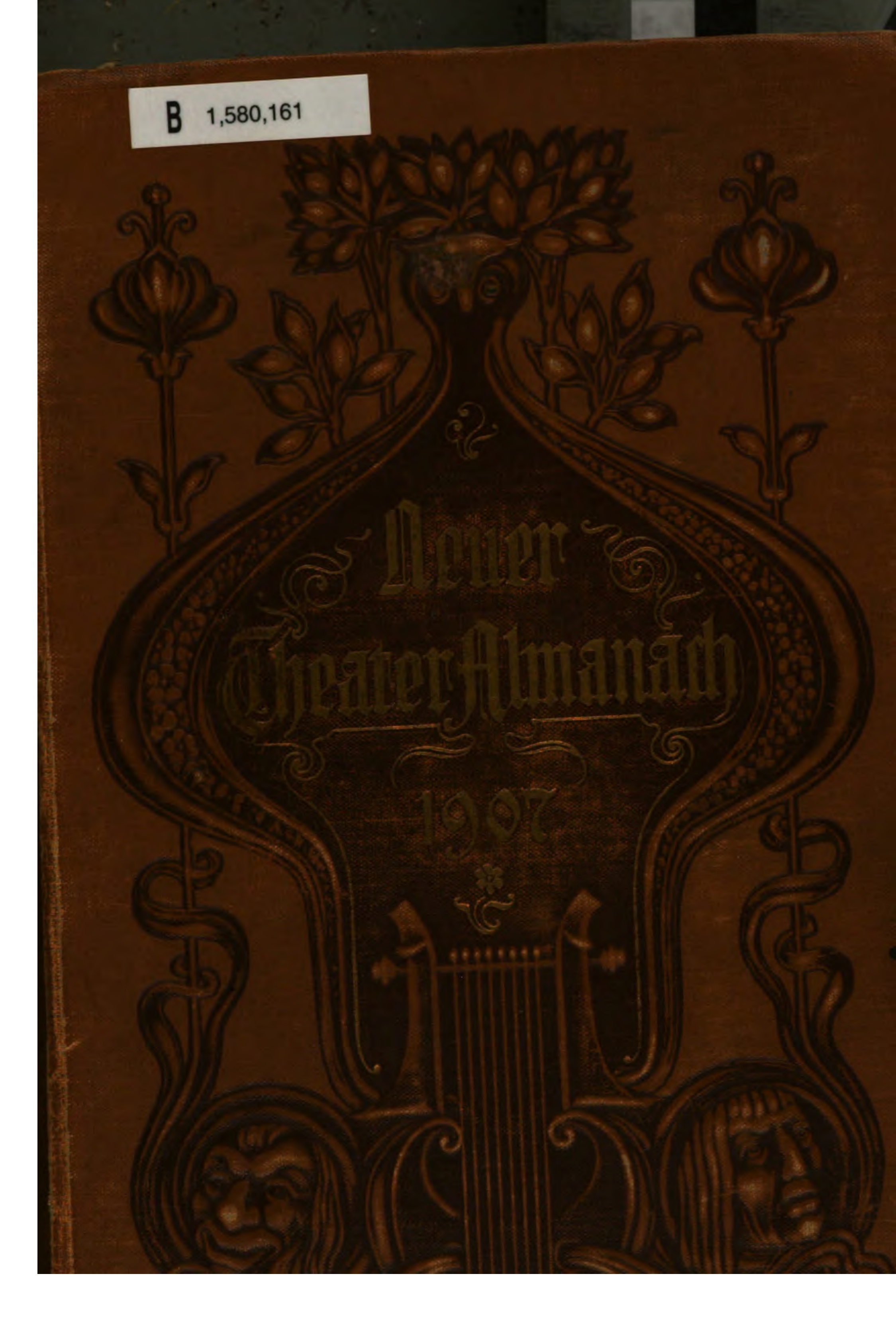
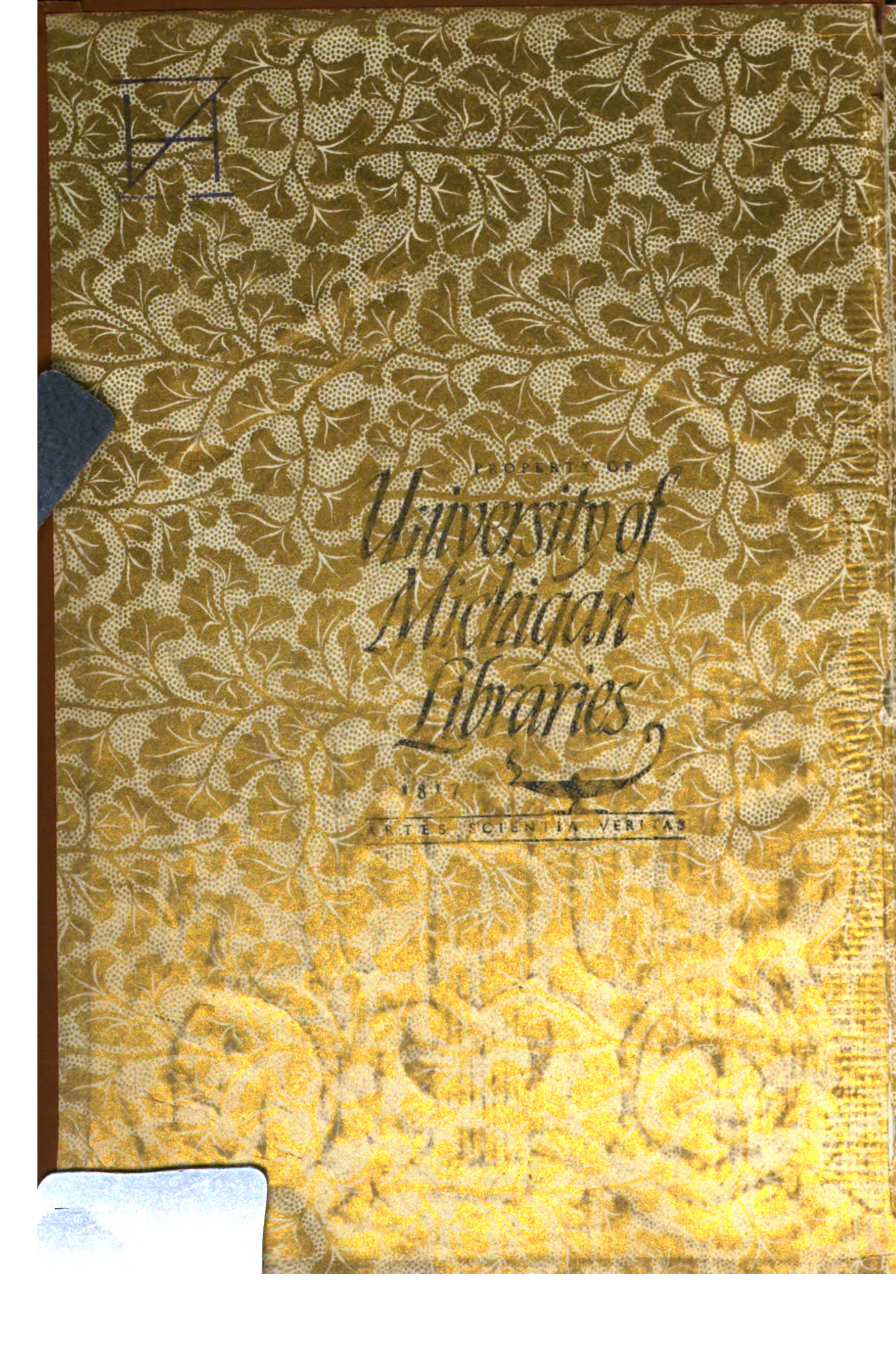

B 1,580,161
Neuer
Theater Almanach
1907


PROPERTY OF
University of
Michigan
Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS





HENRIK IBSEN







ADOLF SONNENTHAL.



1907.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlottenstraße Nr. 85.

Achtzehnter Jahrgang.

Berlin 1907.

Druck und Kommissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn.



Verlagsbuchhandlung

Cöln a. Rh.
Herwarthstr. 17

Berlin, Leipzig, Paris.

Besondere Abteilung für den
Vertrieb von dramatischen und musikalischen Bühnenwerken

Alleinige Vertretung
für
Deutschland und Oesterreich
der
Agents généraux de la Société
des auteurs et compositeurs
dramatiques à Paris

Hauptbureau: **Cöln a. Rh.**, Herwarthstr. 17

Telegramm-Adresse:
Ahn, Cöln

Telephon: Nr. 25

Ahns Operntext-Bibliothek
Nr. 1—120.





Inhalts-Verzeichnis.

Illustrationen.

Henrik Ibsen. Adolf Ritter von Sonnenthal. Friederike Goßmann. Ludwig Martinelli. Albert Goldberg. Eugen Gura. Max Köchy. Hofrat Otto Dornewaß. Friedrich Haase (Medaille) S. 138. Alexis Müller S. 157. Prof. Karl Herrmann S. 168.

Text.

	Seite
Inhaltsverzeichnis . . . . Titelbogen	III—XII
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium . . .	1— 52
Henrik Ibsen. Von Philipp Stein	53— 60
Adolf Sonnenthal. Von Josef Lewinsky	61— 65
Der erste Wagnersänger. Von Eugen Isolani	66— 74
Deutsches Bühnenschiedsgericht	75— 76
Lieferung der historischen Kostüme für die weiblichen Bühnen-Angehörigen	77— 78
Kündigungen im Probemonat, eine Statistik	79— 84
Neuheiten der deutschen Bühne seit Oktober 1905 . .	85— 96
Lebende Bühnenschriftsteller und Komponisten	97—114
Seit 1876 † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten . .	115—118
Freie Bühnen und Volksspiele	211—212
Bücherschau	213—217
Nachweis über gastierende und zeitweise privatisierende Bühnen-Angehörige	218—226
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen	227—242
Führer für den Theater-Geschäftsverkehr	243—249
Namenregister	644—803
Nachtrag zum Namenregister	824—826

Vereinswesen.

	Seite
Der Deutsche Bühnen-Verein	187—191
Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre Anstalten	192—205

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger S. 192. Verwaltungsorgane S. 193. Ehren-Mitglieder der Genossenschaft S. 193. Die Pensionsanstalt S. 194. Perseverantiafonds und Witwe Roeber-Stiftung S. 196. Marie Seebachstift in Weimar S. 196. Marie

Seite

Seebachstiftung „Kinderhort“ S. 197. Marie Seebach-Schule S. 197. Freistelle für Lungenleidende in Belzig S. 198. Freibett im Königl. Augusta-Hospital (Lilli Lehmann-Stiftung) S. 198. Dr. med. Georg Merzbach-Stiftung S. 198. Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige S. 198. Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft S. 199. Vermächtnisse und Schenkungen während des Geschäftsjahres 1905/06 S. 199. Außerordentliche Einnahmen S. 200. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt S. 205

Verband österreichischer Theaterdirektoren 206
Oesterreichischer Bühnen-Verein 206–207
Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim 207
„Einigkeit“, Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungs-Kasse . . 207
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband 208
„Künstlerheim“ Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger 208
Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband 209
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. 209
Ida-Klaus-Stiftung 209
Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands 210

Allgemeine Rückschau. Seite 122—138.

Seite

Genossenschaft, Bühnen-Verein und andere Vereinigungen.

Kaiserin Elisabeth-Künstler-Heim . . 120
Deutscher Bühnen-Verein . . . 122, 130
Vertreter-Versammlung der genossensch. Anst. 124
Pensions- und Sterbekasse für Chormitgld. 126
Verein d. techn. Bühnen-Personals i. Oesterreich 126
Shakespeare-Gesellsch. 127
Gesellschaft für Theatergeschichte 127
Oest. Bühnenverein . 128
Deutsche Brahms-Ges. 128
Goethe-Gesellschaft . . 130
Delegiertentag der Goethebunde . . . 130

Direktions-Antritt und -Eröffnungen.

Aachen, Stadtth. . . 119
„ Bernarts-Th. 128
Baden, Kurtheater . 130
Basel, Bömly-Theater 119
Bayreuther Festspiele . 130
Berlin, Kgl Schausp. 124
„ Berliner Th. 120
„ Neues Th. . 131
„ Kleines Th. . 130
„ Komische Oper 122
„ Deutsches Th. 120
„ Lortzing-Th. . 131
„ Luisen-Th. . 131
„ Volksth. d. W. 132
„ Prater-Th. . 132
Bern, Apollo-Theater 122
Bernburg, Viktoria-Th. 128
Bielefeld, Sommerth. 129
Bielitz, Stadthallenth. 119
Bremen, Stadttheater 131
„ Tivolitheater 128
Bremerhaven, Stadtth. 121
„ Op.- u. Opttten.-Spielzeit . 127
Breslau, Sommerth. . 130
Brünn, Stadtth. . . 125
Cassel, Königl. Th. . 127
„ Residenz-Th. . 125
Cöln, Flora-Th. . . 129
„ Metropol-Th. . 132
Coblenz, Residenzth. . 130
Colmar, Stadtth. . . 120
Cottbus, Stadtth. . . 120
Czernowitz, Stadtth. . 120
Dessau, Cristallpalastth. 128
Dresden, Deutsches Volkstheater . . . 128
Düsseldorf, Schausph. 121
Elberfeld, Stadtth. . 119
„ Sommerth. 129
Erfurt, Stadtth. . . 119
Forst, Stadtth. . . 120
Frankf. a. M., Opptten.-Festspiele 130
Gleiwitz, Stadtth. . . 120
„ Viktoria-Th. 129
Görlitz, Wilhelmth. . 130
Graudenz, Stadtth. . 120
Hamburg, Carl Schultze-Theater 119
Hamburg, Schillerth. . 132
Harburg, Stadttheater 119
Iserlohn, Stadtth. . 120
Königshütte, Oberschlesisches Volksth. 120
Kösen-Sulza, Sommertheater 129
Landshut, Stadtth. . 125
Leipzig, Stadttheater 127
Liegnitz, Sommerth. . 129
Lübeck, Stadtth. . . 119
„ Wilhelm-Theater 131
„ Stadthallen-Th. 128
Mainz, Stadtth. . . 119
Meran, Stadttheater . 124
Metz, Sommertheater 129
Nürnberg, Intimes Th. 119
„ Ausstellungs-Opttenth. 131
Oedenburg, Deutsche Spielzeit 127
Ratibor, Stadtth. . . 119
Rostock, Stadtth. . . 119
Salzschlirf, Sommerb. 130
Salzungen, Kurth. . 130

Seite
Stade, Sommertheater 129
Stendal, Stadtth. . . 120
Stettin, Bellevueth. . 130
St. Gallen, Stadtth. . 119
Straßburg, Unionth. . 120
" Eden-Th. 128
Wien, Kleines Theater 122
Wien, Bürgertheater . 123
Wilhelmshaven, Stadtth. 119
Zittau, Stadtth. . . 119

Rücktritt.

Albinus, Frankf. a. M. 131
Berstl, Göttingen . . 128
Dreher, Schliersee . . 132
Hasemann, Cöln . . 124
Herrmann, Liegnitz . 125
Jacobi, Mannheim . 120
Kaulich-Lazarich, Wien 125
Kiedaisch, Bern . . 129
Lange, Bielefeld . . 128
Mills-Malarta, Cassel 120
Mühldorfer, Cöln . . 129
Müller, Frankfurt a. M. 131
Neuffer, Metz . . . 129
Nikisch, Leipzig . . . 127
Otto, Crefeld . . . 127
Plappart, Baron, Wien 131
Raul, Teplitz . . . 132
Rosenberg, Cöln . . 119
Spillern, Landshut . 127
Stein, Bromberg . . 127
Stury, München . . 125
Wallnöfer, Rostock . . 128
Winkelmann, Wien . 129

Landtrauer, Brand, Unruhen, vorzeitiger Schluß.

Antwerpen, Scala-Th. 125
Berliner Hansa-Th. . 132
Cöln, Residenzth. . . 132
Deutsches Garnisonth. 122
Grünberg i. Schl. . . 132

Seite
Liegnitz, Sommerth. . 125
New-York, Tournee-Ensemble „Amor" . 124
Petersburg, Deutsch. Gesamt-Gastspiel . 127
Reval, Interimsth. . 121
San Francisco . . 128
Santiago de Chile . 126

Aufführungen.

Anzengruber-Zyklus, Leipzig 130
Barbier v. S., Stuttgart 125
Ernst, Herzg. v. Schwab., Hamburg 126
Hans Sachs-Spiele, Friedrichroda . . 130
Hebbels Nibelungen-Trilogie, Worms . 130
Ibsen-Zyklus, Stuttg. 132
Ludw. d. Bayer, Augsbg. 130
Lustspiel Zyklus, histor., Düsseldorf 130
Maifestspiele, Bremen 128
Nibelungen-Ring, St. Gallen . . . 128
Opernfestspiele, Cöln . 130
Orpheus, Berlin . . 125
Penthesilea, Bromberg 123
Rolands Knappen, Bremen 127
Shakespeare, Wiesbad. 120
Siegfried, Olmütz . . 127
Spion von Rheinsberg 130
Tartüff, Basel . . . 127
Tristan u. Isolde, Halberstadt . . . 132
Wagner- u. Mozart-Zyklus, Frankfurt a. M. 127
Was ihr wollt, Frankfurt a. M. u. Düsseldorf 122

Seite
Zar u. Zimmermann, Laibach 120

Denkmäler u. dgl.

Diedicke, Dessau . . 122
Glinka, Petersburg . 125
Goethe, Franzensbad . 132
Kleist, Dresden . . . 125
" Frankfurt a. O. 126
Verdy, Triest . . . 125

Verschiedenes.

Düsseldorf, Schauspielh., Theaterschule . . 120
Detmold, Hofth., Festvorstellung . . . 122
Streik der Chormitgl. New-York, Met.-Op. 124
Theaterbillettsteuer . . 125
Gastspiel des Mosk. Th. in Berlin . . 125
Silberhochzeit des Kaiserpaares . 125, 126
Schiller-Preis in Wien 126
Kaiserbesuch in Crefeld 127
Neue Drehbühne in Freiburg 127
Corneille-Ausstellung . 128
Musik-Fachausstellung 128
Wiener Raimund-Preis 129
Ibsen-Feier 129
Marie Pospischil-Gastsp. 130
Mozart-Musikfest in Salzburg 131
Einweihung d. National-Th. in Klausenburg 132
Gründung einer Alters-, Invalid.-, Witwen- u. Waisenversorgung für Chor, Orchester u. techn. Personal in Brünn 132

Gedenk- und Jubeltage. Seite 139—156.

Seite
Ackermann 141
d'Agoult 143
Babo, von 145
Baumann u. F . . 158
Baumeister 159
Bayer-Brück 137
Bayz-Allegri . . . 158
Behnke 158
Beringer 148
Berlin—Schwarze Domino 141
Berlin—Faust . . . 148
Berlin—Kaufmann von Venedig 147
Berlin—Lohengrin . 147
Berlin—Meistersinger. 146
Berlin—Narziß . . 146
Berlin—Prinz Friedr. v. Homburg . . . 141
Berlin—Sommernachtstraum 141

Seite
Berlin—Tannhäuser . 143
Berlin—Traviata . . 141
Böszermeny 135
Bräuninger 142
Breu 157
Bunge, Hofrat . . . 147
Burchard 147
Chezy, von 145
Corneille 156
Dalberg, von . . . 158
Dettmer 145
Deußen 146
Diegelmann 159
Duon 137
Duras 140
Eger 151
Ellmenreich 143
Erdmann 147
Ernest, von 151
Fischer 143
Frankf. a. M.—Opernh. 513

Seite
Fritzsche 158
Fürst, Berth. . . . 148
Gablick 157
Genée 147
Georg II, Herzog von Sachs.-Mein. . . . 147
Gerstel 148
Görner 145
Götze, Franz . . . 157
Gozzi 148
Graeb 140
Grantin 151
Grosse 140
Grundmann 148
Grunert 146
Haase, Friedr. . . . 137
Hacker 141
Halm 147
Hardekopf 140
Hartmann 135
Hart-Schröder . . . 140

Name	Seite
Heine	145
Hell, Theod.	158
Helmerding	142
Herzig	145
Hieser	156
Hofmann, Intend.	156
Hofmann, Martin	156
Hülsen, Botho von	159
Jürgens	146
Kiel—Alt-Heidelberg	147
Kittl	148
Köchy	136
Königsberg-Freischütz	137
Kracher	158
Kruse (Silesius)	134
Kühn	148
Kupfer	146
Laube	158
Leisewitz	158
Lessing	145
Lettinger	158
Lorenz	147
Maeder	140
Mantius	146
Martinelli	148
Meißner	158
Meyer	134
Mohr	148
Mozart	145
Müller, Alexis	157
Nast	133
Nemeskei	151
Niemann	145
Oberländer	146
Otto, Wilh.	134
Pahren	133
Paula, de	140
Paulmüller	134
Pflüger	146
Philipp	146
Radecke	137
Rauschenberg	140
Reiß	148
Righini	145
Robert	134
Rosé	148
Rosenthal, Alb.	158
Rosenthal, Alb.	143
Rotter	146
Schmidt, Karl	145
Schumann, Rob.	156
Sebald-Ringelhardt	143
Siedentopf	145
Siege	160
Simon	140
Smith	158
Sonnenthal, von	151
Sonntag, Henriette	143
Sonntag-Uhl	151
Spieß	158
Stockhausen	156
Stürzer	134
Thiele	141
Tübingen	146
Ulrich	143
Viereck	156
Weimar—Seebachstift	133
Wenk	147
Wentzel	133
Wien—Fidelio	141
Wien—Orpheumth.	145
Wolf, Alb.	158
Zapf	143
Zimmermann	140

Totenschau. Seite 157—182.

Name	Seite
Adamoff	166
Adler	183
Adolphi	179
Ahlvers	172
Arnauld de la Perrière, v.	181
Bachmann	165
Badewitz	181
Balvansky	161
Bandmann	165
Beck	185
Becker, Gust. Ad.	172
Becker, Franz	166
Beckert	172
Benecke	169
Berg	180
Berger	162
Berl	173
Betz	180
Blaschke	173
Bock	162
Brun	186
Büttner	178
Calliano	161
Caßmann, Edmund	166
Caßmann, Elisabeth	166
Corbach	185
Crome Schwiening	178
Damberger	169
Darmstadt	185
Daute	173
Degen	161
Dobra	172
Dobell	165
Dornewaß	166
Drach	176
Effner, v.	177
Eichberger	181
Erdmann-Jesnitzer	175
Erhart	180
Erich	169
Ernst, Heinrich	172
Ernst, Karl	174
Ewald	173
Falk	172
Federmann	162
Ferry	165
Fiala-Terzi	180
Fiedler	178
Fink	176
Fraaß	173
Gaab	185
Garcia	179
Gaul	179
Genesius	162
Gerdes	167
Gieseke	177
Gilzinger	161
Glaap	186
Gleich	184
Goldberg	162
Goßmann	181
Gräfen	175
Gräser	185
Großkopf	178
Grundmann	171
Grunert	166
Gstettenbauer	172
Gülich	173
Gura	183
Haagen	174
Haase	162
Hagen	185
Hamm	176
Hammer	186
Hankel	179
Hansen	167
Hausmann	177
Heber	165
Heck	185
Heidelklang	186
Hennig	173
Hermann	167
Herwegh	172
Heß	161
Heynold	161
Hilprecht	167
Hirschfeld	167
Hitzigrath	186
Hocke	162
Höflich	180
Hollenstein	172
Huttary-Pollak	175
Jacobs	172
Janda	167
Ibsen	177
Jenichen	166
Jenke	181
Jenny	175
Jessen	170
Jirsak	169
Isaacsohn	164
Kalisch	180
Kaufmann	162
Keller	185
Keßler	170
Kiebaisch	178
Kieslich	161
Kimmich	184
Kirchbach	185
Kirmse	171
Kniel	162
Kneisel	177
Knoller	174
Knopp	162

	Seite
Köster	164
Kopka	174
Kosleck	165
Krantz	186
Krauß	169
Kurz	173
Lamprecht	162
Landes	161
Lasch	166
Lau	173
Lautenschläger	178
Lebiodkowsky	172
Lechner	165
Lehfeld	164
Lehmann	174
Liebeskind	176
Link	173
Löwe	162
Löwenfeld	185
Löwenstein	178
Lohse-Kratz	180
Lorey	181
Ludovici	174
Mack	167
Männel	166
Mazal	173
Mejo	176
Menzinger	181
Mertel	178
Meyer	186
Milde, v.	171
Milrad	165
Mittermüller	178
Moser	186
Mosewius	167
Mühl	176
Mylius	172
Neck	176
Neibig	178
Neureiter	183
Nowotny	172
Oberländer	175
Ortner	171
Paulmann	162
Peschek	177
Peterka	171
Pfeifer	172
Pflug	161
Philipp	161
Pieper	183
Poch	180
Postweiler	169
Proelß	176
Puchner, Alex	181
Puchner, Ernst	174
Quarg	176
Raché	178
Rauchenecker	180
Reinelt	172
Renk	173
Richter	173
Riondé	174
Ritter	169
Rösel	174
Rößner	180
Roll	173
Roloff-Meyerhoff	173
Russeni	181
Saar	180
Sammann	175
Sauerteig	161
Scharl	177
Schelper	170
Schenk	172
Scherenberg	176
Schmid	165
Schmidt	180
Schönfeld	162
Scholz	177
Schultze	162
Schulz	174
Schulze, Agnes	165
Schulze, Friedr.	181
Schwarz	161
Seydelmann	184
Siegert	174
Sontoneff	161
Sowade	176
Speidel	172
Spies	166
Städter	185
Staegemann	165
Stavenhagen	176
Steinhardt	170
Stephani	186
Stichnoth	166
Stockhausen	186
Stoll	185
Stolzenberg	175
Szwirschina	182
Teibler	173
Tellheim	173
Tietz	184
Tittel	165
Treumann, Alexander	166
Treumann, Lina	174
Tzscharnke	162
Uhl	171
Vilain	185
Völmy	185
Vogel	172
Wächter	172
Waldau, Lina	177
Waldau, Therese	173
Walther	165
Weber, Franz	165
Weber, Miroslaw	169
Weber-Kukulla	166
Wehrhahn	185
Weiß	179
Wendt	178
Westen	174
Wiebach	169
Wierer	166
Wildner	168
Wilhelmi	171
Willführ	185
Winkler	166
Wirth	186
Wismar	173
Wocke-Bauermann	161
Wolters	172
Wunderer	171
Zimmermann	161
Zottmeyer	166
Zschiegner	176

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 250—643 und Seite 804—821.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge. Die Direktionen der mit einem (K) versehenen Bühnen siehe unter „Kündigungen im Probemonat" (Statistik Seite 80—84).

Die in den Personal-Verzeichnissen vorhandenen **(T)** bedeuten **„Telephon-Anschluß"**.

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse (Seite 822, 823).

	Seite
Aachen, I. Stadtth.	250
„ II. Bernarts Th.	251
Aarau-Chur, Stadtth.	252
Abbazia, Kurth.	252
Ahlbeck, Kurth. (s. Swinemünde)	589
Allenstein, Städtebundth. (s. Memel)	503
Altenburg, S.-A., Herzogl. Hofth.	253
Altona, I. Stadtth. (s. Hamburg I)	428
„ II. Schiller-Th.	255
Alzey, Saisonth.	256

Seite

Alzey (s. Weinheim) 602
Amberg, Stadtth. 256
Amsterdam, Rembrandt-Th. 256
Anklam, Stadtth. 258
Annaberg, Neues Stadtth. 258
Ansbach, Kgl. Schloßth. 258
Arnau, Stadtth. 259
Arnstadt, I. Fürstl. Th. 259
Arnswalde 259
Asch 260
Aschaffenburg, Stadtth. (K) . . . 261
Aschersleben, I. Stadtth. 261
„ II. Deutsches Th. . . . 261
„ III. Neues Th. 262
Augsburg, Stadtth. 262
„ -Oberhausen 264
Augustusburg, Bad 501
Aussee, Kurth. 264
Aussig a. E. (s. Nachtrag) 805
Baden-Baden, Großh. Hofth. . . . 264
Baden bei Wien, Stadtth. u. Arena . 265
„ (Schweiz), Stadt- u. Kurth. . 265
Bamberg, Stadtth. 266
Barmen, Stadtth. 267
Barth a. Ostsee, Burgth. 268
Basel, I. Stadtth. 268
„ II. staatl. subv. Interimsth. . . 268
„ IIa. Bömly's Th. 269
Bautzen, Stadtth. (K) 270
Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus . . 270
„ II. Kgl. Opernhaus . . . 272
Berlin, I. Die Königl. Schausp. 272
„ Ib. Neues Kgl. Operntth. 285
„ II. Deutsches Th. . . 286
„ IIa. Kammerspiele . . 287
„ IIb. Berliner Th. . . . 287
„ III. Lessing-Th. . . . 288
„ IV. Komische Oper . . 290
„ V. Schiller-Th. O. und N. (K) 292
(Morwitz Oper) . . 294
„ VI. Neues Th. . . . 294
„ VII. Neues Schauspielh. . 295
„ IX. Residenz-Th. . . . 296
„ X. Kleines Th. . . . 297
* „ **XI. Lustspielaus . . 297**
„ XII. Trianon-Th. . . . 298
„ XIII. Theat. d. Westens . 299
„ XIV. Lortzing-Th. . . . 300
„ XV. Central-Th. . . . 302
„ XVa. Argent. Tournee . . 302
„ XVI. Thalia-Th. . . . 303
„ XVII. Metropol-Th. . . . 303
„ XVIII. Figaro-Th. . . . 304
„ XIX. Bernhard Rose-Th. . 305
„ XX. Luisen-Th. . . . 306
„ XXI. Apollo-Th. . . . 307
„ XXII. Deutsch-amerikan. Th. 308
„ XXIII. Gebr. Herrnfeld-Th. 308
„ XXV. Casinoth. 309
„ XXVI. Palastth. 310
„ XXVII. W. Noack's Th. . . 310
„ XXVIII. Adolf Behle-Ensbl. . 311
„ XXX. Berl. Prater-Th. . . 311
„ XXXI. Georg Burg-Ensbl. . 312
„ XXXII. Gastspiel - Tournee Oscar Pitschel . . 313
Berlin XXXIII. Parodie-Th.-Ensbl. . 313
„ XXXIV. Berl. Vaudeville-Ens. (Haller-Ens.) . . . 313
„ XXXV. Lortzing-Ensbl. . . 314
„ XXXVI. Anna Oestreichs Berl. Schau- u. L.-Ensbl. 314
„ XXXVII. Thalia „Sanssouci" Gastspiel-Ensbl. . . 315
„ XXXVIII. Gebr. Cranz-Th. . . 315
„ XXXIX. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler . . 315
„ XL. Metropol-Ensbl. . . 316
„ XLI. Berl. Thalia-Ens. . . 316
„ XLII. Berl. Novität.-Ens. 316
„ XLIII. Sommerth. Schweiz.-Garten 317
„ Berl. Apollo-Ensbl. 317
„ Rixdf., Gesellsch.-H. 317
Bern, I. Stadtth. 318
„ II. Intimes Th. 319
Bernburg, Stadtth. 320
„ I. Bernb. Schauspielhaus . . 320
„ II. Viktoria-Th. 320
Beuthen, O.-Schl., Neues Stadtth. (s. Nachtrag) 806
Biel, Stadtth. (s. Solothurn) . . . 567
Bielefeld, I. Stadtth. 321
„ II. Sommerth. 322
Bielitz, Stadtth. 322
Bitterfeld 323
Blankenburg (s. Quedlinburg) . . . 543
Bochum, Stadtth. (K) 323
Bonn, Stadtth. (s. Nachtrag) . . . 807
Borkum, Kurth. 324
Borna-Geithain 325
Brake (s. Delmenhorst) 371
Brandenburg a. H., Sommertheater (K) 325
Braunsberg, Stadtth. 326
Braunschweig, I. Herzogl. Hofth. . . 326
„ II. Holst's Th. . . . 329
„ III. Neues Operetten-Th. 329
Bremen, I. Stadtth. 329
„ II. Tivoli-Th 331
Bremerhaven, Stadtth. 331
Breslau, I. Stadtth. 332
„ II. Lobe-Th. (s. Stadtth.) . 332
„ III. Thalia-Th. (s. Stadtth.) . 332
„ IV. Bresl. Schauspielhaus . 335
„ V. Breslauer Ensemble . . 336
„ VI. Sommerth. 336
Brieg, Stadtth. (K) 337
Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth. 337
„ II. Patzer's Sommerth. (K) 338
***Bromberg, III. Elysium-Th. (K) 339**
Bruchsal 339
Brünn, Stadtth. 339
Brüx, Städt. Th. 341
Buchau (s. Leutkirch) 481
Buchholz (s. Meerane) 501
Budweis i. Böhm., Stadtth. . . . 342
Bückeburg, Stadtth. 343
Buffalo N.-Y., Lyric-Th. 343
Butzbach (s Bad Nauheim) 518
Cassel, I. Königl. Th. 343
Celle, Sommerth. 346
Charlottenbrunn (s. Glatz) 412
Chemnitz, I. Stadtth. 346

	Seite
Chemnitz II. Vereinigte Th. (Thalia- u. Central-Th.	348
Chicago (s. Milwaukee)	506
Chur (s. Aarau)	252
Cincinnati (Ohio), Grand Opera House	348
Coblenz, Stadtth.	349
Coburg-Gotha, Herzogl. Hofth.	350
Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadtth.	352
" II. Residenz-Th.	355
" III. Metropol-Th.	356
" IV. Sommerth. a. d. Flora	356
" V. Cölner Possen-Ens.	357
" VI. Cölner Gastspiel-Ens.	357
" VII. Prangs Cölner Burlesken-Ens.	357
Cöslin, Gesellschaftshaus	358
Cöthen, Tivoli-Th.	358
***Colberg, Stadtth.**	**358**
Colmar i. E., I. Stadtth.	359
" II. Sommerth. (Walhalla)	360
Cottbus, Stadtth.	360
Crefeld, Stadtth.	361
Crimmitschau, Stadtth.	362
Cudowa, Bad, Kurth.	362
Culm	363
Cuxhaven, Stadtth.	363
Czernowitz, Stadttheater	364
Danzig, Stadtth.	365
Darmstadt, I. Großherzogl. Hofth.	366
* " **II. Saalbau-Th.**	**374**
***Darmstadt, III. Woogspl.-Th.**	**370**
Davenport (Jowa), (Grand Opera House) Deutsches Th.	370
Davos-Platz (Schweiz), subv. Kurth.	371
Delitzsch (s. Bitterfeld)	323
Delmenhorst	371
Dessau, I. Herzogl. Hofth.	372
" II. Tivoli-Th. (K)	374
" III. Kristallpalast-Th.	374
Detmold, I. Fürstl. Hofth.	375
" II. Sommerth.	375
Deutsch-Eylau (s. Culm)	363
Dillingen, Mittenwalder Bauernth.	376
Döbeln, Stadtth. (s. Bautzen)	270
Donauwörth (s. Dillingen)	376
Dorpat (Jurjew), Saisonth.	376
Dortmund, Vereinigte Stadtth. (s. Essen)	394
Dresden, I. Königl. Hofth.	377
" II. Residenz-Th. (K)	382
" III. Centralth. (K)	383
" IV. Victoria-Salon	384
" V. Residenz-Gastsp.-Tournee	384
" VI. Dresd. Schauspiel-Ensbl.	384
Dürkheim, Bad (s. Weinheim)	602
Dürrenberg, Bad, Sommerth.	385
Düsseldorf, I. Stadtth.	385
" II. Schauspielhaus	387
Duisburg, Stadtth.	388
Eberbach (s. Bruchsal)	339
Eger, Stadtth. (s. Pilsen)	535
Eichstädt (s. Ingolstadt)	452
Eilenburg, (s. Bitterfeld)	323
" (s. Werdau)	603
Eisenach, Stadtth.	388
Eisenberg (s. Borna)	325
" (s. Schmölln)	631
Eisleben	389
Elberfeld, I. Stadtth.	389
" II. Sommerth.	390
Elbing, Stadtth.	391
Elkhart Lake, U. S. A., Kurth.	392
Elster, Bad, Albert-Th.	392
Emden, Stadtth. (s. Nachtrag)	815
" Sommerth. Leer	392
Ems, Bad, Kurth.	392
Erfurt, I. Stadtth.	393
" II. Sommerth. Auenkeller	394
Eschwege (s. Hersfeld)	449
Essen a. Ruhr, Vereinigte Stadtth.	394
Eßlingen, Stadtth.	396
Eutin, Stadtth.	397
Dr. Ferdinand's Gastspiel-Ens.	398
Fehrbellin (s. Rhinow)	548
Flensburg, Kaiserl. subv. Stadtth.	398
Forst i. L., Stadtth.	399
Frankf. a. M., I. Schauspielh.	400
" II. Opernh.	401
" III. Modernes Lustspiel-Ensemble	404
" IV. Albert Schumannth.	404
" V. Rheingauerhof	404
Frankfurt a. O., Stadtth.	405
Franzensbad, Stadtth.	405
Freiberg i. S., Stadtth.	406
Freiburg i. Br., Stadtth.	406
Freienwalde a. O., Kurth.	408
Freising, Stadtth.	408
Freudenstadt, Kurth.	408
Friedberg (s. Bad Nauheim)	518
Friedrichroda, Kurth.	409
Fürth i. B., Stadtth. (s. Nürnberg I)	524
Gelsenkirchen, Stadtth.	409
Gera, Reuß, Neues Fürstl. Reuß. Th.	410
" II. usw.	411
Gießen, Stadtth.	411
Glarus, Stadtth.	412
Glatz	412
Gleichenberg, Kurth.	413
Gleiwitz, subv. Stadtth.	413
" Viktoriath.	414
Glogau, subv. Stadtth.	414
Gmunden, Saisonth.	415
Görlitz, Stadtth.	415
" II. Wilhelm-Th.	416
Göttingen, Stadtth.	416
Goslar a. H., Stadtth.	417
Gotha (s. Coburg-Gotha)	350
Gottesberg (s. Schmiedeberg in R.)	561
Graudenz, Stadtth.	418
" II. Kaiser Wilhelm Sommerth.	418
Graz i. St., Verein. Städt. Bühnen	419
Greifswald, Konzerthaus (s. Stralsund)	581
Grimma (s. Borna)	325
Groitzsch (s. Schmölln)	561
Grünberg, Neues Stadtth.	421
Grund a. H. (s. Osterode)	532
Guben, Stadtth. (K)	422
Güstrow, Stadtth. (K)	422
Hadersleben, (s. Husum)	450
Hagen i. W., Stadtth.	423
Hainburg, Stadtth.	424
Halberstadt, Stadtth.	424
Hall, Bad, Kurth.	425

	Seite
Halle a. S., I. Stadtth.	426
" II. **Neues Th. (K)**	427
Hamburg, I. Stadtth.	428
" II. Thalia-Th.	431
***Hamburg, III. Deutsches Schauspielhaus**	433
Hamburg IV. Carl Schultze-Th.	434
" V. Ernst Druckerth.	435
" VI. Neues Operetten-Th.	436
" IX. St. Georg-Tivoli-Th.	437
Hanau a. M., Stadtth.	437
Hannover, I. Königl. Th.	438
" II. Residenz-Th.	441
" III. Deutsches Th.	442
" IV. Hannov. Provinzialth.	442
* " V. **Union-Th.**	443
Harburg (Elbe), Stadtth. **(K)**	443
Harzburg, Bad, Herz. subv. Kurth. **(K)**	444
Heide (s. Lütjenburg)	489
Heidelberg, Stadtth.	444
Heidenheim	445
Heilbronn a. N., Stadtth.	446
Heiligenstadt, Saisonth.	447
Helgoland, Landsch. subvent. Th.	447
Helmstedt, Bad, Brunnenth.	447
Herford i. W. (s. Goslar)	417
Hermannstadt, Stadtth.	448
Hersbruck (s. Schwabach)	562
Hersfeld	449
Hildesheim, Sommerth.	449
Hirschberg (s. Brieg)	337
Hohenstein-Ernstthal (s. Werdau)	603
Homburg v. d. Höhe, Kurhausth.	450
" (s. Hanau a. M.)	437
Husum, Ver. subv. Th.	450
Jauer (s. Waldenburg)	597
Jena, Stadtth.	450
Iglau, Stadtth.	451
Ilmenau i. Thür., Bad, Kurth.	452
Ingolstadt, Stadtth.	452
Innsbruck, Stadtth. **(K)**	452
" II. Löwenhausth.	454
Insterburg, Tivoli-Th. **(K)**	454
Internat. Opern-Tournee	454
Internat. Tournee	454
Int. Tournee, Maria Rehoff (Ibsenth.)	455
Ischl, Kurth.	455
Iserlohn i. W., Stadtth.	455
Jurjew (s. Dorpat) Deutsch. Sommerth.	376
Kaiserslautern, Stadtth.	456
Kamenz i. Sa. Stadtth.	457
Karlsbad, Stadtth. **(K)**	457
" II. Wintersaisonth. im Hotel Weber	458
" (s. Leitmeritz a. E.)	479
Karlsruhe, I. Großherzogl. Hofth.	458
Kattowitz, Interims-Stadtth.	462
" (s. Kreuzburg)	469
Kempten, Stadtth. (s. Sigmaringen)	566
Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadtth.	462
* " II. **Schiller-Th.** (Kleines Th.)	464
Kissingen, Bad, Kgl. Th.	464
Königsberg i. Pr., I. Stadtth.	464
" II. Luisenth. **(K)**	466
Königshütte (O.-Schl.), staatl. subv. Oberschl. Volksth. **(K)**	466
Kösen, Bad, Kurth.	467

	Seite
Komotau (s. Lobositz a. E.)	485
Konstanz (Baden), Stadtth.	468
Krems a. Donau, Stadtth.	468
Kreuzburg, Stadtth.	469
Kreuznach, Bad, Kurth.	469
Kronach (s. Kulmbach)	470
Krummau, (s. Stockerau)	578
Krummhübel (s. Schmiedeberg i. R.)	561
Kulmbach	470
Lahr, subv. Stadtth.	470
Landeck, Kurth. **(K)**	471
Landsberg a. L., Vereinigte Stadtth.	471
Landshut i. B., Stadtth.	472
Langenschwalbach (s. Schlangenbad)	560
Leer, Stadtth. (s. Nachtrag)	815
Leipzig, I. Vereinigte Stadtth.	473
" II. Verein. Leipz. Schauspielhaus	476
" III. Battenberg-Th.	478
" IV. Leipziger Schauspiel- und Possen-Ensemble	479
Leitmeritz a. E., Stadtth.	479
Leoben, Stadtth.	480
Leutkirch	481
Libau, Stadtth.	481
Lichtenfels (s. Kulmbach)	470
Liebenstein, Bad, Kurth.	482
Liegnitz, I. Stadtth.	482
" II. Neues Sommerth.	483
Lindau i. B., Stadtth.	483
Lindow (s. Rhinow)	548
Linsemanns Schauspielgesellschaft	484
Linz a. D., Landes-Th.	484
Lobositz a. E.	485
Lodz (Russ.-Pol.), Deutsches (Thalia-) Th. **(K)**	486
Löbau i. S., Stadtth.	487
Ludwigsburg (s. Heidenheim)	445
Lübeck, I. Stadtth. **(K)**	487
" II. Wilhelm-Th.	488
Lüneburg, Stadtth.	489
Lütjenburg	489
Luzern, Stadtth.	490
Lyck (s. Memel)	503
Mähr.-Schönberg	491
Magdeburg, I. Stadtth.	491
" II. Wilhelm-Th.	493
" III. Viktoria-Th.	493
Mainz, I. Stadtth.	494
* " II. **Kötherhofth.**	495
Malchin (s. Waren)	598
Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Th.	496
" II. Colosseum-Th.	498
Marburg a. Drau, Stadtth.	499
" (s. Gießen)	411
Marienbad, Stadtth.	500
Marienburg (s. Culm)	363
Marienwerder (s. Pr.-Stargard)	570
Markirch i. Els., Stadtth.	500
Markt-Redwitz (s. Kulmbach)	470
Mayen	501
Meerane i. Sa.	501
Meiningen, Herzogl. Sächs. Hofth.	501
Meißen, Stadtth. **(K)**	502
Meldorf (s. Lütjenburg)	489
Memel, Städtebundth.	503

Seite

Memmingen, Stadtth. (s. Lindau i. B.) 483
Meran, Stadtth. 503
Merseburg, Tivoli-Th. 504
Meuselwitz (s. Borna) 325
Metz, I. Stadtth. 504
„ II. Sommerth. 506
Milwaukee-Chicago, Verein. Dtsche. Th. 506
Misdroy, Kurth. 507
Mittenwald (s. Dillingen) 376
Mödling b. Wien, Sommerth. . . . 507
Mörchingen (s. St. Avold) 571
Mosbach (s. Bruchsal) 339
Mühlhausen i. Th. (s. Eisenach) . . . 388
Mülhausen i. Els., Stadtth. 507
München, I. Kgl. Hof- u. National-Th. Kgl. Residenz-Th. u. Prinz-Regenten-Th. 508
„ II. u. III. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz u. Münch. Schauspielh.) . . 514
„ IV. Volksth. 515
„ V. Lustspielhaus 516
VI. Intimes Th. (s. Nachtrag)
„ VII. Kleines Th. 516
„ VIII. Münch. Bürgerth. . . . 517
„ **IX. München-Schliersee 517**
„ X. München-Tegernsee . . 517
„ XI. München-Miesbach-Schliersee 517
München-Gladbach (s. Crefeld) . . . 361
Münster a. Stein (s. Schlangenbad) . 560
Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Th. . 518
Nauheim, Bad, Großh. Kurth. . . . 518
„ usw. 518
Naumburg a. S., Stadtth. 519
Neisse, Stadtth. (K) 519
Neubeuern 520
Neuburg a. D. (s. Ingolstadt) . . . 452
Neuenahr, Bad, Neues Kurth. . . . 520
Neurode (s. Glatz) 412
Neuwied, Stadtth. (K) 522
Neustrelitz, Großherzogl. Hofth. . . 521
New-York, I. Irving-Place-Th. . . . 523
„ II. Metropolitan Opera House 523
Norden (s. Emden) 392
***Norderney**, Kurth. 524
Nordhausen, Stadtth. (s. Nachtrag) . 818
Nürnberg, I. Stadtth. 524
„ I. Sommerspielzeit 526
„ II. Intimes Th. 526
„ III. Volksth. 527
Oberstein (s. Mayen) 501
Oels, Stadtth. (s. Striegau) 586
Oeynhausen, Bad, Kgl. Kurth. . . . 528
Offenbach, Stadtth. (s. Hanau a. M.) 437
Offenburg i. B., Stadtth. (s. Lahr) . 470
Ohligs (Rhld.), Stadtth. 528
Olbernhau (s. Kamenz) 457
Oldenburg, Großherzogl. Hofth. . . 529
Olmütz i. Mähr., Kgl. städt. Th. . . 530
Oppeln, staatl. subv. Stadtth. . . . 531
Osnabrück, Stadtth. (s. Detmold I) . 375
Osterode i. Ostpr. (s. Braunsberg) . 326
„ a. H., Kurth. 532
Paderborn, Stadtth. 532
Passau, Stadtth. 533

Seite

Passions-Festspiel 533
Pettau, Stadtth. (s. Marburg a. Drau) 499
Pforzheim, Victoria-Th. 534
Philadelphia, Deutsches Th. . . . 534
Pilsen, Vereinigte Th. 534
Pirmasens (s. Eßlingen) 396
Pirna, Stadtth. 536
Planegg (s. Neubeuern) 520
Plauen i. V., Stadtth. 536
Plön (s. Lütjenburg) 489
Poeßneck (s. Saalfeld a. S.) . . . 555
Posen, I. Stadtth. 537
„ II. Kgl. subv. Provinzialth. (K) 539
„ III. Apollo-Th. 539
Potsdam, Königl. Schauspielh. . . . 539
Prag, I. Deutsches Landesth. . . . 540
„ II. N. Deutsch. Th. (s. Prag I.) 540
„ III. Deutsches Volks-Th. . . . 542
Prenzlau, Stadtth. (s. Güstrow) . . 422
Preuß.-Stargard (s. Culm) 363
Prien a. Chiemsee (s. Neubeuern) . . 520
***Putbus a. R., Fürstl. Schauspielhaus 543**
***Pyrmont, Fürstl. Th. 543**
Quakenbrück (s. Delmenhorst) . . . 371
Quedlinburg, Stadtth. 543
Radkersburg (s. Hainburg) 424
Rathenow, Stadtth. (s. Stendal) . . 571
Ratibor, Stadtth. 544
Regensburg, Stadtth. 545
Reichenberg i. Böhm., Stadtth. . . . 546
Reichenhall, I. Bad, Kgl. Kurth. . . 547
„ (s. Landsberg a. Lech) . . 471
Reinerz, Bad, subv. Kurth. 547
Reutlingen (s. Heidenheim) 445
Reval, Stadtth. 547
„ Russischer Klub 547
Rheinfelden (Schweiz), Stadtth. . . 548
Rheinsberg (Mark), Kurth. 548
Rhinow 548
Riga, I. Stadtth. 549
„ II. Hagensberger Park (K) . . 551
Rixdorf, Rixdorfer Th. 551
Ronneburg, S.-A. (s. Bitterfeld) . . 323
Rosenheim 552
Rostock i. M., Stadtth. 552
Rothenfelde, Bad, Kurth. 554
Rott a. Inn (s. Neubeuern) 520
Rudolphi-Ensemble 554
Rudolstadt, Fürstl. Th. 554
„ „ „ (s. Jena) . . 450
Saalfeld a. Saale, Stadtth. 555
Saarbrücken, Thalia-Th. 556
Sagan, Apollo-Th. (s. Sorau) . . . 568
Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurth. (K) 557
Salzburg, Stadtth. 557
Salzschlirf, Bad, Kurth. 558
***Salzungen, Bad, Kurth. . . . 558**
Salzwedel, Stadtth. 559
Schaffhausen (Schweiz), Stadtth. . . 559
Schlangenbad, Verein. Kurth. . . . 560
Schleiz (s. Gera II) 411
Schleswig, Ver. Stadtth. (s. Wismar) 636
Schlettstadt i. Els., Stadtth. (s. Markirch) 500
Schmiedeberg, Bad, subv. Kurth. . . 560
„ (Riesengeb.) 561
Schönebeck a. Elbe, Reichshalle . . . 561

	Seite
Schreiberhau, Kurth.	561
Schwabach	562
Schweidnitz, Stadtth. (K)	562
Schwerin, Großherzogl. Hofth.	563
Sennelager	566
Sigmaringen, Fürstl. Th.	566
Soden (s. Schlangenbad)	560
Solothurn, Stadtth.	567
Sonderburg (s. Husum)	450
Sondershausen, Fürstl. Th.	567
" (s. Arnstadt)	259
Sonneberg (S.-M.)	568
Sorau N. L., Stadtth.	568
Spandau, Neues Stadtth.	569
Speyer a. Rh. (s. Bad Nauheim)	518
Spremberg (s. Sorau)	568
Stade, Tivoli-Th.	569
Stargard i. P., Stadtth.	569
" i. Westpr.	570
St. Avold, Garnisonth.	571
Stendal, Stadtth.	571
Sternberg, Turnhalle	572
Stettin, I. Stadtth.	572
" II. Bellevue-Th.	574
" Sommerspielz.	574
Steyr, Stadtth.	575
St. Gallen, I. Stadt- u. Aktien-Th.	575
" II. Sommerth.	577
St. Louis (Missouri), Deutsches Th.	577
Stockerau, Stadtth.	578
Stolp, Stadtth.	578
St. Paul (Minn.), Deutsches Th.	579
St. Petersburg I, Kais. Alexandra-Th.	579
" " II, Deutsches Theater d. Palme	580
St. Pölten, Stadtth.	581
Stralsund, Schauspielh.	581
Straßburg i. E., I. Stadtth.	582
" II. Elsässisches Th.	584
" III. Union-Th.	585
" IV. Edenth.	585
" V. Straßburger Th.-Gesellschaft	585
Striegau, Stadtth.	586
Stuttgart, I. Königl. Hofth.	586
" -Cannstatt, II. Kgl. Wilhelma-Theater	589
Swinemünde, Stadtth.	589
Tarnowitz (s. Kreuzburg)	469
Teplitz-Schönau, Stadtth.	589
Teuchern (s. Schmölln)	561
Thale a. H., Bergth.	591
" (s. Quedlinburg)	543
Thorn, Stadtth.	591
" II. Viktoria-Th.	592
Tilsit, Stadtth. (K)	592
Tölz, Bad, Subv. Kurth.	593
Tondern, Stadtth.	593
Trencsin-Teplitz	594
Treuchtlingen (s. Schwabach)	562
Trier, Stadtth.	594
Troppau, Stadtth.	595
Tübingen, Stadtth. (s. Sigmaringen)	566
Uelzen i. H. (s. Salzwedel	559
Ulm a. D., Stadtth.	596
Vegesack (s. Emden)	392
Verden a. Aller (s. Salzwedel)	559
Völklingen (s. Mayen)	597
Waldenburg, Verein. Stadtth.	597
Wandsbek (s. Harburg)	443
Wangen (s. Leutkirch)	481
Waren, Stadtth.	598
Warmbrunn, Kurth.	598
Weiden (s. Schwabach)	562
Weimar, I. Großherzogl. Hofth.	599
" II. Residenzth.	602
Weinheim (Baden)	602
Werdau i. Sa.	603
Wernigerode a. H., Kurth.	603
" (s. Wesel)	603
Wesel a. Rhein, Stadtth.	603
Wien, I. k. k. Hofburgth.	604
" II. k. k. Hofopernth.	609
" III. Deutsches Volksth.	613
" IV. Raimund-Th.	615
" V. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadtth.	616
" VI. k. k. priv. Theater a. d. Wien	619
" VII. k. k. priv. Carl-Th.	620
" VIII. k. k. priv. Theater in der Josefstadt	621
" VIIIa. Lustspielth.	622
" IX. Wiener Bürgerth.	623
" IXa. Orpheum-Th.	624
" X. Kleines Schauspielhaus	625
" XI. Die Hölle	625
" XII. Intimes Th.	626
" XIII. Colosseum	626
" XIV. Wiener Operette	627
" XV. Wiener Operetten- u. Novitäten-Ens.	628
" XVII. Simplicissimus-Th. und Kabarett	628
" XVIII. Wiener Ensemble	628
" XIX. Venedig in Wien	629
Wiener-Neustadt, Stadtth.	630
Wiesbaden, I. Kgl. Schauspiele	631
***Wiesbaden, II. Residenz-Th.**	**633**
" III. Walhalla-Th.	634
Wildbad i. W., Kgl. Kurth.	634
Wildungen, Bad, Kurth.	635
Wilhelmshaven, I. Stadtth.	635
Wilster (s. Lütjenburg)	489
Winterthur, Sommerth. (K)	636
Wismar, Stadtth. (K)	637
Witten, Stadtth. (K) (s. Neuwied)	520
Wittkowitz (s. Mähr.-Schönberg)	491
Wolgast (s. Waren)	598
***Worms a. Rh., Colosseum-Th.**	**637**
Würzburg, Stadtth.	638
Wurzen, Viktoria-Th.	639
Zeitz, Stadtth. (s. Eisleben)	389
Zeulenroda (s. Gera II)	411
Zittau, Stadtth.	639
Znaim (Mähren), Neues Stadtth.	640
Zürich, I. Stadtth.	640
" II. Pfauenth.	641
Zweibrücken, Pfalz, Stadtth. (siehe Kaiserslautern)	456
Zwickau, Stadtth.	642
Zwittau (s. Mähr.-Schönberg)	491



Friederike Goßmann (Gräfin von Prokesch-Osten)
als Fanchon Vivieux („Grille")
† 14. August 1906.

Nach der Radierung von W. Unger aus dem Werke „Die Theater Wiens".
Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.



Ludwig Martinelli

feierte am 19. Mai 1906 sein 50 jähriges Schauspieler-Jubiläum.



Kammersänger Albert Goldberg

Mitglied des Zentralausschusses der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

† 1. November 1905.



Kammersänger Eugen Gura

† 26. August 1906.



Max Köchy

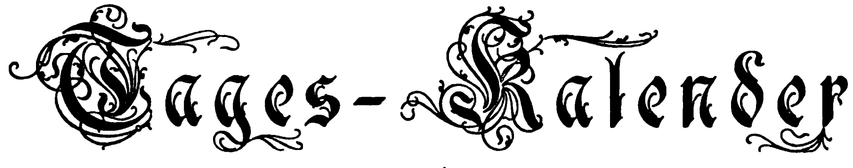
feierte am 21. Oktober 1905 sein 40 jähriges Künstlerjubiläum.



Hofrat Otto Dornewaß

† 30. November 1905.

Bürgerlicher



und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1907.

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1907 auf den 31. März. | 1908 auf den 19. April.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1907:

Fastnacht-Dienstag 12. Februar. — Karfreitag 29. März. — Ostern 31. März u. 1. April. — Christi Himmelfahrt 9. Mai. — Pfingsten 19. und 20. Mai. — Fronleichnam 30. Mai. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 20. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtum Sachsen-Weimar, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 24. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1907:

Purim 28. Februar. — Passah 30. März. — Passahende 6. April. — Wochenfest (Schebuoth) 19. und 20. Mai. — Fasten (Tempelzerstörung) 21. Juli. — Neujahrsfest (5668) 9. und 10. September. — Versöhnungsfest 18. September. — Laubhüttenfest 23. und 24. September. — Laubhüttenende 30. September. — Gesetzesfreude 1. Oktober.

KALENDER

Januar.

D	1	**Neujahr**	
M	2	Abel, Seth	
D	3	Enoch, Daniel	
F	4	Methusalem	
S	5	Simeon	
S	6	**n. N. Heil. 3 Könige**	
M	7	Melchior	☾
D	8	Balthasar	
M	9	Kaspar	
D	10	Paulus Einsiedel.	
F	11	Erhard	
S	12	Reinhold	
S	13	**1. n. Epiphanias**	
M	14	Felix	●
D	15	Habakuk	
M	16	Marcellus	
D	17	Antonius	
F	18	Prisca	
S	19	Ferdinand	
S	20	**2. n. Epiphanias**	
M	21	Agnes	☽
D	22	Vincentius	
M	23	Emerentiana	
D	24	Timotheus	
F	25	**Pauli Bek.**	
S	26	Polykarp	
S	27	**Kaisers Geburtstag**	
M	28	Karl	
D	29	Samuel	☺
M	30	Adelgunde	
D	31	Valerius	

Februar.

F	1	Brigitte	
S	2	**Mariä Reinigung**	
S	3	**Sexagesima**	
M	4	Veronica	
D	5	Agatha	
M	6	Dorothea	☾
D	7	Richard	
F	8	Salomon	
S	9	Apollonia	
S	10	**Estomihi**	
M	11	Euphrosyna	
D	12	**Fastnacht**	●
M	13	**Aschermittwoch**	
D	14	Valentinus	
F	15	Formosus	
S	16	Juliana	
S	17	**1. Invocavit**	
M	18	Concordia	
D	19	Susanna	
M	20	**Quatember**	† ☽
D	21	Eleonora	
F	22	Petri Stuhlfeier	†
S	23	Reinhard	†
S	24	**2. Reminiscere**	
M	25	Victorinus	
D	26	Nestor	
M	27	Hektor	
D	28	Justus	☺

März.

F	1	Albinus	
S	2	Luise	
S	3	**3. Oculi**	
M	4	Adrianus	
D	5	Friedrich	
M	6	**Mittfasten**	
D	7	Felicitas	☾
F	8	Philemon	
S	9	Prudentius	
S	10	**4. Lätare**	
M	11	Rosina	
D	12	Gregor P.	
M	13	Ernst	
D	14	Zacharias	●
F	15	Isabella	
S	16	Cyriacus	
S	17	**5. Judica**	
M	18	Alexander	
D	19	Joseph	
M	20	Hubert	
D	21	Benedictus	
F	22	Kasimir	☽
S	23	Eberhard	
S	24	**6. Palmarum**	
M	25	**Mariä Verk.**	
D	26	Emanuel	
M	27	Rupert	
D	28	**Gründonnerstag**	
F	29	**Karfreitag**	☺
S	30	Guido	
S	31	**Heil. Osterfest**	

April.

M	1	**Ostermontag**	
D	2	Theodosia	
M	3	Christian	
D	4	Ambrosius	
F	5	Maximus	☾
S	6	Sixtus	
S	7	**1. Quasimodo**	
M	8	Heilmann	
D	9	Boaislaus	
M	10	Ezechiel	
D	11	Hermann	
F	12	Julius	●
S	13	Justinus	
S	14	**2. Miser. Dom.**	
M	15	Obadias	
D	16	Carisius	
M	17	Rudolf	
D	18	Florentin	
F	19	Werner	
S	20	Sulpitius	☽
S	21	**3. Jubilate**	
M	22	Lothar	
D	23	Georg	
M	24	Albert	
D	25	**Markus Ev.**	
F	26	Raimarus	
S	27	Anastasius	
S	28	**4. Kantate**	☺
M	29	Sibylla	
D	30	Josua	

Mai.

M	1	**Philipp., Jak.**	
D	2	Sigismund	
F	3	**Kreuz. Erf.**	
S	4	Florian	☾
S	5	**5. Rogate**	
M	6	Dietrich	
D	7	Gottfried	
M	8	Stanislaus	
D	9	**Himmelfahrt**	
F	10	Gordian	
S	11	Mamertus	
S	12	**6. Exaudi**	●
M	13	Servatius	
D	14	Christian	
M	15	Sophia	
D	16	Honoratus	
F	17	Jobst	
S	18	Liborius	†
S	19	**Heil. Pfingstfest**	
M	20	**Pfingstmontag**	☽
D	21	Prudens	
M	22	**Quatember**	†
D	23	Desiderius	
F	24	Esther	†
S	25	Urban	†
S	26	**Trinitatis**	
M	27	Beda	☺
D	28	Wilhelm	
M	29	Maximilian	
D	30	**Fronleichnam**	
F	31	Petronilla	

Juni.

S	1	Nikomedes	
S	2	**1. n. Trinitatis**	
M	3	Erasmus	☾
D	4	Ulrike	
M	5	Bonifacius	
D	6	Benignus	
F	7	Lucretia	
S	8	Medardus	
S	9	**2. n. Trinitatis**	
M	10	Onuphrius	
D	11	Barnabas	●
M	12	Claudina	
D	13	Tobias	
F	14	Modestus	
S	15	Vitus	
S	16	**3. n. Trinitatis**	
M	17	Volkmar	
D	18	Paulina	
M	19	Gerv. und Prot.	☽
D	20	Raphael	
F	21	Jakobina	
S	22	Achatius	
S	23	**4. n. Trinitatis**	
M	24	Joh. d. Täufer	
D	25	Elogius	☺
M	26	Jeremias	
D	27	Sieben Schläfer	
F	28	Leo, Papst	†
S	29	**Peter, Paul**	
S	30	**5. n. Trinitatis**	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1907.

		Juli.	
M	1	Theobald	
D	2	**Mariä Heims.**	☾
M	3	Cornelius	
D	4	Ulrich	
F	5	Anselmus	
S	6	Jesaias	
S	7	**6. n. Trinitatis**	
M	8	Kilian	
D	9	Cyrillus	
M	10	Sieben Brüder	●
D	11	Pius	
F	12	Heinrich	
S	13	Margareta	
S	14	**7. n. Trinitatis**	
M	15	Apost. Teil.	
D	16	Walter	
M	17	Alexius	
D	18	Karolina	☽
F	19	Ruth	
S	20	Elias	
S	21	**8. n. Trinitatis**	
M	22	Maria Magdalena	
D	23	Albertine	
M	24	Christine	
D	25	**Jakobus**	○
F	26	Anna	
S	27	Bertold	
S	28	**9. n. Trinitatis**	
M	29	Martha	
D	30	Beatrix	
M	31	Germanus	

		August.	
D	1	Petri Kettenfest	☾
F	2	Portiuncula	
S	3	August	
S	4	**10. n. Trinitatis**	
M	5	Dominicus	
D	6	Verkl. Christi	
M	7	Donatus	
D	8	Ladislaus	
F	9	Romanus	●
S	10	Laurentius	
S	11	**11. n. Trinitatis**	
M	12	Klara	
D	13	Hildebrandt	
M	14	Eusebius	†
D	15	**Mariä Himmelf.**	
F	16	Isaak	☽
S	17	Bertram	
S	18	**12. n. Trinitatis**	
M	19	Sebald	
D	20	Bernhard	
M	21	Anastasius	
D	22	Oswald	
F	23	Zachäus	○
S	24	**Bartholomäus**	
S	25	**13. n. Trinitatis**	
M	26	Irenäus	
D	27	Gebhard	
M	28	Augustinus	
D	29	**Joh. Enthaupt.**	
F	30	Benjamin	☾
S	31	Rebekka	

		September.	
S	1	**14. n. Trinitatis**	
M	2	Rahel, Lea	
D	3	Mansuetus	
M	4	Moses	
D	5	Nathanael	
F	6	Magnus	
S	7	Regina	●
S	8	**15. n. Tr. Mariä Geb.**	
M	9	Bruno	
D	10	Sosthenes	
M	11	Gerhard	
D	12	Ottilie	
F	13	Christlieb	
S	14	**Kreuz. Erhöhung**	
S	15	**16. n. Trinitatis**	☽
M	16	Euphemia	
D	17	Lambertus	
M	18	**Quatember**	†
D	19	Januarius	
F	20	Friederike	†
S	21	**Matthäus Ev.**	† ○
S	22	**17. n. Trinitatis**	
M	23	Joel	
D	24	Joh. Empf.	
M	25	Kleophas	
D	26	Cyprianus	
F	27	Kosmas und Dam.	
S	28	Wenzeslaus	
S	29	**18. n. Trinitatis**	☾
M	30	Hieronymus	

		Oktober.	
D	1	Remigius	
M	2	Vollrad	
D	3	Ewald	
F	4	Franz	
S	5	Fides	
S	6	**19. n. Tr. Erntedf.**	
M	7	Spes	●
D	8	Ephraim	
M	9	Dionysius	
D	10	Amalia	
F	11	Burchard	
S	12	Ehrenfried	
S	13	**20. n. Trinitatis**	
M	14	Wilhelmine	☽
D	15	Hedwig	
M	16	Gallus	
D	17	Florentin	
F	18	**Lukas Ev.**	
S	19	Ptolemäus	
S	20	**21. n. Trinitatis**	
M	21	Ursula	○
D	22	Cordula	
M	23	Severinus	
D	24	Salome	
F	25	Adelheid	
S	26	Amandus	
S	27	**22. n. Trinitatis**	
M	28	**Simon, Juda**	
D	29	Engelhard	☾
M	30	Hartmann	
D	31	Wolfgang	†

		November.	
F	1	**Aller Heiligen**	
S	2	Aller Seelen	
S	3	**23. n. Tr. Ref.-Fest**	
M	4	Charlotte	
D	5	Erich	●
M	6	Leonhard	
D	7	Erdmann	
F	8	Claudius	
S	9	Theodorus	
S	10	**24. n. Trinitatis**	
M	11	Mart. Bischof	
D	12	Kunibert	☽
M	13	Eugen	
D	14	Levinus	
F	15	Leopold	
S	16	Ottomar	
S	17	**25. n. Trinitatis**	
M	18	Gottschalk	
D	19	Elisabeth	
M	20	**Buss- u. Bettag**	○
D	21	Mariä Opfer	
F	22	Ernestine	
S	23	Klemens	
S	24	**26. n. Trin. Feier z. Ged. d. Gestorb.**	
M	25	Katharina	
D	26	Konrad	
M	27	Lot	
D	28	Günter	☾
F	29	Noah	
S	30	Andreas	

		Dezember.	
S	1	**1. Advent**	
M	2	Candidus	
D	3	Cassian	
M	4	Barbara	
D	5	Abigail	●
F	6	Nikolaus	
S	7	Antonia	
S	8	**2. Adv. Mariä Empf.**	
M	9	Joachim	
D	10	Judith	
M	11	Waldemar	
D	12	Epimachus	☽
F	13	Lucia	
S	14	Israel	
S	15	**3. Advent**	
M	16	Ananias	
D	17	Lazarus	
M	18	**Quatember**	†
D	19	Manasse	○
F	20	Abraham	†
S	21	**Thomas Ap.**	†
S	22	**4. Advent**	
M	23	Ignatius	
D	24	Adam, Eva	†
M	25	**Heil. Christfest**	
D	26	**Stephanus**	
F	27	**Johannes Ev.**	☾
S	28	Unsch. Kindlein	
S	29	**n. Weihn.**	
M	30	David	
D	31	**Silvester**	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerte Angaben

Januar.

1\. **Dienstag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852.

2\. **Mittwoch.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843.

3\. **Donnerstag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†.

4\. **Freitag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5\. **Sonnabend.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†.

6\. **Sonntag.** Max Bruch 1838*.

7\. **Montag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8\. **Dienstag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801.

9\. **Mittwoch.** Theodor Döring 1803*.

10\. **Donnerstag.** Otto Schelper 1906†.

11\. **Freitag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. Friedrich v. Schlegel 1829†.

12\. **Sonnabend.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici" Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†

13\. **Sonntag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14\. **Montag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846.

15\. **Dienstag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.
Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.
Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Vermerkungen über Proben, Spielabende, Rollen u. dgl.

Januar.

16. **Mittwoch.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Donnerstag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Freitag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Sonnabend.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*.

20. **Sonntag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Montag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Robert 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Dienstag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Mittwoch.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Donnerstag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Freitag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Sonnabend.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Sonntag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loen 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Montag.** C. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.

29. **Dienstag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1818*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Mittwoch.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Donnerstag.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Freitag.** Bogumil Dawison 1872†. — **Konrad Ernst Ackermann 1712*.** — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Sonnabend.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Sonntag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Montag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Dienstag.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Mittwoch.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Donnerstag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Freitag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Sonnabend.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Sonntag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861.

11. **Montag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Dienstag. (Fastnacht.)** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†.

13. **Mittwoch.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Donnerstag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Freitag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Erneste Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*.

16. **Sonnabend.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Sonntag.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†.

18. **Montag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Dienstag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Mittwoch.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Donnerstag.**

22. **Freitag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Sonnabend.** Sophie Schröder 1781*. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Sonntag.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Montag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Dienstag.** Viktor Hugo 1802*. — Johu. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Mittwoch.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*.

28. **Donnerstag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847.

1. **Freitag.** Charlotte Wolter 1834*. — **G. R. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.**

2. **Sonnabend.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — **Friedrich** Smetana 1824*. — **Giov. Battista Rubini 1854†.** — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3. **Sonntag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Montag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846.

5. **Dienstag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*.

6. **Mittwoch.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†.

7. **Donnerstag.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — **Friedrich Wilhelm** Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — **Heinrich Jantsch** 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Freitag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*.

9. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Sonntag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11. **Montag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Dienstag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13. **Mittwoch.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — **Heinrich** Behr 1897†.

14. **Donnerstag.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erdmann 1899†.

15. **Freitag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.

17. **Sonntag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Manuel Garcia 1805*.

18. **Montag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*.

19. **Dienstag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Mittwoch.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde" Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†.

21. **Donnerstag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†.

22. **Freitag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Sonnabend.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Palmsonntag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Montag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Dienstag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Mittwoch.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*.

28. **Donnerstag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Karfreitag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Sonnabend.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Ostersonntag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Ostermontag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815.

2. **Dienstag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Mittwoch.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*.

4. **Donnerstag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Freitag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Sonnabend.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†.

7. **Sonntag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Montag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Mittwoch.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*.

11. **Donnerstag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten" Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Freitag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Sonnabend.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Sonntag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch, 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Montag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Dienstag.** **„Der Prophet", Paris 1849. – Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Mittwoch.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Donnerstag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Freitag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchener Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901.

20. **Sonnabend.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Alba", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Sonntag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rath Daniel Frey 1817*.

22. **Montag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†.

23. **Dienstag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Mittwoch.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Donnerstag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*.

26. **Freitag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Sonnabend.** **„Figaros Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Sonntag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loen 1887†.

29. **Montag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Mittwoch.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Donnerstag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Freitag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paer 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Sonnabend.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Gutherz 1900†.

5. **Sonntag.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Montag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Dienstag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Mittwoch.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Freitag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†.

11. **Sonnabend.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Sonntag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Montag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Dienstag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiedaisch 1832*.

15. **Mittwoch.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Donnerstag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†.

17. **Freitag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Sonnabend.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890.

19. **Pfingstsonntag.** Beaumarchais 1799†.

20. **Pfingstmontag.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erdmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Dienstag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Mittwoch.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Donnerstag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†.

24. **Freitag.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†.

25. **Sonnabend.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Sonntag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Montag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Dienstag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.

29. **Mittwoch.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Donnerstag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Freitag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Sonnabend.** „König Lear" am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*.

2. **Sonntag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Montag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Dienstag.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Mittwoch.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Donnerstag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Freitag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Sonnabend.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Sonntag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Montag.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*.

11. **Dienstag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Mittwoch.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Donnerstag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Freitag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Sonnabend.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†.

16. **Sonntag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.)

17. **Montag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Dienstag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Mittwoch.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Donnerstag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Freitag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*.

22. **Sonnabend.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Sonntag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Montag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Dienstag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905.

26. **Mittwoch.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Freitag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Sonnabend.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Sonntag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Montag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Dienstag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin Kgl. Oper 1828.

3. **Mittwoch.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Donnerstag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Freitag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Sonnabend.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1876†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†.

7. **Sonntag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Montag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Dienstag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Mittwoch.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Donnerstag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Freitag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Sonnabend.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1853†.

14. **Sonntag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Montag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Dienstag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†.

17. **Mittwoch.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Donnerstag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Freitag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.

20. **Sonnabend.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Sonntag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.

22. **Montag.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Dienstag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.

24. **Mittwoch.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Donnerstag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Freitag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Sonnabend.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Sonntag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Montag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Dienstag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Mittwoch.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*.

1. **Donnerstag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Freitag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Sonnabend.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†.

4. **Sonntag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†.

5. **Montag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Dienstag.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Mittwoch.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Donnerstag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Freitag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Sonnabend.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Sonntag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800* —. Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Montag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Dienstag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Mittwoch.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Donnerstag.** Theodor Schelper 1817*.

16. **Freitag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann Unzelmann 1815†.

17. **Sonnabend.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Sonntag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl †.

19. **Montag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Dienstag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Mittwoch.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Donnerstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*.

23. **Freitag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Sonnabend.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Sonntag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Montag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Dienstag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Mittwoch.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Donnerstag.** *„Don Karlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Freitag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Sonnabend.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Sonntag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Montag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — ** „Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883† — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902.

4. **Mittwoch.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler).

5. **Donnerstag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Freitag.** * „Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1902.

7. **Sonnabend.** Fritz Beckmann 1866†. — * „Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Sonntag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*.

9. **Montag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — ** Molières „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Dienstag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†.

11. **Mittwoch.** * „Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Donnerstag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Freitag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Sonnabend.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Karlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Sonntag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900.

16. **Montag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. **Abt 1783†.** Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des **Berliner** Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, **des** neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Dienstag.** G. B. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — **Eduard** Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, **des Deutschen** Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — **Rudolf Kneisel 1899†.** — **Eröffnung des** Stadttheaters in Dortmund 1904.

18. **Mittwoch.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — **Emil Scaria** 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Donnerstag.** Michael Beers „Struensee", *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. **Freitag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*.

21. **Sonnabend.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — **Hoftheater-Brand in Dresden 1869.** — Arthur Schopenhauer 1860†. — **Walter Scott 1832†.** — **Benedict Mayr 1834*.**

22. **Sonntag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — **Christiane Neumann-Becker 1797†.** — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", **München 1869.** — **Katharina Klafsky** 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche **Theaterschule** 1840 zu Braunschweig.

23. **Montag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie **Fel. Malibran** 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Dienstag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Mittwoch.** Gaëtano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Donnerstag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia" Neapel 1835.

27. **Freitag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des **Königl.** Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Sonnabend.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — **Paul Wranitzky** 1808†.

29. **Sonntag.** **Karl** Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Montag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheater-Gebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Dienstag.** Ch. Maurices fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684 †. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899 †.

2. **Mittwoch.** Einweihung des Marie Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Karl Gleißenberg 1830*.

3. **Donnerstag.** Therese Tietjens 1877 †. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Freitag.** Eduard Devrient 1877 †. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Sonnabend.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880 †. — Wenzel Scholz 1857 †. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864 †. — Johann Nepomuk Fuchs 1899 †.

6. **Sonntag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Montag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Dienstag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834 †. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904 †.

9. **Mittwoch.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*.

10. **Donnerstag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867 †. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Freitag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Sonnabend.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Sonntag.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Montag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792 †. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Dienstag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874 †. — Joh. Friedr. Schütze 1810 †. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Mittwoch.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819* — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Freitag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Sonnabend.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Sonntag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Montag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Dienstag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal Frankfurt a. M. 1844.

23. **Mittwoch.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtcke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Donnerstag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November und 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Hermann Schöne 1836*.

25. **Freitag.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Sonnabend.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Sonntag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Montag.** Moreto 1669†. — Emil Pallecke 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†.

29. **Dienstag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Mittwoch.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Donnerstag.** Wagners „Parsifal", New-York, in englischer Sprache.

1. **Freitag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†.

2. **Sonnabend.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Sonntag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Montag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Dienstag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Mittwoch.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Donnerstag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Freitag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Sonnabend.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Sonntag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Montag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler" Dresden 1846.

12. **Dienstag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Mittwoch.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine" Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Donnerstag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Zauner 1832*.

15. **Freitag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Sonnabend.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — **Karl Meixner 1818*.** — **Sophie Albrecht 1840†.** — **Joh. Georg Hiltl 1878†.**

17. **Sonntag.** **Karl Aug. Böttiger 1835†.** — **„Das Glas Wasser", Th. Français in Paris 1840.** — **„Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857.** — **Wilh. Kunst 1859†.** — **Marie Kahle-Keßler 1844*.**

18. **Montag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Dienstag.** Franz Schubert 1828.† — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Mittwoch.** **Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Donnerstag.** Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Freitag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Karlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.

23. **Sonnabend.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Montag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Dienstag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Mittwoch.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Donnerstag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893.

29. **Freitag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Sonnabend.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Sonntag.** Festgesetzter Tag der Begründung der **Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh.** 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Montag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Dienstag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Mittwoch.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Donnerstag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Freitag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882.

7. **Sonnabend.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Sonntag.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Montag.** **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Dienstag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Mittwoch.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Donnerstag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Freitag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Sonnabend.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898.

15. **Sonntag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartuffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Montag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Dienstag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. preuß. Kommissions-Rat Daniel Frey 1894†.

18. **Mittwoch.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Donnerstag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*.

20. **Freitag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.

21. **Sonnabend.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.

22. **Sonntag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Montag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Dienstag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Mittwoch.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Donnerstag.** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Freitag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Sonnabend.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Sonntag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Montag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†.

31. **Dienstag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.





Henrik Ibsen.*

Von

Philipp Stein.

Am 23. Mai 1906 ist Henrik Ibsen gestorben, ein Achtundsiebzigjähriger. In ihm haben wir den größten Dramatiker unserer Zeit und ihr stärkstes dichterisches Ingenium verloren.

Vor fast einem Vierteljahrhundert, 1883, als Georg Brandes seine bedeutsame erste Würdigung Ibsens veröffentlichte, hat er ihn mit Björnson verglichen und sein Ergebnis so formuliert: der eine ist daheim geblieben und hat von hier aus sein Vaterland zivilisiert; der andere hat sich von der Heimat losgerissen, ist weit umhergezogen und hat auf seinen kühnen mühsamen Fahrten dem Vaterlande Ehre gebracht. Diese Würdigung der beiden vom skandinavischen Standpunkt aus bleibt auch weiter noch in Geltung, aber ein Vergleich oder gar eine Gleichstellung der beiden Skandinavier hinsichtlich ihrer Bedeutung für die gesamte Kulturwelt ist heute und längst nicht mehr zulässig. Und wenn dann Brandes seine Würdigung mit den Worten schloß: „Jeder von ihnen hat seine Bewunderer, jeder sein streitbares Heergefolge, welches den einen auf Kosten des andern erhebt. Aber sie sind Brüder, wenn sie auch eine Zeitlang feindliche Brüder gewesen, und das einzig Richtige ist, daß das Reich unter ihnen friedlich geteilt wird" — so wird er heute diese Anschauung nicht mehr vertreten wollen. Denn längst ist Ibsen König geworden, Alleinherrscher, nachdem er so lange nur Kronprätendent hatte sein dürfen. Als Ibsen mit 36 Jahren sein Drama vom Königsgedanken „Die Kronprätendenten" geschrieben, dieses zu den bedeutendsten Schöpfungen der Weltliteratur zählende, nur mit Shakespeares Großtaten zu vergleichende Drama, damals war noch Björnson König in der skandinavischen Literatur, war der erste Mann Jungnorwegens. Ibsen aber, der Kronprätendent, war nur der „blasse Mond unter Björnsons Sonne", war auch seines Dichterberufs noch nicht ganz gewiß und darum klingt noch aus diesem grandiosen Werke die ergreifende Frage: „Glaubst du jederzeit so sicher, daß du ein Skalde bist?" Aber schon drei Jahre später, als ihm nach dem Erscheinen von „Peer Gynt" der Vorwurf gemacht wird, das Werk sei „eigentlich nicht Poesie", bezeichnet er das als ein ihm zugefügtes Unrecht, das aber seine Kräfte nur noch wachsen mache, und fügt ergrimmt

* Siehe Titelbild.

hinzu: „Bin ich kein Dichter, so habe ich nichts zu verlieren. Ich werde es als Photograph versuchen. Ich werde nicht das Kind im Mutterleibe, werde den Gedanken oder die Stimmung hinter dem Wort bei keiner Menschenseele schonen, die die Ehre verdient, nicht übergangen zu werden." Mitte April 1866 aber, nachdem sein „Brand" erschienen und auch außerhalb Skandinaviens Aufmerksamkeit erregt hat, da hat Ibsen jenes Gesuch an König Karl von Norwegen und Schweden gerichtet, in dem er seine Bitte um eine jährliche Unterstützung von 400 Speziestalern mannhaft und in vollem Bewußtsein seines Wertes mit den Worten verficht: „Nicht um ein sorgenfreies Auskommen kämpfe ich hier, sondern um das Lebenswerk, das, wie ich unerschütterlich glaube und weiß, Gott mir auferlegt hat, das Lebenswerk, das mir als das wichtigste und notwendigste erscheint für Norwegen: das Volk zu wecken und es zu lehren, groß zu denken . . . Es ruht in Eurer Majestät Königlicher Hand, ob ich werde schweigen und mich der bittersten Entsagung beugen müssen, die eines Menschen Seele treffen kann, — der Entsagung, auf sein Werk in diesem Leben verzichten zu müssen, da das Feld räumen zu müssen, wo mir, wie ich weiß, die Waffen des Geistes zum Kampfe verliehen worden." Ibsen ist nun und fortan jederzeit sicher, daß er ein Skalde und daß im Dichterberuf sein Lebenswerk liegt und daß dieses Lebenswerk darin bestehen wird, das Volk zu wecken und es zu lehren, groß zu denken. Und er hat sich selbst immerdar zu diesem Lebenswerke erzogen, er hat, wie er 1867 an Björnson schreibt, in seinen stillen Stunden in seinen eigenen Eingeweiden herumgewühlt und sondiert und anatomiert, und zwar an den Stellen, wo es am wehsten tut. Diese Worte haben enge Verwandtschaft mit seinen bekannten Versen:

Leben heißt, dunkler Gewalten
Spuk bekämpfen in sich;
Dichter, Gerichtstag halten
Ueber sein eignes Ich.

Der Dichter, der so hoch und hehr von seinem Beruf dachte, blieb nicht lange mehr nur der bleiche Mond unter eines andern Sonne, strahlend erhellte sein Glanz das ganze Firmament. Er ward König in der Weltdichtung, er hat seiner Zeit den Stempel seines Geistes aufgedrückt, so daß man fortan von einem Ibsenzeitalter in der Literatur zu sprechen haben wird. Und wohl weit über Ibsens Erwarten hat sich erfüllt, was er einst zuversichtlich an Björnson geschrieben hatte: „Ich will und werde einmal einen Sieg haben!"

* * *

In den Märztagen von 1848 war die Kunde von überraschenden Geschehnissen durch alle Welt gedrungen. Auch in ein norwegisches Städtchen kam sie, das nur 800 Einwohner besaß und deren Namen Grimstad niemand kennen würde, wenn dort nicht fünf Jahre lang, 1845—1850, ein Apothekerlehrling namens Henrik Ibsen sich aufgehalten hätte. Und durch die Kunde von dem, was da draußen in der großen Welt sich abspielte und wie eine nach neuer Entwicklung ringende Bewegung durch die Geister ging, ward der junge Apotheker zum Dichter entflammt. Es entstanden seine zwölf Sonette „Erwacht, Skandinavier", sein glühendes Gedicht „An Ungarn" und sein erstes Drama „Catilina". Freilich hat der Eindruck der Märzereignisse in Ibsen nur zur Blüte gebracht, was von früh auf in ihm gekeimt hat. Der am 20. März 1828 in Skien geborene Knabe war von jeher ein eigenartiges Kind gewesen. In seiner kleinen Kammer hatte er sich eine eigene Welt zusammengebastelt und zusammengeträumt, wie der alte

Ekdal in der „Wildente". Genau wie die Wildenten-Hedwig hatte er in Harrisons „History of London" und anderen Schriften sich ein Stück Welt und Leben herausgelesen und zusammenphantasiert. Und stolz war er gewesen, wenn er seinen Geschwistern Theaterpuppen vorführen konnte, Zauberkunststücke und allerlei Unheimlichkeiten. Unheimliche Eindrücke haben früh seine Kindesseele beschattet. Er hat es selbst erzählt, daß neben dem Hause seiner Eltern die Kirche gestanden mit dem sagenumwobenen Turm, aus dessen Luke sich einmal in der Neujahrsnacht der Wächter heruntergestürzt hatte aus Angst vor den ihn schreckenden glutroten Augen des schwarzen Turmpudels. Und immer sah der kleine Henrik gegenüber dem Elternhause das Gefängnis, in dessen Keller sich die Irrenzelle befand — und ganz benachbart stand der rotbraune Pranger mit seinem wie ein schiefes Menschenangesicht ausschauenden Knauf. In diese Stimmung des Ernstes, des Schreckens, der Strafe, der Gespenstigkeit, in dieses alles Grün ausschließende Viereck aus Stein und Holz drang zu dem Knaben den ganzen Tag über das tönende Brausen von den Wasserfällen und dazwischen schrillten die Holzsägemaschinen, und es klang zu ihm herüber wie kreischendes, wimmerndes, ächzendes Weibergeschrei. So wuchs der Knabe auf unter Eindrücken des grausig Phantastischen und Mystischen, die ihm unvergeßlich geblieben sind. Als dann aber der Vater seine Zahlungen einstellen mußte und die Familie verarmte, als Dürftigkeit und Kümmernis bei ihnen herrschte und sie sich auf ein kleines, verfallenes Landgut zurückziehen mußte, da wurden sie von den Honoratioren der Kleinstadt gemieden und aus dem Kreise der „Gesellschaft" ausgeschlossen. Der feinfühlige Knabe wird früh die Ungerechtigkeit und Ueberhebung dieser Gesellschaft unbewußt empfunden haben — auch später hatte er noch Veranlassung, resigniert zu klagen:

Wer nicht in der Gäste Zahl
Weilen darf beim Liebesmahl,
Muß zuschauend draußen bleiben,
Kalt vom Sturm der Nacht durchweht,
Auf der Straße, wo er steht
Vor den hellen Fensterscheiben.

Auch in dem kleinen Grimstad hat der junge Ibsen die Stützen der Gesellschaft zu nahe gesehen, um vor ihnen noch Respekt zu haben — er sah sie mit dem geschärften Blick des zu Unrecht aus der Gesellschaft Gestoßenen. Nun kam die Kunde der Märzereignisse zu ihm, der sich aus der Lektüre des Cicero und Sallust den wagemutigen Catilina zum Helden erwählt hatte. Und so entstand Ibsens erstes Stück, zugleich seine erste gesellschaftskritische Arbeit. In einem viel späteren Vorwort zur zweiten Auflage des Werkes berichtet der Dichter: „während draußen eine große Zeit stürmte, stand ich auf dem Kriegsfuß mit der kleinen Welt, in welche ich mich durch Lebensverhältnisse und Umstände eingeklemmt sah." Diese erste Dichtung Ibsens ist eine Mischung von Gesellschaftskritik und historischem Dramastil, bewegt sich also bereits in den beiden Richtungen seiner späteren Dramen. Und in der Gestalt der Aurelia, der Gattin Catilinas, erscheint bereits der Typus des Frauenideals, das der Dichter dann später stets gefeiert hat; der Gegensatz zwischen Aurelia und Furia geht, wenn auch in mannigfachen Modulationen, durch seine übrigen Werke bis zum „Epilog", bis zu Irene und Maja. Nicht nur dieser Zug allein beweist, daß Ibsens Dramen eine Einheit bilden, daß jedes ein Glied in einer lückenlosen Kette ist. Immer wieder, bei jedem Erscheinen eines neuen Ibsendramas, haben wir diesen Standpunkt bereits ver-

fochten — jetzt, da Ibsens Reden und Briefe vorliegen, kann man es mit des Dichters eigenen Worten nachweisen. Ibsens Entwicklung ist durchaus konsequent: „Ich kann — hat er einmal ausgesprochen — deutlich den Faden in meinem ganzen Entwicklungsgange aufweisen, die Einheit meiner Ideen; ich bin heute genau derselbe, wie damals, da ich zuerst mich selber fand." Er hat 1898 die Bitte an seine Leser gerichtet, daß man nicht ein Stück vorläufig beiseite lege, nicht vorläufig etwas überspringe, sondern daß man sich seine Werke zu eigen mache in derselben Reihenfolge, in der er sie gedichtet, denn er wolle seine gesamte Produktion als ein zusammenhängendes, kontinuierliches Ganze aufgefaßt sehen. Als er seinen „Catilina" für eine zweite Auflage wieder durchliest, da findet er, daß diese Erstlingsarbeit doch „nicht weniges" enthielt, wozu er sich noch immer bekennen durfte, daß gar manches, wovon seine späteren Dichtungen gehandelt haben, hier schon in nebelhaften Andeutungen hervortritt: der Widerspruch zwischen Kraft und Streben, zwischen Wille und Möglichkeit, die Tragödie und zugleich Komödie der Menschheit und des Individuums. Das ist wirklich der Kern des Gesamtwerkes, als welches wir die Dichtungen Ibsens ansehen müssen, das ist wirklich das, was hinter all seinen „hinterlistigen Kunstwerken" steckt.

Sein Erstlingsdrama also zeigt in Aurelia bereits die Vertreterin der opferwilligen, hingebenden Frauennatur, die Ibsen so oft geschildert hat. Hier bereits hat er in der Furia ihr die Vorläuferin jener Walkürennaturen gegenübergestellt, die vielfach die Heldinnen seiner Dramen geworden sind, erst in den historischen Dramen, dann in den Gesellschaftsdramen. Hedda Gabler ist eine „Hjördis im Korsett", eine Walküre, die zugrunde geht, weil sie degeneriert ist. Die kleine Hilda in der „Frau vom Meer" und vollends im „Baumeister Solneß" hat Walküreninstinkte — der Name Hilda ist übrigens gleichzeitig der Name einer Walküre. Die opferwilligen Frauen tauchen in seinen Dramen immer wieder auf, so die alte Tante in „Hedda Gabler", dann die wundervolle Figur der Ella Rentheim in „John Gabriel Borkmann", die Wildenten-Hedwig und als Gegensatz zur Generalstochter Hedda die kleine Frau Thea Elvstedt, die sich liebevoll in Lösborgs Wesen versenkt und dadurch Macht bekommt über sein Leben. Ibsens Kampf für das Recht der Frau und für die rechte Ehe beginnt keineswegs erst mit dem „Puppenheim". Schon im „Catilina" nimmt dieser sterbend von der sterbenden Gattin Abschied mit den Worten: „Und den Geist der Nacht hast du besiegt durch deine Liebe". Sein ethisches Programm spricht Ibsen bereits in einem anderen Jugendwerke „Inge von Oestrot" aus „Ein Weib ist das Mächtigste auf Erden und in ihrer Hand liegt es, den Mann dorthin zu bringen, wo Gott ihn haben will". Konsul Bernick verkündet, daß die Frauen die Stützen der Gesellschaft sind. In seiner „Nordischen Heerfahrt" hat der Dichter dargelegt, daß das Glück der Ehe auf der seelischen Ebenbürtigkeit von Mann und Weib basiert — Sigurd und Dagny, Gunnar und Hjördis werden elend, denn beide Ehen sind geschlossen ohne Liebe. Dasselbe Thema, ins moderne übertragen, behandelt „John Gabriel Borkmann": den Fluch einer um äußerer Vorteile willen geschlossenen Ehe und die „große, unverzeihliche Sünde", das Liebesleben getötet zu haben in einem Menschen.

Aber diese Einheit der Ibsenschen Dichtungen hat man leider sehr lange verkannt und ebensowenig hat man die Einzelwerke bei ihrem ersten Erscheinen verstanden. Das verhängnisvollste Mißverständnis war die 1864 in Christiania erfolgte Ablehnung seiner „Komödie der Liebe". Ibsen war nach dem Erfolge

seines „Hünengrabes“ Dramaturg am Theater in Bergen geworden, hatte dann zahlreiche Dramen geschaffen, die er später zwar verwarf, in denen er aber seine eminente Technik und szenische Eigenart erwarb. 1858 war er an das Theater in Christiania gekommen und hatte versucht, altnorwegische Stoffe für die Bühne zu gewinnen. Tief eindringend, dramatisierte er die Sigurdsage in der „Nordischen Heerfahrt“ und schuf dann die „Kronprätendenten“. Beide Dramen sind eine Renaissance des historischen Dramas, aber Ibsen hatte es unterlassen, dem Patriotismus des Publikums zu schmeicheln. Die Aufführung der „Kronprätendenten“ verlief erfolglos, die der „Nordischen Heerfahrt“ kam gar nicht zustande. Und als Ibsen nun seine „Komödie der Liebe“ herausbrachte, nannte man ihn einen unmoralischen Gesellen, der sich gegen die Heiligkeit der Ehe vergangen habe. Und doch ist diese Komödie gerade ein Kampf für die wahre Ehe. Sie bekämpft die nur auf Sinnenrausch beruhende Verliebtheit, sie schildert die Leere und Nüchternheit vieler Ehen, die ohne geistige Harmonie der Gatten geschlossen sind. Die Frau, die Kameradin des Mannes — diese Lösung des „Puppenheim“ klingt schon aus dieser Komödie heraus. Trotzdem erweckte sie den Unwillen des Philisteriums, Ibsen mußte das Theater in Christiania verlassen, seine literarische Zukunft schien vernichtet, er besaß keine Mittel. Um ihn nicht verarmen zu lassen, wollte man ihm einen Posten bei der Zollverwaltung übertragen — da erhielt er ein staatliches Reisestipendium. Nun war er der Sorge für den Tag enthoben, wenn er auch nur eingeschränkt leben konnte. Er ging nach Rom, später nach Deutschland, wo er bis 1891 mit mancherlei Unterbrechungen sich aufhielt. Dann kehrte er wieder nach Christiania zurück, das er dann nicht mehr verlassen hat. Als ein Geächteter hatte er einst die Heimat verlassen, als ein Sieger, mit Ehrenbezeugungen überhäuft, kehrte Nordlands großer Sohn heim — fortan war er nicht nur im Auslande eine literarische Weltmacht, sondern er gehörte auch, wie ein norwegischer Schriftsteller launig bemerkt, zu den wenigen Sehenswürdigkeiten Christianias. In all den Jahren seiner Abwesenheit hatte sich Ibsen, trotz all der glänzenden Ehrungen, die er im Auslande gefunden, nach der Heimat gesehnt. Als er die Heimat verlassen, hatte er die Schiffe hinter sich verbrannt, doch das Sehnen nach Skandinavien wollte nicht enden. Und ergreifend klingen seine Klageverse aus Italien:

Er verbrannte die Schiffe —
Es zog der Rauch
Als Brücke zum Riffe
Nach Norden, wie Hauch.
Nach dem Schneeland und weiter
Von des Südens Pracht
Reitet ein Reiter
In jeder Nacht.

Dieses Gedicht, wie eigentlich jede Dichtung Ibsens, ist eine Beichte. Wir wissen aus seinen eigenen Worten, alles, was er dichterisch geschaffen, hatte seinen Ursprung in einer Stimmung und einer Lebenssituation: „Ich habe nie gedichtet, weil ich, wie man so sagt, ein gutes Sujet gefunden hatte“. Immer dichtete er „aus unsers Ringens tiefster Not“, sein Leben und sein Dichten decken einander. Er ist niemals ein ästhetischer Artist, das Dichten ist sein Lebenskampf. Aus seinen Dichtungen kann man seine Erlebnisse ablesen. Nachdem man seine „Komödie der Liebe“ verhöhnt hat, greift er später auf dieses Thema zurück im

„Puppenheim“. Nora verläßt das Haus, nachdem sie erkannt hat, daß sie zehn Jahre mit einem Fremden zusammengelebt hat. Das Philisterium entrüstet sich über diese Nora und verhöhnt ihre Sehnsucht nach dem „Wunderbaren“. Das Philisterium verlangt, Nora soll bei Mann und Kindern bleiben. Was aber aus solchen Eheheucheleien entsteht, zeigt Ibsen darauf in den „Gespenstern“ — Frau Alving ist bei dem unwürdigen Mann geblieben, hat ein verlorenes, peinvolles Leben geführt und die Existenz des Sohnes doch nicht retten können. Als Nebenmotiv tritt der gleiche Gedanke auch in der „Wildente“ und in „Gabriel John Borkmann“ auf. Und das „Wunderbare“, auf das Nora vergebens gehofft, daß nämlich Mann und Frau sich für einander zu opfern bereit sind, läßt Ibsen sich nun in der „Frau vom Meer“ vollziehen. Wangel will Ellida freigeben, damit sie ihr „weibliches Menschenglück“ ausleben kann. Sie soll entscheiden in Freiheit und eigner Verantwortlichkeit, und sie entscheidet sich gegen den lockenden Fremden für den Gatten. Nun ist ihre Ehe eine wahre geworden, frei von Zwang und Herkommen. Das Philisterium hat das nicht gleich verstanden, ebenso wie es die „Gespenster“ mißverstanden, ebenso wie es übersehen hatte, daß sich das „Wunderbare“ vollzieht auch in dem Opfertode Rebekkas für Rosmer auf Rosmersholm und in dem ergreifenden Opfertod der kleinen Wildenten-Hedwig. Man verkannte immer wieder, daß Ibsen Idealist war, daß durch all seine Dichtungen der Zug in die Höhe ging. Statt dies zu erkennen, beschimpfte man den Gespenster-Dichter als einen Mann, der gegen sein Volk sei. Darauf antwortet Ibsen mit dem „Volksfeind“, dem die „kompakte Majorität“ die Fenster mit Steinen einwirft, der aber trotzdem nicht die Hoffnung verliert, ein besseres Geschlecht der Zukunft heranzuerziehen. Diese Aufgabe, Adelsmenschen zu erziehen, übernimmt nun Rosmer auf „Rosmersholm“ — doch ihm fehlt die Kraft; die Schwäche seines Geschlechts behindert ihn. Ibsen selbst aber, der Starke, Einsame, verliert den Mut nicht. Im Jahre 1885 verkündet er in einer Ansprache in Drontheim, daß ein adliges Element in das Leben kommen müsse: „Ich denke natürlich nicht an den Geburtsadel und auch nicht an den Geldadel, nicht an den Adel der Wissenschaft und nicht einmal an den Adel der Fähigkeit, der Begabung. Sondern ich denke an den Adel des Charakters, an den Adel des Wollens und der Gesinnung. Der allein ist es, der uns frei machen kann.“ Ibsen hat früh schon die Revolutionierung des Menschengeistes als sein Ziel bezeichnet. Er war von Anbeginn ein Zweifler und warf die Frage auf: das Große, ist es wirklich groß? Er verkündete anfangs: mein Amt ist fragen, nicht Bescheid zu geben. Man hat ihm daraus den Vorwurf geschmiedet, er wolle es nur den Menschen unbehaglich machen, die Grundlagen der Gesellschaft erschüttern, nicht aber etwas bessern. Nun ist es freilich schon eine Besserung, wenn man die bedrohlich lastende Existenz schlechter Zustände erschüttert, aber Ibsen hat darüber hinaus Positives geleistet. Er lehrt uns den Weg zu den Höhen — das ist bei ihm so ausgeprägt, daß er in seinen letzten beiden Werken es auch ganz greifbar darstellt, indem er den alten Borkmann und dann im „Epilog“ den Bildhauer Rubek ihren Todesgang aus den Nebeln der Niederung zu den Höhen antreten läßt. Ist es seine Schuld, daß es ihm geht wie der Frau Alving, wenn er die Zustände unserer Zeit betrachtet, daß er wie Frau Alving klagen muß: „Ich wollte bloß einen einzigen Knoten entwirren und als ich ihn gelöst, da ging alles auf — es war Maschinennaht“. Ibsen hat zur Bekämpfung der Schäden unserer Zeit eine Antwort: ich will Adelsmenschen erziehen. Denn

Ibsen ist Idealist, wenn auch erfreulicherweise ohne alles Pathos, und glaubt an die Entwicklungsfähigkeit des Ethischen. Er hat in einer Rede in Christiania 1898 sich klar darüber ausgesprochen. Man habe, so führte er aus, ihn oft als Pessimisten bezeichnet, und das sei er auch, insofern er nicht an die Ewigkeit der menschlichen Ideale glaube: „Aber ich bin doch Optimist insofern, als ich voll und fest an die Fortpflanzungskraft der Ideale und an ihre Entwicklungsfähigkeit glaube. Namentlich und bestimmter gesagt, glaube ich, daß die Ideale unserer Zeit, indem sie zugrunde gehen, auf das zusteuern, was ich in meinem Drama „Kaiser und Galiläer" andeutungsweise als das „dritte Reich" bezeichnet habe." Er glaubt an das Gesetz der Wandlung. Schon in der „Frau vom Meer" hat er es ausgeführt und in „Klein Eyolf" läßt er Reta Allmers von dieser Seelenwandlung sprechen, die sich unter Schmerzen wie eine Geburt vollzieht. Aber sie lenkt dann unsern Blick aufwärts, zu den Gipfeln, zu den Sternen — und zu der großen Stille. Sonnensehnsucht haben seine Gestalten: Julian Apostata klagt: „Warum betrogst du mich, Sonne?", Oswald verlangt sterbend nach dem Licht der Sonne, Rubek, der lahm- und zahmgeschossene Raubvogel, will ein Leben führen in Sonnenschein und Schönheit. In all seinen Gestalten, auch noch in jenen, die das Leben zerbrochen hat, stecken Persönlichkeitszüge Ibsens. Und seine starke, seine einzige Persönlichkeit siegt über alle Fährnisse — wohl sieht es mitunter aus, als ob er, wie in der Wildente, gegen die Lebenslüge nicht mehr aufkommen könnte, meist aber überwiegt ein frohes Kampfesgeständnis der Zuversicht, daß er die ideale Forderung, die er wie Gregers Werle in der Tasche trägt, doch noch einkassieren werde.

* * *

Höchstes Glück der Erdekinder ist doch die Persönlichkeit — dieses Wort Goethes erklärt den Siegeslauf des einsamen Mannes aus Skien, der in seiner Jugend gedarbt und Not gelitten, der mit dem Unverstand und mit dem größten Feind, der Konvention, zu kämpfen gehabt hat und doch ein ganz Großer, eine literarische Weltmacht geworden ist wie kein anderer seit Goethe. Deshalb schien es mir die Aufgabe dieser Zeilen, besonders in die Persönlichkeit Ibsens, in seine geistige Eigenart hineinzuleuchten. Auf seine Dramen im einzelnen einzugehen, ist gerade für die Leser dieser Blätter nicht erforderlich. Ibsen ist wie Shakespeare unser eigner Besitz geworden und die deutsche Schauspielkunst weiß, was sie ihm zu danken hat. Ibsens Verdienst ist es, wieder wahr gemacht zu haben, was in langer, trüber Epigonenzeit nur eine Phrase gewesen; durch ihn erst hat das Theater wieder Fühlung mit dem Leben bekommen, seit Ibsen erst kann man wieder von den weltbedeutenden Brettern sprechen Sein Dialog hat die Schauspieler gezwungen und ihnen Gelegenheit gegeben, natürlich zu sprechen — es ist ein gutes Wort von Arthur Kraußneck: wie ein Schauspieler zu Shakespeare und Ibsen steht, danach sollt ihr ihn beurteilen. Und mehr noch: erst durch Ibsen ward es möglich, daß dem Schauspieler auch von der deutschen Dramatik wieder große, echte Aufgaben gestellt wurden. Otto Brahm hat das einmal formuliert: an dem Tage der ersten „Gespenster"-Aufführung in Deutschland sprang die Pforte zur deutschen Moderne auf. Ibsen ist der Vater der deutschen modernen Dramatik. Hauptmann und Schnitzler und dann die danach in großem Abstande zu Nennenden sind seine Schüler. Und allmählich hat auch das Publikum seines Geistes einen Hauch verspürt. Berlin besitzt eine große Ibsengemeinde, für die die Ibsenaufführungen auf Brahms Bühne, die ein großes Ibsenrepertoir

umfaßt, Festtage sind. Man hat allmählich gelernt, ihn zu verstehen, sobald man nur erst einmal den Willen dazu gehabt hat. Selbst seinen letzten vier Arbeiten bringt man bereits wachsendes Interesse entgegen, wiewohl darin die klaren, scharfen Linien seiner Komposition etwas schwankend geworden und das Gefüge oft nicht sofort durchsichtig wird. Denn immer weiter spannte sich sein Geist, und gerade desto mehr Rätselhaftes bietet sich ihm an Menschen und Dingen, überall erblickt er die Vielheit, er sieht Stimmungen und unkontrollierbare Geistes- und Naturelemente hineinspielen in scheinbar einfachste Geschehnisse, er spürt die Imponderabilien, die hinter dem Schein der Dinge stecken, und nur symbolistisch und allegorisierend vermag ein Dichter solche Unterströmungen zu offenbaren. Er muß viel hineingeheimnissen, wie der alte Goethe in den zweiten Teil seines Faust. Man darf sich nicht an die nackten Tatsachen in seinen letzten Dramen halten, man muß in die Tiefe dringen. Man darf es nicht nur als etwas Aeußerliches betrachten, daß Hilda von Solneß verlangt, er solle auf den Turm steigen: er hat ihr einst wie jeder, der nach neuen Zielen ringt, ein Königreich versprochen. Wenn seine Weltanschauung siegen würde, dann würde auch für die Frau eine neue Zeit kommen und er würde das Höchste auch für die Frau erkämpfen. Das alte Haus der Familie Solneß ist niedergebrannt — die alte beschränkte Weltanschauung ist für Solneß in Flammen aufgegangen, ist zur Asche geworden. Frau Solneß aber hat ihre Puppen gerettet — das sind die Lehren und Konventionen, die ihrer Jugend Trost und Freude waren und von denen sie nun auch im Alter nicht lassen kann. Dem rationalistischen Geiste, der auch in Kunstdingen noch immer umgeht, will freilich solch Eindringen hinter die Oberfläche der Dinge nicht behagen — er sieht auch in der Nonne, die im „Epilog" der Irene folgt, eben nur eine Nonne, erkennt aber nicht, daß in ihr auch die nonnenhafte Konvenienz personifiziert ist, die jede freie Regung der Frau verhindern will. Und so ließe sich unschwer darlegen, was hinter all den hinterlistigen Kunstwerken Ibsens noch verborgen ist. Doch es soll hier kein Kommentar zu seinen Werken gegeben werden, sondern nur eine Anregung zu weiterem Studium des Dichters. Dann wird man ihn in all seiner Eigenart verstehen, wird ihn bewundern und diese Bewunderung wird sich allmählich zur Liebe vertiefen. Dann wird man hinter dem großen Dichter, dem energischen Kämpfer, hinter dem grandiosen Genius, der auf unser Zeitalter so eindringlich und in bestem Sinne erzieherisch gewirkt hat, auch den Menschen entdecken, den bei aller äußeren Reserviertheit warmherzigen, liebenswerten Menschen. Auch er ist nicht geschlossenen Auges an den Schönheiten des Lebens vorübergegangen. Dem jungen Mädchen, das er in Gossensaß liebgewonnen, schreibt er einmal (15. Oktober 1889) „im Grunde dichte ich doch immer und immer, oder ich träume jedenfalls über etwas, welches, wenn es einmal reif geworden ist, sich als eine Dichtung entpuppen wird." Und im November darauf: „Dichten ist schön; aber die Wirklichkeit kann doch dann und wann noch viel schöner sein". Wie menschlich nahe bringt ihn uns dieses Bekenntnis des Einundsechzigjährigen.





Adolf Sonnenthal.

Eine Studie zur Feier seines 50jährigen Jubiläums als Mitglied des Hofburgtheaters*.

Von

Josef Lewinsky.

Das alte Burgtheater, unsere hundertjährige Familie, die nach dem Gedanken und der Absicht ihres großen Stifters Kaiser Josef II. durch zwei geniale Erzieher ins Leben gerufen, gepflegt und aufgepflanzt, ein volles Jahrhundert ihre hochgestellte Aufgabe der Erziehung des Volkes durch die Darstellung der Meisterwerke der literarisch herrschenden Völker Europas glänzend erfüllt hat, feiert heute ein Fest, das wohl wert ist, von den heute lebenden Freunden der dramatischen Kunst in seiner Bedeutung erkannt und geschätzt zu werden. Unser heutiger Jubilar stellt mit seinem seltenen Feste einen besonderen Fall menschlichen Schicksals dar. Er ist vor allem der glücklichste Künstler unter der großen Schar, die einen solchen Festtag an solcher Stelle erlebt. Im Jahre 1856 in zarter Jugend in das Burgtheater eingetreten, hat er ungestört eine zehnjährige Schule unter dem Schöpfer der zweiten Epoche dieses berühmten Instituts, Heinrich Laube, durchgemacht und ist aus den Händen dieses Meisters als ein vollendeter Künstler noch in jungen Jahren hervorgegangen. Es gehört zu dem Interessantesten in dem Gebiete unserer Kunst, zu beobachten, durch welche Aufgaben der Literatur Laube die junge, noch unberührte, aber auch unbeirrte Künstlernatur in ihren künstlerischen und technischen Fähigkeiten kennen lernte und übte; durch welche poetischen Werke er die Seele des jungen Künstlers lotete, seinen Blick in Beurteilung des vorliegenden Stückes maß, die Tiefen seines Gemüts erkundete. Die Vielseitigkeit in Begabung des Ausdruckes, des jungen Schauspielers Aneignungsfähigkeit in den verschiedensten Verhältnissen des Lebens gab bei dem Reichtum unseres Repertoires im bürgerlichen Schauspiel und Lustspiel reiche Gelegenheit zur Prüfung, Uebung und Erweiterung seiner Kräfte; er übte das Tragen seines Körpers, die Beredsamkeit der Gebärde, so daß er schon in sehr jungen Jahren gewohnt war, sich im Gemache des Königs oder Staatsmannes in gleicher Freiheit und Sicherheit zu bewegen, wie in den Zimmern des vielbeschäftigten Geschäftsmannes. Bei so reicher Beschäftigung in Darstellung verschiedenster Lebenskreise erwuchs ihm unter diesem Direktor eine seltene Kunst —

---

* Mit Erlaubnis des Verfassers der „Neuen Freien Presse“ (Wien) entnommen. (S. a. das Titelbild des vorliegenden Werkes und die Beschreibung der Feier unter Jubiläen S. 151).

die Kunst des Gespräches, wofür er Ohr und lebhafte Geistigkeit mitbrachte; er bildete sie zu bestrickender Vollkommenheit aus, denn Laube war ein Kenner und Freund des gesprochenen Worts, war selbst ein guter Redner und hatte ein feines Gefühl für die Musik der Prosa. Selbst ein Mann von Geist, Geschmack und Humor, bildete er seinen Konversationsliebhaber zu einem ebenso amüsanten Plauderer, als man seiner ernsten oder bewegten Rede gern lauschte, da sie direkt und überzeugend wirkte. Eine seiner siegreichsten Waffen war sein Humor, das heißt, seine glückliche Natur strahlte eine Heiterkeit über die ganze Szene aus, die den warmblütigen fröhlichen Wiener wohltuend berührte und sympathisch durchdrang. Doch dem Aufschwung dieser warmen, herzlichen Natur kam die auf der Bühne herrschende Lebenslust glücklich zu statten, dies Gedränge von vielseitigem Talent, bunter Farben des Humors, wohltuenden Gemütstönen, dies Wogen von heiteren Stimmen und berückender Frauenschönheit. In diesen Zusammenklang großer Schauspieler der ersten Schreyvogelschen Epoche mit den vollblütigen, neu gewonnenen Erscheinungen, in diesen Kreis, wie ihn die Natur nur selten in solcher Fülle, Schönheit und Talent zusammenreiht, in diese erfrischende, von Fröhlichkeit oder Andacht erfüllte Luft trat 1856 Adolf Sonnenthal, und seine glückliche, weiche Natur, die Fülle seines anmutenden Talents, das ihn durchquoll, schloß sich bald stammverwandt anschmiegend an die bezaubernden Gestalten, die ihn mit Anmut oder tragischer Gewalt mit sich zogen und aus ihm erklingen ließen, was ihm selber noch unbekannt, in ihm ruhte, und nun zusammenfloß mit jenen Tönen, die aus den Seelen der Dichter durch den Mund reichster Talente erklangen. Da fühlte er sich in jenem Element, das seiner Künstlernatur eingeboren, das ihr homogen war; er gab sich kund als ein Echtbürtiger, der in diese erlesene Familie gehörte; Gott hatte ihn bezeichnet durch einen Ton, der nicht das Ohr durch seinen Metallklang gefangen nahm, sondern das Herz des Hörers ergriff durch die unmittelbaren Töne der Freude und des Schmerzes, die ihm verliehen sind. Der beredte Klang dieser Stimme reizte seinen Führer und Bildner Laube, ihm durch die Gänze seiner schaffenden Seele zu folgen, zu lauschen, was die Stimme von da unten erzählen könne, und ihm Aufgaben zu stellen, an denen er diese seltene Beredsamkeit üben könne. So hat Sonnenthal das beste Glück genossen, das je in den empfänglichen Jugendjahren einem Talentbegabten auf diesem Gebiete der Kunst hat zuteil werden können. Seiner Natur und seinen Begabungen wurde der richtige Lehrer und Freund, der ihn hören konnte, der ihn verstand. Laube liebte die Talente, welche er fand und bildete, geradezu persönlich, er wurde ihr Freund und sann stetig darauf, wie er einen gesunden, kräftigen Baum, zu dessen Wachstum er Vertrauen hatte, künstlerisch aufziehen sollte, um ihn in jedem Triebe zu möglichster Entwicklung zu bringen. Es blieb dem jungen Künstler in der Literatur kein Verhältnis vom geringsten bürgerlichen bis zu demjenigen des Hofmannes, der durch aalglatte Rede und siegreiche Wirkung auf die Frauen seinen Weg machte, unbekannt. Er war dadurch in jedem Raum zu Hause, ob das Lokal eine Wirtsstube, die Wohnstube schlichter Bürgersleute oder der Empfangsraum eines regierenden Herrn war.

Die glänzende literarische Situation, in welcher Laube sich in den Fünfziger- und Sechzigerjahren als Direktor befand, nützte er klug und eifrig zugunsten des neuen, an ihm erkannten Talentes aus, das er in seiner Aneignungsfähigkeit und Geschicklichkeit in den verschiedensten Sätteln versuchte und befestigte. Ein höchst glücklich gebauter Körper, eine biegsame seelenvolle Stimme paßte sich leicht der

Haltung und den Leidenschaften der verschiedensten Jahrhunderte und Menschen an, wußte durch Erscheinung und Ton die Stimmung der Zeiten zu vergegenwärtigen und die darzustellenden Gestalten zu erklären. Nicht nur die eigene Persönlichkeit, sondern auch die umgebende Welt und Zeit, in welche sie gesetzt war. Das war sein unschätzbarer Wert und seine Macht in einem alten und wahrhaft großen Kunstinstitut und entsprach dessen großen Grundsätzen. Um das Zutreffende meines Urteils über ein so reiches Künstlerleben nur an einzelnen Punkten zu berühren, lange ich nur drei Gestalten heraus, in deren Darstellung er zwar von glänzenden Virtuosen scheinbar übertroffen wurde, aber der Unterschied lag darin, daß Sonnenthal mit jeder Rolle einen Schritt auf seinem Wege machte, die zufälligen Konkurrenten durch besondere Begabungen einen erreichten Höhepunkt aber lebenslang nicht überschritten. Ich nenne Don Cesar (in „Donna Diana"), Prinz (in „Emilia Galotti") und Ferdinand (in „Kabale und Liebe"), welch vorletzte und letzte Rolle er noch mit dem mächtigen Anschütz (als Odoardo Galotti und Musikus Miller) zu spielen das Glück hatte. Mit diesem Meister in diesen Stücken zusammenzustimmen hat nur Sonnenthals Talent gekonnt, und die heutige Zuschauerwelt kann sich keine Vorstellung mehr machen von der Wirkung des zweiten Aktes, Natur, Dichter und Schauspieler waren eins — eine erschütternde Wirkung erfolgte, von der sich die heute lebende Welt keinen Begriff machen kann — es war ein Naturereignis.

In den zwei ersten Jahren seiner Tätigkeit schon brachte er ein Meisterwerk deutscher Dichtung zur Darstellung, Goethes Clavigo, in dem er geradezu typisch wurde durch seine Individualität, die technische Meisterschaft der Rede und Gebärde, die er in so kurzer Zeit erworben und die in dieser schwierigen Goetheschen Aufgabe glänzend zutage trat. Es war in Ausdruck und Wärme der Rede, in Glätte und Vornehmheit der Gebärde das Größte, was ein deutscher Schauspieler im Fache des Liebhabers leisten konnte, und Dichter wie Darsteller waren in gleichem Grade darin hinreißend und überzeugend. Mit dieser bald berühmt gewordenen Meisterdarstellung einer gefährlichen Liebhaberrolle schloß eigentlich Sonnenthal den Eingang seiner glücklichen, an Musterdarstellungen so reichen Tätigkeit, durch welche er auch dem wohlgezogenen, erfahrenen, erbgesessenen Publikum den sichtlichen Beweis lieferte, daß er zu den Matadoren des berühmten Instituts gehöre, welche seit Dezennien Musterbilder der Darstellung für die ganze deutsche Bühne geschaffen haben, an deren Ende er sich heute geschlossen sieht als ein Ebenbürtiger der Alten, als ein Muster der Jungen; denn was er damals so schmeichelnd und glänzend versprach, hat er durch seine rastlose Arbeit und sein stets üppiges und vielseitig sich entwickelndes Talent treulich gehalten. Durch diese Schöpfung trat er neben die alten Meister, durch deren täglichen Einfluß er sich zu bilden das Glück hatte. Ich hatte eben damals das merkwürdige Schicksal, in diesen erlesenen Kreis berufen zu werden und kann heute als lebendiger Zeuge dienen, daß Sonnenthal schon in zarter Jugend diejenigen künstlerischen Vorzüge an den Tag legte, die den Meister zieren: eine Ruhe, Uebersicht, Ausgeglichenheit in der Anwendung der Mittel, mit einem Worte, ein Maß, das immer das Zeichen hoher Begabung ist.

Es sind körperliche Gaben und künstlerische Arbeits- und Hilfsmittel schon in frischester Jugend in Uebereinstimmung gewesen und unter der Herrschaft seines künstlerischen Geistes gestanden; sie glichen seiner Stimme, welche niemals dem Ohr des Hörers überraschende Glanzpunkte, trunkene Momente sinnlichen Ge-

nusses brachte, sondern mit wohltuendem Klang die ganze Seele des Hörers gefangen nahm, und wie die leuchtende und wärmende Sonne die eben darzustellende Szene durchwärmte und die Phantasie des Zuschauers mit dem Vorgange auf dem Theater so einhüllte, daß er mit den dargestellten Personen die gleiche Atmosphäre atmete und lebte. Das war der unschätzbare Zauber, der sich für Dichtung und Schauspielkunst aus seiner glücklichen Natur und seinem Kunstvermögen entwickelte.

Aus dem Gesamtwert seiner Gaben, aus dem Anziehenden und Vertrauten seiner Persönlichkeit, aus der Fülle und Gesundheit seines Wesens stammt seine Macht, das Interesse an seiner Person den ganzen Abend festzuhalten, die ganze Szene zu beleben, was wir in unserem Jargon nennen: Ein Stück tragen! Er war in dieser Richtung ein Helfer des Dichters, oft ein Retter in der Not. Dadurch, daß ich zur selben Zeit als Junger in diese edle, heute alte Garde eintrat, wurde mir die Möglichkeit gewährt, die Schauspielkunst in ihrem Werden, in ihrer Entwicklung an den ausgezeichnetsten Erscheinungen, an der günstigsten literarischen Arbeit zu sehen. Einen großen Schritt in seinem Können machte Sonnenthal dadurch vorwärts, daß ihm Laube den Waldemar (Freytag) anvertraute und ihn mit dieser siegreich durchgeführten Rolle als das bezeichnete, was er Dezennien hindurch blieb, den Träger des modernen Schau- und Lustspieles.

Es war eine günstige Zeit; die französische wie deutsche Bühne schwelgte in üppigen poetischen Talenten, die dem großen Darsteller die fruchtbarsten Aufgaben zubrachten; es waren jene glücklichen Dezennien, in denen die beiden ersten Theater der Welt, das alte Théâtre Français und das Burgtheater in leuchtendem Glanz erblühten.

Laube mußte viel Tadel hören, weil er die Franzosen so innig pflegte und die wichtigsten Qualitäten seiner Schauspieler an ihnen bildete, vor allem die schwere Kunst, ein Gespräch zu führen. Welche Vorzüge hat Sonnenthal den Franzosen zu danken, was ist er an Scribe, Sardou und Augier geworden! Welch ein Menschendarsteller, der uns den ganzen Abend mit Vorzügen des Herzens und Geistes Aug' und Ohr und Seele füllte! Wie reich an augenblicklichem Genuß nicht nur, sondern an nachdauernden Gedanken verließ der Zuschauer nach Sonnenthals Darstellung das Theater!

Denkt man den Reichtum hinzu, welchen Bauernfeld, Hackländer u. a. dem Schauspieler an Technik des Körpers, an humoristischen und Herzenstönen zubrachten, so darf die Nachwelt wohl glauben, daß, bei solch außerordentlicher Begabung an Stimme, Körper und Gestalt, auch der strengste und aufmerksamste Zuschauer hingerissen und den ganzen Abend belebt wurde durch die sonnige Wärme, die nicht nur die einzelne Rede, sondern sein ganzes Erscheinen und Gebaren durchglühte.

So gebildet und durch Darstellung wichtigster Charaktere aus der spanischen, französischen und deutschen Literatur in Einsicht und Formung geübt und befähigt, die Geheimnisse der menschlichen Seele klar in ihren Motiven und Bedrängnissen darzulegen, gelangte er zur höchsten Stufe seiner Kunst, auf welcher seine Schöpfungen Musterwerke wurden, die als höchste Produkte des Instituts angesehen werden müssen. Unter diesen sind in erster Linie der Vergessenheit zu entreißen Lessings Tellheim, Grillparzers Mathias im „Bruderzwist", Alfonso in „Jüdin von Toledo", Primislaus in „Libussa" und die große historische Gestalt Rudolfs von Habsburg im „Ottokar". Als Primislaus legte er einen Zug

seines Talents an den Tag, mit dem allein auf unserem Gebiete das Höchste zu erreichen ist: jenes Hellsehen, in welchem die Gedanken greifbare Formen annehmen und Gebilde höchster Poesie leibhaftig zu werden scheinen. Die Naivität, durch welche sich Talente ersten Ranges kundgeben, erwies sich vornehmlich in den Gestalten des Antonius in „Antonius und Cleopatra", im „König Lear" und im „Wallenstein", in welcher Rolle er den höchsten Gipfel erreichte, worin seine Begabung nicht allein, sondern die Macht und Tradition des Instituts sichtbar wird, sichtbar, was dieses in einem großen Talente hervorbringen konnte, bis es schließlich zum vollgültigen Herold seiner Größe und Bedeutung für die Nachwelt wurde! So wird auch an ihm das Wort Karl Försters* lebendig:

Was vergangen, kehrt nicht wieder,
Aber ging es leuchtend nieder,
Leuchtet's lange noch zurück.

Mit dieser Erscheinung schließt, als ein hohes Muster und Denkmal, die zweite Epoche des Burgtheaters.

---

* Karl Förster (1784—1841 A. d. Gedicht „Erinnerung und Hoffnung").





Der erste Wagnersänger.

Zum hundertjährigen Geburtstage Tichatscheks.

Von

Eugen Isolani.

Mit Richard Wagners Schaffen ist der Name Joseph Alois Tichatschek in unvergänglicher Weise verknüpft.

Nicht, weil ein Zufall ihn auf jene Stelle versetzt hatte, wo er der Erste sein konnte, der in Wagners Frühopern die großen Tenorpartien singen durfte, auf die Bühne der Dresdner Hofoper, nicht, weil der große Meister bei seinem Schaffen auf die individuelle Begabung dieses Sängers Rücksicht zu nehmen gezwungen war, nein, den Ruhm des ersten Wagnersängers hat sich Joseph Tichatschek vor allem dadurch erworben, daß er in treuer Freundschaft für den großen Komponisten zum Apostel seiner Kunst sich machte, als nur wenige noch an die Zukunft derselben glaubten. Im Norden und Süden, im Osten und Westen Deutschlands hat Tichatschek für Richard Wagner gewirkt und dem Verständnis für seine Zukunftsmusik die Bahn gebrochen. Daß Tichatschek gleichwohl nicht auch in anderer Hinsicht der „erste Wagnersänger", d. h. nicht der bedeutendste Interpret der großen Tenorpartien war, darf dabei nicht verhehlt werden. Seine Kunst hatte nach dem Zeugnis zahlreicher Zeitgenossen mancherlei Mängel, und Richard Wagner hat selbst unter diesem Manko der Kunst seines Interpreten gelitten. Aber der Freundschaft zwischen beiden, zwischen Schöpfer und Interpreten, hat das keinen Abbruch getan.

Der Lebenslauf Tichatscheks zeigt keine sonderlich ungewöhnliche Bahn. Am 11. Juli 1807 wurde Joseph Alois Tichatschke — wie der Sänger eigentlich hieß — als Sohn eines armen Webers, namens Wenzel Tichatschke, in Weckelsdorf in Böhmen geboren. Der frühzeitig Begabung und Fleiß bekundende Knabe durfte mit Unterstützung Fremder das Gymnasium in Braunau besuchen. Aber schon seine Begabung für Musik hatte sich in frühester Jugend offenbart, und der Weckelsdorfer Organist und Schulmeister Wittig, der ihm einigen Unterricht im Gesang, Klavier- und Violinspiel gegeben hatte, vermittelte auch seinen Eintritt in den Sängerchor der Benediktiner-Abtei zu Braunau, wo die herrliche Altstimme des kleinen Chorsängers die Freude aller Kirchenbesucher war, machte sie sich doch bei Figuralmessen deutlich bemerkbar. Erst außerordentlich spät — im siebzehnten Lebensjahre — erfolgte seine Mutation, und der herrliche Alt des Knaben ent-

wickelte sich nach derselben zu einem volltönenden Tenor, der bald in Wien die Aufmerksamkeit der Musikkenner erregte.

Nach Wien war Tichatschek nach absolvierten Gymnasialstudien in der Absicht gekommen, sich an der militärisch-medizinischen Josefsakademie der Arzneiwissenschaft zu widmen. Aber alle drangen auf den jungen Sänger ein, die Kunst mit der Wissenschaft zu vertauschen, und er selbst fühlte nur zu sehr, daß der Beruf eines Militärarztes nicht sonderlich nach seinem Geschmack sei. So folgte er den Lockungen der edlen Musika.

Der damals sehr renommierte Gesangslehrer Cicimara nahm sich seiner an und unterrichtete ihn, und im Chor des Kärntnertortheaters und der Barnabitenkirche zu St. Michaelis wurde die herrliche Tenorstimme des jungen Sängers verwendet; am 16. Januar 1830 betrat Tichatschek als Chorist zum ersten Male die Bühne des genannten Wiener Operntheaters, auf der er dann auch bald in kleinen Solopartien auftreten durfte.

Indessen wünschte man doch, daß sich Tichatschek erst auf Provinzbühnen Bühnengewandtheit erwerben sollte; man setzte in die Zukunft seiner Stimme die größten Erwartungen, aber sein Spiel erschien noch nicht reif für die Wiener Oper. So wurde er denn zwar auch noch weiter engagiert, aber zu einem Engagement an das Städtische Theater in Graz beurlaubt. Dadurch ging er nun freilich für Wien dauernd verloren. Er wirkte in Graz von 1834 bis 1838, trat dort in ersten Heldenpartien auf und war bald der gefeierte Liebling der Grazer Opernfreunde, und als sein Engagement ablief, hätte man ihn gern dort weiter gefesselt.

Aber schon streckte die Dresdner Hoftheater-Leitung ihre Hände nach dem begabten hoffnungsvollen Sänger aus. Zwar hatte er seinen Kontrakt mit dem Wiener Kärntnertortheater, aber dort hatte die Direktion gewechselt, und man hatte kein Interesse mehr daran, ihn dort zu haben.

So folgte er dem Rufe nach Dresden, wo er als Gustav in Aubers „Maskenball", Tamino in der „Zauberflöte" und in der Titelrolle von „Robert der Teufel" gastierte und am 17. Januar 1838 zum ersten Male als engagiertes Mitglied auftrat.

An dieser Bühnenstätte wirkte Tichatschek sodann ein Menschenalter hindurch; und er gehört zu jenen großen Künstlern, welche eine neue Glanzperiode der Dresdner Oper inaugurieren halfen, die sich vor allem auf das Talent Tichatscheks und der Wilhelmine Schröder-Devrient stützte. Beide haben sich künstlerisch unterstützt, beide sind erst durch die Wechselwirkung ihres Talents aufeinander zur vollen künstlerischen Reife gelangt. Besonders ist dies freilich bei Tichatschek der Fall gewesen, der, fortgerissen durch das Temperament seiner genialen Partnerin, die Konvention eingelernter Rollen über Bord warf, und, eigenem Geständnis nach, erst durch die Schröder-Devrient lernte, dem Charakter einer Rolle gemäß diese gleichsam im Spiel auf der Bühne zu durchleben.

So stellt auch Robert Prölß in seiner „Geschichte des Hoftheaters zu Dresden" fest, daß sich Tichatschek in Dresden „zu einem der ersten dramatischen Sänger unter dem anregenden und mit sich fortreißenden Einfluß der Schröder-Devrient entwickelte".

Sehr bald war er bereits ein beliebter Gastspieler geworden. In München, Leipzig, Berlin, Hamburg trat er bereits in den dreißiger Jahren und 1840 mit großem Erfolge auf. In dem letztgenannten Orte nannte ihn im April 1840 eine

kritische Stimme den „Fürsten der Tenoristen“ und fügte hinzu: „Bei diesem Künstler kann man sich nicht auf Anerkennung einzelner Vorzüge einlassen; alles, alles an ihm ist vollkommen.“ Freilich fanden ruhigere Beurteiler seine Aussprache nicht wenig störend.

Als er dann gar in London im Jahre 1841 ein Gastspiel absolviert hatte und ruhmgekrönt von dort nach Deutschland heimkehrte, war sein Ruf als der bedeutendste Tenorist der deutschen Opernbühne festgegründet, und der Berliner Intendant von Küstner, der bedeutende Künstler um jeden Preis — „auch um den der Ehrenhaftigkeit“, meint Hermann Uhde in seiner Geschichte des Stadttheaters in Hamburg, — an seine Bühne zu fesseln bemüht war, bot dem Künstler ein Engagement auf acht Jahre in Berlin an mit enormem Gehalt, Urlaub usw., nach Ablauf der acht Jahre aber noch 36 000 Taler als Extragratifikation.

Tichatschek blieb in Dresden. Es war sein guter Stern, der ihn sich für das Verbleiben daselbst entscheiden ließ. Denn dort ward ihm nunmehr die Aufgabe zuteil, durch die er dauernd in der deutschen Kunstgeschichte genannt sein wird: Richard Wagner trat in die Erscheinung. Am 20. Oktober 1842 wurde sein „Rienzi“ am Dresdner Hoftheater zum ersten Male aufgeführt. Es war mit Tichatscheks Verdienst gewesen, daß die Oper in Dresden angenommen ward. Immer wieder wurde die Annahme hinausgezögert; wie den leitenden Personen (Reißiger), hatte sich Wagner brieflich auch den ersten Künstlern der Dresdner Hofbühne genähert, und ganz besonders war Wagner besorgt, ob Tichatschek sich mit der Titelrolle des Werkes werde befreunden können. „Kein Theater der Welt, außer der Dresdner Hofoper, vermöge ihm Künstler“, so schrieb er an den Sänger, „von dem mächtigen dramatischen Wuchs eines Tichatschek oder der Schröder-Devrient zu gewähren. Wie aber wäre es möglich, sich mit Hingebung einer Aufgabe zu unterziehen, die seiner Neigung nicht gewiß sei: frei müsse der Künstler sein, soll er dem Studium einer Partie Liebe und Wärme widmen! Der Rienzi, der seinem lebendigsten Innern entsprungen, solle im vollsten Sinne des Wortes Held sein — ein hochbegeisterter Schwärmer, der, wie ein blitzender Lichtstrahl, unter einem tief gesunkenen, entarteten Volke erscheine, das zu erleuchten und emporzuheben er sich berufen hält.“ Dieser Rienzi sei zur Zeit seines großen Unternehmens in dem jugendlichsten Alter von achtundzwanzig Jahren gestanden; dieser Umstand, sowie Wagners besondere Meinung von dem mannigfaltigen Charakter der Tenorstimme hätten ihn bewogen, die Partie für Tenor zu schreiben; er trete damit aus dem Kreis der gewöhnlichen Ansicht, die Tenorstimme entspräche ausschließlich nur dem Charakter der Liebhaber, heraus usw.

Tichatschek war es auch, der Richard Wagner, als dieser zur Vorbereitung der Aufführung und Leitung der „Rienzi“-Proben dann in Dresden im Sommer 1842 erschien, mit freundschaftlicher Wärme willkommen hieß, und von diesem Tage an verband beide Männer eine innige Freundschaft, die bis zum Tode Wagners währte.

Und bei den Proben zu „Rienzi“ gewahrte der junge Meister, wie Carl Fr. Glasenapp, der Biograph Wagners berichtet, welcher Tichatschek als das „stimmliche Wunder seiner Zeit“ bezeichnet, „welchen wahrhaft künstlerischen Freund ihm sein Werk an Tichatschek gewonnen habe. Die wachsend enthusiastische Teilnahme des Hauptsängers für seine Aufgabe, für das ganze Werk, teilte sich allen übrigen zur Mitwirkung berufenen Sängern in so erfreulicher, den kargen Theatergewohnheiten gegenüber überraschender Weise mit, daß selbst das Publikum durch

das Wunder dieser warmen Begeisterung aller Künstler für das Werk eines gänzlich unbekannten Autors, ohne Namen und Ruf glücklich eingenommen wurde."

Dann kam die Aufführung. „Vor Allen", so berichtet Glasenapp, „löste Tichatschek seine Aufgabe mit Geist und Kraft, unverwüstlich in der Stimme, hinreißend in der Darstellung, in der Mimik trefflich unterstützt durch seine feurigen, großen Augen, bis zur letzten Note aushaltend, obwohl die Partie des Tribunen damals erheblich stärker instrumentiert war, als jetzt, da der Komponist nachmals manche Lichtungen in der Partitur vorgenommen hat."

Aber die Aufführung dauerte bis 12 Uhr. Da glaubte dann am anderen Morgen Wagner keine dringendere Aufgabe zu haben, als auf die Theaterexpedition zu gehen und zu streichen. „Ich glaubte nicht, daß die Intendanz das Stück sonst wieder geben werde", so erzählt er selbst. „Nach 2 Uhr kam ich wieder hin, um zu sehen, ob nach meinen Anordnungen gestrichen worden sei; ich glaubte nicht eher wieder einem Sänger oder Musiker unter die Augen treten zu können. Da sagten sie mir: „Herr Wagner, wir sollen das nicht streichen und auch das nicht!" Da fragte ich: „Warum denn?" — „Ja, Herr Tichatschek ist dagewesen, der sagte, wir sollen es nicht streichen!" Ich lachte. Ist Tichatschek unter Deine Feinde gegangen? Am Abend fragte ich ihn darum. Da traten ihm die Tränen in die Augen, und er sagte: „Ich lasse mir nichts streichen, es war himmlisch!"

Ende des Jahres 1844 lief Tichatscheks erster siebenjähriger Kontrakt mit der Dresdner Oper ab. Herr von Lüttichau, der Intendant der Dresdner Hofoper, trug Bedenken, einen neuen, zehnjährigen Kontrakt mit dem Sänger einzugehen. Er fürchtete für den Bestand dieser Stimme. Aber Röckel, der bekannte Chordirektor, äußerte damals, und sein Ausspruch hat sich beinahe wirklich bewahrheitet: „Solange Tichatschek lebt, behält er auch seine Stimme." Wagner war glücklich, daß der Freund ihm in Dresden erhalten blieb, denn „Tannhäuser". sollte ja im Jahre 1845 in Szene gehen.

Am 19. Oktober 1845 fand die Erstaufführung statt. Aber diesmal enttäuschte der Sänger den Komponisten. Tichatschek, dessen Gesangsstimme Wagner noch nach Jahrzehnten (1867) als „ein Wunder von männlich schönem Stimmorgan" bezeichnete, den er bei anderer Gelegenheit als ein „wirkliches rhythmisches Gesangsgenie" bezeichnet, der noch dazu mit rührender Freundschaft an Wagner hing und daher ein persönliches Interesse am Gelingen des Werkes hatte, war kein Tannhäuser nach dem Wunsche Wagners. „Trotz seiner Stimme brachte Tichatschek vieles nicht heraus, was viel unbemittelteren Sängern möglich war. Er hatte in seiner Stimme nur Glanz oder Milde, nicht einen einzigen wahren Schmerzensakzent", so heißt es in den Briefen an Liszt. Um seinetwillen mußte sich Wagner schon bei den Proben zu mehreren Strichen und Auslassungen verstehen, die nach der ersten Aufführung noch vermehrt wurden. „Es konnte dem ersten Darsteller des Tannhäuser, der in seiner Eigenschaft als vorzüglich begabter Sänger immer nur noch die eigentliche „Oper" zu begreifen vermochte, nicht gelingen, das Charakteristische einer Anforderung zu erfassen, die sich bei weitem mehr an seine Darstellungsgabe, als an sein Gesangstalent richtete", so schreibt Wagner in seiner Anleitung zur Aufführung des „Tannhäuser", die er später an die Bühnen versandte. Zum Unglück hatte Tichatschek auch noch mit Heiserkeit bei der ersten Aufführung zu kämpfen, und so war Tichatschek wohl mit Ursache, daß das Werk bei dieser Erstaufführung den Dresdnern gründlich mißfiel.

Daß gleichwohl die Leistung Tichatschek's als Tannhäuser nach anderer Richtung groß und des Lobes würdig war, hat Richard Wagner wiederholt anerkannt. „Es lag keineswegs nur in dem sprichwörtlich bekannten Zauber seines Stimmklanges", so meint ein Beurteiler, A. Ritter, „auch nicht in seiner fein musikalischen Begabung, welche ihn so peinlich korrekt und dennoch so frei ausdrucksvoll rhythmisieren ließ, wie ich es von keinem Sänger wieder gehört habe."

Nur war es seiner naiven, fast kindlich zu nennenden Natur unmöglich, so meint der gleiche Beurteiler, in jene schauerlich-dämonischen Tiefen eines furchtbar leidenden Herzens einzudringen, in deren Abgründe uns die Erzählung Tannhäusers von seiner Pilgerfahrt blicken läßt, oder aus welchen die durchdringenden Akzente jenes „Erbarm' dich mein" wie ein Schrei nach Erlösung hervorbrechen. Daß nicht bloß der Schluß des zweiten Aktes, sondern in einem gewissen Sinne das ganze Drama nur dann nach seinem wahren Inhalte wirksam wird, wenn die letztbezeichnete Stelle zuvor „wie ein Gewitter in das Gemüt des Hörers eingedrungen ist", war ihm nicht zum Bewußtsein zu bringen. Und somit blieb es bei dem, was Wagner für alle folgenden Aufführungen seines „Tannhäuser" in Dresden in die Worte zusammenfaßt: „daß ich diesen Strich machen mußte, hieß für mich soviel, als überhaupt der Absicht, meinen Tannhäuser zu einem innigen Verständnis zu bringen, entsagen." (Glasenapps Biographie Richard Wagners.)

Gleichwohl war Tichatschek es, der durch seine Kunst es ermöglichte, daß der „Tannhäuser" auch außerhalb Dresdens bekannt wurde. Im Jahre 1849 sang Tichatschek in Weimar bei der von Liszt veranstalteten Erstaufführung des „Tannhäuser" die Titelrolle. Eduard Genast erzählt in seinen „Erinnerungen eines alten Schauspielers" in umständlicher Weise, wie der Weimaraner Sänger Götze sich der Rolle nicht gewachsen fühlte und noch kurz vor der Aufführung seine Mitwirkung zurückziehen mußte, wie dann Genast in höchster Verlegenheit nach Dresden reiste und vom Intendanten Lüttichau sich Tichatschek zur Mitwirkung erbat. Ebenfalls noch im Jahre 1849 trat er in Breslau in derselben Rolle auf. Im Jahre 1854 verhalf Tichatschek dem „Tannhäuser" in Hamburg zum Siege, nachdem dort ein Jahr zuvor das Werk von der Kritik zerfetzt worden war. „Nun erst sei die Oper zu richtigem Verständnis gebracht", fand die Kritik bei Tichatschek's Darstellung.

Auch an poetischen Verherrlichungen der Darstellung des Tannhäuser durch Tichatschek fehlte es nicht. Nach der Erstaufführung des Werkes in Dresden besang ihn ein Anonymus im „Dresdner Anzeiger":

„Als Held, als Liebender — in solchen Rollen
Bist du gewohnt, daß wir dir Beifall zollen.
Nun führt ein genialer Komponist
In eine Sphäre dich, die neu dir ist.
Wir sehen dich als schmerzlich Leidenden,
Der Freude Näh' unheimlich Meidenden,
Tief deutschen Herzens, aber kühn, vermessen,
Von mächtiger Gewalten Spuk besessen.
Und auch in diesen wundervollen Reichen
Bleibst du der kühne Sänger ohnegleichen.
Verzaubert, frei, dann sündig, endlich selig,
Gewinnst du unser Herz unwiderstehlich."

Auch dem „Lohengrin“ ward Tichatschek noch ein fördernder Verbreiter bei des Sängers Gastspielen. Bekannt ist ein Verschen Richard Wagners, das auch hiervon Kunde gibt. Tichatschek gastierte in Rostock, dessen Theater damals der Musikdirektor Hünerfürst leitete, der durch Tichatschek um eine recht billige Ueberlassung der „Lohengrin“-Partitur bat. Wagner sandte dem alten Freunde Tichatschek die Gewährung seiner Bitte in folgenden launigen Versen:

„Dem Fürst der Hühner und der Hähne,
Dem Ritter edler Singe-Schwäne
Geb' ich als Rohstoff „Lohengrin“
Zur Aufführung in Rostock hin.

Nicht grad' verwöhnt mit Honorar,
Ein armer Teufel immerdar,
Zu Deutschlands Ehr' sei mir gezahlt,
Was auf der Leinwand nicht vermalt.

Ich tu's für meinen Tichatschek;
Darum die Pflöck' zurück ich steck';
Sonst sagt' ich, weil's grad hier geschäh',
Wohl: Bassama teremtete!“

Pesth, den 24. Juli 1863. Richard Wagner.“

Daß auch Tichatschek bei der Erstaufführung des „Lohengrin“ in München die Titelrolle singen sollte, ist bekannt. Er sang auch die Rolle am 11. Juni 1867 in der Generalprobe vor König Ludwig und zahlreichen geladenen Gästen Wagner selbst war auch, als er die Erzählung vom heiligen Gral „in edelst klangvoller, erhabener Einfachheit“ vortragen gehört, „wie von einem wirklich erlebten Wunder tief ergriffen und gerührt“ und konnte sich am Schlusse der Probe nicht enthalten, den alten Freund auf offener Szene mit dankbarer Herzlichkeit zu umarmen. Aber dem König gefiel Tichatschek nicht, er hatte sich einen jugendlicheren Lohengrin vorgestellt, und sofort befahl er eine andere Besetzung. Offiziell wurde als Grund der Umänderung ein plötzliches Unwohlsein Tichatscheks bekannt gegeben. Wagner selbst war höchst entrüstet über diese Ablehnung seines alten Freundes und reiste noch vor der Erstaufführung von München nach Luzern zurück, von wo aus er dem Sänger ein zur Veröffentlichung bestimmtes Schreiben sandte, in welchem es heißt: „Du hast so viele und schöne Siege in Deiner langen Sängerlaufbahn gewonnen; nimm diesmal nur mit dem Triumphe vorlieb, Deinem alten Freunde zu seiner großen Genugtuung bewiesen zu haben, daß er auf Dich und Deine wunderbare Gabe noch kräftig zählen kann, während Unmut und Trauer über das immer größere Verkommen edler Kräfte ihn immer mehr zur Entsagung und Einsamkeit drängen.“

Alle die Freundschaftsbeziehungen zwischen Wagner und seinem ersten bedeutenden Interpreten hier aufzuführen, würde zu weit führen: Tichatschek wirkte für die Wagner-Sache, wie es nur in seinen Kräften stand. Nur eines rührenden Zuges, der den Menschen Tichatschek auch schildert, sei hier noch erwähnt. Der schon genannte A. Ritter erzählt: „Wenn der Pilgerchor im dritten Akt des Tannhäuser begann, lauschte er aufmerksam in seiner Garderobe, und trat Unsicherheit in der Intonation ein, so eilte er — wie oft! — kaum fertig

angekleidet, mitten unter die Choristen und sang mit voller Stimme mit, um ein Sinken der Intonation zu verhüten."

Am 31. Dezember 1861 war Tichatschek offiziell pensioniert worden, trat aber nachdem auch noch hin und wieder auf. In einer bis zum Jahre 1863 reichenden Statistik gibt M. Fürstenau die Zahl der von ihm gesungenen und dargestellten Rollen auf 1125 an. Sie umfassen Werke von 34 Komponisten, zusammen 68 Opern, und repräsentieren die verschiedensten Zeiten und Schulen, so Masaniello 92, Roger (Maurer) 27, Stradella 62, Ivanhoe 52, Raoul 107, Robert 73, Rienzi 65, Tannhäuser 50, Max 108, Hüon 77, Adolar 50, Ferdinand Cortez 52, Joseph 25, Tamino 19, Idomeneus 18, George Brown 36, Sever 42, Armand (Wasserträger) 17 mal.

Am 6. Januar 1870 feierte Tichatschek sein vierzigjähriges Jubiläum als Bühnensänger, mit welchem er gleichzeitig von der Bühne Abschied nahm, welcher er nunmehr nur noch als Ehrenmitglied des Dresdner Hoftheaters angehörte. Unter seltenen Ehrungen wurde dieses Jubiläum gefeiert. Richard Wagner sandte dem Freunde den nachfolgenden telegraphischen Reime-Gruß:

„Vierzig Jahre brav gesungen,
Manchen Ehrenkranz errungen,
Wachtelschlag und Peitschenknall
Kühn entgegnend überall!
Aller Tenoristen Schreck,
Preis ich meinen Tichatschek!"

Dr. Lederer, ein witziger Dresdner Schriftsteller, der auch früher als Bühnenautor beliebt war, widmete dem Sängerfreunde bei der gleichen Gelegenheit die Verse:

„Empor
Vom Chor
Im Kärnthner Tor
Zum Welt-Tenor
Hast du dich kühn geschwungen,
Hast wacker in der Welt gerungen,
Manch' stolzes Frauenherz bezwungen,
Und singst — obwohl du vierzig Jahr gesungen, —
Noch heut' mit frischen kräft'gen Lungen
Melodischer, als all' die Jungen.
Ist einst die Harmonie verklungen
In deiner Brust, und alle Saiten abgesprungen,
Dann preiset noch mit tausendfachen Zungen
Die Nachwelt dich in freundlichen Erinnerungen."

Aber noch lange wurde Tichatschek in Dresden gefeiert, wenn er auch nicht mehr sang. Die Verehrer des Sängergreises wußten ihn bei jeder Gelegenheit in liebenswürdiger Weise auszuzeichnen. So wurde mir von einem Augenzeugen eine derartige hübsche Ehrung des Künstlers mitgeteilt. Als im Jahre 1876 in Dresden die hundertste Aufführung von Marschners „Templer und Jüdin" in Szene ging, wohnte auch Tichatschek dieser Aufführung bei. Er selbst hatte das Lied „Wer ist der Ritter hochgeehrt" oftmals mit hoher Meisterschaft gesungen und jedesmal Stürme des Beifalls erregt. Als nun bei jener Jubelaufführung

der noch jetzt bei Dresden lebende Tenorist Lorenzo Riese das Lied sang, fügte er erst eine Marschner feiernde Zugabe-Strophe dem Liede an und sang zum Schluß die folgenden Worte:

„Was einst in heil'ger Feierstund'
Der Meister kühn erdacht,
Begeistert gibt's der Sänger kund
Durch seiner Töne Pracht.
Den Herold echten Rittertums,
Der Dresdner Stolz und Ehr',
Den Träger höchsten Sängerruhms,
Fest gleich dem Fels im Meer!
:,: Das deutsche Volk, es feiert ihn
Den Sänger ritterlich und kühn,
Den König des Sanges,
Den Meister Tichatschek :,:"

Unbeschreiblicher Jubel folgte diesem Liede, und Beifall klatschend wandte sich die ganze Zuhörerschaft dem greisen Tichatschek zu.

Bis an sein Lebensende hat Tichatschek dem reichen künstlerischen Leben Dresdens seine Aufmerksamkeit zugewendet. Am 18. Januar 1886 starb er.
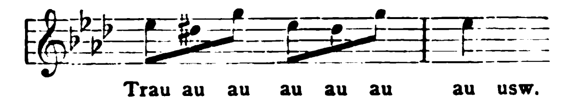
Ueber Tichatschek's Kunst, die, wie schon gesagt, soweit es die Darstellung Wagnerscher Rollen anbetrifft, doch beschränkt war, sind sonst nur Stimmen uneingeschränkter Bewunderung laut.

Robert Prölß' Geschichte des Hoftheaters zu Dresden besagt: „Im Ausdruck des Dramatisch-heroischen hat er vielleicht nicht seinesgleichen gehabt. Doch auch dem Innigen wußte er einen bezaubernden Ausdruck zu geben. Leider war er nicht immer genügend durch sein Spiel unterstützt." Als besonders glänzende Leistungen werden vielfach gerühmt Eleazar in der „Jüdin", Masaniello in der „Stummen", Cortez in der gleichnamigen Oper von Spontini und Raoul in den „Hugenotten".

Daß nicht selten der Künstler auch durch Heiserkeit an der vollen Entfaltung seiner Stimmmittel behindert war, wird vielfach erwähnt; so passierte es ihm bereits im Jahre 1841, als er also noch in der Vollkraft seiner Stimmmittel sich befand, daß er bei einem Gastspiel in Hamburg den Vortrag des Raoul im dritten Akte unterbrechen mußte, worauf die Rolle von dem Sänger Wurda zu Ende gesungen wurde.

Schwerer wiegt ein Tadel, der immer wieder in Beurteilungen dieses Sängers und seiner Kunst wiederkehrt und der sich auf eine Manier seiner Textaussprache bezieht. Wilh. Jos. v. Wasielewski erzählt in seinen Lebenserinnerungen „Aus siebzig Jahren" von Tichatschek, der nach seinen Worten „über einen phänomenalen, schier unverwüstlichen Tenor von metallreichem Timbre" verfügte und, „was bei Theatersängern nicht häufig vorkommt, ein musikalisch gebildeter und wohlempfindender Künstler" war: „Doch ließ seine abnorme Aussprache der Texteswort zu wünschen, da er gern zwischen die einzelnen Silben, wo es möglich war, den Vokal e einschob, was manchmal einen unbeabsichtigten drolligen Effekt erzeugte. So begann er das Lied des Ivanhoe in Marschners „Templer

und Jüdin" folgendermaßen: „Were iste bere Ritter hochgeehrt" und in dem Solo-Vokalterzett von Meyerbeers „Robert der Teufel" sang er:



Der von ihm gesprochene Dialog war auch nichts weniger als mustergültig und erregte mitunter sogar die Heiterkeit des Publikums. Das geschah z. B. einmal in der Aufführung von Cherubinis „Wasserträger". Tichatschek gab den Grafen, der sich auf der Flucht in einen hohlen Baumstamm versteckt. In dieser Situation hat er die Worte zu sprechen: „Es ist eine fürchterliche Hitze in diesem Baum." Tichatschek brachte sie in einem so lamentablen Ton vor, daß sich ein kolossales Gelächter im Zuschauerraum erhob, welches seinen Monolog für mehrere Sekunden unterbrach. Wasielewski findet, daß Tichatschek auch im Spiel „nicht leicht über eine etwas eckig-steife körperliche Haltung hinwegkam".

Zu ähnlichen Ausstellungen an der Textaussprache Tichatscheks kamen Al. Sincerus „Das Dresdner Hoftheater" (Zerbst, 1852), der Breslauer Max Kurnik „Ein Menschenalter Theater-Erinnerungen" (Berlin, o. J.) u. a.

Vielfach wurde die liebenswürdige Kollegialität Tichatscheks gerühmt, wenn er auch nach Alexander Ritter „nicht frei von allen möglichen kleinen Tenoristen-Kaprizen und Eitelkeiten" war und nach Robert Prölß „zwar der Versuchung nicht zu widerstehen vermocht hat, sich eine herrschende Stellung am Dresdner Hoftheater zu schaffen", so ist er nach der letzten Quelle doch „demselben nicht nur unwandelbar treu geblieben, sondern hat auch stets einen tieferen Anteil an dem Gedeihen desselben genommen. Er war ein trefflicher Kollege und als solcher auch anerkannt und geschätzt. Als die Schröder-Devrient im Jahre 1860 in Coburg gestorben war, errichtete er in dem Hause, in dem sie verschied, eine Erinnerungstafel als ein Zeichen seiner Liebe und Verehrung."

Daß Tichatschek es war, der Richard Wagner zuerst — bei einem Besuche, den der Sänger dem Meister im Jahre 1856 in Zürich machte — auf den jungen Tenoristen Ludwig Schnorr von Carolsfeld aufmerksam machte, zeugt auch nicht nur von Kollegialitätsgefühl, sondern auch von dem ernsten Interesse, daß Tichatschek der Wagner-Sache entgegenbrachte.

So ist das gesamte Charakterbild Tichatscheks, dem Richard Wagner in seinen Werken mehrfach ein Denkmal setzt, ein ungemein sympathisches; dem Künstler und Menschen gebührt eine freundliche Erinnerung.





Deutsches Bühnenschiedsgericht.

Das seit dem 1. Januar 1905 als gemeinsame Einrichtung des „Deutschen Bühnen-Vereins" und der „Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger" unter Gleichberechtigung der beiden Korporationen geschaffene „Deutsche Bühnenschiedsgericht" hat in der kurzen Zeit seines Bestehens sich als eine für die Zukunft der Theaterrechtsverhältnisse bedeutsame und maßgebende Institution eingebürgert; insbesondere haben sich die „örtlichen Schiedsgerichte", denen von verschiedenen Seiten zunächst mit widerwilligen Zweifeln begegnet wurde, als eine notwendige und die gemeinsamen Interessen von Bühnenleitern und Angestellten fördernde Instanz erwiesen. Das Verfahren vor den örtlichen Schiedsgerichten hat nach § 57 der Sch.-G.-O. den Endzweck, die Rechtsstreitigkeit auf gütlichem Wege zu beseitigen und, wenn dies nicht gelingt, möglichst schnell einen gerechten Schiedsspruch unter Vermeidung alles Formelwesens herbeizuführen. Es war kaum zu erwarten, daß diese Laiengerichte gleich anfänglich in unbezweifelter Ordnung ihre Arbeiten verrichten würden; trotzdem läßt die Entwicklung der örtlichen Schiedsgerichte, soweit sie bisher beobachtet werden konnte, die Erwartung zu, daß die formellen Verstöße sich von Jahr zu Jahr verringern werden und es darf schon jetzt als erwiesen angesehen werden, daß diese auf mündliche Verhandlung der Parteien hinzielende Einrichtung eine sehr zweckmäßige ist.

Auf den alljährlich stattfindenden Schiedsrichterversammlungen konnte der Syndikus des Bühnen-Vereins, Geh. Admiralitätsrat Dr. Paul Felisch, auf Grund der gemachten Erfahrungen mitteilen, „daß die Senate infolge der neuen Einrichtung entlastet worden sind. Amtlich waren bis November 1905 im ganzen 43 Schiedssprüche der örtlichen Schiedsgerichte bekannt geworden, gegen die nur zwei Berufungen eingelegt worden sind. Diesem günstigen Ergebnis stehe die nicht erfreuliche Tatsache gegenüber, daß das Verfahren bei einer größeren Anzahl örtlicher Schiedsgerichte sich noch nicht ordnungsmäßig abspiele. Häufiger wird die Sache so lange hingezogen, bis der Schluß der Spielzeit da ist und dann an den Senat abgegeben. Der Syndikus schlägt vor, weitere Erfahrungen zu sammeln, daß die Schwierigkeiten der ersten Zeit allmählich werden überwunden werden; jedenfalls täte der Bühnen-Verein gut daran, nicht mit Abänderungsvorschlägen hervorzutreten, da die Genossenschaft am örtlichen Schiedsgericht festhalten würde." Seitens der Schiedsrichterversammlung wurde diesen Ausführungen allseitig zugestimmt. Auf der am 7. Juni 1906 zu Karlsruhe tagenden Schiedsrichterversammlung wurde mit Freude davon Kenntnis genommen, daß viele

Streitfälle von den „örtlichen Schiedsgerichten“ durch Vergleich beendet worden sind und aus der Mitte der Versammlung wurde dem Wunsche Ausdruck gegeben, daß eine weitere Vermehrung dieser Fälle von dem Geschick und von der Arbeitsfreudigkeit unserer örtlichen Schiedsgerichte erwartet werde. Es wäre erwünscht, wenn den Obmännern der örtlichen Schiedsgerichte davon Kenntnis gegeben würde.

Die Bühnenangehörigen werden sich der Erkenntnis nicht verschließen können, daß mit jener vom „Bühnen-Verein“ und der „Genossenschaft“ getroffenen Einrichtung ein bedeutsamer Fortschritt im Rechtsverkehr zwischen Bühnenleiter und Angestellten geschaffen wurde, dessen segensreiche Zukunft davon abhängen wird, daß alle Berufenen mit willigem Fleiß und ehrlicher Unparteilichkeit zu seinem Gelingen beitragen. Wir wollen auch an dieser Stelle darauf hinweisen, daß die genaue Kenntnis der „Schiedsgerichtsordnung“ ein zur Führung der Rechtsgeschäfte unentbehrliches Hilfsmittel für die Richter wie für die Parteien ist und empfehlen jedem Bühnenangestellten, dieses im Verlage von Hermann Kuhz, Berlin S 42, Wasserthorstr. 66, für 75 Pf. käufliche Büchelchen zur Anschaffung.

Das in demselben Verlage erschienene Werk „Die Rechtsprechung des deutschen Bühnenschiedsgerichts“ von Felisch u. Leander ist eine Sammlung von 200, die verschiedensten Theaterrechtsfragen beurteilenden Schiedssprüchen, die auf Veranlassung des „Bühnen-Vereins“ und der „Genossenschaft“ vor kurzem herausgegeben wurde und besonders für die zum Amt eines Schiedsrichters berufenen Bühnenangehörigen wertvolle Aufschlüsse über die Auslegung der Vertragsparagraphen, sowie über das beim Theater herrschende Gewohnheitsrecht gibt.





Lieferung der historischen Kostüme für die weiblichen Bühnenangehörigen.

Am 1. September 1906 ist ein Beschluß der Generalversammlung des „Deutschen Bühnen-Vereins" in Kraft getreten, der den Ausgangspunkt weiterer Reformen auf dem Gebiete der Kostümlieferung für die weiblichen Bühnenangehörigen bildet.

Der Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins vom 27./28. Mai 1903 lag ein Kommissionsantrag zur Beschlußfassung vor, der u. a. aussprach:

„Die Bühnenvorstände erkennen an, daß die Forderung, den weiblichen Bühnenmitgliedern die historischen Kostüme zu stellen, eine gerechte und logische ist, nachdem die männlichen Bühnenmitglieder sich seit vielen Jahrzehnten im Genusse der gleichen Berechtigung befinden; nur erscheint es geboten, diese Vergünstigung, welche den Bühnenvorständen erhebliche pekuniäre Opfer auferlegt, nicht sofort und allgemein, sondern nach und nach ins Werk zu setzen."

Von diesem Grundgedanken ausgehend, hat die Generalversammlung mit großer Mehrheit einen aus ihrer Mitte hervorgegangenen Antrag angenommen, der folgendermaßen lautet:

„Die Mitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins verpflichten sich, vorbehaltlich etwa erforderlicher Genehmigung ihrer Behörde vom 1. September 1906 an den weiblichen Chormitgliedern und für den Fall der Beschäftigung beim Chor auch den sonstigen weiblichen Bühnenmitgliedern die historischen Kostüme zu liefern, falls die genannten Personen nicht eine Monatsgage von mehr als 100 Mk. beziehen.* Die Beschlußfassung über die weitergehenden Anträge wird einer einzuberufenden außerordentlichen Generalversammlung vorbehalten, um den beteiligten Bühnenleitern Zeit zur genaueren Vorbereitung und zur Verständigung mit ihren Behörden zu lassen."

Auf der darauf folgenden außerordentlichen Generalversammlung vom 20. November 1903 ist der vorstehende Beschluß nochmals als für die Mitglieder

* Nach Sinn und Tendenz der Verhandlungen ist hierbei unter „Gage" lediglich die Gage ohne Berücksichtigung des „Spielgeldes" in Betracht zu ziehen.

des „Deutschen Bühnenvereins“ verbindlich bekräftigt und sind folgende weitergehende Anträge mit Einstimmigkeit zum Beschluß erhoben worden:

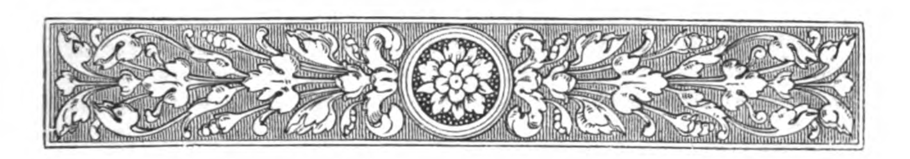
„1. Das historische Kostüm wird den weiblichen Bühnenangehörigen, die nachstehend verzeichnete Monatsgage beziehen, von den Bühnen geliefert, welche den aus der folgenden Skala ersichtlichen jährlichen Gagenetat haben:

Monatsgage:	Gagenetat:
bis zu 80 Mk.	bis zu 50 000 Mk.
„ „ 100 „	über 50 000 Mk. „ „ 80 000 „
„ „ 150 „	„ 80 000 „ „ „ 120 000 „
„ „ 200 „	„ 120 000 „ „ „ 150 000 „
„ „ 300 „	„ 150 000 „

Unter Gagenetat ist die Gesamtsumme der Gagen, der Spielhonorare und der sonstigen Bezüge des darstellenden Personals zu verstehen; unter jährlichem Etat bei den Bühnen, die nur während eines Teiles des Jahres spielen, der Etat der Spielzeit.

2. Vorstehende Bestimmungen treten für die Hoftheater am 1. September 1907 in Kraft; für jede andere Bühne an dem Tage, an dem sie von einem neuen Bühnenleiter übernommen wird, oder von dem ab der derzeitige Bühnenleiter sie auf Grund eines verlängerten oder abgeänderten Vertrages fortführt, frühestens jedoch am 1. September 1907.“





Kündigungen im Probemonat.

Eine Statistik.

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger: auf Grund zuverlässigen Materials zunächst Erhebungen darüber anstellen zu lassen, von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebnis dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" und im „Neuen Theater-Almanach" alljährlich veröffentlicht werden.

Inzwischen hatte die im Mai 1903 zu Darmstadt tagende Generalversammlung des „Deutschen Bühnen-Vereins" zur Kündigungsfrage im Probemonat durch Annahme nachstehenden Antrages Stellung genommen:

„1. Eine Kündigung im ersten Vertragsmonat ist unzulässig. Ein Solomitglied soll in der Regel nur auf Grund eines Gastspiels engagiert werden.

2. Ist ein Gastspiel nicht ausführbar oder kann dem Bühnenleiter die Beibehaltung eines Bühnenmitgliedes in seinem Ensemble aus künstlerischen Gründen nicht zugemutet werden, so darf ein zu diesem Zweck als zuständig zu erklärendes Kollegium eine vierzehntägige Kündigung innerhalb der ersten drei Vertragswochen zulassen*. In dieses Kollegium darf der Bühnenleiter nicht mehr stimmberechtigte Personen abordnen, als die Bühnenmitglieder dorthin entsenden. Es ist zulässig, Bestimmungen dahin zu treffen, daß die von beiden Teilen gewählten Mitglieder des Kollegiums gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann wählen.

3. Vorstehende Grundsätze gelten insoweit nicht, als Verpflichtungen der Bühnenleiter, welche diesen bei ihrer Anstellung auferlegt sind, dem entgegenstehen.

Dieser Beschluß tritt für alle Verträge in Kraft, welche nach dem 31. August 1904 abgeschlossen werden." — — — —

Mit diesem Termin ist, soweit die dem „Deutschen Bühnen-Verein" als Mitglieder angehörigen Schauspielunternehmer in Frage kommen, der Künstler nicht mehr der Willkür des Direktors überlassen sein, sondern dem Urteil eines Kollegiums unterstellt.

* Die Kündigung durch eine Kündigungskommission ist auch für den Fall eine Notwendigkeit, daß der Engagementsvertrag eine dahingehende Vereinbarung nicht enthält. Eine von der Kündigungskommission nicht gutgeheißene, nur vom Bühnenleiter ausgesprochene Kündigung entbehrt der Rechtswirksamkeit. (Schiedsspruch des II. Senats vom 28. November 1905.)

Ueber die Art der Einrichtung solcher Kollegien hat die „außerordentliche Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins“ unterm 20. November 1903 nachstehende Grundsätze aufgestellt und durch Beschluß angenommen:

1. Für alle nach dem 31. August 1904 abzuschließenden Engagementsverträge sind für die Kündigung in den ersten drei Vertragswochen die Beschlüsse der Darmstädter Generalversammlung — S. 72 des stenographischen Berichts — maßgebend. Insoweit nach ihnen ein zu diesem Zwecke als zuständig zu erklärendes Kollegium eine 14 tägige Kündigung zulassen darf, gelten folgende Grundsätze:
2. Es empfiehlt sich, daß die Funktionen dieses Kollegiums, da, wo ein örtliches Schiedsgericht gebildet wird, letzterem übertragen werden; doch ist es zulässig, daß beide Körperschaften nebeneinander bestehen. Ein solches Nebeneinanderbestehen wird sich nicht vermeiden lassen, wenn der Kündigungskommission Mitglieder angehören, die nicht Bühnenangehörige sind.
3. Vor Einsetzung der Kündigungskommission muß deren Wirkungskreis für mindestens eine Spielzeit genau abgegrenzt sein. Dem Bühnenleiter steht in dieser Hinsicht ein Wahlrecht zu. Entweder spricht er selbst die Kündigung aus und läßt das Kollegium über ihre Rechtmäßigkeit entscheiden, oder aber — und das wird die Regel sein — das Kollegium beschließt ohne Vorentscheidung des Bühnenleiters über die Zulässigkeit der Kündigung in den ihm unterbreiteten Fällen.
4. Das Kollegium darf die Frage der Zulässigkeit einer Kündigung gegenüber einem Bühnenangehörigen nicht aus eigener Machtvollkommenheit erörtern, sondern hat nur die durch den Bühnenleiter ihm unterbreiteten Fälle zu entscheiden.
5. Einrichtungen für einen kürzeren Zeitraum als für die Dauer einer Spielzeit sind unzulässig.
6. Spätestens eine Woche nach Eröffnung der Spielzeit ist den Bühnenangehörigen mitzuteilen, welchen Wirkungskreis das Kollegium haben soll und welche Personen der Bühnenleiter zu ihm abordnet. Gleichzeitig ist die Wahl der durch die Bühnenangehörigen in das Kollegium zu entsendenden Personen herbeizuführen.
7. Weigern sich die Bühnenangehörigen, eine Wahl vorzunehmen, oder weigern sich die Gewählten, die auf sie gefallene Wahl anzunehmen, oder läßt sich aus anderen Gründen trotz ernstlicher Mühewaltung des Bühnenleiters ein Kollegium nicht bilden, so übt die Rechte, welche dieses sonst gehabt haben würde, der Bühnenleiter selbst aus.
8. Es ist nicht unzulässig, daß der Bühnenleiter auf die Ausübung seines Rechtes, Personen in das Kollegium abzuordnen, verzichtet.
9. Wählen die von beiden Teilen in das Kollegium entsendeten Personen gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann, so muß dessen Wahlperiode mindestens eine Spielzeit betragen.
10. Ist kein ständiger Obmann des Kollegiums gewählt, so haben dessen Mitglieder für jede Sitzung einen Vorsitzenden aus ihrer Mitte zu wählen. Bei Stimmengleichheit gibt dessen Stimme den Ausschlag.

11. Der Bühnenleiter ist berechtigt, in den Sitzungen des Kollegiums zu erscheinen oder sich dort durch eine nicht zu den Mitgliedern des Kollegiums gehörende Person vertreten zu lassen, seine Ansicht vorzutragen und über sie in einen Meinungsaustausch mit den Mitgliedern des Kollegiums einzutreten. Vor der Abstimmung hat er oder sein Vertreter sich zu entfernen. Nach seinem Fortgange ist eine Debatte unter den Mitgliedern des Kollegiums zulässig. Ueber die Vorgänge bei der Abstimmung ist Stillschweigen zu beobachten.

12. Sind die Funktionen des Kollegiums dem örtlichen Schiedsgerichte übertragen und ruft ein Bühnenangehöriger gegen dessen Entscheidung das Schiedsgericht an, so fällt den Schiedsspruch in I. Instanz derjenige Senat des Schiedsgerichtes, der zuständig sein würde, wenn ein örtliches Schiedsgericht nicht gebildet wäre.

Nachdem jetzt diese Angelegenheit an den dem „Deutschen Bühnen-Verein“ zugehörigen Bühnen in einer alle Teile befriedigenden Form gelöst worden ist, werden künftig die Leiter von Vereinsbühnen aus dieser Statistik ausscheiden.

Nunmehr muß es die Aufgabe der Genossenschaft bleiben, die dem „Deutschen Bühnen-Verein“ nicht angehörigen Theaterunternehmer zu veranlassen, dem gegebenen Beispiel zu folgen und jene Frage gleichfalls in befriedigender Weise zu regeln; für diese Zwecke aber wird die in jeder Spielzeit aufzunehmende Statistik der vorgenommenen Kündigungen eine schätzbare Unterlage bilden.

Auf Grund jener Klausel haben nachbenannte Bühnenleiter Kündigungen im Probemonat vorgenommen:

In der Winterspielzeit	1902/03	1903/04	1904/05	1905/06
Arlt, Ferd., Innsbruck (Stadtth.) . . .	—	1	—	—
Arndt, F. L., Stettin (Apolloth.) . . .	—	—	11	—
Bastineller, Emil v., Petersburg und Herne	—	—	4	1
Bastineller, Julius v., Hagen i. W. . .	—	—	3	9
Bauer, Leo, Bielitz (Stadtth.)	—	4	—	—
Baumann, Max, Meißen (Stadtth.) . .	—	—	—	1
Berditsch, Norbert, Passau	—	—	5	—
Berthold, Friedr., Güstrow	2	—	—	—
Conrad, Emil, Dresden-Löbtau . . .	3	—	—	—
Eilers, Berti, Regensburg (Stadtth.) .	—	4	—	—
Ewers, F Juliette, Hirschberg i. Schl. . .	—	—	2	1
Fischer u. Garbrecht, Leipzig . . .	—	—	—	3
Flehner, Ludw., Ansbach (Kgl. Schloßth.)	1	—	—	—
Flehner u. Hilpert, Landshut i. B. .	—	6	—	—
Froneck, Franz, Bremen (Deutsches Th.)	—	6	—	—
Gemünd, Karl, Cassel (Residenzth.) . .	—	—	9	—
Gerlach, Heinrich (s. Kruse)	—	—	—	—
Gerlach, Hugo (Posensches Provinz-Th.) .	—	1	—	—
Göding, Paul, Harburg	—	—	7	—
Goeschke, Reinh., Neisse (Stadtth.) . .	—	—	—	1
Grosser, Ww., Aschaffenburg (Stadtth.)	1	—	5	—
Hansen u. Brede, Goslar (Stadtth.) . .	—	—	—	14

	1902/03	1903/04	1904/05	1905/06
Hänseler, Sascha, Guben	—	—	1	—
Hannemann, F L., Tilsit	—	—	2	—
Henß, Matthäus, Nauheim usw. . . .	—	—	—	2
Herrmann, Jos., Witten	2	—	—	—
Hilpert, Franz (s. Flehner u. Hilpert) .	—	—	—	—
Jacoby Carl M., Reval (Stadtth.) . . .	—	2	—	—
Karl, F, Dresden (Residenzth.)	1	—	—	—
Karl, D., Bunzlau=Zittau	—	5	—	—
Knapp, Hans, Beuthen (Stadtth.) . . .	3	—	—	—
„ „ Gleiwitz (Stadtth.) . . .	2	—	—	—
Kruse, Rich., u. Gerlach, Heinr., Wesel .	—	—	2	—
Lesser, Stanislaus, Olmütz (Stadtth.) . .	14	6	—	—
Löwenfeld, Dr. Raph., Berlin (Schillerth.)	—	—	1	—
Martini, Willy, Konstanz (Stadtth.) . .	—	—	—	3
Mauthner, E. M., Halle (Neues Th.) .	—	4	—	—
Michels, Gust., Bremerhaven (Stadtth.)	4	—	—	—
Moldenhauer, Alexand., Eckernförde	—	—	—	4
Mondel, Aug., Trier (Stadtth.)	9	—	—	—
Neumann, Max, Freiberg i. S. (Stadtth.)	—	1	—	—
Piorkowski (Piori), Ludwig, Lübeck	—	—	—	4
Polte, Hans, Wismar=Schleswig . . .	—	—	4	—
Prasch, Aloys, Berlin (Th. d. Westens) .	—	3	—	—
Puttlitz, Heinrich (s. Voges u. Puttlitz)	—	—	—	—
Raoul, Eman., Karlsbad (Stadtth.) . .	—	—	6	1
Ricklinger, Jul., Oppeln usw.	—	—	1	—
Rochel, Eugenie, Krems a. D.	—	—	7	—
Rosenthal, Albert, Lodz	—	—	2	—
Roth, Rudolf, Ohligs	—	—	—	6
Rotter, Alex., Dresden (Zentralth.) . .	—	—	1	—
Scherbarth, Heinrich, Wilhelmshaven	6	—	—	—
Schönfeld u Kren, Berlin (Thaliath.) .	—	—	—	2
Senst, Ernst, Magdeburg (Wilhelmth.) .	—	9	—	—
Soendermann, W., Elbing (Stadtth.) .	—	—	—	2
Steinert, Ad., Mainz (Stadtth.) . . .	—	—	7	—
Steinert, Walter, Elbing (Stadtth.) . .	4	—	—	—
Sundt, Paul, Reval (Stadtth.)	—	—	—	2
Sussa, Albert, Goslar-Kattowitz (s. a. Sommerspielzeit 1903)	4	—	—	—
Thiede, Albert, Stargard i. P.	1	—	—	—
Tresper, Armand, Cottbus (Stadtth.) (s. a. Sommerspielzeit)	—	1	4	—
Tuerschmann, Bruno, Stettin (Bellevue)	—	—	4	—
Voges, Otto und Puttlitz, Bochum-Dortmund	—	4	—	—
Westen, Emanuel, Reichenberg i. B. . .	—	—	2	7
Winzer, Otto, Schweidnitz	—	—	6	7
Wötzel, Alfred, Harburg (Stadtth.) . . .	—	3	—	3

	1902/03	1903/04	1904/05	1905/06
Zimmermann, Paul, Bautzen (Stadtth.).	—	—	—	4
Zwenger, Jos., Neuwied	—	—	3	—

In der Sommerspielzeit	1903	1904	1905	1906
Böbber, Emil, Leipzig (Sommerth.)	—	2	—	—
Ewers F, Juliette, Salzbrunn (s. a. Winterspielzeit)	—	—	1	—
Frenzel, Rudolph, Brandenburg	—	—	4	—
Göding, Paul, Lübeck (Stadthallenth.)	—	—	—	4
Heinrich, Max, Riga (Hagensberg)	—	—	4	—
Heissiger, Anton Jos., Baden bei Wien	6	—	—	—
Helm, Fritz, Cassel (Residenzth.)	—	—	—	3
Hennenberg, Oskar, Wiesbaden (Residenzth.) .	5	—	—	—
Heuser, Carl, Emden	2	—	—	—
Jacoby, Carl M., Dorpat (Sommerth.)	5	—	—	—
Jahnke, Karl, Berlin (Liederspielhaus)	3	—	—	—
Karl, D, Ems (Kurth.), (s. a. Winterspielzeit) . .	6	2	—	—
Karl, Johanna, Erfurt (Sommerth.)	—	—	—	2
Klein, Martin, Königsberg	—	1	—	6
Klein-Rhoden, Hannover (Union-Th.). . . .	—	1	—	—
Knabe, Albert, Bromberg (Patzers Sommerth.) .	5	—	—	—
Kryski, Walter, Friedrichroda (Kurth.). . . .	1	—	—	—
Paul, W., Cöthen (Tivolith.)	—	—	4	—
Rotter, Alex., Dresden (Zentralth.)	2	—	—	—
Schmitt, E. O., Winterthur	—	—	3	—
Schulz, Ed., Bromberg (Elysiumth.)	1	—	—	—
Spessa, Joh., Riga (Hagensbergerparkth.) . . .	—	1	—	—
Stengel, Harzburg	—	—	1	—
Sturm, Otto, Dessau (Tivolith.)	—	5	—	—
Sundt, Paul, Dorpat (Jurjew).	—	—	3	—
Sussa, Albert, Insterburg (s. a. Winterspielzeit) .	1	—	—	—
Tresper, Armand, Culm i. W. (s. a Winterspielzeit)	—	1	—	—
Türschmann, Bruno, Stettin (Bellevueth.), (s. a. Winterspielzeit)	—	2	—	—
Zwenger, Josef, Rothenfelde (Sommerth.) . .	3	—	—	—

Die zahlreichsten Kündigungen entfallen danach auf die Direktionen:

Julius von Bastineller, Hagen, mit **12** Kündigungen.
Hansen & Brede, Goslar, mit **14** Kündigungen.
D. Karl Zittau-Ems, mit **13** Kündigungen.
Otto Winzer, Schweidnitz, mit **13** Kündigungen.
Stanislaus Lesser, Olmütz, mit **20** Kündigungen.

Ferner kamen zahlreiche Kündigungen in **einer** Spielzeit vor bei den Direktionen:

August Mondel, Trier, **9** Kündigungen.
August Senft, Magdeburg, **9** Kündigungen.
Carl Gemünd, Cassel, **9** Kündigungen.
F. L. Arndt, Stettin, **11** Kündigungen.
Adolf Steinert, Mainz, **7** Kündigungen.

Rudolf Roth, Ohligs, 6 Kündigungen.
Eugenie Rochel, Krems a. D., 7 Kündigungen.
Emanuel Raoul, Karlsbad, 6 Kündigungen.
Emanuel Westen, Reichenberg, 7 Kündigungen.
Martin Klein, Königsberg i. Pr., 6 Kündigungen.

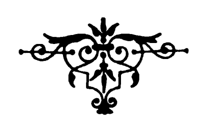
Nach der im vorigen Jahrgange dieses Werkes aufgestellten, auf alle Bühnen ausgedehnten Statistik hatten in beiden Spielzeiten der Jahre

1902/03:	44	Bühnenleiter	185	Kündigungen,
1903/04:	35	"	107	"
1904/05:	37	"	142	"

im Probemonat vorgenommen; dagegen sind in den beiden Spielzeiten 1905/06 **nur noch 24 Bühnenleiter mit 92 Kündigungen** im Probemonat zur Anmeldung gelangt. Dieses Resultat mag teils der erhöhten Aufmerksamkeit, die die Bühnenkreise diesem Punkte der theatergeschäftlichen Gepflogenheit neuerdings zuwandten, teils jedoch dem Eindruck des vom „Deutschen Bühnen-Verein" gegebenen Beispiels zu verdanken sein.

Die Bühnenmitglieder mögen selbst ermessen, wie überaus wichtig die Fortsetzung dieser Statistik für ihre geschäftlichen Entschlüsse werden kann und es darum nicht verabsäumen, von jeder erfolgten Kündigung im Probemonat dem Präsidium der Genossenschaft Mitteilung zu machen.

Berlin, im Oktober 1906.



Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. Oktober 1905 bis 30. September 1906 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1876). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. Oktober 1905 bis 30. September 1906

mit Nachträgen und Berichtigungen

meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.	Km., km. = Komödie, komisch.	Rm. = Romantisch.	V.-O. = Volksoper.
Ausst.=Ausstattungsstück	L. = Lustspiel.	Sch. = Schauspiel.	Vdr. = Volksdrama.
B. = Bild.	Lb. = Lebensbild.	Schw. = Schwank.	Vp. = Volksposse.
Chb. = Charakterbild.	Ldsp. = Liederspiel.	Sgsp. = Singspiel.	Vsch. = Volksschauspiel.
Dchtg. = Dichtung.	Mr. = Märchen.	Sttb. = Sittenbild.	Vst. = Volksstück.
Dr. = Drama.	Mrsp. = Märchenspiel.	Sz. = Szene.	Vrsp. = Vorspiel.
dram. = dramatisch.	Mus. = Musik.	T. = Tanz.	Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
dtsch. = deutsch.	m. = mit. n. = nach.	Tzb. = Tanzbild.	Whnst. = Weihnachtsstück.
Fmb. = Familienbild.	Nsp. = Nachspiel.	Tzsp. = Tanzspiel.	Zbmr. = Zaubermärchen.
Fsp. = Festspiel.	O. = Oper.	Th. = Theater.	Zbp. = Zauberposse.
Ged. = Gedicht.	Optt. = Operette.	Tsp. = Trauerspiel.	Ztb. = Zeitbild.
Grb. = Genrebild.	P. = Posse.	v. = von.	
m. G. = mit Gesang.		Vmr. = Volksmärchen.	

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren Richtigstellung zu erfahren.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abenteuer in Venedig. L. 4 A. Heinrich **Welker** (Entsch.)

Abergläubisch. Schw. 1 A. Marcus. Leipzig Kristallpalast-Th. 30. April 06.

Abgerissene Glockenzug, der. Ein A. frei n. Maurice Soulié u. Charles Darantière Otto Eisenschitz. Wien Sommerth. 5. Mai 06.

Abt von St. Bernhard, der. Sch. 5 A. Anton Ohorn. Coburg Hofth. 5. Sept. 06. (Entsch).

Achilles. Optt. 2 A. Dr. Ledermann. Mus. Seb. **Kohn.** Kaiserslautern Stadtth. 10. Dez. 05.

Adele. Lb. n. d. Rom. v. Hedwig Abt. **Paul Rettich.** Berlin Carl Weiß-Th. 24. Juli 06.

Agafias Verlobung. Km. 3 A. n. Gogol. Königsbrunn-Schaup. Altenburg Hofth. 18. April 06. (Ed. Bloch.)

Agrarier, die. Sch. 4. A. William Schirmer. Hannover Residenzth. 7. Nov. 05. (Entsch.)

Allerseelen. Ein Spiel 3 A. Hermann Heijermans. Dresden Res.-Th. 14. Juni 06. (F. Bloch Erben.)

Alte Herr, der. Sch. 4 A. Beatrice Dovsky. Wien Bürgerth. 7. Dez. 05.
Alte Schulden. L. 5 A. Rudolf v. Gottschall. Leipzig Neues Th. 5. Mai 06. (F. Bloch Erben.)
Am anderen Ufer. B. 3 A. Gustav Davis. Mannheim Hofth. 29. Jan. 06. (Alb. Langen, München.)
Ammenkönig, der (Le Brésilien). Schw. 4 A. Nancey u. Armont. Leipzig Kristall-palast-Th. 8. Aug. 06.
Amorpfeile. Zwei Lustsp. (1. Die Heldentat. L. 1 A. 2. Ein Testament. L. 2 A.) Josef Swensitzky. Bromberg Stadtth. Anfang März 06.
Am Vorabend. Dr. 3 A. Leopold Kampf. Hamburg Carl Schultzeth. 11. Dez. 05. (Matinée.)
Andalosia. Dram. Ged. 5 A. Florian Endli. Berlin Berliner Th. 12. Okt. 05.
Andere, das. 1 A. Luigi G. Battistini, dtsch. Rudolph Lothar. Wien Hofburgth. 25. März 06. (Entsch.)
Andere, die. Sch. 5 A. Hermann Bahr. München Sch.-H. u. Leipzig Sch.-H. 4. Nov. 05.
Andere Hälfte, die. Dr. 3 A. Franz Kaibel. Nürnberg Intimes Th. 18 Juni 06.
Anderer Enoch Arden, ein. Groteske. H. C. Morisson u. A. Sargent. Berlin Kleines Th. 4. März 06. (Dram. Ges.)
An der Grenz'. Dram. Sk. 1 A. Franz Hahmann. Chemnitz Thaliath. 15. Aug. 06.
An der grünen Isar. (Ausst.-Revue Neuestes-Allerneuestes v. Freund) ins Münchnerische übertr. v. Max Neal. München Gärtn.-Pl.-Th. 28. Okt. 05.
Annemarie. (Merely Mary Ann.) L. 3 A. n. einer Nov. d. Israel Zangwill. Kurt Berns. Berlin Berliner Th. 26. Nov. 05.
Anständige Frau, eine. Km. 1 A. Marcel Rouvier, frei bearb. August Neidhardt. Wien Sommerth. 20. Aug. 06.
Antigone v. Sophokles. Dtsch. Karl Vollmöller. Berlin Kleines Th. 10. März 06.
Antinous. Sch. 1 A. Frido Grelle. Zwickau Stadtth. 23. Jan. 06.
Armer Moritz. Pldr. 1 A. Richard Skowronnek. Wiesbaden Residenz-Th. 24. März 06. (F. Bloch Erben.)
Aschenbrödel. Mr.-O. 3 A. Richard Batka. Mus.: Leo Blech Prag N. Dtsch. Th. 26. Dez. 05. (Bote & Bock.)
Auf ins Orpheum (Bearb. v. Auf ins Metropol f. Wien) Karl Lindau u. Antony. Wien Orpheum Th. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)
Auf roter Erde. B. 4 A. Selma Erdmann-Jesnitzer. Darmstadt Hofth. 2. Febr. 06. (Entsch.)
Aufstand in Syrakus. Trg. 1 A. Ludwig Bauer. Cöln a. Rh. Stadtth. 14. März 06. (Ed. Bloch.)
Aus einem kleinen Internate. Sz. a. d. L. moderner Sklaven. Artur Camilo. Leipzig Battenberg Th. 5. April 06.
Außer Rand und Band. Ges. Burl. 3. B. K. Lindau u. F. Antony. Mus.: Paul Lincke. Wien Danzer's Orpheum. 4. Nov. 05. (F. Bloch Erben.)
Aus tiefer Nacht zum Sonnenlicht. Ein Sp. 4 B. Ferdinand von Jäger. Nürnberg Stadtth. 16. Sept. 06.
Austreibung, die. Sch. 4 A. Karl Hauptmann. Breslau Lo e Th. 18. Nov. 05.
Automobil. K. 1 A. Ludwig Bauer. Cöln Stadtth. 14. März 06. (Ed. Bloch)

Baccarat. Ein Stück in 3 A. Henry Bernstein, f. d. dtsch. Bühne bearb. v. Rudolf Lothar. Wien Dtsch. Volksth. 9. Mai 06. (Entsch.)
Bachmüller, der. Vst. 4 A. L. Steininger. Wien Kais. Jub. Stadtth. 25. April 06.
Bagasch. Tragikom. 5 B. Richard Manz. Nürnberg Intimes Th. 24. März 06.
Baldur's Tod. Mus. Dr. 3 A. v. Frhrn. Edgar von Sohlern. Mus.: Cyrill Kistler. Düsseldorf Stadtth. 25. Okt. 05.
Barbarina. O. 3 A. u. 1 Nachsp. Otto Neitzel. Wiesbaden Kgl. Th. 15. Nov. 05.
Barbe Amelung. Sch. 4. A. Karl Schüler. Posen Stadtth. 22. April 06.
Bathseba. Dr. 4 A. u. 1 Vrsp. Ernst Rodag. Halberstadt Stadtth. 16. No . 05. (Entsch.)
Bauernhochzeit in Holland. Bllt. 1 A. Adele Stahlberg-Wiest. Halle a. S. Stadtth. 23. Okt. 05.
Bediene dich selbst. P. m. G. 3 A. Rudolf Oesterreicher. Mus.: Arth. v. Henriquez. Wien Raimund-Th. 14 Okt. 05.
Beethoven. M lodr. Soloz. Max Bewer. Plauen Stadtth. 21. Nov. 05.
Beethovenhaus, das. P. m. G. Hoffmann. Mödling Sommerth. 14. 9. 06.
Befähigungsnachweis, der. Intermezzo 1 A. v. A. Neidhardt. Wien Sommer h. (Parisiana). 27. Juli 06.
Bei Ihr. Mim. Sz. Eugen Burg. Mus: Maximil. R. Steiner. Wien Sommerth. (Pari ana). 6. Juli 06.
Benzingraf, der Schw. 3 A. Rich. Manz u. F. Winter. Nürnberg Intim. Th. Febr. 06.
Beresina. Ch. Sz. 1 A. Bruno Hottenroth. Stadtilm Sommerth. 1. Juli 05. (Nachträgl. gemeldet.)
Bergamina. Dr. 1 A. Henry Wenden. Düsseldorf Sch.-H. 16 Mai 06. (Entsch)
Berg des Aergernisses, der Trsp. 5 A. Heinrich Lilienfein. Bremen Stadtth. 7. Dez. 05 (Entsch.)
Berggeist Rübezahl und die geraubte Königstochter. Ein Frühlingsdr. 5 B. Max Demuth. Mus.: G. A. Teschner. Lodz Thalia-Th. 15. Apr. 06.
Bergkönig, der. Km. O. 3 A. Robert Fischhof. Graz Stadtth. 6. Jan. 06.
Berlin im Omnibus. Burl. in 2 B. Leop. Ely. Mus.: Alb. Wicher. Berlin Apollo-Th. 5. Juli 06.
Bethlehem. Dram. Wbnd. Paul Hottmann. Stuttgart Residenz-Th. Ende Dez. 05.
Bett, das. 9 B. Henri Lavedan. Wien Intimes Th. 2. Mai 06.

Bettina. Km. 1 A. n. Alfr. de Musset v. Erika Lion. Altona Stadtth. 28. Febr. 06. (Ed. Bloch.)

Bischen Liebe. Sch. 4 A. Marie Madeleine. Nürnberg Intimes Th. 21. Okt. 05.

Bischen Musik, ein. Trg. Sz. Gaston Cronier, dtsch. Otto Eisenschitz. Wien Sommerth. (Parisiana). 5 Mai 06.

Blanscheflur. Minnedr. in 2 Teil. Albert Geiger. Karlsruhe Hofth 3. Okt. 05.

Blaubart. L. 2 A. Frhr. v. Westenholz. Eßlingen Stadtth. 20. Febr. 06.

Blaue Bild, das. Phant. 2 B. Bolten-Bäckers. Mus.: Paul Lincke. Berlin Apollo-Th. 18. Mai 06.

Blumenboot, das. Sch. 5 A. Hermann Sudermann. Petersburg Alexandrath. (dtsch. Gesamtgastspiel unter Dir. Philipp Bock) 25. 3. 06. (Entsch.).

Bösen Buben, die. Eine Spitzbubengesch. in 7 B. Julius Wilhelm. Wien Th. a. d. W. 6. Dez. 05.

Brautnacht, die. Musdr. 1 A. Albert Mattausch. Magdeburg Stadtth. 1. Apr 06.

Brautschau, die. Km. O. Theobald Kretschmann. Salzburg Stadtth. 3. Febr. 06.

Bruder Lustig. O. Siegfr. Wagner. Hamburg Stadtth. 13 Okt. 05.

Brüder, die. Dram. O. 1 A. Jos. v. Wenz. Mus.: Viktor Boschetti. Linz a. D. 30. Dez. 05.

Brüderchen. Ein Kadettendr. 3 A. Robert Overweg. Nürnberg Intimes Th. 29. 9. 06. (Entsch.)

Buddel Quetschelwasser, ein Schw. 1 A. Dr. Julius Greber. Straßburg i. E. Elsäss. Th 10. Jan. 06.

Bühne und Welt Sch. 4 A. Frido Grelle. Zwickau Stadtth 13. Nov. 05.

Bürgerliche Edelmann, der. L. 3 A. Molière Uebers. u. bearb. Ludwig Fulda. Berlin Neues Th. 31. Aug. 06. (F Bloch Erben.)

Bürgerliche Mesalliance. Vp. 4 A. Karl Metz. Wien Raimund-Th. 22. Aug. 06.

Bürgermeisterwahl, die. Gr. kom. Optt. 3 A. Hans Krebs. Mus.: Jos. Keller. Ingolstadt Stadtth 6 Febr. 06.

Bummelnde Berlin, das. Burl. 3 B. Benno Jacobson. Mus.: Rud. Nelson. Berlin Apollo-Th. 10. März 06.

Byzantiner, die. Sch. 2 A. Viktor Hahn. Hamburg Stadtth. 7. Nov 05. (Entsch.)

Cäsar und Kleopatra. Hist. Km. 5 A. Bernhard Shaw, dtsch. Siegfried Trebitsch. Berlin Neues Th. 31. März 06.

Carmosine. Sch. 3 A. Alfred de Musset, dtsch. bearb. Ed. Engel. Weimar Hofth. 1. Mai 06.

Cesare Borgia's Ende. O. 1 A. Bernhard Tittel. Text: Heinrich Götz n. d. Sch. von Rud. Lothar Halle a. S. Stadtth. 6. Febr. 06. (Entsch.)

Champagner. P. m. G. 4. B. Julius Horst. Mus.- u. G.-Texte: Rudolf Ehrich. Wien Raimund-Th. 11. Nov. 05.

Charlotte von Boyen. Sch. 3 A. Ferd Runkel u Hans v. Wentzel. Freienwalde Kurth. 12. Juli 06.

Chinakrieger, der. Bst. H. Neuert u. Ph. Lauris. München Gärtn.-Pl.-Th. Ende Dez. 05.

Chinesische Mauer, die Sch. 4 A. Oskar Mummert. Magdeburg Stadtth. 16. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)

Christ-Elflein. Wbnmr. J. v. Stach Mus.: Hans Pfitzner. München Hofth. Dez 05 (?).

Comtesse Cliquot. Optt. 3 A. Hans Forsten. Mus.: Rich. Eilenburg. Bautzen Stadtth. 29. März 06.

Condottieri, die. Sch. 4 A. Rudolf Herzog. Karlsruhe Hofth. 9. Jan. 06. (Bergemann u. Haase, Berlin.)

Dämon seiner Seele, der. Psych.-dram. Studie. 1 A. Armin Petersen. Norderney Kurth. 9. Sept. 06.

Da es doch nur ein Traum war. Bdv. 1 A. frei nach Moezy-Eon v. Otto Eisenschitz. Wien Sommerth. (Parisiana). 6. Juli 06.

Demetrius. Frgm. v. Schiller. Ergänzung u. Beurteiluug v. Franz Kaibel. Karlsruhe Hofth. 9. Dez. 05.

Detektiv Frank. Schw. 4 A. Matthies Blank u. Lothar Mayring. München Volksth. Sept. 06.

Detektivkönig, der. Antisp. Dr. 3 A. Richard Manz. Nürnberg Intimes Th. 14 Juli 06.

Deutsche Graf, der. Km. 5 A. Karl Vollmoeller Cöln Stadtth. 11. Jan. 06.

Dirne, die Sttb. 1 A. n. d. Frz. d. Lucien Mayrargue. Wien Parisiana. 1. Sept 06.

Dodgeschosse. Dram. Humoreske 1 A. Ad. Stoltze. Frankfurt a. M. Sch.-H. 31. Dez. 05.

Dolterle. Dr. 1 A. Hans Weber. Kreuznach Kurth. 12. 9. 06.

Dolores. O. 3 A. n. d. Span Dchtg. u. Mus.: Thomas Breton. Uebers.: Friedr. Adler. Prag Neues Dtsch. Th. 18. Febr 06.

Doppel-Ehe, eine. Schw. 3 A. Kurt Kraatz. Cöln a. Rh. 4. Nov. 05. (Entsch.)

Dorfschulmeister, der. L. 1 A. a. d. Biedermeierzeit n. einer Idee v. Ch. Dickens v. Charly Albany. Neuenahr Kurth. 24. Aug. 06.

Dorftyrann, der Bauern-Km. 3 A. Herm. Hoppe. Hirschberg Stadtth. 10. Dez. 05.

Drei Engel, die. Optt. 3 A. n. d. Frz. C. Lindau u. F Antony. Mus.: Jos. Hellmesberger. Wien Sommerth 4. Mai 06. (Entsch.)

Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Km. 3 A. Frz v. Schönthan. (F. Bloch Erben.)

Drei Finger, die. Dr. 1 A. Ludwig Gallmeyer Frankfurt a. M. Residenzth. 23. Mai 06.

Drei menschliche Tragikomödien. Einakter-Cyklus („Wegen Preßvergehens", „Dämonen" u. „Die berühmte Tragödin"). Karl Böttcher. Hamburg Carl Schultzeth. 21. 9. 06.

Dreizehnlinden. Fsp. bearb. n. F. W. Webers Epos. Mainz Stadtth. 25. April 06.
Dritte, der. Sat. Km. 1 A. Ferd. Gruner. München Intimes Th. Juli 06.
Dunneräxel. Einakter v. Ferd. Bastian. Straßburg i. E. Elsäss. Th. 25. April 06.
Dusi. L. 4 A. F H. v. Willemoes-Suhm. Berlin Th. d. Kgl. Hochschule f. Musik. 30. Dez. 05.

Edelrot. Oesterr. V.-D. 1 A. Hans Niederführ u. Emil Mahler. Mus.: Julius Gottlieb. Brünn Stadtth. 6. Mai 06.
Ehebrecherin, die. Eine Szene von Dr. Reinhard Bruck. München Intimes Th. 1. Sept. 06.
Ehegeheimnis, das. Sch. 4 A. Emil Fels. Salzbrunn Kurth. 30. Aug. 06.
Einbruch bei der Chansonette, ein. Km. 1 A. Dr. Reinhard Bruck. München Intimes Th. 1. März 06.
Einer, der sich zu helfen weiß. P. m. G. 4 A. F. Antony. Mus.: Rich. Fronz. Wien Bürger-Th. 2. Sept. 06.
Einer von der Platten. Faschings-P. m. G. 6 B. Karl Bachmann. Mus.: Paul Mestrozi. Wien Raimund-Th. 5. Jan. 06.
Ekkehard. Handlung 5 A. frei n. Scheffel. J. Noval. Coblenz Stadtth. 17. Febr. 06.
Elektriker, der. Optt. 3 A. J. Schnitzer u. Sigm. Schlesinger. Mus.: Karl Jos. Fromm. Wien Carl-Th. 23. Febr. 06.
Entlobten, die. L. 3 A. Eva Gräfin v. Baudissin. Friedrichroda Kurth. 12. Aug. 06. (F. Bloch Erben.)
Erbschaft, die. Nach Maupassants Novelle. Wien Intimes Th. Dez. 05.
Erntefest. Sch. 1 A. Annie Neumann-Hofer. Berlin Belle-Alliance-Th. 10. Dezember 05.
Erste, der. P. m. G. 3 A. Aug. Neidhardt. Mus.: Rich. Fronz. Wien Bürger-Th. 16. März 06.
Erste Häubchen, das. L. 1 A. Heinz Stillfried. Troppau Stadtth. 26. April 06.
Erste Weib, das. K. 1 A. Alice Surton, dtsch. Anna Wilke. Stuttgart Kgl. Wilhelma-Th. 17. Okt. 05.
Er und ich. 4 B. a. d. L. d. Dtsch.-Amerikaner. Adolph Philipp. Berlin Dtsch.-Amerikan. Th. 23. Dez. 05.
Erwartung. Trg. Sz. Arno Hach. Leipzig Battenberg-Th. Juli 06.
Es trennt der Tod. Sch. 1 A. Robert Nonnenbruch Halle a. S. (Verein f. Dicht- u. Tonkunst). 6. Febr. 06.
Es werde Licht. Sch. 3 A. Max Petzold. Wiesbaden Residenz-Th. 25. Dez. 05. (Entsch.)

Fahrende Schüler, der. Kom.-romant. Spiel 1 A. Dichtung u. Mus.: Edgar Istel. Karlsruhe Hofth. 28. März 06. (Max Brockhaus, Leipzig.)
Familie. Sch. 3 A. Karl Schönherr. Wien Hofburgth. 30. Nov. 05. (F. Bloch Erben.)
Familienväter. Trg. Km. Dietrich Eckart. Graz Landesth. ?
Fanchette. Optt. 1 Akt. Text: Leonh. Gänglein. Mus.: Max Jos. Kunkel. Würzburg Stadtth. 9. Febr. 06.
Feiertag, ein. Tragikm. 3 A. Rich. Fellinger. Berlin Kleines Th. 30. Nov. 05.
Filia hospitalis. Ein Studentenstück 4 A. Ferd. Wittenbauer. Wien Bürger-Th. 9. Febr. 06.
Fischer von St. Jean, die. O. 3 A. Henri Cain, dtsch. Otto Neitzel. Mus.: Ch. M. Widor. Frankfurt a. M. Stadtth. 15. April 1906.
Flauto solo. Lustsp.-O. 1 Akt. Eugen d'Albert. Text: Hans v. Wolzogen. Prag Dtsch. Landesth. 12. Nov. 05. (Bote u. Bock, Berlin.)
Florentinische Tragödie, eine. 1 A. Oskar Wilde, dtsch. Max Meyerfeld. Berlin Dtsch. Th. 12. Jan. 06.
Florette und Patapon. Schw. 3 A. Hennequin u. Veber, dtsch. Benno Jacobson. Leipzig Kristallpalast-Th. 25. Aug. 06.
Fräulein, das. Dram. Skz. Paul Rudolf. Regensburg Stadtth. 30. Nov. 05.
Franzosenjoch. Dram. Ztb. Emma Hodler. Bern Apollo-Th. 21. Febr. 06.
Frau, die (Prügeljunge — Allein — Harmonie). 3 Einakter. Hans L'Arronge. Friedrichroda Kurth. (Entsch.)
Frau Baronin, die. Km. 3 A. Felix Dörmann. Wien Lustspiel-Th. 27. März 06. (F. Bloch Erben.)
Frau Direktor. Bürgerl. L. 3 A. Karl Nagel u. Willi Wolff. Graudenz Stadtth. 12. Febr. 06.
Frau ohne Lächeln, die. L. 3 A. Arthur W. Pinero, dtsch. Alfred Halm. Berlin Trianon-Th. 14. Aug. 06. (F. Bloch Erben.)
Frau Ursula. Dr. 1 A. E. Krossa. Cassel Kgl. Th. 15. Dez. 05.
Friedensdorf, das. Schw. 3 A. Carlot Gottfried Reuling. Berlin Lustspielh. 21. Sept. 06.
Fromme Helene, die, oder Liebesangeln. L. 3 A. Hans Kißling. St. Louis Dtsch. Th. 1. April 06.
Froschkönig, der. Rm. Km. 3 A. Dietrich Eckart. Berlin Kgl. Schauspielh. 25. Nov. 05.
Frost im Frühling. Dr. 3 A. Leo Lenz. Gera Fürstl. Th. 11. Nov. 05. (Entsch.)
Früchte der Tugend. Dr. 4 A. Alex. Wendenburg. Leipzig-Lindenau Sommerth. 8. Juni 06. (Austria, Wien.)
Frühlingsonkel. Optt. 3 A. Karl Schmalz. Mus.: Rud Gfaller. Stralsund Stadtth. 9. Febr. 06.
Fuß, der. Schw. 1 A. Rud. Bernauer. Mus.: Leo Fall. Chemnitz Central-Th. 18. Sept. 06.

Geisterauto, das Schw. Hans Werkmeister. Westerland a. Sylt Figaro-Th. Sommer 06.

Gemeinratssitzung zu Kolbeschwihr. Grb. 1 A. G. Hanl. Straßburg Elsäss. Th. 10. Jan. 06.
Genußmenschen. 3 Einakter. Heinrich v. Schullern. Linz a. D. Stadtth. 17. April 06.
Gerbino und Zoraide. Tr. 4 A. Rud. Topp. Braunschweig Hofth. 14. Febr. 06.
Getreue Eckardt, der. Sch. 5 A. J. J. David. Graz Stadtth. 4. Okt. 05. (Entsch.)
Glückspilz, der. Schw. 4 A. Viktor Blüthgen. Freienwalde a. O. Kurth. 25. Aug. 06.
Goldene Jugend! Ein Stück a. d. Leben junger Leute 3 A. Emil R. Schramek. Pilsen Dtsch. Th. 20. Okt. 05.
Goldene Kalb, das (Les ventres dorés). Sch. 4 A. Emile Fabre, dtsch. Stefan Estienne. Wien Dtsch. Volksth. 7. April 06.
Goldene Karosse, die. Sch. 1 A. Axel E. Betzonich. Uebers. u. f. d dtsch. Bühne einger. Heinr. Zschalig. Schwerin Hofth. 24. Nov. 05.
Goldene Vließ, das. Dr. 3 A. Stanisl. Przybyszewski. Wien Intimes Th. 23. Dez. 05.
Gouvernante, die. L. 1 A. Auer-Waldborn. Wien Lustspiel-Th. 17. Nov. 05. (F. Bloch Erben.)
Große Glück, das. Dr. 3 A. (A. d Zyklus „Totentanz der Liebe".) Stanisl. Przybyszewski. Frankfurt a. M. Residenz-Th. 1. Jan. 06.
Große Haube, die. Schw. 3 A. Alex. Engel u. Rud. Ritner. Wien Bürger-Th. 3. Jan. 06. (Entsch)
Großes Wecken. Vorgänge zu Thorn i. J. 1813. Dramatis. 2 A Otto Lindau. Thorn Stadtth. 27. Jan. 06.
Großknecht, der. Dr. 3 A. Franz Adam Beyerlein. Hamburg Thalia-Th. 29. November 05 (Entsch.)
Großpapa. Mr.-Optt. in 2 Teilen. A. E. Strahl. Mus.: Wilh. Meyer-Stolzenau. Hannover Unionth. 14. Juli 06. (Entsch.)
Gunther, der Minnesänger. O. 1. A. Wilhelm Floderer. Text: Leop. Winter. Linz a. D. Stadtth. 14. Febr. 06.

Hampelmann, der. Schw. 3 A. Julius Horst u. Leop. Jacobson. Nürnberg Intimes Th. 10. Febr. 06. (Entsch.)
Hampelmann, der. Trgkm. 1 A. Paul Busson. Altona Stadtth. 17. Nov. 05.
Hausfreund, der (L'ange du Foyer). Robert de Flers u. G. A. de Caillavet, dtsch. Bearb. Benno Jacobson. Berlin Trianon-Th. 14. Sept. 06. (F. Bloch Erben.)
Hausorakel, das. Schw. 3 A. Anna Laufs u. Paul Hirschberger. Cassel Residenz-Th. 12. Okt. 05. (F. Bloch Erben.)
Heidegut, das. Dr. 4 A. Hermann Kurz. Basel Bömlys Th. 30. Okt. 05.
Heilige Brunnen, der. Legende 3 A. John Millington Synge, dtsch. Max Meyerfeld. Berlin Dtsch. Th. 12. Jan. 06.
Heilige Elisabeth, die. Dram. Dchtg. 5 A. Fritz Lienhard. Weimar Hofth. 21. Okt. 05.
Heilige Feuer, das. Dr. 4 A. Karl Vogt. Forst Stadtth. 6. April 06.
Heilige Sache, die. Km. 3 A. Lothar Schmidt. Berlin Lustspielh. 4. Nov. 05.
Heimkehr. Sch. 3 A. Rud. Hawel. Wien Bürger-Th. 13. Jan. 06.
Heimkehr. Dr. Franz Scharf. Wien Intimes Th. Jan. 06.
Heiratslustig (Mademoiselle Aurore). Schw. 3 A. Maurice Champagne. Berlin Schiller-Th. N. 16. Juni 06. (Ed. Bloch.)
Heiratslustige Töchter. Schw. 3 A. Ernst Vogel u. Ernst Hertz. Coblenz Stadtth. 4. Nov. 05.
Held des Tages, der. Schw. 3 A. J. O. Cus. Wien Bürger-Th. 16. Dez. 05.
Helfer, der. Sch. 4 A. Felix Philippi. Wien Hofburgth. 14. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)
Hemsöer, die. Vsch. 4 A. A. Strindberg Altona Stadtth. 9. März 06.
Hermann Wandel. Bürgerl. Tr. 3 A. Karl Gjellerup. Dresden Residenz-Th. 13. Mai 06. (Austria, Wien IV.)
Herr auf Ronewalde, der. Soz. Dr. 5 A. L. Huna. Wien Raimund-Th. 9. Dez. 05.
Herrenrecht. Sch. 4 A. Max Bernstein. Breslau Lobe-Th. 16. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)
Herr Haushofmeister, der. Km. 4 A. J. M. Barrie. Berlin Lustspielh. 17. Okt. 05. (Entsch).
Herr Patron, der. Ch. Sch. Heinrich Gahl. Hamburg Schiller-Th. ?
Herr Regimentsmedikus, der. Eine dram. Studie. Emil Vanderstetten. Mus.: Alfred Wernicke. Mannheim Hofth. 10. Nov. 05.
Herzog von Mailand, der. Tr. Philipp Massinger, dtsch. bearb. Hermann Conrad. Weimar Hofth 24. April 06.
Hille Bobbe. Km. 3 A. Adolf Paul. Berlin Kleines Th. 10. April 06.
Hinter Schloß und Riegel. Schw. 3 A. Wilhelm Jacoby u. Friedmann-Frederich. Cöln a. Rh. Residenz-Th. 6. Okt. 05. (Entsch.)
Hirt von Soldau, der. Vaterl. Mr.-Dr. Martin Pfeifer. Berlin Noacks Th. 13. März 06.
Hochparterre links. Schw. m. G. 3 A. Jean Kren u. Arthur Lippschitz (m. freier Benutzung einer Idee v. P. Gavault). Ges.-Text: Alfr. Schönfeld. Mus.: Paul Lincke. Berlin Thalia-Th. 7. April 06. (F. Bloch Erben.)
Hochzeitsnacht. L. 1 A. Arthur Stiehler Westerland a. Sylt. Ende Juli 06. (Entsch.)
Hochzeitsreise, die. Dr. 3 A. Giannino Antona Traversi, f. d. dtsch. Bühne bearb. v. Arturo Castiglioni u. Rudolf Lothar Wien Carl-Th. 11. März 06.

Höhenlicht. Sch. Heinr. Schlutow. Stettin Bellevue-Th. 2. Dez. 05
Hotel Eva. Optt. 3 A. n. d. Frz. Max Möller. Mus.: Dr. Otto Schwartz. Cassel Residenz-Th. 5. Aug. 06. (F. Bloch Erben.)
Hugdietrichs Brautfahrt. Km. Mr.-Optt. 3 A. Rideamus. Mus.: Oskar Straus. Wien Carl-Th. 10. März 06. (F. Bloch Erben.)
Hut, der. Schw. 1 A. J. O. Cosa. Nürnberg Intimes Th. 23. Okt. 05.

Jery und Bätely. Sgsp. 1 A. v. Goethe. Mus.: Gerh. Wagner. Saarbrücken Thalia-Th. 30. März 06.
Jesus. Dr. 4 A. Ernst Baars. Bremen Stadtth. 22. April 06.
Im Automobil. L. 3 A. Alfredo Testoni, dtsch.: Eisenschitz. Wien Lustsp.-Th. 8. Dez. 05.
Im Eskurial. Km. 1 A. Wilh. Henzen. Bremen Stadtth. 8. Nov. 05.
Im Familienbad. Westerländer Revue 1 A. Gust. Hochstetter. Westerland a. Sylt Figaro-Th. 6. Aug. 06.
Immakulata. Sch. 3 A. Otto Landfort. Wien Arbeiterheim-Th. 25. Jan. 06.
Immer modern. Km. 4 A. Henri Lavedan, dtsch. Bolten-Bäckers. Wien Josefstadt-Th. 24. Nov. 05.
Im Schatten der Schuld. Sch. 4. A. Heinr. Houben. Ansbach. Kgl. Schloßth. 3. April 06.
Im stillen Ozean. Schw. 3 A. Heinz Gordon u. Adolph Selig. Leipzig Kristallpalast-Th. (Berl. Vaudeville-Ensemble d. Dir. Haller). 28. Mai 06. (Entsch.)
Im wilden Westen. Vier heitere B. m. G. v. Adolf Philipp. Berlin Deutsch-Amerik. Th. 23. Aug. 06.
In Berlin ist was los. Ausst.-Possenrevue m. G. u. T. Paul Bajanz. Mus.: Oskar Jascha. Berlin Carl Weiß-Th. 26. Okt. 05.
Inselbraut, die. Optt. 3 A. C. Eckelmann. Mus.: Friedr. Gellert. Frankfurt a. M. Op.-H. 16. Sept. 06.
Insel der Seligen, die. Km. 4. A. Max Halbe. München Sch.-H. 9. Dez. 05.
Johann Philipp Palm. Tr. 5 A. Dr. Alfr. Ebenhoch. Linz Stadtth. 2. Febr. 06.
Irrlicht. Sch. 3. A. F. C. Loewenheim. Berlin Handwerker-Vereinssaal. 4. Febr. 06.
Ischarioth. Eine Handlung in 3 A. Kurt Küchler. Göttingen Stadtth. 18. Jan. 06.
Jubiläum, das. Schulmeisteridyll 1 A. Otto Ernst. Altona Stadtth. 7. Dez. 06. (Entsch.)
Jubiläumsbrunnen, der. Sch. 4 A. Walter Bloem. Leipzig Sch.-H. 18. Nov. 05.
Juda. Sch. 4 A. Kurt Münzer. Wien Intimes Th. 10. März 06.
Jude von Konstanz, der. Trg. 4 A. u. 1 Vsp. Wilh. v. Scholz. Dresden Kgl. Sch.-H. (Ens. d. Berl. Lustsp.-H. f. d. Literar. Ges.) 17. Dez. 05.
Jüngste Gericht, das. Tr. 3. A. J. Wiegand. Oldenburg Hofth. 26. Nov. 05.

Junge Fritz von Preußen, der. Tr. 3 A. Ernst Hierl. München Residenzth. 14. März 06 (Vorst. d. „Neuen Vereins").
Junger Adel. L. 4 A. Robert Bauer. Chemnitz Stadtth. 24. April 06.

Kadettenstreiche. Optt. 3 A. Bolten-Bäckers. Mus.: Viktor Holländer. Aachen Eden-Th. 19. Juli 06.
Kaisertag zu Nürnberg, der. Sch. 1 A. Viktor Hahn. Nürnberg Stadtth. 27. Febr. 06. (F. Bloch Erben.)
Kameraden. Km. 4 A. Aug. Strindberg, dtsch. Emil Schering. Wien Lustsp.-Th. 24. Okt. 05.
Kampf. Dr. 3 A. Hans v. Reinfels. Bar. h. Kurth Sommer 06. (F. Bloch Erben.)
Karl Eugen. Sch. 5 A. Karl Maria Klob. Olmütz Stadtth. 3. Febr. 06.
Kieler Woche, die. L. 3 A. Leo Walter Stein u. Arthur Lippschitz. Friedrichroda Kurth. 29. Juli 06. (F. Bloch Erben.)
Kind, das. Dr. 4 A. Ernst Erik Eberhart. Nürnberg Intimes Th. 30. Juni 06.
Kinder. Schülerkm. 4 A. Robert Misch. Hannover Residenz-Th. 21. Jan. 06. (Entsch.)
Kinder der Sonne. Dr. 4 A. Maxim Gorki, dtsch. Alexander v. Huhn. Berlin Kleines Th. 25. Jan. 06.
Kindestreue und Weihnachtssegen. Mrsp. Adolf Philipp u. Carl Coßmann. Mus.: Wilhelm Hermans. Hamburg Stadtth. 8. Dez. 05.
Klein-Dorrit. L. 3 A. n. Dickens v. Franz v. Schönthan. Wien Hofb.-Th., Dresden Hofth., u. Schwerin Hofth. 5. Okt. 05. (F. Bloch Erben.)
Kleine Residenz, die. Km. 3 A. Alois Wohlmuth. München Sch.-H.?
Kleine Witwe, die. Schw. 3 A. Gebhard Schätzler-Perasini. Wiesbaden Residenzth. 2. Juni 06. (Entsch.)
Königin Luise. Drei Bilder a. Preußens Prüfungszeit von Ferd. Friedensburg. Steglitz b. Berlin. 26. Febr. 06.
König Kandaules. Dr. 3 A. André Gide, dtsch. Franz Blei. Wien Deutsches Volksth. 27. Jan. 06.
Königsglaube. Bibl. Dr. Hermann Stodte. Berlin Schillerth. 24. Jan. 06.
König und Marschall. D. 4 A. Chr. Richardt, dtsch. A. Harlacher. Mus. Peter Heise. Stuttgart Hofth. 2. Mai 06.
Komödie des Todes, die. 1 A. Paul Wertheimer. Wien Intimes Th. 8. Dez. 05.
Kongreß von Sevilla, der (Monsieur de la Palisse). Optt. 3 A. Robert de Flers u. Gaston A. de Caillavet. Mus.: Claude Terrasse. München Gärtnerpl.-Th. 21. April 06. (F. Bloch Erben.)
Kraftmayr, der. L. 4 A. n. d. gln. Roman v. Ernst v. Wolzogen. Nürnberg Intimes Th. 14. April 06. (Vita Berlin.)
Kranke Seelen. Dr. 3 A. S. Lange u. Oscar Brönner. Tondern Stadtth. 1. Dez. 05.
Krieg. Sch. 3 A. Alexander Tschertkoff. Hannover Dtsch. Th. 16. Dez. 05.

Krieg im Frieden. Oprtt 3 A. n. d. gln. L. v. Moser u. Schönthan v. Julius Wilhelm. Mus.: Heinr. Reinhardt. Wien Carlth. 24. Jan. 06. (F. Bloch Erben.)
Kriegsgericht, das. Schw. 1 A. Siri Normann. Bremen Stadtth. 26. Sept. 05. (Nachtr. gem.)
Kritische Augenblick, der. L. 1 A. frei n. d. Frz. d. André Barde v. Otto Eisenschitz. Wien Danzer's Orpheum. 4. Nov. 05. (F. Bloch Erben)
Kurzschluß. Optt. v Heinz Levin. Wiesbaden Walhallath. 26. Juni 06.

La Biondinetta. O. 3 A. Spiro Samara. Text: Paul Milliet, dtsch. Ludwig Hartmann. Gotha Hofth. 1. April 06. (F. Bloch Erben.)
Lamm des Armen, das. Drei Szenen v. Paul Frank. Wien Intimes Th 23. Nov. 05.
Landesdefensoren, die. Dr. 3 A. Hans Martin Winter. München Volksth. 16. Dez. 05.
Lange Kerl, der. Lustg. Spiel 2 A. v. Victor v. Woikowsky-Biedau. Berlin Kgl. O.-H. 27. Jan. 06.
Leah Kleschna. Ein Stück 4 A. Max Lellan, dtsch. Rudolf Lothar. Wien Deutsch. Volksth. 11. Febr. 06.
Lebensfest, das. L. 3 A. Karl Rößler. Berlin Lessingth. 22. Mai 06.
Lebensspieler. Einakter-Zyklus. (Ninon — Der Tod des Musikers — Das schöne Mädchen) v. Rudolf von Delius. München Sch.-H. 19. Jan. 06. (Münch. dramat. Gesellschaft)
Leierthausen-Rilkenburg. Hof-Km. 3 A. Franz Kaibel. Würzburg Stadtth. 14. Febr. 06.
Letzte, der. Ein Fischer-Dr. 5 A. Paul Gottschalk. Altona Stadtth. 19. Okt. 05. (F. Bloch Erben.)
Letzte Mittel, das Schw. 4 A. Philipp Berges. Hamburg Dtsch. Sch.-H 8. März 06. (Entsch.)
Letzte Troubadour, der. L. 3 A. Fred Grésac u. Pierre Weber, dtsch. Alfred Halm. Berlin Trianonth. 3. Nov 05. (F. Bloch Erben.)
Lichtblick, ein. Ein Akt v Ludwig Zippert. Frkf. a. M Residenzth. 19. Feb 06.
Licht erlosch, das. Sch. M. Behrend, bearb. u. übers. n. d. Roman Kippling's „The light that failed". Mainz Stadtth. 4. April 06.
Liebe Augustin, der. Optt. 3 A. Hans Gaus. Mus.: H. Chemin-Petit. Brandenburg a. H. Sommerth. 2. Sept. 06. (Entsch.)
Liebe Familie. Satir. Km. 1 A. Kurt Münzer. Westerland Figaroth 15. 7. 06.
Liebe ist Leid. Sch 3 A. Robert Forster. Stuttgart Hofth. 1. März 06.
Liebesbrücke, die. Vst. 3 A. Siegfried Philippi. Brandenburg a. H. Sommerth. 17. Aug. 06.
Liebesgeige, die. Lyr. Km. 2 A. Alex. Morvaren, dtsch. Ludwig Hartmann Mainz Stadtth. 15. April 06. (Entsch.)
Liebesglocke, die. P. 3 A. Henry Kéroul u. Alb. Barré. Leipzig Thomasring-Th. 1. Juli 06.
Liebeskunst (Pour être aimée). Km. 3 A. L. Xanrof u. M. Carré. Berlin Residenz-Th. April 06.
Liebesleute (Amants). Km. 5 A. Maurice Donnay, dtsch. Stephan Epstienne. Berlin Neues Th. 30. Dez. 05.
Liebesopfer. Dr. 3 A. Fritz Hartmeier u. Adam Krauß. Nürnberg Luitpold-Th. 7. Juli 06.
Lieder des Euripides, die. Sch 3 A. Ernst von Wildenbruch. Mus.: Max Bogrich. Weimar Hofth. 14. Nov. 05. (F. Bloch Erben)
Lied vom braven Mann, das. L 4 A. Jon Lehmann. Görlitz Stadtth. 4. März 06. (Entsch.)
L'Oubli. Einakter. Günther. Straßburg i. E. Elsäss. Th. 10. Jan. 06.
Loulou. Schw. 3 A. Maurice Soulié u. Henri de Gorsse. Dtsch. Bearb.: Benno Jacobson. Berlin Trianon-Th. 30. Jan. 06. (F. Bloch Erben.)
Lucullus. Burl. O. 3 A. Text u. Mus.: Erik Meyer-Hellmund. Riga Stadtth. 6. Dez. 05.
Lustige Braunschweig, das. Ausst.-Revue 7 B. Gustav Pickert. Braunschweig N. Optt.-Th. Juli 06.
Lustige Wiener Leut'. P. m. G. 3 A. Emanuel Hollstein. Mus.: Karl Antropp. Wien Raimund-Th. 14. Febr. 06. (Austria-Verlag.)
Lustige Witwe, die. Optt. 3 A. Victor Léon u. Leo Stein. Mus.: Franz Léhar. Wien Th. a. d. Wien. 30. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)
Lutz Dram. Skizze. Selma Strasser. Klagenfurt Stadtth. 20. März 06

Mädchen aus dem Nachtcafé, das. P. m. G. in 7 Abt. Georges Ordeau, bearb. Walter Fernau. Hamburg Ernst Drucker-Th. 30. Dez. 05.
Mädchenhändler. Sch. G. J. Hirsch. Berlin Carl Weiß-Th. 3. Dez. 05.
Magdalena (Caridad). L. 3 A. Miguel Echagaray dtsch.: Jean Dohré u. Jacques Burg. Berlin Neues Th. 29. 9. 06.
Mahner. Sch. 4 A. Carlot Gottfried Reuling. Cöln a. Rh. Stadtth. 20 April 06. (Ed. Bloch.)
Maler Hausen. Dr. 4 A. Hermann Kurz. Basel Interims-Th. 22. März 06.
Mama Colibri. Sch. 3 A. Henri Bataille, dtsch. Jules Case. Würzburg Stadtth. 14. Nov. 05. (Entsch.)
Mammon (L'Eroe). Sch. 3 A. Clarice Tartufari, dtsch. Josef Mager. Nürnberg Intimes Th. 6. Jan. 06.
Mamzell Courasche. Ein Bild a. d. 30jähr. Kriege. Erich Korn. Wien Lustspielh. 16. März 06.
Man kann nie wissen. Km. 4 A. Bernhard Shaw dtsch.: Siegfried Trebitsch. Berlin Kleines Th. 24. 9. 06 (Unter d.

Titel „Der verlorene Vater“ bereits aufgef. s. unter V.).
Mann, der geliebt wird, ein. Pldr. 1 A. Manuel Schnitzer. Dresden Residenz-Th. Sommer 06. (Ed. Bloch.)
Manöverkind, das. Schw. Marmus u. Reguies dtsch. Max Neal. Reichenhall Kurth. Juli 06.
Manöverliebe. Optt. i. 1 Vrsp. u. 2 A. Gustav Bondi u. C. Waldek. Mus.: Robert Stolz. Brünn Stadtth. 16. April 06.
Maria-Zell. Vst. m. G. 4 A. Friedrich Müllechner. Mus.: Karl Antropp. Wien Raimund-Th. 4. Nov. 05.
Marinemütter. L. 3 A. Margarete Pochhammer. Potsdam Kgl. Schauspielh. 10. Jan. 06.
Marquis von Priola, der. Sch. 3 A. Henri Lavedan, dtsch. Alfr. Halm. Stuttgart Hofth. 5. Okt. 05.
Matterhorn. Dr. Theod. Wundt. Ulm Stadtth. 12. Dez. 05.
Mauern von Jericho, die. Sch. 4 A. Alfred Sutro. Nach d. Engl. bearb. v. L. v. Cayley-Robinson. Mainz Stadtth. 26. März 06 (F. Bloch Erben.)
Menschenrechte. Dr. 4 A. Herm. Strauß. Halberstadt Stadtth. 4. Febr. 06. (Entsch.)
Messalina. Gr. O. 4 A. Armand Silvestre u. Eugène Morand, dtsch Otto Rupertus. Mus.: Isidor de Lara. Cöln Neues Stadtth. 2. Dez. 05.
Messenhauser. Dr. 5 A. Fritz Telman. Wien Raimund-Th. 13. März 06.
Michel Angelo. ? ? Stettin Bellevue-Th. 1. Dez 05.
Mirabeau. Sch. 1 A. Annie Neumann-Hofer. Berlin Belle-Alliance-Th. 10. Dez. 05.
Mitzi-Mutzi. Psychol. Bluette 1 A. von Rideamus Berlin Lessing-Th. 14. Juni 06. (F. Bloch Erben.)
Morgarten. Versdr. 4 A. Virgile Rossel. Uebers. Grete Auer. Bern Stadtth. 22. Febr. 06.
Moschus. Schw. 3 A. Ernst v Hofe. Wien Raimund-Th. 25. Jan. 06.
Mudder Mews. Niederdtsch. Sch. 5 A. Fritz Stavenhagen. Hamburg Stadtth. (Matinee d. Literar. Ges.) 10. Dez. 05.
Musette. Optte. 3 A. Paul Ferrier, dtsch. bearb. Benno Jacobson. G. Texte: Hans Brennert. Mus.: Henry Herblay. Berlin Central-Th. 11. Nov. 05. (F. Bloch Erben.)
Muttersöhnchen. Dr. 2 A. Freiherr v. Westenholz. Eßlingen Stadtth. 20. Febr. 06.
Mutzi. Optt. 3 A. Jul. Wilhelm u. Rob. Pohl. Mus.: Jos. Hellmesberger. Wien Carl Th. Sept. 06.

Nach Afrika — nach Kamerun! Burl. Ausst.-P. m. G. u. T. in 6 B. Berlin Walhalla-Th. 25. Dez. 05.
Nachtarbeit. Schw. 1 A. Marcel Rouvier, frei bearb. Aug. Neidhardt. Wien Sommerth. 6. Juli 06.
Nacht in Florenz, eine. L. 4 A. Dr. Paul Ernst. Düsseldorf Sch.-H. 18. Jan. 06.
Nachtkritik, die. L. 3 A. Rud. Presber. Hannover Kgl. Th. 9. März 06. (F. Bloch Erben.)
Narrenhaus, das. Burl. Optt. 3 A. F. Hopp. Mus. n. d. Motiven v. Joh. Strauß (Vater. Berlin Central-Th. 3. Mai 06.
Narrenkappe, die. Phant. Optt. n. d. Engl. v G. H. Clutsam. Leipzig Altes Th. 10. März 06.
Nemesis. L. 3 A. Arthur Pserhofer. Berlin Lustsp.-H. 30. Nov. 05. (F. Bloch Erben).
Neue Autor, der. Km. 3 A. E. Walden. Coblenz Stadtth. 27. Okt. 05.
Neue Zeit, die. Fsp. Fritz Schäfer. Berlin Kasino-Th. 4. Sept. 06.
Ninon von Lenclos. Dr. 1 A. Ernst Hardt. Leipzig Neues Th. 14. Okt. 05.
Not, die. Einakter v. Herm. Horn. Stuttgart Hofth. 18. Juni 06.
Notbremse, die. Schw. 3 A. Alexander Schelb u. Otto Berg. Lüdenscheid. 2 Jan. 06.

Oedipus und die Sphinx. Trg. 3 A. Hugo v. Hofmannsthal. Berlin Deutsches Th. 2. Febr. 06.
Oliver Twist. Dr. 5 A. n. Dickens Roman v. Comyus Carr. Uebers. u. f. d. dtsch. B. bearb. Ernst Gettke jun. Wien Raimund-Th. 26. Sept. 06 (Austria).
Onkel Sonders. P m. G. 5 B. Karl Costa. Mus.: Albert Holzer. Wien Raimund-Th. Ende Dez. 05. (Entsch.)
Ortrun und Ilsebill. Mr.-Km. 5 A. Otto Ernst. Mus.: Felix Landau. Hamburg Thalia-Th. 1. Sept. 06. (Entsch.)

Palikaren, die. O. Karl Schroeder. Text Franz Bittong. Posen Stadtth. 5. Nov. 05.
Palmarum. Dr. 1 A. Martin Goerlich. Berlin Thalia-Th. 26. Nov. 05.
Paolo und Francesca. Tr. 4 A. Steph. Philipps, aus d. Engl. übers. v. Paul Ernst. Düsseldorf Sch.-H. 31. März 06.
Pardon. Sch. 1 A. Heinrich Edgar. Olmütz Kgl. städt. Th. 25. Jan. 06.
Pariser Modell, das. Schw. 3 A. Wagh. Wiesbaden Residenzth. 2. Dez. 05. (Entsch.)
Paulus. Hist. Chb. 5 A. Robert Falke. Erfurt Stadtth. Mai 06.
Peter Gerneklein. Mr. v. Barrie, dtsch. Bertha Pogson. Mainz Stadtth. 23. Dez. 05.
Pfiffikus, der. Optt. 3 A. n. Schauferts L. „Schach dem König“. Josef Siegmund u. Fritz Blank. Mus.: Bertrand Sänger. München Gärtn.-Pl.-Th. 3. Febr. 06.
Phönix, der. Sch. 3 A. Friedrich Elbogen. Wien Dtsch. Volksth. 1. Sept. 06.
Pierrots Drama. Einakter v. Sil Vara. Nürnberg Intimes Th. 23. Okt. 05.
Potemkinschen Dörfer, die. Hist. Km. 3 A. Heinrich Stobitzer. Kaiserslautern Stadtth. 1. Jan. 06. (Entsch.)
Prinz Blondel od. Den König drückt der Schuh. Mrsp. 4 B. Josefa Metz. Mus.: Bogumil Zepler. Wien Deutsch. Volksth. 5. Dez. 05.

Prinzenerziehung. Km. 3 A. Maurice Donnay, dtsch. Bolten-Bäckers. Wien Th. i. d. Josefstadt. 10. April 06.
Prinzeßchen Goldtraut. Mr. 4 B. Rosa Dobillet. Mus.: Arthur Peisler. Berlin Centralth. 11. Okt. 05.
Prinzessin Tausendschön. Wbnmr. F Beate Heine. Hamburg Dtsch. Sch.-H. Dez. 05.
Prinzeß Rosine. Optt. 2 A. Paul Lincke. Text: Bolten-Bäckers. Berlin Apolloth. 18. Nov. 05.
Prinzeß Wäscherin. Optt. 3 A. Wilhelm Millowitsch u. Bernhard Köhler sen. Mus.: Georg Keller. Cöln Neues Stadtth. 16. Dez. 05.
Prinzipienreiter, der. Km. 3 A. Jean Clairmont. Flensburg Stadtth. Ende Dez. 05.

Rebell, der. Optt. 3 A. E. Welisch u. Rudolf Bernauer. Mus.: Leo Fall. Wien Th. a. d. Wien. 29. Nov. 05.
Recht. Drei Einakter v. Friedr. Elbogen. (1. Der Zeuge, Sch. 2. Peter Kleinhaus, Sch. 3. Karriere, Satire). Wien Bürg. Sch.-H. 29. 9. 06.
Recht, das. Vst. 3 A. Edmund Skuwary. Wien Raimund-Th. 3. Febr. 06.
Recht auf Glück, das. Offiz.-Trg. Albrecht. Metz Stadtth. 8. Jan. 06.
Rechte Weg, der. Vst. m. G. 4 A. Walther Gericke. Leipzig Battenberg-Th. 4. Juli 06.
Reformator, der. Mrsp. 4 A. Otto Conradi. Wien Raimund-Th. 21. März 06.
Regiments-Medikus, der. Dramat. Studie 1 A. Emil Vanderstetten. Mannheim Hofth. 10. Nov. 05.
Reiche Jüngling, der. Tsp. 4 A. Karl Rößler. Dresden Kgl. Sch.-H. 6. Sept. 06.
Reiseonkel, der. Schw. 3 A. Wagh. Warmbrunn Kurth. 20. Aug. 06.
Riecke (Rosalie). Km. 1 A. Max Maurey, dtsch. Karl Lindau. Berlin Passage-Th. 1. Sept. 06. (F. Bloch Erben.)
Rolands Knappen. Mr.-O. 3. A. Albert Lortzing. (Neue Bearbeitung v. G. R. Kruse). Bremen Stadtth. 8. März 06. (Bote u. Bock.)
Romantische Liebe. Dram. Scherz 1 A. Willi Redhards. Neuenahr Kurtheater. 24. Juli 06.
Rosa Margarete. Traum-Mr. 5 B. Bodo Wildberg. Prag Neues Dtsch. Th. 23. Dez. 05.
Rosenjüngling, der. Optt. 3 A. Josef Siegmund u. Louis Taufstein. Mus.: Hugo Kobler. Wien Carl-Th. 5. Mai 06.
Rosenkönig, der. Optt. 3 A. Ed. Richter u. Theo Erler. Plauen i. V. Stadtth. 22. April 06.
Rosentempler, die. Sch. 3 A. Rudolf Lothar. Wien Dtsch. Volksth. 26. Okt. 05.
Rote Schornsteinfeger. Ztb. 1 A. n. F. Stoltzes Erz v. Anna Hill. Frankfurt a. M. Sch.-H. 31. Dez. 05.
Rotfuchs. Km. 1 A. n. d. Frz. v. Otto Eisenschitz. Wien Danzer's Orpheum. 16. Okt. 05.
Rückkehr von Jerusalem, die. Sch. 4 A. Maurice Donnay, f. d. dtsch. Bühne bearb. v. Wilh. Thal. Cöln a. Rh. Res.-Th. 7. März 06.
Ruf des Lebens, der. Sch. 3 A. Arthur Schnitzler. Berlin Lessing-Th. 24. Febr. 06.
Ruge Hoff, de (der rauhe Hof). Niederdeutsche Bauern-Km. 5 A. Fritz Stavenhagen. Hamburg Carl Schultze-Th. 17. März 06.

Salome. Mus. Dr. 1 A. Richard Strauß. Text: nach Oskar Wildes glchn. Dchtg. übers.: Hedwig Lachmann. Dresden Hofth. 9. Dez. 05.
Schamster und Frau. Vst. 4 A. Edwina Noetel. Wien Raimund Th. 25. Okt. 05.
Scharmützel. Bldr. 1 A. Gustav Wied. Wien Intimes Th. Jan. 06.
Schlaraffenland. Mrsp. 5 B. Aloys Prasch. Mus.: G. Steffens. Berlin Th. d. Westens. 1. Dez. 05.
Schmetterling, der. Schw. 3 A. E. v. Gatti u. Franz Jos. Koch. Wien Bürgerth. 8. Sept. 06.
Schmuggler, die. Km. 4 A. Arthur Dinter. Straßburg i. E. ? ? (Entsch.)
Schön Edelrot, die Königin vom goldenen Aehrenlande. Ein Königs-Mr. i. 6 B. v. Max Möller. Mus.: Jul. Herm. Matthey. Leipzig Sch.-H. 6. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)
Schöne Marseillerin, die. Km. 4 A. Pierre Berton, dtsch. Franz Schreiber. Wien Kais. Jub. Stadtth. 4. Nov. 05.
Schrittmacher, der. L. 3 A. Iwan Maximowitsch Vélitschko, dtsch.: Ludwig Wolff. Wien Th. a. d. Wien. 26. April 06.
Schützenlies'l, die. Optt. v. Leo Stein u. Karl Lindau. Mus.: Edm. Eysler. Wien Th. a. d. Wien. 7. Okt. 05.
Schuldbeladen. Dr. 4 A. Franz Hofer. Berlin Carl Weiß-Th. 9. Sept. 05. (Nachträgl. gem.)
Schuldigen, die. Sch. 4 A. Friedrich Gustav Triesch. Wien Bürger-Th. 12. Februar 06. (F. Bloch Erben.)
Schusterbub, der. P. m. G. 4 A. Bernhard Buchbinder. Mus.: Rud. Raimann. Wien Th. i. d. Josefstadt. 16. Jan. 06. (F. Bloch Erben.)
Schusternazi, der. P. 4 A. Ludwig Thoma. München Gärtnerplatz-Th. 25. Nov. 05.
Schwache Geschlecht, das (La plus faible). L. 3 A. Marcel Prévost, dtsch.: Siegm. Lautenburg. Frankfurt a. M. Sch.-H. 14. Nov. 05.
Schwalberl aus dem Wienerwald, das. Optt. 1 Vrsp. u. 3 A. E. Berger u. L. Taufstein. Mus. n. Jos. Straußschen Motiven v. Fritz Sommer. Wien Raimund-Th. 31. März 06.

Schwarze Tenor, der. Optt. 4 B. Rich. Manz, Mus.: Aug. Léon. Braunschweig Sommerth. Juli 05. (nachträgl. gem.)
Schwarzkünstler, der L. 3 A. Emil Götz. Gießen Stadtth. Sondervorstell. 20. März 06 (bereits unter dem Titel „Verbotene Früchte" nach Cervantes' „Höhle von Salamanca". Berlin Kgl. Hofth. 3. Febr. 94 aufgeführt).
Schwur die Treue, der. Ein parodist. Spiel. Karl Vogt. Forst i. L. Stadtth. 24. Febr. 06.
Seine beste Idee. Schw. 3 A. Robert Thamm. Wien Bürger Th. 18. Mai 06.
Sein Geheimnis. Schw. 1 A. Frhr. von Westenholz. Eßlingen Stadtth. 20. Febr. 06.
Sganarell. L. 1 A. Molière. Uebers.: Ludwig Fulda. Berlin Neues Th. 31. Aug. 06. (F. Bloch Erben)
Sherlock Holmes. Detektiv-Km 4 A. Nach Motiven und Connan Doyles Roman-serie v. Ferdinand Bonn. Berlin Berliner Th. 1. Juli 06. (Austria, Wien u. Berlin.)
Sherlock Holmes. Drei Erlebnisse eines englisch. Detektivs. Harald Mac Naughton. Dtsch.: Franz von Schönthan. Wien Dtsch. Volksth. 25. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)
Sherlock Holmes. Sensat. Sch. 4 A. Uebers. u. bearb. v. Bozenhard. (Entsch.) S. Jahrg. 1906.
Sieben, die. L. v. Lu Volbehr. Magdeburg Stadtth. 6. Jan. 06.
Siegerin, die. Sch. 3 A. J. Wiegand. Leipzig Sch.-H. 26. Nov 05.
Sie gestatten. Ein Abenteuer 1 A. n. d. Frz. v. Otto Eisenschitz. Wien Sommerth. 20. Aug. 06.
Sie kann nicht „Nein" sagen. Schw. 1 A. Jean Raymond, dtsch.: W. Ascher. Wien Danzers Orpheum. 4. Nov. 05. (F. Bloch Erben.)
Simson. Sch. i. 8 Hdlgn. M. Friedrich Arnds. Berlin Luisen-Th. 28. Okt. 05.
Sirene, die. Dr. 1 A. Heinrich von Schullern. Salzburg Stadtth. 31. März 06.
Sirene, die. Dr. 1 A. Karl von der Heydt. Cöln a. Rh. ?
Sittennote, die. Die Trg. eines Schülers. 4 A. Adolf Schwayer. Linz a. D. 24. März 06. (Austria, Berlin)
Sokrates Tr. 5 A. Ernst Beyer. Leipzig Th am Thomasring. ?
Sommerregen L. 1 A. H. B. Schumacher. Dresden Central Th ? (Entsch.)
Sonnenuntergang. Sch: llsche Offiz.-Trg. Alexander von Parducz. Wiener-Neustadt Stadtth. 19. Dez. 05.
Später Gast, ein. Schw. 1 A. Georg Böttitcher. Leipzig Neues Th. 14. Dez 05.
Spätfrühling. L. 3 A. Georg Hirschfeld. Wien Hofb.-Th. 10. Febr. 06 (F. Bloch Erben.)
Spätsommer. Km. 3 A. Viktor Stephany u. Paul Alexander. Hamburg Deutsch. Sch.-H. 9. Jan 06. (Entsch.)
Spatzenliebe. L. 3 A. Louis Artus. Berlin Lustsp.-H. 15. Aug. 06.
Spiegel, der. Zwei Einakter („Schlag Zwölf", Sch u. „Garçon X", Burl.). Oskar Hofmeister. Stuttgart Kgl. Hofth. 17. Okt 05.
Spielteufel, der. L. 4 A. K. van Leeker. Neuenahr Kurth. 6. Juni 06.
Spitzenneglige der Frau Marquise. Schw. 3 A Kurt v Rothkirch Masiel. Cöln a. Rh. Residenz-Th. 9. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)
Stärkere Leben, das. Einakter-Zyklus („Brand der Eitelkeiten", Dram Ged.; „Miezekatz'", Sch; „Die Blumen des Todes", Sch.; „Troubadour", L.). Hans Müller. Brünn Stadtth. 21 Jan. 06. (F. Bloch Erben)
Stammbaum, der Schw 3 A. Paul Lenz u. Hanns Hartung. Dessau Tivoli-Th. 24. Aug. 06. (Entsch)
Standesgemäß. Hof-Km. 3 A Wilhelm Georg. Hamburg Thalia-Th. 22. Febr 06.
Stationsvorstand, der. Einakter v. Ernst Hartwig. Innsbruck Stadtth. 7. Jan. 06.
Stein der Weisen, der. Optt. Karl Palliardi. Mährisch-Ostrau. 12 Mai 06.
Stein im Wege, der. Sch. 4 A. Arnold Straßmann. Hannover Deutsch. Th. 5. Dez 05 (Entsch)
Stein unter Steinen. Sch. 4 A. Hermann Sudermann. Berlin Lessing-Th. 8. Okt. 05. (Entsch.)
Stein von Pisa, der. L. 3 A Leo Feld. Wien Dtsch. Volksth 26. Mai 06. (F. Bloch Erben.)
Stilpe. Zwei Km. O. J Bierbaum. („Das Cenakle der Maulesel" u. „Die Schlangendame".) München Sch.-H. 7. Okt 05 (Einige Tage vorher: Elberfeld Stadtth. Matinee)
Stoertebecker. Trg. 5 A. Wolfg. Martens. Leipzig Stadtth. 27. Sept. 06. (Entsch.)
Stolz der Stadt, der. Km. 5 A. Gustav Wied, dtsch. Ida Anders. Stuttgart Hofth. 28. Okt. 05.
Strandhexe, die. O. 1 A. J. B. Zerlett. Text: Herm. von Bequignolles. Neu-Strelitz Hofth. 21. Jan. 06.
Strecke, die. Ein Eisenbahn-Tr 3 A. Osk. Bendiener. Wien Raimund Th. 29 Nov. 05. (Entsch)
Strömungen. Sch 4 A. Herbert Bach. Stettin Bellevue-Th. 25 Febr. 06.
Sturm aus Süden. Sch. 3 A. H. F. von Zwehl. Bonn a. Rh. Stadtth. 20. Febr. 06. (Alb Ahn, Cöln.)
Sühne, die. Dr. 4 A. Konrad Falke. Zürich Stadtth. 8 März 06.
Süße Gift, das. O. 1 A. Albert Gorter. Text: Martin Frehsee. Cöln a. Rh. Stadtth. 1. Sept. 06
Sumpfpflanzen. Km. 3 A. Anna Vogel. Würzburg Stadtth. 8. März 06.
Susanne im Bade. Pantom. 1. A. Dr. Hans Loewenfeld. Stuttgart Kgl. Interims-Th 27. Febr. 06.

Tante aus Sparta, die. Sch. 5 A. n. d. Rom. v Zobeltitz v. Frida Conrad. Bautzen Stadtth. 26. Febr. 06.
Tanzhusar, der. Schw. 3 A. E. Walden. Neuenahr Kurth. 12. Sept. 06.
Tapfere Schneiderlein, das. Kinder-Mr. Mus.: Robert Stolz. Brünn Stadtth. 3. Dez. 05.
Tartuffe. L. v. Molière. Uebers.: Ferd. Schwarz. Basel Interims-Th. 13. März 06.
Taumel. Dr. 1 A. Fritz Selten. Westerland Kurth. 11. Aug. 06. (Ensemble d. Figaro-Th.)
Tausend und eine Nacht. Phantast Optt. i. 1 Vrsp. u. 2 A. Leo Stein u. Karl Lindau. Musik. Einrichtung nach „Indigo" von Joh. Strauß von Ernst Reiterer. Wien Sommerth. 15. Juni 06.
Teufel lacht dazu, der. Gr Jahres-Revue 8 B. Jul. Freund. Mus.: Victor Holländer. Berlin Metrop.-Th. 23. Sept. 06. (F. Bloch Erben.)
Teufelskirche, die. Km. 3 A. Adolf Paul. Berlin Lessing-Th. 6. Juni 06.
Teufelsschlosser, der. Dram. Ged. 4 A. A. Gans-Bachmann. Wien Bürgerth 23. Dez 05.
Theaterteufel, der. Bst. 4 A. Oskar Wagner. Neisse Stadtth. Anfang Dez. 05.
Thermalquelle. L. 3 A. Paul Kretschmar und J. Bünau. Leitmeritz Stadtth 30. Dez 05.
Totentag. Dram. Stimmungsb. 1 A. Georg Trall. Salzburg Stadtth. 31. März 06.
Totentanz. 3 Sz. Frank Wedekind. Nürnberg Intimes Th. 2. Mai 06.
Totentanz, der. Ein T.- u. Sgsp. 3 A. Max Morold.. Mus: Jos. Reiter. Dessau Hofth. 5. Nov. 05.
Trafikantin, die. P. m. G. 1 A. Mus.: Arthur Henriquez. Wien Raimund-Th. 6. März 06.
Tragödie der Liebe. Tr. 4 A. Gunnar Heiberg, dtsch. Gustav Morgenstern. Berlin Kleines Th. 1. Mai 06.
Traum des Kanzleidiätars Gasimir Lulatsch aus Potschappel bei Drästen, der. Burl. Trg.-Km. 1 A. Rideamus. Mus.: Ludwig Mendelssohn. Berlin Lessing-Th. 14 Juni 06. (F. Bloch Erben.)
Triplepatte. Schw. 5 A. Tristan Bernard u. André Godfernaux, dtsch. bearb. Wolff-Jacoby Berlin Residenz-Th. 15. Sept. 06.
Triumph des Mannes, der. Sch 3 A. Gust. Herrmann Leipzig Sch.-H. 4. Jan. 06 (Entsch)
Tugend-Schutzmann, der. L. 3 A Gavault u Berr. Leipzig Thomasring-Th. 30. Juli 06.
Tuskaroras, die. Burl. Phant. 1 A. Rideamus. Berlin Lessing-Th. 14. Juni 06. (F. Bloch Erben.

Ueber'n großen Teich. Chbldr. Adolf Philipp, f. d. österr. Bühne bearb. v. F. Antony, Karl Lindau u. Kpllm. Frz. Ziegler. Wien Th. a. d. Wien. 2. Sept. 06.
Und Pippa tanzt. Ein Glashütten-Mr. 4 A. Gerh. Hauptmann. Berlin Lessing-Th. 19. Jan. 06. (F. Bloch Erben.)
Unehr', die. Bst. Julius Röwen. Graz Stadtth. 2. Dez. 05.
Unser Theodor. Optt. 3 A. Wilh. Ascher u. Rob. Pohl. Mus.: Jos. Manas. Leipzig Altes Th. 14. Jan. 06.
Unter den Waffen. Soz. Dr 3. A. Wagner. Trier Stadtth. 18. Jan. 06.
Urteil Salomos, das. Sch. 4 A. Elis. Mentzel. Frankfurt a M. Stadtth. 20. Jan. 06.
Urwiener, d'. Schw. ? Anton Regschek. Wien Raimund-Th. Nov. 05.
Ut de Dün'n. Bst. 4 A. Heinrich Gahl. Hamburg Schiller-Th. 27. April 06.

Variationen über das Thema Weib. Drei Einakter („Ada", „Madame Roland" u. „Schicksalsfittiche"). Karl v. d Heydt. Elberfeld Stadtth. Matinee. 10. Dez. 05.
Vater Krause. Bst. 4 A. Jean Clairmont. Potsdam Kgl. Sch.-H. 25. März 06. (Entsch.)
Venus Amathusia. Dr. 3 A. Max Dreyer. Berlin Kgl. Sch.-H. 16. Dez. 05. (Entsch.)
Vergelt's Gott. Optt. 2 A. u. 1 Vsp. Viktor Léon. Mus.: Leo Ascher. Wien Th. a. d. Wien. 14. Okt. 05.
Verkehrte Hof, der. P. Conr. Dreher u. Karl Frey. Schliersee Bauern-Th. 5. Sept. 06.
Verlorene Vater, der. Km. 4 A. Bernh. Shaw, dtsch. Siegfr. Trebitsch. Wien Hofburg-Th. 7. März 06.
Ver sacrum. Dr. 3 A. Maria E. delle Grazie. Wien Dtsch. Volksth. 15. Mai 06. (F. Bloch Erben.)
Verschuldet. Chedr. 3 A. Dr. Neubert-Drobisch. Naumburg a. S. Stadtth. 14. Aug. 06.
Versöhnung, die. Bst. 3 A. Helene Hirsch. Wien Dtsch. Volksth. 1. Mai 06.
Verspielt. Spielgemälde 1 A. Bruno Hottenroth. Stadtilm Sommerth. 1 Juli 05. (Nachträglich gemeldet.)
Vetter von Salzburg, der. Epis. 1 A. Sigmund Schlesinger. Wien Carl-Th. 10. Febr. 06.
Vielliebchen. Cheschw. 1 A. Karl Andres. Hamburg Thalia-Th. 3. Febr. 06.
Vier Grobiane, die. Mus. L. 3 A nach Goldoni v. Guiseppe Pizzolato, dtsch. Herm. Teibler. Mus.: Ermanno Wolf-Ferrari. Berlin Th. d. West. 10. März 06.
Vogel im Käfig, der. Sch. 5 A. Stefan Großmann. Berlin Schiller-Th O. u. Wien Lustsp.-Th. 2. März 06.
Von Hand zu Hand Russ. Sitten-Km. 1 A. Kurt Mühsam. Gleichenberg Kurth. 17. Juli 06.
Vor dem Sturm. Vaterl. Ztb. 4 A. Text u. Mus.: Theobald Rehbaum. Weimar Hofth. 13. Sept. 06.

Waldgeister. Eine heitere Erinnerung a. d. Waldidyll 1 A. Paul Deichen. Eberswalde. 8. Dez. 05.

Wanjuschins Kinder. Dr. 4 A. S. A. Naidjonow, dtsch. Bearb. v. Hans Kaufmann u. Max Lie. Berlin Schiller-Th. O. 2. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)

Wanjuschins Kinder. Bearb. v. Erika Lion. Hamburg Dtsch. Sch. H. 21. Sept. 06.

Was Du ererbt. Sch. 5 A. Friedrich Hinzmann. Coblenz Stadtth. 23. März 06.

Was wir nicht töten können. Dr. 3 A. Erich Brüning. Essen a. R. Stadtth. Literar. Matinee. 14. Jan. 06.

Wegen Preßvergehens. Gefängn.-B. 1 A. Karl Böttcher. Nürnberg Intimes Th. 24. Okt. 05.

Weg zur Hölle, der. Schw. 3 A. Gustav Kadelburg. Berlin Lustsp.-H. 25. Dez. 05. (F. Bloch Erben.)

Weib von — morgen, das. Schw. 4 A. Adolf Rosée. Cöln a. Rh. Residenz-Th. 12. April 06. (Entsch.)

Weigand. Dr. 4 A. Johannes Schlaf. München Sch.-H. Dramat. Gesellschaft. Matinee. 6. Mai 06.

Wenn die Alpenrosen blüh'n. Stimmungs-B. 1 A. Bruno Hottenroth. Stadtilm Sommerth. 1. Juli 05. (Nachtr. gemeldet.)

Wenn die Bombe platzt. Schw. m. G. 3 A. Jean Kren u. Arthur Lippschitz. Ges.-Text: Alfred Schönfeld. Mus.: Paul Lincke. Berlin Thalia-Th. 25. Aug. 06. (F. Bloch Erben.)

Werther. Dr. 1 A. Karl Schmitz. Unter Benutz. d. Goetheschen Romans. Rastatt Sommerth. 26. Juli 06.

Wetterfahne, die (L'Irrésolu). L. 4 A. Georges Berr, dtsch. Alfred Halm. Berlin Trianon-Th. 5. Jan. 06. (F. Bloch Erben.)

Wie Konstanz badisch wurde. Szen. Bilder. Ludwig Mothy. Konstanz Stadtth. 27. März 06.

Wiener Typen. Bst. Emma Seydl u. M. Eichstädt. Mus.: Karl Antropp. Wien Raimund-Th. 16. Aug. 06.

Wilde Rosen. Sch. 3 A. Kurt Friedrich. Leipzig Battenberg-Th. 6. Okt. 05.

Wir alle (Everyman). Moralsp. a. d. 15. Jahrh. Uebers.: W. von Guérard. Mus.: Marco Großkopf. Mainz Stadtth. 23. Okt. 05.

Wisegard. Dram. Ballade. 5 A. Eduard Stucken. Wien Intimes Th. 24. Nov. 05.

Witwe, die. Großstadt-Trg. 4 A. Herm. Döhler. Altona Schiller-Th. 1. Febr. 06.

Wolke, die. Künstl. Km. 5 A. Rud. Wilh. Huber. Zürich Stadtth. 22. Juni 06.

Wort und Tat. Trg. a. d. Freimaurerleben. 4 A. Eugen Wald. Kaiserslautern Stadtth. 21. Febr. 06.

Wunderschale, die. Orig.-Zbmr. 5 A. Elisabeth Trenkler Sieber. Mus.: Albin Trenkler. Mülhausen i. E. Stadtth. 16. Dez. 05.

Wurmstichig. Bst. 3 A. Frhr. von Drechsler u. Emil Norini. Wien Bürger Th. 25. April 06.

Yvette. Optt. 1 A. Mus.: Karl Heins. Berlin Neue Philharmonie. 15. März 06.

Zahltag, der. Sch. 3 A. Oskar Friedmann. Wien Intimes Th. 7. Febr. 06. (Alb. Langen, München.)

Zar Peter. Dr. 4 A. Otto Erler. Dresden Kgl. Sch.-H. 19. Okt. 05.

Zaza. O. 4 A. n. d. Sgspl. v. Berton u. Simon. Text u. Mus.: R. Leoncavallo, ins Deutsche übertr. v. Fritz Werner. Cassel Kgl. Th. 22. April 06.

Zenobia. O. 3 A. Louis Adolphe Coërne. Text: Oskar Stein. Bremen Stadtth. 1. Dez. 05. (Anstalt f. Aufführungsrecht, Berlin SW. 11.)

Zeuge, der. Sch. 1 A. Richard Fellinger. Essen Stadtth. 12. Nov. 05.

Zierpuppen. Mus. Km. 1 A. n. Molières „Les précieuses ridicules". Rich. Batka. Mus.: Anselm Goetzl. Prag Neues Dtsch. Theater. 15. Nov. 05.

Zigeunerin, die. Dr. 5 A. Alexdr. Claus-Weyreuther. Kiel Schillerth. 21. Okt. 05.

Zigeunerliebchen. B.-O. 2 A. Text u. Mus.: Edgar Schick. Kattowitz Stadtth. 20. März 06

Zum großen Wurstl. Burl. 1 A. Arthur Schnitzler. Wien Lustsp.-Th. 16. März 06.

Zur Wienerin. Bst. m. G. 4 A. R. Skowronnek u. Walter Stein, f. Wien bearb. v. Ottokar Tann-Bergler. Mus.: Rud. Raimann. Wien Lustsp.-Th. 7. April 06.

Zwei Stilpe-Komödien. S. Stilpe.

Zwischenspiel. Km. 3 A. Arthur Schnitzler. Wien K. k. Hofb.-Th. 17. Okt. 05.



Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit Oktober 1905

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1906/1907 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballett-Erfinder).

Achleitner, Arthur, München.
Ackermann, Leo, Straßburg.
Adair, Charles (s. Carl Alex Raida).
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XVIII.
Adler, Friedrich, Prag. „Dolores' (Uebers.).
Ahnelt, Ferdinand, Barmen.
***Albany,** Charly. „Der Dorfschulmeister".
Albert, Ernst, Altenburg.
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
***Albrecht,** Gustav, Charlottenburg. „Das Recht auf Glück".
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg. „Spätsommer" (m. Viktor Stephany).
Althof, Paul (F Alice Gurschner). Wien VII.
***Anders,** Ida. „Liebe" (Uebers.), „Der Stolz der Stadt" (Uebers.).
Anderten. Berlin.
***Andres,** Karl. „Vielliebchen".
Angely-Geyer, Rudolf, Wien IV.
Anger, Gilbert, Wien.
Annunzio, Gabriele d' (Italien).
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien IX. „Auf ins Metropol" (bearb. m. K. Lindau), „Außer Rand und Band" (Text m. K. Lindau), „Die drei Engel" (Text m. K. Lindau), „Einer, der sich zu helfen weiß", „Ueber'n großen Teich" (bearb. m. K. Lindau).
***Armer,** Herm., Breslau. „Vor dem Schöffengericht".
***Armont.** „Der Ammenkönig" (m. Nancey).
***Arnds,** W. Friedrich (F Friedrich, Berlin). „Simson".
Arnold, Franz, Beuthen (Ob.-Schles.). „Reklamegäste".
***Artus,** Louis. „Spatzenliebe".
***Ascher,** Wilh. „Unser Theodor" (m. K. Pohl), „Sie kann nicht ‚Nein' sagen" (Uebers.).
Auer, Grete, Bern. „Morgarten" (Uebers.).
Auerbach, Alfred, Frankfurt a. M.
Auernheimer, R., Wien IV.
***Auer-Waldborn.** „Die Gouvernante".
***Baars,** Ernst, Vegesack b. Bremen. „Jesus".
***Bab,** Julius. „Der Andere".
***Bach,** Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg. „Strömungen".
***Bachmann,** Karl. „Einer von der Platten".
Bahr, Hermann, Wien XIII. „Die Andere", „Der Klub der Erlöser", „Der Faun", „Ringelspiel".
***Bajanz,** Paul. „In Berlin ist was los".
Barré, Albert. „Die Liebesglocke" (m. H. Keroul).
Barrie, J. M., London. „Der Herr Haushofmeister", „Peter Gerneklein".
Bartels, Adolf, Sulza b. Weimar.
***Bastian,** Ferd. „Dunneräzel".
***Bataille,** Henri, Paris. „Mama Colibri".
Batka, Richard, Prag. „Aschenbrödel" (Text), „Zierpuppen" (Text).
***Battistini,** Luigi G. „Der Andere."
***Baudissin,** Eva von. „Die Entlobten".
Bauer, Julius, Wien IX. „Der Mann mit den drei Frauen" (Optt.-Text).
Bauer, Ludwig, Wien IX. „Aufstand in Syrakus", „Automobil".
***Bauer,** Robert. „Junger Adel".
Baumbach, Felix, Karlsruhe.
***Becker,** van. „Der Spielteufel".
Beer-Hofmann, Rich., Rodaun b. Wien.
Beetschen, Alfred, Berlin-Schöneberg (Operntexte.)
***Behrend,** M. „Das Licht erlosch".
Bendiener, Oskar. „Die Strecke".
Bequignolles, Herm. von, „Die Strandhexe" (Text).
Berend, Fritz, Halle a. S.
***Berg,** L. „Der heilige Zopf" (m. Friedmann u. Frederich).

***Berg,** Otto. „Die Rotbremse" (m. Alexdr. Scheld).
Berger, Aug., Dresden.
***Berger, E.** „Das Schwalberl aus dem Wienerwald" (m. L. Taufstein).
***Berger, Philipp.** „Das letzte Mittel".
Berger, Rudolf, München.
Berks, Maria v. (Schloß Reifenstein i. Steierm.).
Bern, Maximilian, Berlin.
Bernard, Tristan, Paris. „Tripleplatte" (m. Godfernaux).
Bernauer, Rudolf, Berlin. „Der Rebell" (Text m. E. Welisch), „Der Fuß".
***Berns,** Kurt. „Annemarie".
***Bernstein,** Henry. „Baccarat", „Der Dieb".
Bernstein, Max, München. „Herrenrecht", „Hertas Hochzeit".
***Berr,** Georges, Paris. „Der Tugend-Schutzmann" (m. Garault), „Die Wetterfahne".
Berton, Pierre, Paris. „Die schöne Marseillerin".
Bethusy-Huc, Valeska, Gräfin von, Deschowitz (Ob.-Schles.).
Bettelheim, Jakob (E. Tellheim), Berlin.
***Betzanich.** Axel E. „Die goldene Karosse".
***Beuth,** Eddy. „Das Testament" (G.-Text).
Bewer, Max, Laubegast b. Dresden. „Beethoven".
***Beyer,** Ernst, Leipzig. „Sokrates".
Beyer, Konrad (C. Byr), Wiesbaden.
Beyerlein, F. A., Leipzig, König Johannstr. 18. „Der Großknecht".
Biel, Wilh., Hamburg.
Bierbaum, Otto Julius, München-Pasing, Hermannstr. 13. „Stilpe-Komödien", „Bräutigam wider Willen".
Bilhaud, Paul, Paris.
Bilse, Fritz, Oswald. Brunnen am Bierw. See.
Birt, Theodor (Beatus Rhenanus). Marburg i. H.
Bisson, Alexander, Paris.
***Bittong,** Franz. „Die Palikaren" (Text).
Björnson, Björnstjerne, Christiania. „Knut Herre".
***Blank,** Fritz. „Der Pfiffikus" (Text n. Jos. Siegmund).
***Blank,** Matthias. „Detektiv Frank" (m. Mayring).
***Blei,** Franz. „König Kandaules" (Uebers.).
Bleibtreu, Karl, Berlin-Wilmersdorf.
Blitz, Paul, Berlin.
Block, Paul, Berlin.
Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Berlin. „Der Jubiläumsbrunnen".
Blümner, Rudolf, Dr., Göttingen.
Blüthgen, Viktor, Berlin bzw. Freienwalde a. O. „Der Glückspilz".
Blum, Ernest, Paris.
Blumenthal, Oskar, Berlin. „Das Glashaus". „Verwehte Spuren" (Uebers.).
***Blumenthal,** Sander. „Sulamith".
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer).
***Bodanzky,** R. „Der Sündenbock" (m. J. Brammer).
Boden v. (Bodo Frhr. v. Bodenhausen) Cassel.
Bodenhausen-Zatorty, Leonie v., Cassel.
Boehlau, Helene, München.
Böhm, Martin, Berlin.
Böhme, Vollmar. Wiesbaden. „Wenn die Binde fällt".
Böttcher, Karl, Hamburg, Hermannstr. 3. „Drei menschliche Tragikomödien", „Wegen Preßvergehen", „Die berühmte Tragödin", „Dämonen".
Böttcher, Maximil., Schönwalde (Mark). „Schlagende Wetter".
Böttcher, Wilh., Winterthur.
***Bötticher,** Georg, Leipzig-Gohlis. „Ein später Gast".
Bohrmann-Riegen (Heinrich Bohrmann), Wien I.
Bohrmann, F Marianne, Wien.
Bohs, Arnold, Kiel. „Joseph u. s. Brüder" (Oratorium-Textdichtg. n. Mehuls gldn. Oper).
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Berlin. „Immer modern" (Uebers.), „Kadettenstreiche", „Prinzenerziehung" (Uebers.), „Prinzeß Rosine", „Das blaue Bild".
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., Leipzig.
Bondi, Gustav, Brünn. „Manöverliebe" (m. K. Waldeck).
Bonn, Ferdinand, Berlin. „Sherlock Holmes" (Bearb.).
Borchart, Elsbeth, Berlin.
Borée, Albert, Berlin.
Bormann, Edwin, Leipzig.
Borngräber, Otto, Stendal.
Bozenhard, Albert, Hamburg. „Sherlock Holmes" (übers. u. bearb.).
Bracco, Roberto, Neapel.
Brachvogel, Carry, München.
***Brammer,** J. „Der Sündenbock" (m. R. Bodanzky).
Braun, Maximil., Berlin, Teltowerstr. 33.
Brehm, Fritz, Görlitz.
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin. „Musette" (Ges. Texte).
Brentano, Fritz, Berlin.
Breuer, Willy, Steglitz b. Berlin. „Heilige Sünden", „Seltsame Embryonen".
Brinckmann, Christian A., Hamburg.
Brociner, Marco, Wien IX.
***Brönner,** Oskar. „Kranke Seelen".
Bruck, Felix Friedr., Breslau.
Bruck, Reinhard, Dr., Nürnberg. „Ein Einbruch bei der Chansonette", „Die Ehebrecherin".
***Brüning,** Erich. „Was wir nicht töten können".
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Der Schusterbub".
Buchholz, Hans, Hamburg.
Büchner, Georg, Darmstadt (Steinstr. 20).
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Potsdam.
***Bünau,** D. „Die Thermalquelle" (m. Paul Kretschmar).
Bürger, Hugo, s. Lubliner.
Bungert, August, s. Komp.
Burchard, Gustav, Bremen.

Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Wien IX., Frankgasse 1.
Burbach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Eugen, Hamburg. „Bei Ihr".
Burg, Jaques, Berlin. „Magdalene" (Uebers. m. J. Dohré).
Busse, Hugo, Berlin.
Busson, Paul, Wien IV. „Der Hampelmann".
Byr, C. (Konrad Beyer).

*__Caillavet, G. A.__ de. „Der Hausfreund" (m. d. Flers), „Der Kongreß von Sevilla" (m. d. Flers).
*__Caille,__ Alexis. „Wo ist der Papa?" (m. Jean Kolb).
Cain, Henri. „Die Fischer von St. Jean."
*__Camilo,__ Artur. „Aus einem kleinen Internate".
Capus, Alfred, Paris.
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
*__Carr,__ Comyns. „Oliver Twist".
Carré, Michael, Paris. „Liebeskunst" (m. Xanroff).
*__Case,__ Jules. „Mama Colibri" (Uebers.).
Caßmann, Charles, Hamburg. „Kindestreue u. Weihnachtssagen" (m. Ad. Philipp).
*__Castiglioni,__ Arturo. „Die Hochzeitsreise" (Uebers. u. Bearb. m. K. Lothar).
Cayley, C. „Die Mauern von Jericho". (Bearb.)
Champagne, Maurice. „Heiratslustig".
Chancel, Jules, Paris.
Chiavacci, Vincenz, Wien XVIII.
Claar, Emil, Frankfurt a. M.
Claar, Maximilian, Rom.
Clairmont, Jean (r. Walter Häntzschel), Charlottenburg. „Der Prinzipienreiter", „Vater Krause".
*__Claus-Wehreuther,__ Alexdr. „Die Zigeunerin".
Clausen, Ernst, Eisenach.
*__Conrad,__ Friedr. „Die Tante aus Sparta".
Conrad, Hermann, Gr. Lichterfelde. „Der Herzog von Mailand" (Bearb.).
Conrad, Michael Georg, München.
*__Conradi,__ Otto, Wien. „Der Reformator".
Cosa, J. O. (Ps. f ?) „Der Hut".
Costa, Karl, Wien. „Onkel Sonders".
Cotta, Johannes, Berlin W. 50.
Cramm-Burgdorf, Burghard v. (C. Horst), Berlin.
Chronier, Gaston. „Ein bischen Musik".
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
Cus, J. O. (Ps. f.?) „Der Held des Tages".

Dahn, Felix, Breslau.
*__Darantière,__ Charles, Paris. „Der abgerissene Glockenzug" (m. Soulié).
David, J. J. „Der getreue Eckardt".
Davis, Gustav, Wien IX. „Am andern Ufer".
*__Decker,__ Bruno, Dr. phil., Steglitz b. Berlin. „Schwerenöter von Anno Tabak" (Optt.-Text).
Decourcelle, Paul, Paris. „Die Rote" (m. Lepetellier und Xanroff).
*__Deichen,__ Paul, Eberswalde. „Waldgeister".
Delmar, Axel, Steglitz b. Berlin.
*__Delius,__ Rudolf von. „Lebensspieler".
Demuth, Max. „Berggeist Rübezahl u. die geraubte Königstochter".
Dencker, Willy, Berlin-Karlshorst.
Detschy, Serafine (Ps. Edgar Sturm), Berlin W.
Deutschinger, Franz, Wiesbaden.
Dibbern, Karl, Amsterdam. „Der Verschwender wider Willen" (Optt.-Text).
Diehl, Hugo, Magdeburg.
Dill, Josef, Berlin.
Dinter, Arthur, Mülhausen i. E. „Die Schmuggler".
Dirnböck-Schulz, F Jenny, Wien VIII.
Doczi, Ludwig v., Budapest.
*__Dodillet,__ Rosa. „Prinzeßchen Goldtraut".
Döblin, Hugo v., Berlin.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Wilmersdorf-Berlin.
*__Döhler,__ Hermann. „Die Witwe".
Döllberg, Paul (Landrat v. Roëll), Berlin.
Döring, E., Frankfurt a. M. „Frankfurt in der Franzosenzeit".
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien I. „Die Frau Baronin", „Hagith".
Dohm, Hedwig, Berlin.
Dohré, Jean, Berlin. „Magdalena" (Uebers. m. Jaques Burg).
Domanig, K. Dr., Wien I.
Donnay, Maurice, Paris. „Liebesleute", „Prinzenerziehung", „Die Rückkehr von Jerusalem".
Dove, Karl, Jena.
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII (Lamzerstr. 103). „Der alte Herr".
Doyle, Conan, Hindhead, Surrey. „Sherlock Holmes" (m. W. Gillette).
Drechsler, Carl Frhr. v., Wien. „Wurmstichig" (m. E. Norini).
Dreher, Konrad, Schliersee. „Der verkehrte Hut" (m. Karl Frey), „Der Zechpreller" (m. M. Neal).
Drexler, Friedrich, München.
Dreyer, Max, Berlin. „Venus Amathusia", „Die Hochzeitsfackel", „Eine".
Dröscher, Georg, Berlin.
Drucker, Ernst, Hamburg.
Duimchen, Theodor, Berlin W. 9.
Duncker, Dora, Berlin W. 10.
Duroy, A., s. A. J. Mordtmann.

Ebart, Paul von, Gotha.
Ebenhoch, Alfred, Linz a. D. „Johann Philipp Palm".
*__Eberhart,__ Ernst Erik (r. Waldemar Müller), Berlin. „Das Kind", „Dr. Vollner", „Im Dienste des Verkehrs".
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
Echegaray, Miquel. „Magdalena" (Carlsbad).
Eckart, Dietrich. „Familienväter", „Froschkönig".

***Eckelmann, C.**, Mannheim. „Die Inselbraut“ (Optt.-Text).
Edelhofer, Franz (Pf. f. **Ferd. Bonn** f. d.).
***Edgar**, Heinrich. „Pardon“.
Eelbo, Bruno, Leipzig.
***Eger**, Paul. „**Mandragola**“.
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Stuttgart.
Ehrenfels, Christian v., Prag.
***Eichstädt**, M. „**Wiener Typen**“ (m. Emma Seydl).
Eisenschitz, Friedr., Wien VIII.
Eisenschitz, Otto, Wien VIII. „**Der** abgerissene Glockenzug“ (Uebers.), „**Ein** bischen Musik“ (Uebers.), „Da es doch nur ein Traum war“, „Der kritische Augenblick“, „Rotfuchs“, „Siegestatten“ (**Bearb.**).
***Eisenschütz**. „Im Automobil“ (Uebers.).
Eisert, Albert, Magdeburg.
Elbogen, Friedr., Wien I. „**Der Phönix**“, „Recht“.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), **geb. Prinzessin von Wied, Bukarest.**
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elster, Alexander, Jena.
Ely, Leop., Berlin. „**Berlin im Omnibus**“.
Endli, Florian. „Andalosia“.
Engel, Alexander, Wien. „**Die große** Haube“ (m. Rudolf Ritner), „**Das Protektionskind**“ (m. Neidhardt).
***Engel, Ed.** „Carmosine“ (**Bearb.**).
Engel, Fritz, Berlin.
Engel, Georg, Berlin. „**Die Hochzeit** von Poël“.
Engelhardt, Karl, Vegesack. „Vivat academia“.
Engelschmidt, Karl. Spandau.
Engelsdorff, Max, Wiesbaden.
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam.
Erdmann-Jesznitzer, Selma, Bremen. „Auf roter Erde“.
Erichsen, Erich, Berlin-Steglitz.
Erler, Hermann. „**Der** Zauberlehrling“ (Text).
***Erler**, Otto, Dr., Dresden, Mathildenstraße 2. „Zar Peter“.
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), **Gr.-Flottbek** b. Hamburg, Kl. Flottbekerstr. 17. „**Das** Jubiläum“, „Ortrun und Ilsebill“.
Ernst, M. E., Berlin W 66.
***Ernst**, Paul, Düsseldorf-Obercassel. „Eine Nacht in Florenz“, „**Paola und** Francesca“ (Uebers.).
Eschelbach, Hans. Cöln a. Rh.
Eschstruth, Nataly v., Schwerin i. M.
***Estienne**, Stefan. „Das goldene Kalb“ (Uebers.), (Liebesleute“ (Uebers.).
Etzel, Karl, Berlin-Charlottenburg.
Eulenberg, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Blaubart“, „Münchhausen“.
Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen) im S: Berlin, im W: Freienwalde a. O.
Eysler, Robert, Wien I.

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M.
***Fabichler**, Franz. „Künstlerinnengunst“.
***Fabre, Emil, Paris.** „**Das goldene Kalb**“.
Falckenberg, Otto, München. „**Doktor** Eisenbarth“.
***Falke**, Konrad, Zürich. „**Die** Sühne“.
***Falke**, Robert, Frankfurt a. **M.** „Paulus“.
Fastenrath, Johannes, Cöln.
***Federn**, Karl, **Berlin-Grunewald.** „Der Gast des **Mocenigo**“.
Feld, Leo, Dr., Wien IX. „**Der Stein** von Pisa“.
Feldberg, Max (s. **B. Lvovsky**).
Fellinger, Rich., Berlin. „**Ein Feier**tag“, „Der Zeuge“.
Fels, **Emil.** „**Das Ehegeheimnis**“.
Felsing, Otto, Berlin W. 57.
***Fernau**, Walter. „Das **Mädchen** aus dem Nachtcafé“ (Bearb.).
Ferrier, Paul. „Musette“.
Fischbach. Heinrich, Hamburg. „**Die** Schwefelbande“.
Fischer, Karl **Wilhelm Theodor, München.**
Fischer-Ohmann, Gustav, **Berlin.**
Fitger, Arthur, Bremen.
Flachs, Adolf, Brüssel.
Flachs, Louise, Berlin W 62.
Flaischlen, Cäsar, Berlin W. 35.
***Flers**, Robert de. „**Der Hausfreund**“ (m. Caillavet), „Der **Kongreß** v. Sevilla“ (Text m. Caillavet).
Forsten, Hans, Berlin. „**Komtesse** Cliquot“ (Text).
***Forster**, Robert. „Liebe ist Leid“.
***Frank**, Paul. „Das Lamm **des Armen**“.
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), **Berlin.**
Franz, Rich., Dresden.
Frapan, Ilse, Hamburg.
***Frehsee**, Martin, Straßburg i. E. „Das süße Gift“ (Text).
Frenssen, Gustav. Meldorf i. Holst.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Fresenius, August, München.
Freund, Erich, Breslau.
Freund, Julius, Berlin. „**Der Teufel** lacht dazu“.
***Frey**, Karl. „**Der verkehrte Hof**“ (m. Dreher).
Freydorf, F von, **Karlsruhe.**
Freytag v. Loringhoven, **Alexander** Baron von, **Edinburg b. Riga.** „**Mozart**festspiel“.
Friedemann, **Walter**, Dr., **Basel.**
***Friedensburg**, Ferdinand. „**Königin** Luise“.
Friedmann, Alfred, Berlin.
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin. „Hinter Schloß und Riegel“ (m. **Wilh.** Jacoby), „Der heilige Zopf“ (m **L. Berg**).
***Friedmann**, Oskar. „Der Zahltag“.
***Friedrich**, Kurt. „Wilde Rosen“.
Friese, Eugen, Dresden.
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Fronz, Oskar, Wien.
Fuchs-Talab, Otto, Wien I.
Fulda, Ludwig, Berlin W., Lützowstr. 13. „Der heimliche König“, „**Der bürgerliche Edelmann**“ (Uebers. u. **Bearb.**), „Sganarell“ (Uebers.).

Gaebertz, Karl Theodor, Greifswald.
Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
***Gahl,** Heinrich, Hamburg. „Ut de Dün'n", „Der Herr Patron".
***Gallmeyer,** Ludwig, Frankfurt-Oberrad. „Die drei Finger".
***Gans-Bachmann,** A. „Der Teufelsschlosser".
Gans v. Ludassy, Julius, Wien.
Ganske, Hugo, Karlshorst b. Berlin.
Ganske, Willy, Berlin.
Ganz, Hugo, Wien.
Gatti, E. v. „Der Schmetterling" (m. F. J. Koch).
Gaus, Hans. „Der liebe Augustin".
Gavault, Paul. „Der Tugend-Schutzmann" (m. Berr.).
***Geiger,** Albert, Karlsruhe. „Blanchefleur".
Gelber, Adolf, Wien IX.
Genée, Rudolf, Berlin.
Gensichen, Otto Franz, Berlin.
Georg, Wilhelm, Braunschweig. „Standesgemäß", „Und die Moral von der Geschicht'?"
***Gericke,** Walter, Berlin N 58. „Der rechte Weg".
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
Gernsdorf, Paul (Gbureck), Breslau (Ohlau-Ufer 26).
Gerstmann, Adolf, Stuttgart.
***Gerstmann,** Wilhelm. „Der Wegweiser".
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Gettke, Ernst, Wien.
***Gettke,** Ernst jun., Wien. „Oliver Twist" (Bearb.).
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin S 14.
***Gide,** André. „König Kandaules".
Gimmerthal, Arnim, Hamburg.
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden. „Hermann Wandel".
Görlich, Martin, Berlin W. (Ansbacherstraße 6). „Palmarum", „Parade", „Frühlingskätzchen".
***Gött,** Emil. „Der Schwarzkünstler".
***Götz,** Heinrich, Düsseldorf. „Cesare Borgia's Ende" (Text).
Götze, Auguste (A. Weimar), Leipzig.
***Goldbaum,** Wenzel. „Die Eheolympiaden".
Goldmann, Paul, Berlin.
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Goldschmied, Leonor, Berlin C.
Golinelli, Jean, Leipzig. (Ball.)
Gorday, William (W. Büller jr.), Potsdam.
Gordon, Heinz, Berlin. „Im stillen Ozean" (m. Ad. Selig), „Miß Nell" (m. Pferhofer), „Heufieber".
***Gorki,** Maxim. „Kinder der Sonne".
***de Gorsse,** Henri. „Loulou" (m M Soulié).
***Gottschalk,** Paul. „Der Letzte".
Gottschall, Rudolf v., Leipzig. „Alte Schulden".
Gottwald, Heinrich, Oldenburg i. Gr.
Grabein, Paul, Berlin W 30, Barbarossastr. 64.
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien. „Ver sacrum".
Greber, Julius, Zabern i. E. „E. Buddel-Quetschelwasser".
Greif, Martin (Hermann Frey), München.
Greiner, Leo, München. „Die Herzöge von Genua", „Der Liebeskönig".
Greinz, Hermann, Innsbruck.
Greinz, Rudolf, Innsbruck.
Grelle, Frido, Zwickau. „Antinous", „Bühne u. Welt".
Grelling, Richard, Berlin.
***Gresac,** Fred. „Der letzte Troubadour" (m. P. Veber).
Greve-Grohmann, Carl, Wilmersdorf b. Berlin, Pfalzburgerstr. 8.
Greyerz, Otto v., Bern.
Grohmann, Math., Wilmersdorf bei Berlin, Pfalzburgerstr. 8.
Groller, Balduin, Wien IX.
Großmann, Stephan, Wien. „Der Vogel im Käfig".
Grube, Karl, Weimar.
Grube, Max, Berlin.
***Gruner,** Ferd, Trautenau. „Der Dritte".
***Günther.** „L'Oubli".
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
***Guérard,** W. von. „Wir alle" (Uebers.).
Gumppenberg, Hans v., München. „Die Einzige".
Guthell, Arthur, Bremen. „Gestohlenes Gut".

Hach, Arno, Chemnitz. „Erwartung".
Hänseler, Arnold, Leipzig.
Hagen, Hans, Zittau.
***Hahmann,** Franz. „An der Grenz'".
Hahn, Alban v., Leipzig (Thomasiusstraße 2).
Hahn, Viktor, Berlin. „Die Byzantiner", „Der Kaisertag zu Nürnberg", „Moses".
Halbe, Max, Dr., München (Wilhelmstraße 2). „Die Insel der Seligen".
Halm, Alfred, Berlin. „Die Frau ohne Lächeln" (Uebers.), „Der letzte Troubadour (Uebers.), „Der Marquis von Priola" (Uebers.), „Die Wetterfahne" (Uebers.).
Halpern, Max, Wien II.
***Hank,** G. „Gemeinrotssitzung zu Kolbeschwihr".
Hannsen, Dr Hans, Stuttgart.
Hansjakob, Heinr., Dr phil., Freiburg i. B.
***Hardt,** Ernst. „Ninon von Lenclos".
***Harlacher,** A., Stuttgart. „König u. Marschall" (Text-Uebers.).
Harlan, Walter, Berlin-Grunewald.
Hart, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
Hartig, Minna F, Hagen i. W.
Hartl-Mitius, Philomene (Ps. H. Wild), München.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.) „La Biondinetta", „Die Liebesgeige".
Hartmann-Plön, Karl, Heide i. Holst.
***Hartmeier,** Fritz. „Liebesopfer" (m. Adam Krauß).

***Hartung,** Hanns, Berlin. „Der Stammbaum" (m. Paul Lenz).
Hartung, Max, Leipzig.
***Hartwig,** Ernst. „Der Stationsvorstand".
Hasemann-Zigl, Marie (s. Hans Sandow).
Hasselblatt, Julius (J. Norden), Berlin-Wilmersdorf.
Haßkerl, Hugo, Karlsruhe. „Die Jubiläumsnummer" (m. Alwin Römer).
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballett.)
Haupt, Therese, Berlin W. 50.
Hauptmann, Carl, Mittel-Schreiberhau (Schl.). „Die Austreibung", „Moses".
Hauptmann, Gerhart. Agnetendorf i. Schl. „Und Pippa tanzt"
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M.
Hausmann, Otto, Elberfeld.
Hawel, Rudolf, Wien VIII. „Heimkehr".
Hedeberg, Egon, Düsseldorf.
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen. „Tragödie der Liebe".
Heijermans jr., Hermann. „Allerseelen".
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Rovereto i. Tirol.
Heine, Karl. Hamburg-Hohenfelde. (Uebers.)
***Heine,** F Beate. „Prinzessin Tausendschön".
Heinemann, Heinrich, Braunschweig (Körnerstr. 16).
Heinemann, Dr. Franz, Luzern.
***Heiseler,** Henry. „Peter und Alexei".
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin.
Heller, Ludw., München.
Helsing, Richard, Dresden.
Hennequin, Maurice, Paris. „Florette u. Patapon" (m. Veber).
Hennig, Sophie, Karlsruhe i. B.
Henop, Karl, Wien.
Henzen, Wilhelm, Leipzig. „Im Eskurial".
Herbst, Guido, Bremen.
Hermann, Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld.
Herrmann, Albert, Berlin, Altonaerstr. 14.
***Herrmann,** Gustav, Leipzig. „Der große Baal", Der Triumph des Mannes".
Herrmann, Louis, Berlin W. 15.
Herrnfeld, Anton u. Donat, Berlin.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Herwi, B. (Babette Loewi), Berlin.
Herzfeld, Mariä, Wien II.
Herzka, Julius, Wien.
Herzog, Rudolf, Berlin W. „Die Condottieri".
Heß, Adolf, Dr., Oldenburg.
Heydt, Karl v. d., Berlin. „Die Sirene", „Variationen über das Thema Weib".
Heymann, Robert, Zürich.
Heyse, Paul, München (Luisenstr. 22). „Mutter und Tochter".
***Hierl,** Ernst. „Der junge Fritz von Preußen".
Hildeck, Leo (Leonie Meyerhoff), Frankfurt a. M.
Hill, Anna, Frankfurt a. M. „Rote Schornsteinfeger".
Hilpert, Franz, München.
***Hinzmann,** Friedrich. „Was du ererbt".
***Hirsch,** G. J. „Mädchenhändler".
Hirsch, Helene, Brünn. „Die Versöhnung".
Hirschberger, Paul, Luxemburg. „Das Hausorakel" (m. Anna Laufs).
Hirschfeld, Georg, Dachau b. München. „Spätfrühling", „Mieze und Maria".
Hirschfeld, Leo (s. „Feld").
Hirschfeld, Robert, Wien I.
Hoch, J., Wiesbaden.
Hochheiser, Franz, Ziegenhals i. Schl.
***Hochstetter,** Gustav. „Im Familienbad".
***Hodler,** Emma. „Franzosenjoch".
Höcker, Paul Oskar, Berlin W. 62.
***Hofe,** Ernst von (Ps. Adr. Cotta, Stuttgart) „Moschus".
***Hofer,** Franz, Berlin. „Schuldbeladen".
***Hoffmeister,** Ed. „Die Witwe v. Ephesus".
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien. „Oedipus und die Sphinx".
***Hofmeister,** Oskar, Stuttgart. „Der Spiegel".
Hohenried, L. St. (Luise Jenisch), Baden b. Wien.
Holitscher, Arthur, Budapest.
***Hollstein,** Emanuel. „Lustige Wiener Leut'".
Holly, Leon, Erfurt.
Holm, Korfiz, München.
Holm, Kurt, Schöneberg b. Berlin, Thorwaldsenstr. 16.
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf.
***Holzamer,** Wilh., Berlin W. 15. „Um die Zukunft".
Holzer, Rudolf, Wien VI.
***Hopp,** F. „Das Narrenhaus".
Hoppe, Hermann. „Der Dorftyrann."
***Horn,** Hermann, Stuttgart. „Die Not".
Hornstein, Ferdinand v., München.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Champagner", „Der Hampelmann" (m. Leopold Jacobson).
Hottenroth, Bruno, Magdeburg, Neueweg 17. „Verspielt", „Wenn die Alpenrosen blüh'n", „Beresina".
***Hottmann,** Paul. „Betlehem".
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Berlin-Schöneberg. „Im Schatten der Schuld".
***Huber,** Rud. Wilh., Zürich. „Die Wolke".
Huch, Rud., Bad Harzburg.
***Hübel,** Felix, Leipzig. „La Paloma".
Hülsen, Georg v., Exz., Berlin.
***Huhn,** Alexdr. von. „Kinder der Sonne" (Uebers.).
***Huna,** L. „Der Herr auf Ronewalde".
Hyan, Hans, Südende b. Berlin.

Jacobsen, Friedrich, Flensburg.
Jacobson, Benno, Berlin SW, Wilhelmstraße 121. „Das bummelnde Berlin", „Der Hausfreund" (Bearb.), „Loulou" (Bearb.), „Musette" (Uebers.), „Wo ist der Papa"? (Uebers.), „Florette u. Patapon" (Bearb.).
Jacobson, Leopold. „Der Hampelmann" (m. J. Horst).
Jacoby, Wilh., Wiesbaden. „Hinter Schloß und Riegel" (m. Friedmann-Frederich).

***Jäger**, Ferdinand v. „Aus tiefer Not zum Sonnenlicht“.
Jaeger, Rich., Chemnitz. „Die Wundertropfen“.
Jaenicke, Karl, Breslau.
Jaffé, Richard, Berlin W. 10.
Jaffé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
Jantschge, Georg, Wien IV.
Januszkiewicz, H. v. (s. Hans v. Reinfels),
Jarno, Josef, Wien VIII.
Jellinek, Joseph, Berlin W 50, Rankestr. 17.
Jenny, Rudolf Christof, Innsbruck.
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E.
Illica, Luigi, Mailand.
Jonas, Emil (Graf Löwenballk von Hohenthal), Berlin W 30.
Jürgensen, J., s. Georg Engel.

Kacheller, Albert, Koblenz.
Kadelburg, Gustav, Berlin NW. 23, Brücken-Allee 36. „Der Weg zur Hölle“, „Husarenfieber“ (m. R. Skowronnek).
Kadelburg, Heinr., Wien VI.
Kahler, Erich, Wien VII.
***Kaibel**, Franz, Karlsruhe i. B. „Die andere Hälfte“, „Demetrius“ (Ergänzg.), „Leierthausen-Rilkenburg“.
Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe.
Kalbeck, Max, Wien XIX.
Kalischer, Alfred, Berlin W. 35.
Kaltenhauser, F Fanny, Linz a. D.
***Kampf**, Leopold. „Am Vorabend“.
Kanowski, Friedrich Hermann, Heidelberg (Anlage 33).
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Charlottenburg.
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
***Kaufmann**, Hans, Dr., Berlin NW 52. „Wanjuschins Kinder“ (Bearb. m. Max Lie).
Kaufmann, Max, Hamburg.
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Berlin-Friedenau.
Kayßler, Friedrich, Berlin.
Keim, Franz, Wien XIX, Hardtgasse 35.
Kellerer, Josef, München.
Kempner-Hochstädt, Max, Schöneberg b. Berlin.
Kéroul, Henri, Paris. „Die Liebesglocke“ (m. Alb. Barré).
Keßler, Richard. Berlin NW. 87.
Keyserling, Eduard Graf v., München.
Khuenberg, Sophie v. (F Sophie Kleinert), Graz.
Kienscherf, Otto, Cöln a. Rh.
Kilian, Eugen, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchner, Theodor, Prag.
Kirschstein, Max, Berlin NW. 87.
Kirstein, Paul A., Berlin W 30.
***Kißling**, Hans. „Die fromme Helene“.
Kistner, Anna, Hannover.
Klaar, Alfred, Charlottenburg.
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Ant. Osk., Berlin SW. 11.
Kleefeld, Wilhelm, Berlin W. 35.
Kleimann, Paul Alexander (s. Paul Alexander).
Klein, Hugo, Wien IX.
Klein, Oskar, Berlin W. 35.
Klein, Timotheus. Burtenbach i. Bayern.
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
Klitscher, Gustav, Berlin W. 30. „Die Kochstudenten“.
***Klob**, Karl Maria, Wien XIII. „Karl Eugen“.
Klopfer, Karl Eduard, Wien VIII.
Knappe, Hugo Gera.
Knopf, Julius, Berlin SO. 16.
***Koch**, F. J. „Der Schmetterling“ (m. v. Gatti).
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen.
Koch, Maidy (r. Maidy-Meyer), Freiburg i. B.
***Köhler**, Bernhard sen., Cöln a. Rh. „Prinzeß Wäscherin“ (m. W. Millowitsch).
Köhler, Bruno, Berlin NW. 40.
Kölpin, Ernst, Steglitz.
König, Eberhard, Waidmannsluft bei Berlin. „Weiser Joseph“. „Stein“.
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden. „Agafias Verlobung“ (bearb.).
***Körner**, Ferry. „Jiu-Jitsu“ (m. H. Lekisch).
Kohlmetz, Hermann, Frankfurt a. M.
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Schöneberg.
***Kolb**, Jean. „Wo ist der Papa?“ (m. A. Caille).
Kolloden, Alexander M., Wien I.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dresden, Wienerstr. 8.
Korn, Erich, Dr., Berlin SW. 12. „Mamzell Courasche“.
Koschat, Thomas, Wien IV. (Komponist u. Textd.)
Kraatz, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerstraße 5. „Eine Doppelehe“, „Die olympischen Spiele“ (m. Real).
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
Kraßnigg, Rudolf, Wien IX.
Kraus, Eberhard, Königsberg i. Pr.
***Krauß**, Adam. „Liebesopfer“ (m. Hartmeier).
***Krebs**, Hans. „Die Bürgermeisterwahl“ (Text).
Krempien, Fritz, Emilienhof (Reg.-Bez. Potsdam).
Kren, Jean, Berlin W 9. „Hochparterre links“ (m. A. Lippschitz), „Wenn die Bombe platzt“ (m. Lippschitz).
Krenn, Leopold, Wien XIII.
***Kretschmar**, Paul. „Thermalquelle“ (m. J. Bünau).
Kretzer, Max, Charlottenburg.
Kretzschmer, Eleonore, Naumburg a. S.
Kreutzberger, Oskar (O. Berger), Breslau.
Kronecker, Walter, Zielenzig.
***Krossa**. „Frau Ursula“.
Kruse, Georg (F. Silesius u. Krüsemann), Schöneberg b. Berlin (Fritz Reuterstr. 7).
Kruse, Georg Richard (Komp.), ebenda. „Rolands Knappen (Neubearb.), „Der Klarinettenmacher“ (Op.-Text).

*Küchler, Kurt, Ottensen b. Hamburg „Ischarioth".
Kurth, Ferd. Max, Berlin.
Kurz, Hermann. „Das Heidegut", „Maler Hausen".
Kvapil, Jaroslav, Prag.

*Lachmann, Hedwig, Hermsdorf i. d. Mark. „Salome" (Text-Uebers.).
L'Allemand, Pauline (Pierre Lumier), New-York.
Land, Hans, Berlin NW 23.
Landesberg, Alexander, Wien IX.
*Landfort, Otto. „Immakulata".
Lang, Georg, Diessen (Oberbayern).
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Langer, Alfons, Berlin SO 16.
Langkammer, Margarete, (Richard Nordmann), Wien-Hietzing.
Langmann, Philipp, Wien IX.
*Lantz, Adolf, Berlin. „Das gefesselte Leben".
L'Arronge, A., Berlin NW 40.
L'Arronge, Hans, Charlottenburg. „Die Frau".
Lauff, Josef, Wiesbaden.
*Laufs, Anna. „Das Hausorakel" (m. Paul Hirschberger).
*Lauris, Ph., Wien VII. „Der Chinakrieger" (m. G. Neuert).
*Lautenburg, Siegmund. Berlin W 15. „Das schwache Geschlecht" (Uebers.).
*Lavedan, Henri, Paris. „Das Bett", „Immer modern", „Der Marquis von Priola".
*Ledermann, Dr. „Achilles" (Text).
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Charlottenburg. „Am grünen Weg".
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
Lehmann, Jon, Berlin W 30. „Das Lied vom braven Mann".
Lehnhard, Paul Roderich, Stettin.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibold, Otto, Berlin NW 7.
Leipziger, Leon, Berlin W 50.
*Lekisch, Hermann. „Jiu-Jitsu" (m Ferry Körner).
*Lellan, Mac. „Leah Kleschna".
Lemmermayer, Fritz, Wien VI.
Lenk, Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig. „Charlotte".
Lentz, Karl, Berlin SW 29.
Lenz, Leo, Dresden. „Frost im Frühling", „Eginhardt u. Floribane".
*Lenz, Paul, Berlin. „Der Stammbaum" (m. H. Hartung).
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien. „Die lustige Witwe" (m. L. Stein), „Vergelt's Gott", „Die Schönen von Fogas" (Text).
Leopold, Alfred, Berlin-Tempelhof.
Leutrum v. Ertingen, Gerhard Graf, Stuttgart.
Lewinger, Ernst, Dresden.
*Lie, Max, St. Petersburg. „Wanjuschins Kinder" (Bearb. m. Hans Kaufmann).

*Liebstöckel, Hans. „Der Schürzenjäger" (m. von Waldberg).
Liefeld, Hans, Berlin.
Lienhard, Fritz, Dörrberg i. Th. „Die heilige Elisabeth".
Lilienfein, Heinrich, Heppenheim a. d. Bergstr. „Berg des Aergernisses", „Der Herrgottswarter".
Lindau, Karl, Wien VI. „Auf ins Orpheum" (Bearb. m. Antony, „Außer Rand und Band" (Text m. F. Antony), „Die drei Engel" (Text m. F. Antony) ‚Die Schützenlies'l" (mit Leo Stein), „Tausend und eine Nacht" (m. L. Stein), „Riecke" (Uebers.), „Ueber'n großen Teich" (Bearb. m. F. Antony).
*Lindau, Otto. „Großes Wecken".
Lindau, Paul, Charlottenburg.
Linde, Konrad, (F Clara Sudermann).
Lindheimer, Franz, Berlin W 50.
Linsemann, Paul, Berlin NW 23.
*Lion, Erika. „Bettina", „Wanjuschin's Kinder" (Bearb)
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin W 30. „Hochparterre links" (m. J. Krén), „Die Kieler Woche" (m. Leo W. Stein), „Wenn die Bombe platzt" (m. Krén).
Löwe, Konrad, Wien XVIII.
Löwenfeld, Dr. phil. Hans, Stuttgart. „Susanna im Bade" (a. Musik).
*Löwenheim, E. F. „Irrlicht".
Lothar, Rudolf, Wien XIII. „Das Andere" (Uebers.), „Baccarat" (Bearb.), „Die Hochzeitsreise" (Uebers. u. Bearb. m. Castiglioni), „Lea Kleschna" (Uebers.), „Der Dieb" (Bearb.), „Der Rosentempler".
Lubliner, Hugo, Berlin W 50 (früher H. Bürger).
Lützow, Linda v., Wien I.
Lunzer, Ed., Wien V.
Lunzer, Fritz, Wien V.
*Lutz Hans, Breslau. „Till Eulenspiegels End".
Lvovsky, L. (s. a. Feldberg), Eichgraben b. Wien. „Haus Gamineau" (Text).

*Madeleine, Marie, (r. F Baronin v Puttkamer), Wiesbaden. „Bischen Liebe".
Maeterlinck, Maurice, Brüssel.
*Magel, Karl. „Frau Direktor" (m. Willi Wolff).
*Mager, Josef. „Mammon" (Uebers.).
Mahler, Emil. „Edelrot" (Text m. Hans Niederführ).
Makowski, Ludwig, Berlin.
Malade, Theo, Dr., Treptow a. T.
Malkowski, Georg, Berlin.
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Bertha, Berlin.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Hamburg 21.
*Mann, Thomas, München. „Fiorenza".
Mannsberg, Paul, s. Peitl.
Manussi, Ferdinand, Edler v. Montesole (Fritz Mai), Wien.

Manz, Richard, München. „Bagasch", „Der Benzingraf", „Der Detektivkönig", „Der schwarze Tenor".
Marbach, Ernst, s. Julius v. Potier.
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin.
***Marcus.** „Abergläubisch".
Mark, Cornel, s. Jos. Stritzko.
Marriot, Emil, s. Emilie Mataja.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst. „Die Nazarener" (Op.-Text).
Marsen, Erich, s. Fritz Spengler.
Martens, Kurt, München.
***Martens,** Rolf Wolfgang, Berlin. „Störtebecker".
Marterfteig, Max, Cöln a. Rh.
***Martinelli,** Jeannet, Berlin-Halensee, Ringbahnstr. 124.
Mataja, Emilie (Emil Marriot), Wien II.
***Maurey,** Max. „Riecke (Rosalie)".
Mauthner, Fritz, Freiburg i. B.
Max, Emanuel, s. Max Schunk.
Max, Michael, s. Max Simon.
***Mayring,** Lothar. „Detektiv Frank" (m. M. Blank).
Meery, Hans, Stuttgart.
Mehler, Jul., Hannover.
Mehring, Sigmar, Berlin W. 35.
Meinen, Johannes, s. Julius Koch.
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melbourn, Josef, Wien IX.
Melitz, Leo, Basel.
***Mentzel,** F Elisabeth, Frankfurt a. M. „Das Urteil des Salomos".
Merlin, Richard, s. Karl Teschner.
Meßner, Max, Berlin-Westend.
***Metz,** Josefa, Berlin u. Bielefeld. „Prinz Blondel".
***Metz,** Karl „Bürgerliche Mesalliance".
Meyer-Förster, Wilhelm, Degerloch b. Stuttgart.
Meyer, Wolfgang Alex., Dresden.
Meyerfeld, Max, Berlin W. 62. „Eine florentinische Tragödie" (Uebers.), „Der heilige Brunnen" (Uebers.).
Michaelis, Paul, Berlin SW. 47.
***Milliet,** Paul. „La Biondinetta" (Text).
***Millowitsch,** Wilhelm, Cöln a. Rh. „Prinzeß Wäscherin" (m. Bernh. Köhler sen.).
Misch, Robert, Charlottenburg. „Kinder".
Misch-Kastner, Mary, Charlottenburg.
***Moberow,** Fritz B., Stettin. „Hochwürden".
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig. „Hotel Eva" (Text), „Schön Edelrot".
Moltan, Hans, München, Karlsplatz 17.
Monato, Max, Frankfurt a. M.
Moralt, Otto, München.
***Morand,** Eugène. „Messalina" (m. Armand Silvestre).
Mordtmann, A. J., München.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W. 30.
***Morgenstern,** Gustav, Leipzig. „Tragödie der Liebe" (Uebers.).
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
***Morisson,** H. K. „Ein andrer Enoch Arden" (m. Sargent).
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Wien I. „Totentanz".
Morolf, F., s. G. Graf Sporck.
Mosen, Reinhard, Oldenburg.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Moszkowski, Alexander, Berlin W. 62.
***Mothy,** Ludwig. „Wie Konstanz badisch wurde".
***Mühsam,** Kurt. „Von Hand zu Hand".
***Müllechner,** Friedrich. „Maria-Zell".
Müller, Gustav Adolf, Eisenach, postl.
***Müller,** Hans, Brünn. „Das stärkere Leben".
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien XVIII.
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg.
***Münzer.** Kurt, Berlin W 50. „Juda", „Die liebe Familie".
***Mummert,** Oskar. „Die chinesische Mauer".
Muth, E. (Ps. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mysing, Oskar, Berlin SW. 11.

Nadler, Gustav Adolf, Passau, Kapuzinerstr. 25¼).
***Naidjonow,** S. A., Moskau. „Wanjuschins Kinder".
***Nancey.** „Der Ammenkönig" (m. Armont).
***Naughton,** Harald Mac. „Sherlock Holmes".
Naumann, Viktor, München u. Wiesbaden.
Neal, Max, München. „An der grünen Isar" (Uebertr.), „Manöverkind" (Uebers.), „Seine Majestät" (Optt.-Text), „Die olympischen Spiele" (m. Kraatz), „Der Zechpreller" (m. M. Neal).
Neidhardt, August, Wien. „Der Befähigungsnachweis", „Der Erste", „Nachtarbeit" (Bearb.), „Das Protektionskind" (m. A. Engel). „Eine anständige Frau" (Bearb.).
Neitzel, Otto, Cöln. „Die Fischer von St Jean" (Uebers.).
Neubaur, Franz, Schleswig.
Neubert-Drobisch, Walther, Dr. „Verschuldet".
Neuert, Hans, München. „Der Chinakrieger" (m. Ph. Lauris).
Neumann-Hofer, Annie, Berlin W. 9. „Erntefest", „Mirabeau".
Neumann, Siegmund, Nürnberg.
***Niederführ,** Hans, Korneuburg N.-Oe. „Edelrot" (Text m. Emil Mahler).
Niemann, Karl, Potsdam.
Nötel, Edwina, Wien „Schamster und Frau".
Nohascheck, Carl, Mainz.
***Nonnenbruch,** Robert. „Es trennt der Tod".
Nordau, Max, Paris.
Nordau, Willy, Berlin S 53.
Norden, J., s. Jul. Hasselblatt.
Nordmann, Rich. (s. Marg. Langkammer).

Norini, Emil, Wien. „Wurmstichig" (m. Frhrn. von Drechsler).
Nossig, Alfred, Dresden.
***Noval,** J. „Ekkehard".
***Nowack,** Max. „Das Testament" (Optt.-Text).
Nowack, Otto, Cöln.

Odemar, Fritz, Hannover.
Oehler, Hugo, Graz (Elisabethstr. 31).
Oemisch, Walter, Halle a. S.
Oertzen, Margarethe v., Freiburg i. B.
***Oeser,** Max, Mannheim. „Flickwort, der arme Teufel".
Oesterreicher, Rudolf. „Bediene dich selbst".
Oestéren, Frhr. Werner von, Wien III.
Ohler, Philipp, Cüstrin II.
Ohorn, Anton, Chemnitz. „Der Abt von St. Bernhard".
Okonkowski, Georg, Wilmersdorf bei Berlin.
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Grunewald.
Olden, Hans, Berlin-Grunewald.
Olden, Julian, Wien IV.
Ompteda, Georg v., Meran.
Oppeln-Bronikowski, Friedr. von, Berlin W 62.
***Ordeau,** Georges. „Das Mädchen aus dem Nachtcafé".
Orthner, Franz, Augsburg.
Ortmann, Reinhold, Berlin W 50.
Osterloh, Adele, Dresden.
Ostwald, Hans, Groß-Lichterfelde b. Berlin.
Ott, Arnold, Luzern.
Otten, Else, Berlin W 62.
***Overweg,** Robert. „Brüderchen", „Die Waffen nieder".

Paetel, Erich, Berlin W 35. „Apage Satanas".
Pal, F Siddy, Wien I.
***Parducz,** Alexdr. von. „Sonnenuntergang".
Pastor, Friedrich, s. Moritz Schäfer.
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
Paul, Adolf, Berlin NW 23. „Die Teufelskirche", „Hille Bobbe", „Der Klingelbeutel", „Die Lohndiener".
Paul, Alb., Dresden-A., Ludwig Richterstr. 1c.
Pauli, Karl, Charlottenburg 2.
Peitl, Paul (Paul Mannsberg), Traunstein i. Bayern.
Perron, Paul, s. Oskar Riecke.
Peschkau, Emil, Gr.-Lichterfelde b. Berlin.
***Petersen,** Armin. „Der Dämon seiner Seele".
Petzold, Max, Halle. „Es werde Licht".
***Pfeifer,** Martin. „Der Held von Soldau".
Pfordten, Otto v. d., München.
Philipp, Adolf, Berlin. „Er u. ich", „Im wilden Westen", „Kindestreue und Weihnachtssegen" (m. C. Coffmann).
Philippi, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2. „Der Helfer".
Philippi, Siegfried, Hannover. „Die Liebesbrücke".
Phillips, Stephen, Ashford (Sussex). „Paolo und Francesco".
Pickert, Gustav. „Das lustige Braunschweig".
Pigni, Paul di, Rostock. „Der Thronfolger".
Pinero, Arthur W., London. „Die Frau ohne Lächeln".
Pitschel, Oskar, Berlin-Gr. Lichterfelde.
***Pizzolato,** Guiseppe. „Die vier Grobiane".
Pleßner, Elsa, Wien I.
***Pochhammer,** Marg, Berlin W 30. „Marinemütter".
Pötzl, Eduard, Wien I.
Pogson, Bertha. „Peter Gernelein" (Uebers.).
Pohl, Konstantin, Berlin NW 21.
Pohl, Robert, Meran. „Unser Theodor" (m. W. Ascher), „Mutzi" (Optt.-Text m. J. Wilhelm).
Pohl, S. (Samuel Pollack), Praßnitz in Mähr.
Poll, Karl, s. Leopold Scheiner.
Possart, Ernst, München.
***Poths-Wegner,** Friedr., Dr., München. „Die Börse".
Potier, Julius v. (Ernst Marbach), Oedenburg.
Prange, Ernst, Frankfurt a. M. „Ramon der Abenteurer" (m. Willy Rath).
Prasch, Alois, Berlin. „Schlaraffenland".
Prellwitz, Gertrud, Mittel-Schreiberhau i. Riesgeb.
Presber, Rudolf, Berlin W 50. „Der Arzt seiner Ehre" (Bearb.), „Die Nachtkritik".
***Preuß,** Erich. „Pipin der Kleine".
Prévost, Marcel, Paris. „Das schwache Geschlecht".
Prölß, Johannes, Stuttgart-Degerloch.
Przybyscewski, Stanislaus, Thorn. „Das goldene Vließ", „Das große Glück".
Pserhofer, Arthur, Berlin W. 9. „Nemesis", „Miß Nell" (m. Heinz Gordon).
Puttkamer, Alberta v., Baden-Baden.
Puttkammer, Jesko v., Dresden-Blasewitz.

Quensel, Paul, Weimar.

Raabe, Lothar, Bern.
Raaben, Eugen, Wien XIX.
Radler, Friedrich v., Wien VIII.
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), München (Kaulbachstr. 92).
Ramspeck, Lisa, Darmstadt.
Rappaport, M., Berlin.
***Rath,** Willy, Schöneberg b. Berlin. „Ramon, der Abenteurer" (m. E. Prange).
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.)
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballett).
Rauch, Hermann, Wiesbaden.
Rauchenegger, Benno, München.
Ray, Raymond, Bern.

*__Raymond,__ Jean. „Sie kann nicht ‚Nein' sagen".
*__Rebhards,__ Willi. „Romantische Liebe".
Rechnitz, Alexander, Teplitz-Schönau.
Redlich, Erdmann Richard, Steglitz b. Berlin.
Regel, Hermann Heinrich, Wien. (Ballett).
*__Regschek,__ Anton. „d' Urwiener".
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. „Vor dem Sturm".
Reicke, Gg., Berlin W 10.
Reimerdes, Edgar, Celle.
Reinfels, Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Ostseebad Zingst. „Kampf".
Reinsberger, Curt (r. Ernst Brieke), Göttingen.
Reiter, Emil, Olmütz.
Reitler, Marzellin Adalbert (Emil Arter), Wien I.
Reitterer, Franz Xaver, Budweis.
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin. „Geschiedene Eheleute".
Remer, Paul, Neumühle b. Alt-Ruppin.
Remy, Nahida (F Geh. Rath Lazarus), Meran-Untermais.
*__Renner,__ Gustav, Wilmersdorf-Berlin. „Merlin."
Ressel, Gust. Andreas, Wien IX.
*__Rettich,__ Paul. „Adele" (bearb.).
Reuling, Carlot Gottfried. Frankfurt a. M. „Mahner", „Das Friedensdorf".
Reuß, Theodor, Groß-Lichterfelde b. Berlin.
Reuter, Gabriele, Berlin W 15.
Reuthe, Heinrich, Wiesbaden.
Revel, Hugo A., Berlin W 30.
*__Richardt,__ Chr. „König und Marschall" (Text).
*__Richter,__ Ed. „Der Rosenkönig".
*__Richter,__ Otto, Berlin.
Rideamus. „Hugdietrichs Brautfahrt", „Mitzi-Mutzi", „Der Traum des Kanzleidiätars Casimir Lulatsch aus Potschappel bei Dräsden", „Die Tuskaroras".
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riedl, Peter, Prag-Weinberge.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Riotte, Hermann, Berlin W 35.
*__Ritner,__ Rudolf (Ps. f. ?). „Die große Haube" (m. Alexdr. Engel).
Ritterfeldt, Ernst, Berlin.
Rittner, Rudolf, Berlin-Grunewald. „Narrenglanz".
*__Rodag,__ Ernst. „Bathseba".
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
Roderich, Albert, Hamburg.
Roehl, Arthur, Berlin SW 61.
Röllinghoff, Willy, Charlottenburg.
Römer, Alwin, Berlin NW 21.
Römer, Emil, Berlin NO 18.
Römheld, Willy, Darmstadt.
Rößler, Karl, München. „Das Lebensfest", „Der reiche Jüngling".
*__Röwen,__ Julius (r. Rudolf Kuschar), Graz. „Die Unehr'".
Rohmann, Ludwig, Erfurt.
Rolf, Hans (F. Rottenbacher), Graz.
Roller, Christ., Heilbronn.
Rosée, Adolf, Dresden. „Der alte Adam" (Text), „Das Weib von — morgen".
Rosenberg, Maxim. v., Berlin W 10.
Rosmer, Ernst (r. Elsa Bernstein), München.
*__Rossel,__ Virgile. „Morgarten".
*__Rothkirch-Maffel,__ Kurt von. „Spitzenneglige der Frau Marquise".
Rotter, Friedrich, Wien.
*__Roubier,__ Marcel, Paris. „Nachtarbeit", „Eine anständige Frau".
*__Ruben,__ F Regina, Hamburg (Uebers.).
*__Rudolf,__ Paul, „Das Fräulein".
Ruederer, Jos., München.
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin NW 21.
Rullmann, Wilhelm, Graz.
Rummel, Walter von, München.
Runkel, Ferd., Berlin-Schöneberg. „Charlotte von Boyen" (m. Hans von Wentzel).
*__Rupertus,__ Otto. „Messalina" (Text-Uebers.).
Ruseler, Georg, Oldenburg.
Russak, Hugo, Dr. jur., Berlin W 15.

Saar, Karl, Cannes.
Sadil, Meinrad, Wien I.
Salten, Felix, Wien IX.
Salus, Hugo, Prag.
Sandow, Hans (F Dir. Hasemann), Cöln a. Rh.
Sardou, Victorien, Paris. „La piste" („Verwehte Spuren").
*__Sargent,__ A. „Ein anderer Enoch Arden" (m. Morisson).
Saudek, Robert, Berlin W 50. „Die Kleine" (Uebers.).
Savits, Jocza. München.
Schäfer, Fritz, Berlin. „Die neue Zeit".
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Die kleine Witwe".
Schamann, Franz, Wien VII.
Schanzer, Rudolf, Berlin N 24. „Der Sterndeuter" (Optt.-Text).
*__Scharf,__ Franz. „Heimkehr".
Scharlau, Willy, Sondershausen.
Schaumberger, Julius, Charlottenburg.
Schefranek, Gustav, Karlsruhe.
Schefsky, Hans Heinrich, s. Sochaczewski.
Scheidemantel, Karl, Dresden.
Scheiner, Leopold (Karl Poll), Wien I.
*__Scheld,__ Alexdr., Colmar i. E. „Die Notbremse" (m. Otto Berg).
Schering, Emil, Berlin-Grunewald. „Kameraden" (Uebers.).
*__Schick,__ Edgar, Ratibor. „Zigeunerliebchen" (auch Text).
Schick, Eugen, Brünn. „Literaturzigeuner".
Schier, Benj., Wien IV.
Schik-Markenau, Alfred von, Wien IX.
Schirmer, William, Braunschweig. „Die Agrarier".

***Schirokauer,** Alfr., Breslau. „Mit reinen Händen".
Schlack, Emil, Berlin SW 29.
Schlaf, Joh., Weimar. „Weigand".
Schlag, Hermann, Weimar.
Schlaikjer, Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Schlesinger, Moritz, Cöln a. Rh.
Schlesinger, Siegmund, Wien III. „Der Elektriker" (m. J. Schnitzer), „Der Vetter von Salzburg".
Schlicht, Freiherr W. v. (Wolf Graf v. Baudissin), Dresden.
Schlingmann, Reinh., Berlin W 30.
***Schlutow,** Heinrich. „Höhenlicht".
***Schmalz,** Karl, Mülhausen i. E. „Frühlingsonkel" (Text), „Die brillante Idee".
Schmasow, Alfred, Berlin SW 61. „Der Tanzhusar".
Schmelter, Franz, Rüttenscheid (Rhnl.)
Schmid-Braunfels, Josef, Wien X.
Schmidt-Eberhardt (G. W. C. Schmidt), Dresden-Plauen.
Schmidt-Häßler, Walter, Düsseldorf.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin W 15. „Die heilige Sache".
Schmidt, Marie, Wien.
Schmidt, Otto Ernst, s. Otto Ernst.
Schmidt-Bonn, Wilh, Bonn a. Rh.
Schmilinsky, Gustav, Halle a. S.
***Schmitz,** Karl. Eckernförde. „Werther".
Schneideck, Gust. Hch., Berlin SW 61.
Schnitzer, Ignaz, Wien I. „Der Elektriker" (m. S. Schlesinger).
Schnitzer, Manuel, Berlin SW 47. „Ein Mann, der geliebt wird".
Schnitzler, Arthur, Wien XVIII. „Der Ruf des Lebens", „Zum großen Wurstl", „Zwischenspiel".
Schoenau, Max, Berlin. „Der König der Berge" (Op.-Text).
Schönfeld, Alfred, Berlin S 14. „Hochparterre links (Ges.-Text), „Wenn die Bombe platzt" (Ges.-Text).
Schönherr, Karl, Wien IX. „Familie".
Schönthan, Franz v., Wien IV (Theresianumgasse 4). „Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs", „Klein-Dorrit", „Sherlock Holmes" (Uebers.).
Scholz, August, Berlin.
Scholz, Wilhelm v., Seeheim b. Konstanz, „Der Jude von Konstanz".
Schott, Richard, Berlin W 30. „Das kluge Felleisen".
***Schramek,** Emil K. „Goldene Jugend".
Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
***Schreiber,** Franz. „Die schöne Marseillerin" (Uebers.)
Schreyer, Herm., Pforta i. Th.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schricker, August, Straßburg i. E.
Schriefer, Wilhelm, Wien VI.
Schröder, Paul Friedr., Chemnitz.
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius, Jülich-Inden (Rheinl.).
***Schüler,** Karl. „Barbe Amelung".
***Schullern,** Heinrich v, Wien VI. „Genußmenschen", „Die Sirene".
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Sonnenberg.
Schumacher, Fritz, Dresden.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Charlottenburg (s. a. Komp.). „Sommerregen".
Schumm, Max, Hamburg.
Schwab, Moritz, Bernburg.
Schwartz, Myrtill, New-York-Brooklyn, 384 Bergen-Street.
***Schwarz,** Ferdinand. „Tartuffe" (Uebers.).
Schwarzkopf, Gustav, Wien I.
Schwayer, Adolf, Linz a. D. „Die Sittennote".
Schweitzer, Julius, Kiel.
Seebach, Hans, Salzburg.
Seelen, Arth, Berlin.
Seitz, Jakob Josef, Grein a. D. (Ober-Oesterr.)
***Selig,** Adolph. „Im stillen Ozean" (m. Heinz Gordon).
Seliger, Paul, Leipzig-Gautzsch.
Sell, Sophie Charlotte v., Berlin W 30.
Selten, Fritz, Berlin SW 12. „Taumel".
Servaes, Franz, Wien XIII.
***Seydl,** Emma. „Wiener Typen" (m. R. Eichstädt).
Shaw, Bernh., London WC. „Cäsar und Kleopatra", „Der verlorene Vater", „Mensch und Uebermensch", „Heuchler", „Wie er ihren Mann belog".
Siegen, Karl, Leipzig.
Siegert, Georg, München.
Siegmund, Jos. „Der Pfiffikus" (Text m. Fritz Blank), „Der Rosenjüngling" (m. L. Tauffstein).
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.)
Siking, Franz (r. F Henriette Strauß), Mannheim.
Silesius, F., s. Georg Kruse.
***Sil Vara** (r. G. Silberer), Wien I. „Pierrots Drama".
***Silvestre,** Armand, Paris. „Messalina" (m. Eugène Morand).
Singer, Maxim., Prag-Weinberge.
Siri-Normann. „Das Kriegsgericht".
Sittenberger, Hans, Wien XIII.
Sittenfeld, Konrad, s. Alberti.
Sittenfeld, Ludwig, Breslau.
Skowronnek, Fritz, Berlin-Schöneberg.
Skowronnek, Rich., Wiesbaden. „Armer Moritz, „Zur Wienerin" (m. Walter Stein), „Husarenfieber" (m. Kadelburg).
Skraup, Karl, Professor, Erfurt.
***Skuwary,** Edm. „Das Recht".
Slottko, Adalbert, Berlin N 24.
Sochaczewsky, Heinrich (H. H. Schefsky), Berlin.
Söndermann, Leipzig. „Große Welt".
***Sohlern,** Edgar, Frhr. von. „Baldurs Tod" (Text).
Soltau, Egbert, Berlin.
Somborn, Karl, Prof., Straßburg i. E.
Sommer, Julius, Freiburg i. Br.
Sommerstorff, Otto, Berlin W 8.

***Soulié**, Maurice, Paris. „Der abgerissene Glockenzug" (m. Darantière), „Loulou" (m. de Gorsse).
Spandow, Philipp, Berlin W 30.
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Hamburg, Brennerstr. 12. ‚Yambus Brautschau'.
Specht, Karl Aug., Gotha.
Spitzer, Rudolf (s. Rudolf Lothar).
Spork, Ferdinand, Graf v. (F. Morolf), Starnberg b. München.
Staack, Siegfried Konrad, Plauen.
Stab, R. L., s. Gust. Schenck.
***Stach**, J. von. „Christ-Elflein".
***Stahlberg-Wiest**, Adele. „Bauernhochzeit in Holland" (Ballett).
Starcke, Gustav, Leipzig.
Stark, Ludwig, München-Schwabing.
Stark, Paul, Berlin W 50.
Stavenhagen, Carl, Riga.
Stech, Vaclav, Prag.
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
Stegemann, Hermann, Badenweiler.
Stehr, Hermann, Dittersbach i. Schlesien.
Stein, Alice, Berlin W 62.
Stein, Leo, (r. Rosenstein), Wien. „Die lustige Witwe" (m. Viktor Leon), „Die Schützenliesl (m. Karl Lindau), „Tausend und eine Nacht" (m. K. Lindau).
Stein, Leo Walther, Bromberg. „Die Kieler Woche" (m. Lippschitz), „Zur Wienerin" (m. R. Skowronnek).
***Stein**, Oskar. „Zenobia" (Text).
Stein, Philipp, Berlin W 62.
***Steininger**, Leop., Klosterneuburg N.-Oe. „Der Bachmüller".
Stenglin, Felix v., Zehlendorf b. Berlin.
Stephany, Viktor, Stuttgart. „Spätsommer" (m. P. Alexander). „Föhn".
Stieber, Ferd., Wien VI.
***Stichler**, Arthur, Gr.-Lichterfelde b. Berlin. „Hochzeitsnacht".
Stilgebauer, Edward, Dr., Berlin-Friedenau, Kirchstr. 1.
***Stillfried**, Heinz. „Das erste Häubchen".
Stobitzer, Heinrich, Bamberg. „Die Potemkinschen Dörfer".
Stockhausen, Otto (Ernst Vollmar), Marburg a. L.
Stodte, Hermann, Lübeck, „Königsglaube".
Stoskopf, Gustav, Straßburg i. E.
Strahl, A. E., Wiesbaden. „Großpapa".
***Stratzer**, Selma. „Lutz".
Stratzmann, Arnold, Berlin C 2. „Der Stein im Wege".
Stratz, Rudolf, Heidelberg-Ziegelhausen.
Strauß, Hermann „Menschenrechte."
Strecker, Karl, Berlin SW 12.
Streicher, Gustav, Salzburg.
Strindberg, August. „Die Hemsöer", „Kameraden".
Strobl, Karl, Wien IX.
***Stucken**, Eduard, Berlin W 62. „Die Gesellschaft des Abbé Chateauneuf", „Wisegard".
Stüber-Gunther, Fritz, Wien VII.
Stümcke, Heinr., Berlin W 50.
Sturm, August, Naumburg a. S.
Sudermann, Herm., Berlin W 50 (Tauenzienstr. 13); im Sommer: Blankensee b. Trebbin. „Das Blumenboot". „Stein unter Steinen".
***Surton**, Alice. „Das erste Weib".
***Sutro**, Alfr. „Die Mauern v. Jericho", „Im Tempel der Wahrheit".
***Swenſitzky**, Josef, Bromberg. „Amorpfeile".
***Synge**, John Millington. „Der heilige Brunnen".
Szafranski, Telesfor, Eberswalde.

Tann-Bergler, Ottokar, Wien IX. „Zur Wienerin" (bearb.).
***Tartufari**, Clarice. „Mammon".
Taufstein, Louis, Wien. „Der Rosenjüngling" (Text m. Jos. Siegmund), „Das Schwalberl aus dem Wienerwald" (m. E. Berger)
Teja-Ahlers, Carmen, Cöln a. Rh.
Teller, Leopold, Hamburg.
Tellheim, C., s. Jakob Bettelheim.
Telman, Fritz, Wien I. „Messenhauser".
Tempeltey, Eduard, Exz., Koburg.
Teschenberg, Frhr. v., Charlottenburg.
***Testoni**, Alfredo. „Im Automobil".
Teweles, Heinrich, Prag.
***Thamm**, Rb., Wien IV. „Seine beste Idee".
Theodor, Josef, Breslau.
Thiede-Paris, Marie, Berlin NO. „Magdalena Möller", „Das Kunkellehn". „Frühlingsgötter".
Thiem, Ernst, Bromberg.
Thies, Gustav, Posen.
Thoma, Albrecht, Karlsruhe.
Thoma, Ludwig, München. „Der Schusternazi".
***Topp**, Rudolf, Braunschweig. „Gerbino und Zoraide".
Torresani, Karl, Wien I.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg. „Ich lasse Dich nicht".
***Trakl**, Georg. „Totentag'.
***Traversi**, Giannino Antona. „Die Hochzeitsreise."
Trebitsch, Siegfried, Wien. „Cäsar und Kleopatra" (Uebers.), „Der verlorene Vater" (Uebers.), „Mensch und Uebermensch" (Uebers.), „Heuchler" (Uebers.), „Wie er ihren Mann belog" (Uebers.).
Treller, Franz, Cassel.
Trenkler-Sieber, Elisabeth, Mülhausen i. E. „Die Wunderschale".
Treptow, Leon, Berlin SW 68.
Triesch, Friedrich Gustav, Wien VI. „Die Schuldigen".
Trinius, August, Waltershausen i. Th.
Trützschler, Hubert v., Nordhausen.
***Tschertkoff**, Alexdr. „Krieg".
Turszinsky, Walter, Berlin W 50.
Tyrkowski, Alexander, Berlin-Charlottenburg.

Vacano, Stefan, Wien.
Vanderstetten, Emil, Mannheim. „Der Herr Regiments-Medikus", „Die deutschen Meistersinger", „Die blonde Comtesse".

Vaucaire, Maurice. „Die Frau und der Hampelmann" (Text).
Veber, Pierre, Paris. „Der letzte Troubadour" (m. Fred Gresac), „Florette und Patapon" (m. Hennequin).
***Vélitschko,** Iwan Maximowitsch. „Der Schrittmacher".
Viebeg, Wilh., Darmstadt (Rückertstraße 11).
Viebig, Klara, Zehlendorf b. Berlin.
Vögtlin, Adolf, Zürich V.
Völkel, Emil, Dresden-N.
***Vogel,** Anna. „Sumpfpflanzen".
***Vogel,** Ernst. „Heiratslustige Töchter" (m. Ernst Hertz).
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
Voges, Otto, Berlin O 17.
Vogl, Karl, Dr., Wien XVIII.
Vogler, Adolf, Dr., Göttingen.
***Vogt,** Karl. „Das heilige Feuer", „Der Schwur die Treue".
Volbehr, Lu, Magdeburg. „Die Sieben".
Volborth, Vilma von, Stettin.
Vollmöller, Karl, Dresden. „Antigone" Uebers.), „Der deutsche Graf".
Voß, Rich., Berchtesgaden u. Frascati b. Rom.

Wach, Robert, Straßburg i. E.
Wachler, Ernst, Berlin W 30.
Wacht, Gustav (Friedrich Algardi), Mannheim.
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wackernagel, Rudolf, Basel.
Wagh, (r. Schultz v. Wagenhoff) Paris, (Etoile) Avenue des Ternes 81. „Das Pariser Modell", „Königreich Thessalien G. m. b. H.", „Der Reiseonkel".
Wagner, Oskar, Berlin. „Der Theaterteufel".
***Wagner,** J. A. „Unter den Waffen".
***Wald,** Eugen „Wort und Tat".
Waldberg, Heinrich v., Wien I. „Der Schürzenjäger" (m. Hans Liebstöckel).
***Waldeck,** C. „Manöverliebe" (m. Bondi).
Walden, E. (r. Pohlmann), Mainz. „Der neue Autor", „Der Tanzhusar".
Waldmann, Ludolf, Schöneberg b. Berlin (s. a Komp.).
Waldstein, Max, Wien I.
Wallner, Franz, Dresden (Wintergartenstraße 19).
Walloth, Wilhelm, München.
Walter (Horst), Alfred, Arnstadt i. Th.
Wauer, Gerhard, Charlottenburg.
Webel, Osk., Leipzig.
Weber, Emanuel v., Weimar.
***Weber.** Hans. „Dokterle".
Weddigen, Otto, Charlottenburg.
Wedekind, Frank, München. „Totentanz".
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weigl, Alexander, Wien I.
Weiland, Richard, Dresden-Striesen.
Weilenbeck, Karl, Davos.
Weimar, A., s. Auguste Götze.
Weinert, Louis, Prag.
Weinold, Johannes, Leipzig.
Weiser, Karl, Weimar. „Jesus".
Weiß, Carl, Wien.
Weiß, Leopold Friedrich, Berlin.
Welcker, Heinrich, Leipzig. „Abenteuer in Venedig".
Welisch, Ernst, Charlottenburg. „Der Rebell" (Text m. R. Bernauer).
Well, Robert. (Ps. f. Julius Herzka s. d.).
***Wenden,** Henry, München. „Bergamina".
***Wendenburg,** Alexander. „Früchte der Tugend".
Wendriner, Rich., Dr., Breslau.
Wendt, Gustav, Karlsruhe.
Wendt, Paul Jaromar, Berlin-Schöneberg.
Wentzel, Hans v., Charlottenburg. „Charlotte von Boyen" (m. F. Runkel).
***Wenz,** Josef von. „Die Brüder" (Text).
Werkmann, Hans Jos., Weyer a. d. Enns.
***Werkmeister,** Hans, Berlin. „Das Geisterauto".
Werner, Fritz. „Zaza" (Text-Uebers.).
Wertheimer, Paul, Wien I. „Die Komödie des Todes".
Werther, Julius, München.
***Westenholz,** Frhr. von, Stuttgart. „Blaubart", „Muttersöhnchen", „Sein Geheimnis".
Wichmann, Franz, München.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien IV.
Widmann, Josef Viktor, Bern.
Wied, Gustav, Roeskilde (Dän.). „Liebe", „Scharmützel", „Thummelumsen", „Der Stolz der Stadt".
Wiegand, Johann, Bremen. „Die Siegerin", „Das jüngste Gericht".
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg.
Wilbrandt, Adolf, Rostock.
Wildberg, Bodo (r. Heino v. Dickinson), Dresden-Gruna. „Rosa Margarethe".
Wilde, Rich., Berlin W 50.
Wildenbruch, Ernst v., Berlin. „Die Lieder des Euripides".
Wildenradt, Johann v., Dortmund.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wilferth, Ferdinand, München.
Wilhelm, Julius, Wien XVIII. „Die bösen Buben", „Krieg im Frieden" (Optt.-Text), „Mutzi" (Optt.-Text m. R. Pohl).
Wilhelm, Paul, Wien. „Die Sprudelfee" (m. Willner).
***Wilke,** Anna. „Das erste Weib" (Uebers.).
Willemoes-Suhm, Helene v., Berlin. „Tusi".
Willner, Alfred M., Wien. „Die Sprudelfee" (m. P. Wilhelm), „Der Eselstreiber" (m. Landsberg, Text), „Das Wintermärchen" (Op.-Text).
Windhopp, Louis, Wien I.
Winter, Franz, München. „Der Benzingraf" (m. F. Wittmann).
***Winter,** Hans Martin. „Die Landesdefensoren".
***Winter,** Leopold, (r. Dr. Winternitz). Wien XVIII „Gunther, der Minnesänger" (Text).

Witte, Anna Maria, Berlin (Kaiserin Augustastr. 70).
Wittenbauer, Ferdinand, Graz. „Filia hospitalis".
Wittkowsky, Karl, Berlin.
Wittmann, Hugo, Wien VI.
Wohlbrück, Olga, Friedenau b. Berlin.
Wohlmuth, Alois, München. „Die kleine Residenz".
Wolff, Franz, Wien XVII. „Der tote Punkt".
***Wolff-Friedberg,** Johanne. „Die Sonnenprinzeß".
Wolff, Louis, Cassel.
Wolff, Ludwig, Wien VIII. „Der Schrittmacher (Uebers.).
Wolff, Theodor, Paris.
***Wolff,** Willi. „Frau Direktor" (m. Karl Mager).
***Wolff-Jacoby.** „Triplepatte".
Wolters, Wilhelm, Dresden.
Wolzogen, Ernst v., Darmstadt. „Der Kraftmayr".
***Wolzogen,** Hans von, Bayreuth. „Flauto solo" (Text).
Wünschmann, Bruno, Zürich.
***Wundt,** Theodor, Ulm a. D. „Matterhorn".
Wunschmann, Gustav, Leipzig.

Xanroff, Léon, Paris. „Liebeskunst" (m. M. Carré).

***Zänglein,** Leonhard. „Fanchette" (Text).
Zahn, Ernst, Göschenen (Schweiz).
***Zanardini,** A. „William Ratcliff" (Text).
Zapp, Arthur, Friedrichshagen b. Berlin.
Zell, W. R., s. Karl Rudolf Hermann.
Ziegel, Erich, Berlin.
Ziegler, Klara, München.
Zimmermann, Georg, Dresden.
Zimmermann, Heinrich v., Leipa i. Böhm.
***Zippert,** Ludwig, Dr., Berlin, Mittelstraße 55. „Ein Lichtblick".
Zobel, Eugen, Berlin-Wilmersdorf.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin W 15 (Uhlandstraße 33), Sommer: Spiegelberg bei Topper in der Neumark.
***Zschalig,** Heinrich, Dresden-A. „Die goldene Karosse" (Uebers.).
***Zwehl,** H. F. von. „Sturm aus Süden".
***Zweig,** Stephan, Wien. „Thersites".

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Albert, Eugen d', Meina (Lago Maggiore). „Flauto solo".
***Antropp,** Karl. „Lustige Wiener Leut'", „Maria Zell", „Wiener Typen".
***Ascher,** Leo. „Vergelt's Gott", „Pechvogel".

Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Bauer, Ferdinand, Berlin.
Baumgart, Albert, Berlin.
Baumgarten, Ferdinand, Wien.
Baußnern, Woldemar v., Cöln a. Rh.
Bayer, Josef, Wien.
Becker, Reinhold, Dresden-Blasewitz.
Beer, Max Josef, Wien.
Beier, Franz, Cassel.
***Beller,** Josef. „Die Bürgermeisterwahl".
Berté, Heinrich, Wien I. „Der Eselstreiber".
Blech, Leo, Berlin. „Aschenbrödel".
Blon, Franz v., Berlin.
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodzicz, Thaddäus v., Berlin.
***Boschetti,** Viktor. „Die Brüder".
Brandl, Johann, Wien.
Brauer, Max, Karlsruhe.
***Breton,** Thomas. „Dolores" (auch Text).
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark, München.
Bruch, Max, Friedenau b. Berlin.
Brüll, Ignaz, Wien IX.
Bruneau, Alfred, Paris.
Büchel, Hermann, Berlin. „Olaf und Hialfa".
Bungert, August, Leutesdorf a. Rh. und Cornigliano (Ligure), Villa Guelfi.
Burckhardt, Max, Dr., Cöln.

Cahnbley, Max, Glogau (Stadtth.).
Caryll, Jean, London.
Chelius, Oskar v., Berlin.
Chemin-Petit, H. „Der liebe Augustin".
***Coerne,** Louis Adolphe, Northampton, Mass., (U. S. N. A.) „Zenobia".

Dellinger, Rudolf, Dresden.
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Hannover (Stefansplatz 6). „Der Zauberlehrling".
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
Draeseke, Felix, Dresden.
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.

Eberhardt, Anton, Frankfurt a. M.
***Ehrich,** Rud. „Champagner" (auch Ges.-Text).
Ehrke, Reinhold, Berlin.
Eibenschütz, Julius, Wien I.
***Eilenberg,** Richard, Berlin NW „Comtesse Cliquot".
Einödshofer, Julius, Berlin SW 11.
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erkel, Julius, Pest.
Erkenbölling, Franz, Düsseldorf.
Erlanger, Friedrich v., Paris.
Erler, Theodor, Plauen. „Der Rosenkönig".
Ertl, Dominik, Wien.
Eysler, Edm. „Schützenliesl", „Der Liebling".

Falk, Rich., Göttingen.
Fall, Leo, Berlin. „Der Rebell", „Dollarprinzessinnen", „Der Fuß".

Felix, Hugo, Wien.
Ferron, Adolf, Berlin.
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr.
Fielitz, Alexander v., Chicago.
Findeisen, Otto, Leipzig.
***Fischhof,** Robert. „Der Bergkönig".
Flinsch, Carl, Darmstadt.
***Floderer,** Wilhelm. „Gunther, der Minnesänger".
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Prag.
Freudenberg, Wilh., Berlin W 50.
Friml, Rud., Dresden.
Fromm, Karl J. „Der Elektriker".
Fronz, Richard, Wien. „Der Erste", „Einer, der sich zu helfen weiß".
Fuchs, Robert, Wien IV.

Gaspary, Julius W. A., Friedenau (Kaiser-Allee 105).
Geisler, Paul, Posen.
***Gellert,** Friedrich. „Die Inselbraut".
Gerlach, Theod., Karlsruhe.
***Gfaller,** Rudolf. „Frühlingsonkel".
Giesen, Julius, Bonn. „Antonius und Kleopatra".
Gluth, Viktor, München.
Goepfart, Karl, Weimar.
Goetze, Franz, Leipzig.
***Goetzl,** Anselm, Prag. „Die Zigeunerin".
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien VII. „Das Wintermärchen".
Goldschmidt, Adalbert v., Wien I.
***Gorter,** Albert, Straßburg i. E. „Das süße Gift".
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren). „Edelrot".
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Cöln a. Rh. „Liebessehnen".
Groß, Rudolf, Karlsruhe.
***Großkopff,** Marco. „Wir Alle".
Grote, A., Bremen.
***Grünfeld,** Alfred. „Die Schönen von Fogas".
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen.

Hagen, Adolf, Dresden-N.
Hansmann, Viktor, Berlin. „Die Nazarener".
Hartmann, Georg, Königsberg i. Pr.
Hasselbeck, Hans, München.
Hausegger, Sigmund v., Frankfurt a. M.
Heidingsfeld, L., Zoppot.
Heins, C., Berlin. „Yvette".
Held, Leo, Wien IV. (Schönburgstr. 2).
Hellmesberger, Josef, Stuttgart. „Die drei Engel", „Mutzi".
***Henriquez,** Arthur von. „Bediene Dich selbst", Die Trafikantin".
***Herblay,** Henry. „Musette".
Hermann, Hans, Berlin W. „Der Verschwender wider Willen".
***Hermans,** Wilhelm. „Kindestreue und Weihnachtssegen".

Herz, Adolf, Charlottenburg.
Heuberger, Richard, Wien I.
Heydrich, Bruno, Halle a. S.
Hill, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Hochberg, Bolko Graf v., Rohnstock, Kr. Bolkenhayn i. Schl.
Holländer, Viktor, Berlin. „Kadettenstreiche".
***Holtzer,** Albert. „Onkel Sonders".
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Hummel, Ferd., Berlin W 10.
Humperdinck, Engelbert, Berlin-Grunewald.

Jarno, Georg, Charlottenburg.
***Jascha,** Oskar. „In Berlin ist was los".
Ibener, Robert, Cassel.
Jelmoli, Hans, Venedig.
Jeffel, Leon, Lübeck.
Joachim Albrecht, Prinz v. Preußen.
Joeffel, Eugen, Wien IV.
Jones, Sidney, London.
Istel, Edgar, Dr., München. „Der fahrende Schüler" (auch Text).
***Junger,** Friedr., Dr., Schönbach i. Böhm. „Haus Gamineau".

Kaiser, Emil, München. „Seine Majestät".
Kapeller, Karl, Wien.
Kark, Friedrich, Hamburg.
Kaskel, Karl v., Prof., München.
Kauders, Albert, Wien.
Kaun, Hugo, Berlin. „Die Klarinettenmacher".
Keiser, Fritz, Darmstadt.
***Keller,** Georg, Cöln a. Rh. „Prinzeß Wäscherin".
Kessel, Franz, Cöln. „Arbaces".
Kienzl, Wilhelm, Graz.
Kirchner, Hermann, Hermannstadt.
Kistler, Cyrill, Kissingen. „Baldurs Tod".
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Klein, Bruno Oskar, New-York.
***Knopf,** Martin. „Das Testament".
***Kobler,** Hugo. „Der Rosenjüngling".
***Köhler,** F. A., Gera. „Burgha" (Burenblut).
***Kohn,** Seb. „Achilles".
Komzak, Karl, Wien.
Korolanyi, Emil, Wien.
Korten, Ernst, Elberfeld.
Koschat, Thomas, Wien V.
Krägel, Josef, Wien VII.
Kremser, Eduard, Wien.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien. „Die Brautschau".
Kretschmer, Edmund, Dresden.
Krug-Waldsee, Josef, Augsburg.
Kruse, Georg Richard, Schöneberg b. Berlin.
Kulenkampff, Gustav, Berlin.
***Kunkel,** Josef. „Fanchette".
Kunoth, Georg, Bremen.
Kurth, Otto, Lüneburg.

***Landau,** Felix, Hamburg. „Ortrun u. Ilsebill".

Langert, August, Koburg.
***Lara,** Isidor de. „Messalina", „Moëna".
Lazarus, Gustav, Cöln.
Lazzari, Sylvio, Paris.
Lechner, Fritz, Wien III.
Lehar, Franz. „Die lustige Witwe", „Der Mann mit den drei Frauen".
***Léon,** Aug. „Der schwarze Tenor".
Leoncavallo, Ruggiero, Berlin. „Zaza" (auch Text n. d. glchn. Sch.).
Leonhard, Robert, Berlin. „Der Sterndeuter".
Leschetitzky, Theodor, Wien.
***Levin,** Heinz. „Kurzschluß".
Lincke, Paul, Berlin S 42. „Außer Rand und Band", „Hochparterre links", „Prinzeß Rosine", „Wenn die Bombe platzt".
Lion, Moritz, Cassel (Bahnhofstr. 101).
Loewenfeld, Hans, Stuttgart. „Susanne im Bade".

Mader, Raoul, Wien.
Mahler, Gustav, Wien III.
Mahnke, Berlin.
***Manas,** Joseph. „Unser Theodor".
***Manén,** Jean. „Acté".
Mascagni, Pietro. Adr. z. erf. Berlin, Bote & Bock.
Massenet, Jules, Paris.
***Mattausch,** Albert, Dresden. „Die Brautnacht".
***Matthey,** Jul. Herm. „Schön Edelrot".
Meinecke. Dr. Ludwig, Wiesbaden.
Meißner, Arthur, Ostorf b. Schwerin.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.
***Mendelssohn,** Ludwig, Berlin. „Der Traum des Kanzleidiätars Casimir Lulatsch aus Potschappel bei Dräsden".
Messager, André, Paris.
Mestrozi, Paul, Wien. „Einer von der Platten".
Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg. „Lucullus" (auch Text).
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover. „Großpapa".
Moeckel, Herm Alex, Plauen.
Moellendorf, Willy v., Berlin (Elsasserstraße 39).
Mohr, Adolf, Berlin.
Mohr, Andreas, Karlsruhe.
Moszkowski, Moritz, Berlin.
Mottl, Felix, München.
Müller, Ad., Wien.
Müllerhartung, Karl Wilhelm, Weimar.
Müller-Norden, Alfred, Wien.

Neitzel, Otto, Cöln. „Barbarina" (auch Text).
***Nelson,** Rud. „Das bummelnde Berlin".
Neumann, Franz, Frankfurt a. M.
Neuville, Victor, Paris.

Oberleithner, Max v., Düsseldorf.
Ochs, Siegfried, Berlin W. 10.
Oechsner, Herm., München.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Riga. „Mozartfestspiel".
Overbeck, August, Mannheim.

Pagin, Ferdinand, Wien.
***Palliardi,** Karl. „Der Stein der Weisen".
Peisker, Arthur, Berlin. „Prinzeßchen Goldtraut".
Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Berlin. „Christ-Elflein".
Pirani, Eugenio v., Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden.
Platzbecker, Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12. „Der alte Adam".
Pleininger, Karl, Halle.
***Popp,** Fritz, Meran. „Venusweiberl", „Prinzessin von Wackelstein".
Prochaska, Rudolf v., Prag.
Puccini, Giacomo, Mailand, p. Adr. G. Ricordi & Co. „Die Frau und der Hampelmann".
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Rabl, Walter, Dr., Düsseldorf.
Raida, Karl Alexander, München, Kaulbachstraße 92.
Raimann, Rudolf, Wien. „Der Schusterbub'", „Zur Wienerin".
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. Oder.
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. „Vor dem Sturm" (a. Text).
Reichwein, Leopold, Breslau.
Reinecke, Karl, Leipzig, Querstraße 14.
Reinhardt, Fritz, Berlin (W. Katzlerstraße 17).
Reinhardt, Heinrich, Wien XVIII. „Krieg im Frieden", „Die Sprudelfee".
Reiter, Jos., Wien. „Totentanz".
***Reiterer,** Ernst. „Tausend und eine Nacht" (Musikal. Einrichtg.).
Ritter, Hermann, Würzburg.
Roder, Milan, Innsbruck.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
Rüfer, Philipp, Berlin W 10.
Ruzek, Josef, Kpllm., Karlsruhe (Kurrenstraße 8).

Saenger, Bertrand, Berlin. „Der „Pfiffikus".
Sahlender, Emil, Heidelberg.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris.
***Samara,** Spiro. „La Biondinetta".
Sandberger, Adolf, München.
Scharwenka, Franz Xaver, Berlin W 57.
Schillings, Max, München. „Moloch".
Schjelderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Berlin.
Schmidt, Max, Berlin.
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M. „Mirandolina".
Schottländer, Leo, Kpllm., Detmold.
Schroeder, Karl, Sondershausen. „Die Palikaren".
Schroeter, Oskar, Bremen.
***Schuchardt,** Friedr., Charlottenburg. „Die Bergmannsbraut".

***Schumacher,** Heinr. Vollrat, Berlin-Gr. Lichterfelde. „Der König der Berge“.
Schwab, Karl J., Mannheim.
***Schwartz,** Otto, Dr. „Hotel Eva“.
Schweizer, Eduard, Graz.
Siems, August, Darmstadt. (Ball.)
***Sommer,** Fritz. „Das Schwalberl aus dem Wienerwald“ (bearb. n. Jos. Strauß Motiven).
Sommer, Hans, Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin.
Spangenberg, Heinrich, Wiesbaden.
Steffens, Gustav, Charlottenburg 4. „Schlaraffenland“, „Die Schwefelbande“.
Steiner, Hans, München (Blumenstr. 5).
Steiner, Hugo v., Wien.
***Steiner,** Maximilian R. „Bei ihr“.
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden.
Stenhammer, W.
Stern, Julius, Wien. „Narziß Rameau“.
Steven, Georg, Augsburg.
Stix, G., Berlin.
Stoll, August, Wien.
Stolz, Robert, Brünn. „Manöverliebe“, „Das tapfere Schneiderlein“.
Straßer, Alfred, Wien.
Strauß, Johann d. J., Wien.
Strauß, Oskar, Berlin. „Hugdietrichs Brautfahrt“.
Strauß, Richard, Berlin. „Salome“.
Taund, Eugen v., Wien.
***Terrasse,** Claude. „Der Kongreß von Sevilla“.
***Teschner,** G A. „Berggeist Rübezahl u. die geraubte Königstochter“.
Thieme, Paul, Metz.
Thuille, Ludw., München.
***Tittel,** Bernhard Halle a. S. „Cesare Borgia's Ende“.
Trenkler, Albin, Mülhausen i. E. „Die Wunderschale“.

Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Frankfurt a. M.
Urgiß, Julius, Berlin NW 87.
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M.

Vogrich, Max, Weimar. „Die Lieder des Euripides“.
Volborth, Eugen v., Stettin.

Wagner, Franz, Wien.
***Wagner,** Gerhard, Saarbrücken. „Jery u. Bätely“.
Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Bruder Lustig“.
Waldmann, Ludolf, Schöneberg bei Berlin.
Wallnöfer, Adolf, Rostock.
Wanda, Gustav, Berlin. „Schwerenöter von Anno Tobak“.
Weinberger, Karl, Wien.
Weingartner, Felix, München.
Weinwurm, Rudolf, Wien.
Weiß, Karl, Prag-Smichow.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
***Weißleder,** Paul, Cöln. „Der Weg durchs Fenster“.
Wendland, Waldemar.
***Wernicke,** Alfred. „Der Herr Regimentsmedikus“.
Werther, Franz, Stettin. „Als der Großvater die Großmutter nahm“.
Wette, Hermann, Cöln.
Wicher, Albert, Berlin. „Berlin im Omnibus“.
***Widor,** Ch. M. „Die Fischer von St. Jean“.
Wittgenstein, F. E., Berlin.
Woehlert, Georg, Rixdorf b. Berlin.
Woikowsky-Biedau, Viktor v. „Der lange Kerl“, „Das Nothemd“ (auch Text).
Wolf-Ferrari, Ermanno, Venedig. „Die vier Grobiane“.
Wolff, Hermann, Hamburg.
Woyrsch, Felix v., Altona.
Wüllner, Franz, Cöln.

Zamara, Alfred d. J., Wien. „Der Schürzenjäger“.
***Zemlinsky,** Alexdr. von. „Der Traumjörg“.
Zenger, Max, München.
Zepler, Bogumil, Berlin. „Prinz Blondel“.
***Zerlett,** J. B. „Die Strandhexe“.
Zichy, Graf Géza, Budapest. „Nemo“.
Ziehrer, Karl Michael, Wien III. „Hazard“.
Zimmermann, Balduin, Erfurt.
Zingel, Rud. Ewald, Frankfurt a. O.
Zöllner, Heinrich, Leipzig.



Seit dem Jahre 1876
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten
mit Todesangaben.

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1906 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bezw. Tonsetzer: Hermann Götz, Otto Friedrich Gruppe, Gustav Härtel, Bernh. Ant. Herrmann, Joachim Lederer, George Sand, Ed. Toth.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: George Belly, Roderich Benedix. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Franz von Elsholtz. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Franz Grillparzer. Friedrich Halm. Poly Henrion. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Georg Krempelsetzer. Heinrich Marr. Melchior Meyr. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierson. Robert Prutz. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. Hyppolite Schaufert. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Karl Töpfer. Friedrich v. Uechtritz.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. L. A Maillart. Bernhard Scholz.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Ps. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Aubran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Barrière, Theodor, Paris 16. 10. 1877.
Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Dresden 4. 4. 1878.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, Antonie F, Wien 15. 4. 1902.
Bazin, François, Paris 2. 7. 1878.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, New-York 23. 11. 1881.
Biltz, Karl Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Brachvogel, Alb. Emil, Berlin 27. 11. 1878.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, Emilie F, Konstanz 16. 4. 1903.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Caro, Karl, Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen) Berlin 2. 5. 1902.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover. 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Daubet, Alphonse, Paris 16 12. 1897.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.

De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Eduard, Karlsruhe 4. 10. 1877.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Darmstadt 31. 12. 1879.
Dulk, Albert, Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27. 11. 1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebert, Karl Egon, Prag 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Luneville 14. 3. 1899.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.

Faust, Karl, Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Feldmann, Leopold, Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Wien 13. 3. 1879.
Flotow, Friedr. v., Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Paris 5. 1. 1879
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Vöslau 5. 10. 1899.

Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geibel, Emanuel, Lübeck 6. 4. 1884.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Giacosa, Guiseppe, Parella b. Ivrea 2. 9. 1906.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Girardin, Emile de, Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Hamburg 9. 4. 1884.
Götz, Hermann, Hottingen b. Zürich 3. 12. 1876.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Grua, Ernst, Berlin 12. 9. 1879.
Gruppe, Otto Friedrich, Berlin 7. 1. 1876.

Günther, Leopold, Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.
Gutzkow, Karl, Sachsenhausen b. Frankfurt am Main 16. 12. 1878.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hackländer, Friedr Wilh., in seiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.
Hällström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Härtel, Gustav, Homburg 28. 8. 1876.
Haffner, Karl, Wien 29. 2. 1876.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11. 10. 1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13. 6. 1906.
Hartleben, Otto Erich, Saló a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl v., Riva a. Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 29. 5. 1876.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5. 1885.
Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 11. 1878.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß Tabarz 16. 7. 1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 5. 5. 1888.
Holstein, Franz Friedrich v., Leipzig 22. 5. 1878.
Holtei, Karl v., Breslau 12. 2. 1880.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludwig Dr., Berlin 2. 12. 1900.
Jacobsen, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27. 10. 1901.

Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Dresden 16. 5. 1880.
Krüger, Albert Peter Johann, Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse, Heinrich Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Schwerin 3 4. 1882.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 7. 12. 1879.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
Lassen, Ed. Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Oldenburg 14. 9. 1881.
Lederer, Joachim, Dresden 31. 7. 1876.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, Anna, F 1. 1. 1902, Dresden.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Meyern-Hohenberg, Gustav v., bei Konstanz 9. 3. 1878.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
de Montépin, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Mosenthal, Salomon Hermann, Wien 17. 2. 1877.
Moser, Gustav von, Görlitz 23. 10. 1903
Moy de Sous, Graf Karl, München (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller, Hugo, Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.

Murad Effendi (F. v. Werner), Haag 12. 9. 1881.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.
Offenbach, Jakob, Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Planché, James Robinson, London 30. 5. 1880.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Brenner Bad 6. 8. 1881.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinelt Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos. Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), Neapel (?) 11. 1879.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Ritter, Karl August, Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander v., Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Salingré, Hermann, Berlin 4. 2. 1879.
Sand, George (Aurore Dupin, verehel Dudevant), Nohant 8. 6. 1876.
Sandeau, Jules, Paris 24. 4. 1883.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Schenk, Aloys, Hall 1882.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., München 19. 10. 1880.
Schmidt, Gustav, Darmstadt 11. 2. 1882.
Schneider, Louis, Potsdam 16. 12. 1878.
Schönthan, Paul von, Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich, Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stiegmann, Eduard, Hamburg 23. 1. 1880.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grasing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Tietz, Friedrich, Berlin 6. 7. 1879.
Toth, Eduard, Budapest 26. 2. 1876.
Treumann, Karl, Baden b. Wien 18. 4. 1877.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.
Turgenjew, Iwan, bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.

Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Richard, Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, Berlin 2. 10. 1883.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werber, Karl Friedr. v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr., 15. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wilhelmi, Alexander Victor, Meran 8. 10. 1877.
Wilken, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., San Remo 13. 1. 1883.
Wüllner, Frz. Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Würst, Richard, Berlin 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.



Allgemeine Rückschau.

September 1905.

9. Das Hamburger Carl Schultze-Theater eröffnet unter der neuen Direktion Eugen Burg mit „Kulissenzauber".

15. Das Aachener Stadttheater unter der neuen Direktion Heinrich Adolphi eröffnet mit Wagners „Siegfried".

16. Das Mainzer Stadttheater unter der neuen Direktion Max Behrend eröffnet mit „Königskinder".

— Das Elberfelder Stadttheater unter der neuen Direktion Julius Otto eröffnet mit „Minna von Barnhelm" und Prolog.

17. Das Erfurter Stadttheater unter der neuen Direktion Prof. Karl Skraup eröffnet.

23. Das Bömly-Theater in Basel, durchgreifend erneuert, eröffnet unter der Direktion Hans Edmund die erste Winterspielzeit. Es vertritt vorläufig das abgebrannte Stadttheater und wird mit 15 000 Frs. jährlich subventioniert.

— Das Intime Theater in Nürnberg unter der neuen Direktion Karl Weiß eröffnet mit „Die Juden" von Tschirikow.

24. Das Rostocker Stadttheater unter der neuen Direktion Adolf Wallnöfer eröffnet mit „Tannhäuser".

— Das Stadttheater in Ratibor unter der neuen Direktion Ernst Immisch eröffnet mit „Familientag".

— Das Stadttheater zu Wilhelmshaven unter der neuen Direktion Otto Wills eröffnet mit „Relegierte Studenten".

30. Das St. Galler Stadttheater unter der neuen Direktion Franz Gottscheid eröffnet mit „Die Räuber".

— Das Stadttheater in Zittau unter der neuen Direktion Carl Greiner mit „Egmont" und Prolog eröffnet.

Oktober 1905.

1. Das Harburger Stadttheater unter der neuen Direktion Anton Woetzel eröffnet mit „Vasantasena".

— Theaterbetriebsinspektor Albert Rosenberg an den vereinigten Cölner Stadttheatern tritt in den Ruhestand, nachdem er 29 Jahre in der rheinischen Hauptstadt gewirkt und auch auswärts durch seine Bühneneinrichtungen in mehr als 20 Theatern sich einen guten Namen gemacht hat.

— Das Stadthallen-Theater in Lübeck, das bis zur Fertigstellung des Neubaues das Stadttheater vertritt, eröffnet unter der Direktion Ludwig Piorkowski-Piori mit „Verkaufte Braut".

— Das Stadttheater in Bielitz unter der neuen Direktion Paul Blasel eröffnet mit „Der blinde Passagier". Das Haus ist von Fellner und Hellmer in Wien vollständig umgebaut worden.

1. In Bremerhaven wird nach mehrjähriger Pause wieder ein ständiges Theater unter der Direktion von Bernhard Kühn und Otto Steinert mit „Familientag" eröffnet.

— **Das Stadttheater in Colmar, vollständig erneuert, eröffnet** unter dem neuen Direktor Josef Fanta mit „Freischütz".

— **Unter der neuen Direktion Otto Rippert und Max Eißfeldt** wird das Stadttheater in Forst mit „Militärstaat" eröffnet.

— **Das Oberschlesische Volkstheater in Königshütte unter der** neuen Direktion Julius Ricklinger eröffnet mit „Der blinde Passagier".

— **Das Stadttheater in Iserlohn unter der neuen Direktion** Hans Winter eröffnet mit „Liebesmanöver".

2. Die Schauspielschule des Berliner Deutschen Theaters (Dir. Max Reinhardt) wird in der Wesendonckschen Villa eröffnet.

— **Hofschauspielerin Frau von Mills-Milarta in Cassel nimmt** als Generalin Rieger in den „Karlsschülern" Abschied von der Kgl. Bühne, der sie 43 Jahre lang als Mitglied angehörte. 1867, bei der Erstaufführung des Stückes am Kgl. Theater, hat sie bereits die Rolle dort geschaffen. Mit ihr scheidet die letzte wirkliche Hofschauspielerin, die noch aus der kurhessischen Zeit stammt, aus dem Personale. Der Abschiedsabend bringt der Künstlerin noch einmal die Sympathien zum Ausdruck, deren sie sich in allen Kreisen erfreut. Ueber die Feier vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41, über das 40jährige Jubiläum die gleiche Nr. des Jahres 1902.

— **Hermann Jacobi verabschiedet sich von der Mannheimer Hofbühne**, an der er 41 Jahre in hervorragender künstlerischer Stellung tätig war, unter reichen Ovationen. Nach der Vorstellung („Flachsmann als Erzieher") findet auf der Bühne eine intime Feier statt, bei welcher Bürgermeister Martin im Namen der Stadtvertretung den Scheidenden ehrt und Intendant Hofmann die Urkunde der Ernennung Jacobis zum Ehrenmitglied des Hoftheaters überreicht.

— **Das Stadttheater in Stendal unter der neuen Direktion** Conrad Seidemann mit „Kilometerfresser" eröffnet.

3. Lortzings „Zar und Zimmermann" wird zum ersten Male in slovenischer Sprache aufgeführt und zwar am Stadttheater zu Laibach.

— **Das neuerbaute Stadttheater in Czernowitz unter der** Direktion Adolf Ranzenhofer eröffnet mit einem Festspiel „Der Musen Einzug" und Schönthans „Maria Theresia".

8. Das Stadttheater in Gleiwitz eröffnet unter der neuen Direktion Amand Tresper mit „Zigeunerbaron".

— **Das Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim in Wien, das der** Oesterreichische Bühnenverein für seine alten und erwerbsunfähigen Mitglieder errichtet hat, wird feierlich eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43)

11. Ein Ring von Vorstellungen heiterer Bühnenwerke von Shakespeare bis Benedix unter dem Titel „Witz, Humor und Satire auf der Schaubühne" am Wiesbadener Residenztheater wird mit „Was ihr wollt" eröffnet.

12. Das Berliner Theater unter der neuen Direktion Ferdinand Bonn eröffnet mit der Uraufführung von „Andalosia".

14. Unter der neuen Direktion Alfred Willian eröffnet das Graudenzer Stadttheater mit „Karlsschüler".

15. Das Cottbuser Stadttheater unter der neuen Direktion Frau Johanna Karl eröffnet mit „Fledermaus".

16. Die Theaterschule des Düsseldorfer Schauspielhauses wird eröffnet. Direktor Lindemann und Josef Lewinsky-Wien hielten Ansprachen

— **Das Union-Theater in Straßburg i. E. unter der Direktion** Otto Ploecker-Eckardt eröffnet mit „Hochzeitsnacht", dargestellt vom Haller-Ensemble. Ueber den unerfreulichen Ausgang des Unternehmens vgl. D. Bühnen.-Gen. Nr. 32 u. 35 v. J. 1906.

19. Das Deutsche Theater in Berlin unter der neuen Direktion von Max Reinhardt, der auch bald Besitzer des Hauses wird, eröffnet nach erfolgtem Umbau mit „Käthchen von Heilbronn".

27. Das Revaler Interims-Stadttheater wird kurz vor der Aufführung des „Bettelstudent" in Brand gesteckt und brennt bis auf den Grund nieder. Das Gebäude wurde im Winter 1902, nachdem das alte Stadttheater ebenfalls durch Feuer zerstört worden war, errichtet, hat somit kaum drei Jahre gestanden. Ein Personal von nahezu 50 Mitgliedern wird brotlos, da unter den politischen Wirren an ein Weiterspielen in einem anderen Lokal nicht zu denken ist, und nur der schnellen Hilfe von seiten des Bühnenvereins und der Genossenschaft ist es zu danken, daß die Mitglieder in die Lage gesetzt werden, nach Deutschland zurückzukehren.

28. Das neue Düsseldorfer Schauspielhaus, erbaut von Bernhard Sehring, wird unter der Direktion von Louise Dumont und Gustav Lindemann eröffnet mit dem Vorspiel zu Wagners „Parsifal" und Hebbels „Judith".

In seiner Form ist der Architekt von dem üblichen Halbrund abgewichen und hat mehr ein Oval bevorzugt, das die Ränge bis zur Galerie der Bühne näherrückt und die intimere Wirkung erzeugen soll, die für die geplanten Aufführungen von Konversationsstücken von Wichtigkeit ist. Seine Ausstattung ist ganz im Stil Louis Seize gehalten. Die nicht sehr große Bühnenöffnung ist von zwei, durch korinthische Säulen begrenzte Wandausladungen flankiert, die zierliche, vielarmige Wandleuchter tragen. Die dicht über der Bühne dreireihig kassettierte Decke trägt 51 Glühbirnen, und weiterhin vervollständigt ein ausgedehntes Oval von 60 Glühlampen das obere Beleuchtungssystem. Von dem stark vertieften Orchester gesehen, macht der hellerleuchtete Raum einen heiteren und vornehmen Eindruck. Im Hintergrund des graziös geschwungenen ersten Ranges tragen zahlreiche Karyatiden, deren Weiß im Wechsel mit dem Rot der Tapete wenigstens in der Ferne gut wirkt, den etwas zurückweichenden, aber stark in die Höhe steigenden zweiten Rang. Hinter dem Parkett mit 400 Sitzen befinden sich der Bühne gegenüber einige Logen, die, was für die Raumverhältnisse charakteristisch ist, etwa zwei Stubenbreiten von der Bühne entfernt sind. Das übliche Klingelzeichen ist in Wegfall gekommen; statt dessen leuchtet ein die Bühnenöffnung umrahmendes Band von Glühbirnen für einen Augenblick auf als Zeichen für den Beginn.

Düsseldorf, Schauspielhaus.

Samstag, den 28. Oktober 1905.

Aus dem Weihefestspiel „Parsifal" von Richard Wagner.

Musikleitung: Joseph Snaga.

Judith.

Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Judith	Louise Dumont
Holofernes	Josef Klein
Erster Hauptmann des Holofernes	Alfred Kühne
Zweiter " " "	Theodor Kigler
Dritter " " "	Herbert Madesky
Der Kämmerer des Holofernes	Albert Fischer
Der Bote des Königs	Matthias Claudius
Ein Oberpriester	Paul Marx
Achior, Hauptmann der Moabiter	Carl Ekert
Ein Trabant	Walter Tautz
Ein Krieger	Bernhard Goetzke
Gesandter von Mesopotamien	Arthur Holz
Gesandter von Libyen	Adolphe D'heureuse
Ephraim	Otto Stöckel
Der Aelteste von Bethusien	Gustav Beaurepaire
Assad	Paul Marx
Daniel, sein Bruder, stumm und blind	W. Schmidthäßler.
Samaja, Assads Freund	Albert Fischer

Delia, Weib des Samaja	Olga Lewinsky
Samuel, ein uralter Greis	Fritz Odemar
Sein Enkel	Gertrud Büchert
Mirza, die Magd Judiths	Else Jansen
Hosea	Fritz Krampert
Ben	René Dantes
Ammon	Anton Pratl
Ein Weib	Eva Martersteig
Eine Mutter	Helene Urfus
1. Wache	Arthur Schetter
2. Wache	Hugo Palm

Im 3. Akt „Ouvertüre zu Hebbels Judith" von Franz Bölsche.
Während des Vorspieles bleiben die Saaltüren geschlossen. Zur Eröffnungs-Vorstellung Gesellschafts-Anzug erwünscht.

Szenische Ausstattung nach Entwürfen von Fritz Rumpf.
Dekorationen aus dem Atelier Hugo Baruch & Co., Berlin.
Kostüme von der Rheinischen Theater-Kostüm-Fabrik (Cahn & David), Düsseldorf, und aus eigenen Werkstätten.

Beginn der Vorstellung 6½ Uhr. Ende der Vorstellung 10¼ Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr.

(?) Ein Deutsches Garnisontheater, das in kleineren Garnison-städten dem Verständnis der Mannschaften angepaßte Stücke zur Aufführung bringt, tritt unter Leitung von Wolf von Metzsch-Schilbach ins Leben. Das Unternehmen nimmt aber bald ein vorzeitiges Ende.

(?) Dem früheren Leiter des Dessauer Hoftheaters, Intendanz-rat Ferdinand Diedicke, wird ein Grabdenkmal aus Marmor errichtet.

November 1905.

2. Das vollständig erneuerte Apollo-Theater in Bern unter der neuen Direktion Booms u. Fischer eröffnet mit „Der Hilfsbremser".

4. Eine neue Bühneneinrichtung von „Was ihr wollt" (von Emil Claar) geht am Frankfurter Schauspielhause in Szene. Später folgt das Düsseldorfer Schauspielhaus ebenfalls mit einer eigenen Einrichtung.

4., 5. und 6. Im Hoftheater zu Detmold finden aus Anlaß der Thronbesteigung des Fürsten Leopold Festvorstellungen statt.

10. Als „Kleines Theater" wird unter der Direktion von Alfred Weiß eine Bühne in den Wiener Nestroy-Sälen eröffnet; ein Theater für Kinder, das Stücke aus der vaterländischen Geschichte zur Darstellung bringen soll. Die erste Vorstellung brachte „Friedel mit der Fiedel". Der Spielplan wird in der Folge auch auf Werke anderer Richtung ausgedehnt.

17. Die neue „Komische Oper" in Berlin unter der Direktion Hans Gregor wird mit einer Vorstellung von Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen" vor geladenem Publikum eröffnet. Das nach den Plänen des Berliner Architekten Artur Biberfeld von der Baufirma Architekten Lachmann u. Zauber ausgeführte Haus der Komischen Oper schließt sich den modernen Berliner Monumentalbauten würdig an. Vom Haupteingange in der Friedrichstraße gelangt man in das Vestibül; breite Treppen führen in das Parkett. Der Zuschauerraum ist in weißem Stuck mit Bronzeverzierungen gehalten, das Gestühl ist aus Mahagoni in antikem Goldton und mit grünem Stoff überzogen. Von jedem der 1250 Sitzplätze kann der Zuschauer dank der eigenartigen Kurve, die die Ränge bilden, die Bühne vollkommen übersehen.

Die Berliner Komische Oper gedenkt wie die Pariser „Opéra-Comique" Musikdramen aller Art zur Aufführung zu bringen und selbst mit der Königlichen Oper in Konkurrenz zu treten, insoweit gewisse Werke, deren Eigentum der Kgl. Oper bis vor kurzem gesichert war, frei geworden sind. Richard Wagner wird nicht vertreten sein, es wird vielmehr das Bestreben vorwalten, Werke anderer, leichterer Stilarten, die in den letzten Jahren zurückgedrängt waren, dem Publikum vorzuführen.

Komische Oper zu Berlin.

Eröffnungsvorstellung.

Hoffmanns Erzählungen.

Phantastische Oper in drei Akten,
einem Vor- und Nachspiel von Jacques Offenbach.
Neu eingerichtet für die komische Oper von Maximilian Moris.

In Szene gesetzt von Oberregisseur Maximilian Moris.

Dirigent: Franz Rumpel.

Personen:

Vor- und Nachspiel.

Lindorf	Theodor Bertram
Andreas	Stephan Delwary
Luther	Ludwig Mantler
Hoffmann	Jean Nadolowitsch
Niklaus	Harriet Behnée
Nathanael	Gustav Fünfgeld
Hermann	Richard Wissiak

Studenten — Aufwärter.

Erster, zweiter und dritter Akt.

Hoffmann	Jean Nadolowitsch
Niklaus	Harriet Behnée
Olympia	Hedwig Kauffmann-Franzillo
Giulietta	
Antonia	
Stella	
Spalanzani	Peter Kreuder
Crespel	Hans Thomaschek
Eine Stimme	Hedwig Weingarten
Cochenille	Stephan Delwary
Pitichinaccio	
Franz	
Coppelius	Theodor Bertram
Dapertutto	
Mirakel	
Schlemihl	Willi Brose

Gäste, Masken, Diener.

Die Dekorationen sind aus den Ateliers der Firma
Georg Hartwig u. Co., Charlottenburg.

Die Kostüme von der Firma Alexander Blaschke u. Co., Wien,
beides nach Skizzen von Karl Walser.

Die maschinellen Einrichtungen und Beleuchtungseffekte
vom Obermaschinenmeister Franz Schmitt.

19. Die Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins in Hamburg wird eröffnet.

Dezember 1905.

5. Kleists „Penthesilea" geht im Rahmen eines Kleist-Zyklus am Bromberger Stadttheater zum ersten Male in Szene.

6. Das neuerbaute Wiener Bürgertheater, unter der Direktion von Oskar Fronz, eröffnet mit Schuberts „Rosamunde"-Ouvertüre und dem neuen Schauspiel von Bertha Dovsky „Der alte Herr". An der Grenze zweier Bezirke, der Inneren Stadt und der Landstraße, erhebt sich auf einem nach allen Seiten freien Platze, unweit der Ringstraße, im Rücken des Oesterreichischen Museums für Kunst und Industrie, der einfache, in Weiß gehaltene Bau. Die Fassade

entbehrt der architektonischen Zier und jeglichen Pompes. An ihrer linken Seite prangen in goldenen Lettern die Worte:

„Der Wiener Kunst für fernste Zeit
Sei bleibend dieses Haus geweiht,
Und jene Kunst, die wahr und echt,
Erwerbe hier das Bürgerrecht."

Der Zuschauerraum hat die Gestalt einer Muschel von Riesendimensionen; der intime Biedermeierstil trägt viel dazu bei, daß man sich alsbald heimisch und behaglich fühlt. Ueber den Logen sind stilvoll gehaltene Porträts angebracht von Prehauser, Raimund, Nestroy, Grillparzer, Anzengruber, Bauernfeld. Der Proszeniumausschnitt reicht nicht hinauf bis zur Decke, sondern findet seinen Abschluß in einem kunstvoll allegorischen Freskogemälde von Eduard Veith. Das Bild stellt den Einzug der Kunst in das neue Theater dar und trägt die Porträts hervorragender Wiener Künstler, welche bereits zu Ehrenmitgliedern des Theaters ernannt wurden und wohl gelegentlich kurze Gastspiele daselbst absolvieren werden. In der Mitte sieht man Apollo auf dem Pegasus, geführt von der Vindobona (Frau Schratt). Er reitet über niedergetretene Barrieren, gefolgt von dem lustigen Nestroy-Kleeblatt Leim, Zwirn und Knieriem, das die gelungenen Konterfeis von Girardi, Tewele und Tyrolt zeigt, in sein neues Reich. Ihm kommen grüßend die Beschützerinnen der ernsten und heiteren Kunst entgegen, während die Zote ihr Haupt verhüllt.

13. und 14. Die 34. Vertreter-Versammlung unserer genossenschaftlichen Anstalten findet wiederum im Berliner Künstlerhause statt. Von wichtigen Beschlüssen sei erwähnt: die Erhöhung der Garantiesumme der außerordentlichen Einnahmen von 10 auf 15 Mark jährlich für jedes Mitglied der Pensionsanstalt; Fortfall der Grenze für die Höchstbezüge von Pensionen; eine Resolution an die Berliner Stadtverwaltung gegen die geplante Billettsteuer; Einräumung des unbeschränkten passiven Wahlrechts für die weiblichen Mitglieder der Genossenschaft. — Zum ersten Male seit seinem Amtsantritt wohnt der Präsident des Deutschen Bühnenvereins, Exzellenz v. Hülsen, einer Vertreter-Versammlung bei. In einer Ansprache weist er darauf hin, wie viele für den Schauspielerstand erfreuliche Ergebnisse das Zusammengehen der beiden großen Körperschaften bereits gezeitigt habe, und sagt auch für die Zukunft die Pflege guter Beziehungen und die Mitwirkung an der gemeinsamen Lösung der die Künstlerschaft bewegenden Fragen zu.

31. Zusammenbruch des Amerikanisch-Deutschen Tournee-Ensembles „Amor in New-York" unter Leitung von Willy Brackmann in Chemnitz.

Januar 1906.

1. Kommissionsrat W. Hasemann scheidet aus der Direktion seines Cölner Residenz-Theaters aus. Herbert v. Bomsdorff-Bergen tritt als Pächter ein und übernimmt sämtliche Verträge. Am 19. April bereits muß der neue Direktor die Zahlungen einstellen, nachdem er eine Summe von 68000 Mk. zugesetzt hat, und ein Teil der Mitglieder wird brotlos. Die gleiche Katastrophe ereignet sich am 16. September 1906, wo ein anderer Pächter des Hasemannschen Theaters, Dir. Karl Stick, nach halbmonatiger Direktionsführung seinem Opernensemble gegenüber sich als zahlungsunfähig erklären und die Vorstellungen einstellen muß. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 17, 38, 39, 40.)

— Hofrat Ludwig Barnay wird als Direktor des Kgl. Schauspiels zur Leitung des Berliner Kgl. Schauspielhauses berufen. Die früheren Direktoren, die diesen Titel führten, waren Düringer (1853—70), Hein (1871—78), Deetz (1879—1887).

3. Ein Streik der Chormitglieder des Metropolitan Opera House in Newyork bricht aus, der eine lebhafte Agitation der Central Labour Union gegen Direktor Conried zur Folge hat.

15. Direktor Karl Wallner von Linz übernimmt die Leitung des Stadttheaters in Meran.

18. Direktor C. v. Maixdorff übernimmt die durch den Tod C. A. Lechners erledigte artistische Leitung des Brünner Stadttheaters.

24. Das Scala-Theater in Antwerpen wird ein Raub der Flammen.

27. Ein Verdidenkmal wird in Triest am Todestage des Meisters eingeweiht. Die Kosten waren durch öffentliche Subskriptionen aufgebracht.

31. Luise Kaulich-Lazarich, die verdienstvolle Sängerin der Wiener Hofoper, tritt nach fast 30jährigem Wirken von der Bühne zurück und verabschiedet sich als Mrs. Quickly in Verdis „Falstaff". Sie hat im ganzen 2954 mal gesungen und zählte somit zu den meistbeschäftigten Mitgliedern. Schon vor 5 Jahren wurde die Künstlerin durch das goldene Verdienstkreuz mit der Krone ausgezeichnet. Den ganzen Abschiedsabend hindurch war Frau Kaulich Gegenstand herzlicher Sympathiekundgebungen seitens der Kollegen und des Publikums.

(?) F. W. Herrmann, der langjährige Leiter des Liegnitzer Stadttheaters, tritt von der Direktion zurück, die von der Stadt Herrn Karl Otto Krause übertragen wird.

(?) Eine Gedenktafel für Heinrich von Kleist wird auf Veranlassung der Tiedge-Stiftung an dem Hause Pillnitzerstraße 29 in Dresden angebracht, wo er sein „Käthchen" und „Die Hermannsschlacht" gedichtet hat.

(?) Richard Stury, der Heldenspieler des Münchner Hoftheaters, tritt von der Bühne zurück, nachdem er 25 Jahre der Bühne, 19 davon der Münchner, angehört hat. In 405 Rollen ist er volle 2562 mal aufgetreten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 3.)

Februar 1906.

1. Direktor Josef Bauer übernimmt die Leitung des Stadttheaters in Landshut i. B.

4. Eine Protestversammlung gegen die Theaterbillettsteuer findet in der Berliner Philharmonie statt.

16. Die Direktion des Casseler Residenztheaters geht von Paul L. Göding auf den bisherigen Dramaturgen des Zwickauer Stadttheaters Fritz Helm über. Nach der Sommerspielzeit unter Napoléon Kaps wird das Theater als Winterbühne nicht mehr eröffnet, da sich eine solche neben dem Hoftheater nicht lebensfähig erwies.

— **Ein Denkmal für Michael Glinka, den Begründer der** russischen Oper („Das Leben für den Zar"), wird in Petersburg feierlich enthüllt. Auch Berlin hat ein Glinka-Denkmal in Form einer Büste, welche das Haus Ecke Französische und Kanonierstraße schmückt, in dem der Komponist einst gewohnt hat.

18. Das Sommertheater in Liegnitz wird durch Feuer zerstört.

23. Das Moskauer Künstlerische Theater unter der Leitung seiner Begründer Stanislawski und Wladimir Nemirowitsch-Dantschenko eröffnet im Berliner Theater ein längeres Gastspiel mit Alexei Tolstois „Zar Feodor Joannowitsch" in russischer Sprache. Die harmonisch abgestimmte Darstellung des tadellosen Ensembles, die an die besten Meininger Vorbilder erinnernde Ausstattung und Inszenierung, die den Dichter zu seinem vollen Recht kommen läßt, macht dieses Gastspiel zu einem künstlerischen Ereignis. Der große Erfolg bleibt auch den anderen Darbietungen „Onkel Wanja", „Drei Schwestern", „Nachtasyl" und „Volksfeind" treu. Eine Erneuerung des Gastspiels soll in der Spielzeit 1906/07 im Kgl. Schauspielhause stattfinden. Für diesmal begibt sich die Gesellschaft nach Dresden, Leipzig, Wien und andern Hauptstädten.

24. Die Feier der Silberhochzeit des Deutschen Kaiserpaares und der Hochzeit des Prinzen Eitel Friedrich von Preußen mit Herzogin Sophie Charlotte von Oldenburg wird durch eine Festvorstellung im Berliner Opernhause eingeleitet, bei der Glucks „Orpheus" in neuer Inszenierung zur Aufführung kommt.

25. Rossinis „Barbier von Sevilla" geht am Geburtstag des Königs von Württemberg am Stuttgarter Hoftheater, neu übersetzt von August Harlacher und mit den Originalrezitativen in Szene.

26. Die Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder hält in Dresden ihre Hauptversammlung ab.

27. Im Hamburger Stadttheater wird die Silberhochzeit des Kaiserpaares durch Aufführung von Uhlands Trauerspiel „Ernst, Herzog von Schwaben“ festlich begangen. Voraus ging ein vom Freiherrn von Berger gedichteter Prolog, welcher lautete:

Von den Gestalten, die des Dichters Kunst
Zu seinem Spiel vom Schwabenherzog Ernst
Sinnvoll vereinigt, tritt die reinste, hehrste,
Tritt Gisela, die Kaiserin, hervor,
Zum heut'gen Fest ein schmucklos Wort zu sagen.

Was heut' der Kaiser fühlt auf seinem Thron,
Das ist kein fürstlich Vorrecht seiner Würde,
Das teilt er mit dem Aermsten seines Volks,
Dem eine gute Frau zur Seite lebt
Und Freude, Sorg' und Arbeit mit ihm trägt;
Und ob die Hand, mit der ein deutscher Mann,
Durchlebte Jahre dankbar überschauend,
Der treuen Weggenossin Rechte drückt,
Das Szepter führe, Feder oder Spaten,
In ihrem Druck lebt stets nur ein Gefühl:
„Du Liebe, Holde, Starke, habe Dank
Für alle Opfer, die du mir gebracht,
Für alles Gute, das du mir geschenkt,
Für alles Herbe, das du mir versüßt . . .“
Das ist der Sinn des Fest's, das wir begehn,
Mag's feiern Bürger, Bauer oder Kaiser!

Wir haben, um mit edlem Dichterwort
Den Tag zu schmücken, keinen modischen
Noch höfischen Poeten auserwählt,
Nein, einen von den alten, von den echten:
Dich, Uhland, dessen Lied wie Waldgesang
Dem deutschen Volk aus tiefster Seele klingt,
Der in den finstern Jahren deuscher Schmach
Die Herrlichkeit des Reichs im Geist gehegt,
In dessen Liedern unsre deutsche Sprache,
Wie Manneswille stark, wie Frauengüte zart,
All' ihre holden Wunder offenbart.

Den Heldensang vom Schwabenherzog Ernst,
Ein Lied von deutscher Treu' und deutschem Trotz,
Von hohem Herrschersinn und Frauentugend,
Von Freiheitsdrang und Lieb' zum Vaterland,
Wir bringen's dar mit ehrfurchtsvollem Sinne.
Der Vorhang rausche auf! Das Spiel beginne!

(?) Ein Aufruf zur Errichtung eines Heinrich von Kleist-Denkmals in seiner Vaterstadt Frankfurt a. O. wird veröffentlicht. Die Frankfurter Bühne gibt als die erste eine Vorstellung für den Denkmalsfonds. Von einem würdigen Kleist-Denkmal in Berlin, wo der Dichter nach schweren Kämpfen 1811 sein Leben endete, verlautet nichts.

(?) Ein Verein des technischen Bühnenpersonals Oesterreichs hat sich in Wien gebildet.

(?) Im Theater zu Santiago de Chile findet ein Brand statt, bei dem viele Menschenleben zugrunde gehen.

(?) Der anläßlich der Schillerfeier 1905 ausgeschriebene Preis des Deutschen Volkstheaters in Wien für ein wertvolles Bühnenwerk wird, da eine Einigung nicht zu erzielen, auf die preiswürdigsten Stücke — unter 559 — verteilt. Es sind dies: „Die Versöhnung“ von Helene Hirsch; „Ver sacrum“ von M. E. delle Grazie; „Der Stein von Pisa“ von Dr. Leo Feld.

März 1906.

2. Wagners „Siegfried" erlebt in Olmütz seine Erstaufführung.

5. Das deutsche Gesamtgastspiel in Petersburg unter Direktion von Philipp Bock wird trotz der Unruhen wie alljährlich eröffnet und glücklich zu Ende geführt.

8. Lortzings unveröffentlichte Märchenoper „Rolands Knappen", die am 25. Mai 1849 unter Leitung des Komponisten im Leipziger Stadttheater ihre Uraufführung erlebte, geht am Bremer Stadttheater in teilweise neuer Bearbeitung durch Georg Richard Kruse mit freundlichem Erfolge in Szene.

13. Molières „Tartüff" wird in Basel in neuer Uebersetzung von Ferdinand Schwarz zum erstenmal gegeben.

(?) Direktor Edmund Spillern tritt von der Direktion des Stadttheaters in Landshut i. B. zurück.

April 1906.

1. In Leipzig tritt Professor Arthur Nikisch von der Operndirektion des Stadttheaters zurück. Der Rat der Stadt entläßt später nach längeren Verhandlungen und erfolglosem Ausschreiben die Staegemannschen Erben aus dem Pachtvertrage und überträgt die Leitung der vereinigten Stadttheater dem Schauspieldirektor Robert Volkner, der nunmehr der alleinige Direktor ist und bleibt.

2. In Cassel wird Graf v Bylandt-Rheydt als Intendant des Königl. Theaters eingeführt. Generalintendant Exzellenz v. Hülsen widmet dem im Süden weilenden scheidenden Intendanten Baron v. Gilsa Worte der Anerkennung für dessen Wirken und teilt mit, daß er selbst nach kaiserlicher Anordnung wieder die Oberleitung der Königl. Theater, wie sie ehedem sein Vater gehabt, übernehme.

— Der deutsche Kaiser besucht zum ersten Male das Crefelder Stadttheater, anläßlich seiner Anwesenheit bei Einführung der Düsseldorfer Husaren in ihre neue Garnison.

7. Eine neue Drehbühne kommt im Freiburger Stadttheater anläßlich der Aufführung von „Elga" zum ersten Male in Gebrauch.

8. Mit Schluß der Spielzeit in Bromberg endet die Direktionsführung des Dir. Leo Stein, der schon während des Winters sich vertreten ließ und in Riga die künstlerische Leitung des Stadttheaters führte.

15. In Bremerhaven beginnt unter der neuen Direktion Adolf Grell eine Opern- und Operettenspielzeit. Der Direktor verläßt bald heimlich die Stadt und der Besitzer des Theaters tritt für ihn ein.

— In Oedenburg (Ungarn) beginnt unter der neuen Direktion Gustav Schmidt die deutsche Spielzeit mit „Privatdozent". Das deutschsprechende Publikum, dem im Winter durch den Rücktritt Dir Wiedemanns die Vorstellungen entzogen waren, zeigte durch zahlreichen Besuch, daß die deutschen Bürger als Erbauer ihres Theaters nicht gewillt sind, sich dies Institut rauben zu lassen.

16. Direktor Anton Otto, der 19 Jahre hindurch als künstlerischer Leiter des Crefelder Stadttheaters verdienstvoll gewirkt hat, tritt mit Schluß der Spielzeit von der Direktion zurück, nachdem er sich bereits am 6. April als „Königsleutnant" vom Publikum unter vielen Ehren als Schauspieler verabschiedet hat.

23. Die deutsche Shakespeare-Gesellschaft hält in Weimar ihre Hauptversammlung ab.

27. Ein Wagner- und Mozart-Zyklus nimmt im Opernhause zu Frankfurt a. M. mit „Rienzi" seinen Anfang.

29. Die Gesellschaft für Theatergeschichte hält ihre Jahresversammlung mit anschließender Festsitzung wiederum im Konzertsaale des Königl. Schauspielhauses zu Berlin ab. Den Festvortrag hält Prof. Aug. Sauer aus Prag über „Grillparzer als Mensch", während Rosa Poppe, Tessa Gradl, Elsa

Kramm und Frau Elster durch Deklamation und Gesang Grillparzerscher Dichtungen erfreuen. Als Festgabe werden beim gemeinsamen Mahle im Savoy-Hotel „Vergilbte Blätter“, drei Schröderbriefe im Separatdruck verteilt.

(?) **Eine Corneille-Ausstellung zur Einleitung der Dreihundertjahrfeier** seines Geburtstages wird in der Pariser National-Bibliothek eröffnet.

(?) **Eine furchtbare Erdbeben- und Feuerkatastrophe in San** Francisco zerstört auch die dortigen Theater, u. a. dasjenige, in dem Conrieds Metropolitan Opera Company ihre Vorstellungen beginnen wollte. Der ganze Fundus und auch vieles Eigentum der Künstler wird vernichtet, aber die Gesellschaft hat keinen Verlust an Menschenleben zu beklagen.

— **Direktor Adolf Wallnöfer tritt mit Schluß der Spielzeit von** der Leitung des Rostocker Stadttheaters zurück.

Mai 1906.

1. **Das Stadthallen- und Wilhelmtheater in Lübeck eröffnet die** Sommerspielzeit unter der neuen Direktion Paul L. Goeding, die bereits nach sechs Wochen wegen Zahlungsschwierigkeiten ihr Ende erreicht. Direktor L. Piorkowski (Piori) tritt in die Verträge ein und führt die Spielzeit durch.

3. **Der Oesterreichische Bühnenverein hält in Wien seine Haupt**versammlung ab.

— **In St. Gallen geht der ganze Wagnersche Nibelungen-Ring** zum ersten Male vollständig in Szene.

— **Am Bremer Stadttheater nehmen die Maifestspiele mit dem** nach Berliner Vorbild inszenierten „Sommernachtstraum“ ihren Anfang. Die neu eingerichtete Drehbühne kommt zum erstenmal zur Anwendung.

5. **Die Maifestspiele in Prag nehmen ihren Anfang mit Richard** Strauß' Oper „Salome“. Im Rahmen derselben findet ein Gastspiel des Berliner Deutschen Theaters mit „Sommernachtstraum“ statt. Eine neue Drehbühne kommt bei den Festspielen zur Verwendung.

— **Eine Musik-Fachausstellung in der Berliner Philharmonie,** veranstaltet vom Zentralverband deutscher Tonkünstler und Tonkünstler-Vereine (Vorsitzender Kapellm. Ad. Göttmann) wird durch den Ehrenpräsidenten Prinz Friedrich Wilhelm von Preußen eröffnet und gestaltet sich zu einer vielbesuchten Sehenswürdigkeit Berlins. Besonderes Interesse erregte die Ausstellung zahlreicher handschriftlicher Opern-Partituren aus der Königl. Bibliothek und Privatsammlungen.

— **Das Bernarts-Theater in Aachen wird als ständige Sommer**bühne unter der Direktion Ewald Stolzing mit „Kilometerfresser“ eröffnet.

7. **Eine Deutsche Brahms-Gesellschaft wird am Geburtstage des** Meisters in Berlin begründet.

13. **Das Kristallpalasttheater in Dessau, unter der neuen Direktion** Ernst Baum, eröffnet mit „Resemanns Rheinfahrt“.

— **Unter der neuen Direktion Albert Gehlen wird das Viktoria**-Theater in Bernburg mit „Weg zur Hölle“ eröffnet.

15. **Direktor Oscar Lange, der das Bielefelder Stadttheater** seit der Eröffnung leitete, tritt zurück, um das Stadttheater in Stettin zu übernehmen.

17. **In Dresden wird ein neues „Deutsches Volkstheater“ in** Hammers Hotel unter der Direktion von Josef Zeischke mit „Tochter des Herrn Fabricius“ eröffnet.

18. **Direktor Norbert Berstl, der 16 Jahre das Göttinger** Stadttheater verdienstvoll leitete, tritt unter zahlreichen Sympathiebezeugungen zurück, um die Direktion in Bielefeld zu übernehmen.

19. **Das Straßburger Edentheater eröffnet unter der neuen** Direktion Adolf Steinert-Mainz mit „Fledermaus“.

— **Das Tivoli-Theater in Bremen unter der neuen Direktion** Pester-Prosky eröffnet mit der Operette „Schützenliesl“.

20. Das neue Sommertheater in Liegnitz unter der neuen Direktion von Müller eröffnet mit „Vogelhändler".

21. Das Flora-Theater in Cöln unter der neuen Direktion Dr. Leopold Dahlberg eröffnet mit „Der Kraftmayr".

24. Das Sommertheater in Metz unter der neuen Direktion J. P. C. Meynadier eröffnet mit „In Vertretung".

— **Das Sommertheater in Bielefeld unter der neuen Direktion** Max Sandhage eröffnet mit „Die von Hochsattel".

29. Kapellmeister Wilhelm Mühldorfer verabschiedet sich mit der Leitung des „Freischütz" im Cölner Stadttheater nach langjähriger verdienstvoller Tätigkeit vom Publikum, um in den Ruhestand zu treten.

30. Hermann Winkelmann, der gefeierte Wagnersänger der Wiener Hofoper, verabschiedet sich als Tannhäuser von der Stätte seines langjährigen ruhmvollen Wirkens, der er seit 1. Juni 1883 als Mitglied angehörte. Hermann Winkelmann, zu Braunschweig am 8. März 1849 geboren, gehörte im ganzen drei Jahrzehnte der Bühne an. Er debütierte am 1. November 1875 als Manrico im „Troubadour" am Hoftheater in Sondershausen. Ueber Altenburg, Darmstadt und Leipzig kam er zu Pollini nach Hamburg, und als Mitglied des dortigen Stadttheaters gastierte er unter Direktor Jahn im Hofoperntheater am 7. Dezember 1880 als Lohengrin, am 10. als Prophet, 13. Eleazar, 16. Siegfried, 19. Siegfried in „Götterdämmerung" und 21. Tannhäuser. Sein Engagement trat Winkelmann am 5. Juni 1883 als Prophet an. Stolzing in „Meistersinger" (8. Juni) und Lohengrin (11. Juni) waren die weiteren Debütrollen des Künstlers. Im ganzen hat Winkelmann am Hofoperntheater 1308 Male gesungen, 16 Male als Gast und 1292 Male als Mitglied. Dreizehn Rollen hat er hier geschaffen, und zwar: Tristan, Edgar Aubry in „Vampyr", Nero, Merlin, Harold, Cid, Othello, Ein Karabinier in „Im Feldlager", Don Diego Marsilla in „Die Liebenden von Teruel", Junker Ostwald von Braunenburg in „Mirjam", Eddin Mara, Walter von der Vogelweide und Dalibor. Am 17. Oktober 1888 wurde Winkelmann zum k. u. k. Kammersänger ernannt und seit 5. Juni 1903 zählt er zu den Ehrenmitgliedern des Hofoperntheaters. Ein unvergängliches Ruhmesblatt hat sich Winkelmann erworben durch die Schöpfung des Parsifal in Bayreuth, dessen erster Darsteller er bei den Festspielen im Jahre 1882 war. Der Künstler wird seine Tätigkeit nunmehr nur noch im Lehrberufe fortsetzen.

— **Direktor Georg Kiedaisch tritt von der Direktion des Berner** Stadttheaters, die er seit der Eröffnung 1903 führte, zurück.

(?) Direktor Dagobert Neuffer in Metz legt mit Schluß der Spielzeit die Direktion des Stadt- und Sommertheaters nieder.

(?) Der Wiener Raimund-Preis wird dem Drama „Die Strecke" von Oskar Bendiener erteilt.

Juni 1906.

1. Am Tage von Ibsens Begräbnis in Christiania begeht bereits eine Anzahl deutscher Bühnen die Feier des Gedächtnisses an den Dichter durch Aufführung seiner Werke und Veranstaltung feierlicher Weiheakte. Den ganzen Sommer hindurch setzt sich die Ibsen-Feier fort und auch der Beginn der neuen Winterspielzeit steht noch unter dem Zeichen der Trauer um den großen Toten.

3. Das Sommertheater in Stade unter der neuen Direktion Kurt Boettcher vom Leipziger Schauspielhause eröffnet mit „Telephongeheimnisse".

— **Das Sommertheater in Kösen-Sulza unter der neuen Direktion** Ludwig Chalons, art. Leitung Ernst Albert, eröffnet mit „Othello".

— **Ein neues Sommertheater im Elberfelder Zoologischen Garten** wird unter der Direktion Fritz Grunwald mit „Kilometerfresser" eröffnet.

— **Das Viktoria-Sommertheater in Gleiwitz unter der Direktion** Paul Gernsdorf wird eröffnet.

3. Das neue Residenz-Theater in Coblenz wird unter Leitung von Dr. Oskar Kaiser mit „Hasemanns Töchter“ eröffnet.

— **Das Görlitzer Wilhelmtheater, das letztes Jahr keine Vor**stellungen gab, wird unter der künstlerischen Leitung des Dir. Reinhardt Goeschke-Neisse wieder eröffnet.

— **Das Bellevue-Theater in Stettin unter der neuen Direktion** Albert Eilers von Regensburg eröffnet mit „Wiener Blut“.

4. Das Kurtheater in Baden (Schweiz) unter der neuen Direktion Franz Gottscheid von St. Gallen eröffnet mit „Fledermaus“.

7. Im Düsseldorfer Schauspielhaus nimmt ein Historischer Lustspiel-Zyklus mit „Die beiden Klingsberg“ seinen Anfang.

9. Die Hauptversammlung der Goethe-Gesellschaft findet in Weimar statt. Den Festvortrag hält Dr. H. Thode aus Heidelberg über das Thema: Goethe als Bildner.

— **Die Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins findet** in Karlsruhe statt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 24.)

10. Das Kurtheater in Bad Salzungen unter der neuen Direktion Otto Letroe vom Neustrelitzer Hoftheater eröffnet mit „Krieg im Frieden“.

17. Beim Rosenfest in Worms gelangt Hebbels Nibelungen-Trilogie durch das Personal des Mannheimer Hoftheaters im Festspielhause zur Aufführung.

20. Die Opernfestspiele im Cölner Stadttheater nehmen mit „Don Juan“ unter Mottls Leitung ihren Anfang. Es folgen „Lohengrin“ unter Steinbach, „Der fliegende Holländer“ unter Lohse und „Salome“ unter Strauß' und Lohses abwechselnder Direktion.

(?) In Bad Salzschlirf wird zum ersten Male eine ständige Sommerbühne in eigener Regie der Kurverwaltung unter artistischer Leitung des Dir. Textor-Sondershausen eröffnet.

(?) Ein Gastspiel von Marie Pospischil mit eigener Gesellschaft nimmt im Berliner Theater mit Shakespeares seit anderthalb Jahrzehnten in Berlin nicht gegebenem „Cymbelin“ in neuer Uebersetzung von G. Münster seinen Anfang.

(?) Eine Reihe Aufführungen des Festspiels „Ludwig der Bayer in Augsburg“ findet anläßlich der Jahrhundertfeier der Einverleibung Augsburgs in das Königreich Bayern im Augsburger Stadttheater statt.

(?) Ein Anzengruber-Zyklus nimmt im Leipziger Alten Theater seinen Anfang.

(?) Der Delegiertentag der Goethebünde in Stuttgart beschließt in Uebereinstimmung mit den allgemeinen vom Referenten Professor Dr. Pauli-Bremen vorgetragenen Grundsätzen, für den Uebergang der städtischen Theater in eigene Regie der Städte energisch einzutreten.

Juli 1906.

1. Das Breslauer Sommertheater unter der neuen Direktion Erich Ziegel-Berlin eröffnet mit „Hotel Pompadour“.

14. Das Kleine Theater in Berlin eröffnet die Spielzeit mit einem Gesamt-Gastspiel unter Leitung von Sandor Jaray mit „Die Juden“.

22. Die Bayreuther Festspiele beginnen ihr 17. Spieljahr mit „Tristan und Isolde“, es folgt „Der Ring des Nibelungen“ und „Parsifal“.

24. Operetten-Festspiele im Albert Schumann-Theater zu Frankfurt a. M. nehmen mit Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“ ihren Anfang.

(?) Im Naturtheater zu Rheinsberg, dessen Schloßpark durch die Erinnerung an Friedrich des Großen Jugendjahre geweiht ist, gelangt Gottschalls „Der Spion von Rheinsberg“ zur Aufführung. (Vgl. Uebelstände in Nr. 34 u. 35 D. Bühnen-Gen.)

(?) „Hans Sachs-Spiele“ im Walde, vom Personal des Kurtheaters in Friedrichroda ausgeführt, werden von der Kurverwaltung veranstaltet.

(?) Baron Plappart, Generalintendant der Wiener Hoftheater, wird, nachdem er sieben Jahre an der Spitze der Intendanz gestanden, unter hohen Auszeichnungen in den Ruhestand versetzt.

(?) Ein eigens erbautes Operettentheater auf der Ausstellung in Nürnberg wird unter der Direktion von Dir. Maximilian Burg eröffnet.

August 1906.

1. Das Wilhelm-Theater in Lübeck wechselt zum zweitenmal während der Sommerspielzeit den Direktor; Emil Feldhusen, der früher schon 15 Jahre hindurch das Theater führte, übernimmt wieder die Leitung.

14. bis 20. Musikfest in Salzburg zu Ehren Mozarts. Unter Lilli Lehmanns Mitwirkung und künstlerischer Leitung gelangte „Don Giovanni" (italienisch) und „Figaros Hochzeit" (durch die Wiener Hofoper) zur Aufführung; außerdem fanden vier Festkonzerte statt, an deren Leitung sich Felix Mottl und Richard Strauß beteiligten.

25. Das Berliner Luisen-Theater unter der neuen Direktion Max Ed. Fischer eröffnet mit „Hochzeit von Valeni".

26. Das Bremer Stadttheater unter der Leitung der Frau Selma Erdmann-Jesnitzer mit direktorialer Assistenz von Gustav Burchard eröffnet mit „Frau vom Meer" als Ibsen-Gedenkfeier.

30. Alexis Müller, der 50 Jahre dem Stadttheater in Frankfurt a. M. angehörte, tritt von der Bühne zurück und verabschiedet sich vom Publikum in der Attinghausenszene aus „Tell", als Stritzow im „Versprechen" und Landwehrmann in „Kurmärker und Picarde". Er ist am 25. November 1833 in Riga geboren und betrat dort 1854 als Franz in Körners „Vetter aus Bremen" zum ersten Male die Bretter. Am 30. August 1856 debütierte Alexis Müller in Frankfurt a. M. als August Sanders in „Einen Jux will er sich machen". Im Schauspiel und in der Oper, in der Operette, im Lustspiel und im Ballett haben die Frankfurter ihn gesehen und immer mußten sie sich sagen, daß der vielseitige Künstler stets mit Gewissenhaftigkeit bei seiner Aufgabe und immer bemüht war, dem Ganzen zu dienen. In den letzten Jahren hat sich der Unermüdliche ein neues Gebiet in den Frankfurter Dialektrollen geschaffen und seine Hörer in die behaglichste Stimmung versetzt. Als er vor drei Jahren seinen 70. Geburtstag feierte, hat ihn wie heute der Jubel eines dichtbesetzten Hauses umklungen und ihm bewiesen, wie man ihn schätzt.

31. Emilie Albinus, Mitglied des Frankfurter Schauspielhauses, dem sie 25 Jahre lang angehörte, tritt nach 50jähriger ehrenvoller Bühnentätigkeit in den Ruhestand und verabschiedet sich als Gräfin Montague.

— Das Neue Theater in Berlin unter der neuen Direktion Dr. Alfred Schmieden eröffnet mit Molières „Sganarell" und „Der bürgerliche Edelmann" (zum ersten Male in deutschen Versen von Ludwig Fulda). Das schmucke Haus wurde am 19. November 1892 unter Leitung seines Begründers, des am 21. September 1906 verstorbenen Max Löwenfeld, mit Goethes „Iphigenie" eingeweiht; im Sommer 1893 spielte dann während des Umbaus des Kgl. Schauspielhauses das Personal desselben drei Monate lang; vom Oktober 1893 übernahm Dir. Sigmund Lautenburg die Direktion in Verbindung mit dem Residenztheater. Von 1898—1901 lag die Leitung in Händen von Frau Nuscha Butze-Beermann. Dann trat Paul Martin als Mitdirektor ein, und nach dem Rücktritt von Frau Butze, 1902, wurde Max Pütz der Teilhaber Martins. 1903 schieden beide aus, und Max Reinhardt übernahm die Direktion, die er am 15. Februar mit dem laufenden Repertoirstück „Der reine Mann" eröffnete und mit Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt" am 30. Juni 1906 beschloß, um sich auf die Leitung des „Deutschen Theaters" zu beschränken.

September 1906.

1. Als Lortzing-Theater wird das ehemalige Belle-Alliance-Theater in Berlin unter der Direktion Max Garrison mit „Zar und Zimmer-

mann" wieder eröffnet. Im Hinblick auf die bevorstehende Enthüllung des Lortzing-Denkmals im Tiergarten am 105. Geburtstage des Meisters erscheint die Begründung eines seinen Namen tragenden volkstümlichen Operntheaters doppelt bedeutsam. (Ueber Massenkündigungen an der neuen Bühne vgl. D. B.-G. Nr. 41.)

1. **Das Cölner Residenztheater unter der neuen Direktion Karl** Stick eröffnet mit „Troubadour". Schon am ersten Gagetage erklärt sich die Direktion zahlungsunfähig, und die Vorstellungen werden eingestellt (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38 39, u. 40.)

— **Am Brünner Stadttheater, wo die Gemeinde bereits dem** Chor- und Orchesterpersonal ganzjährige Bezüge bei dreimonatlicher Ferienzeit gewährt, wird eine Alters-, Invaliditäts-, Witwen- und Waisenversorgung für Chor, Orchester und technisches Personal ins Leben gerufen.

— **Das Hamburger Schiller-Theater eröffnet unter der neuen** Direktion Carl Meyerer mit „Fiesco".

— **Als „Volkstheater des Westens" wird in Berlin die Bühne** der Prachtsäle des Westens unter Leitung der Soubrette Pepi Weiß eröffnet. (Vgl. Uebelstände in Nr. 41 der D. B.-G.)

8. **Das neue Metropol-Theater in Cöln unter der Direktion von** Max Bruck, art. Leitung Dir. Witte-Wild, eröffnet mit der Operette „Die lustige Witwe".

— **In Klausenburg wird das neuerbaute National-Theater eingeweiht.**

— **Ein Ibsen-Zyklus am Stuttgarter Hoftheater nimmt mit** „Kronprätendenten" seinen Anfang.

9. **Ein Goethedenkmal in Franzensbad wird feierlich enthüllt.**

— **Dir. Emanuel Raul tritt nach 7jähriger Direktionsführung** von der Leitung des Teplitzer Stadttheaters zurück; er behält aber die Direktion in Karlsbad.

— **Konrad Dreher tritt nach 14 Jahren von der Direktion des** Schlierseer Bauerntheaters zurück und wird von seinen Mitgliedern zum Abschied in herzlicher Weise gefeiert.

12. **Das Theater in Grünberg i. Schl. brennt vollständig nieder.**

— **Das Berliner Hansa-Theater muß wegen schlechten Besuches** die Aufführungen einstellen.

13. **Eine Aufführung von „Tristan und Isolde" unter Mitwirkung** hervorragender Wagnersänger findet im Halberstädter Stadttheater statt.

16. **Das Berliner Prater-Theater eröffnet die neue Winterbühne** unter Direktion von Arthur Rannow mit „Die junge Garde".



Gedenk- und Jubeltage.

Oktober 1905.

1. Konzertmeister A. Nast vom Straßburger Stadtorchester wird anläßlich seines 50jährigen Künstlerjubiläums von allen beteiligten Kreisen mit Zeichen ehrender Anerkennung erfreut.

— **Hermann Wentzel, Mitglied des Königsberger Stadttheater**orchesters, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Zugehörigkeit zu demselben.

— **Hofschauspieler Emil Pahren in Schwerin begeht sein 25jähr.** Jubiläum als Mitglied des Hoftheaters.

2. Die „Marie Seebach-Stiftung" in Weimar begeht die Feier ihres 10jährigen Bestehens. Eröffnet wurde die Feierlichkeit von der Schwester der verewigten Stifterin, Fräulein Wilhelmine Seebach, mit nachstehender Ansprache:

„Heute sind zehn Jahre verflossen, seit an dieser selbigen Stelle meine teure Schwester stand, um dieses Haus festlich einzuweihen, dieses herrliche Künstlerheim auf dem geheiligten klassischen Boden Weimars, ein unsterbliches Denkmal in den Herzen aller, die noch Generationen hindurch bis in ferne Zukunft die Früchte ihres edlen Wirkens genießen werden. Wie lieb war ihr dieses „Stiftchen", wie sie es stets genannt, gleich einem Kleinod war es ihr ans Herz gewachsen. Wie würde sie sich gefreut haben, wenn sie es jetzt in seiner Vollendung hätte sehen können! Es war ihr nicht vergönnt, diese Freude zu erleben. — Die allgemeine Trauer über ihren Heimgang gab hinlänglich Zeugnis von der großen Liebe derer, die ihr einst näher getreten; nach Wildenbruchs schönen Worten: „Sobald sie alle erkannten, was sie an ihr hatten, blickten alle mit liebender Ehrfurcht und unbewußter Andacht zu der edlen Frau und echten Priesterin der Kunst auf." Nach ihrem Tode blieb ich, die einzige Schwester, allein zurück; allein, nicht ahnend, welche schwere Aufgabe meiner harrte. Ohne ausgesprochene Wünsche betreffs ihrer Hinterlassenschaft von ihr gehört zu haben, sogar ohne Kenntnis der Erbschaft, stand ich ratlos da. Ihr Testament nannte nur eine bestimmte Summe für dieses Stift, damit 30 Insassen aufgenommen werden konnten. Das war alles. Als Universalerbin der Heimgegangenen mußte ich nun plötzlich lernen, mich in einen mir ganz fremden Wirkungskreis hineinzufinden. Ich war aber fest entschlossen, mein Leben nur noch der einen Mission zu weihen, alle etwaigen Wünsche, die meine Schwester zu anderen geäußert, alle Pläne und Bestimmungen, die sie vielleicht noch hatte treffen wollen und die der plötzliche Tod vereitelt hatte, auszuführen. Was ich nun noch darüber hinaus geschaffen, hoffe ich gleichfalls in ihrem Sinne getan zu haben. Dankerfüllten Herzens gedenke ich am heutigen Tage des einstigen Protektors, des hochseligen Großherzogs Carl Alexander, der als unermüdlicher Förderer der Künste und Wissenschaften diese Stiftung unter seinen besonderen Schutz genommen hatte und mir nach dem Heimgang meiner teuren Schwester anerkennend, tröstend und helfend mit gnädigem Wohlwollen zur Seite stand. Ferner muß ich der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" gedenken, welche, warmfühlend für ihre Pensionäre, das größte Interesse für diese segensreiche Stiftung hegt und bei der Vergrößerung des Baues zur Aufnahme von 30 Insassen bereitwilligst die Leitung übernommen hat. Treu und dankbar des ersten Kuratoriums gedenkend, welches bei der Gründung dieses Hauses durch umsichtiges Wirken meiner teuren Schwester freudig Beistand

geleistet, fühle ich mich aber jetzt verpflichtet, den hochverehrten Mitgliedern des gegenwärtigen Kuratoriums, welche seit dem Neubau in verdoppelt aufopfernder Hingabe geholfen haben, dies Werk durch den großen Anbau zu vollenden, meinen wärmsten, aus tiefstem Herzen kommenden Dank auszusprechen. Vorerst Ihnen, hochverehrter Herr Bürgermeister, und Ihnen, Herr Stadtrat Heller, sowie Herrn Hofschauspieler Heltzig, ebenso den Ehrendamen, welche die Frau des Hauses in fürsorglichster Weise vertreten und so für die gute Sache wohltätig wirken, Ihnen allen sage ich meinen wärmsten Dank. Dank der gnädigen huldvollen Gesinnung, die Se. Kgl. Hoheit Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar dem „Marie Seebach-Stift" stets bewahrt, ist mir die hohe Freude geworden, daß der edle Fürst das Protektorat dieser Stiftung übernommen, wodurch mein Herzenswunsch erfüllt ist. — Möge Gott Se. Kgl. Hoheit dafür segnen. — Wenn nun der allgütige Gott mich abruft, scheide ich mit dem beruhigenden Gefühl, daß die Hand eines großmütigen Schirmherrn auf dieser „Marie Seebach-Stiftung" ruht, und daß in unantastbarer Pietät diese einzig dastehende Schöpfung so erhalten bleiben wird für alle Zeit, wie sie jetzt ist, ein Stolz des Künstlerstandes."

Nunmehr das Wort ergreifend, schilderte Herr Oberbürgermeister Pabst, wie Großherzog Carl Alexander es voller Freude begrüßte, daß sein Weimar der Sitz dieser Stiftung werden solle. Und um das Andenken des verewigten Landesvaters zu ehren, forderte er die Versammlung zu ehrerbietiger Huldigung auf, welcher Anregung durch Erheben von den Sitzen Folge gegeben wurde. Hierauf sprach er seine Freude betreffs der Uebernahme des Protektorats durch Se. Kgl. Hoheit den jetzigen Großherzog Wilhelm Ernst aus, auf diesen ein dreifach „Lebehoch" ausbringend, in das die Gesamtheit jubelnd mit einstimmte. Weiter erging er sich über das Verhältnis der Stadt zum Stifte, anerkennend, daß Weimar stolz sein könne, den Weltruf seiner Klassizität durch dieses „Heim dramatischer Kunstveteranen" vermehrt zu sehen.

Herr Bürgermeister Dr. Donndorf, Präses des Stiftskuratoriums, gedachte der großen Opfer, welche Wilhelmine Seebach, die Schwester der Stifterin, in selbstlosester Weise freudig gebracht, um allen weitgehenden Ansprüchen zu genügen. Er hob die unter den Stiftspensionären waltende Eintracht hervor und das Streben der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" nach Erreichung idealer und doch auch praktischer Ziele. Nachdem Herr Hofschauspieler Heltzig als geschäftsführendes Mitglied eine Ansprache gehalten, folgten noch einige Vorträge von Damen, worin in poetischer Weise ehrerbietig der Schöpferin dieser Stiftung wärmster Dank ausgedrückt wurde.

Zuletzt kam ein Vortrag vom Senior der Stiftsinsassen, Herrn Dr. Jul. Frank, worauf man sich zur Tafel begab. Hier wandelte sich bald die feierliche Stimmung in eine gesellig-heitere, bis nachmittags 5 Uhr das Ende der schönen Feier nahte und unter herzlichen Abschiedsworten die Gäste sich trennten. Vom Präsidium der Genossenschaft und dem Direktorium waren Depeschen eingegangen, die mit stürmischem Beifall von der Versammlung aufgenommen wurden. Großherzog Wilhelm Ernst sandte an Frl. Wilhelmine Seebach nachträglich noch ein Telegramm, worin er ihr die herzlichsten Glückwünsche zu der Feier dieser segensreichen Stiftung aussprach.

4. **Wilhelm Otto in Schwerin, ehemal. Mitglied des Hoftheaters,** dem er 25 Jahre angehört hatte, ein Mitbegründer unserer Genossenschaft, vollendet sein 80. Lebensjahr.

— **Herbert Paulmüller, der bekannte Berliner Komiker,** gegenwärtig dem Lustspielhause angehörend, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum unter vielerlei Ehrenbezeigungen des Publikums und der Kollegenschaft.

6. **Hans Stürzer feiert das 25jährige Jubiläum als Oberinspektor** des Revaler Stadttheaters.

12. **Direktor Hans Robert in Bregenz ist 25 Jahre bühnentätig** und wird in seiner Jubiläums-Vorstellung („Madame Sans-Gêne-Napoleon") Gegenstand vielfacher Ehrungen.

13. **Georg Kruse (Silesius) in Berlin-Schöneberg, Bühnenschriftsteller,** ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor, vollendet sein 75. Lebensjahr. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)

13. Walter Böszermeny, Oberspielleiter am Chemnitzer Stadttheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

17. Anton Hartmann, Direktor der Vereinigten Leipziger Schauspielhäuser, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnentätigkeit. Am 30. Oktober 1864 zu Varel als Sohn eines Juristen geboren, wurde er in Königsberg von Dr. A. Münchenberg zum Schauspieler ausgebildet, begann seine Laufbahn in Oldenburg und kam nach verschiedenen Engagements an Provinztheatern 1885 an das Stadttheater in Frankfurt a. M. 1886—1892 wirkte er am Stadttheater in Leipzig, 1894—1896 in Cassel, 1896—1898 nochmals in Frankfurt, übernahm dann die Direktion des Stadttheaters in Görlitz und 1902 die des ehemaligen Carola-Theaters in Leipzig, das er als Leipziger Schauspielhaus eröffnete und dem er das Theater am Thomasring als Schwesterbühne zugesellte.

Die Festvorstellung sollte die Erinnerung wecken an Stunden und Abende edlen Genießens. Der jugendfeurige, edelsinnige, heißliebende Ferdinand, der doppelzüngige und herrschsüchtige Volksbezwinger Antonius und der arglos vertrauende, hochherzige Egmont, alle drei traten sie in Hartmanns kraftvoll charakterisierender Darstellung wieder ins volle Licht. Wer zählt die Kränze, nennt die Namen, die am Abend den Jubilar erfreuten. Am Schluß der Vorstellung war die Bühne bedeckt mit allen den Liebesgaben, sie glich einem natürlichen Garten, in dem das Grün des Lorbeers vorherrschte, und bunte Bänder und Schleifen schlangen sich zwischendurch. Der Hervorrufe gab es kein Ende, und Egmont-Hartmann mußte reden. Glückwunschschreiben und Telegramme, unter denen als Gratulanten fast sämtliche größeren deutschen Bühnen sowie auch außerdeutsche Theater sich befanden, hat Direktor Anton Hartmann mehr als 150 erhalten. Herrliche Geschenke, zum Teil in Gold und Silber, wurden dem Direktor im Laufe des Jubiläumstages überreicht, und es sei schließlich auch eine wertvolle Adresse seiner gesamten Mitglieder nicht vergessen. Während der Festvorstellung erhielt Dir. Hartmann vom Fürsten von Reuß j. L. das Verdienstkreuz für Kunst und Wissenschaft. Am Abend schloß sich an die Vorstellung eine Festlichkeit in den Sälen des Zentral-Theaters, die Dir. Hartmann mit seinen Mitgliedern und Freunden zu fröhlichem Beisammensein vereinte.

20. Vierteljahrhundertfeier der Eröffnung des Opernhauses zu Frankfurt a. M. Als Festvorstellung werden Wagners „Meistersinger" gegeben, denen ein szenischer Festprolog von Rudolf Presber vorausgeht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

Das von Prof. Lucae erbaute Haus wurde am 20. Oktober 1880 in Anwesenheit des alten Kaisers Wilhelm und des Kronprinzen Friedrich Wilhelm, des nachmaligen Kaisers Friedrich, unter der Intendanz von Emil Claar eröffnet. Als Eröffnungsvorstellung gab man „Don Juan" in folgender Besetzung:

Don Juan	Herr Beck
Don Pedro	Herr Niering
Donna Anna	Kammersängerin Marie Wilt
Donna Elvira	Frau Moran-Olden
Don Oktavio	Herr König
Leporello	Herr Baumann
Masetto	Herr Brandes
Zerline	Frl. Ernestine Epstein.

Von diesen Künstlern sind nur noch Frl. Epstein und Herr Baumann am Leben, die beide ihren Wohnsitz hier in Frankfurt haben. Die musikalische Leitung der Eröffnungsvorstellung lag in den Händen des Kapellmeisters Dessoff, die Regie führte Direktor Schwemer. Der Aufführung des „Don Juan" ging ein szenischer Prolog voran, den Wilhelm Jordan verfaßt hatte und an dessen Darstellung sich zwei Mitglieder des Schauspielhauses beteiligten, und zwar Frau Collot als Germania und Frl. Weiße als Muse. Beide Künstlerinnen sind noch am Leben; Frau Collot als Gattin des Redakteurs Robert Davidsohn in Florenz und Frl. Weiße als Gattin des bekannten Regierungsrats Magnus in Berlin. Eine Festouvertüre hatte Kapellmeister Goltermann komponiert, als Szenograph und Maler wirkte der jetzt in Coburg in Pension lebende Waldemar Knoll,

während als Maschinenmeister Herr Karl Rudolph tätig war, der jetzt noch an unserer Oper wirkt.

21. Claudius Meyer, Oberspielleiter am Stadttheater zu Coblenz, begeht das Jubiläum 25jähriger Bühnentätigkeit.

— Max Köchy, Oberspielleiter des Kgl. Theaters zu Wiesbaden, feiert sein 40jähriges Künstlerjubiläum und zugleich sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied des Kgl. Theaters zu Wiesbaden.

Am Morgen des Festtages erschienen in den Wiesbadener Zeitungen längere Berichte über die Künstlerlaufbahn des Jubilars. So schrieb der „Rheinische Kurier": „Max Köchy hatte das besonders für den darstellenden Künstler so unschätzbare Glück, ganz in künstlerischen Traditionen, in künstlerischer Atmosphäre emporzuwachsen. Gerade in diesen Tagen erschien eine geistvolle Darstellung der Braunschweiger Theatergeschichte von Dr. Fritz Hartmann, auf deren Blättern der Name Dr. Karl Köchys, des feinsinnigen Poeten und Dramaturgen immer und immer wiederkehrt, der jahrelang als Intendanturrat nach der Klingemannschen Aera das Braunschweiger Hoftheater leitete. Als romantischen Sänger, als Freund von Grabbe, Heine und vielen anderen bedeutenden Geistern lernen wir den vielseitigen Mann in jenem Buche kennen. Vor allem aber besaß er ein großes pädagogisches Talent, das auch dem Sohne zugute kam. Als Rudolph in Körners „Hedwig" wagte dieser, des Vaters würdiger Schüler, 1865 sein Debüt am Helmstedter Kurtheater. Seine Wanderjahre führten ihn dann nach Schwerin, Meiningen und Cassel und von 1872 an gehörte er zu den geschätztesten Mitgliedern des Kaiserlichen Hoftheaters in Petersburg. Als Charakterspieler ersten Ranges lernten wir ihn dann 1880 bei uns in Wiesbaden kennen, wo die geistreiche Darstellung des Mephisto die schönsten Hoffnungen erweckte. Er hat sie erfüllt. Lange war er unser erster Charakterdarsteller, der mit eminenter Vielseitigkeit das ganze klassische und moderne Repertoir dieses Faches, wie das der Heldenväter umfaßte. 634 Rollen hat er gespielt, so in Goetheschen Dramen: den Mephisto, Karlos, Antonio, Alba, Götz; von Schiller: Franz Moor, Hassan, Wurm, Talbot, Geßler, Cajetan, Philipp II., Wallenstein; von Lessing: Nathan, Riccaut, Marinelli; von Kleist: Große Kurfürst, Dorfrichter Adam, Ruppert („Schroffenstein"); von Molière: Tartuffe, Harpagon; von Calderon: Der Richter von Zalamea; von Moreto: Perin; von Shakespeare: Lear, Macbeth, Richard II., Richard III, Jago, Mercutio, Marc Anton, Menenius Agrippa, Enobarbus, Shylok.

Seit 1888 übernahm der Künstler noch die Regie des Schauspiels, die bald zu seiner eigentlichen Domäne wurde. In den letzten Jahren der Adelonschen Direktion hatte Köchy die verantwortliche Führung des Schauspielrepertoirs in Händen und unter Herrn v. Hülsen wurde er dann alleiniger Schauspielleiter. Orden und andere Auszeichnungen wurden dem Künstler zuteil, der 1903 auch den Titel Oberregisseur erhielt. In den Schauspielvorstellungen der Festspiele hatte er besonders dankbare und bedeutende Aufgaben zu lösen, und hier konnte, neben seiner feinsinnigen Durchführung der innern Regie, jener Kunst, das eigentlich Dichterische in die reale Welt der Bühne überzuführen, den einzelnen Künstlern den geistigen Gehalt ihrer Rollen zu erschließen, auch seine Beherrschung der Massen in imposanten Wirkungen zur Geltung kommen. Köchys Name ist so mit der Geschichte unserer Hofbühne untrennbar verbunden, seine reiche Kraft aber wird uns hoffentlich noch lange erhalten bleiben."

In aller Frühe brachte der Theaterchor mit dem Vortrag des Gesanges „Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre" seinen Morgengruß dar und erfreute den Jubilar durch ein künstlerisches Geschenk. Dann erschienen in der Wohnung des Gefeierten der Intendant des Kgl. Theaters, Herr v. Mutzenbecher, der sein Bild in kostbarem Rahmen überreichte, wie die männlichen und weiblichen Mitglieder des Kgl. Schauspiels, um ihre Glückwünsche auszusprechen. Unter den zahlreichen Gratulanten befand sich auch eine Deputation des Wiesbadener Residenz-Theaters mit Herrn Dr. Rauch an der Spitze.

Am Festabend fand eine Aufführung von Lessings „Nathan der Weise" mit Max Köchy in der Titelrolle statt, eine seiner Glanzleistungen. Das bis auf den letzten Platz gefüllte Haus, das den Künstler bei seinem ersten Erscheinen

jubelnd begrüßt hatte, überschüttete ihn von Szene zu Szene mit Beifall und ungezählten Kranz- und Blumenspenden.

Nach der Vorstellung fand in dem herrlichen Foyer des Kgl. Theaters die intime Feier mit einem darauffolgenden Festmahl statt, das der Intendant zu Ehren des Jubilars veranstaltet hatte. Zunächst feierte der Intendant den Jubilar mit einer längeren ehrenden Ansprache, welche schloß: „Max Köchy, der Künstler und Mensch, der zuverlässige Berater und warmherzige Freund, er lebe hoch!" Herr v. Mutzenbecher überreichte darauf im Auftrage Sr. Majestät dem Jubilar eine kostbare Busennadel und verlas ein an Köchy gerichtetes Telegramm des Herrn Generalintendanten v. Hülsen:

„Zu Ihrem heutigen Ehrentage meine wärmsten Glückwünsche. Vierzig Jahre ernster Arbeit, reich an schönen Erinnerungen, liegen hinter Ihnen im Dienste unserer Kunst, und gerne und dankbar gedenke ich der vielen Stunden unserer gemeinsamen Arbeit. Möchte Ihnen die Halbjahrhundertfeier vergönnt sein zu begehen in Rüstigkeit und Frische, das ist mein aufrichtigster Wunsch, mit dem ich Ihnen freundschaftlich die Hand drücke. Zur kaiserlichen Ehrung herzlichste Gratulation.

In anhänglicher Gesinnung Ihr ergebener

Hülsen."

Nun folgte Rede auf Rede. Wir erwähnen eine Depesche vom Präsidium der Deutschen Bühnen-Genossenschaft und von den Mitgliedern der Schwesterbühne, dem Kgl. Schauspielhaus in Berlin. Die fröhlichste Stimmung vereinigte die Festteilnehmer bis zum frühen Morgen. Es war, was es nach den Worten des Herrn Intendanten v. Mutzenbecher sein sollte, ein künstlerisches Familienfest, das ebenso den Gefeierten wie die Feiernden ehrte; ein schönes Zeichen des echt künstlerischen und gut kameradschaftlichen Geistes, der am Kgl. Theater zu Wiesbaden waltet.

29. Charles Duon, Mitglied des Straßburger Uniontheaters, begeht in aller Stille sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

30. Die 400. Aufführung des „Freischütz" findet am Geburtstage der Kaiserin in Königsberg statt.

31. Prof. Robert Radecke, der von 1863—1891 als Musikdirektor und Kapellmeister an der Berliner Hofoper wirkte, vollendet sein 75. Lebensjahr und wird Gegenstand zahlreicher Huldigungen. Der akademische Verein „Organum" übergibt ihm das Grundkapital zu einer „Robert Radecke-Stiftung".

— **Marie Bayer-Bürck, von 1841—1893 gefeierte Schauspielerin** am Dresdener Hoftheater, seitdem Ehrenmitglied dieser Bühne, vollendet ihr 85. Lebensjahr.

November 1905.

1. Friedrich Haase vollendet sein 80. Lebensjahr und wird Gegenstand ungezählter Ehrungen.

Vom frühen Morgen an wurde die Wohnung des Künstlers, Drakestraße 1, nicht leer von Boten, die herrliche Blumenspenden, kostbare Geschenke und Glückwünsche von nah und fern überbrachten, und gegen Mittag fanden sich zahllose Gratulanten ein. Etwa um 12 Uhr erschien Generalintendant v. Hülsen und überbrachte den Kronenorden III. Klasse, den der Kaiser dem Geburtstagskinde verliehen hatte. Herr v. Hülsen überreichte die Auszeichnung mit einer längeren Rede, in der er die Glückwünsche des Kaisers übermittelte, und sprach hierauf seine eigenen als Intendant und als alter Bekannter aus. Der Jubilar dankte in bewegten Worten für die Huld des Monarchen und erwähnte dann, daß er Herrn v. Hülsen schon als Knaben gekannt und in dessen elterlichem Hause anregende Stunden verbracht habe. Im Namen der Deutschen Bühnen-Genossenschaft überreichte Dr. Pohl eine künstlerisch ausgestattete Adresse und Hofrat Ludwig Barnay eine von Max Klein modellierte und Haase von den deutschen Bühnenangehörigen gewidmete kunstvolle Medaille. Im Anschluß an diesen Akt

sang Frau Gradl-Cretschmar das Hummelsche „Halleluja" mit einem von Max Grube der Gelegenheit angepaßten Text. Im Namen der Gesellschaft für Theatergeschichte überreichte der Vorstand durch Prof. Geiger dem Jubilar das Diplom als erstes Ehrenmitglied des Vereins. Im Namen der Stadt Berlin gratulierte Oberbürgermeister Kirschner in einem ungemein warm empfundenen Schreiben Friedrich Haase, der ja ein Berliner Kind ist, zu dem Ehrentage, von dem aus er mit Genugtuung auf eine ruhmreiche Laufbahn zurückblicken könne.

Ein Artikel der „Vossischen Zeitung" feiert den Künstler mit folgenden Worten:

„Es heißt: Friedrich Haase begeht seinen 80. Geburtstag. ‚Man kann die Hand nicht auf die Bücher legen', wenn man dieses Datum feststellt und sich dabei teilnahmvollen Gedanken hingibt. Denn in den Büchern, wenigstens in den uns vorliegenden, steht es anders. Brockhaus' Konversationslexikon und Eisenbergs Schauspielerlexikon nennen den 1. November 1826 als Haases Geburtstag. Nun hat man ja glücklicherweise einen lebendigen, gewiß nicht verwerflichen Zeugen, der einiges Recht hat, in dieser Sache zu entscheiden, nämlich Friedrich Haase





selbst, und das beredte Schweigen des Künstlers zu den Notizen, die seinen 80. Geburtstag ankündigten, scheint das Geburtsjahr 1825 zu bestätigen. Aber die Miene dieses Zeugen, sein ganzes Aussehen, sein Gesicht und sein Habitus wollen auch in Betracht gezogen sein, und diese sind so frisch und jugendlich, daß der Achtziger wiederum verdächtig erscheint. Schwankt also das Gefühl bezüglich der achtzig Jahre, so tut es dies doch sicherlich nicht, was die Glückwünsche anlangt, die das geistige Berlin dem hervorragenden Künstler darbringt. Haase ist populär in seiner Vaterstadt, eine künstlerische Persönlichkeit, deren Beliebtheit tief wurzelt, deren Leben und Wirken den Kunstfreunden so gegenwärtig ist, daß man nicht erst an sie zu ‚erinnern' braucht, und daß es nicht not tut, bei dem festlichen Anlasse alle Linien einer reichen und erfreulichen Lebensgeschichte neuerdings nachzuziehen.

So sei nur in Kürze daran erinnert, in wie engem Zusammenhange Haases Wirken und Ruhm, die von Petersburg bis San Franzisko reichen, mit dem Boden der deutschen Metropole stehen, aus dem er entsprossen ist. Als Sohn eines bevorzugten Dieners Friedrich Wilhelm IV. kam er hier zur Welt, und dieser geniefreundliche, schwärmerische Monarch, der in kleinen Zügen groß zu sein wußte, war sein Pate und der erste Förderer seiner schauspielerischen Versuche. Durch solche Gunst über die Wirren und Bedrängnisse des Schauspielernoviziats in alten Tagen hinausgehoben, kam der blutjunge Mann vom Versuchstheater an die kleine Potsdamer Hofbühne und an das Berliner Schauspielhaus, aber erst in Prag (1849—1851) entfaltete sich sein großes Talent, und der rasch erworbene große Ruf führte ihn von da nach Karlsruhe, wo Eduard Devrient, und nach München, wo Franz Dingelstedt seine Gaben und sein Können schätzten und hegten.

Als anerkannter Virtuose wirkte er in Petersburg, wo er eine glänzende Ausnahmestellung hatte, in Coburg-Gotha, wo er das Hoftheater leitete, und in Amerika, wo er zu einer Zeit, als transatlantische Triumphzüge noch nicht obligat für ausgezeichnete deutsche Künstler waren (1869), zum ersten Male mit großem Erfolge gastierte. Von solchen künstlerischen Weltfahrten kehrte er an das Berliner Schauspielhaus zurück, wo er eine Zeitlang im Vordergrunde des Interesses stand, um dann einem lockenden Rufe nach Leipzig zu folgen und als Nachfolger Laubes das dortige Stadttheater mit Sachkenntnis und Klugheit, mit ansehnlichem künstlerischen und materiellen Erfolge zu leiten.

Nach dieser glücklichen Direktionsepisode und neuerlichen Gastspieltriumphen, die ihn bis in das Goldland Kalifornien führten, zog es ihn wieder nach Berlin zurück, wo er seine Kraft und seinen glänzenden Namen den Begründern des Deutschen Theaters zur Verfügung stellte und als Sozietär seinen Anteil an der ersten Blüte dieser bedeutsamen Kunstanstalt hatte. Vor zehn Jahren etwa nahm Haase von der regelmäßigen künstlerischen Tätigkeit Abschied, um auf dem Heimatboden den Ruhestand zu genießen; wer ihn kennt, der weiß, daß der ‚Ruhestand' für ihn keinen Verzicht auf lebendigste Teilnahme am Kunstleben bedeutet. Kunstfreudigkeit, geistige Frische und charakteristische Formvollendung des Wesens sind ihm treu geblieben und geben seinem Alter das Ansehen einer zweiten Jugend; wer ihm in den Berliner Premieren oder auf seiner Sommerfrische im Bereiche des hochgelegenen „Stutenhauses" in Thüringen begegnet, auf den macht die chevalereske Gestalt des Künstlers heut wie ehedem den Eindruck elastischer Beweglichkeit und durchgeistigter Regsamkeit.

Der schaffende Künstler Haase aber — er verdient diese Bezeichnung als Schauspieler — ist zweifach unter uns lebendig: in der Erinnerung an seine wundersam fein durchgebildeten Bühnengestalten, deren eindrucksvolle Eigentümlichkeit den Musterschutz der Originalität genießt, und in bestimmten Auffassungs- und Darstellungszügen, die zum Gemeingut der genrebildlichen Charakteristik auf der Szene geworden sind und deren sich zahlreiche Jünger bemächtigt haben. Haase wurde der Aquarellist unter den Menschenmalern der Bühne, der Meister des spitzen Pinsels und des feinen Strichs, seine Art, das Menschlich-Eigentümliche im zartesten Formenspiel, das sich dem ganzen Habitus eingeprägt hat, in den feinsten und leisesten Uebergängen der Farbe zu fassen, galt und gilt uns als einzig. Sonderlinge, wunderliche Lebenskünstler, Pedanten der feinen Form, gedeckte Charaktere, in deren Wesen das Leben eine geheimnisvolle Runenschrift eingegraben, empfingen in solcher Darstellung ein fesselndes Eigenleben, über dem die feinsten Lichter des Humors schwebten. In solchen Rollen betätigte Haase die echteste schauspielerische Schaffenskraft; seine vielgenannten und vielbewunderten Figuren aus diesem Bereich, wie Rocheferrier in dem Lustspielchen „Eine Partie Piquet", Thorane im „Königsleutnant", der alte Klingsberg in Kotzebues antiquiertem Lustspiel, Harleigh in „Sie ist wahnsinnig" usw. sind berühmter als die Stücke, denen sie angehören. Und es ist charakteristisch, daß bei der Wiederkehr derartiger Figuren der Ausdruck „Haasesche Rollen" in der ganzen Bühnenwelt ein technischer Ausdruck geworden ist, daß hier also der Darsteller, eindrucksvoller als der Autor, den Typus, an dem eine ganze Gruppe von Erscheinungen gemessen wird, der Vorstellung eingeprägt hat.

Haase selbst, der seine außerordentlichen Gaben auch einer Reihe klassischer Rollen dienstbar machte, hat freilich dagegen protestiert, daß eine Seite seines Könnens, seine Virtuosität im Genrebilde der Komödie vor allem gerühmt wurde. Durch seine Autobiographie geht die Klage über diese Typisierung seines künstlerischen Wesens hindurch. Und wer den Künstler als Marinelli in „Emilia Galotti", als Karlos im „Clavigo" gesehen, der weiß, daß er in der Tat nicht nur in fein angedeuteten Figuren von wunderlichem Zuschnitt, sondern auch in Charakteren, die ihr Innerstes nach außen kehren, durch die Schärfe der Zeichnung Bewunderung erweckte und auf die Höhe der Wirkung gelangte. Aber mit dem psychologisch leicht erklärbaren Eigensinn des Ruhms muß sich einmal jeder Berühmte abfinden; die allgemeine Vorstellung von einem außerordentlichen Können weist immer auf die originelle Spitze der Begabung — dabei bleibt der Trost, daß der auf den Höhepunkt gerichtete Blick die Schichten, aus denen sich die Höhe

aufbaute, doch niemals vergessen läßt. So gedenkt man heute mit Liebe und Wohlgefallen der ganzen Entwicklung des jugendlichen Achtzigers, dem eine ganze Reihe von Generationen eigenartige künstlerische Eindrücke verdankte, der das Ideal vornehmer Form und die unverwüstliche Frische, die er so virtuos darstellte, in der eigenen Person verkörpert, und dem hoffentlich noch lange die zweite Jugend solchen Alters beschieden sein wird." Eine besondere Ehrung ward Friedrich Haase durch den Beschluß des Berliner Magistrats zuteil, einer Straße den Namen des Künstlers zu geben.

1. **Hofrat Heinrich Maeder, Bureauvorstand der Generalintendantur** der Kgl. Schauspiele zu Berlin, feiert den Gedenktag seiner 40jährigen Tätigkeit im königlichen Dienst und zugleich das 25jährige Jubiläum seiner Tätigkeit in der Generalintendantur unter vielfachen Ehrungen.

— **Emilie Simon, Garderobiere am Berliner Schiller-Theater,** dem sie seit der Begründung angehört, ist 50 Jahre bühnentätig.

— **Kammermusikus Josef Turas am Darmstädter Hoftheater** feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.

— **Direktor Paul Zimmermann in Bautzen feiert sein 25jähriges** Bühnenjubiläum.

9. **Des großen Schröders Gattin, Anna Christine Hart, wurde** vor 150 Jahren in Petersburg geboren. Als Schauspielerin in der Gesellschaft seines Stiefvaters Ackermann lernte Friedrich Ludwig Schröder die anmutige Künstlerin kennen und schloß 1773 mit ihr den beglückenden Lebensbund.

11. **Paula Grosse, Souffleuse am Berliner Thalia-Theater, ist** 25 Jahre in ihrem Fache tätig.

— **Carl Hardekopf, Garderobier am Deutschen Schauspielhaus** in Hamburg, ist 25 Jahre bühnentätig.

12. **Wilhelm Rauschenberg, seit 10 Jahren Inspizient am** Würzburger Stadttheater, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum.

— **Das 50jährige Künstlerjubiläum des Kgl. Ballettmeisters** Emil Graeb in Berlin wird durch einen Festakt im Konzertsaal des Kgl. Opernhauses begangen. Vom Generalintendanten geleitet, betrat der Jubilar, von seinen Familienmitgliedern umgeben, den Saal. Nachdem der Opernchor „Gott grüße Dich" vorgetragen, nahm Herr v. Hülsen das Wort zu einer im herzlichsten Tone gehaltenen Ansprache, die in einem Hoch auf den Kaiser ausklang, in dessen Auftrage Herr v. Hülsen dem Jubilar eine mit Brillanten besetzte Busennadel mit den von der Krone überragten Kaiserlichen Initialen überreichte. Als eigenes Geschenk überbrachte der Generalintendant seine Photographie mit der Bitte, Graeb möge beim Anblick dieses Bildes des Vaters des Herrn v. Hülsen, des früheren Generalintendanten, gedenken, unter dessen Regime der Jubilar vor einem halben Jahrhundert als Eleve in den Verband der Königlichen Theater eingetreten sei. Nachdem Geheimrat Winter im Namen der Intendantur seine Glückwünsche ausgesprochen und als Geschenk eine Stutzuhr überreicht hatte, folgten mit Blumen und Kränzen die Sprecher und Sprecherinnen der einzelnen Abordnungen. Für die Solisten des Balletts gratulierte in launigen Versen Berthold Zorn dem Altmeister, der in Wahrheit „50 Jahre auf den Beinen" gewesen sei. Oberspielleiter Dröscher sprach im Auftrage des Solopersonals der Kgl. Oper seine Glückwünsche aus, Herr Günter überbrachte im Auftrage der Kgl. Kapelle einen Kranz, während mit wunderhübschen Blumenarrangements das Corps de ballet und die Schar der Eleven dem Altmeister sich nahten. Nachdem der Spielleiter Hertzer für die Mitglieder des Kgl. Schauspielhauses die Reihe der Glückwünschenden geschlossen, ergriff der Jubilar selbst das Wort. Als sodann der Opernchor Beethovens „Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre" gesungen hatte, war der festliche Akt beendet.

13. **Franz de Paula, Mitglied des Düsseldorfer Stadttheaters,** feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Tätigkeit am Stadttheater in Düsseldorf und wird als „Kutscher Lubowski" in „Doktor Klaus" durch zahlreiche Huldigungen, Glückwünsche und Ovationen vom Publikum, seinen Freunden, sowie von allerhöchsten Herrschaften geehrt. Geboren in Warnsdorf (Deutschböhmen), war er ursprünglich für den Theologenstand bestimmt, jedoch durch den Tod seines Vaters änderten sich die Verhältnisse, er mußte die ganze Baumwollenmanufaktur durch-

machen, wurde später Kaufmann, und erst nach der großen Berliner Krachperiode 1872 begann er in Potsdam unter Karl Karutz seine theatralische Laufbahn. Er kam darauf an die Stadttheater nach Görlitz, Hanau, Lübeck und zuletzt nach Düsseldorf, wo er nun als Regisseur und Darsteller komischer und ernster Charakterrollen seit 25 Jahren als Liebling des Publikums wirkt. Er ist in dieser Zeit in mehr als 400 verschiedenen Rollen 2372 mal aufgetreten und hat in diesen 400 Rollen 112 Frauen, 173 Töchter und 50 Söhne gehabt. Auch schriftstellerisch hat sich Franz de Paula mit seiner Posse „Adam und Eva" und dem Schwank „Der Papagei" auf's Beste bewährt.

13. Kleists „Prinz Friedrich von Homburg" gelangt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin zum 100. Male zur Aufführung. Zuerst gegeben 26. Juli 1828.

15. Spielleiter F. W. Thiele in Bonn feiert sein 25- bzw. 30-jähriges Bühnenjubiläum und spielt am Festabend den Hasemann.

20. Hundertjahrfeier der Uraufführung von Beethovens „Fidelio" am Theater an der Wien. Alle deutschen Opernbühnen veranstalten Festvorstellungen des unsterblichen Werkes. Am Berliner Opernhause geht die Oper in der von Dr. Erich Prieger wiederhergestellten ersten Fassung in Szene. Vgl. den Artikel im vorjährigen Almanach: „Zur Bühnengeschichte des Fidelio".

24. Die 100. Aufführung von Aubers „Der schwarze Domino" (seit 16. Juni 1838) findet am Kgl. Opernhause zu Berlin statt.

— **Konrad Ackermann weihte vor 150 Jahren das neuerbaute** Königsberger Theater mit „Miß Sara Sampson" ein. Am 10. Juli hatte er in Frankfurt a. O. Lessings Drama zur Uraufführung gebracht.

25. 200. Aufführung von Shakespeares „Sommernachtstraum" am Neuen Theater zu Berlin (Dir. Max Reinhardt). Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.

28. Verdis „Traviata" wird am Berliner Opernhause zum 100. Male gegeben. Erstaufführung daselbst 13. Dezember 1860.

29. Georg Heinrich Hacker, Spielleiter und Hofschauspieler am Hoftheater zu Darmstadt, feiert unter allseitiger Anteilnahme aus allen Kreisen sein 25jähriges Dienstjubiläum. Tags zuvor wurde die Feier eingeleitet durch einen Festakt im großen Foyer des Hoftheaters, an welchem das Gesamtpersonal mit Herrn Generaldirektor Werner an der Spitze, Freunde des Künstlers und Vertreter der Presse teilnahmen. Der Hoftheaterchor begrüßte den eintretenden Jubilar mit dem kraftvollen Gesang des „Gott grüße Dich!" Dann ergriff der Generaldirektor das Wort. Er meinte, ein 25jähriger Jubilar komme sich wohl meist vor wie ein Wanderer, der einen hohen Berg überschritten und an der anderen Seite desselben nur noch ein kurzes Ziel sehe; wer aber, wie der jetzige Jubilar, noch in der vollen Kraft dastehe, der habe zu solcher Betrachtung keine Ursache, stehe er doch da in bewundernswerter rastloser Tätigkeit und Charakterfestigkeit. Redner spricht aufrichtige und herzliche Glückwünsche zum Ehrentage aus und überreichte im Namen des Großherzogs dem Jubilar die schon an anderer Stelle mitgeteilte Auszeichnung mit dem Wunsche, daß Hacker in alter Tüchtigkeit und Frische noch lange mit ihnen zusammenarbeiten möge. In das Hoch auf den Großherzog stimmten die Versammelten begeistert ein.

Namens des Gesamtpersonals begrüßte und beglückwünschte Kollege Knispel in warmherzigen Worten den lieben Kollegen und Freund und überreichte als Ehrengabe der Kollegschaft eine goldene Glashütter Uhr mit dem herzlichen Wunsche, daß diese ihm viele glückliche Stunden zeigen und ihr Anblick ihn an seinen Ehrentag und die herzlichen Gesinnungen der Kollegschaft allzeit erinnern möge. Bei Ueberreichung dieser Gabe und eines Lorbeerkranzes stimmten die Versammelten in das Hoch auf den Jubilar freudig ein. Kollege Knispel übergab dann noch als eine sinnige Festgabe Clara Zieglers an den Jubilar diesem eine Widmungstafel mit der Inschrift: „Dem genialen Künstler Heinrich Hacker zum 25. Jubiläum gewidmet von Clara Ziegler 29. November 1905."

Der Direktionsrat Winter übermittelte die Glückwünsche der altehrwürdigen Nibelungenstadt, der Rhein- und Weinstadt Worms, und übergab eine prächtige Kranzspende mit entsprechender Widmung, namens der Bürgermeisterei und des

Verwaltungsrats des Spiel- und Festhauses daselbst. Diese Behörde veranstaltete überdies am 3. Dezember noch eine weitere Ehrung in Worms selbst bei der Aufführung des Lustspiels „Der Schwur der Treue", in der der Jubilar mitwirkte.

In großer seelischer Bewegung dankte Hacker von ganzem Herzen zunächst dem Großherzog für die hohe Auszeichnung, die er zugleich als eine Ehrung seines Standes empfinde, sodann den Rednern für ihre liebenswürdigen und warmherzigen Worte. Sie würden ihm ein Ansporn sein, sich redlich immer weiter strebend zu bemühen, an welcher Stelle er auch stehen möge. Wenn er auf sein Leben zurückblicke, so könne er sagen, daß die freundlichen Erinnerungen überwiegen, obwohl er vom Glück nie getragen worden sei und sich stets sehr zu rühren hatte; dies habe er aber nie zum Nachteil anderer getan. Die Anerkennung als Künstler und Mensch auch in der Folge zu verdienen, werde sein vornehmstes Ziel sein und er hoffe mit denen, die ihn beglückwünscht, noch lange zusammenarbeiten zu können. Sein Hoch, das jubelnd aufgenommen wurde, galt der Kunst und dem Hoftheater.

Damit fand die stimmungsvolle Vorfeier ihren Abschluß. Alles drängte nun zur persönlichen Beglückwünschung des Jubilars. — Im Hause desselben trafen von nah und fern Freundschaftsbeweise in Form von prächtigen Geschenken, Kränzen, Blumenarrangements, Depeschen in schier endloser Zahl ein. Unter letzteren solche von Dr. Pohl, der im Namen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gratulierte, und von Hofburgtheaterdirektor Schlenther in Wien mit den Worten: „Herzliche Glückwünsche dem alten Genossen aus Erich Schmidts Straßburger Kolleg 1879". Ebenfalls aus Wien grüßte Adolf Sonnenthal den Kollegen. Aus Berlin sandte Ludwig Fulda eine Depesche und aus Oldenburg, wo Hacker seine Laufbahn begann, Generalintendant von Radetzky. Ein sehr freundliches Glückwunschschreiben sandte Professor Dr. Erich Schmidt-Berlin, zu dessen Hörern der Jubilar einst in Straßburg zählte. Weitere Depeschen sandten Ludwig Barnay, Friedrich Haase, Oskar Blumenthal, Max Grube, Wildenbruch, Possart, Paul Lindau, Walter Bloem, Dr. Stümcke, J. Landau. Der Dichter Fitger schickte ein herzliches Schreiben, in dem er an die Aufführung seines Festspiels zur Michel Angelo-Feier anknüpft, in welcher Hacker in den ersten Tagen seines Oldenburger Engagements, wie C. Hepp in der von ihm veröffentlichten Biographie Hackers erzählt, den Raffael spielte. Reinhard Mosen gratulierte in Versen. Aus Mainz, der Vaterstadt des Künstlers, war ein Telegramm eingegangen, welches lautete: „Zum heutigen Jubiläum sendet die Stadt Mainz, stolz darauf, einen so hervorragenden Vertreter der Schauspielkunst zu ihren Söhnen zählen zu dürfen, die herzlichsten Glückwünsche. Oberbürgermeister Göttelmann." Offizielle Schreiben sandten ferner die Stadtverwaltungen von Darmstadt, St. Johann-Saarbrücken und Worms.

Die Jubiläumsvorstellung selbst am Abend, der das Großherzogspaar beiwohnte, vereinte ein zahlreiches Publikum, das dem Jubilar in der Rolle des König Heinrich in Wildenbruchs gleichnamiger Tragödie die herzlichsten und größten Ovationen bereitete. Seine Garderobe war in einen wahren Blumengarten verwandelt, und ein reiches und geschmackvolles Gewinde von Lorbeer, Rosen und Veilchen umrahmte den Spiegel dorten. Die Besucher des Theaters sahen die Blumenspenden aufgebaut vor sich. Es waren über 30 Riesenkränze mit meist kostbaren Schleifen daran, und ungefähr ebenso viele Blumenarrangements, die an Schönheit und Geschmack einander überboten.

Und so darf der Jubilar auf eine Feier schauen, die ihm volle Befriedigung gewähren muß, denn er wurde geehrt von allen Seiten, von seinem Fürsten, seiner Vaterstadt und anderen Städten, von den ersten unseres Standes wie von denen der Literatur und Wissenschaft.

Dezember 1905.

1. Karl Bräuninger, Theaterdiener am Stuttgarter Hoftheater, feiert sein 40jähriges Dienstjubiläum.

2. Fritz Helmerding, seit 13 Jahren an Berliner Bühnen als Charakterkomiker tätig, gegenwärtig am Metropol-Theater, feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum.

2. Albert Rosenthal, Direktor des Thalia-Theaters in Lodz, vollendet sein 75. Lebensjahr.

13. Arthur Zapf, bis 1883 Mitglied des Kgl. Theaters zu Wiesbaden, feiert daselbst seinen 80. Geburtstag.

19. Pauline Ulrich, Kgl. Hofschauspielerin in Dresden, vollendet ihr 70. Lebensjahr. Auf ihren Wunsch unterbleibt jede offizielle Feier, bei ihrem späteren Wiederauftreten als Herzogin in „Die Welt, in der man sich langweilt“ läßt es sich jedoch das Publikum nicht nehmen, die Künstlerin in enthusiastischer Weise auszuzeichnen.

25. Friedrich Sebald Ringelhardt, bekannter Bühnenleiter zu Bremen, Cöln, Leipzig, Riga, etwa 18 Jahre lang Direktor Albert Lortzings, starb vor 50 Jahren.

31. Marie, Gräfin d'Agoult, bekannt unter dem Schriftstellernamen Daniel Stern, die Mutter von Cosima Wagner, wurde vor 100 Jahren in Frankfurt a. M. geboren.

Januar 1906.

3. Hofkapellmeister Franz Fischer in München ist als solcher 25 Jahre am Hoftheater tätig und leitet unter begeisterten Ovationen aller Kunstkreise am Jubiläumsabend eine Aufführung des „Fliegenden Holländers“.

Der Künstler wird mit Recht als R. Wagner-Interpret ersten Ranges gefeiert, denn der Meister fand in dem begeisterten jungen Musiker einen Mann der musikalischen Tat; schon 1876 wurde Fischer als Chordirektor für die Nibelungen-Festspiele und 1882 neben Levi als Leiter dieser Aufführungen in Bayreuth berufen. Fischer kennt die Leiden und Freuden des Musikers aus dem Fundament. Er war 1870 Solocellist am Pester National-Theater, wo ihn H. Richter kennen lernte Für München-Bayreuth wurde er durch diesen Meister des Taktstockes empfohlen. F. Fischer ist wie wenige aus dem Orchester heraus- und herangewachsen. Er genießt auch eine geradezu seltene und einmütige Verehrung in dieser nicht immer so leicht zu regierenden Körperschaft, welche ihm zu allererst eine intime herzliche Festfeier bereitete. Man darf sagen: Fischer hat als Kapellmeister die meisten Wandlungen an der Hofoper durchlebt; er war in der Flucht der Erscheinungen der ruhende Pol.

4. Henriette Sontag, die gefeierte Sängerin, wurde vor 100 Jahren geboren. (Vgl. Neuer Theater-Almanach 1905 u. 1906).

7. Wagners „Tannhäuser“ wurde vor 50 Jahren zum ersten Male am Berliner Opernhause aufgeführt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)

13. Louis Ellmenreich, Oberspielleiter am Kgl. Theater zu Hannover, feiert sein 50jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)

Der Künstler, am 8. Dezember 1839 in Schwerin geboren, begann seine Bühnenlaufbahn am 11. Januar 1856 mit gutem Erfolge in seiner Geburtsstadt. Er ging dann nach Görlitz, hierauf nach Riga, Bremen, Leipzig; von Leipzig kehrte er nochmals nach Riga zurück, wandte sich dann nach Breslau und ging später ans Viktoria-Theater in Berlin; weitere Stationen seiner Laufbahn sind: Mainz, Mannheim, Bremen, Freiburg, Danzig, abermals Breslau und wiederum Danzig, wo er nunmehr sieben Jahre in geachteter Stellung verblieb. Dann leitete er neun Jahre das Theater in Freiburg, und folgte hierauf, vorübergehend nochmals in Berlin tätig gewesen, einem Rufe an das Hoftheater in Hannover. Dort wurde er, mit der Leitung der Regieführung betraut, 1888 zum Oberregisseur ernannt. Seit dieser Zeit ist der Jubilar schauspielerisch nicht mehr tätig. Aber auch in der Regietätigkeit hat er sich stets als hervorragende Kraft bewährt, und sein Jubiläum wird dem jetzt im 66. Lebensjahre stehenden Künstler beweisen, welche Anerkennung seine Leistungen gefunden haben.

Albert Borée berichtet über die Feier in Nr. 3 der D. Bühnen-Gen. wie folgt: „50 Jahre Theater, deren 34 Spielleiter, die als Kriegsjahre doppelt zählen, das ist schon 'ne Sache, das darf man feiern. Na, das haben wir auch gründlich besorgt. Unser verehrter Louis wurde in Watte von Liebe und Freundschaft gepackt bis oben hin, er strahlte überhaupt, ließ sogar die Sonntagsprobe frei-

willig ausfallen, und das heißt was! Ich will auch nicht annehmen, daß er dabei an seinen eigenen Brummschädel gedacht hat, denn so bis früh um hmzig gefeiert werden und beiläufig 47 mal hören müssen, was man fürn Engel ist, und daß sich die Mimen gar keinen reizenderen Kerl denken können, als einen Oberspielleiter, dazu gehört Kraft! Und 'n strammer Glaube! Dja — das nimmt mit! Na, um in einen mehr gesetzten Ton zu fallen: es war reizend. Früh Ständchen, da es der „Tag des Herrn" war. Mittags mehr bei festlich erleuchteter Bühne und Miene große Feier. Alle „sichtlich gerührt". Unser Chef, Herr Intendant v. Lepel-Gnitz, hielt die Festrede, besprach die hohen Tugenden des Jubilars, der seit 16 Jahren auf dem Regiestuhl sitzt, bescheiden, ehrlich, kunstbegeistert, den Blick stets auf das Ganze gerichtet, pflichtgetreu wie kaum einer, unermüdlich, ein Freund seiner Künstlerschar. Seinem eigenen innigen Danke fügte er die Anerkennung des Kaisers bei in Form einer Busennadel mit den kaiserlichen Initialen in Brillanten. Herr Spielleiter Peppler wußte vom ersten Anfängertum Ellmenreichs sehr launig zu reden: Am 13. Januar 1856 ist er als revolutionärer Fischer in der „Stummen von Portici" erstmalig in Schwerin aufgetreten, am 17. Januar als Diener in Nestroys „Talisman", am 26. Mai erhielt er seinen Vertrag mit 10 Taler Monatsgage! Als Dolmetsch der Solomitglieder überbrachte er deren Glückwünsche und Geschenke: einen kostbaren Pelz und ein silbernes Schreibzeug mit Rotstift und Gummi — je nachdem! Wir wissen von beiden zu erzählen! Den Kranz der Orchestermitglieder überreichte Herr Konzertmeister Riller, das Geschenk des Hoftheater-Singechors (eine sehr schöne Cäsarbüste auf Säule) Herr Kgl. Chordirektor Lüders, das des Balletts (Visitenkartenschale) Frl. Bode, jenes des technischen Personals (silberne Leuchter) Herr Maschineninspektor Mund. Dann trat — der Jubilar und wir alle waren dieses wirklich reizenden Ueberfalles nicht gewärtig — sein ehemaliger Direktor vor: Hofschauspiel-Direktor Hofrat Ludwig Barnay. Er vollzog die erste externe Tat seines neuen Amtes, überbrachte die Glückwünsche Sr. Exzellenz des Generalintendanten v. Hülsen und des Kgl. Schauspielhauses Berlin, das eine prachtvolle Adresse sandte, deren Wortlaut von treuer Verehrung sprach. Dann wandte sich Hofrat Barnay an den „Freund Louis, du!", ihm unter herzlichen Worten sein persönliches Geschenk, den ehrlich errungenen goldenen Lorbeerkranz, umrahmt vom grünen (ad multos annos!), darbringend. Da Ellmenreich 16 Jahre früher als er in das Amt des Oberspielleiters eines Kgl. preuß. Hoftheaters eingetreten — wollen sich beide nach 16 Jahren wieder in dieser Eigenschaft begrüßen! Hurra! Wir wünschen es von Herzen! Den Kranz für das Residenz-Theater legte Direktor Rudolph, den für das Deutsche Theater Herr Bendey und Kepler dem Jubilar zu Füßen. Die Schlaraffia überbrachte ihrem ehemaligen „Rotstift dem Dramaturgen" (siehe oben!), das Füsilierregiment Nr. 73, das seit Jahrzehnten treue Freundschaft mit den Hoftheatermitgliedern hält, durch Herrn Oberstleutnant v. Gilsa herrliche Kranzspenden. Die Bühne sah zum Schluß aus wie Apollos Fichtenhain, in den klassischen Lorbeer übersetzt. Dann sprach Ellmenreich. Er entlehnte sich den Freimaurerspruch: „Weisheit leite unsern Bau, Schönheit ziere ihn, Stärke führe ihn aus"; diese drei freundlichen Sterne seien es, die ihm das Dunkel des Lebens erhellt, denen er ferner vertraue. Er dankte dem Chef, der Kollegenschar und seinem obersten Vorgesetzten, dem Kaiser. In einem Hoch auf Se. Majestät klang seine Rede aus. Nun kamen die Glückwünsche der einzelnen, voran die Familie: Franziska Ellmenreich und die acht Brüder des Jubilars waren herbeigeeilt mit Frauen und Töchtern, man kannte sich vor lauter Ellmenreichs gar nicht mehr aus! Private Blumenspenden, Glückwünsche, druckheischende Hände, „Bitten, Schwüre, Tränen", sogar ein richtiggehender Weinkrampf hinter der Szene! Abends Festessen im Künstlerhaus. Selbst der mit Recht so beliebte „Schinken in Burgunder" konnte die Stimmung nicht stören. Eine Jubel- und Trubelsitzung! Macholb, Kreidemann und noch einer hatten ihre Flügelrösser bestiegen, abgesehen von den vielen Reden (auf jeden Gang 3—4!) und, um nicht mit der abgebrauchten Berichterstatter-Redensart zu schließen: „wir wollen verschweigen, wann die letzten nach Hause gingen", will ich den Mut der Wahrheit haben: früh um 10 Uhr! — d. h. unsere Gruppe, vielleicht war es bei anderen noch später. Was von auswärts an Glückwünschen eingegangen ist, weiß ich nicht.

Nach dem Zählen der ersten 500 kriegte ich Zungentattrich! Nehmen wir alles in allem: Ein herrliches Fest, und ich glaube, jeder meinte es ehrlich, denn unter allen sonstigen trefflichen Eigenschaften unseres Ellmenreich als Spielleiter und Mensch hebe ich bloß eine hervor: Mag die Probe gebracht haben, was sie wolle, mag mal das Schrapnell seines furor teutonicus über unseren unschuldigen (Schauspieler sind immer unschuldig!) Häuptern geplatzt sein, wenn der Vorhang fällt, ist alles vergessen, dann ist er der alte liebe Kamerad und Freund, der an dem Geschick jedes einzelnen den herzlichsten Anteil nimmt und jedem entgegenkommt, wenn's nur irgend geht. Man kann ihm auch ein Geheimnis anvertrauen, er wahrt es, er ist dankbar und verschwiegen. Wir sind es auch. Ich ja nicht ganz, aber dafür bin ich Berichterstatter. Dankbar sind wir dir alle, Louis! Deine Liebe ist eine Million wert! Du bist uns deine Liebe schuldig! Her damit!"

14. Joseph Marius von Babo, Schauspieldichter und Hoftheater-Intendant in München, der einst Schillers Dramen an der Münchener Hofbühne einführte, wurde vor 150 Jahren zu Ehrenbreitstein geboren. Dem Namen nach ist sein Drama „Otto von Wittelsbach" noch heute bekannt; die Titelrolle war eine Kraftprobe aller Heldendarsteller.

15. Kammersänger Albert Niemann vollendet sein 75. Lebensjahr.

19. Das Wiener Orpheum-Theater feiert den Tag, an dem es vor 40 Jahren als „Harmonie-Theater" unter Mitwirkung von Millöcker als II. Kapellmeister und Anzengruber als Schauspieler eröffnet wurde. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

22. Vincenzo Righini, italienischer Opernkomponist, von 1793 bis zu seinem Tode, 1812, Kapellmeister der Berliner Hofoper, wurde vor 150 Jahren zu Bologna geboren.

27. Heinrich Herzig, Theatertischler und Vorhangzieher, ist 40 Jahre am Hamburger Stadttheater tätig.

— Die 150. Wiederkehr von Mozarts Geburtstag wird in der ganzen Bühnenwelt durch Aufführung seiner Werke gefeiert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5 und Dramaturg. Beilage Nr. 13.)

28. Helmina von Chezy, die Dichterin der „Euryanthe" und „Rosamunde", die durch Webers und Schuberts Kompositionen unsterblich wurden, starb vor 50 Jahren in Genf.

29. Carl August Görner, Schauspieler, Regisseur und drama-tischer Schriftsteller, wurde vor 100 Jahren zu Berlin geboren. (Vgl. d. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

Februar 1906.

12. Christian Siedentopf, Schauspieler und Obergarderobier am Glogauer Stadttheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum. 22 Jahre ist er bei Dir. Hansing engagiert.

15. Lessings 125jähriger Todestag wird lebhaft in Erinnerung gebracht durch die Bemühungen eines Berliner Komitees, das Lessinghaus (Königsgraben 10), aus dem „Minna von Barnhelm" und „Laokoon" hervorgegangen, vor dem Abbruch zu schützen und zu einer Gedenkstätte für den Dichter, verbunden mit einem Theatermuseum und öffentlicher Fachbibliothek zu gestalten. An der Spitze des mehr als hundertköpfigen Komitees stehen Hofrat Ludwig Barnay, Kunsthändler E. Frensdorff, Chefredakteur S. Karo und Georg Richard Kruse, Bürgermeister Dr. G. Reicke, Dr. Rosenberger, Dr. H. Stümcke und Professor Dr. G. Voß. Die Deutsche Bühnen-Genossenschaft veröffentlicht in Nr. 6 eine von Prof. Dr. Erich Schmidt verfaßte Eingabe an die Berliner Stadtverordneten.

16. Carl Schmidt, Schauspieler in Lichtenfels, feiert mit der Darstellung des Pfarrers von Kirchfeld sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

— Hofschauspieler Wilhelm Dettmer in Dresden feiert in aller Stille sein 25jähriges Dienstjubiläum als Mitglied des Hoftheaters.

17. Heinrich Heines 50. Todestag. Die dramatischen Arbeiten des großen Lyrikers haben sich ein selbständiges Dasein auf der Bühne nicht erringen können, sie sind aber die Grundlage mehrerer Opern geworden, die nam-

hafte Komponisten gefunden haben: „William Ratcliff“ von P. Mascagni, „Almansor“ von Albert Thierfelder usw. — Im Berliner Lustspielhause fand am Gedenktage zum Besten des Heine-Denkmalfonds die deutsche Erstaufführung von Tschirikoffs Drama „Die Juden“ statt. Das Kleine Theater hatte für den gleichen Zweck tags vorher eine Heine-Feier veranstaltet, bei der Gorkis „Kinder der Sonne“ zur Aufführung kam.

17. William Pflüger in Barmen ist 20 Jahre bühnentätig und spielt den Griesinger in „Doktor Klaus“ unter mannigfachen Ehrungen.

18. Eduard Mantius, der einst vielgefeierte Tenorist der Berliner Hofoper, wurde vor 100 Jahren zu Schwerin i M. geboren. Von 1830—1857 hat er die wichtigsten Op rnpartien hier geschaffen und nahm auch im Konzertleben eine hervorragende Stellung ein Bis zu seinem 1874 erfolgten Tode war er als Gesanglehrer tätig.

— **Carl Deußen ist 40 Jahre als Chorsänger am Düsseldorfer** Stadttheater tätig und wird aus diesem Anlaß mit Geschenken und Ovationen bedacht.

19. Adolph Philipp, Direktor, Darsteller, Hausdichter und Komponist des Deutsch-Amerikanischen Theaters in Berlin, feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8.)

20. Alexander Rotter, Direktor des Dresdener Centraltheaters, feiert sein 40jähriges Künstlerjubiläum. Seine Laufbahn begann er 1866 in seiner Vaterstadt Budapest. Als Komiker und Baßbuffo war er dann an verschiedenen österreichischen Bühnen tätig, bis er an das Stadttheater in Leipzig kam, von wo aus er auf Gastreisen bis nach Amerika ging. Zurückgekehrt, wurde er artistischer Direktor des Dresdener Residenz-Theaters und übernahm dann die Leitung des Centraltheaters.

21. Heinrich Oberländer, das verdiente Mitglied des Königl. Schauspielhauses in Berlin, begeht das Jubiläum seiner 50jährigen Bühnentätigkeit, die er 1856 in Bremen begann. Seines Lebenslaufes und seines künstlerischen Wirkens ist im Almanach vom Jahre 1905 anläßlich des 70. Geburtstages eingehend gedacht worden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8.)

27. Die silberne Hochzeit des Deutschen Kaiserpaares wird allerorten durch Festvorstellungen begangen.

(?) William Kupfer, Musiker in Wien, kann auf eine 50jähr. Tätigkeit zurückblicken.

März 1906.

2. In Tübingen wird das 20jährige Bestehen des dortigen Theaters unter der Direktion des Fürstlich-Sigmaringenschen Hoftheaterdirektors Julius Heydecker festlich begangen. Am 2. Januar 1886 wurde das neue Theater der Museumsgesellschaft mit einem Prolog von Hermann Lingg und „Ein Tropfen Gift“ eröffnet. Die diesmalige Festvorstellung brachte „Zwei glückliche Tage“ mit Herrn Dir. Heydecker als Onkel Lüttchen, dem zahlreiche Huldigungen und Geschenke von nah und fern dargebracht wurden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10.)

4. Die 200. Aufführung der „Meistersinger“ seit dem 1. April 1870 findet im Berliner Kgl. Opernhause statt. Bei der hiesigen Erstaufführung sangen Mathilde Mallinger und Franz Betz (die schon bei der Uraufführung in München 21. Juni 1868 das Evchen und den Sachs geschaffen hatten) und Albert Niemann die Hauptpartien.

7. Wladimir Jürgens, Spielleiter am Crefelder Stadttheater, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnentätigkeit.

8. Emilie Grunert, das älteste Mitglied der Direktion Ewers, feiert in Brieg i Schl ihr 50jähriges Bühnenjubiläum als Karoline in Mosers „Ultimo“ unter zahlreichen Beweisen der Achtung und Liebe aller Kreise.

9. Brachvogels „Narziß“ gelangt zur Erinnerung an die Uraufführung vor 50 Jahren am Kgl. Schauspielhause zu Berlin zur Aufführung. Niemand kannte damals den Verfasser, man hörte nur, daß er ein Angestellter des Wolffschen Telegraphen-Bureaus sei. Aber schon am nächsten Tage war er in aller Munde, sein Name flog durch alle Zeitungen Deutschlands, denn sein

Werk hatte einen beispiellosen Erfolg errungen. Der geniale Ludwig Dessoir schuf in der Titelrolle ein Gebild, würdig, seinen großen klassischen Gestalten an die Seite gestellt zu werden. Der Beifall wuchs von Akt zu Akt und fand in der originellen Pagodenszene seinen Höhepunkt. Neben Dessoir glänzte die liebliche Lina Fuhr als Quinault, die geistvolle Emma Viereck als Pompadour, Gustav Berndal als Choiseul und in der kleinen Episodenrolle des Grimm: Georg Hiltl. Seitdem ist dem Werke die Gunst des Publikums treu geblieben, alle großen Charakterdarsteller bemächtigten sich der überaus dankbaren Titelrolle, in Wien Joseph Wagner, in Dresden Emil Devrient und Bogumil Dawison, in München Ernst Possart, in Italien spielte die Ristori die Pompadour und in Amerika feierte Bandmann Triumphe mit dem Narziß.

10. Friedrich Genée, ein trefflicher Sänger und Schauspieler, Bühnendichter und Bühnenleiter, der Vater von Rudolf, Richard und Ottilie Genée, geb. 24. Juni 1795 zu Königsberg, starb vor 50 Jahren zu Danzig.

14. Direktor Richard Erdmann in Eßlingen feiert sein 30jähr. Schauspielerjubiläum und tritt als Kugelberg im „Kilometerfresser" unter zahlreichen Ehrungen auf.

16. Margarete Wenk, ehemalige Schauspielerin in Hamburg, feiert ihr 60jähriges Bühnenjubiläum und tritt im Konvent-Garten noch einmal als Tante Grünstein in „Hamburger Leiden" auf.

21. Gustav Burchard, der verdienstvolle Oberspielleiter des Bremer Stadttheaters ist 25 Jahre bühnentätig.

— Die 100. Aufführung von „Alt-Heidelberg" findet am Kieler Stadttheater als Genossenschafts-Benefiz statt.

23. Die 500. Aufführung des „Lohengrin" seit dem 23. Januar 1859 findet im Kgl. Opernhause zu Berlin statt.

Die Besetzung lautete damals		und jetzt:
König Heinrich	Herr Fricke	Herr Griswold
Lohengrin	Herr Formes	Herr Jörn
Elsa	Frl. Wippern	Frl. Destinn
Telramund	Herr Krause	Herr Julius Müller a. G.
Ortrud	Frl. Wagner	Frl. Marg. Preuse-Matzenauer a. G.
Heerrufer	Herr Pfister	Herr Bachmann.

27. Geh. Hofrat Rudolf Bunge in Cöthen, der Dichter zahlreicher wirkungsvoller Dramen („Nero", „Alarich", „Desiderata", „Der Herzog von Kurland", „Klosterhanns" usw.), Festspiele und Operntexte (darunter „Der Trompeter von Säkkingen" und „Otto, der Schütz", beide von Neßler vertont), feiert seinen 70. Geburtstag. Zu Ehren des Dichters bringt das Dessauer Hoftheater sein Jugendwerk „Das Fest zu Bayonne" wieder zur Aufführung.

28. Die 100. Aufführung des „Kaufmann von Venedig" findet im Deutschen Theater zu Berlin seit der Eröffnung am 9. November 1905 statt.

(?) Rendant Julius Lorenz ist seit 50 Jahren am Rigaer Stadttheater angestellt und trotz seiner 79 Lebensjahre frisch im Amt. Direktion und Mitglieder überraschen ihn, der jede Feier abgelehnt hatte, mit Glückwünschen und Ehrengeschenken.

April 1906.

2. Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen vollendet sein 80. Lebensjahr in Kap San Martin.

Der fürstliche Begründer der modernen Regiekunst wird von seiten der ganzen Bühnenwelt in zahllosen Gratulationen gefeiert, und die gesamte Presse würdigt das epochemachende Auftreten der Meininger und ihres hohen Führers künstlerische Taten in ausführlichen Artikeln. In Meiningen selbst wird der Festtag durch Aufführung der 9. Sinfonie und des „Egmont" unter Max Grubes Leitung und Mitwirkung ehemaliger Mitglieder des Hoftheaters begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13, 14, 15.)

— Friedrich Halm (Freiherr v. Münch-Bellinghausen) wurde vor 100 Jahren zu Krakau geboren. Was der Dichter der „Griseldis", der auch 1867—1870 Intendant des Hofburgtheaters war, für Wien bedeutete, erhellt aus

der Tatsache, daß diese Bühne nicht weniger als 18 dramatische Werke von ihm 518 mal zur Aufführung brachte. Weitere Verbreitung haben außer „Griselbis" noch „Der Fechter von Ravenna", „Der Sohn der Wildnis" und „Wildfeuer" gefunden.

4. **Carlo Gozzi, der Dichter der „Turandot" und zahlreicher** anderer Märchenstücke, die auch auf deutschen Bühnen heimisch wurden, starb vor 100 Jahren in seiner Vaterstadt Venedig im 86. Lebensjahre.

7. **Garderobier Eduard Reiß feiert sein 40 jähriges Dienst**jubiläum am Brünner Stadttheater unter reichen Ehren.

— **Theatermeister Gustav Mohr feiert das Jubiläum seiner** 25jährigen Tätigkeit am Königsberger Stadttheater und wird durch Geschenke und Ansprachen geehrt.

— **Hedwig Beringer feiert das Jubiläum 25jähriger Zugehörig**keit zum Deutschen Theater in Milwaukee (Wis.) mit der Darstellung von „Mutter Thiele". Die als Dame und Künstlerin gleich hochgeschätzte Jubilarin, die früher an deutschen Bühnen als Liebhaberin rühmlichst bekannt war, wird durch Ehrungen und Geschenke vielfach ausgezeichnet.

8. **Johann Friedrich Kittl, Komponist, zu dessen Oper „Bianca** und Giuseppe" oder „Die Franzosen vor Nizza" Richard Wagner ihm, dem Freunde, das Textbuch dichtete, wurde vor 100 Jahren auf Schloß Worlik in Böhmen geboren.

23. **Gustav Grundmann, Schauspieler und Spielleiter am** Plauener Stadttheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum unter herzlichen Ovationen. Im Januar 1881 betrat er im Alten Theater seiner Vaterstadt Leipzig zuerst die Bretter. Am Festabend tritt er in der Operette „Der Rosenkönig" auf.

24. **Louis Kühn, der älteste noch tätige deutsche Schauspieler,** Mitglied des Berliner Deutschen Theaters, vollendet sein 90. Lebensjahr. Der Almanach von 1905 brachte anläßlich des 70jährigen Bühnenjubiläums eine eingehende Würdigung des Künstlers.

25. **Die 300. Aufführung von Goethes „Faust" findet im Kgl.** Schauspielhause zu Berlin statt.

Das Palais des Fürsten Radziwill, des ersten „Faust"-Komponisten, das heutige Reichskanzler-Palais, war der Schauplatz der ersten Aufführungsversuche, wenigstens vieler Szenen. Im Jahre 1819 wurden sie im Palais Radziwill in Anwesenheit von Goethes Sohn August und dessen Gattin Ottilie, geborene von Pogwisch, aufgeführt. Den Faust spielte der mittlerweile von Weimar nach Berlin übergesiedelte Pius Alexander Wolff, das Gretchen Madame Stich, die spätere Crelinger, den Mephistopheles ein ausgezeichneter fürstlicher Dilettant, der Herzog Karl von Mecklenburg-Strelitz, der jüngste Bruder der so früh dahingeschiedenen Königin Luise. Die Regie führte der Intendant der Berliner Hofbühne, der kunstsinnige Graf Brühl. Auf der Bühne des Schauspielhauses fand die erste Aufführung am 15. Mai 1838 statt.

30. **Berthold Fürst, artistischer Leiter am Nemzetközi-Orfeum** in Budapest, früher Schauspieler am dortigen Deutschen Theater, feiert sein 25jähriges Schauspielerjubiläum.

Mai 1906.

7. **August Gerstel, als Sänger und Schauspieler jahrzehntelang** dem Stuttgarter Hoftheater angehörig und als ausgezeichneter Baßbuffo weithin bekannt, wurde vor 100 Jahren zu Boitzenburg geboren.

17. **Kammervirtuose Arnolde Rosé, Konzertmeister der Wiener** Hofoper, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum unter zahlreichen Ehrungen.

19. **Ludwig Martinelli (s. Bild), der ausgezeichnete Anzengruber**-Darsteller des Deutschen Volkstheaters in Wien, feiert sein 50jähriges Schauspieler-Jubiläum unter begeisterten Huldigungen mit der Darstellung des Steinklopferhans in den „Kreuzelschreibern", derjenigen Figur, in der er am Anzengruber-Denkmal

in Erz verewigt ist. Ueber die Feier vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21. Rudolf Hawel schreibt in der „Zeit“:

„Ludwig Martinelli ist unserer Gegenwart die Erinnerung an eine schönere, glücklichere Vergangenheit, an eine Zeit, da die Freude an echtösterreichischer Heimatkunst noch lebendig in allen Herzen war. Das vergangene Jahrhundert hat Oesterreich seine drei größten volkstümlichen Dramatiker gebracht: Nestroy, der die Hanswurstiaden zu satirischen Genrebildern seiner Zeit entwickelte, Raimund, der unbewußt in seinem Drange, die Größe der klassischen Dichter seines Volkes zu erreichen, die unsterblichen, volkstümlichsten Gestalten schuf, und Ludwig Anzengruber, den gewaltigsten Volksdramatiker des neuen Oesterreich. Raimund und Nestroy waren selbst die glücklichsten Interpreten ihrer dichterischen Gestalten; in Ludwig Martinelli hat Anzengruber nach seinen eigenen Worten jenen Mann gefunden, der seine Charaktere so schlicht und überzeugend, mit solch vollendeter, wahrhafter Kunst spielte, wie er, der selbst fünf Jahre sich als wandernder Schauspieler abmühte, es niemals zustande gebracht hätte.

Martinelli ist am 9. August 1833 als der Sohn eines tüchtigen Dekorationsmalers und einer sehr begabten Schauspielerin zu Linz geboren. Schon als Fünfjähriger erregte er Aufsehen durch seine Zeichenversuche, so daß ihn die Eltern für den Malerberuf bestimmten. Er kam nach Wien in die Malschule Waldmüllers, mußte aber, durch den vorzeitigen Tod des Vaters dazu gezwungen, seine Studien abbrechen. Als Neunzehnjähriger kam er an das damals unter der Direktion Lipperts stehende Innsbrucker Theater als Dekorationsmaler. Und hier war es, wo ihn der Zufall in jenen Beruf drängte, in dem ihm dereinst so reicher Lorbeer erblühen sollte.

Allabendlich fand sich in einer Weinstube eine Gesellschaft von Malern, Musikern und Schriftstellern zu fröhlichem Umtrunk zusammen. Eines Abends ward die Frage aufgeworfen, welche von allen Künsten wohl die schwierigste sei. Es kam zu lebhaften Auseinandersetzungen, und schließlich wettete Martinelli um zehn Flaschen roten Tiroler, er werde innerhalb acht Tagen den Beweis erbringen, daß die Schauspielerkunst die geringsten Schwierigkeiten biete. Die Wette ward unter allgemeinem Jubel angenommen, und acht Tage später spielte Martinelli mit durchschlagendem Erfolg den Tratschmiedel in Nestroys damals sehr beliebter Posse ‚Tritsch-Tratsch‘. Am Tage darauf lud er die Teilnehmer an der Wette in sein Atelier, wo schon alle Utensilien bereitlagen! Leinwand, Farben, Pinsel und Palette. ‚So, jetzt malts ihr!‘ forderte er die Freunde auf. Gemalt haben sie nicht, aber die verlorenen zehn Liter Roten haben sie redlich bezahlt und ebenso redlich mitsammen ausgetrunken.

‚Dieser Zufall gefiel sich‘, wie Anzengruber 1882 im ‚Prager Familienblatt‘ schrieb, ‚in der Rolle des Notarius, der Martinelli mit einmal die Erbschaft des mütterlichen Talents einhändigte und ihn zum Schauspieler machte.‘ Das nächste Jahr schon findet man den jungen Schauspieler am Münchener Vorstadttheater in der Au, an dem er bis 1860 wirkte. In diesem Jahre wurde er an das Große Theater in Amsterdam als Charakterkomiker, Regisseur und Geschäftsleiter engagiert. Trotz der reichen Arbeit seiner so viel umfassenden Stellung erweckten in ihm die malerischen Straßenbilder der uralten Stadt wieder die Freude zur Malerei; er schuf manches gute Aquarell und errang sogar mit einem Plan zur Innendekoration des „Palais voor Volksflyt“ den ersten Preis. Infolge der übermäßigen Anstrengung erkrankte er aber; er verlor fast vollständig seine Stimme, und erst nach vielen bitteren Leidenswochen konnte er ein inzwischen mit dem Grazer Direktor Kreibig abgeschlossenes Engagement antreten. Die neun Jahre, die er in Graz verbrachte, sind für seine schauspielerische Entwicklung von bedeutendstem Einfluß. Hier lernte er jenen gewaltigen Dichter kennen, in dessen Werken er seine schauspielerische Eigenart am vollkommensten betätigen sollte, Ludwig Anzengruber. Jene denkwürdigen Grazer Aufführungen, zu denen das steirische Landvolk sich in hellen Scharen drängte, um den ‚Pfarrer von Kirchfeld‘ wie die Offenbarung einer neuen, heiligen und befreienden Lehre hinzunehmen, bedeuten in der künstlerischen Entwicklung Martinellis den entscheidenden Wendepunkt. ‚Du, du bist do der Rechte,‘ sagte Anzengruber mit den Worten des Wurzelsepp zu ihm in seinem Trinkspruch nach der 25. Aufführung. Fortan blieben die beiden innig

miteinander befreundet. Auch Laube, der durch seine Besprechung des ‚Pfarrer von Kirchfeld' so viel dazu beigetragen hatte, daß dem Volksdichter literarische Würdigung zuteil wurde, anerkannte Martinellis Art als Charakterdarsteller und wollte den genialen Schauspieler für das Burgtheater gewinnen. Martinelli, noch durch einen dreijährigen Vertrag an das Grazer Theater gebunden, konnte das Engagement nicht annehmen, und als er von Graz frei war, war Laube nicht mehr Burgtheaterdirektor.

Der Künstler wird die Zerstörung seines künstlerischen Sehnsuchtstraumes, an der ersten Bühne Deutschlands spielen zu dürfen, wohl recht schmerzlich empfunden haben. Wir aber müssen heute den damaligen Verlust als Gewinn betrachten. Martinelli blieb der Volksbühne zu ihrem Segen erhalten. Die Jahre 1873 bis 1876 finden ihn in Wien. Wieder sind es Anzengrubers überragende Gestalten, an denen er sein siegreiches Können erweist. Aber die Wiener sind dem ernsten Volksschauspiel abhold geworden — in der Blütezeit der Wiener Operette findet sich für das ernste Wirken Martinellis in Wien kein Boden. Direktor Kreibig hatte die Direktion des Prager Landestheaters übernommen, Martinelli folgte seinem Rufe und ging nach Prag. Dort blieb er zehn Jahre. Ueber seine Tätigkeit und Bedeutung hat Anzengruber selbst ein Urteil abgegeben: ‚Das auch für den lässigsten Theaterbesucher auffälligste an diesem Künstler ist dessen Vielseitigkeit, und mit dieser Vielseitigkeit hält sein Talent und seine Kraft immer so weit Schritt, daß selbst noch seine schwächsten Leistungen jene der sogenannten verwendbaren Schauspieler, die nie etwas verderben, hoch überragen. Diese überlegene Vielseitigkeit zeigt, daß wir es mit einem denkenden Schauspieler zu tun haben; das allein würde schon einen Erfolg in bescheidener Sphäre erklären, aber einen großen, nachhaltigen Erfolg erklärt es nicht. Dieser liegt in der eigenartigen Begabung Martinellis; er hat ein sogenanntes schneidiges Talent, er faßt stramm und ehrlich zu; auch wo er fehlgreift, ist sein Griff ein ehrlicher, und was er erfaßt, damit befaßt er sich auch. Er weiß, daß das Durchdringen, das Bewältigen der Aufgabe der Gestaltung derselben vorausgehen muß, er vergißt es eben nie und nimmer, daß der Schauspieler Künstler sein muß."

Trotz der großen Erfolge und trotz der Beliebtheit, deren er sich in Prag erfreute, verließ Martinelli das Theater, als Kreibig seine Stelle niederlegte. Er ging dann an das Carl-Theater, wo er zwei Jahre verblieb. Mit der Gründung des Deutschen Volkstheaters ward ihm endlich in Wien jene Stätte geschaffen, die ihm zur künstlerischen Heimat werden sollte, ihm und seinem Dichterfreunde. Mit Anzengrubers „Fleck auf der Ehr'" wurde das Haus, das kunstsinnige Bürger zur Pflege der Volksdichtung erbaut hatten, eröffnet; dem Dichter und seinem Freunde brachte dieser Tag reiche Ehren. Martinelli spielte den Hubmayr in seiner feinfühlig das Werk des Dichters nachdichtenden Weise. Es war eine schauspielerische Leistung ersten Ranges. Anzengruber sollte sich nur wenige Wochen der ihm bereiteten Heimstätte erfreuen. Er starb noch im Jahre der Eröffnung des Deutschen Volkstheaters. Sein dichterisches Vermächtnis hat Martinelli an dieser Stätte treu behütet und sorglich gepflegt und in reicher Künstlerschaft die Erinnerung an den teuren Toten wachgehalten. Das Jahr 1896 brachte dem Künstler anläßlich seines vierzigjährigen Schauspielerjubiläums reiche Ehren: der Kaiser verlieh ihm das goldene Verdienstkreuz, der Gemeinderat der Stadt Wien die große goldene Salvator-Medaille.

„Er kann den Weg, den er von seinem Ausgangspunkt bis auf den heutigen Tag zurücklegte, mit Genugtuung überblicken," schrieb Anzengruber von seinem Freunde. Dieses Wort gilt heute mehr als je. Unübertroffenes hat er geleistet in Nestroys und Raimunds Stücken, sein Bestes, Innigstes und Tiefstes gab er in den Werken seines Freundes. Im Hubmayr („Fleck auf der Ehr'"), Grillhofer und Dusterer („G'wissenswurm"), als Steinklopferhans und alter Breuninger in den „Kreuzelschreibern" schuf er Gestalten, die vorbildlich für die Gestaltung Anzengruberischer Rollen geworden sind. Für ihn gilt das Wort nicht: „Dem Mimen flicht die Nachwelt keine Kränze." Solange es eine deutsche Volksdichtung gibt, bleibt Martinellis Name mit ihrem Aufblühen verbunden.

Oesterreichische Bauern und Wiener Leut' hat Ludwig Martinelli wie keiner vor ihm auf die Bühne gestellt. Und wenn heute tausendfach sein Name begeistert

genannt und gelesen wird, ist's erst nur ein geringer Dank. Aber solange es eine österreichische Volksdichtung gibt, werden die beiden Namen in hellem Glanze strahlen: Ludwig Anzengruber — Ludwig Martinelli.

19. Emmy Sonntag-Uhl, ehemalige Opernsängerin, feiert ihr 25jähriges Jubiläum. Als 19jähriges Mädchen kam sie direkt von ihrer Vaterstadt Graz nach Dresden an die Kgl. Hofoper und trat daselbst am 19. Mai 1881 als Azucena in Verdis „Troubadour" zum erstenmal auf. Ihr daraufhin erfolgtes dreijähriges Engagement befriedigte sie aber der seltenen Beschäftigung wegen nicht. Ihre weitere künstlerische Laufbahn führte sie nach Nürnberg, Wiesbaden, Dessau, Berlin (Krollsche Oper), zweimal nach Königsberg, nach Hannover (Hoftheater), an die Metropolitan-Oper in New-York, nach Amsterdam und Breslau. Sie sang in ihren Engagements alle großen hochdramatischen Partien, z. B. Fidelio, Adriano, Donna Anna, Norma, Selika, Fides, Ortrud, Amneris, Brünnhilde usw. Später entsagte die Künstlerin der Bühne und ließ sich in Breslau als Lehrerin der Gesangskunst nieder, unterstützt von ihrem Gatten, dem Gesangslehrer A. Sonntag.

22. Anna Eger gehört 25 Jahre als Chorsängerin und Darstellerin kleiner Rollen dem Hamburger Thalia-Theater an. Das gleiche Jubiläum feiert der Kachör **Otto Grantin**, und den 70. Geburtstag begeht der Bratschist **Julius Divid.**

24. Josef Nemeskei, langjähriges Mitglied des Nürnberger Stadttheaters, feiert sein 20jähriges Bühnenjubiläum und tritt als Manrico auf.

25. Ludwig v. Ernest (v. Baußnern), ehemaliger Hofburgschauspieler, feiert in stiller Zurückgezogenheit seinen 80. Geburtstag. Der Künstler blickt auf eine nahezu 60jährige Bühnenlaufbahn zurück und hat seinerzeit im Vereine mit Emil und Karl Devrient, Dawison, Döring und mit den Künstlerinnen Marie Seebach, Geistinger, Goßmann, Janauschek u. a. m. an vielen hervorragenden Bühnen in Oesterreich-Ungarn, Deutschland, Rußland und Amerika Triumphe gefeiert. Im Revolutionsjahr 1848 am Theater an der Wien engagiert, gehörte er mit seinen beiden Bühnenkollegen Leuchert und Mittell der sogenannten Studentenlegion an, welche Friedrich Kaiser kommandierte. Der greise Künstler lebt seit seiner Pensionierung im Wiener Bezirke Josefstadt.

31. Adolf von Sonnenthal feiert sein 50jähriges Jubiläum als Mitglied des Wiener Hofburg-Theaters mit der Darstellung des ‚Nathan'. (S. auch den Artikel von Josef Lewinsky auf Seite 61.) Ueber die Feier selbst brachte die „Neue freie Presse" nachstehenden Bericht:

„Schon in den frühesten Morgenstunden herrschte heute in der Umgebung des Burgtheaters lebhafte Bewegung. Erst kamen Scharen meist junger Leute, die Einlaß zur vormittägigen Feier des Burgtheaters begehrten, da es bekannt geworden war, daß derselben im Zuschauerraum des Burgtheaters auch Publikum beiwohnen werde. Eine andere Schar faßte bereits vor 9 Uhr bei den Eingängen zu den Abendkassen Posto, um sich für die Abendvorstellung anzustellen. Das Wacheaufgebot war für heute verstärkt worden, und die Polizeileute hatten auch viel zu tun, um die Anstürmenden zurückzudrängen.

Bald nach 10 Uhr fuhren Wagen auf Wagen vor dem Burgtheater vor. Parkett, Logen und Galerien des festlich beleuchteten Theatersaales waren schon um halb 11 Uhr von den Familien der Künstler, Freunden des Jubilars und Vertretern der künstlerischen und literarischen Kreise Wiens vollständig besetzt. Eine Künstlerdeputation hatte Sonnenthal aus seinem Cottageheim eingeholt. In einer der vordersten Parkettreihen saßen die Tochter Sonnenthals, Fräulein Hermine v. Sonnenthal, und sein Sohn mit Gemahlin. Ein freudig gespanntes Publikum harrte der kommenden Dinge.

Präzise 11 Uhr hob sich der Vorhang. Die Bühne stellte einen Lorbeerwald dar, über den sich ein tiefblauer Himmel wölbte. In einem Haine stand auf der rechten Ecke eine Marmorbank. Stimmungsvoll ertönten Orgelklänge und Glockengeläute. Und inmitten einer Schar von Englein erschien Sonnenthal. Ein Beifallssturm begrüßte den Jubilar. Die Engel geleiteten ihn zur Bank. Und es ertönte eine Kantate, die Archivar A. J. Weltner für diese Feier gedichtet hatte.

Inzwischen hatten sich um die Bank, die von den Englein umringt war, die Damen des Burgtheaters, mit Buketts in den Händen, zur Rechten, die Herren und die Deputationen zur Linken des Jubilars im Halbkreis postiert, in dessen Mitte die Kammersänger Winkelmann, Schrödter, Demuth, Mayr und Schmedes Aufstellung genommen hatten. Diese erlesene Sängerschar brachte unter Schalks Leitung den „Weihgesang" von Schubert zum Vortrage. Die Stimmen dieses außergewöhnlichen Quintetts klangen herrlich zusammen. Winkelmann trat sodann vor, überbrachte die Huldigung der Kollegen von der Hofoper und legte einen Kranz zu Füßen des Jubilars, vor dem sich die übrigen Sänger verneigten.

Sodann hielt Regisseur Ernst Hartmann im Namen der Künstlerschar des Burgtheaters die Festrede:

„„Geliebter Adolf! Dein Burgtheater hat sich heute zu deinem 50jährigen Jubeltage festlich geschmückt, es läßt seine Glocken feierlich erklingen, es hat seine Bühne in einen Lorbeerhain verwandelt, und die Herzen aller deiner Kollegen schlagen dir warm und begeistert entgegen. Jeder möchte dir heute gerne sagen, wie lieb er dich hat, du Guter, Vortrefflicher, wie hoch er dich als Künstler einschätzt, dich, den Stolz des Burgtheaters.

Was du uns als Mensch bist, das können wir dir in Worten nicht sagen, in unseren Augen mußt du es lesen, wie alle Herzen an dir hängen, wie glücklich wir sind, dir heute, wo du auch als Mensch wie als Künstler gleichsam aus dem Rahmen trittst, einmal unsere Herzen ganz öffnen zu dürfen.

Was du uns als Künstler bist, können wir schon leichter in Worten ausdrücken, denn hier ist nicht alles nur Gefühl, hier kommt das Denken, das Urteil, der Vergleich zu seinem Recht. So laß dir denn zuerst sagen, daß wir alle stolz darauf sind, deine Genossen, deine Gefährten zu sein, daß wir in dir den großen Meister unserer Kunst verehren, einen von den Auserwählten unter den Menschendarstellern, daß wir dem hohen Fluge deines Talents immer begeistert folgen. Weit über Wien und Oesterreichs Grenzen hinaus widerhallt es von deinem Ruhm. Wenn du ausziehst zum Gastspiel, hebt der Genius des Burgtheaters seine Flügel und schwebt mit dir, über dir. Burgtheaterkunst zeigst du, wohin du kommst, und erstaunten Auges sehen die Menschen draußen, welche hohe Kunst gehegt und zur Blüte gebracht wird im Burgtheater, im gesegneten Burgtheater, der ewig sich erneuernden Pflanzstätte höherer Schauspielkunst!

Die Feen an deiner Wiege gaben dir reiche, kostbare Lebensgeschenke mit auf den Weg. Sie gaben dir ein großes, starkes Talent für deine Kunst, einen so warmen Herzensquell, daß er, überströmend, alles mitreißt und begeistert, was er erreicht, und sie gaben dir den Fleiß, jenen großen, schöpferischen Fleiß, den Zwillingsbruder der Genialität. Nur eines versagten sie dir — aber dir und deiner Kunst zum Heil: den kritisierenden, zersetzenden Sinn! Ich meine natürlich nicht die Urteilsfähigkeit, die hast du gewiß, wie einer, ich meine den Dämon, der den Schauspieler anschleicht, wenn er eine Rolle studiert und ihm ins Ohr raunt und zischelt: „Ah, das ist ja albern, was du da lernst, das liegt dir nicht, das kann ja nicht gefallen!" Dieser böse Geist, dieser Widersacher der Schöpferkraft, dieser Nörgler, dieser Lähmer der Arbeitsfreudigkeit, kommt nie über die Schwelle deines Studierzimmers. Hast du einmal eine Rolle übernommen, so glaubst du an sie, und mit dir glauben alle. Du bist dein eigener Dichter, wenn du spielst, die Wärme und Menschlichkeit, die du jeder Gestalt einhauchst, machen sie lebendig und wahr!

Diese Kraft der Suggestion, die dir innewohnt, dieser feste Glaube an das, was du spielst, diese, ich möchte sagen naive Spielfreudigkeit in dir, dieses Vermögen, jede Gestalt auf dich herüberzuziehen oder besser, jede Gestalt mit deiner starken, interessanten, überzeugenden Seele zu beleben, diese Fähigkeiten, getragen von deinem großen Talent, geführt, erzogen und angespornt von deiner genialen Arbeitskraft, sie haben dich in die Reihen der großen Darsteller aller Zeiten gehoben.

Du, einst der Typus des eleganten, vornehmen Weltmannes, der Mann der bürgerlichen Träne, du wurdest durch diese Gewalten in dir zum Wallenstein, zum Nathan, zum Lear! Zum großen, poetischen, Schillerschen Wallenstein, zum herr-

lichsten, menschlichsten Nathan, zum gewaltigsten, einzigen Lear deiner Zeit! Wer sollte sich neben dich stellen? Wer könnte es? In deinem Können wurzelt deine Kunst!

Nicht der Zufall, nicht das Glück — du selbst bist dein Protektor, du prachtvoller Selfmademan!

Erinnerst du dich noch jener denkwürdigen Regiesitzung unter Wilbrandt? Es sollte der Wallenstein neu aufgenommen werden. „Ach, meine Herren," seufzte der Direktor, „wer spielt den Wallenstein? Wir haben keinen!" Da sagtest du nach einer allgemeinen Pause, fast schüchtern: „Ja, wenn Ihr mir den Wallenstein anvertrauen wollt, ich spiele ihn, ich glaube, daß ich das kann!" Großes Erstaunen, Schweigen! Jeder sah den andern an und jeder wußte, was der andere dachte: Sonnenthal, der Salonheld, der Mann der bürgerlichen Tragödie — Wallenstein? Aber Wilbrandt — Dichter sind ja Ahner — Wilbrandt glaubte an deinen Glauben, gab dir den Wallenstein, und dieser erste Abend war ein Triumph für dich und deine Kunst, wie ihn wohl noch kein Wallenstein-Darsteller erlebt hat.

Nun stehst du oben, im Lorbeerhain des Burgtheaters, umgeben von deinen Genossen, die dich lieben, verehren, bewundern, denen du der Meister bist, das Muster der Pflichttreue, das Vorbild des großen Künstlers! Schau zurück in die weite, weite große Ebene, die dein Fuß erst zaghaft antrat und beschritten, von der du Stück für Stück durch dein Talent dir zu eigen machtest, das dein Fleiß bebaute, besäte, fruchtbar machte, von der du weiterschreitend Stück für Stück so dazu erworben hast, bis endlich alles, alles dein war. Nun stehst du oben, auf der Höhe, umjauchzt von deinen Wienern, gefeiert von deinen Kameraden, geehrt und gepriesen von allen Schauspielern deutscher Zunge, nun stehst du oben und, eine Weile feiertäglich rastend, überschaust du das Landgut deines Lebens, das Sonnenthal deines Ruhmes, das blühend und lachend und fruchttragend vor dir ausgebreitet liegt!

Glückseliger Künstler! Glückseliger Mensch! Wir lieben dich zu sehr, um dich zu beneiden — aber beneidenswert, mein Adolf, bist du doch! Wie so ganz gehört dir, was du besitzest! All deine Kunst, dein Glanz und all dein Ruhm sind dein erworbenes Eigentum!

Zum Angebinde an diesen festlichen, schönen Tag wollen wir, deine Kollegen, dir gerne ein Erinnerungszeichen geben, ein sicheres Gedenkzeichen für dich, deine Kinder und — um mit Nathan zu reden — deine Kindes-Kindeskinder! Es ist eine getriebene Schale. Ein Genius mit den Attributen der heiteren Muse und einer mit denen der tragischen Muse bilden auf jeder Seite den Abschluß, die beiden Punkte, zwischen denen deine glorreiche Künstlerlaufbahn sich erstreckt! Das alte und das neue Burgtheater im Bild, zu den Seiten die Stätten, wo dein Talent sich gefunden, wo es gebildet, zur höchsten Reife gebracht wurde.

Nimm dies Gedenkstück, Adolf, unsere Herzen schenken es dir, dem edlen Menschen, unsere flammenden Seelen dem großen, einzigen Künstler!

Gott erhalte dich, und du erhalte dich uns und deinem Burgtheater!""

Hartmann überreichte am Schlusse seiner Rede Sonnenthal eine große getriebene Schale, geziert mit der heiteren und der tragischen Muse und mit der Ansicht des alten und des neuen Burgtheaters, ein Prachtwerk der Goldschmiedekunst.

Hartmann hatte mit herzlicher Innigkeit und viel Gemüt, stellenweise in starker Erregung gesprochen. Seine Rede wurde des öfteren von Beifall unterbrochen. Sonnenthal war tief gerührt und trocknete wiederholt die Tränen. Er schritt auf Hartmann zu und umarmte ihn herzlich.

Mit freudigen Zurufen begrüßt, trat nun Bernhard Baumeister vor, und mit kräftiger Stimme sprach er: „Mein lieber, alter Adolf! Ich trete zu dir ohne Souffleur. (Heiterkeit.) Wenn ich stecken bleibe, so nimm mir das nicht übel, denn ich bin ein alter Herr, der die Rede nicht so in seiner Gewalt hat wie Kollege Hartmann. Mir, als Aeltestem des Theaters, wurde die ehrenvolle Aufgabe zu teil, dich zu begrüßen, dir im Namen aller Kollegen und Kolleginnen die herzlichsten, innigsten Wünsche darzubringen. Was du unserem Burgtheater geleistet und noch leistest in der kurzen Spanne Zeit (Heiterkeit), das zu erörtern

hat mein Kollege Hartmann weit besser gesagt. Dein Name steht fest eingefügt mit ehernen Lettern im goldenen Ehrenbuche unseres Theaters. Der Name Adolf Sonnenthal ist berühmt, bekannt, geliebt und hochgeehrt im gesamten deutschen Theater, und so bleibt uns allen nur noch der einzige Wunsch übrig: Die gute, gütige Vorsehung möge dich noch lange, lange erhalten, ja bis an das äußerste Ende der menschlichen Lebensdauer! Das walte Gott!"

Nach diesen Worten wandte sich Baumeister an die versammelten Künstler und rief: „Euch aber, meine lieben Kollegen und Kolleginnen, bitte ich, einzustimmen in den Jubelruf: Unser guter, alter Adolf Sonnenthal, er lebe hoch!" Brausende Hochrufe hallten durch das Haus, und die Künstlerinnen schwangen dem Jubilar Rosensträuße zu. Sonnenthal küßte Baumeister, dann beugte er sich nieder und küßte dem Altmeister des Burgtheaters bewegt die Hand.

Namens der Komparserie des Burgtheaters überreichten Herr Wiesner und Frau Fiala einen Lorbeerkranz mit dem Danke für die ihnen stets bewiesene Güte Sonnenthals. — Das technische Personal widmete eine prächtige Adresse, wobei Bühnenmeister Blümel den Großmeister der Bühnenkunst beglückwünschte. Namens des Garderobepersonals überreichte Herr Kovatschitsch als Symbol der heutigen Festvorstellung „Nathan der Weise" ein prächtiges Blumenarrangement: drei Ringe aus Edelweiß auf einem Rosenkissen.

Dann trat der Direktor des Berliner Lessing-Theaters, Dr. Brahm, vor, der mit Else Lehmann und Irene Triesch gekommen war.

„Mein lieber und verehrter Herr v. Sonnenthal! Wer den Dichter verstehen will, muß in Dichters Lande gehen; und auch den Darsteller, der wie Sie ein Hochmeister seiner Kunst ist, wird man am besten verstehen aus seinem eigenen Wort. Da habe ich mich also eines Wortes erinnert, das Sie uns gegenüber einmal gebraucht haben, in einer nächtigen Versammlung im Wiener Rathause — nicht in den Sälen, wo die Väter dieser Stadt tagen, war es, sondern in einem bescheidenen Beisel, als die Burg und unser Theater kameradschaftlich beisammen saßen. Da sprachen Sie das Wort: daß die Einfachheit und die Natürlichkeit, die als die Ideale über unserer Kunst ständen, auch die Ideale derjenigen gewesen seien, die das alte Burgtheater groß gemacht hätten; und daß Sie keine alte und keine neue Kunst überhaupt kennen wollten, sondern eben nur diese eine, die in der Einfachheit und Natürlichkeit wurzle. Nach sechs Jahren, reich an Entwicklungen und Umschwüngen, bringe ich Ihnen dieses Wort huldigend zurück; wir beugen uns, die wir ein Theater der Modernen heißen, vor dem Geist eines ewig Jungen, der von keinem Stilwechsel berührt auf dem Boden beseelter Einfachheit, schöner Natürlichkeit stand und steht, und dessen weites, herzenswarmes Temperament mit gleicher Liebe den Shakespeare umfängt und den Schiller, den Ibsen und den Hauptmann. Deß zum Zeugnis hat sich die Hanne Schäl aufgemacht in eigener Person, um ihren Fuhrmann Henschel zu begrüßen — sie hat ihn wohl früher einmal mit einem gewissen Thimig hinters Licht geführt, aber jetzt sieht sie ihr Unrecht ein, und das Weinen ist ihr näher als das Lachen — und auch unsere Ellida Wangel, von aller Sehnsucht nach fremden Männern geheilt, ist zur Stelle und sie strebt in die Arme des guten, herzlich guten Doktor Wangel. Sie überreichen Ihnen diesen Kranz, und sie rufen dazu im schönsten schlesischen wie norwegischen Dialekt: Dank, lieber Fuhrmann, der noch lange die Wege der Kunst fahren soll, Dank, lieber Seelenarzt, der aus der Fülle seiner Humanität fort und fort der bedrückten Menschheit ein Erlöser sein soll, ein Helfer zum Schönen und zum Guten!"

Sonnenthal dankte Brahm und umarmte beide Damen, die einen Lorbeerkranz überreichten und des Künstlers Hand küßten.

Die Grüße der deutschen Bühnen Amerikas überbrachte Direktor Conried aus New-York, der in Begleitung des früheren Hofopernsängers Dippel erschien.

„Ich komme 400 Meilen, mein Adolf," sagte er, „um dir heute unsere Grüße zu bringen. Wärst du heute bei uns, so würden dir nicht nur die Deutschen, sondern auch die Amerikaner ebenso zujubeln, wie heute ganz Wien. Gott erhalte dich, und wenn du kannst, so komme nochmals wieder." Namens seiner Künstler überreichte Direktor Conried einen goldenen Pokal.

Das Prager Deutsche Landestheater hatte Spielleiter Kurt Stern und Schauspieler Gustav Löwe zur Feier entsendet. Spielleiter Stern überreichte mit dem Danke für die den Deutschen Prags oft gewidmete Kunst des Jubilars einen goldenen Blumentopf, aus dem ein goldenes Lorbeerbäumchen wächst.

Für den österreichischen Bühnen-Verein, dessen Ehrenpräsident Sonnenthal ist, brachten Vizepräsident Benke und die Ausschußmitglieder Theodor Weiß und Richter-Roland einen Lorbeerkranz; für das Deutsche Volkstheater waren erschienen Direktor Weisse, die Spielleiter Martinelli, Ballentin, Kadelburg und Dramaturg Dr. Fellner. Direktor Weisse betonte, daß der heutige Tag ein Festtag aller deutschen Bühnen sei.

Als Martinelli Sonnenthal beglückwünschte und beide sich küßten, erscholl stürmischer Beifall.

Die Deputation des Raimund-Theaters bestand aus Direktor Gettke, Spielleiter Popp und Schauspieler Balajthy. Gettke feierte Sonnenthal in inhaltsreicher Rede. Direktor Wallner, der mit Direktor Karczag, Oberspielleiter Natzler und Schauspieler Glawatsch als Abordnung des Theaters an der Wien gekommen war, pries den Jubilar als einen Unsterblichen.

Viel Heiterkeit ging durch das Haus, als Gustav Maran mit feierlicher Miene aus dem Hintergrund vortrat, gefolgt vom Spielleiter Door und Schauspieler Nerz. In recht launiger Weise, die die heiterste Stimmung weckte, begrüßte Maran den Jubilar im Namen des Josefstädter und Lustspieltheaters. Er hatte einen Heiterkeitserfolg auf der Burgtheaterbühne erzielt. Spielleiter Door brachte einen riesigen Lorbeerkranz für den von Wien abwesenden Direktor Jarno und dessen Gattin Hansi Niese. Das Wiener Bürgertheater hatte Spielleiter Schwartze und Sekretär Karl v. Bukovics entsendet.

Nunmehr trat Direktor Dr. Schlenther vor und überreichte Sonnenthal eine Festschrift, die eine Zusammenstellung aller von Sonnenthal am Burgtheater gespielten Rollen enthält und mit mehreren Porträts des Künstlers geschmückt ist. Der Burgtheaterdirektor hielt an den Jubilar eine Ansprache, die in folgenden Sätzen gipfelte: „Vierhundertzwölf Zeilen! Vierhundertzwölf Rollen! Jede Zeile eine Leistung! Fast jede eine Tat! Viele darunter Großtaten, von denen die Welt weiß. Und Ihre Welt umschlingt der halbe Erdgürtel von San Franzisko bis Odessa. Gegenüber der Gewalt dieses Werkes, das seinen Meister lobt, wäre ein Kommentar arm und hilflos. Für Sie und zu Ihnen sprechen Ihre fünfzig Burgtheaterjahre. Hier ist ein Monument, worauf Ihr vielgeliebter Name allen alles sagt, und auf dessen Sockel wir nur den Wunsch eingraben: dem Burgtheater, dessen guter Geist und bestes Herz Sie sind, sei es fernerweit nach Tassos Wort vergönnt, „im neuen Sonnenthal die Flügel rasch und freudig zu entfalten."

Damit war die Reihe der Gratulanten zu Ende. Sonnenthal erhob sich von seinem Sitze, trat in die Mitte des Halbkreises und suchte nach Worten. Bald hatte er die Fassung gewonnen und sprach folgende Dankesworte:

„Hochverehrter Herr Direktor! Mein alter Bernhard, mein teurer Ernst! Meine lieben Freunde und Kollegen! Unwillkürlich drängen sich mir in diesem feierlichen Augenblick die Worte des Meisters von Palmyra in den Sinn: „Maßlos, wie man mich ehrt, so sollt' ich danken, doch will die Zunge nicht. Mein edler Feldherr — verehrtester Herr Direktor — und Ihr, meine lieben Freunde, ich kam in dieser Stadt zur Welt." Ja, meine Freunde, in dieser Kunststätte, in unserem geliebten Burgtheater erblickte ich zum erstenmal das Licht der Welt, der Welt unserer Kunst, und ich feiere heute meinen 50. Geburtstag. Hier begann ich zu lallen, zu sprechen, zu gehen und zu stehen. Hier zum erstenmal strahlte mir die helle, belebende, weithin leuchtende Sonne unserer Kunst entgegen, und wenn ich auch anfangs, von ihren Strahlen geblendet, zu öfteren Malen strauchelte und hinfiel, meine teuren Kameraden, die erprobten Wanderer dieses Weges, nahmen mich hilfreich in ihre Arme, sie lehrten mich die Klippen dieses dornenvollen Pfades meiden, hoben mich — wie oft! — liebevoll über dieselben hinweg, bis — nun bis ich eines Tages aufrecht stehen und neben ihnen einherschreiten konnte.

Aber niemals bis zu dieser Stunde, niemals, zu keiner Zeit der wechselnden Verhältnisse habe ich vergessen, was ich dieser Leitung, dieser Schule, dieser hohen

Schule des Burgtheaters zu danken habe. Und wenn Ihr mich heute, an meinem Jubeltage, auch in so überschwenglichem Maße ehrt, eine Ehrung, an welcher auch unsere auswärtigen Kunstgenossen und Korporationen sich in so liebenswürdiger, kollegialer, warmherziger Weise beteiligt, so will ich dies gern unserer althergebrachten Sitte und Gepflogenheit zugute halten, mit der wir Familienfeste unseres Hauses zu begehen pflegen, und um alles in der Welt möchte ich nicht, daß diese Sitte jemals erlahme oder aufhöre. Denn an solchen Festtagen fühlen wir mehr denn je unsere Zusammengehörigkeit, wir fühlen, daß wir nichts im einzelnen, daß wir Teile des Ganzen sind, daß wir leben, sterben, wirken und schaffen müssen in dem Ganzen, für das Ganze, alle für alles!"

Mit einem warmen Dank an Kollegen und Direktor schloß Sonnenthal seine Dankrede.

Nach den Worten Sonnenthals senkte sich der Vorhang, und nun ertönte aus dem Zuschauerraum stürmischer Jubel.

Als sich der Vorhang dann noch einmal hob, trat Sonnenthal vor und sprach zum Publikum: „Meine Teuren! Ich nehme diesen intimen Beifall um so herzlicher auf und danke von ganzem Herzen"

Aus den Logen schwenkten die Damen die Tücher, neuerliche Jubel, neuerliche Ovationen, denen das Fallen des Vorhanges ein Ende machte."

Juni 1906.

1. **Edwina Viereck, von 1846–1856 die wegen ihrer Schönheit** und Begabung gefeierte tragische Liebhaberin des Berliner Kgl. Schauspielhauses, starb vor 50 Jahren in Karlsbad, nur 30 Jahre alt. Kurz vor ihrem Tode schuf sie noch die Pompadour in Brachvogels „Narziß".

— **Intendant Julius Hofmann in Mannheim feiert das Jubiläum** seiner 25jährigen Direktionsführung unter lebhaften Sympathiebezeugungen der dortigen wie auch auswärtiger Theaterkreise.

6. **Pierre Corneille, „der Große", mit Racine und Molière der** Vertreter des klassischen Dramas in Frankreich, wurde vor 300 Jahren zu Rouen geboren. In Paris wird sein Denkmal enthüllt.

Juli 1906.

1. **Kammersängerin Helene Hieser in Stuttgart wirkt 25 Jahre** an der Hofbühne, entzieht sich aber jeder Festlichkeit und feiert den Tag nur durch eine größere Geldspende an die Angestellten des Hoftheaters. Geboren 10. Oktober 1862 zu Wien, wurde sie früh von Marie Wilt entdeckt und Schülerin des Konservatoriums. 1880 trat sie in Straßburg als Nancy ihr erstes Engagement an. Im nächsten Jahre gastierte sie in Stuttgart als Fides und wurde sogleich dem Hoftheater verpflichtet, dem sie seitdem ununterbrochen angehört hat, nur gelegentlich in London, Amsterdam, Bayreuth usw. mitwirkend. Orpheus, Ortrud, Brangäne, Amneris, Carmen, Adriano zählen mit zu ihren hervorragendsten Leistungen. 1892 wurde sie zur königl. Kammersängerin ernannt.

— **Martin Hofmann, Oberkassierer des Stadttheaters in Cöln,** feiert in solenner Weise den Tag seines Amtsantrittes in Cöln vor 25 Jahren.

22. **Prof. Julius Stockhausen in Frankfurt a. M., der große** Gesangsmeister, der früher auch an der Bühne tätig war, vollendet sein 80. Lebensjahr. (Vgl. Totenschau und D. Bühnen-Gen. Nr. 30.)

29. **Der 50jährige Todestag Robert Schumanns ruft die Er**innerung an das trübe Los des Meisters und seine unsterblichen Schöpfungen zurück. Es kann hier nur an seine Bemühungen, der Bühne näher zu treten, kurz erinnert werden, denen wir seine Oper „Genoveva" (25. Juni 1850 zuerst in Leipzig), die Musik zu Byrons „Manfred" und die Ouverturen zu „Julius Cäsar" und „Braut von Messina" verdanken. Um die Nachfolge Wagners als Hofkapellmeister in Dresden bewarb sich Schumann 1849 vergebens.

August 1906.

4. Franz Götze, Kapellmeister in Göhren, feiert sein 25 jähr. Dirigentenjubiläum unter zahlreichen Ehrungen.

1859 zu Weimar als Sohn des Kapellmeisters Carl Götze geboren, Liszts Pate und Schüler, begann er 1881 am Altenburger Hoftheater seine Laufbahn. Die von ihm komponierten Bühnenwerke sind „Die Rose von Thiessow", „Der Slovak" und „Utopia".

24. Hans Breu, Bibliothekar des Düsseldorfer Stadttheaters feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Tätigkeit am Stadttheater in Düsseldorf und wird in einer offiziellen Feier, die infolge des Theaterumbaus erst am 30. September stattfindet, von Herrn Direktor Zimmermann, dem Gesamtpersonal und seinen Freunden durch zahlreiche Huldigungen beglückwünscht. Der Jubilar



Alexis Müller.

trat seine hiesige Stellung als Bibliothekar am 24. August 1881 unter Direktor C. Simons an und ist bis zum heutigen Tage in seinem Amt unermüdlich tätig.

25. Rendant Richard Gablick am Leipziger Stadttheater gehört 25 Jahre der Bühne, 19 davon dem Leipziger Theater an. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 34.)

30. Alexis Müller in Frankfurt a. M. feierte sein 50jähriges Dienstjubiläum als Mitglied des Frankfurter Schauspielhauses und trat an diesem Tage von der Bühne zurück. Am Vormittage fand die akademische Feier auf der Bühne des Schauspielhauses statt, in welcher Herr Müller u. a. in überaus launiger und geistreicher Weise von seinem Intendanten Herrn Emil Claar, dem er über 26 Jahre unterstand, gefeiert wurde. Die Kollegen verehrten ihm seine Büste in künstlerischer Ausführung und vereinigten sich zu einer zwanglosen Abendunterhaltung fast vollzählig um den Scheidenden. Die Abschiedsfeier selbst, das letzte Auftreten von Alexis Müller, gestaltete sich zu einer großen Ovation für den Zurücktretenden. Das Publikum nahm jeden Anlaß wahr, seinen Sympathien Ausdruck zu verleihen durch stürmische Begrüßung, lebhafte Beifallsbezeugungen und Kranzspenden. Herr Müller hatte sich ein buntfarbiges Pro-

gramm für seinen letzten Ehrenabend zusammengestellt. Er spielte zunächst die erste Attinghausen-Szene; zum Schluß derselben, als er die herrlichen Worte sprach: „— — andre Zeiten kommen,
Es lebt ein anders denkendes Geschlecht",
umschleierte sich seine Stimme in tiefer Bewegung. Aber diese resignierende Stimmung hielt nicht lange vor, denn bald darauf sah ihn sein festlich gestimmtes Publikum als Stritzow im „Versprechen hinterm Herd" und gleich darauf als braven Landwehrmann Schulze in „Der Kurmärker und die Picarde". In beiden Stücken entwickelte der Jubilar soviel Laune und Elastizität als Schauspieler, Sänger und Tänzer, als gälte es ein Probespiel auf Engagement. Ueber zehntausendmal hat Alexis Müller auf den heißen Brettern der Frankfurter Bühne gestanden und in einer langen Reihe wirksamer Schöpfungen „den Besten seiner Zeit genug getan". Es war namentlich der Vertreter der Staatsgewalt, der Autorität, wozu ihn seine eindrucksvolle männliche Erscheinung ganz besonders prädestinierte. „Höchstes Glück der Erdenkinder ist doch die Persönlichkeit". Und diese seine Persönlichkeit wußte Alexis Müller immer in den Dienst seiner Aufgaben zu stellen. Nach seinem Jubeltage wurde ihm vom Kaiser der Kronenorden IV. Klasse verliehen und das Frankfurter Schauspielhaus ernannte ihn zum Ehrenmitglied. R. K.

September 1906.

1. Herr und Frau Baumann, Herr Behnke und Herr Spieß gehören 25 Jahre lang als Chorsänger dem Verbande des Kgl. Theaters zu Wiesbaden an.

— **Hofschauspieler Ferdinand Kracher in Wien feiert das Jubiläum** seiner 25jährigen Zugehörigkeit zum Burgtheater unter warmer Anteilnahme der Kollegenschaft.

2. Hofkapellmeister Arthur Meißner in Schwerin feiert den Tag, an dem er vor 25 Jahren in den Verband des Hoftheaters trat.

— **Albert Wolf, technischer Direktor des Karlsruher Hoftheaters,** begeht das Jubiläum der 25jährigen Zugehörigkeit zur Hofbühne. Auf seinen Wunsch wurde von einer öffentlichen Feier Abstand genommen, an Blumenspenden und Geschenken fehlte es aber trotzdem nicht.

5. Edmundine Smith, Mitglied des Braunschweiger Hoftheaterballetts, feiert unter schmeichelhaften Auszeichnungen das Jubiläum ihres 25jähr. Wirkens am Hoftheater.

10. Johann Anton Leisewitz, der Dichter des „Julius von Tarent", starb vor 100 Jahren zu Braunschweig.

16. Albert Rosenthal, Direktor des Thalia-Theaters in Lodz, ist 35 Jahre als Bühnenleiter tätig.

17. Karl Lettinger, ehemaliger Opernsänger, vollendet in Hamburg sein 80. Lebensjahr. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

18. Paula Bayz-Allegri, Ballettmeisterin am Karlsruher Hoftheater, feiert ihr 25jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

— **Hundertjahrfeier des Geburtstages von Heinrich Laube. Die** meisten deutschen Bühnen feiern den großen Theatermann, dessen 18jährige Direktionsführung am Burgtheater die Glanzzeit dieses Kunstinstituts bedeutet, mit der Aufführung seiner Dramen „Graf Essex" und „Die Karlsschüler". Eine von H. H. Houben veranstaltete Gesamtausgabe seiner Werke erscheint bei Max Hesse in Leipzig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36 und Dramat. Beilage Nr. 21.)

24. Direktor Julius Fritzsche eröffnete vor 25 Jahren seine Berliner Direktionsführung im alten Friedrich Wilhelmstädt. (jetzt Deutsches) Theater mit Suppés „Gascogner".

— **Theodor Hell (Karl Gottlieb Theodor Winkler), als drama**tischer Schriftsteller und langjähriger Bühnenleiter am Dresdner Hoftheater einst von Einfluß, starb vor 50 Jahren zu Dresden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

27. Reichsfreiherr Wolfgang Heribert von Dalberg, dereinst in der klassischen Theaterzeit Intendant des Mannheimer Hoftheaters, der Schillers

erste Dramen zur Aufführung brachte und ihn selbst als Theaterdichter anstellte, starb vor 100 Jahren zu Mannheim. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

28. Bernhard Baumeister, der Altmeister des Wiener Burgtheaters, vollendet sein 80. Lebensjahr. Der Künstler trat an diesem Abend nicht auf und eine öffentliche Feier unterblieb. Die gesamte deutsche Presse aber nahm von dem Festtage Notiz und ließ es an Sympathiebezeigungen nicht fehlen. (Vgl. Neuen Theater-Almanach Jahrg. 1903.)

— **Wilhelm Diegelmann** feierte sein 25jähriges Dienstjubiläum als Mitglied des Frankfurter Schauspielhauses. Diese Feier gestaltete sich zu einer festlichen Ovation seitens des Publikums und der Kollegenschaft. Diegelmann hat von der Pike auf gedient und sich aus kleinen Anfängen zu seiner jetzigen ersten Stellung emporgeschwungen. Sein Talent und sein Streben reifte für den Besitz des gesamten Heldenväterfaches im klassischen Drama und für den der modernen und humoristischen Charakterrollen heran, so daß er seit über einem Jahrzehnt der Liebling der Frankfurter ist und eine „Säule des Repertoirs" wurde. An seinem Ehrenabende spielte er den „Nathan" und konnte gleich beim ersten Erscheinen vor dem ausverkauften festlich beleuchteten Hause, das ihn lebhaft begrüßte, bemerken, welcher Sympathien er sich zu erfreuen hat. Das Publikum und die Kollegen des Jubilars schienen darüber einig, daß solche Sympathiebezeugungen diesem wirklich gebühren, da gerade ihn die Eigenschaft am höchsten ziert, die einem in der Oeffentlichkeit wirkenden Manne allseitige Beliebtheit erwirbt, die Güte. Dieser zuverlässige Führer auf dem Wege zum Herzen hat Diegelmann als Mensch wie als Künstler in den langen Jahren seiner Frankfurter Tätigkeit immer begleitet. An diesem Festabende nun mußten die gütigen und weisen Worte des Nathan aus dem Munde dieses Mannes, dessen Charakterqualitäten man allseitig kennt, besonders zünden. Zu Ende des Dramas kam es zu den herzlichsten Ovationen und der Jubilar mußte sich, als er immer und immer wieder hervorgerufen wurde, entschließen, den sonst so bescheiden verschlossenen Mund zu öffnen. Umgeben von turmhohen Siegestrophäen in Gestalt von Lorbeerkränzen, Blumenarrangements und liebevollen Angebinden fand er in den brandenden Wogen dieser Ovationen in seiner Dankesrede einen sehr glücklichen Vergleich, indem er ausführte, daß er die „drei Ringe", von denen er als „Nathan" gesprochen, zu „drei Reifen" erweitern müsse, um das Gebiet zu streifen, welches er darstellerisch seit 25 Jahren in Frankfurt umfaßt habe. Er sei eben durch „alle Reifen" gesprungen im Verlaufe seiner künstlerischen Tätigkeit, zum mindest aber durch drei, welche er bezeichnen könne als den klassischen, den modernen und endlich den humoristischen Reifen. Diese und andere treffende und herzliche Worte erneuerten die Begeisterung, bis sich der Vorhang endlich senken konnte vor dem im besten Mannesalter stehenden jungen Jubilar, um einer intimen Feier hinter dem Vorhange Platz zu machen. Im Verlaufe derselben wurde ihm von seinen Kollegen ein silberner Lorbeerkranz überreicht, auf welchem, als Marksteine seiner Frankfurter Tätigkeit, die Rollen eingegraben waren, die für seine hervorragendsten gelten. R. K.

30. Botho von Hülsen, das verstorbene Ehrenmitglied der G. D. B. A., der langjährige Generalintendant der Berliner Königl. Schauspiele, schied vor 20 Jahren aus dem Leben. Vom Premierleutnant und Regimentsadjutant im Garde-Alexander-Regiment zum obersten Leiter des ersten Hoftheaters, das ist fürwahr eine seltsame und eigenartige Karriere. Am 10. Dezember 1815 in Berlin geboren, trat der junge von Hülsen 1825 in das Kadettenkorps ein und wurde 1839 Leutnant im Garde-Alexander-Regiment. Bei den festlichen Veranstaltungen dieses Regiments wirkte der kunstbegeisterte Offizier als Regisseur, Schauspieler, Sänger und Dichter. König Friedrich Wilhelm IV. sah v. Hülsen bei einer solchen Gelegenheit, und zwar in einer von diesem selbst verfaßten Parodie auf den „Wallenstein", in der er die Rolle der Thekla spielte und war des Lobes voll. Später sah der König den Schauspieler-Leutnant nochmals bei einer Wohltätigkeitsvorstellung im Königl. Schauspielhause. Botho v. Hülsen muß wirklich nach dem Urteile zeitgenössischer Stimmen bedeutsame schauspielerische Talente gehabt haben, hat doch selbst Theodor Döring den Ausspruch getan: „Seit ich unsern Chef mimen sahen, sage ich, daß wir alle nichts können." Ein

seltsamer Zufall aber führte die Berufung des talentierten Offiziers zum Posten eines Generalintendanten herbei. Helene v. Hülsen, geborene Gräfin v. Heseler, die Gattin Botho v. Hülsens, die sich auch als Romanschriftstellerin einen Namen gemacht hat, berichtet in ihrem Werke „Unter zwei Königen. Erinnerungen an Botho v. Hülsen", darüber wie folgt: „Es war ein kleiner Abendzirkel bei den Majestäten. Vieles hatte man besprochen und besonders auch die Bewerber um den Posten eines Generalintendanten (Herr v. Küstner war soeben zurückgetreten) durchgenommen, ohne daß einer derselben besonders geeignet dafür befunden worden wäre. — Da lenkte sich das Gespräch auf militärische Vorkommnisse und der Minister v. Massow erwähnte einer der vortrefflichen Ansprachen, die der Premierleutnant v. Hülsen seiner, ihm nun nächstens definitiv zuerkannten Kompagnie gehalten und von der ihm sein Sohn erzählt habe. Bei dem Namen „Hülsen" schlug sich der König plötzlich vor die Stirn. „Da haben wir ihn!" rief er in seiner lebendigen Art und Weise. „Der Hülsen ist ja, wie ich von seinen Aufführungen weiß, ein geradezu geborener Generalintendant. Fragen Sie ihn doch, was er dazu meint. Glauben Sie denn, daß er diese Stellung annehmen und gern mit der im Offizierkorps vertauschen würde?" Herr v. Massow lächelte. „Zu Befehl, Euer Majestät," entgegnete er ohne Zögern und von aufrichtigem Wohlwollen erfüllt. „Herr v. Hülsen wird, wie ich ihn kenne, nicht nur gern dem ehrenvollen Rufe folgen, sondern er wird auch der Rechte sein, das in vieler Hinsicht herabgekommene Institut schnell und mit Erfolg emporzubringen." In der Tat erfolgte denn auch ab 1. Juni 1851 die Ernennung Botho v. Hülsens zum Generalintendanten. Bis zu seinem Tode, volle 35 Jahre, hat derselbe der königl. Hofbühne mit Eifer und Treue vorgestanden. Die Aera Hülsen ist ja sehr verschiedenartig beurteilt worden. Ein tüchtiger Verwaltungsbeamter ist Botho v. Hülsen unter allen Umständen gewesen, der gründliche Ordnung in die stark verlotterten Theaterverhältnisse brachte. Große Förderung ließ der Intendant auch der Bühnen-Genossenschaft und dem deutschen Bühnen-Verein, dessen erster Präsident er lange war, angedeihen. Sein Sohn Georg v. Hülsen, der gegenwärtige Intendant der königl. Schauspiele, ist im allgemeinen ganz in die Fußstapfen seines Vaters getreten.

Verspätet gemeldet: August 1905.

5. Direktor Adolf Siege in Trencsin-Teplitz feiert das 25jähr. Direktionsjubiläum. Während dieses Vierteljahrhunderts leitete er die Stadttheater Iglau, Znaim, Teschen, Ratibor, Marburg, Cilli, Czernowitz, Budweis, Krems; seit 20 Jahren auch das Gräflich d'Harcourtsche Sommertheater in Trencsin-Teplitz. Die Direktionsfirma ist die älteste in Oesterreich, denn schon der Großvater des Jubilars, Josef Siege, begründete sie 1811. Vor ihm ging sie 1848 auf den Sohn Ignaz und 1900 auf den Enkel Adolf Siege über, der im Jahre 1911 das 100jährige Jubiläum feiern kann.





Totenschau.

Verspätet gemeldet:

Degen, Heinrich, ehemal. Kgl. Chorsänger (Genoss.-Pens. 5107), † 18. November 1904 zu Berlin, geb. 28. Mai 1823 in Erlangen.

Philipp, Anna, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 220), † 11. April 1905 zu Dresden, geb. 20. März 1829 daselbst.

Schwarz, Herm., Orchestermitglied zu Stettin, † 13. August daselbst, geb. 2. April 1838 ebenda.

Sontoneff, Maxi, früher Theaterdirektorin, dann Schriftstellerin (Verf. v. „Abgott Mann", „Seine alte Freundin", „Firma Goldberg", „Recht auf Arbeit"), † Ende Mai 1905 zu Berlin.

September 1905.

5. Jakob Calliano, ehemal. Bühnenleiter, † Iglau, geb. 18. Juli 1819 zu Wien.

Calliano hatte im Jahre 1829 seine Theaterlaufbahn begonnen und war durchwegs an österreichischen Bühnen als Regisseur und Tenorbuffo tätig. Von 1851 ab führte er selbst die Direktion an den Theatern in Laibach, Triest und Klagenfurt und hat sich dort überall ein gutes Andenken gesichert.

10. Oscar Wocke-Bauermann, Spielleiter und Schauspieler im Fach der charakterkomischen Rollen, † Polzin, geb. 19. September 1858 zu Eberswalde.

(?) Ernst Balvansky, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 5027), † Graz, geb. 6. Oktober 1824 zu Wien.

21. Friedrich Pflug, ehemal. Theaterfriseur zu Leipzig (Genoss.-Pens. 2975), † daselbst, geb. 15. Juni 1825 ebenda.

Oktober 1905.

4. Stephan Sauerteig, ehemaliges Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3118), † Coburg, geb. 8. April 1828 zu Wiesenfeld.

— Leopold Landes, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 1205), † München, geb. 19. April 1827 zu Uffing.

5. Léon Heß, ehemal Hofschauspieler und Hoftheaterbibliothekar zu Coburg (Genoss.-Pens. 2282), † daselbst, geb. 13. Januar 1834 ebenda.

Heß, der früher in Sondershausen, Rostock und Dessau schauspielerisch tätig gewesen war, gehörte dem Herzogl. Hoftheater vom 1. September 1868 bis zum 1. Oktober 1905 an.

— Ottomar Kieslich, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 2869), † Berlin, geb. 3. November 1835 zu Weißenfels.

7. Ferdinand Gilzinger, Schauspieler am Stadttheater zu Nürnberg, † daselbst im 58. Lebensjahre.

— Albertine Zimmermann, langjährige Chorsängerin am Stadttheater in Düsseldorf, † daselbst.

9. Alwine Heynold, ehemal. Schauspielerin, † Zittau i. S.

12. Ernst Kniel, Oberspielleiter und Schauspieler am Stadttheater zu Bonn, † daselbst.

— **Max Schultze,** pens. Chordirektor und Korrepetitor des Braunschweiger Hoftheaters, dem er 15 Jahre lang angehörte, † Braunschweig.

14. Fritz Berger, Schauspieler, Mitglied des Lustspielhauses zu Berlin, † daselbst.

— **Albert Haase,** Schauspieler, † Rostock im Alter von 21 Jahren.

15. Jadwiga Tzscharnke, Schauspielerin und Sängerin am Stadttheater zu Posen, dem sie seit 6 Jahren angehörte, † daselbst, geb. 12. Nov. 1872 zu Bautzen.

16. Servin Kaufmann, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 7821), † Cöln, geb. 31. März 1853 zu Prag.

17. Gräfin Luise Schönfeld, geb. Neumann, † Rabensburg bei Wien im 87. Lebensjahre.

Die Entschlafene, eine Tochter von Amalie Haizinger, war in den vierziger und fünfziger Jahren eine gefeierte Schauspielerin des Hofburgtheaters gewesen. Am 19. Dezember 1856 hatte sie als „Lorle" von der Bühne Abschied genommen, um dem Grafen Karl Schönfeld die Hand zum Ehebund zu reichen.

18. Willy Lamprecht, ehemal. Opernsänger und Schauspieler, zuletzt Inspizient, Mitglied des Stadttheaters zu Plauen i. V., † Greiz, geb. 27. Dezember 1858 in Berlin.

21. Max Federmann, ehemal. langjähriger I. Kapellmeister des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters unter der Direktion Fritzsche, später kurze Zeit Bühnenleiter des Belle-Alliance-Theaters zu Berlin, † daselbst.

— **Karl Heinrich Hocke,** ehemaliger Theaterleiter, † Hamburg, geb. 1820.

22. Karl Knopp, ehemal. Opernsänger, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Weimar (Genoss.-Pens. 934), † daselbst, geb. 9. September 1823 in Pest.

Der einst hervorragende Künstler hatte im Jahre 1843 zum ersten Male in seiner Vaterstadt die Bühne betreten und war dann in Temesvar, Graz, Hamburg sowie von 1848—1851 in Prag tätig gewesen. Dann kam er an das Hoftheater in Weimar, dem er 37 Jahre hindurch als eines der beliebtesten Mitglieder angehörte. 1888 verabschiedete sich Knopp von der Bühne unter außergewöhnlichen Ehrungen.

27. Rudolf Genesius, Theaterleiter, † Gelsenkirchen im 62. Lebensjahre.

29. Albert Bock, ehemal. Schauspieler, † Kaiserslautern im Alter von 69 Jahren.

— **Eduard Paulmann,** ehemal. Schauspieler, Beamter des Oesterreichischen Bühnenvereins, † Wien im Alter von 48 Jahren.

November 1905.

1. Albert Goldberg, Oberspielleiter der Ver. Leipziger Stadttheater (Genoss.-Mitgl. 1098), † Leipzig, geb. 8. Juni 1847 zu Braunschweig (s. Bild).

Albert Goldberg, der Sohn eines Kantors, wurde, obgleich seit frühester Jugend musikalisch hervorragend veranlagt, zunächst Kaufmann; indessen schon 1865 trat er in das Leipziger Konservatorium ein, um sich zum Kapellmeister ausbilden zu lassen. Hier auf seine stimmlichen Mittel aufmerksam gemacht, entschloß er sich, Opernsänger zu werden. Im Mai 1869 wagte er am Hoftheater in München als „Oberbrahmine" in „Afrikanerin" den ersten theatralischen Versuch. Goldberg war dann in Mainz, Bremen, Neustrelitz, Straßburg, Augsburg, Königsberg als I. Bariton engagiert. In Königsberg hatte er sich sowohl als Sänger, wie auch als Spielleiter so viele Sympathien erworben, daß man ihm die Direktion des Stadttheaters übertrug, die er drei Jahre hindurch zu größter Zufriedenheit geführt hat. Am 1. Juni 1883 folgte er neuerdings einem Rufe Staegemanns, der inzwischen die Direktion des Leipziger Stadttheaters übernommen hatte, und war hier durch mehr als 22 Jahre Oberspielleiter der Oper. Vom Herzog von Coburg wurde G. in Anerkennung seiner Verdienste zum Kammersänger ernannt und auch von anderen Fürsten durch Ordensverleihungen mehrfach ausgezeichnet. Ein feinsinniger Künstler, der lange Zeit zu den

meistbeschäftigten Opernsängern Leipzigs zählte und der, von ungewöhnlichen Fachkenntnissen unterstützt, als einer der hervorragendsten Opernspielleiter galt, läßt sein Heimgang auch im Gefüge des Leipziger Stadttheaters eine große Lücke zurück.

Die Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger erleidet durch das Hinscheiden Goldbergs einen außerordentlich schweren und schmerzlichen Verlust. Präsident Dr. Max Pohl hat die genossenschaftlichen Verdienste des Verstorbenen auf der am 13. Dezember 1905 stattgefundenen Vertreter-Versammlung in folgenden Worten gewürdigt:

Es sind etwa sechs Wochen her, da standen wir tief erschüttert um den Sarg Albert Goldbergs in Leipzig, und Worte der Wehmut und des Dankes tönten ihm über das jäh geöffnete Grab nach. Die Vertreter der Genossenschaft, deren dort drei anwesend waren: Hofrat Barnay, Kollege Neubke und ich, befanden sich in einem Trauergeleite, welches ebensowohl durch seine stattliche Zahl wie auch durch die Ergriffenheit, mit der es dem Trauerakte beiwohnte, deutlich Kunde ablegte für die hohe Liebe und Verehrung, deren sich der Dahingeschiedene in allen Kreisen der Leipziger Bevölkerung nicht bloß, sondern auch weit darüber hinaus zu erfreuen hatte.

Verehrte Genossen, soll ich vor Ihnen, die Sie so oft und zuletzt noch in diesen Räumen die warmen, stets aus goldenem Herzen quellenden Worte Goldbergs vernommen haben, die Sie nicht bloß an diesen Worten, sondern auch an seinen Taten ermessen konnten, was der Dahingeschiedene für die Genossenschaft gewirkt und erstrebt hat — soll ich vor Ihnen wirklich in eine Aufzählung und Würdigung der einzelnen Verdienste Goldbergs eintreten? Soll ich vielleicht auf die trockenen, aber dennoch so beredten Ziffern der Rechenschaftsberichte der letzten Jahre hinweisen, auf die glänzenden, dort verzeichneten Resultate, zu deren Erzielung Goldbergs nimmermüde Kraft ihren redlichen Teil beigetragen hat? Soll ich vielleicht betonen, daß auch die ideellen Bestrebungen unserer Genossenschaft in Albert Goldberg stets ihren Mann gefunden haben? Daß er trotz seiner Tätigkeit als mitverantwortlicher Leiter eines hervorragenden Kunstinstituts, das seine Kräfte stets bis zur äußersten Anspannung in Anspruch nahm, dennoch immer Zeit und Kraft fand, wo es galt, die Interessen seiner Genossen zu vertreten, und daß er dies stets nur um der Sache willen getan hat, niemals in einer eigennützigen Absicht, niemals nach Gunst oder Vorteil schielend!? Ich glaube, verehrte Genossen, eine derartige Zergliederung, eine derartige Begründung unserer Zuneigung zu dem Lebenden und unseres ehrenden Angedenkens an den Dahingeschiedenen käme einer Verunglimpfung dieses Andenkens gleich, wäre keine Feier und wäre keine Ehrung.

Ich habe an dem Sarge des Dahingeschiedenen die mir aus innerster Empfindung quellenden Worte gebraucht, die ich, da die Empfindung dieselbe geblieben ist, mir erlauben möchte, hier zu wiederholen: es sei mir, trotzdem wir immer nur in nüchternen Geschäften zusammenstanden, doch so zu Mute gewesen, und ist es noch heute, als wäre mir ein persönlicher langjähriger, liebgewordener Freund dahingeschieden, und ich bin überzeugt, meine Herren, Sie werden diese Empfindung begreifen, ja, ich hoffe, auch teilen. Denn Goldbergs Wertschätzung basierte darauf, daß jeder, der ihm im Leben begegnete, sofort den Eindruck haben mußte, es hier mit einem kristallklaren, lauteren Charakter zu tun zu haben, mit einem tiefen sittlichen Ernst, gepaart mit unerschöpflicher Güte und Opferwilligkeit, die in seinem Herzen die Wunderblume werktätiger Nächstenliebe knospen ließ und zur vollen Entfaltung brachte.

Aber, meine Herren, Goldbergs Leben und seine Tätigkeit sollen in uns jetzt nicht mehr bloß Gefühle der Wehmut wachrufen; auch nicht damit wollen wir uns begnügen, ihm hinterdrein zu danken für alles das, was er für die Genossenschaft getan hat; sein Leben und seine Tätigkeit sollen noch weiter wirken, sie sollen vorbildlich, sie sollen aneifernd wirken auf uns und auf die nachwachsende genossenschaftliche Generation. Erst dann, meine Herren, wenn die Genossenschaft uns allen Herzenssache geworden ist, wie sie es dem Verstorbenen war, erst dann, wenn wir nicht mehr bei jeder Leistung und bei jeder Arbeit für die Genossenschaft ängstlich rechnend fragen werden: was gibt uns die Genossenschaft dafür? nicht mehr ängstlich forschen werden nach der Gegenleistung, erst dann, wenn das Leitmotiv des Verstorbenen: „Einer für alle!" auch unser aller Leitwort geworden sein wird, erst dann werden wir das Andenken an den Verstorbenen in rechter Weise hoch gehalten haben.

Mit diesem Wunsche und mit der Hoffnung, daß dies in absehbarer Zeit geschehe, zu Nutz und Frommen der Genossenschaft —, mit dieser tröstlichen Hoffnung lassen Sie uns Abschied nehmen von unserem heimgegangenen geliebten Freunde. Ehre seinem Gedächtnis, so lange wir selbst denken können!

Am 5. November, mittags 12 Uhr, fand die Beerdigung des hochverdienten Mannes statt. In der mit den kostbarsten letzten Spenden ringsum angefüllten Parentationshalle versammelte sich am Sonntag um die trauernde Gattin und Tochter die engere Zahl der Leidtragenden. Unter ihnen war als Vertreter der Stadt Oberbürgermeister Dr. Tröndlin erschienen und die Herren der städtischen Theater-Kommission; der Zentral-Ausschuß der Genossenschaft wurde durch Dr. Pohl und Neubke vertreten, denen sich Hofrat Barnay

angeschlossen hatte; ferner waren anwesend von Gera Intendant von der Heyden-Rynsch und Direktor Kurtscholz, von Altenburg Intendanzrat Liebig, der Ortverband Halle ließ sich durch Kollegen Stahlberg vertreten. — Und während nun noch eine weitere große Menge die Friedhofshalle dicht gedrängt umstand, wurde dem Entschlafenen eine Totenfeier bereitet, die in ihrer Schlichtheit und Wahrheit dem Charakter unseres Goldberg ganz besonders entsprach und die dabei von einer Eindringlichkeit war, der auch nicht einer sich entziehen konnte. Der Rabbiner Dr. Porzei hielt nach Gebet und Liturgie und dem Gesang des Opernchors „Wie sie so sanft ruh'n" die inhaltreiche Trauerrede, in der er unter näherem Eingehen auf Goldbergs Lebensgang die außergewöhnliche Begabung, die unermüdliche Tätigkeit und die große künstlerische Leistungsfähigkeit des Toten rühmte. Nach der Predigt trat eine Anzahl Mitglieder der „Loge Phönix" an die Bahre heran. Der Meister vom Stuhl, Herr Dr. Froebel, widmete dem Dahingeschiedenen, der dem Freimaurertum 31 Jahre angehört habe, herzliche Worte des Abschieds. Tief ergriffen und sichtlich mit Tränen kämpfend sprach dann Direktor Professor Nikisch am Sarge des Entschlafenen. Er gedachte wehmütig der Stunde, in welcher Albert Goldberg, von Rührung übermannt, Max Staegemann Abschiedsworte ins Grab nachrief und wie es fast unfaßbar scheine, daß der Tod nun auch ihn, den treuen Mitarbeiter, dahingerafft habe. Das Leipziger Stadttheater erleide dadurch einen großen, schwer zu ersetzenden Verlust. Dann nahm unser Präsident, Dr. Max Pohl, das Wort, um in eindrucksvollen und bewegten Worten den Verdiensten Goldbergs um unsere Genossenschaft volle herzliche Würdigung zu erweisen (s. o.).

Nach erneutem Chorgesange und Gebet trug man nun Albert Goldberg unter den Klängen des Chopinschen Trauermarsches zu Grabe und senkte ihn unter dem Liede „Es ist bestimmt in Gottes Rat" zu ewiger Ruhe in den Schoß der Erde.

1. Clara Lehfeld, ehemal. Großh. Sächs. Hofschauspielerin (Genoss.-Pens. 2317) † Weimar, geb. 25. November 1822 zu Wittenberg.

Als Tochter des Baubeamten Ramler betrat die Entschlafene zum ersten Male in der Rolle der Titania im „Sommernachtstraum" die Bühne. Dies, ihr Debut, das 1842 an der Hofbühne in Weimar stattfand, führte zu einem dreijährigen Engagement, welches der jungen Kunstnovize reichlich Gelegenheit bot, ihr Talent im Fach der jugendlich-sentimentalen Liebhaberinnen zu entfalten. Nachdem sie nach Ablauf ihres Vertrags längere Zeit in Danzig, Frankfurt, Breslau u. a. O. gewirkt, erhielt sie im Jahre 1866 wiederum einen Ruf nach Weimar, dem sie gern Folge leistete. Dreißig Jahre lang war sie daselbst mit rastlosem Pflichteifer und ehrlicher Kunstbegeisterung tätig, bis sie Alter und Krankheit zwangen, ihrer geliebten Kunst zu entsagen. Im Jahre 1896 verabschiedete sich die Künstlerin von der Weimarer Hofbühne, zu deren Ehrenmitglied sie ernannt worden war. Ihr Gatte, der berühmte Tragöde Otto Lehfeld, war ihr vor 20 Jahren in den Tod vorangegangen.

— **Moritz Isaacson,** Musikdirektor und Kammermusiker am Hoftheater zu Schwerin (Genoss.-Mitgl. 1713), † daselbst, geb. 21. November 1846 zu Neubuckow.

2. Luise Köster, geb. Schlegel, preuß. Kammersängerin, Ehrenmitglied des Kgl Opernhauses zu Berlin, † Schwerin. geb. 22. Februar 1823 in Lübeck.

Die Entschlafene betrat als 15jähriges Mädchen im Jahre 1838 zuerst in Leipzig die Bühne. Sie sang die Pamina und erregte sofort die Aufmerksamkeit der Kenner. Schon damals erhielt sie einen Ruf an das Berliner Hoftheater und wirkte hier ein Jahr lang. Dann nahm sie, entgegen dem Willen aller ihrer Berliner Freunde (besonders Spontinis) ihre Entlassung und ging nach Schwerin, wo sie sich 1843 mit dem Dichter Dr. Hans Köster verheiratete. Erst 1847 kehrte sie nach längeren Gastspielen wieder dauernd nach Berlin zurück. Am 11. Dezember 1862 nahm sie von der Bühne in „Fidelio" Abschied, trat aber im nächsten Jahre noch neunmal im Opernhause auf und verabschiedete sich endgültig am 13. Dezember 1863 als „Armida". Von dieser Zeit an lebte sie in Neuzelle bei Guben nur ihren häuslichen Pflichten. Luise Schlegel war in Leipzig Schülerin von Pohlenz, des Vorgängers von Mendelssohn in der Leitung der Gewandhaus-Konzerte. Dort wurde sie auch die Kollegin Lortzings, in dessen Oper „Caramo" oder „Das Fischerstechen" sie bei der Uraufführung am 20. September 1839 die Partie der Rosaura schuf. Zehn Jahre später wurde sie auch die erste Vertreterin der Jungfer Anna Reich in Nicolais „Lustige Weiber" am 9. März 1849 in Berlin unter der Leitung des Komponisten.

Die Kritik jener Tage behauptete, daß die Künstlerin durch ihre Anlagen die Erinnerung an die glänzendsten Zeiten der Berliner Opernbühne wachrief. Mit der Schönheit ihrer Gestalt, mit dem Reiz ihrer Züge und mit ihrem reinen, wohllautenden Organ konnte sich sobald keine Rivalin messen. In all ihren Leistungen trachtete sie einen ungewöhnlichen Grad zu erreichen und die höchsten Anforderungen, die man an ihre Kunst stellen konnte, zu erreichen.

3. Franz Weber, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 11813), † Innsbruck, geb. 11. April 1871 zu Ensingen.

4. Carl Ferry (richtig Frey), Oberspielleiter, † Freiberg i. S., im Alter von 56 Jahren.

5. Prof. Julius Kosleck, Musikpädagoge, von 1853—1893 Mitglied der Kgl. Kapelle in Berlin, dann bis zum Jahre 1903 als Lehrer an der Hochschule tätig, † Berlin.

12. Wilhelm Dobell, Obermaschinenmeister des Hoftheaters zu Schwerin, † daselbst im Alter von 47 Jahren.

15. Coloman Schmid, ehemal. Opernsänger, hervorragender Heldentenor (Genoss.-Pens. 1365), † Wien, geb. 29. Dezember 1829 zu Pillichsdorf.

16. August Heber, Musiker (Genoss.-Pens. 1711), von 1867—1900 Mitglied des Stadttheaterorchesters zu Stettin, † daselbst, geb. 10. Septbr. 1832 ebenda.

— **Daniel Bandmann,** ehemal. Schauspieler, † Montana, geb. 1840 in Cassel.

Bandmann, ein bedeutender Shakespeare-Darsteller, trat im Jahre 1863 zum ersten Male in New-York als Shylock auf. Amerika wurde seine zweite Heimat; seit 15 Jahren lebte er auf seiner Besitzung in Montana.

— **Ida Malwine Staegemann,** geb. Kaulbach, † Frankfurt a. M., geb. 31. Mai 1848 zu Wien.

Die Verstorbene, Witwe des ehemal. Düsseldorfer Bühnenleiters Eugen Staegemann, eine Nichte des berühmten Malers Kaulbach, war früher als ausgezeichnete Konversationsschauspielerin Mitglied des Hamburger Thalia- und des Berliner Lessing-Theaters.

19. Anton Lechner, Bühnenleiter des Stadttheaters zu Brünn (Genoss.-Mitgl. 4782), † daselbst, geb. 12. Juli 1845 in Meidling.

Lechners Vater, ein Wiener Fabrikant, ließ den jungen Mann bei Julius Conradi dramatischen Unterricht nehmen. Dann kam Lechner an das Sulkowsky-Theater. 1864 ging er nach Budweis ins Engagement, von dort nach Teplitz in Ungarn, dann nach Iglau, Marburg, Hermannstadt, Kronstadt und anderen Provinzstädten. In den Jahren 1878 bis 1889 war er Direktor des Teplitzer Stadttheaters. Im Jahre 1890 kam er nach Salzburg, um die Direktion des dortigen Stadttheaters zu übernehmen, die er neun Jahre führte. Hervorragende Talente machten unter seiner Direktion die ersten Schritte auf den Brettern. So Max Reinhardt und Louis Treumann. Er selbst war auch ein verständiger Schauspieler; zunächst vertrat er das charakterkomische Fach, dann spielte er humoristische und ernste Väterrollen. Als Chargenspieler erwarb sich Lechner einen besonderen Ruf. Er galt auch als tüchtiger Spielleiter, und als 1897 am Bukarester Nationaltheater Carmen Sylvas „Meister Manole" inszeniert werden sollte, berief man Lechner zur Inszenierung des Stückes. Von Salzburg aus kam Direktor Lechner nach Brünn; Direktor Aman hatte die Leitung des Stadttheaters niedergelegt, um das Carl-Theater zu übernehmen, und Lechner wurde sein Nachfolger in Brünn. Die Gattin Direktor Lechners ist die ehemalige Soubrette Frl. Thal.

21. Alfred Bachmann (richtig Hermann Gorfall), † Potsdam, geb. 17. April 1867 in Westpreußen.

Der Entschlafene, Sohn eines Predigers, begann seine Bühnenlaufbahn in Görlitz, wirkte dann in Stralsund, Regensburg, Sondershausen, Lübeck, Stettin, Mainz, Chemnitz und kam 1896 nach Königsberg. Hier wirkte er bis 1899 als Schauspieler und Spielleiter und trat dann nach vorhergegangenem erfolgreichem Gastspiel als „Götz" und „Cajetan" in den Verband des Darmstädter Hoftheaters, von wo er nach einjährigem Wirken an das Stadttheater Stettin ging. Im Jahre 1903 kam Bachmann wieder nach Königsberg, wo er im Fach der Heldenväter mit bestem Erfolge tätig war. Eine unheilbare Geisteskrankheit setzte seinem Leben ein Ziel.

25. Agnes Schulze, Herzogl. Chorsängerin, † Dessau im Alter von 55 Jahren.

— **Robert Tittel,** Inspizient am Stadttheater in Liegnitz, † daselbst im 35. Lebensjahre.

26. Otto Milrad, Leiter des Kurtheaters in Bad Reichenhall, sowie stellvertretender Leiter des Intimen Theaters in Nürnberg, † Salzburg.

27. Heinrich Walther, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 1923), † Oeynhausen, geb. 1. Dezember 1842 zu Uedem.

30. Otto Dornewaß, Kgl. preuß. Hofrat, Oberspielleiter der Königlichen Schauspiele zu Wiesbaden (Genoss.-Rentner 66), † daselbst, geb. 27. März 1840 zu Darmstadt. (S. Bild.)

Der Entschlafene war der Sohn des Großherzogl. Hof-Solosängers Wilhelm Dornewaß und kam schon frühzeitig zum Theater. Zum Opernsänger ausgebildet, trat er 1860 in Freiburg i. B. zum ersten Male auf. Weitere Engagements führten ihn nach Lübeck, Rostock, Mainz und Dessau. Er bewährte sich hier als tüchtiger Vertreter des Baßfaches. Zu seinen Glanzrollen zählten Figaro, Leporello, Pizarro, St. Bris und Landgraf im „Tannhäuser". Im Jahre 1865 kam er an das Kgl. Theater in Wiesbaden, wo dem durch hervorragende musikalische Fähigkeiten und ein charakteristisches Gestaltungsvermögen ausgezeichneten Künstler bald die Leitung und später die Oberleitung der Oper übertragen wurde. In dieser Eigenschaft, wie als umsichtiger und pflichtgetreuer Verwaltungsbeamter, Chef des Bureaudienstes, artistischer Leiter und Stellvertreter des Intendanten, hat Hofrat Dornewaß vier Jahrzehnte lang dem Wiesbadener Hoftheater treu gedient und demselben unschätzbare Dienste geleistet. Als eifriger Genossenschafter hat er sich seit der Begründung bewährt. Am 14. Juni 1905 beging der Verewigte das Jubiläum seiner 40jährigen ununterbrochenen Tätigkeit an genannter Bühne (vgl. Jahrg. XVII, S. 155).

— **Adolfine Jenichen,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 4514), † Gotha, geb. 16. Juli 1823 daselbst.

Dezember 1905.

10. Franz Becker, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 61), † Düsseldorf, geb. 17. Februar 1819 zu Mannheim.

— **Edmund u. Elisabeth Caßmann,** Schauspieler am Stadttheater in Graudenz, † daselbst im gleichen Alter von 57 Jahren.

11. Melanie Adamoff, ehemal. Chorsängerin am Stadttheater in Riga, † Osnabrück.

12. Alexander Treumann, ehemal. Bühnenleiter, Neffe des berühmten Karl Treumann, † Landshut im 67. Lebensjahre.

— **Helene Lasch,** ehemal. Tänzerin (Genoss.-Pens. 7499), † Dresden, geb. 9. März 1849 zu Chemnitz.

13. Max Zottmayr, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 4443), † Cassel, geb. 16. September 1833 zu München.

Der Verstorbene, ein hervorragender Heldentenor, wirkte 18 Jahre hindurch am Hoftheater in Cassel. Der Künstler vereinte bedeutende darstellerische Intelligenz mit schönen äußeren Mitteln und war besonders als ausgezeichneter Wagnersänger hoch geschätzt. Er und seine ihm im Tode vorangegangene Gattin Nina Zottmayr, eine treffliche Altistin, zählten zu den gefeiertsten Mitgliedern der Casseler Hofbühne. Vor 15 Jahren bereits hatte er von letzterer Abschied genommen.

— **Nelly Wierer,** Schauspielerin, ehemal. Ballettänzerin am Prager Landestheater, † Reichenberg.

15. Ernst Spies, Orchesterdirektor am Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe (Genoss.-Pens. 3922), † daselbst, geb. 3. Juni 1828 zu Albrechthausen.

17. Anna Weber-Kukulla, ehemal. Opernsängerin, † Breslau.

Die Verstorbene, die in den fünfziger Jahren der Darmstädter Hofbühne angehört hatte, zählte von 1861—1871, sowie 1875 zu den Mitgliedern des Breslauer Stadttheaters. Nicht nur als Opernalte war sie eine vorzügliche Vertreterin ihres Fachs, auch in Posse, Schauspiel und Operette erwies sie sich als eine äußerst tüchtige und vielseitige Kraft.

22. Wilhelm Männel, Schauspieler und Spielleiter, † Leitmeritz, geb. 1824 in Kuttenberg.

Seit 1841 bühnentätig, hatte Männel als Künstler ganz Oesterreich bereist. Seit 1885 war er ununterbrochen bei Direktor Watzke tätig gewesen.

— **Theodor Winkler,** Kammervirtuos, Ehrenmitglied der Weimarschen Hofkapelle, einer der bedeutendsten Flötisten Deutschlands (Genoss.-Pens. 4292), † Weimar, geb. 25. November 1834 zu Eilenburg.

— **Otto Grunert,** ehemal. Schauspieler, † Hirschberg i. Schl. im 73. Lebensjahre.

24. Alexander Hirschfeld, ehemal. Schauspieler und Bühnenleiter, † Rähnitz bei Dresden.

— **Elsa Janda,** Tänzerin am Kgl. Opernhause zu Dresden, † daselbst.

— **Henriette Mack,** geb. Borchert, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 839), † Schwerin, geb. 21. Oktober 1851 ebenda.

27. Otto Hilprecht, Chorsänger am Stadttheater in Königsberg (Genoss.-Mitgl. 8456), † daselbst, geb. 22. April 1858 zu Cönnern.

28. Martha Hansen (früher Minkert), Schauspielerin, † Weimar.

29. Minna Mosewius, geb. Meißelbach, ehemal. Opernsängerin, † Berlin im 74. Lebensjahre, geb. in Erfurt.

Mit der Verstorbenen wurde eine Bühnenveteranin zur Erde bestattet, die 48 Jahre als Opernsoubrette und komische Alte den besseren Theatern Deutschlands, wie Bremen, Posen, Lübeck, Chemnitz usw. angehörte. Eine Tochter des in Erfurt lebenden Kapellmeisters Meißelbach, übersiedelte sie später mit dem Vater nach Rudolstadt, wo sie als junges Mädchen im Hause von Schillers Tochter mit deren Töchtern freundschaftlich verkehrte.

— **Therese Gerdes,** Schauspielerin, Mitglied des Schiller-Theaters in Kiel, † Adorf i. Vogtl.

30. Prof. Karl Hermann (richtig Grünvalszky), Schauspieler, Mitglied des Schauspielhauses zu Frankfurt a. M. und Lehrer am Konservatorium daselbst (Genoss.-Mitgl. 2571), † ebenda, geb. 27. Februar 1849 zu Kesmark in Ungarn.

Hermann hatte, nachdem er einige Zeit auf der Wiener Technischen Hochschule architektonische Studien getrieben, gegen den Willen seiner Eltern den Uebertritt zum Theater bewerkstelligt. Lewinsky gab ihm hierzu die ersten Anleitungen. Hermann betrat zuerst in Graz die Bühne (nach anderer Meldung hat er am Wiener Burgtheater als Statist begonnen), dann führten ihn seine Wege nach Salzburg, Ulm, Dortmund, Mainz, Magdeburg, Landsberg, Cöln und schließlich im Jahre 1878 nach Frankfurt. Der Frankfurter Bühne, auf der er bald Gelegenheit fand, seine Kunst zu charakterisieren, in ersten Rollen zu erproben, blieb der Künstler treu. Zu den Rollen, in denen man ihn besonders gern sah und auf die er selbst besonders Wert zu legen schien, gehörten seine Darstellungen des Jago, Franz Moor, Mephisto, Marinelli, Günther („Nora"), Gerichtsrat Brack („Hedda Gabler"), Oberst Schwartze („Heimat"), Napoleon in „Madame Sans-Gêne".

Hermann besaß neben einer tiefen und vielseitigen Begabung für die Verkörperung mannigfacher menschlicher Eigenart und einer hohen künstlerischen Intelligenz und Einsicht, ein ernstes, nie erlahmendes Ringen für ideale Ziele, wahre Achtung vor den Geboten der Kunst und eine tiefe Treue in der Erfüllung aller ihrer Forderungen. Der Künstler war im Laufe der Jahre durch die von den wechselnden Richtungen der deutsch-dramatischen Literatur beeinflußten Darstellungsweisen hindurchgegangen, hatte aber dennoch in seinem Spiel keine eigene, besonders frappante Manier ausgebildet, vielmehr stets in der Lösung der ihm gewordenen Aufgaben den Grundsatz befolgt, daß das Richtige, Lebenswahre, Maßvolle und Schöne nie veraltet, auch wenn es einmal nicht Mode ist und das Publikum eher zum Widerspruch als zum Beifall reizt. Obwohl Hermann mit Leib und Seele der Bühne angehörte, so hatte er doch gar nichts vom Komödianten an sich, was vielleicht dazu beigetragen haben mag, seiner Verkörperung von Gestalten, wie zum Beispiel: Engstrand in Ibsens „Gespenster", Großhändler Werle in der „Wildente", Meister Anton in Hebbels „Maria Magdalena", Advokat Berent im „Fallissement", Fabricius in „Die Tochter des Herrn Fabricius" von Wilbrandt und Oberst Schwartze in der „Heimat", sowie ähnliche Figuren eine schlichte, teils erschütternde Lebenswahrheit zu verleihen, anderenteils ihn aber auch zuweilen herber und gemessener erscheinen ließ, als es eigentlich der ihm innewohnenden leidenschaftlichen Kraft entsprach. Freilich, der eigentliche Schwerpunkt von Hermanns künstlerischer Eigenart lag in der scharfen und sicheren Charakteristik des Bösen, Unheimlichen, des zum Schlechten gewandelten Guten, des Verkommenen und Dämonischen, sowie der in menschlicher und übermenschlicher Art zum Ausdruck gelangenden diabolischen Schärfe. Dafür hatte auch sein Organ die rechte Klangfarbe. Auf diesem Gebiete war Hermann ein schöpferischer Künstler, kein Virtuose; hier streute er ein aus dem Innern quellendes Licht über die Charaktere, das uns das dargestellte Subjekt frei von traditionellen Anhängseln, ganz neu und eigenartig erscheinen ließ.

Als Lehrer am Hochschen Konservatorium hat Karl Hermann durch zwei Jahrzehnte namentlich in der Ausbildung der Sprechtechnik Außerordentliches geleistet, und seine Autorität auf diesem Gebiete galt nicht bloß in den Kreisen der Schauspieler, sondern auch bei den Aerzten: die namhaftesten Spezialisten — wie Spieß, Avellis, König, Vohsen — sandten ihm wiederholt Stimmkranke zur Behandlung zu, damit er sie durch seine bewährte Methode der Stimmbildung heile. Auch literarisch war Hermann auf dem Gebiete der Sprechtechnik tätig. Sein Buch „Die Technik des Sprechens" ist wiederholt aufgelegt worden. Später

hat er seine reichen Erfahrungen noch in einer zweiten Schrift „Anleitung zur Hebung von Stimmstörungen" niedergelegt. Seine Verdienste wurden auch vom Staate anerkannt: als einziger preußischer aktiver Schauspieler erhielt Karl Hermann im Jahre 1901 vom König den Professortitel verliehen.

Am 16. November 1903 feierte er, lebhaft ausgezeichnet, in der Rolle des Rabbi Sichel sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied der Frankfurter Bühne (vgl. Jahrg. XVI, S. 140).

Am Neujahrsmorgen 1906 ward die Trauerfeier für Karl Hermann in der Wohnung des unvergeßlichen Künstlers veranstaltet. Intendant Claar legte im Namen des Aufsichtsrats der Neuen Theateraktiengesellschaft und des Schauspielhauses einen Kranz an der Bahre nieder. Hermann hat, so sagte der Redner, seine ganze Kraft der Bühne geschenkt. Er war eine eigenartige Natur, ein philosophischer Mann, grübelnd, nachdenklich. Er hatte



Professor Karl Herrmann.

nicht nur im Leben, sondern auch in seiner Kunst den Trieb in sich, das Wesen der Dinge zu ergründen; dabei war er von unerbittlicher Strenge gegen sich selbst und eine außerordentliche Arbeitskraft. Er hatte wissenschaftliche Neigungen und das Bestreben, alles auf wissenschaftliche Grundlagen zu stellen. Das führte ihn zu Untersuchungen über Stimmbildung und zu den bekannten Erfolgen auf diesem Gebiet. Er hatte auch den Lehrtrieb und die goldene Ernte seines Bemühens auf manche junge Schultern niedergelegt. Er hat den Stand, dem er angehörte, gehoben durch sein Schaffen und Wirken, durch die Lauterkeit seiner Gesinnung. So ward Hermann eine Zierde des deutschen Schauspielerstandes.

30. Henny Wildner, Operettensängerin, † St. Petersburg, geb. 1879 zu Prag.

Die Verstorbene, Tochter des Schauspielers Karl Wildner, debütierte, nachdem sie ihre Studien am Wiener Konservatorium beendet hatte, in Leipzig als Briefchristel im „Vogelhändler". Nachdem sie kurze Zeit am Hamburger Carl Schultze-Theater tätig gewesen war, kam sie nach Berlin, wo die temperamentvolle Künstlerin im Neuen Kgl. Operntheater und im Zentraltheater der Liebling des Publikums wurde. Den Mangel eines großen Organs ersetzte sie durch ein flottes, resolutes Spiel und eine eminente schauspielerische Begabung. Im Jahre 1904 machte Direktor Zeller die Sängerin von ihrem Berliner Vertrage frei und verpflichtete sie als Primadonna seines den ganzen Kontinent bereisenden Ensembles. Als letzteres im „Aquarium" in St. Petersburg gastierte, wobei Henny Wildner außer

ordentliche Erfolge erzielte, erkrankte die gefeierte Künstlerin plötzlich und verschied nach kurzen, schweren Leiden.

31. Friedrich Wiebach, Spielleiter und Schauspieler am Stadttheater zu Heilbronn a. N., † daselbst, geb. 3. Juli 1867 zu Coblenz a. Rh.

Der Verstorbene ging mit 19 Jahren zur Bühne, nachdem er vorher bei namhaften Künstlern Unterricht genommen hatte und lernte im Anfange seiner Laufbahn die ganze Misere kleiner Theater kennen. Seine Engagements, die größtenteils mehrjährig waren, führten ihn u. a. nach Colmar, Bern, Luzern, St. Gallen, Sigmaringen-Tübingen, Gera und zuletzt Heilbronn, wo er, mit Unterbrechungen, sechs Jahre gewirkt hat. Er war überall hochgeschätzt als Künstler seiner hervorragenden Vielseitigkeit und Charakterisierungskraft wegen, die ihm gestattete, Rollen des Heldenväter-, Charakter- und Komikerfaches in sein Repertoir aufzunehmen. Unermüdliche Pflichttreue und ein geradezu vorbildlicher Fleiß im Verein mit einem durchaus biederen, rechtschaffenen Charakter errangen ihm allerorts die größte Achtung und Sympathie. Die ehrenvolle Beerdigungsfeier gab beredtes Zeugnis von der hohen Wertschätzung und Anerkennung, die der heimgegangene Künstler allseitig genoß.

— **Adolf Postweiler,** Schauspieler am Stadttheater zu Glogau, † daselbst im 26. Lebensjahre.

— **Friedr. Ritter,** Herzogl. Chorsänger am Hoftheater zu Dessau, † daselbst.

Januar 1906.

1. Miroslaw Weber, Königl. Konzertmeister in München, Violinvirtuose u. Komponist, † daselbst, geb. 9. November 1854 zu Prag.

Weber, der schon als Kind ein großes musikalisches Talent bekundete und als 10jähriger Knabe vor dem Kaiser von Oesterreich gespielt hatte, trat 1873 in die Sondershausener Hofkapelle ein, wurde 1875 Hofkonzertmeister in Darmstadt und 1883 als Nachfolger Rebiceks erster Konzertmeister der Kgl. Kapelle in Wiesbaden. Im Jahre 1889 zum Kgl. Musikdirektor ernannt, gab er letztgenannte Stellung auf und übersiedelte nach München. Hier wirkte er als Nachfolger Benno Walters und sein plötzliches Hinscheiden bedeutet einen großen Verlust für das Hoforchester und die Musikalische Akademie. Seine Spielopern „Die neue Mamsell" und „Der selige Herr Vetter" vermochten sich nicht lange auf dem Spielplan zu halten, dagegen wurden seine Streichquartette preisgekrönt. Weber schrieb ferner außer zahlreichen Kompositionen die Musik zu Fels' „Olaf" und zu Schultes „Prinz Bibu".

— **Milla Jirsak,** Schauspielerin am Stadttheater zu Hanau, † Darmstadt.

3. Wilhelmine Damberger, Schauspielerin, war 22 Jahre hindurch Mitglied der Gesellschaft der Direktion Georgi-Goeschke, † Neisse.

5. Marie Erich, Operettensängerin, † Wien.

— **Wilhelm Bennecke,** Kgl. Theatersekretär a. D. und Schriftsteller, † Cassel, geb. 11. Dezember 1846 daselbst.

Bennecke war von 1867 bis 1879 am Kgl. Theater als Sekretär tätig gewesen. Seine Mußestunden widmete er schriftstellerischen Arbeiten. Außer einigen Romanen schrieb er eine „Geschichte des Casseler Hoftheaters" sowie verschiedene Texte von Opernwerken. Am bekanntesten von ihm ist „Wolframs Meisterwerk".

6. Gabriele Krauß, Kammersängerin, † Paris, geb. 24. März 1842 zu Wien.

Gabriele K., die äußerst musikalisch veranlagte Tochter eines subalternen Staatsbeamten, begann ihre Bühnenlaufbahn als Choristin am Theater in der Josefstadt zu Wien, dessen Leiter, Stöger, damals neben der Posse auch die Oper pflegte. In ihren freien Stunden widmete sich die stimmbegabte Kunstnovize fleißig ihrer weiteren musikalischen Ausbildung. Als sie im Jahre 1859 in einem Konzert mitwirkte, hörte sie ein Vertreter der Direktion der Hofoper, dem die Leistungen der jungen Sängerin so ausgezeichnet gefielen, daß er letztere für die Hofbühne des Kärtnertortheaters vom Jahre 1860 ab verpflichtete. Gabriele K. studierte in kurzer Zeit verschiedene wichtige Rollen und errang in jeder derselben entschiedenen Erfolg. U. a. sang sie bereits damals die Donna Anna, Elvira, Leonore (Troubadour), Zaide (Don Sebastian) und auch den Fidelio. Trotzdem fand die junge

Künstlerin nicht die erhoffte Befriedigung in ihrer Vaterstadt und verließ 1868 Wien. Zunächst begab sie sich nach Mailand, um bei Lamperti sich zu vervollkommnen, dann absolvierte sie mehrere Gastspiele in Nord- und Mittelitalien, die ihr Ruhm und Geld brachten und ihr den Weg zu ihrer späteren dominierenden Stellung in Paris ebneten. Als sie im Jahre 1872 ihre Tätigkeit in der französischen Hauptstadt begann, nahm sie an der Großen Oper sofort von dem Fach der hochdramatischen Primadonnen Besitz, in welchem sie jahrelang ihre absolute Herrschaft behauptete. Obgleich das Organ der Künstlerin keineswegs besonderen Glanz aufwies, sondern sogar etwas verschleiert ertönte, so verstand sie es dennoch, ihre Hörer zu enthusiasmieren, weil ihre Kunst sich stets in echt dramatischer Größe zeigte. Im Jahre 1888 zog sich die gefeierte Sängerin von der Bühne zurück, um sich der Gesangspädagogik zu widmen.

6. **Minna Keßler,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 2196), † Stuttgart, geb. 27. Januar 1838 zu Karlsruhe.

8. **Hugo Jessen,** Hofschauspieler (Genoss.-Pens. 9720), von 1894—1903 Mitglied der Stuttgarter Hofbühne, † Göppingen, geb. 29. August 1867 zu Glückstadt.

— **August Steinhardt,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens 88), † Fulda, geb. 31. März 1842 zu Braunschweig.

10. **Otto Schelper,** Herzogl. Kammersänger, Mitglied des Leipziger Stadttheaters, † Leipzig, geb. 10. April 1844 zu Rostock.

Der Verewigte betrat im Alter von 16 Jahren die Bühne des Bremer Stadttheaters, war als Opernsänger in Cöln verpflichtet (1864), in Aachen, in Bremen (1867), an der Berliner Hofoper (1870—1871), wieder in Bremen und Cöln und gehörte seit 1876 dem Leipziger Stadttheater an.

Ueber die Zufälle seines anfangs sehr bewegten Bühnenlebens wird gemeldet, daß der junge Schelper, Sohn eines Gerichtsbeamten, durch den Inspizienten des Rostocker Stadttheaters mit der Kulissenwelt vertraut geworden war und daß er in einer Kinderrolle in Raimunds „Verschwender" debutieren durfte. 1860 wurde er, nachdem er dem Theaterdirektor Heinrich Behr den „Gang um Mitternacht" und das „Czarenlied" von Lortzing vorgetragen hatte, als Chorsänger nach Bremen engagiert und dort durch den Heldentenor Eichberger tüchtiger Belehrung gewürdigt. Auch in Würzburg, im Jahre 1862, finden wir ihn im Chor, wo er das Glück hatte, für einen erkrankten Sänger den „Richter" in der „Martha" singen zu können. Nun erhielt er Aufgaben wie den Sprecher in der „Zauberflöte", den Heerrufer, den Saint Bris, den Eremiten. Jedoch auch in Mannheim, wo er als Jäger im „Nachtlager" begann, drang er noch nicht durch. Erst 1867, bei seiner Rückkehr nach Bremen, war er der treffliche Baßbariton geworden, als den man ihn gekannt und geliebt hat. Die Berufung nach Berlin verdankte er Hülsen, der ihn als „Luna" hörte. Neben Betz wurde er leider nicht voll beschäftigt.

Unter der Direktion Förster-Neumann kam er 1876 nach Leipzig und schuf sich hier schnell eine Position, wurde so beliebt, daß man es mit Freuden begrüßte, als er neben Arthur Nikisch, Georg Lederer und Karl Reß sich im Jahre 1882 auch der Direktion Max Staegemann verpflichtete. Viele für die Leipziger Bühne bedeutungsvolle Aufführungen sind mit Schelpers Namen verknüpft. Er war, nur um einiges anzuführen, im Jahre 1878 der erste Leipziger Alberich und Wotan, er ist auch daselbst der erste „Kurwenal" gewesen. Und gerade diese Partie hat noch bis in die letzte Zeit hinein zu seinen allervorzüglichsten gehört. Die Titelrollen in Neßlers „Rattenfänger" und „Trompeter von Säkkingen" hat Schelper kreiert, und wenn man sein Repertoir aufzählen wollte, müßte man so ziemlich alle Bariton- und eine ganze Reihe Baßpartien, denen er sich ja besonders in späteren Jahren zugewandt hat, aufzählen.

Neben den schon genannten Wagnerrollen sein Holländer und Hans Sachs, sein Heiling und Templer, in den Mozartschen Opern Graf Almaviva und Don Juan, später auch Leporello, von Lortzings Opern der Zar, Kühleborn, Hans Stadinger, Rossinis Tell und „Faktotum der schönen Welt" — das ist nur ein Teil seines großen, von dem Künstler immer mit bewundernswerter Sicherheit beherrschten Repertoirs gewesen. Die Theatergeschichte wird Schelper unter die besten Vertreter seines Faches einzureihen haben. Ein prächtiger Sänger, dessen Organ ja allerdings im Laufe der letzten Jahre der Zeit einigen Tribut hatte zahlen müssen, dazu ein Darsteller, dessen markige plastische Art nur von wenigen erreicht worden ist. Der nachwachsenden Sängergeneration konnte er in dieser Beziehung zum leuchtenden Vorbild empfohlen werden. Die Art, wie er seine Gestalten auf die Bühne stellte, wie er Maske machte, im besonderen auch wie er den rezitatorischen Teil seiner Rolle prägte, das war mustergültig und schuf dem Zuschauer bleibende Erinnerungen. Der Künstler, der eine der glänzendsten Zeiten der Leipziger Oper hat mit herbeiführen helfen, der neben einer Reicher-Kindermann, Sachse-Hofmeister und Moran-Olden auf der Bühne gestanden hat, war auch jetzt noch eine feste Säule des Spielplans. Man konnte

sich auf ihn in jeder Beziehung verlassen. Wie oft ist er in letzter Stunde hilfsbereit eingesprungen, wie oft hat er durch seine Frische den Erfolg eines Opernabends gerettet, wie köstlich ließ er auch seinen Humor spielen! Am 1. Juli 1901 feierte der Künstler das Jubiläum seiner 25jährigen Zugehörigkeit zum Leipziger Theater (vgl. Jahrg. XIII, S. 126).

Auch auswärts ist Schelper, der den Titel eines Kammersängers führte, Anerkennung nicht versagt geblieben. Den Alberich, den er noch unter Wagners Leitung studierte, hat er 1881, als Angelo Neumann im Berliner Viktoria-Theater den „Nibelungenring" aufführte, dort mit ebenso großem Erfolg und zu des Meisters Befriedigung gesungen, wie dann im nächsten Jahre bei den Londoner Wagner-Aufführungen in Her Majestys Theater. Bei den Münchener Wagner-Mustervorstellungen des Jahres 1894 gehörte neben Schelpers Alberich auch sein Kurwenal zu den eindrucksvollsten Leistungen.

14. Ferdinand Ortner, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 1305), † Nürnberg, geb. 16. April 1834 zu München.

15. Anton Wunderer, Komponist, Dirigent der Bühnenmusik des Hofopern-Theaters zu Wien, † daselbst, geb. 5. April 1850 ebenda. Wunderer war der Komponist der Operette „Komtesse Fleurette", des Balletts „Die bezauberte Rose" usw. usw.

— **Leopold Peterka,** ehemal. Leiter der „Oberammergauer Passionsspiele", † München.

20. Alfred Wilhelmi (richtig Weitersheim), Inspektor u. Rendant des Thalia-Theaters zu Hamburg, † daselbst im Alter von 62 Jahren.

Der Verstorbene war als Schauspieler und Opernsänger (Baßbuffo), später als Sekretär u. a. in Reichenberg, Karlsbad, Pilsen, Bayreuth, Ulm, Nürnberg, Regensburg, Zürich, Würzburg, Berlin (Residenz-Theater) tätig gewesen. In Hamburg wirkte er 11 Jahre lang, erst am Stadt-, dann am Thalia-Theater.

— **Friedrich Uhl,** Regierungsrat, Schriftsteller und langjähriger Kritiker des Hofburgtheaters zu Wien für die „Wiener Zeitung", auch Ballettlibrettist, † Mondsee im Alter von 81 Jahren.

22. Hans Grundmann, ehemal. Opernsänger (Bariton), † Hanau im Alter von 46 Jahren.

— **Reinhard Kirmse,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3107), † Leipzig, geb. 20. April 1840 zu Ronneburg.

25. Rosa v. Milde, ehemal. Hofopernsängerin in Weimar, † daselbst, geb. 25. Juni 1827 ebenda.

Die entschlafene Künstlerin, eine Tochter des Großherzogl. Kammermusikus Agte, erhielt schon frühzeitig eine gute musikalische Bildung. Obzwar sie stets eifrig Lieder sang, dachte doch anfänglich niemand daran, daß sie die Sängerinnenlaufbahn betreten würde. Im Gegenteil, sie setzte alles daran, bald ihren Beruf als Klavierspielerin praktisch ausüben zu können. Allein der häufige Besuch der Weimarer Oper erweckte immer mehr Interesse für die Bühne in dem jungen Mädchen, bis es endlich sich entschloß, die Theaterlaufbahn zu ergreifen. Sie nahm Unterricht bei Franz Götze, dem trefflichen Tenoristen des Großherzogl. Hoftheaters, späteren Professors der Gesangskunst am Leipziger Konservatorium, der bei Garcia studiert hatte, und nachdem sie sich auf Liebhaberbühnen versucht hatte, betrat sie am 9. Juni 1845 als Amine in „Nachtwandlerin" in Weimar zum ersten Male die Bühne. Der Erfolg war außerordentlich. Sie wurde an das Kunstinstitut verpflichtet, welchem sie bis zum Abgang von der Bühne, bis 17. März 1867, ununterbrochen angehörte. Eine jugendliche, frische Stimme, treffliche Schule, natürliches und graziöses Spiel, eine sympathische äußere Erscheinung — alles vereinigte sich in seltener Weise, um die Künstlerin zum Liebling des Publikums zu erheben.

Ihre Stimme, ein schöner hoher Sopran, war überaus klangvoll, metallisch und sympathisch, vollkommenste Reinheit der Intonation, gleichmäßige Ausbildung aller Register, prächtig gerundeter, klarer und bestimmter Tonansatz vereinigten sich mit bedeutender Virtuosität in der Koloratur mit poetischer Auffassung und echt künstlerischem Vortrag, und bereitete sie mit jeder ihrer Rollen dem Hörer einen wahren Kunstgenuß. Ihr großes Talent befähigte sie ebenso für lyrische- und Koloraturpartien, denen sie sich anfangs ausschließlich widmete, wie für hochdramatische Partien, welchen sie ebenfalls in jeder Beziehung künstlerisch gerecht wurde. Dieser Künstlerin sollte es auch vorbehalten bleiben, die Partie der Elsa bei der Uraufführung des „Lohengrin" in Weimar zu kreieren. Sie war die erste und echte Verkörperung der drei herrlichen Wagnerschen Frauengestalten: Senta, Elisabeth und Elsa und kreierte auch die Margiana im „Barbier von Bagdad", damals, da Franz Liszt noch als Kapellmeister jene denkwürdigen Uraufführungen leitete. Mit gleicher Virtuosität sang sie ferner die Valentine, Loreley, Lucia, Martha, Pamina, Iphigenie, Fidelio usw.

Ihr Leben selbst ist in ruhigen Bahnen verlaufen. Im Jahre 1851 vermählte sie sich mit dem Großherzogl. Kammersänger Feodor v. Milde, dessen Name gleichfalls zu den glänzendsten der Weimarischen Kunstchronik gehört und dessen Person auf das engste mit derjenigen Franz Liszts, wie mit der ganzen Entwicklung der Wagnerschen Kunst in Deutschland verknüpft gewesen ist. Er ist seiner Gattin im Jahre 1899 im Tode vorangegangen. Mit Rosa v. Milde aber ist wieder eine jener ehrwürdigen Gestalten aus Weimars nachklassischer, aber im Vergleich zur Gegenwart doch großer Zeit dahingegangen.

26. Georg Wächter, Spielleiter und Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 4834), † Freiburg i. B., geb. 9. August 1849 zu Leisnig.

Der Verstorbene, ein geschätzter Darsteller erster Helden und Liebhaber, war zuletzt am Stadttheater in Bern tätig.

27. Richard Karl Nowotny, Schauspieler, † Iglau, geb. 27. April 1872 zu Frankfurt a. M.

28. Johannes Reinelt, Schriftsteller (Pseud. Philo vom Walde), Verfasser der Künstlertragödie „Befreiung", † Breslau im Alter von 47 Jahren.

30. Anton Dobra, Maschinen- und Dekorationsmeister am Hoftheater in Dessau, † daselbst, geb. 2. Mai 1862 zu Wiesbaden.

— **Carl Schenk**, ehemal. Operettensänger, † Wien.

Februar 1906.

1. Alexander Falk (richtig Jalk), Chorsänger in Zürich, † daselbst, geb. zu Reval.

2. Friederike Herwegh, Schauspielerin im Fach der Komischen Alten, † Weimar als Insassin des Marie Seebach-Stiftes, geb. 2. März 1832.

3. Alexander Lebiodkowski, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 11 561), † Alt-Scherbitz, geb. 14. August 1866 zu Breslau.

— **Ludwig Speidel**, namhafter Wiener Theaterkritiker, † Wien, geb. 4. April 1830 zu Ulm.

4. Paul Oskar Löwe, Schauspieler, † Biel.

5. Heinrich Ernst (richtig Ochs), ehemal. Spielleiter am Fürstl. Theater zu Gera (Genoss.-Mitgl. 7343), † daselbst, geb. 16. September 1859 in Dresden.

6. Friedrich Pfeifer, Theatermeister am Stadttheater zu Halberstadt, † daselbst, geb. 2. Januar 1853.

10. Otto Mylius, Schriftsteller, ehemal. Schauspieler, † Berlin im Alter von 66 Jahren.

Mylius, ursprünglich Mediziner, dann Schauspieler, wirkte mehrere Jahre an verschiedenen Bühnen, zuletzt in Berlin. Bald erkannte er seine schriftstellerische Begabung und wurde Hausdichter des früheren Luisenstädtischen Theaters. Viele seiner Possen gelangten dort zur Aufführung („Berlin ohne Gas"). Sein Kornblumenlied „Unser Kaiser liebt die Blumen" erwarb sich eine gewisse Popularität.

11. Gustav Adolph Becker, ehemal. Intendant des Coburg-Gothaschen Hoftheaters, † Coburg, geb. 8. Juni 1836 zu Schleswig.

— **Michael Gstettenbauer**, Bibliothekar am Hamburger Stadttheater (Genoss.-Mitgl. 8120), † Hamburg, geb. 14. Juni 1857 zu Oberalteich.

12. Gustav Beckert, ehemal. Schauspieler und Spielleiter (Genoss.-Pens. 4041), † Augsburg, geb. 13. März 1823 zu Oederan.

15. Curt Vogel, Oberspielleiter am Kgl. Schauspielhaus zu Potsdam, geschätzter Schauspieler im Heldenfach (Genoss.-Pens. 7936), † Potsdam, geb. 11. Mai 1864 zu Annaberg.

— **Conrad Jacobs**, Spielleiter und Schauspieler am Stadttheater zu Essen (Genoss.-Mitgl. 10 521), † daselbst, geb. 4. Januar 1873 in Berlin.

17. Emilie Hollenstein, ehemal Chorsängerin (Genoss.-Pens. 5167), † Frankfurt a. M., geb. 20. Februar 1843 zu Stuttgart.

18. Helene Ahlvers, geb. Crusius, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 6337), † Wiesbaden, geb. 28. September 1852 zu Burgstädt.

22. Otto Ludwig Wolters, ehemal. Hofopernsänger, seit 1865 lyrischer Tenor am Hoftheater in Braunschweig, zuletzt Gesangslehrer daselbst, † ebenda, geb. 1836 zu Hamburg.

23. Anna Mazal, ehemal. Souffleuse, † Olmütz im Alter von 59 Jahren.

24. Paul Hennig, ehemaliger Theaterdirektor, † Neu-Ruppin, 58 Jahre alt.

27. Albert Lau, Schauspieler und Spielleiter, † Wismar.

März 1906.

1. Emmy Wismar, verehel. v. Treuenfels, ehemal. Schauspielerin, als Mitglied des Berliner Residenztheaters erste Darstellerin der Schulreiterin, † Gleiwitz.

3. Selma Richter, verehel. gew. Otto, Schauspielerin, u. a. mehrere Jahre Soubrette am Adolf Ernst-Theater zu Berlin, † daselbst.

4. Emil Roloff-Meyerhoff, Schauspieler und Theaterdirektor (Genoss.-Mitgl. 8472), † Weißenfels, geb. 15. Juni 1860 zu Braunschweig durch Selbstmord.

— **Johann Christian Dante,** ehem. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 744) † Hamburg, geb. 5. August 1825 zu Blösien.

7. Maria Blaschke, Chorsängerin, † Neustrelitz, geb. 12. April 1862 zu Posen.

10. Therese Waldau, geb. Weiß, ehemalige Balletttänzerin, † Dresden, geb. 6. Februar 1807.

— **Willy Gülich,** langjähriger Inspizient des Residenztheaters zu Berlin, † daselbst.

13. Anton Roll, ehemal. Spielleiter des Schauspielhauses zu Frankfurt a. M., † daselbst, geb. 8. Dezember 1835 in Wien.

14. Rudolf Renk, Schauspieler im Fach der jugendlichen Liebhaber, † München, geb. 1. August 1869.

— **Karoline Tellheim,** ehemal. Opernsängerin, wirkte an den Hofbühnen zu Wien, Berlin und Dresden, später als erste Operettensängerin am Wiener Carltheater, † Wien.

16. Albert Fraaß, Chor- und Hof-Kirchensänger, seit 1878 Mitglied des Kgl. Hoftheaters zu Dresden, † daselbst, geb. 23. Mai 1845.

17. Otto Ewald, Opernsänger und Opernspielleiter am Kgl. Theater zu Cassel (Genoss.-Pens. 4531), an dem er bis zu seiner 1901 erfolgten Pensionierung 30 Jahre hindurch ununterbrochen wirkte.

20. Antonie Berl, ehemal. Hofschauspielerin in Darmstadt (Genoss.-Pens. 2245), † daselbst, geb. 6. Februar 1839 zu Leipzig.

Während dreier Jahrzehnte, von 1868—1898, hat die heimgegangene Künstlerin der Darmstädter Hofbühne angehört, zuerst im Fach der Anstandsdamen und Heroinen, später in dem der tragischen Mütter und Charakterrollen, allezeit eine feste, zuverlässige Stütze des Ensembles. Als Schauspielerin der idealen Richtung angehörend, verkörperte sie mit besonderem Glück die Schillerschen Frauengestalten. Ihre Imperiali („Fiesko"), ihre Terzky und ihre Herzogin Friedland („Wallenstein"), ihre Elisabeth („Maria Stuart"), ihre Isabella („Braut von Messina"), ihre Gertrud und Hedwig („Wilhelm Tell") waren vorzügliche Leistungen. Bei ihrem 25jährigen Dienstjubiläum, am 10. Oktober 1893, wurden der Künstlerin denn auch Ehrungen seltenster Art zuteil. Der Großherzog verlieh ihr die goldene Verdienstmedaille für Wissenschaft und Kunst (vgl. Jahrg. VI, S. 139). Aehnliche Ovationen wiederholten sich, als Antonie Berl am 12. Oktober 1898 in der Rolle der Frau Bernard in Augiers „Fourchambault" von der Bühne Abschied nahm (vgl. Jahrg. XI, S. 120). Zur Beerdigung der Künstlerin, die, 67 Jahre alt, nach verhältnismäßig kurzem Leiden aus dem Leben schied, waren besonders die Kollegen erschienen, die mit ihr noch gemeinsam gewirkt hatten.

— **Hermann Teibler,** Musikschriftsteller, Uebersetzer der Opern „Neugierige Frauen" und „Die vier Grobiane", † München, am Tage nach der Uraufführung letzteren Werkes.

25. Marie Link, ehemalige Schauspielerin (Genoss.-Pens. 891), † Weimar, geb. 19. Juli 1848 zu Innsbruck.

(?) Josef Kurz, Erbauer und langjähriger Direktor des ersten deutschen Stadttheaters in Milwaukee, auch nach Verlegung des Theaters in die

prächtigen Räume an der Oneida-Street bis in die letzten Jahre der deutschen Bühne zugehörig, † Milwaukee, 78 Jahre alt.

(?) **Ernst Puchner,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3124), † Coburg, geb. 16. Februar 1842 daselbst.

April 1906.

1. **Wilhelm Lehmann,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3734), † Hannover, geb. 3. November 1827 zu Verden.

3. **Heinrich Schulz,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3393), † Wustrow, geb. 28. September 1834 ebenda.

4. **Jakob Knoller,** Schauspieler am Stadttheater zu Wiener-Neustadt, † daselbst im 70. Lebensjahre.

5. **Emanuel Westen (richtig Witzke),** Direktor des Stadttheaters zu Reichenberg i. B., † daselbst, geb. 1851 in Olmütz.

Der Verstorbene, Sohn eines Schnittwarenhändlers, studierte am Gymnasium seiner Vaterstadt, trat dann in eine Manufakturwarenhandlung in Wien ein, verließ aber diese Stellung und debütierte am 25. Oktober 1875 am Theater in Oedenburg. Von Oedenburg ging er nach Marburg, Laibach usw. Er übernahm später die Theaterdirektion in Troppau und Olmütz, legte dieselbe aber nieder, weil er seitens der Stadtgemeinde Olmütz nicht das gewünschte Entgegenkommen fand und führte die Sommerbühnen in Franzensbad und Bremen. Am 10. Juni 1890 wurde ihm die Leitung des Reichenberger Stadttheaters übertragen, die er bisher innehatte. Direktor Westen besaß, trotz der scheinbaren Widerhaarigkeit seiner Art, die Gabe echten Humors, der bei ihm eine leicht satirische Färbung hatte. Er war als Schauspieler eine tüchtige komische Kraft, ursprünglich im jugendlichen Fach, dann als Charakterkomiker. Seine langjährige Tätigkeit als Direktor des Reichenberger Stadttheaters hat ihm wohl in künstlerischer Beziehung manche Anerkennung, nach der materiellen Seite hin aber schwere Enttäuschungen gebracht. Westen kam mit einem nicht unansehnlichen Vermögen nach Reichenberg, hat dieses aber bei den großen Ansprüchen, die an die Reichhaltigkeit des Repertoirs hier gestellt werden, nahezu vollständig zugesetzt. Für seine Person kannte Westen keine Ansprüche; er lebte in der bescheidensten Weise und sein Bestreben war darauf gerichtet, das Reichenberger Stadttheater auf ansehnlicher, künstlerischer Höhe zu erhalten.

7. **Martha Kopka,** ehemal. Opernsängerin am Kgl. Hoftheater zu Berlin, † auf ihrer Besitzung in Neu-Babelsberg.

— **Hans Haagen (richtig Schwarz),** Spielleiter und Opernsänger, † Olmütz, geb. 1870 zu Dresden.

Haagen war ein vorzüglicher Baßbuffo, dem sich nach langjährigen Bemühungen die schönsten Perspektiven für die Zukunft eröffneten. Vertragsabschlüsse nach Brünn und Prag berechtigten den Sänger zu großen Hoffnungen, als plötzlich der Tod seinem Leben auf tragische Weise ein Ziel setzte. Während der Kerkerszene des „Fidelio“, in der der Künstler als Rocco Florestans Grab schaufelte, wurde er jäh von einem Schlaganfall getroffen, der in wenigen Stunden einen tötlichen Ausgang nahm.

8. **Richard Rösel,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 1077), † Wiesbaden, geb. 24. Juli 1829 zu Weida.

10. **Lina Treumann,** Schauspielerin, † Johann-Georgenstadt i. S., geb. 1. Dezbr. 1889 zu Hamburg.

13. **Emilie von Rionde,** ehemal. Schauspielerin, † Weißensee bei Berlin im 81. Lebensjahre.

14. **Karl Ernst (richtig Schachlhuber),** Schauspieler am Großherzogl. Hoftheater zu Mannheim, † daselbst im 60. Lebensjahre.

Ernst, der u. a. am Deutschen Theater in Newyork (1891) und am Thalia-Theater in Hamburg (1893) tätig gewesen war, trat 1894 in den Verband des Mannheimer Hoftheaters. Früher im Fach der ersten Helden und Liebhaber, wirkte er später in dem der Heldenväter und waren namentlich sein Wallenstein und Erbförster bemerkenswert.

16. **Auguste Ludovici,** ehemal. Braunschweigische Kammersängerin, † Graz.

17. **Berta Siegert,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 420), † Charlottenburg, geb. 27. März 1834 zu Königsberg.

20. Albert Jenny, Direktor des Stadttheaters in Znaim, † daselbst.

— **Karla Huttary-Pollak**, ehemal. Opernsängerin, seit 1866 als Nachfolgerin von Pauline Lucca in Prag, † daselbst.

22. Benno Stolzenberg, Großherzogl. Bad. Kammersänger, Professor (Genoss.-Pens. 4160), † Berlin, geb. 25. Februar 1827 zu Königsberg.

Stolzenberg, dieser angesehene Veteran der Gesangskunst, ausgezeichnet als Bühnensänger und hochbedeutend als Lehrer, hat sich durch Herausgabe einiger Hefte eigener Lieder bekannt gemacht.

Stolzenbergs Vater war Vorbeter in der Königsberger israelitischen Gemeinde. Als 26jähriger trat der junge Kunstbeflissene zur evangelischen Kirche über und wurde Schüler von Mantius und Dorn, die in ihm einen trefflichen, überaus bildungsfähigen Tenoristen erkannten. Nachdem er 1852 als Almaviva in seiner Vaterstadt debütiert hatte, begann seine erfolgreiche Tätigkeit als Bühnensänger an verschiedenen Theatern Deutschlands, namentlich in Leipzig und Karlsruhe, wo er zum Großherzogl. Kammersänger ernannt wurde. Sein echt lyrischer, ungemein modulationsfähiger und trefflich geschulter Tenor, sowie sein vornehmes und doch so lebendiges Spiel nahmen alle gefangen. Vier Jahre lang, von 1878—1882, leitete er das Stadttheater in Danzig. Später ließ er sich in Berlin als Gesanglehrer nieder, bis er 1885 als Lehrer des Sologesangs an das Cölner Konservatorium berufen wurde. Seit Herbst 1896 war er wieder in Berlin ansässig, wo sein Tod von einem großen Freundeskreis und von zahlreichen Schülern betrauert wird. Stolzenberg hatte als Bühnensänger ein außerordentlich großes Wirkungsfeld. Neben Rollen wie Lyonel, Fra Diavolo, Edgardo, Stradella sang er auch den Prophet, Lohengrin, Florestan, Eleazar u. a. m. Auch als Konzert- und Oratoriensänger hat er sich durch vortreffliche Leistungen einen Namen gemacht. Seine Tochter und Schülerin Claire Stolzenberg-la Porte ist eine bekannte Koloratursängerin, auch ein Sohn des Verstorbenen, Paul Stolzenberg, gehörte früher als Baritonist der Bühne an.

— **Alfred Oberländer**, Großherzogl. Bad. Kammersänger (Genoss.-Pens. 7950), † Charlottenburg, geb. 25. Dezember 1850 zu Nachod.

Oberländer, der ursprünglich österreichischer Eisenbahnbeamter war, erregte durch seine ungewöhnlichen Stimmittel die Aufmerksamkeit der Kammersängerin Marie Wilt, die seine Ausbildung veranlaßte. Nach kurzer Bühnentätigkeit in Wien und Linz wurde er für die Karlsruher Oper verpflichtet. Sein heller, glänzender, metallreicher Tenor verwies ihn auf die Heldenrollen. Namentlich waren es die Wagnergestalten Rienzi, Lohengrin, Stolzing, Tristan, Loge, Siegmund und Siegfried, die Oberländer mit der Zeit sich zu eigen machte und in deren Verkörperung er sein Bestes gab. Wie es jedoch seiner Stimme manchmal an feineren Modulationen und reicheren Tonfärbungen gebrach, so besaß auch seine Darstellungskunst nicht immer jene Wärme und hinreißende Kraft, die packt und ergreift. Oberländers Leistungen waren in ihrem künstlerischen Werte nicht selten ungleich. Ein festes Engagement hat Oberländer nach seinem Ausscheiden aus der Karlsruher Oper nicht mehr angenommen. Dagegen ist er häufig als Gast an deutschen Theatern und auch am Covent Garden-Theater in London als Wagner-Sänger mit Erfolg aufgetreten.

23. Alfred Sammann, Kapellmeister am Kgl. Schauspielhaus zu Potsdam (Genoss.-Rentner 2031), † daselbst, geb. 27. Oktober 1836 in Käsdorf.

— **Julius Gräfen**, Kgl. Chordirektor (Genoss.-Mitgl. 5912), † Friedenau, geb. 21. Juli 1851 zu Berlin.

Im Jahre 1870 trat Gräfen als Bassist in den Opernchor des Kgl. Theaters, nachdem er bei Professor Dr. Wilhelm Ruft Musikstudien getrieben. In die Stelle eines Chordirektors wurde er berufen, als der bisherige Chordirektor Heinrich Kahl nach dem Tode Karl Eckerts (1879) in die Stellung eines Kapellmeisters vorrückte. Seit über zwei Jahrzehnten wirkte Gräfen auch als Lehrer am Sternschen Konservatorium und seit 1880 war er Vorsitzender der Sterbe-, Kranken- und Unterstützungskasse „Einigkeit“. Im Oktober 1895 war es ihm bereits beschieden, sein 25jähriges Dienst- und Künstlerjubiläum zu begehen, wobei ihm unzählige persönliche wie schriftliche Ehrungen seitens seiner Vorstände wie des Personals zuteil wurden (vgl. Jahrg. VIII, S. 143). In den letzten Jahren war er vornehmlich mit der Leitung der Bühnenmusik im Opernhause betraut.

24. Friedrich Erdmann-Jesnitzer, Hofrat, Direktor des Stadttheaters zu Bremen, † Meran, geb. 24. Juni 1854 in Magdeburg.

Der Vater des Verstorbenen war Inhaber einer Apotheke in Magdeburg. Auch den Sohn wollte er zum Apotheker machen und so wurde letzterer denn zunächst ins Drogengeschäft gesteckt. Der früh entwickelte Drang zum Theater trieb ihn indes der Bühne zu, und unter dem Namen Fred Müller betrat er im St. Georg-Tivoli zu Hamburg als Blakhurst in der „Waise von Lowood“ zum ersten Male die Bühne. In Hamburg genoß er dramatischen Unterricht und wurde bald ans Thalia-Theater engagiert. Nach Mainz, Leipzig, Gera führte ihn dann der Künstlerweg, und am Lobe-Theater in Breslau, wo er im Jahre 1883 Charakterrollen und humoristische Väter spielte, bewährte er sich zum

ersten Male auch als Regisseur. Im Jahre 1887 wurde der noch jugendliche Erdmann-Jesnitzer an die Spitze des Stadttheaters in Lübeck gestellt, von wo aus er 1898 zur Leitung des Stadttheaters in Bremen berufen wurde.

Der Entschlafene genoß seit Jahren eine Vertrauensstellung innerhalb des Bühnenvereins, in dessen mannigfachen Ausschüssen er sich nützlich betätigte. Mit besonderem Vertrauen und Hoffen blickten junge Komponisten und Dramatiker auf Erdmann-Jesnitzer, der immer zu einem Aufführungs-Wagnis bereit war. Wenige deutsche Bühnenleiter haben so vielen Opernwerken und Dramen großen Stils ihre Bühne geöffnet, wie Erdmann-Jesnitzer. Wie vielen aufstrebenden künstlerischen Talenten hat sein Entdecker-Blick und sein förderndes Wohlwollen die ersten Schritte in ihrer Laufbahn erleichtert und die Wege geebnet.

24. Karl Mühl, Chorsänger an der Monatsoper in Liegnitz, † Liegnitz, geb. 1855 zu Baden bei Wien.

26. Robert Proelß, dramatischer und dramaturgischer Schriftsteller, † Dresden, geb. 28. Januar 1821.

27. Elisabeth Mejo, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 5824), † Althofen, geb. 1. Mai 1834 zu Breslau.

28. Aloysia Fink, Opernsängerin, † Mödling, 25 Jahre alt, geb. zu Graf.

— **Wilhelm Reck,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 785), † Mannheim, geb. 28. Dezember 1824 daselbst.

29. Friedrich Zschiegner, ehemal. Theaterdirektor, † Potsdam.

30. Joh. Friedr. Hamm, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 4716), † Nymphenburg, geb. 13. Dezember 1839 zu Aachen.

Mai 1906.

1. Paul Liebeskind, Hofoperninspizient am Kgl. Opernhause zu Dresden (Genoss.-Mitgl. 8916), † daselbst, geb. 10. September 1864 in Pfuhlsborn.

— **Marie Drach,** die Witwe Emil Drachs (vgl. Jahrg. XIV, S. 146), ehemal. Schauspielerin am Berliner Residenztheater u. a., zuletzt als Schriftstellerin tätig, † Berlin im Alter von 47 Jahren.

— **Richard Quarg,** ehemal. Besitzer und Direktor des nach ihm benannten Vaudeville-Theaters am Alexanderplatz zu Berlin, † daselbst.

9. Fritz Stavenhagen, plattdeutscher Bühnendichter, † Hamburg, geb. 18. September 1876 ebenda.

Stavenhagen, der leider so früh Dahingeschiedene, berechtigte infolge der von ihm abgelegten starken Talentproben zu großen Hoffnungen. Im Jahre 1902 debütierte er mit dem niederdeutschen Volksstück „Jürgen Piepers“, ein Werk voller Kraft und Frische, in dem er niederdeutsche Bauerncharaktere in vollendeter Weise schilderte. Dieses Erstlingswerk wurde auch von ihm in keinem seiner nachfolgenden Dramen überboten. Es erschienen auf den Bühnen: „Der Lotse“, „Mudder Mews“, „Der ruge Hoff“ und „Der düsche Michel“. Die Aufführung des letztgenannten Stückes erlebte der Dichter nicht mehr Auch als Novellist hat Stavenhagen Interessantes geboten. Nach entbehrungsvollen Jahren schienen für den jungen Schriftsteller bessere Zeiten heranzubrechen. Direktor Meyerer, der neue Leiter des Hamburger Schillertheaters, hatte ihm den Dramaturgenposten angeboten, den Stavenhagen mit Freuden annahm. Unerwartet setzte der Tod seinem Leben ein Ziel und entriß frühzeitig der niederdeutschen Literatur eine hoffnungsreiche Kraft.

— **Gustav Scherenberg,** ehemal. Schauspieler und Bühnenleiter, der letzte Direktor des Berliner „Viktoria-Theaters“, † Berlin, geb. 12. Mai 1832 zu Swinemünde.

Scherenberg, der auch schriftstellerisch tätig gewesen war („Die zwei Waisen“) wirkte in den letzten Jahren als Lehrer und Rezitator.

10. Eduard Sowade, Direktor des Stadttheaters zu Danzig, † daselbst, geb. 10. Juni 1852 in Hannover.

Eduard Sowade stammt aus einer alten Künstlerfamilie. Schon von Jugend auf war er mit dem Bühnenleben vertraut. Sein Vater war der bekannte Heldentenor Sowade, der

am Hoftheater zu Hannover als Sänger engagiert war, um später die Direktion des Hoftheaters in Altenburg zu übernehmen. An dieser Bühne wurde der junge Sowade zunächst als Bariton und Schauspieler engagiert und betätigte sich dann längere Zeit mit Erfolg dort als Stellvertreter des Vaters in der Bühnenleitung, so daß er zu seinem Nachfolger ernannt wurde, als dieser 1881 gestorben war. Drei Jahre blieb er in dieser Position und siedelte dann als Oberregisseur für Oper und Schauspiel nach Nürnberg über, wo er fast ein Dezennium erfolgreich tätig war. Im Jahre 1893 wurde er für das Hoftheater in Schwerin als Opernregisseur und artistischer Verwalter engagiert. Hier fand er Gelegenheit, seine genaue Kenntnis der Inszenierung, sein feinsinniges Eindringen in die Materie des zu Gestaltenden, seinen gereiften Geschmack zu vollster Gestaltung zu bringen. Während des Sommers leitete er damals auch wiederholt das Kgl. Kurtheater in Norderney. Im Jahre 1901 bewarb sich Eduard Sowade um die durch den Tod Rosés freigewordene Stellung als Leiter des Danziger Stadttheaters.

Fünf Jahre hindurch hat er in Danzig gewirkt. Trotz aller Ungunst äußerer Verhältnisse ist es ihm gelungen, durch redliches unausgesetztes Mühen, durch sorgsame Detailarbeit, das Niveau dieser Bühne zu heben und eine Situation zu schaffen, wie sie des Theaters einer Stadt von der Bedeutung Danzigs würdig ist. Er hat sich nicht darauf beschränkt, von der Flutwelle rein mondäner äußerer Erfolge, von den sich empordrängenden Strömungen des Tages sich tragen zu lassen — er hat auch redlich dahin gestrebt, die Danziger Bühne zur Pflanzstätte guten Geschmackes, zur Erzieherin und Bildnerin der Massen zu machen und ihr jene ethische Bedeutung zu erringen, derer sie bedarf, um mehr zu sein, als nur die Gelegenheit zu müßigem Zeitvertreib.

14. Else Gieseke, Schauspielerin am Hoftheater zu Neustrelitz, † Belzig, geb. 9. Juli 1875 in Cöln.

Die Entschlafene, eine ausgezeichnete Vertreterin des Faches jugendlicher Salondamen und Sentimentaler, war die Witwe des im Jahre 1901 verstorbenen Theaterdirektors Carl Gieseke (vgl. Jahrg. XIII, S. 140).

15. Heinrich von Effner, ehemal. Schauspieler, Kgl. Bayr. Oberleutnant a. D., † Schwarzenbach a. Saale.

— **Lina Waldau**, ehemal. Kgl. Schauspielerin zu Berlin, † daselbst, geb. 28. Juli 1828 in Cassel.

Die Verstorbene, als Lina Fuhr eine gefeierte Schauspielerin im Fache der Sentimentalen, hatte zuerst in Hannover die Bühne betreten, dann in Stuttgart, Königsberg und Hamburg gewirkt. Von 1852—1860 zählte die Künstlerin zu den Zierden des Berliner Kgl. Schauspielhauses. Als sie heiratete, verabschiedete sie sich für immer von der Bühne. Ihr Gatte war der ihr im Tode vorangegangene Geh. Sanitätsrat Waldau.

17. Stephanie Peschek, Schauspielerin beim Steinerschen Ensemble im Ausstellungstheater zu London, † daselbst.

21. Johann Karl Friedrich Hausmann, ehemal. Schauspieler und Sänger, langjähriges Mitglied des Stadttheaters zu Chemnitz, † daselbst im 75. Lebensjahre.

— **Josef Scharl**, Theaterverwalter in Amberg, † daselbst im Alter von 67 Jahren.

23. Henrik Ibsen, dramatischer Dichter, † Christiania, geb. 20. März 1828 zu Skien (s. Artikel S. 53 u. Titelbild).

— **Henriette Kneisel**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 4206), Gattin des im Jahre 1899 verstorbenen Schriftstellers und Theaterdirektors Rudolf Kneisel (vgl. Jahrg. XI, S. 176), † Kattowitz, geb. 29. Januar 1835 zu Hamburg.

25. August Scholz, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 2051), † Breslau, geb. 17. September 1817 daselbst

August Scholz entstammt einer alten Breslauer Friseurfamilie, und im Familienrate war beschlossen worden, daß auch er ein Friseur werden sollte. Er lernte im Geschäft seiner Mutter und widmete seine Mußestunden dem Dienste eines Theatervereins, dessen Mitglied er geworden war.

Als Holtei ihn gelegentlich hörte, rief er aus: „Bei solcher Stimme und solchem Talent — Mensch, wie können Sie Friseur bleiben!“ . . . Als Mime ist er viel in Deutschland herumgekommen Er nahm der Reihe nach Engagements in Rudolstadt, Altenburg, Crefeld, Cöln und anderen Städten und kehrte vor ungefähr vierzig Jahren von Nürnberg her für immer nach Breslau zurück. Er entwickelte sich zu einer markanten und originellen Persönlichkeit, zu einem Förderer des künstlerischen und geselligen Lebens.

Juni 1906.

1. Max Büttner, Schauspieler und Oberspielleiter, u. a. in Zürich Crefeld, Danzig, Stettin, Elberfeld tätig gewesen, † Kiel im 48. Lebensjahre.

2. Ludwig Mittermüller, Orchestermitglied am Gärtnerplatz-Theater zu München (Genoss.-Mitgl. 4172), † daselbst, geb. 25. August 1846 zu Pfaffenhofen.

6. L. W. Mertel, Bühnenschriftsteller, Verf. von „Alexander", „Liebestreu". „Alkestis", † Linz a. D.

9. Friedrich Kiedaisch, Geh. Hofrat, Hoftheater-Intendant der Kgl. Theater in Stuttgart (Genoss.-Pens. 3697), † daselbst, geb. 14. Mai 1832 ebenda.

Der Verewigte war der Sohn eines Veteranen von 1813, der noch im Felde mit der Tapferkeitsmedaille dekoriert wurde und hierfür später seine Versorgung an der hiesigen Hofbühne erhielt. So hörte Friedrich Kiedaisch im elterlichen Hause kaum von etwas anderem reden, als vom Theater. Nach einer kurzen Wanderschaft, die er mit 18 Jahren antrat, kam er denn auch selbst in engere Fühlung mit dem Kgl. Hoftheater. Ein kleiner Band Gedichte, die er verfaßt hatte und den seine Freunde für ihn herausgaben, da er selbst sich dessen weigerte, kam in die Hände des damaligen Hoftheater-Intendanten Baron v. Gall und machte diesen auf den jungen Kiedaisch aufmerksam. Wenige Jahre später (1854) war er der Privatsekretär des Intendanten, nach außen hin zweiter Kassierer, Bibliothekar und Kanzleigehilfe. Und nun stieg Friedrich Kiedaisch in nahezu vier Jahrzehnten von Stufe zu Stufe bis zum obersten Leiter der Hofbühne. Seine Begabung und unentwegte Pflichttreue führten 1875 seine Ernennung zum Kanzleirat herbei. 1889 zum Intendanzrat ernannt, wurde Friedrich Kiedaisch am 15. Juni 1890 mit der Führung der Geschäfte der Hoftheater-Intendanz beauftragt, am 5. März 1891 erhielt er den Titel und Rang eines Geh. Hofrats, und am 4. Juli des gleichen Jahres erfolgte seine Ernennung zum Hoftheater-Intendanten. Fünf Monate später trat der Verewigte in den Ruhestand.

11. Emil Großkopf, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, Besitzer des Berliner Theaters zu Berlin, † daselbst im 67. Lebensjahre.

Großkopfs Vater war der Begründer des ehemaligen „Walhalla-Theaters".

— Oskar Fiedler, Oberspielleiter am Stadttheater zu Düsseldorf, † Königswinter im 58. Lebensjahre.

Als Direktor Eugen Staegemann 1889 die Leitung des Düsseldorfer Stadttheaters übernahm, wurde Fiedler als Spielleiter der Oper berufen und führte später, im Jahre 1899, nach Staegemanns Tode gemeinsam mit der Witwe des letzteren die Direktion weiter. Nachdem das Stadttheater anderweitig verpachtet worden war, ging Fiedler an das Mannheimer Hoftheater als Opernspielleiter, kehrte indes bald, im Jahre 1903, nach Düsseldorf zurück, um unter Zimmermanns Direktion bis zu seinem Tode daselbst zu wirken.

18. Hennie Raché, dramatische Schriftstellerin, † Hamburg, geb. 15. August 1876 daselbst.

22. Eduard Wendt, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 7529), u. a. in Lübeck, Stettin, Dessau, Augsburg, Chemnitz, Berlin (Friedrich Wilhelmstädtisches und Casino-Theater) tätig gewesen, † Berlin, geb. 7. März 1858 daselbst.

23. Alfred Reibig, Mitglied des Kgl. Schauspielchors zu Dresden (Genoss.-Mitgl. 12 825), auch als Schriftsteller tätig, † Braunschweig, geb. 15. März 1884 ebenda.

25. Karl Crome-Schwiening, Dramaturg am Stadttheater zu Leipzig unter Staegemanns Direktion, Schriftsteller, † Hannover, geb. 13. Februar 1858 zu Syke.

— Alexander Löwenstein, langjähriger Gerätschaften-Verwalter des Thalia-Theaters zu Hamburg.

30. Karl Lautenschläger, ehemal. Kgl. Maschinendirektor, Ehrenmitglied der Münchener Hofbühne (Genoss.-Pens. 2163), † München, geb. 11. April 1843 zu Bessungen.

Karl Lautenschläger ist einer der bedeutendsten Bühnenzauberer gewesen und derjenige, der die großen Errungenschaften der modernen Technik der Welt der Bretter dienstbar gemacht hat. Schon als Kind trat er in Beziehungen zum Theater, indem er in Schillers „Wilhelm Tell" als Tell-Knabe auftrat. In Darmstadt ging er dann zu dem bekannten Maschinerie-Inspektor Karl Brandt in die Lehre und wurde ein außerordentlich tüchtiger

Schüler, der später Gelegenheit finden sollte, die Ideen seines Meisters weiter auszubauen. Im Jahre 1880, nachdem er es an der Stätte seiner Lernzeit bis zum selbständigen Leiter der Theatermaschinerie gebracht hatte, ging Lautenschläger nach München an das Hoftheater, wo er das ergiebigste Feld fand und wo er bis 1902 gewirkt hat. Lautenschläger hat in dieser Tätigkeit nicht weniger als 116 Inszenierungen geliefert. Sein Verdienst ist es auch, daß im Kgl. Residenz-Theater früher als an irgend einer anderen deutschen Bühne die elektrische Beleuchtung eingeführt wurde. Er führte ferner die sogenannte Shakespeare-Bühne aus, die den szenischen Rahmen vereinfachte und sich besonders bei der Münchner Aufführung des „König Lear" bewährte. Seine bedeutendste Bühnenerfindung, die eine Umwälzung im Reiche der Kulissentechnik hervorgerufen hat, ist die Drehbühne. Zuerst hat Lautenschläger diese seine Erfindung im Mai 1896 bei der Aufführung des „Don Juan" in Anwendung gebracht. Seine Idee war es auch, den ganzen maschinellen Betrieb auf der Buhne durch elektrische Kraft besorgen zu lassen, wodurch bei Soffiten- und Prospektaufzügen, Versenkungen und Wandelpanoramen viel Zeit und Arbeit erspart werden konnte. Lautenschläger ist von einer großen Reihe russischer, französischer, italienischer und englischer Bühnen berufen worden, um die Durchführung seiner reformatorischen Ideen zu überwachen.

30. Oskar Adolphi, Chorsänger (Genoss.-Mitgl. 13 028), † Wilhelmshaven durch Ertrinken bei einer Segelpartie, geb. 8. April 1878 zu Hamburg.

Juli 1906.

1. Manuel Garcia, berühmter Gesanglehrer und Erfinder des Kehlkopfspiegels, † London, geb. 17. März 1805 zu Zafra.

Am 17. März 1905 feierte der größte Gesangsmeister des 19. Jahrhunderts unter großen Ehrungen seinen 100. Geburtstag, wozu ihm u. a. Kaiser Wilhelm die große goldene Medaille für Wissenschaft verlieh, die ihm von Geheimrat Professor Dr. B. Fränkel nach London überbracht wurde. — Manuel Garcia wurde als Sohn des Komponisten gleichen Namens geboren. Mit seinem Vater und seinen Schwestern (der Malibran und der Viardot-Garcia) wirkte er von 1825—1828 in Neuyork und auf Kunstreisen in Mexiko, entsagte aber mit 24 Jahren der Bühne, weil seine Baßstimme ihm nicht die materiellen Vorteile bieten konnte, vor allem aber auch, weil er frühzeitig für den Gesangunterricht ein besonderes Interesse hatte. Schon im Jahre 1840 reichte er bei der französischen Akademie ein „Mémoire sur la voix humaine" ein, das zwar noch nicht die von ihm später gemachten Entdeckungen über die physiologische Tätigkeit des Kehlkopfes und der Stimmbänder enthält, aber ihm doch die Anerkennung der Akademie eintrug und die Ursache war, daß er bald darauf zum Gesangsprofessor am Konservatorium ernannt wurde. Seitdem, über ein halbes Jahrhundert, wirkte Manuel Garcia als der bedeutendste Lehrer des bel canto und die berühmtesten Sänger und Sängerinnen pilgerten nach Paris und später nach London, um seinen Unterricht zu genießen. Unter den Schülerinnen des berühmten Lehrers befanden sich neben vielen anderen auch Jenny Lind und Christine Nilsson.

3. Franz Gaul, Oberinspektor der Wiener Hofoper, Bühnenmaler und Ballettdichter, † Wien, geb. 29. Juli 1837.

Ein jüngerer Bruder des Geschichtsmalers Gustav Gaul, begann der Entschlafene seine künstlerische Laufbahn als Schlachtenmaler. Sein eigentliches Tätigkeitsfeld fand er, als er vor 36 Jahren für die Wiener Hofbühnen engagiert wurde. Schon als Kostüm- und Figurinenzeichner im Hofburgtheater leistete er Vorzügliches. In der Hofoper wurde er mit der Zeit zum herrschenden Meister des Ausstattungswesens. Seine großen Erfolge begannen mit dem Jahre 1887, wo er das Ballett „Wiener Walzer" ausstattete. Hier machte sich zum ersten Male mit aller Entschiedenheit das Bestreben geltend, dem „getanzten Unsinn" ein Ende zu bereiten und ein modernes Ballett zu schaffen. Im Ballettkapellmeister der Hofoper Josef Bayer und Ballettmeister Josef Haßreiter fand er Mitarbeiter, die auf seine Idee eingingen. Was Gaul in seinen Tanzdichtungen darbot, waren ins Detail aufgelöste szenische Bilder, mit vorzüglicher Beobachtungsgabe erfaßt, mit Anmut und Humor wiedergegeben. Kurz nach dem „Wiener Walzer" schuf das erwähnte Mitarbeitertrio mit Hilfe der ideenreichen Fürstin Pauline Metternich „Die Puppenfee", eines der zugkräftigsten Ballette. „Im Feldlager", „Vater Radetzky", „Tanzmärchen", „Aus der Heimat", „Karneval in Venedig" hatten geringeren Erfolg. Erst in „Sonne und Erde" erreichte der Künstler den Gipfel seines Könnens.

6. Adolf Hankel, Herzogl. Musikdirektor a. D. (Genoss.-Pens. 3658), † Dessau, geb. 23. April 1831 daselbst.

10. Bruno Weiß, Hofschauspieler am Fürstl. Theater zu Detmold, geschätzter Heldendarsteller (Genoss.-Mitgl. 13 748), † Bad Driburg, geb. 21. Juni 1831 in Berlin.

12. Maria Erhart, ehemal. Kgl. Sächs. Kammersängerin, zuletzt in Prag tätig. † Klosterneuburg im 60. Lebensjahre, geb. zu Wien.

13. Josefine Lohse-Kratz, Opernsängerin am Stadttheater in Cöln, (Genoss.-Mitgl. 11 408), † daselbst, geb. 1. Februar 1876 zu Wien.

Die Verstorbene hatte im Jahre 1895 in Totis zuerst die Bühne betreten und debütierte im darauffolgenden Jahre am Stadttheater in Straßburg i. E. als Mignon. Seit 1904 gehörte sie dem Verbande des Cölner Stadttheaters an und zählte zu den festesten Stützen der Oper. Nicht nur als Carmen, auch im jugendlich-dramatischen Fach, u. a. als Elsa, Elisabeth, Margarethe leistete sie Ausgezeichnetes. Sie war die Gattin des Kapellmeisters Otto Lohse.

17. Georg Rauchenecker, Komponist, † Elberfeld, geb. 8. März 1844 zu München.

Rauchenecker war 1860—1862 Violinist in Lyon und wandte sich dann der Dirigenten-Karriere zu. Als Kapellmeister leitete er u. a. auch eine Saison die Berliner Philharmonie. Seine Oper „Don Quixote" erlebte 1897 in Elberfeld ihre Uraufführung, 1898 folgte in Coblenz „Sanna". Ferner sind zu nennen „Die letzten Tage von Thule", „Ingo", „Le Florentin".

23. Hermann Kalisch, ehemal. Schauspieler und Sänger, † Dessau.

— **Ernst Schmidt,** Großherzogl. Kammermusikus a. D. (Genoss.-Pens. 8454), † Weimar, geb. 10. Februar 1848 zu Kranichfeld.

24. Heinrich Berg, ehemaliger Opernsänger, † München, geb. 22. Januar 1847 zu Königsberg i. Pr.

Der Entschlafene, ehemals ein gefeierter Heldentenor, der in seiner Blütezeit über eine schöne Stimme mit glänzender Höhe verfügte, hatte seine Laufbahn am Berliner Opernhause begonnen. Dann kam Berg über Düsseldorf, Darmstadt, Straßburg, Bremen nach Nürnberg, wo er vom Jahre 1884—1896 tätig war.

— **Ferdinand v. Saar,** dramatischer Dichter, † Wien durch Selbstmord, geb. 30. September 1833.

Von den Tragödien Saars, die sich indessen auf der Bühne nicht zu behaupten vermochten, sind zu erwähnen: „Kaiser Heinrich IV.", „Die beiden de Witt", „Tempeste und Tassilo". Anläßlich der 70. Geburtstagsfeier des Dichters führte das Wiener Hofburgtheater sein Volksdrama „Eine Wohltat" auf.

25. Johanna Betz, geb. Düringer, ehemalige Opernsängerin, † Schreiberhau im 69. Lebensjahre.

Unter ihrem Mädchennamen war die Entschlafene Ende der 50er Jahre als jugendliche und Koloratursängerin in Stettin und Rostock bühnentätig gewesen, auch hatte sie 1859 am Berliner Kgl. Opernhause gastiert; im selben Jahre gastierte hier der gleichfalls von Rostock kommende Franz Betz, mit dem sie später in glücklichster Ehe ein Leben lang verbunden war. Johanna Betz entstammte einer sehr angesehenen Künstlerfamilie; ihre Mutter Caroline Düringer, geb. Lange, die Tochter des hessischen Stabsauditeurs Lange in Darmstadt, war als Opernsängerin an den Bühnen in Frankfurt, Leipzig (sie sang hier 1842 als Erste die Gräfin Eberbach in Lortzings „Wildschütz") und Mannheim engagiert gewesen — ihr Vater war der als Schauspieler und Direktor des Königlichen Schauspiels zu Berlin (1853—1870) sehr angesehene Philipp Jacob Düringer, der sich zugleich als Dichter und Schriftsteller mehrfach betätigt hat. Die Verstorbene wurde auf dem Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirchhofe (Fürstenbrunnerweg in Charlottenburg), wo auch ihr Gatte, der im Jahre 1900 verstorbene, unvergeßliche Franz Betz ruht (vgl. Jahrg. XII, S. 159), beerdigt. Das Präsidium der Genossenschaft ließ in dankbarer Erinnerung an ihren Gatten, der unserer Genossenschaft durch mehr als 15 Jahre als Präsident vorstand, einen Kranz auf ihr Grab niederlegen.

28. Georg Höflich, Schauspieler und Spielleiter am Berliner Lustspielhause, † Braunschweig, geb. 5. Oktober 1854 zu Frankfurt a. M.

Höflich war, bevor er nach Berlin kam, an einer Reihe von auswärtigen Stadttheatern als Komiker und Spielleiter tätig gewesen. In Berlin wirkte er an verschiedenen Bühnen der Reichshauptstadt, u. a. am Neuen und Kleinen Theater, und wurde bei Eröffnung des Lustspielhauses für diese Bühne verpflichtet.

— **Max Rößner,** ehemal. Schauspieler, später Hofzauberkünstler, † Berlin, geb. 28. Februar 1851.

29. Adolfine Fiala-Terzi, Schauspielerin, † Steyr.

— **Dr. Hans Pockh,** Kgl. Kammersänger, † Stuttgart.

Der Verstorbene gehörte von 1874 bis zu seiner im Jahre 1903 erfolgten Pensionierung der Stuttgarter Hofbühne als I. Bassist und Spielleiter an. So-

wohl auf ernstem, wie auf heiterem Gebiete leistete der Künstler Vorzügliches und bot als Sarastro, Landgraf, Falstaff, van Bett usw. hervorragende Leistungen.

(?) **Friedrich Schulze,** Schauspieler u. Opernsänger am Hoftheater zu Darmstadt (Genoss-Mitgl. 10862), † daselbst, geb. 11. August 1867 in Hannover.

August 1906.

1. **Christian Lorey,** ehemal. Ansager am Wiener Hofburg-Theater (Genoss.-Pens. 5799), † Emmersdorf, geb. 10. August 1840 zu Salzungen.

2. **Josef Eichberger,** ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 5666), † Wien, geb. 6. Juli 1835 zu Leipzig.

— **Alwin Ruffeni,** Kgl. Opernsänger a. D. (Genoss.-Pens. 7388), † Bremen, geb. 5. August 1851 zu Kamenz i. Schl.

3. **Anton Menzinger,** Theaterdirektor, † Bad Nenndorf, geb. 31. Juni 1830 in Steyr.

4. **Alexander Puchner,** Orchestermitglied am Hoftheater zu Coburg (Genoss.-Mitgl. 9414), † daselbst, geb 24 September 1851 in Hildburghausen.

6. **Maria von Arnauld de la Perière,** geb **Peyrowska,** ehemal. Opernsängerin, † Berlin, geb. 11. April 1859 in Rzeszow in Galizien.

Die Entschlafene betrat, von Heinrich Proch in Wien ausgebildet, mit 17 Jahren als Afrikanerin zum ersten Male die Bühne des Hoftheaters in Weimar, wo sie Publikum und Presse durch ihre seltenen Stimmittel in Erstaunen setzte. Bis zu ihrer Verheiratung wirkte sie noch an den Stadttheatern in Stettin, Königsberg und am Kgl. Nationaltheater in Pest. Der große Umfang ihrer Stimme gestattete ihr auch Altpartien zu singen, so daß die Fides mit zu ihren Glanzrollen gehörte. Ihre beiden Kinder haben sich auch der Bühne zugewandt und wirkt die Tochter als Kgl. Schauspielerin in Berlin und der Sohn am Hamburger Stadttheater.

7. **Heinrich Jenke,** ehemal. Leiter des Salzburger Stadttheaters, † Salzburg im Alter von 83 Jahren.

8. **Carl Badewitz,** ehemal. Schauspieler, später Spielleiter und Bureauchef des Lübecker Stadttheaters (Genoss.-Pens. 2044), † Weimar, geb. 20. Oktober 1824 zu Ansbach.

B. konnte, als er mit seiner Frau aus seinem letzten Engagement am Stadttheater zu Lübeck in das Marie Seebach-Stift vor 10 Jahren eintrat, auf eine sehr lange, fast 60jährige Bühnen-Laufbahn zurückblicken. Als richtiges Theaterkind — sein Urgroßvater, Großvater und Vater waren Schauspieler und Sänger — betrat B. schon als sechsjähriger Knabe in Kinderrollen die weltbedeutenden Bretter und trat, kaum siebzehnjährig, in sein erstes Engagement als jugendlicher Liebhaber und Naturbursche. Später ging B. ins Charakter- und Heldenväter-Fach über. Aber auch komische Rollen standen auf seinem Repertoir und sein ausgiebiges Baßorgan im Bunde mit seiner musikalischen Veranlagung gestatteten ihm, auch Opernpartien wie Stadinger u. a. zu singen. B. war nicht nur ein tüchtiger Schauspieler und trefflicher Regisseur, dem manches aufkeimende Talent sein Emporkommen zu verdanken hat, er dehnte seine Tätigkeit auch auf das geschäftliche Gebiet aus und manchem Direktor, wenn das Schiff ins Schwanken kam, hat er mit seiner Sach- und Fach- und Menschen-Kenntnis kräftig unter die Arme gegriffen. B. starb an demselben Tage und zu derselben Stunde, wie seine Frau vor einem Jahre.

14. **Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten),** ehemal. Schauspielerin, † Gmunden, geb. 23. März 1838 zu Würzburg (s. Bild).

Der Vater der Entschlafenen, der an der Kgl. Studienanstalt angestellte Professor J. W. Goßmann, übersiedelte, als seine Gattin, die bekannte Opernsängerin Johanna Konstanzia Weinzierl, am 13. Oktober 1840 starb, nach München, wo Friederike in einem Pensionate zur Gouvernante hatte ausgebildet werden sollen. Schon damals machte sich der von der künstlerischen Mutter ererbte Drang zum Theater geltend, doch der Vater wollte davon nichts wissen. Nach vielem Bitten erst ließ er die Kleine durch die Hofschauspielerin Konstanze Dahn prüfen, die die ungewöhnliche Begabung des jungen Mädchens sofort erkannte und Professor Goßmann die Erlaubnis abschmeichelte, Friederike selbst für die Bühne auszubilden. Im Jahre 1853 betrat Friederike Goßmann an der Seite ihrer Lehrerin, kaum 15 Jahre alt, als Leonie in „Damenkrieg“ zum ersten Male in München die Bühne. Sie gefiel und bald folgten kurze Engagements in Würzburg und Königsberg, von wo aus sie in mehreren Provinzstädten gastierte. Im Sommer 1855 kam die junge Künstlerin ohne Engagement nach Berlin. Zwei Bekanntschaften, die sie dort machte, wurden für ihr Leben bedeutungsvoll.

Charlotte Birch-Pfeiffer, zu der sie in nähere Beziehungen trat, erkannte das kräftige, eigenartige Talent der Goßmann, Maurice, der Direktor des Hamburger Thalia-Theaters, entdeckte in ihr die Naive und verpflichtete sie für seine Bühne.

Im Jahre 1856 kam Friederike Goßmann an das Wiener Hofburgtheater Sie eröffnete ihr Gastspiel als Marianne in „Geschwister", Margarethe in „Erziehungsresultate", als Wolfgang Goethe im „Königsleutnant" und als Röschen in „Rose und Röschen". Der gefürchtete Bäuerle schrieb damals über die junge Künstlerin: „Sie ist nicht nur ein eminentes, so frappierendes Talent, sondern allem Anscheine nach eine jener auserwählten genialen Individualitäten, welche im Fluge das hohe Ziel erreichen, das so viele mühsam, Schritt für Schritt erklimmen müssen. Das gewinnende Wesen dieser im zarten Knospenalter befindlichen Darstellerin, die entzückende Naivität, welche sie in ihrem Spiel entfaltet, die anmutige Leichtigkeit ihrer Bewegungen, ihr modulationsfähiges angenehmes Organ, ihre kindlich liebliche Erscheinung, alles das übt einen eigenartigen hinreißenden Zauber aus. Sie ist die Natürlichkeit und Wahrheit selbst, von Frühlingszauber und Märchenreiz ist all ihr Wesen umflossen!" Nach dieser glänzenden Aufnahme wurde ihr Engagement perfekt.

Friederike Goßmann trat ihr Wiener Engagement am Hofburgtheater erst am 1. Mai 1857 an, bis dahin war sie nämlich nach Hamburg verpflichtet. Eine ihrer Debütrollen war die „Grille", welche am 11. Mai 1857 ihre Uraufführung in Wien erlebte. In dieser Rolle, die seither unlöslich mit ihrem Namen verknüpft ist, erzielte sie Triumphe, die in der Theatergeschichte zu den größten Seltenheiten zählen. Sie konnte alle ihre Vorzüge zur Geltung bringen und erzielte mit dem Schattentanze unvergleichlichen Eindruck. Friederike Goßmann wurde ein erklärter Liebling des Theaterpublikums. Mit jeder Rolle gewann sie neue Sympathien. In allem, was sie spielte, zeigte sich sprühendes Leben, ein fortwährendes Aufblitzen in Gebärde und Blick, übermütige Laune, drolliges, mitunter bizarres Wesen, so daß der Zuschauer fortwährend in Atem gehalten wurde. Zu ihren beliebtesten Rollen zählten: Puck im „Sommernachtstraum", Lorle in „Dorf und Stadt", „Wildfeuer" und zahllose andere. Im April 1859 verließ Friederike Goßmann das Burgtheater, kehrte jedoch im November desselben Jahres wieder, um es im folgenden Jahre zum zweiten Male zu verlassen. Wenige Monate später trat sie zum dritten Male in den Verband des Hoftheaters, jedoch nur als Gast. Am 7. März 1861 verließ sie das Hofburgtheater gänzlich.

Wenige Tage später, am 10. März 1861, vermählte sich Friederike Goßmann mit Anton Grafen von Prokesch-Osten, dem Sohn des ausgezeichneten österreichischen Diplomaten und gründlichen Kenners des Orients. Nach ihrer Vermählung trat Friederike Goßmann nicht mehr in ein fixes Engagement, sondern unternahm in den nächsten Jahren nur während des Winters längere Gastspieltouren, auf welchen sie in allen größeren Städten Deutschlands, aber auch in Amsterdam, Haag, Utrecht, Leyden, Rotterdam, Petersburg usw. auftrat. Im Jahre 1867 entschloß sich die Künstlerin, auf der Höhe ihres Kunstschaffens stehend, der Bühnentätigkeit für immer zu entsagen. Am Theater hing sie jedoch mit unveränderter Liebe. Wenn sie auch nicht mehr auf den Brettern erschien, so erzielte sie doch im Vortragssaale stürmischen Beifall. Namentlich wenn es galt, Bedürftigen zu helfen und gemeinnützige Werke zu fördern, konnte man auf die Mitwirkung der Gräfin Prokesch-Osten, die nie aufhörte, Künstlerin zu sein, rechnen.

Die verblichene Künstlerin lebte in den letzten Dezennien in glücklichster Ehe, die von drei Töchtern gesegnet. In Gmunden war Gräfin Prokesch-Osten in allen Gesellschaftskreisen beliebt und verehrt. Aber auch während der langen Jahre ihrer glücklichen Ehe blieb sie immer Künstlerin. Aufmerksam verfolgte sie die Kunstbewegungen unserer Zeit, und als Ibsen das bezaubernd Kindliche ihres Wesens für seine „Nora" brauchte, zögerte sie, die viele Jahre keine Bühne mehr betreten hatte, nicht, ihr Gmundner Heim zu verlassen, um auf Wunsch des Dichters im Carl-Theater (1887) die Rolle zu kreieren. Es galt natürlich, wie immer, wenn Friederike Goßmann seit ihrer Verehelichung vor die Oeffentlichkeit trat, einem wohltätigen Zwecke.

In ihrem vornehmen Gmundner Heim ist Friederike Goßmann einem Leiden, das sie durch viele Monate in das Krankenzimmer bannte, erlegen. An dem stillen See hat sie schöne, glückliche Tage erlebt: die Tage ihrer gesellschaftlichen Triumphe. Persona grata bei all den hohen Herrschaften, die in Gmunden weilen, der greisen Königin von Hannover, dem Herzog von Cumberland usw., war sie der Mittelpunkt eines reichen geselligen Lebens. Zu allen Festlichkeiten wurde sie zugezogen und bei jeder Gelegenheit durch besondere Aufmerksamkeiten ausgezeichnet. Wie seinerzeit auf der Bühne, so war sie auch im Salon stets ein Liebling, dem der Beifall und Erfolg sicher waren.

15. Marie Szwirschina, geb. Erbe, Schauspielerin am Deutschen Theater in Cincinnati, † Elkart Lake im Alter von 77 Jahren.

Marie Szwirschina betrat im März 1855 zum ersten Male die Bretter in Oedenburg. Nach längerem Wirken daselbst nahm Frl. Erbe ein Engagement in Ansbach an, wo sie mit ihrem sie überlebenden Gatten, Filip Szwirschina, der ebenfalls dort wirkte, bekannt wurde. Anfang 1868 beschlossen beide, ihr Glück jenseits des Ozeans zu suchen und erhielten

ein Engagement nach Buffalo. Dann gingen sie nach Detroit und siedelten später nach Cleveland über. Vor nunmehr 29 Jahren kam das Ehepaar Szwirschina nach Cincinnati und ist seitdem daselbst ansässig gewesen.

Volle 28 Jahre gehörte Frau Szwirschina der dortigen deutschen Bühne an und hat es verstanden, sich die Gunst und Achtung des Theaterpublikums in hervorragendem Maße zu erwerben. Sie war im Fache der komischen Alten eine vollendete Künstlerin. Der verewigten Künstlerin war es beschieden, ein Jubiläum zu feiern, das im Bühnenleben zu den größten Seltenheiten gehört, nämlich ihr goldenes Bühnenjubiläum, das sie am 26. März 1905 beging (vgl. Jahrg. XVII, S. 148)

15. Neureiter, Kapellmeister, † München im Alter von 38 Jahren.

20. Gustav Adler, Chorsänger am Stadttheater zu Straßburg, † daselbst, 40 Jahre alt.

21. Charles Pieper, Chorsänger am Neuen Kgl. Operntheater zu Berlin, † daselbst, 46 Jahre alt.

26. Eugen Gura, Kgl. Bayr. Kammersänger, † Aufkirchen bei Starnberg, geb. 8. November 1842 in Pressern bei Saaz. (S. Bild.)

Einer der hervorragendsten Bühnen- und Konzertsänger, weit berühmt als „Meister des Lied- und Balladengesanges", war der Entschlafene durch mehr als drei Jahrzehnte eine Zierde der deutschen Oper wie des Konzertsaales. Als Sänger wie als Darsteller gleich interessant und vielseitig, gehörte Gura zu den gottbegnadeten Naturen, die bei reichsten künstlerischen Mitteln zugleich rastlosen Fleiß und strengste Selbstzucht übten und dadurch jene höchste Stufe der Kunst erreichten, auf die Mit- und Nachwelt voll Bewunderung blicken. Richard Wagner hat die Künstlerschaft Guras einst in treffenden Worten gekennzeichnet, als er den Sänger bei einer Opernaufführung in Leipzig in Spohrs „Jessonda" hörte und sein Urteil in die Worte zusammenfaßte:

„Eine einzige Gestalt, wie diejenige des Tristan d'Acunha, sobald sie uns ein Künstler von der Begabung des Herrn Gura vorführt, kann uns als eine wahrhaft interessante Erscheinung einnehmen. Dieser gegenüber dürfte diesmal jedes Bedenken verschwinden: Alles war rein und edel. Allerdings fesselte schon des Darstellers einfaches Auftreten; als er mit der Frage: „Wer soll jenen Tod erleiden?" vom Hügel zu den Frauen herabschritt, stellte sich mir in ihm eine tragische Erscheinung von rührendster und ergreifendster Einfachheit dar. Wie schwer, ja wie unmöglich die Vorzüge eines solchen männlich-künstlerischen Naturells durch die selbst sorgfältige Verwendung vereinzelter glücklicher Begabungen, wie angenehmes Aeußere, gutes Stimmaterial usw. zu ersetzen sind, dies erkennt man sofort an der Umgebung eines jener, aus dem Ganzen Geschnittenen!!"

Eugen Gura war der Sohn eines Schullehrers und wurde von seinem Vater für den Beruf eines Baumeisters bestimmt. Er besuchte die polytechnische Schule in Wien, fand jedoch an diesem Studium keine rechte Freude und bezog, nachdem die Eltern schweren Herzens seinen künstlerischen Neigungen nachgegeben hatten, 1861 die Malakademie in München. Bei einer theatralischen Dilettantenaufführung ward ihm Gelegenheit gegeben, sich als Sänger zu betätigen; die Zuhörer waren entzückt von seiner schönen Stimme und alle rieten dem jungen Kunstschüler dringend, die bildende Kunst mit der darstellenden zu vertauschen. Nachdem sich Gura hierzu entschlossen und durch ein zweijähriges Studium für den Sängerberuf vorgebildet hatte, sang er beim Generalmusikdirektor Franz Lachner in München Probe, die so glücklich ausfiel, daß er sofort für drei Jahre an das Hoftheater engagiert wurde.

Er debütierte am 14. September als Graf im „Waffenschmied", und obgleich er durch Beifall ausgezeichnet wurde, empfand er dennoch, daß sowohl sein Spiel wie Gesang für diese Kunststätte noch nicht reif waren, auch füllte seine Stimme den großen Raum des Hoftheaters nicht entsprechend aus, dazu kam noch, daß er keine hinlängliche Gelegenheit zur künstlerischen Betätigung fand, und so löste er 1867 seinen Vertrag und übersiedelte an das neuerbaute Stadttheater in Breslau, woselbst er infolge seines großen Fleißes schon in einem Jahre bedeutende Fortschritte machte, die sich durch ausgesprochene Erfolge belohnten. 1870 folgte er einem Rufe an das Stadttheater zu Leipzig, wo er am 5. September als Wolfram in „Tannhäuser" und am 9. September als Tell unter großem Beifall gastierte. Hier begann sein Name schon in den weiteren Kreisen bekannt zu werden, und als er 1876 von Leipzig schied, wo er sich namentlich durch häufige Mitwirkung in den Gewandhauskonzerten auch als Liedersänger große Anerkennung verschaffte, bezeugten die außerordentlichen Ovationen, die ihm zuteil wurden, wie hoch er in der Gunst des Publikums stand (Abschiedspartie Hans Sachs in „Meistersinger"). In demselben Jahr erschien er auch bei den Bayreuther Festspielen als Gunther im „Nibelungenring", nachdem Wagner selbst seine Mitwirkung gewünscht hatte. Nach Beendigung der Festspiele, die eigentlich den Ausgangspunkt seines Ruhmes bildeten, wurde der Künstler für Hamburg verpflichtet, woselbst er seine Stellung mit der Partie des Wolfram in „Tannhäuser" antrat (3. September 1876) und bis 1882 in bevorzugter künstlerischer Position verblieb. In das letzte Jahr seines Engagements daselbst fällt auch seine Beteiligung am deutschen Opernunter-

nehmen in London, wo er am Drury Lane-Theater als Lysiart („Euryanthe"), Wolfram, Telramund, Holländer und Hans Sachs geradezu Sensationserfolge erzielte. Auf den Kontinent zurückgekehrt, ging er auf Grund eines Gastspiels im Dezember 1882 an die Stätte seiner ersten Versuche, ans Münchener Hoftheater, zurück und bildete daselbst bis zum Jahre 1896 eine der wertvollsten Zierden dieses Kunstinstituts. Nicht nur in München selbst anerkannte man die große Bedeutung Guras, wo immer er auch als Gast erschien, überall erwies man ihm die Ehren, die einem so bevorzugten Vertreter seines Standes gebühren. Vor allem sind es die Gestalten Wagners, in denen er sich während seiner Tätigkeit auszeichnete, und gehören sein Gunther, Amfortas, König Marke, Hans Sachs, in welchen Partien er von 1876—1892 Jahr für Jahr an den Bayreuther Festspielen teilgenommen hatte, entschieden zu den klassischen Leistungen der deutschen musikalischen Bühnenkunst. Die Figuren des Bayreuther Meisters sind es nicht allein, die ihm zu Ehren und Ansehen verhalfen, auch als Don Juan, Graf Almaviva, Hans Heiling, Rigoletto, Jäger in „Nachtlager", vor allen Dingen aber als Abdul Hassan im „Barbier von Bagdad" wurde der Künstler von aller Welt anerkannt.

Gura war ein geistreicher Sänger, der in hohem Grade die Gabe besaß, einen jeden Charakter bis in die feinsten Details auszugestalten. Auf dem Gebiete des dramatischen Gesanges wußte er tiefe und mit schönsten künstlerischen Mitteln erzeugte Wirkungen zu erzielen. In lyrischen wie in Heldenrollen gleich ausgezeichnet, beherrschte er mit voller Meisterschaft seine weiche, biegsame Stimme und verlieh ihr eine seltene und vielseitige Ausdrucksfähigkeit. Der Künstler, der, seitdem er sich von der Bühne zurückgezogen (1896), nur noch als Liedersänger vor dem Publikum erschien, stand in der Charakteristik und seiner Ausmalung kleinerer Tongemälde geradezu unerreicht da. Bei der Eröffnung des Prinzregenten-Theaters am 20. August 1901 (vgl. Jahrg. XIII, S. 109) erschien er, einer pietätvollen Einladung Folge leistend, als Hans Sachs zum letztenmal auf den Brettern und im April 1902 nahm er unter außergewöhnlich begeisterten Ovationen auch Abschied vom Konzertpodium Als letzte Zugabe sang er sein berühmtes „Prinz Eugen, der edle Ritter".

27. Joseph Tietz (richtig Brandstätter), ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 5776), † Leipzig, geb. 1 Februar 1831 zu München.

Tietz hatte sich in frühester Jugend dem Theater gewidmet. Nachdem ihn seine Wanderungen durch viele Städte Deutschlands und Oesterreichs geführt hatten, kam er 1849 nach Königsberg, wo er bis 1860 tätig war, dann nach Berlin an das Viktoria-Theater. Im Jahre 1870 faßte er endlich in Leipzig Fuß und verblieb daselbst bis zu seiner 1889 erfolgten Pensionierung. Das Leipziger Stadttheater stand damals unter Friedrich Haases Leitung in höchster Blüte und wies ein Ensemble auf, das einer ersten Hofbühne würdig war. Hier war dem Künstler Gelegenheit geboten, seine feine Charakterisierungskunst zu zeigen, und so stellte er denn Figuren von köstlicher Urwüchsigkeit und Naturwahrheit auf die Bühne. Seine Agilität, die er sich bis ins hohe Alter hinein bewahrte, befähigte ihn außerordentlich für Rollen, die mehr ins jugendlich-komische Genre fielen, wie: Passepartout („Reise um die Erde in 80 Tagen"), Camouflet („Tasse Tee"), Hartwig („Stiftungsfest") u. a. m., vornehmlich aber waren es jüdische Typen, die der Künstler in wahrhaft verblüffender Weise darzustellen wußte. Jeder Zug, jede Schattierung dem Leben abgelauscht, dabei aber ohne irgendwelche Uebertreibung und „theatralische Mache", ohne Konzessionen an die Besucher der oberen Regionen. Tietz war eben nicht nur Komiker, er war ein feinfühliger Künstler, einer, der bis zu seinem Scheiden von ernstestem Streben beseelt war. Eine peinliche Gewissenhaftigkeit war das Kriterium, das ihn leitete, und so schuf er auch in den kleinsten, scheinbar unbedeutendsten Chargen, die er in den letzten Jahren spielte, wirklich vollsaftige Gestalten von Leben und Blut. Eine wohltuende, behagliche Wärme strömte von ihm aus und pflanzte sich weiter, über die Rampengrenze hinweg, ins Publikum, das seinem Seppel-Tietz entgegenjubelte. Und wie er als Künstler verehrt wurde, so besaß er auch als Mensch viele Freunde, er war geliebt von allen, die je ihm näher traten im Leben. Einer der Besten ist mit Seppel-Tietz dahingegangen.

— **Friedrich Kimmich,** ehemal. Orchesterdiener am Hoftheater zu Stuttgart (Genoss.-Pens. 7214), † daselbst, geb. 15. Dezember 1845 zu Stettin.

28. Richard Seydelmann, Spielleiter und Schauspieler am Hoftheater in Oldenburg, dem er 27 Jahre hindurch angehörte, † daselbst.

— **Andrä Gleich,** ehemal. Direktor des Stadttheaters zu Innsbruck, † daselbst im 62. Lebensjahre.

29. Karl Darmstadt, Schauspieler und Leiter der Cölner Volksbühne, † Mülheim a. Rh., geb. 1858 zu Wesel.

(?) Johannes Beck, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 1523) † München, geb. 1. Juni 1834 zu Anklam.

September 1906.

1. Paul Gräser, Kapellmeister, † Andreasberg i. H.

2. Adolf Völmy, ehemal. Schauspieler und Spielleiter (Genoss.-Pens. 3350), † Berlin, geb. 1. März 1834 ebenda.

4. Hermann Willführ, ehemal. Hofschauspieler zu Stuttgart (Genoss.-Pens. 971), † daselbst, geb. 25. Juni 1846 in Magdeburg.

Willführ trat am 16. August 1874 in den Verband des Hoftheaters, dem er bis zu seiner im Jahre 1897 erfolgten Pensionierung angehörte. Er war ein Künstler von hervorragender Individualität, der seine Figuren scharf zu zeichnen verstand und dem der Humor ebenso geläufig war, wie Ironie und Sarkasmus. Auch als Mensch zeichnete er sich durch Geist und unverwüstliche Heiterkeit aus; seine scharfgeprägten Witzworte werden vielen unvergeßlich sein.

— **Heinrich Gaab,** Chorsänger am Hoftheater zu München (Genoss.-Mitgl. 8491), † daselbst, geb. 15. Februar 1851 in Ellingen.

6. Paula Heck, geb. Pawlinska, ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Pens. 3092), † Linz a. D., geb. 18 Oktober 1847 zu Petersburg.

7. Wilhelm Keller, Opernsänger, † Kitzbühel, geb. 1874 zu München.

Keller war der Sohn des Schweriner Hofschauspielers K., seine Mutter war die einst gefeierte Heroine der Münchener Hofbühne Frau Rosa Keller-Frauenthal. Er selbst schien am Beginn einer glänzenden Laufbahn zu stehen, da er, musikalisch hochgebildet, im Besitz einer prächtigen Tenorstimme und stattlichen Erscheinung, einen fünfjährigen Vertrag an die Wiesbadener Hofbühne abgeschlossen hatte. Innerhalb weniger Tage erlag der hoffnungsvolle Künstler einer Speisenvergiftung.

— **Elise Städter,** Schauspielerin, † St. Gallen, geb. 3. Oktbr. 1878 zu Berlin.

8. Wolfgang Kirchbach, Schriftsteller und dramatischer Dichter, † Nauheim, geb. 18. September 1857 zu London.

10. Hans Vilain, Spielleiter, † Berlin.

13. Georg Wehrhahn, Gerätmeister am Stadttheater in Bonn, † daselbst.

14. Marie Corbach (richtig Tennenbaum), Schauspielerin am Deutschen Landestheater zu Prag, † daselbst.

Die Verstorbene, eine geschätzte Darstellerin im Fach der Komischen Alten, hatte an zahlreichen deutschen Bühnen, u. a. in Berlin, Würzburg, Teplitz gewirkt, war dann am Deutschen Volkstheater in Prag tätig gewesen und trat 1901 in den Verband des Deutschen Landestheaters, daselbst, über. Nach Ablauf der diesjährigen Spielzeit gedachte die Künstlerin sich in den Ruhestand zu begeben.

16. Friedrich Hagen, Spielleiter und Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 5633), † Liestal i. Schweiz, geb. 10. Oktober 1848 zu Rendsburg.

20. Jenny Stoll, ehemal. Operettensängerin, † Wien im Alter von 50 Jahren.

Die Entschlafene war in den ersten achtziger Jahren eine gefeierte Operettensängerin und als solche im Carl-Theater zu Wien sowie am Theater a. d. Wien tätig. Sie wirkte in letzterem unter der Direktion Walzel und galt als ausgezeichnete Vertreterin einer „schönen Helena" und „Großherzogin von Gerolstein". Schon vor längerer Zeit hatte sie sich von der Bühne zurückgezogen und war in erster Ehe mit einem Offizier, Baron Ehrenberg, in zweiter mit dem Fabrikanten Hittmann verehelicht gewesen, doch zweimal Witwe geworden.

21. Max Löwenfeld, ehemal. Schauspieler und Bühnenleiter, † Berlin, geb. 25. März 1848 zu Breslau.

Löwenfeld war zunächst Kaufmann, wählte dann aber, nachdem er als Darsteller und Spielleiter auf Liebhaberbühnen sein Talent entdeckt hatte, die Bühnenlaufbahn, in der er besonders in den bekannten Haase-Rollen, den ernsten wie den heiteren, Erfolg hatte. Nach

einigen Engagements (am Hoftheater in Stuttgart, am Hamburger Stadttheater, in Wien, in Prag und zuletzt am Lessing-Theater in Berlin) verzichtete Löwenfeld auf die dauernde Verbindung mit einer bestimmten Bühne und begab sich auf Gastspielreisen, die ihn durch ganz Deutschland und schließlich auch nach Amerika führten. In Berlin gewann er 1892 noch einmal das lebendige Interesse der Theaterwelt durch die Gründung des Neuen Theaters, das von Seeling für ihn erbaut und mit „Iphigenia" eröffnet wurde. Er führte ein Jahr lang die Direktion ohne künstlerische und materielle Erfolge. Dann trat er von der Leitung zurück und ging wieder als Gast auf Reisen. Ein unterhaltender Gesellschafter, ein witziger Kopf und ein liebenswürdiger Plauderer, der viel erlebt und gut beobachtet hat, ist mit Max Löwenfeld allzu früh dahingegangen.

21. Friederike Louise Moser, ehemal. Schauspielerin, Pensionärin des Marie Seebach-Stifts, † Weimar, geb. 22. Februar 1826 zu Nürnberg.

22. Prof. Julius Stockhausen, Gesanglehrer und ehemal. Opernsänger, † Frankfurt a. M., geb. 22. Juli 1826 zu Paris.

Erst vor kurzem konnte der große Gesangmeister in voller geistiger und körperlicher Frische seinen 80. Geburtstag unter vielfachen Ehrungen feiern. Da Stockhausens Bühnentätigkeit ziemlich weit zurückliegt, sei hier erwähnt, daß der Künstler im Jahre 1852 an der Mannheimer Hofbühne als Figaro und als Herzog in Donizettis „Maria Rohan" gastierte und daraufhin engagiert wurde. Im nächsten Jahre gastierte er in denselben Partien sowie als Seneschall in „Johann von Paris" in Karlsruhe, wandte sich aber dann ausschließlich dem Konzertgesange zu. 1857—1859 war Stockhausen Mitglied der Pariser Opéra comique, und 1869/70 wirkte er, zum Kammersänger ernannt, an der Stuttgarter Hofbühne. 1874 übernahm er dann die Leitung des Sternschen Gesangvereins in Berlin; von hier wurde er 1878 an das Hochsche Konservatorium in Frankfurt berufen, wo er 1880 seine eigene Gesangschule gründete.

23. Ludwig Stichnoth, Kammermusikus am Hoftheater zu Braunschweig (Genoss.-Mitgl. 7232), † daselbst, geb. 15. Juni 1847 in Northeim.

29. Emil Heideklang, Orchestermitglied des Lortzing-Theaters zu Berlin, † im Alter von 62 Jahren.

— Stephan Stephani (richtig Beer), Opernsänger, † Essegg.

30. Emma Krantz, ehemal. Tänzerin (Genoss.-Pens. 5778), † Berlin, geb. 7. Juli 1842 zu Frankfurt a. O.

(?) Nordal Brun, Opernsänger an der Hofoper zu Kopenhagen, wirkte in den achtziger Jahren u. a. in Stuttgart und Cöln, † Kopenhagen.

(?) Louis Glaap, ehemal. Chorsänger (Leibrentner 5669), † Königsberg, geb. 2. Juli 1843 daselbst.

(?) Johann Hammer, ehemaliges Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 4716), † Altsattl, geb. 22. September 1834 zu Frohnau.

(?) Fritz Hitzigrath, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens 3787), † New-York, geb. 6. Mai 1842 zu Königsberg i. Pr.

(?) Auguste Meyer, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 284), † Dessau, geb. 2. März 1823 daselbst.

(?) Rudolph Wirth, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 1335), † Detmold, geb. 24. Oktober 1829 zu Dresden.





Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereinsbühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände (Pensionsanstalt, Perseverantia-Fonds, Stiftungen von Marie Seebach, Annette Roeder, Lilli Lehmann-Kalisch und Dr. Georg Merzbach, Sterbekasse, Zeitung Deutsche Bühnen-Genossenschaft, Schenkungen und außerordentliche Einnahmen, Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt). — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Oesterreichischer Bühnenverein. — Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Vereinigung „Künstlerheim". — Allgem. Deutscher Chorsänger-Verband nebst Pensions- und Sterbekasse. — Ida Claus-Stiftung. — Verein „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands".

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereinspräsidenten:

von Hülsen, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.

Freiherr von Ledebur, Exzellenz, Generalintendant in Schwerin i. M., stellv. Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Exzellenz, Wien.

Direktorialausschuß:

1. **Kammerherr von Hülsen**, Exzellenz, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Vorsitzender.
2. **Freiherr von Ledebur**, Exzellenz, Generalintendant in Schwerin i. M., stellv. Vorsitzender.
3. **Emil Claar**, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
4. **Adolf Varena**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr.
5. **Baron zu Putlitz**, Intendant des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart.
6. **Graf von Seebach**, Exzellenz, Generaldirektor d. Kgl. Sächs. musikal. Kapelle und der Hoftheater in Dresden.
7. **W. C. Heinrich**, Direktor des Stadttheaters in Heidelberg.
8. Direktor **Ph. Bock** in Berlin.
9. **Hans Gregor**, Direktor der Komischen Oper in Berlin.
10. **Freiherr von Wangenheim**, Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Braunschweig.
11. **Oskar Lange**, Direktor des Stadttheaters in Stettin.
12. Dr. **F. Felisch**, Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. **Max Richards**, Direktor des Stadttheaters in Halle a. S.
2. **Ludwig Treutler**, Direktor des Stadttheaters in Stralsund.
3. **Kammerherr von Lepel-Gnitz**, Intendant des Kgl. Theaters in Hannover.
4. **Max Bachur**, Direktor des Stadttheaters in Hamburg.
5. **Ernst Gettke**, Direktor des Raimund-Theaters in Wien.
6. **von Vignau**, Generalintendant des Großh. Hoftheaters in Weimar.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. **v. Tempelten**, Exzellenz, in Coburg-Gotha.
2. **Baron von Perfall**, Exzellenz, Generalintendant in München.
3. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, in Rohnstock in Schlesien.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. **v. Tempelten**, Exzellenz, in Coburg-Gotha.
2. **Baron von Perfall**, Exzellenz, Kgl. Generalintendant der Hofmusik in München.
3. **Frhr. Bronsart von Schellendorf**, Exzellenz, in Pertisau am Achensee.
4. Dr. **Bürklin**, Exzellenz, in Karlsruhe i. B.
5. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, in Rohnstock in Schlesien.
6. Direktor **Friedrich Haase** in Berlin.
7. Generaldirektor a. D. **Ritter v. Possart** in München.
8. Direktor **Hans Beck** in Nürnberg.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. **Max Sachse**, Kgl. Theaterrat in Berlin W 30, Traunsteinerstr. 10.

Schatzmeister des Vereins:

Hofrat Maeder, Generalintendantur der Kgl. Schauspiele in Berlin, Dorotheenstr. 2.

Zusammensetzung der vier Senate des deutschen Bühnen-Schiedsgerichts.

Senat I	Senat II	Senat III	Senat IV
1. von Vignau-Weimar, Obmann.	1. L. Barnay-Berlin, Obmann.	1. v. Kageneck-Altenburg, Obmann.	1. Gettke-Wien, Obmann.
2. Dr. Löwe-Breslau.	2. Kurtscholz-Gera.	2. Gelling-Essen a. d. R. stellv. Obmann.	2. Weiße-Wien, stellv. Obmann.
3. Dr. v. Mutzenbecher-Wiesbaden, stellv. Obmann.	3. Pategg-Berlin.	3. Jensen-Frankf.-M.	3. Cavar-Graz.
4. Grans-Dessau.	4. Patry-Berlin.	4. Kaser-Stuttgart.	4. Raeder-Wien.
5. König-München.	5. Koebke-Berlin.	5. Büttner-Karlsruhe.	5. Schreiner-Brünn.
6. Rickelt-Berlin.	6. Dr. Brahm-Berlin, stellv. Obmann.	6. Peschel-Straßburg i. Els.	6. Reineke-Graz.

Stellvertreter:

Brehm-Görlitz.	Martersteig-Cöln a. Rh.	v. Radetzky-Oldenburg.	Simons-Wien.
Gunz-Dresden.	Kralowski-Hannover.	Mebus-Wiesbaden.	Popp-Wien.
Bauer-Dresden.	Hacker-Darmstadt.	Schroth-Hamburg.	vakat
vakat.	vakat.	Botz-Breslau.	

Rekursinstanz.

1. von Hülsen-Berlin, Obmann.	3. Dr. Felisch-Berlin.	6. Reubke-Dessau.	8. v. Bary-Dresden.
2. Dr. Pohl-Berlin.	4. Savits-München.	7. Varena-Königsberg i. Pr.	9. Bock-St. Petersburg.
	5. Graf von Seebach-Dresden.		10. Mylius Hamburg.

Stellvertreter:

von Ledebur-Schwerin, stellvertr. Obmann.	zu Putlitz-Stuttgart.	Borée-Berlin.	Jacobi-Mannheim.
Nissen-Wien.	Kienscherf-Wiesbaden.		
	W. E. Heinrich-Heidelberg.		

Verteilung der Bühnen auf die Senate.

I. (Ost-)Senat	II. (West-)Senat	III. (Süd-)Senat
Altenburg.	Aachen.	Augsburg.
Annaberg.	Amsterdam.	Baden-Baden.
Berlin.	Barmen.	Basel.
Breslau.	Bielefeld.	Bern.
Chemnitz.	Bonn.	Coblenz.
Danzig.	Braunschweig.	Coburg-Gotha.
Dessau.	Bremen.	Colmar.
Dresden.	Cassel.	Darmstadt.
Frankfurt a. Oder.	Cöln a. Rh.	Frankfurt a. M.
Freiberg i. S.	Crefeld.	Freiburg i. Br.
Gera.	Detmold-Osnabrück.	Hanau.
Glogau.	Dortmund.	Heidelberg.
Görlitz.	Düsseldorf.	Kaiserslautern.
Graudenz.	Elberfeld.	Karlsruhe.
Halberstadt-Stolp.	Erfurt.	Kissingen.
Halle a. S.	Essen a. Ruhr.	Kreuznach
Bad Helmstedt.	Flensburg.	Luzern.
Königsberg i. Pr.	Hamburg und Altona.	Mainz.
Leipzig.	Hannover.	Mannheim.
Liegnitz.	Kiel.	Meiningen.
Magdeburg.	Lübeck.	Mülhausen i. Els.
Neustrelitz.	Lüneburg.	München.
Plauen.	New-York.	Nürnberg.
Posen.	Oeynhausen.	Regensburg.
Riga.	Oldenburg.	Saarbrücken.
Stettin.	Schwerin i. M.	Sigmaringen.
St. Petersburg.	Weimar.	St. Gallen.
Stralsund.		Straßburg i. Els.
Thorn.		Stuttgart.
Zwickau.		Ulm.
		Wiesbaden.
		Wildbad.
		Würzburg.
		Zürich.

IV. (Oesterreichischer) Senat.

Die österreichischen Bühnen.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen
nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Heinrich Adolphi. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 2. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 2. Kl.
Annaberg, Stadttheater, mit Gera verbunden. Dir. Georg Kurtscholz. 1. Kl.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 3. Kl.
Barmen, Stadttheater. Dir Otto Ockert. 3. Kl.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 1. Kl.
„ Boemly-Theater, mit Kurtheater Bad Liebenstein. Dir. Hans Edmund. 1. Kl.
Berlin, Königl. Hoftheater. Generalintendant G. von Hülsen, Exz. 18. Kl.
„ Lessing-Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
„ Komische Oper. Dir. Hans Gregor. 5. Kl.
„ Schiller-Theater O und N. Dir. Dr. Raphael Loewenfeld. 5. Kl.
„ Berliner Theater. Dir. Ferd. Bonn. 4. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Richard Alexander. 3. Kl.
„ Schauspielgesellschaft Paul Linsemann. 1 Kl.

Bern, Stadttheater, Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Alfred Stender-Stefani. 3. Kl.
Bielefeld, Neues Stadttheater, mit Sommertheater in Hildesheim. Dir. Norbert Berstl. 1. Kl.
Bielitz (Oest.-Schles.), Stadttheater, mit Preßburg. Dir. Paul Blasel. 1. Kl.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. O. Beck. 1. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.
Bremen, Stadttheater. Dir. Frau Selma Erdmann-Jesnitzer. 4. Kl.
Breslau, Stadttheater. Dir. Dr. Th. Löwe. 6. Kl.
Brünn, Stadttheater. Art. Dir. von Maixdorff. 4. Kl.
Cassel, Königl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 5. Kl.
Chemnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Richard Jesse. 3. Kl.
Coblenz, Stadttheater mit Kurtheater in Neuenahr. Dir. August Doerner. 1. Kl.
Coburg-Gotha. Herzogliches Hoftheater. Intendant: Kammerherr von Ebart. 4. Kl.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Max Martersteig. 7. Kl.
" Sommertheater an der Flora. Dir. Dr. Leopold Dahlberg. 1. Kl.
Colmar i. E., Stadttheater, mit Hagenau. Stadtmagistrat. Art. Dir. Josef Fanta. 1. Kl.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. R. Pester-Prosky. 2. Kl.
Danzig, Stadttheater. Dir. Frau Leopoldine Sowade. 3. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Generaldir. Emil Werner. 5. Kl.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Dir. Carl Boemly. 4. Kl.
Dresden, Königl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Exzellenz. 8. Kl.
Düsseldorf, Stadtth., mit Saalth. in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4. Kl.
Elberfeld, Stadttheater. Dir. Julius Otto. 4. Kl.
Erfurt, Stadttheater. Dir. Prof. Karl Skraup. 3. Kl.
Essen, Stadttheater mit Stadttheater Dortmund. Dir. Hans Gelling. 5. Kl.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.
" Opernhaus. Intendant Direktionsrat Jensen. 7. Kl.
Frankfurt a. O., Stadttheater. Dir. Fritz Pook. 1. Kl.
Freiberg i. S., Stadttheater, mit Kurtheater Oeynhausen. Dir. Gustav Krug. 1. Kl.
Freiburg i. Br., Stadttheater. Theater-Komitee. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.
Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant Hofmarschall Freiherr von der Heyden-Rynsch. 2. Kl.
Glogau, Stadttheater, mit Theater in Neisse. Dir. Ludwig Hansing. 1. Kl.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Fritz Brehm. 1. Kl.
Graudenz, Stadtth., mit Sommerth. in Helmstedt. Dir. Alfred Willian. 1. Kl.
Graz, Vereinigte Stadttheater. Dir. Alfred Cavar. 5. Kl.
Halle a. S., Stadttheater. Dir. M. Richards. 3. Kl.
Hamburg, Stadttheater, mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Max Bachur. 11. Kl.
" Carl Schultze-Theater. Dir. Eugen Burg. 2. Kl.
Hanau, Stadttheater, mit Homburg und Offenbach a. M. Dir. Hermann Jaritz. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnitz. 6. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 2. Kl.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth. Intendant Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 6. Kl.
" Stadtgarten-Theater. Dir. Heinrich Hagin. 1. Kl.
Kiel, Kaiserl. subv. Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 1. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Hofrat Adolf Varena. 4. Kl.
Leipzig, Vereinigte Stadttheater. Dir. Robert Volkner. 6. Kl.
" Schauspielhaus. Dir. Anton Hartmann. 3. Kl.
Lüneburg, Stadttheater, mit Celle. Dir. Richard Grünberg. 1. Kl.
Luzern, Stadttheater. Dir. H. Eichler. 1. Kl.
Magdeburg, Stadttheater. Dir. Hofrat Arno Cabisius. 4. Kl.
Mainz, Stadttheater. Dir. Max Behrend. 3. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Theater. 6. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Stellv. Intendant Herzogl. Regiss. Otto Osmar. 2. Kl.
Meran, Stadttheater. Dir. Carl Wallner. 1. Kl.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2. Kl.

München, Königl. Hof- u. National-Theater mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Frhr. von Speidel. 8. Kl.
„ Theater am Gärtnerplatz nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 5. Kl.
„ Volkstheater. Dir. Ernst Schrumpf u. Wilhelm Braun. 2. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1. Kl
New-York, Irving-Place-Theatre. Dir. Heinrich Conried. 5. Kl.
Nürnberg, Stadtth., mit Fürth. Dir. Hans Balder. 5. Kl.
„ Apollo-Theater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.
„ Intimes Theater. Dir. Karl Weiß. 2. Kl.
Oldenburg, Großh. Hoftheater. Generalintendant v. Radetzky-Mikulicz. 3. Kl.
Plauen i. V., Stadttheater. Dir. Richard Franz. 1. Kl.
Posen, Stadttheater. Dir. Gustav Thies. 3. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Leo Stein. 5. Kl.
Saarbrücken, Thalia-Th. mit Sommerth. in Basel. Dir. Alfred Boemly. 1. Kl.
Schwerin, Großherz. Hofth. Generalintendant Frhr. von Ledebur, Exz. 5. Kl.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.
Sigmaringen, Fürstl. Theater, mit Tübingen und Kempten. Fürstl. Hohenzoll. Theaterdirektor Jul. Heydecker. 1. Kl.
St. Gallen, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.
Stettin, Stadttheater. Dir. Oscar Lange. 3. Kl.
Stolp i. P., Stadttheater, mit Swinemünde. Dir. H. Egbert-Emler. 1. Kl.
Stralsund, Stadttheater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadttheater. Art. Dir. Maximilian Wilhelmi. 4. Kl.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Intendant Baron zu Putlitz. 6. Kl.
Thorn, Stadttheater, mit Kurtheater Wildungen. Dir. C. Schroeder. 1. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant Freiherr von Vignau. 5. Kl.
Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. / „ „ „ Hofopern-Theater. } Mit Führung der Geschäfte der Generalintendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. 18. Kl.
„ Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 5. Kl.
„ Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettke. 4. Kl.
„ Kaiserjubiläums-Stadttheater und Volksoper. Dir. Rainer Simons. 5. Kl.
Wiesbaden, Königl. Theater. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 7. Kl.
Wildbad i. W., Königl. Kurtheater. Dir. Intendanzrat P. Liebig. 1. Kl.
Würzburg, Stadttheater, mit Kgl. Theater in Bad Kissingen. Dir. Otto Reimann. 2. Kl.
Zittau, Stadttheater. Dir. Karl Greiner. 1. Kl.
Zürich, Stadttheater-Komitee. Art. Dir. Alfred Reucker. 4. Kl.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1. Kl.

Passive Mitglieder: Intendant a. D. Dr. Paul Lindau in Berlin. 1. Kl.
„ „ Will. Büller, früher St. Petersburg. Gastspiel-Ens. 1. Kl.
„ „ Conr. Siegfr. Staack, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Plauen i. V. 1. Kl.
„ „ Paul Schroetter, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Aachen. 1. Kl.
„ „ Otto Graul, ehemal. Mitdir. des Berliner Theaters. 1. Kl.
„ „ Hofrat V. Koebke, zuletzt Dir. des Neuen Königl. Opern-Theaters (Kroll). 1. Kl.
„ „ Siegmund Lautenburg, zuletzt Dir. des Residenz-Theaters in Berlin. 1. Kl.
„ „ Alfred Helm, zuletzt Dir. des Stadttheaters in Kaiserslautern.

Vorgemeldet: 1. Klasse. Straßburg i. E., Eden-Theater. Dir. J. Laßmann.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Protektor: Seine Königliche Hoheit der regierende **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar)**

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse" (17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar), ist eine Vereinigung von rund 7000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Dieselbe gründete:

1. in der Versorgung des Alters und der Invalidität der Bühnen-Angehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen erkennend, nach dem Grundsatze der Gegenseitigkeit die **„Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitz in Berlin (Vermögen: Mk. 7 000 000. Mitgliederbestand: 4200 aktive Mitglieder und 1200 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem über 1000 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: Mk. 540 000. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: Mk. 310 000. Von **1882** bis **1906** gezahlte Pensionen und Renten: Mk. 4 800 000) (s. a. S. 196);
2. nach demselben Grundsatze für die Witwen und Waisen ihrer Mitglieder die **„Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitze in Weimar. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre Jahrespensionen von Mk. 200 bis 1000 (Vermögen: Mk. 400 000. Mitgliederbestand: 200 aktive Mitglieder und 45 Pensionärinnen). (s. a. S. 205);
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige"** zu Berlin (Vermögen: Mk. 150 000. Mitglieder: 1300. Versichertes Sterbegeld: Mk. 500 000. Seit 1890 wurden in 185 Sterbefällen Mk. 60 000 an Sterbegeldern ausgezahlt), (s. a. S. 198);
4. den **„Genossenschaftsfonds"**, der durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit zu Hilfe kommt. (Vermögen: Mk. 175 000. Es werden alljährlich Mk. 30 bis 35 000 als Darlehen zinsfrei ausgeliehen, sowie Mk. 2000 bis 3000 für Beihilfen verausgabt.)

Außerdem stehen der Genossenschaft eine Anzahl „Hilfsfonds" (Stiftungen) zur Verfügung, die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, und zwar:

5. der **„Perseveranziafonds"** (Kapitalvermögen Mk. 110 000, dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen);
6. Die **„Witwe Roeder-Stiftung"** (Vermögen: Mk. 40 000, dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. Die **„Lilli Lehmann-Kalisch-Stiftung"** (Vermögen: Mk. 9000, dessen Zinsen zu Zuschüssen für Verpflegungskosten von Pensionären dienen).

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

8. Das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene **„Marie Seebach-Stift zu Weimar"** (s. a. S. 196);
9. die **„Marie Seebach-Stiftung (Kinderhort)"** (Vermögen: Mk. 60 000, dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnenangehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden (s. a. S. 197).

Die Genossenschaft ist seit 35 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnenangehörigen dient; endlich erscheint von ihr alljährlich herausgegeben seit 1890 der „Neue Theater-Almanach“, ein theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch. Die Ueberschüsse dieser beiden Unternehmungen (mit jährlich rund Mk. 12000) fallen dem Invalidenfonds ihrer Pensions-Anstalt anheim.

Weitere wichtige Einrichtungen, die die „Genossenschaft“ in Gemeinschaft mit dem „Deutschen Bühnen-Verein“ (der Interessenvertretung von über 100 der ersten deutschen Bühnenleiter, s. a. S. 187 bis 191) geschaffen hat, sind:

a) **„Das deutsche Bühnenschiedsgericht“**, nach außen hin vertreten von den Präsidenten beider Körperschaften und auf paritätischer Grundlage errichtet, entscheidet in theaterrechtlichen, aus den Anstellungsverträgen herstammenden Streitfragen zwischen Bühnenmitglied und Bühnenleiter und besteht aus mehr als 100 örtlichen Schiedsgerichten (1. Instanz), vier Senaten (2. Instanz) und einem Rekursgericht (s. a. S. 188 f);

b) die **„Sachverständigenkammer für Theaterkonzessionen“**, eine gleichfalls von beiden Koporationen unterhaltene Kammer, die laut Verfügung fast sämtlicher bundesstaatlicher Regierungen von diesen als Gutachterin bei Erteilung von Theaterkonzessionen angerufen wird;

c) die **„Gemeinschaftliche Kommission“** der beiden Korporationen, die von Fall zu Fall in Vorberatung über Theaterreformen (wie Lieferung der Kostüme für die weiblichen Buhnenmitglieder, Kündigungen im Probemonat) einzutreten pflegt und zurzeit mit der Ausarbeitung eines von „Bühnen-Verein“ und der „Genossenschaft“ gemeinschaftlich herauszugebenden „Anstellungsvertrag-Formulars“ beschäftigt ist, das in Zukunft für alle dem Bühnen-Verein angehörigen Theaterleiter verbindlich werden soll.

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: **Dr. Max Pohl**, Königl. Schauspieler, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Albert Patry**, Kgl. Schauspieler und Regisseur, Berlin.

Jocza Savits, Königl. Oberregisseur, München.
Emil Reubke, Hofschauspieler und Regisseur, Dessau.
Adolf Mylius, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.
Hermann Nissen, Mitglied des k. k. Hofburgtheaters, Wien.
Dr. **Alfred von Bary**, Hofopernsänger, Dresden.
} Mitglieder des Zentral-Ausschusses.

Syndikus: Geh. Justizrat **Rudolf Hoppe**-Berlin.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Max Mietzner.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.

Bolko Graf **von Hochberg**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Rohnstock.

Freiherr **B. von Gramm-Burgdorf**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.

Freiherr **Karl von Perfall**, Exzellenz, Königl. Generalintendant der Hofmusik, Kämmerer, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, München.
Freiherr **Karl von Ledebur**, Exzellenz, Generalintendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Komtur und Ritter hoher Orden.
Hoftheaterdirektor **Friedrich Haase**, Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Geh. Rat, Professor **Ernst v. Possart**, Exzellenz, Komtur und Ritter hoher Orden, München.
Jocza Savits, Königl. Oberregisseur, Ritter hoher Orden, München.
Emil Werner, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Komtur und Ritter hoher Orden, Darmstadt.
Ernst Gettke, Direktor des Raimund-Theaters, Ritter hoher Orden, Wien.
Hofrat Dr. jur. **Max Eugen Burckhard**, Ritter hoher Orden, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.
Fräulein **Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin (Schwester von Marie Seebach).
Frau **Klara Ziegler**, Ehrenmitglied des Kgl. Hofschauspiels, Inh. hoher Auszeichnungen, München.
Ehrenpräsident: Hofrat **Ludwig Barnay**, Direktor des Kgl. Schauspiels, Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.
(Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krükl**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. **Ernst Koehne**, Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Kommand. d. türk. Medjidje Ord., d. Katharinen-Ord., Offiz. d. Montenegr. Danilo-Ord., d. tunes. Ord. Nishan Iftikar, Inh. d. ital. gold. Med. f. K. u. W., Hamburg, Alsterarkaden 9. Dr. jur. **Hugo Russak** (Komtur und Ritter hoher Orden), Berlin Wohng.: W, Lietzenburgerstr. 60, Redaktion: SW, Charlottenstr. 2, **Johannes Hoffmann**, Schriftsteller, Leipzig, Reichelstr. 11.

Die Pensions-Anstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweis festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist als ein zu dem erworbenen hinzutretender Betrag anzusehen und wird zum größten Teile von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensions-Anstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 7 000 000 Mk.

Die früheren Höchstbezüge von Mk. 450 in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung noch überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

		In Kat. I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge .	Mk.	1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten).
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„	6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder

empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vorteilhaft ist aber der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei früherem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und deren Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Reduzierung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 4 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe innerhalb dieser Grenzen und dem Lebensalter des Mitglieds richtet sich natürlich auch der Betrag der später zu beziehenden Zusatzrente.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortausschüsse, sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe der Pensions-Anstalt.

A. Die Delegierten-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Zentralausschuß der Genossenschaft.

C. Der Vorstand.

Max Pategg, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater, Obmann, **Bruno Köhler**, Regisseur am Lessing-Theater, Obmann-Stellvertreter, **Willy Grunwald**, Schauspieler am Lessing-Theater, **Rudolf Krasa**, Königl. Opernsänger, **Oskar Keßler**, Königl. Schauspieler und Regisseur,	sämtlich in Berlin.

D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Max Mietzner.

Gerichtlicher Sachverständiger: Versicherungstechniker Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1906 1051, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 214 Personen.

Diese 1265 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	Mk. 136 000,—
b) Rente	„ 170 000,—
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**Mk. 306 000,—**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund Mk. 4 789 000.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund Mk. 103 000. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: Mk. 10 000, 3 proz. deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Königl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg) Mk. 5500; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: Mk. 5000.

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

Witwe Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt Mk. 40 000. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig (kostenlos) verwaltet und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Das Marie Seebach-Stift in Weimar.

Protektor: S. Königl. Hoheit der **Großherzog Ernst Wilhelm von Sachsen-Weimar.**

Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sowie der Vorstand der Pensions-Anstalt der Genossenschaft D. B.-A zu **Berlin.**

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rentner Gustav Otto, Vorsitzender; Stadtrat Heller, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler Georg Heltzig, Junkerstr. 1, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin (Luisen Ord., Frauenverdienstkr. m. w. Schl., S.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W.).

Ehrendamen: Freifrau von Thüna, Frau von Strémaukoff, Exzellenz Frau von Rueff, Frl. Hensoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Bernhardt Schustherr. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tieffurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie Seebach-Stift“ ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie Seebach Museum“ sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens Mk. 200 verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“. Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten.

und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück, dem vollständigen Mobiliar und einem Kapitalvermögen von rund Mk. 335 000 in Wertpapieren. Außerdem bezieht die Stiftung von Fräulein Wilhelmine Seebach die jährlichen Zinsen eines der Stiftung testamentarisch ausgesetzten Kapitals von Mk. 100 000 und aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger als Beisteuer zu den Verpflegungskosten jährlich Mk. 1445 Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund Mk. 20 000. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund Mk. 650 pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des Fräulein Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Königl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von Mk. 9000, aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je Mk. 50 jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird. (S. a. Seite 198.)

2. Der Königl. Bayrisch. Oberregisseur **Jocza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift Mk. 2500 überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von Mk. 33 000 testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von Mk. 900 an zwei der Verstorbenen näher stehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

Das **„Marie Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von Mk. 0,50 zu besichtigen.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Von Fräulein Wilhelmine Seebach wurde diese Stiftung im Sinne der Erblasserin Marie Seebach mit einem Kapital von Mk. 60 000 errichtet, welches der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben wurde. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1905/1906 wurden Erziehungsbeihilfen an 13 Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt; 8 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Eine weitere Stiftung ist die **„Marie Seebach-Schule"** des Königl. Schauspielhauses zu Berlin. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die

Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuten läßt. **Kuratorium:** S. Exzellenz Generalintendant von Hülsen, **Protektor;** Wilhelmine Seebach, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Wirkl. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorsteher: Leopold Adler. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert. Meldungen an Komparserie-Inspektor: Karl Uhlig, Berlin SW 29, Chamissoplatz 5.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in der **„Lungenheilstätte in Belzig“** (gegründet mit einem Kapital von Mk. 100 000 und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlassen wird.

Stiftung der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den sieben Jahren ihres Bestehens fast stetig von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Not bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung von Mk. 9000, deren Zinsen für Insassen des Marie Seebach-Stifts Verwendung finden.

Aerztliche Hilfe.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für kranke unbemittelte Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin N, Chausseestr. 35 I,** in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt, oder einer der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Autoritäten überwiesen:

Privatdozent Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen für Ohrenkrankheiten,
Dr. Fritz Koch für Nasen- und Halskrankheiten,
Prof. Dr. Oppenheim für Nervenkrankheiten,
Dr. Zeller für chirurgische Krankheiten,
Dr. Otto Schäfer für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Viktor Cohn für Kinderkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger oder direkt bei Dr. Merzbach, Berlin N, Chausseestr. 35 (4—6 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag Mk. 600. Jeder Anteil kostet monat-

lich 10 Pf.; Beitragzahlung 1/4 jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40	Jahren
ein Sterbegeld „	312	266	188	Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen Mk. 150 000. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 184, darauf entfallene Auszahlungen insgesamt Mk. 59 340. Auf das Geschäftsjahr 1905/06 kamen 21 Fälle mit zusammen Mk. 6190 Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1906: 1266. Für dieselben sind insgesamt 13 200 Anteile und rund Mk. 502 000 Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im allgemeinen vertretend. Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, insbesondere von Vertrags- und Rechtsverhältnissen (Bekanntgabe von Zivil- und Schiedsgericht-Entscheidungen, Erteilung neuer Konzessionen usw., Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Briefkasten). Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und technische Aufsätze, Statistisches und regelmäßige Verzeichnung von Erstaufführungen, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Teilen des Reiches und dem Auslande. Wirtschaftliches und genossenschaftliche Verwaltungsnachrichten. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Teile sowie der literarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel ob sie nur Freunde des Theaters oder in geschäftlicher Berührung mit demselben sind. Der literarische Teil ist seit Anfang 1905 durch eine monatlich erscheinende „Dramaturgische Beilage" erweitert, welche der Erörterung künstlerischer Fragen ausgiebigen Raum bietet.

Ein Beweis der überaus lebhaften Inanspruchnahme der Insertionsrubrik „Stellunganerbieten" und „Stellunggesuche" ist der Umstand, daß die Menge der auf derartige Anzeigen eingereichten Meldungen auf reichlich 5000 jährlich angewachsen ist. (Die Zahl der tatsächlich daraus zustande gekommenen Abschlüsse entzieht sich der Beobachtung).

Verantwortlicher Redakteur ist Herr Georg Richard Kruse, Ueberwacher (laut Statut) das Präsidium der Genossenschaft.

Abonnement für Nicht-Genossenschafter Mk. 4 vierteljährlich, Mk. 15 jährlich (im voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1869), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II Mk. 0,25, Kateg. III Mk. 0,75, Kateg. IV Mk. 1,00. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalbeitrag von Mk.3 einbegriffen. (Einzelzusendung 40 Pf. Porto 1/4 jährlich, außer dem Beitrag.)

Vermächtnisse und Schenkungen während des Geschäftsjahres 1905/1906.

1. Legat des Juni 1905 verstorbenen Seniorchefs der Firma Hugo Baruch & Cie., Berlin: **Mk. 5000** (dem Perseverantia-Fonds zuerteilt).

2. Vermächtnis der Walter Siebert-Falkensteinschen Eheleute in Schandau: **Kronen 12000 Ungarische Rente,** welche nach dem Ableben des Testators und seiner Gattin ebenfalls dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

3. Eine Persönlichkeit, deren Wunsch es ist, nicht genannt zu sein, errichtete eine Stiftung von zunächst **Mk. 5303,90** Kapital, dessen Verwendung einer später zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt.

4. Durch das Präsidium der Genossenschaft gingen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein:

a) als Rest aus dem Geschäftsjahre 1904/05	**Mk. 200,**
b) Jahrespauschale 1905/06	**„ 500,**
zusammen	**Mk. 700,**

welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen wurden.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten die Damen: Frl. Wilhelmine Seebach-Berlin, Frl. G. v. Januschofsky-Wien und Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden, sowie die Herren: Hofrat Ludwig Barnay-Berlin u. Kammersänger Heinrich Ernst-Schwerin. Einen Teil ihrer Pension schenkte Frau Eveline Collani, geb. Trepplin, in Berlin, seine Invaliden-Pensionsquote der Kgl. Bayr. Intendanz-Rat a. D. Georg Lang, Diessen.

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1905/06.

A. Benefiz-Vorstellungen und Festabende.

	Mk.
Barmen (Stadtth.): Dir. Ockert, Vorstellung vom 28. April 1906 „Frühlingsluft“	400,—
Berlin (vereinigte O.-B.): Ball der Bühnenkünstler am 17. Februar 1906	11 300,—
„ (Königl. Th.): Matinee vom 1. April 1906 „Fledermaus“	1 472,37
„ (Deutsches u. Neues Th.): „Orpheus in der Unterwelt“ 12. Mai 1906	889,20
„ Familienabend derer vom Lustspielhaus 22. März 1906 (Anteil)	361,25
„ durch das Präsidium der Gen. D. B.-A.: Ueberschüsse zweier Veranstaltungen . . . a) 709,26 Mk. b) 605,53 „	1 314,79
Bern: Stadtth.-Verwaltungsrat, Benefiz-Ablösung	120,—
Beuthen (Stadtth.): Kostümfest „Karneval in Rom“ am 17. Februar 1906	500,—
Bielefeld (Stadtth.): Dir. Osk. Lange, Festvorstellung mit Gesellschaftsabend (April 06)	1 000,—
Bonn: Festvorstellung im Stadttheater (Dir. O. Beck) am 28. März 1906 (Brettl)	950,—
Braunschweig (Hofth.): Festabend „Frühling a. Rhein“ am 1. Mai 1906	2 000,—
Brünn (Stadtth.): Karneval-Sitzung (April 06)	675,—
Cassel (Königl. Th.): Vorstellung vom 12. November 1905 „Großstadtluft“	871,55
Coblenz (Stadtth.): Vorstellung „Kyritz-Pyritz“ mit Gesellschaftsabend am 15. Januar 1906	800,—
Coburg-Gotha (Hofth.): Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs an Stelle einer Benefizvorstellung	350,—
Cöln (vereinigte Stadtth.): Fest in Rot bei Serenissimus am 22. Januar 1906 (Anteil)	2 500,—
Uebertrag	25 504,16

	Mk.
Uebertrag	25 504,16
Danzig (Stadtth.): „Chrysanthemenfest in Japan" am 10. März 1906	650,—
Darmstadt: Von der Schillerfeier im Mai 1905 durch Herrn Spielleiter Hacker für Mitwirkung der Hoftheatermitglieder	984,—
Dresden (Hofth.): Vorstellung vom 28. Mai 1906 „Orpheus in der Unterwelt"	4 000,—
Dessau (Hofth.): Vorstellung vom 22 April 1906 „Farinelli"	870,80
Detmold (Hofth.): Maskenball am 24. Februar 1906	300,—
Dortmund (Stadtth.): Fest am 17. Februar 1906 „Sommerabend im weißen Rößl"	2 100,—
Düsseldorf (Stadtth u. Schauspielhaus): „Frühlingsfest" vom 20. April 1906	1 000,—
Elberfeld (Stadtth.): Künstlerfest „Verkehrte Bühne" am 31. März 1906	1 550,—
Essen (Stadtth.): Fest am 20. Februar 1906 „Jahrmarkt in Pulsnitz"	3 500,—
Frankfurt a. M. (Stadtth.): Vorstellung „Bettelstudent" am 25. April 1906	2 174,—
Freiburg i B. (Stadtth.): Frühlingsfest am 12. Mai 1906	800,—
Graz (vereinigte städt. Theater): Redoute am 26. Februar 1906	2 000,—
Halle (Stadtth.): Künstler-Frühlingsfest (Mai 1906) Anteil	1 011,61
Hamburg (Stadtth.): Vorstellung vom 6. April 1906 „Mikado" und „Internat. Cabaret"	3 000,—
Halberstadt (Stadtth.): Künstlerfest am 19 Februar 1906	2 200,—
Hanau (Stadtth.): Festabend am 6. Februar 1906	250,—
Hannover (vereinigte O.-V. :Königl. Th., Residenz Theater und Deutsches Th.): Künstlerfest „Auf Helgoland" am 9. März 1906	5 500,—
„ (Königl. Th.): Vorstellung vom 16. Dezember 1905 „Preziosa"	685,90
„ (Unionth.): Direktion Frl. Emma Lüders, Vorstellung vom 4. August 1906 „Postillon von Lonjumeau", mit Gartenfest	300,—
Hermannstadt (Stadtth.): Japanisches Cabaret am 30. März 1906	463,80
Karlsruhe (Hofth.): Abendunterhaltung in Baden-Baden 15. Mai 1906	400,—
Kiel (Schillerth.): Von der 100. Vorstellung von „Alt-Heidelberg"	35,65
Leipzig (Stadtth.): Kostümfest „Bühne und Welt" am 7. Februar 1906	1 000,—
„ (Schauspielhaus): „Robert und Bertram" und „Sereniss.-Zwischensp." am 28. Mai 1906	304,05
Magdeburg (Stadtth.): Fest vom 8. Februar 1906	500,—
Mannheim Großh. Hof- u. Nationalth.): Künstlerabend im Verein „Liederkranz" am 16. Dezember 1905	525,—
Metz (Stadtth.): Erstes Genossenschaftsfest am 28. März 1906	870,—
Mülhausen i. E. (Stadtth.): Festabend am 3. Februar 1906	1 000,—
München (vereinigte O.-V.): „Karneval der bösen Buben" 12. Januar 1906	2 200,—
Nordhausen (Stadtth.): Herr Dir. Gg. Schulhof, Vorstellung mit Gartenfest am 18. August 1906	185,—
Nürnberg (Intimes Th.): Ball am 19. Februar 1906	500,—
Oldenburg: Doppelfestabend im Großh. Hoftheater am 15. und 16. Februar 1906 (Anteil)	1 500,—
Posen (Stadtth.): Vorstellung „Erziehung zur Ehe", „Abschied vom Regiment" (Mai 1906) Anteil	129,—
Uebertrag	67 992,97

	Mk.
Uebertrag	67 992,97
Putbus (Fürstl. Th.): Herr Dir. Adalbert Steffter, Vorstellung vom 22. August 1906 „Weg zur Hölle"	50,—
Regensburg (Stadtth.): Fest „Jung Heidelberg" am 21. Februar 1906	550,—
Rostock (Stadtth.): Schlaraffia-Fest „Rosenmontag in Cöln"	450,—
Schwerin (Hofth.): Vorstellung vom 21. April 1906 „Fledermaus"	550,—
Stendal (Stadtth.): Ballabend am 16. Februar 1906 . . .	100,—
Stettin (Bellevueth.): „Münchner Oktoberfest" 8. März 1906	500,—
Straßburg (Stadtth.): Vorstellung vom 14. Mai 1906 „Dame von Maxim"	210,—
Stuttgart (Hofth.): Festkonzert m. Ball am 2. April 1906 .	2 500,—
Trier (Stadtth.): Festabend vom 15. Januar 1906 (Anteil) .	700,—
Weimar (Hofth.): Vorstellung vom 24. Mai 1906 „Fledermaus" (Philipp a. G.)	700,—
Wien (vereinigte O.-V.): „Künstlerrummel im fidelen Nachtasyl" am 18. Januar 1906 (Anteil)	4 303,90
„ (k. k. Hofburgth.): Vorstellung vom 29. Oktober 1905 „Dr. Klaus"	2 400,—
„ (Raimundth.): Vorstellung vom 18. Oktober 1905 „Pfarrer von Kirchfeld" (Gäste: F Madelsky, Reimers, Dr. Tyrolt, Dr. Pohl)	1 500,—
Wiesbaden (vereinigte O.-V.: Königl. Th. u. Residenzth.): Künstlerfest am 31. März 1906 (Anteil)	2 000,—
„ (Residenzth.): Herr Dir. Dr. Herm. Rauch, Benefiz-Ablösung	100,—
Würzburg (Stadtth.): Ball im Stadttheater am 1. Februar 1906	600,—
Zittau (Stadtth.): Festabend vom 28. Februar 1906	800,—
Summa	86 006,87

Die durch Festveranstaltungen und Theatervorstellungen erzielte Summe von **86 006,87** Mk. ist die höchste seither erreichte und auch eine ganze Reihe von mittleren und kleineren Verbänden ist daran mit vorzüglichen Erfolgen beteiligt.

Die besten Erträgnisse hatten a) durch **Feste**: die vereinigten Ortverbände Berlins (11 300), Braunschweig (2000), Cöln (2500), Dortmund (2100), Düsseldorf (1000), Elberfeld (1450), Essen (3500) Graz (2000), Halle (1011), Halberstadt (2200), vereinigte O.-V. Hannover (5500) Leipzig-Stadtth. (1000), Mülhausen i. E. (1000), vereinigte O.-V. München (2200), Oldenburg (1500), Stuttgart (2500), die vereinigten Wiener O.-V. (4303) und die vereinigten O.-V. Wiesbaden (2000); b) durch **Theatervorstellungen**: Berlin-Königl. Th. (1472), Bonn-Stadtth. (950), Bielefeld-Stadtth. (1000), Dresden-Hofth. (4000), Frankfurt a. M.-Stadtth. (2174), Hamburg-Stadtth. (3000), Wien-Hofburgth. (2400) und Raimundth. (1500).

Außer den drei Wiener Veranstaltungen sind von den Bühnen Oesterreich-Ungarns diesmal Brünn, Graz und Hermannstadt vertreten.

Neu hinzugekommen oder nach längerer Pause wieder verzeichnet sind die Verbände: Berlin-Deutsches Th. und Lustspielhaus, Bautzen, Coblenz, Detmold, Dortmund, Essen, Hamburg-Stadtth., Halberstadt, Hanau, Hannover-Unionth., Hermannstadt, Metz, Mülhausen, Nordhausen, Stendal, Trier und Zittau.

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.
Dr. v. Bary, Alfred, Dresden .	50	—
Baumbach, Felix, Karlsruhe .	3	—
Benedict, Heim., Karlsruhe . .	1	—
Bussard, Hans, Karlsruhe . .	5	—
Büttner, Max, Karlsruhe . .	15	—
Büssel, Alfred, Dresden . . .	1	—
Uebertrag	75	—

	Mk.	Pf.
Uebertrag	75	—
Burrian, Carl, Dresden . . .	100	—
Christians, Rudolf, Berlin . .	25	—
Copony, Dr. Hans, Magdeburg	4	—
Decarli, Bruno, Dresden . .	1	—
Diacono, F Auguste, Dresden .	2	—
Uebertrag	207	—

	Mk.	Pf.
Uebertrag	207	—
Dreyer, Konrad, München	40	—
Dresden, Königl. Kapelle,		
1904/05	75	50
1905/06	95	90
Edward, Hugo, Darmstadt	20	—
Glomme, Ed., Dresden	4	50
Grüning, Wilhelm, Berlin	25	—
Gorkom, Jean v., Karlsruhe	18	—
Heinzel, Siegfr., Karlsruhe	1	50
Höcker, Hugo, Karlsruhe	5	—
Heydrich, Bruno, Halle	5	—
Karlsruhe, d. Hoforchester	44	79
Katz-Brange, F E., Cöthen	2	—
Krasa, Rudolf, Berlin	6	—
Keller, Hans, Karlsruhe	5	—
Kempf, Wilh., Karlsruhe	2	50
Krones, Felix, Karlsruhe	3	—
Mark, Josef, Karlsruhe	3	—
Müller, Elwine, Karlsruhe	3	—
Nesselträger, Herm., Karlsruhe	1	—
Uebertrag	567	69

	Mk.	Pf.
Uebertrag	567	69
v. d. Osten, Eva Dresden	40	—
Pategg, Max, Berlin	10	—
Pauli, Max, Karlsruhe	5	—
Perron, Carl, Dresden	60	—
Piehler, Emil, Dresden	2	—
Plaschke, Friedr., Dresden	8	—
Podechtel, Lisa, Karlsruhe	3	—
Rémond, Fritz, Karlsruhe	5	—
Rüdiger, Hans, Dresden	15	—
Sachs, Fritz v., Marburg	2	—
Schäfer, Franziska, Dresden	10	—
Scheidemantel, Carl, Dresden	45	—
Soot, Fritz, Karlsruhe	3	—
Stahl, Ludwig, Dresden	10	—
Sternberg, Ludwig, Neubrandenburg	8	50
Wassermann, Wilh., Karlsruhe	20	—
Wiecke, Paul, Dresden	15	—
Wien, K.-K. Hofburgtheater	196	25
Wierth, Alexdr., Dresden	3	—
Summa	1028	44

C) Spenden verschiedener Art.

(Hauptposten jeder Abteilung einzeln verzeichnet.) Mk.

1. Von fürstlicher Seite (s. unter „Benefize“).
2. Von Privatpersonen . . . . 1115,—
(Berlin: Spende eines Freundes der Genossenschaft durch Herrn Max Pategg 1000,— Mk. Cöln: Der kathol. Gesellenverein 100,— Mk. Von Leipziger Telephonbeamtinnen 15,— Mk.).
3. Aus Theaterkreisen 2011,30
(Berlin: Herr Franz Siechen 300,— Mk. Frl. Felicitas Cerigioli 100,— Mk. Frau verw. Kammersänger Götze 100,— Mk. Durch Herrn Rechtsanwalt Dr. Rosenstock [ein Vergleich] 100,— Mk. Frau Hofrat Barnay 40,—. Herr Dr. Max Pohl 69,— Mk. Herr Viktor Palffy 50,— Mk. Frl. G. Ferrar 9,30 Mk. Herr R. Wittekopf 15,— Mk. Frl. Adele Hartwig 10,— Mk. F Leichtlin-Klär 9,45 Mk. Pyrmont: Gesellschaft „Spelunke“ [durch Herrn Th. Franke] 150,— Mk. Hermannstadt: Herr Dir. Leo Bauer 128,20 Mk. Darmstadt: Frl. Anna Ethel [durch Herrn Dr. Roeder] 100,— Mk. Rechtsanw. Schimmelpfeng durch Herrn Hofsch. Hacker 60,— Mk. Leipzig: Herr Dir. Anton Hartmann [Schauspielh.] 100,— Mk. Plauen: Herr Dir. Richard Franz 100,— Mk. Görlitz: Herr Dir. Fritz Brehm 50,— Mk. Nürnberg: Herr Dir. Hans Reck 50,— Mk. München: Herr Leo Peukert 50,— Mk. Herr Westermair 10,— Mk. Herr Bachner durch Frl. E. Jansen, Düsseldorf 50,— Mk. Coburg: Herr Kammersänger Günther 40,— Mk. Wiesbaden: durch Herrn Kurt Sommer 54,75 Mk. Mannheim: durch verschiedene Hoftheatermitglieder 30,— Mk. Breslau: Herr Dr. Bujakowski [durch Herrn Barna) 30,— Mk. Dresden: Herr Kammersänger L. Rains 20,— Mk. Herr Hofkapellmeister Hagen 20,— Mk. Herr Ludwig

Uebertrag 3126,30

		Mk.
	Uebertrag	3126,30
	Stahl 10,— Mk. Magdeburg: Frl. Rosa Günther 20,— Mk. Durch Herrn Radow 10,— Mk. Augsburg: Herr Dir. C. Häusler 17,— Mk. Cassel: Herr A. Steude 15,— Mk. Nürnberg: Herr C. v. Humalda 11,— Mk. Halle: Frl. Hollmann 10,— Mk. Cöln: Herr C. Kraatz 10,— Mk. Posener Provinzialth. 14,— Mk. New-York: Herr Herm. Rudolph 10,30 Mk. Rudolstadt: Herr M. B. 11,30 Mk. Breslau: Herr Eugen Urbach 10,— Mk.).	
4.	Aus Kassen der Ortverbände . . . . (Berlin [Kgl. Th.] 200,— Mk. Wien [Hofoper] 100,— Mk. Königsberg [Stadtth.] 150,— Mk. Graz [vereinigte Stadtth.] 84,89 Mk. Leipzig [Schauspielh.] 75,— Mk. Bielefeld 53 80 Mk. Dresden [Residenzth.] 95,08 Mk. Hamburg [N. Opttenth.] 70,— Mk. Würzburg 49,40 Mk. Regensburg 43,60 Mk. Oldenburg 40,— Mk. Chemnitz 40,— Mk. Klagenfurt 37,50 Mk. Metz 28,— Mk. Rostock 30,— Mk. Magdeburg 27,70 Mk. Cassel 24,35 Mk. Thorn 23,30 Mk. Rudolstadt 21,15 Mk. Detmold 20,40 Mk. Stralsund 20,55 Mk. Bern 20,— Mk. Elbing 12,90 Mk. Saarbrücken 12,80 Mk. Gießen-Marburg 10,85 Mk. Bautzen 13,10 Mk. Kaiserslautern 12,05 Mk. Nordhausen 11,23 Mk. Luzern 14,10 Mk. Mühlhausen 11,— Mk. Harburg 10,65 Mk. Cöln [Residenzth.] 17,45 Mk. Königshütte 11,35 Mk. Tilsit 10,70. Libau [Stadtth.] 15,50 Mk. Mainz [Stadtth.] 9,90 Mk. Eßlingen [Stadtth.] 9,60 Mk. Zittau [Stadtth.] 9,05 Mk. Flensburg [Stadtth.] 9.11 Mk. Lübeck [Stadtth.] 9,40 Mk. Sigmaringen [Hofth.] 10,65 Mk. Freiberg [Stadtth.] 9,80 Mk. Pforzheim [Viktoriath.] 11,40 Mk. Göttingen 12,03 Mk. Graudenz 10,10 Mk. Lüneburg 10,05 Mk. Berlin [Luisenth.] 12,— Mk. Frankfurt a. M. [Residenzth.] 27,— Mk. Troppau 9,— Mk. Posen [Stadtth.] 11,— Mk. Hamburg [Stadtth.] 20,— Mk. Schaffhausen 18,20 Mk. Linz 13,26 Mk. Ratibor 12,65 Mk. Oeynhausen 11,60 Mk. Bremen [Tivoli] 13,— Mk. Breslau [Sommerth.] 11,— Mk. Elberfeld [Sommerth.] 12,05 Mk.	2013,56
5.	Strafgelder . . . . (Herr Dir. N. Berstl-Göttingen 92,90 Mk. Luzern, Herr Dir. Eichler und der Ortverb. 56,24 Mk. Leipzig, Battenbergtheater, Herren Dir. M. Fischer und Garbrecht 36,52 Mk. Liegnitz, Herr Dir. K. O. Krause 32,90 Mk. Konstanz, Herr Dir. W. Martini, 31.30 Mk. Hannover, Ortverb. Residenzth. 24,— Mk. Berlin, Ortverb., Deutsches u. Neues Th. 22,— Mk. Posen, Herr Dir. Thies 14,— Mk. Königshütte, Schles. Volksth. 10,10 Mk. Stargard, Stadtth. 10,50 Mk.).	387,24
6.	Ablösungen von Neujahrswünschen	562,85
7.	Kleine Geschenke und Sammlungen	228,69
8.	§ 10 der Pensionssatzung	222.60
9.	Autographen-Steuer . . . . (Von letzterer entfielen a) auf Dresden, Ortverb. Hoftheater 425,50 Mk. b) auf Ortverb. Leipziger Schauspielhaus 76,— Mk.	601,90
	Summa	7143,14

Zusammenfassung.

A.	Benefize und Feste	Mk. 86 006,87
B.	Gastspiel- und Konzertprozente . . .	„ 1 028,44
C.	Verschiedene Spenden	„ 7 143,14
	Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1905/06	**Mk. 94 178,45.**

Perseverantiafonds: Sterbekasse: } Elberfeld=Stadtth. . . Mk. 750,—. Anteile vom Fest „Verkehrte Bühne" . . . . „ 100,—.

Genossenschaftsfonds: (Kleine Geschenke) . . . . Mk. 12,—.

Zeitungskasse: Einnahmen an freiwilligen Beisteuern zum Spielverzeichnisdruck . . . . Mk. 460,41. (Augsburg [Stadtth.] 20 Mk. Amsterdam [Rembrandt=Th.] 21,60 Mk. Berlin [Lustspielhaus] 44,50 Mk. Bochum [Stadtth.] 14,90 Mk. Cöln [Florath.] 8,20 Mk. Crefeld [Stadtth.] 32'50 Mk. Danzig [Stadtth.] 19,50 Mk. Dortmund [Stadtth.] 17,15 Mk. Frankfurt a. M. [Stadtth.] 80,25 Mk. Hagen [Stadtth.] 24,30 Mk. Lüneburg [Stadtth.] 10 Mk. Luzern [Stadtth.] 10,40 Mk. Meran [Stadtth.] 6,96 Mk. Milwaukee, Herr Dir. L. Wachsner 50 Mk. Wien [Danzers Orpheum und Sommerth. „Venedig"] 38 Mk.)

Die Witwen= und Waisen=Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen=Angehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres=Pensionen von Mk. **200—1000.** Die Beiträge werden nach der, der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1906 rund Mk. 395 000.**

Vorstand: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofopernsänger, stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammersänger. Bernhard Schuftherr, Hofchorsänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämtlich in Weimar. — Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Rich. Kahle, Kgl. Schauspieler a. D., Berlin. Georg Brandt, Maschinenmstr., Cassel. Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Leonard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

Pensionärinnen.

Die Witwen der Verstorbenen: Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Hoftheater=Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe=Inspektor Both, Weimar; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schober, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; C. Ganzemüller, Würzburg; Regisseur B. Schmidt, Weimar; Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart; Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig; Kammermusiker H. Schunke, Dresden; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden;

B. Gitt, Jena; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient O. Wolf, Dresden; Kammermusiker J. Kothe, Hannover; Kassierer J. Körtzinger, Dresden; Rechnungsrat O. Dietzsch, Dresden; Orchestermitglied E. Putzger, Lübeck; Hofopernsänger H. Grahl, Hannover; Geh. Hofrat M. Staegemann, Leipzig; Schauspieler O. Bischer, Bad Elster; Königl. Hofmusiker A. Huber, München; Kapellmeister C. Herner, Hannover.

Die hinterlassene Waise des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, bezieht die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 41 Witwen und 1 Vollwaise. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1905/06 rund Mk. 16 500.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: Direktor Ernst Gettke. Vize-Präsident: Direktor Karl Wallner.
Schriftführer: Direktor Andreas Amann. Kassierer: Direktor Wilhelm Karczag.
Beisitzer: die Direktoren: Emanuel Raul, Karlsbad; Alfred Cavar, Graz; Ferdinand Arlt, Innsbruck; Franz Müller, St. Pölten.
Beisitzer-Stellvertreter: die Direktoren: Paul Blasel, Preßburg; Heinr. Wiedemann, Wiener-Neustadt.
Syndikus: Dr. Heinrich Glaser, Hof- und Gerichtsadvokat, Wien VII, Burgg. 17.
Ständiger Schriftführer: Josef Aigner, Bureauchef des Raimundtheaters.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie, wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnenangehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind; ferner Gründung einer Altersversorgung. Am 5. Oktober 1905 wurde von seiten des Oesterreichischen Bühnenvereins das Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnenangehörige eröffnet.

Protektor des Vereins: Se. kaiserl. und königl. Hoheit Erzherzog Otto.

Präsidium:

Prof. August Stoll, Oberregisseur der k. k. Hofoper.
Hermann Jenke, Schauspieler.
Theodor Weiß, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.

Zentralausschuß:

Fritz Albin, Mitglied des Theaters a. d. Wien.
Anton Brioschi, Mitglied der k. k. Hofoper.
Heinrich Fried, stellvertretender Regisseur der k. k. Hofoper.
Em. Feuerreisen, Mitglied des Orpheum-Theaters.
J. H. Groß, stellvertretender Direktor und Oberregisseur des Josefstädter Theaters.
Karl Luze, k. k. Hofkapellmeister.

Emil Richter-Roland, Oberregisseur des Kolosseums.
Julius Strebinger, Mitglied des k. k. Hofburgtheaters.

Verwaltungsdirektor: Franz Skofitz, Mitglied der k. k. Hofoper.

Provinzialausschuß: Dir. **Ad. Cavar. Lorenz Erl. Willy Hopp. Alex Kollmann. Julius Schöntag. August Lischke. Viktor Hartberg. Ludwig Schwarz.**

Beamtenkörper: Alfons Holz-Feigl, Sekretär. **Otto Abel**, Kassierer und Buchhalter. **Robert Magoy** und **Fanny Dworschak**, Beamte.

Die „Mitteilungen", das amtliche Organ des Vereins, erscheinen mindestens 9 mal im Jahre und werden den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Das Vereinsbureau sowie Redaktion und Administration der „Mitteilungen" befinden sich Wien VIII, Roter Hof 16.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. **Ad. Edler v. Gschmeidler**, wohnhaft Wien I, Herrengasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr nachm.) Rechtsschutz nur gegen Vorweisung einer Anweisung des Vereins an Herrn Dr. v. Gschmeidler.

Bureaustunden des Vereins sind täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 12 K. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März a 2 K. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K. zu zahlen.

Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim

Wien VIII, Roter Hof 16.

Protektorin: Ihre Exzellenz Gräfin Anastasia Kielmannsegg.

Kuratorium:

August Stoll, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Hermann Lenke, Vizepräsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Fritz Albin, **Heinrich Fried**, **Emil Richter-Roland**, Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Künstlerheims:

Dr. **Josef Neubauer jr.**, IV, Schönbrunnerstr. 1.
Dr. **Adolf Schnée**, VIII, Kochgasse 29.

„Einigkeit"

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für deutsche Bühnenangehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich, oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 25—50 Pfennig.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" liegt bis auf weiteres vertretungsweise in Händen des Königl. Chorsängers Herrn **Eugen Kupke**, Berlin SW 29, Belle-Alliancestraße 55 part., und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pfg. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Berlin, den 26. September 1906.

Ernst Braunschweig, Vorsitzender.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 13 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf 112 159,00 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung“, hat ca. 13 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellen-Vermittlungs-Bureau errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseestraße 123 II. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2267 Mitgliedern am 1. Oktober 1906. Davon sind 25 Invaliden-, 957 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1906 Mk. 1 642 000, Direktor: August Kentsch; Rendant: E. Kopsch, Vorsitzender des Verwaltungsrates: Johae.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von Mk. 100—1000) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: August Kentsch. Rendant: H. Eichmann. Vorsitzender des Verwaltungsrats: A. Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Chausseestraße 123 II.

„Künstlerheim.“

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883 in Berlin, **Kranken-, Sterbe-, Unterstützungs- und Darlehnskasse.**

Präsident: Max Winter, Königl. Schauspieler.

Vorsteher der Krankenkasse: Hugo Hartmann, Königl. Schauspieler.

Vom 1. Januar 1905 bis Ende Dezember 1905 wurde Krankengeld gezahlt . . . . Mk. 10 427,42

Vom 1. April 1905 bis ult. März 1906 an Sterbegeld (3 Fälle) „ 295,—

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörigen und deren Vorstände, welche das 35. Lebensjahr nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim“ angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim“ zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **Mk. 75.** Dieser Betrag steigt je nach Dauer der Mitgliedschaft bis zur Höhe von **Mk. 200.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13 wöchiger** Mitgliedschaft Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe I, bei einem wöchentlichen Beitrag von 30 Pf., 12 Mk. für die Woche
„ „ II, „ „ „ „ „ 40 „ 16 „ „ „ „
„ „ III, „ „ „ „ „ 60 „ 22 „ „ „ „

13 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Tätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für ärztliches Honorar und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also Mk. 6, 8 resp. 11. Unfall gilt als Krankheit.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressieren an:
Max Winter, Königl. Schauspieler, Berlin SW, Zimmerstr. 85.
Bureaustunden von $8^1/_2$ bis 2 Uhr.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband.

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1884, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der geistigen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2600 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 80 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 25 Pfg. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (Mk. 1,50 jährlich). Der Verband wird von einem aus 9 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Vorstand verwaltet. Das Vermögen des Verbandes beträgt Mk. 18 000.

Geschäftsleiter des Verbandes: **Theodor Starke**, Mannheim, Q. 1. 8.

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder
zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsrates für Privatversicherung in Berlin. Vermögen Mk. 230 000.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig je nach Mitgliedsjahren Mk. 70—95 jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre Mk. 100, bis zum 10. Jahre Mk. 150 und von da an Mk. 200; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf Mk. 250 erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis Mk. 2, für die Sterbekasse 35—55 Pfg. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (Mk. 1,50 jährlich), und 30 Pfg. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 230 Pensionäre. 800 Mitglieder der Pensions- und 1300 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuxera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 55 II.

Ida Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch**
(gestorben 17. September 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt wird, deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a, sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Ausbezahlung der Renten begonnen und zählt zurzeit über 60 Pensionäre. Weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida Claus-Stiftung ist keine Unterstützungkasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

„Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands".

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Schützlinge zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 101 I. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Straße 7 Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten im Entstehen.)

Komitee:

Frau von Bülow, Berlin, Bülowstr. 100.
Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Charlottenburg b. Berlin, Leonhardstr. 23.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.
Margarete Michelsen, Berlin, Frobenstr. 34.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 300.



Freie Bühnen.

Als Ergebnis der Anfang der 90er Jahre in den großen Städten Deutschlands erwachsenen Bewegung zur Begründung freier Bühnen (auf Vereinsbasis) sind an einer Anzahl Orten auch heute private Organisationen solcher Art vertreten, deren Bedeutung und Umfang eine Verzeichnung hier nicht bedingt. In Berlin indeß haben sich zwei Vereine zu größeren Körperschaften entwickelt, die gegen ganz geringes Entgelt den wenig Bemittelten klassische und moderne Schauspiel- und Opernvorstellungen, Konzerte und literarische Vorträge bieten:

I. **Die Freie Volksbühne** (12000 Mitglieder, Beitrag 0,90 Mk. monatlich) veranstaltet als geschlossene Gesellschaft zensurfreie Aufführungen (in 18 Abteilungen) abwechselnd im Berliner Theater und im Neuen Schauspielhause mit dem Künstlerpersonal beider und engagierten Gästen. Begründung eines eigenen großen Volkstheaters auf Zeichnung kleiner Anteile (je 20 Mk.) im Werke.

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.

Spielleiter: Dir. Adolf Steinert, Berlin W, Sächsische Straße 1.

Geschäftsstelle: Rendant G. Winkler, Rixdorf, Kirchhofstr. 46, II.

Seit Juli 1905 gelangten zur Aufführung: „Nummer Achtzig", „Der Panzer", „Die Wölfin", „Fräulein Freschbolzen", „Maria Magdalene", „Kater Lampe", „Die Frau vom Meere", „Egmont", „Amphitryon", „Die Frage an das Schicksal", „Ein Frühlingsopfer", „Emilia Galotti", „Der Meister", „Die Kreuzelschreiber", „Der Sturm", „Ora et labora" und „Allerseelen", „Abrechnung", „Weh dem, der lügt" usw. Außerdem Konzerte und Festveranstaltungen im Mozartsaal und im Konzertsaale der Brauerei Friedrichshain. Kunstvortragsabende im Rathaussaale.

II. Die **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender Dr. Josef Ettlinger, stellvertr. Vorsitzender: Karl Henckell und Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Neft, NW, Bremerstr. 59) zählt 12000 Mitglieder in 15 Abteilungen und spielt an den Sonn- und Feiertagnachmittagen im Deutschen, Neuen, Schiller-Theater (N, O und Charlottenburg) mit den Ensembles dieser Bühnen. (NB. Vorstellungen mit eigenem Ensemble wie früher, finden nicht mehr statt, Meldungen deshalb zwecklos!) Zur Aufführung gelangten je 12mal im Spieljahr 1905/06: „Ein Sommernachtstraum", „Morgenröte", „Aschenbachs", „Doppelselbstmord", „Das Käthchen von Heilbronn", „Der Kaufmann von Venedig", „Eine florentinische Tragödie", „Der Herr Kommissar", „Elektra", „Die Neuvermählten", „Der Kammersänger", „Fuhrmann Henschel", „Crainquebille", „Die Bäuerin", „Abschied vom Regiment", „Zapfenstreich", „Der Traum ein Leben", „Nora", „Die Macht der Finsternis". Gesamtzahl der Vorstellungen 138, der Extravorstellungen (auch für Nichtmitglieder) 22.

III. Nach dem Muster der Freien und Neuen Freien Volksbühne in Berlin wurde im Februar 1906 auch eine **„Charlottenburger Freie Volksbühne"** gegründet und am 23. März mit Hartlebens Einakter-Zyklus „Die Befreiten", eröffnet. Vorstellungen zunächst monatlich einmal; daneben Vortragsabende (Monatsbeitrag Mk. 0,60).

Vorstände: Dr. Lindheimer (Spichernstr. 23), Dr. Sußmann, (Charlottenburg, Berlinerstr. 102, Dr. Schikowski (Charlottenburg, Schillerstr. 82).

Spielleiter: Martin Hartwig (Charlottenburg, Friedbergstr. 5).

Oktober 1906 trat auch in Wien ein Verein **„Freie Volksbühne"** ins Leben. Eröffnungsvorstellung: „Bund der Jugend" (v. Ibsen).

Volksschauspiele und Bürgerfestspiele

sind Bühnenwerke, die mit bestimmten Oertlichkeiten in geschichtlicher Beziehung stehen und patriotischen oder konfessionellen Tendenzen dienen (Luther- und Gustav Adolf-Festspiele). Sie werden von Dilettanten unter Leitung von Bühnenkünstlern aufgeführt; teilweise werden auch die Hauptrollen von letzteren dargestellt.

Größere Veranstaltungen dieser Art im Jahre 1906:

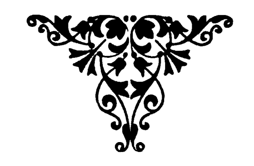
Augsburg (Juni) zur Jahrhundertfeier der Einverleibung in das Königreich Bayern: „Ludwig der Bayer“ und „Der Reichsstadt Ende“ von Hans Nagel. Spielleitung: Dir. Karl Häusler.

Berneck i. Bayern (Juli). „Die Wallenrode von Berneck“ von Dittmar. Spielleitung Rudolf Lenoir.

Wunsiedel (August). „Luisenburg-Festspiel“ von Prof. Hacker. Spielleitung: Kammersänger Schuegraf.

Steglitz (März). „Königin Luise“ von F. Friedensburg. Spielleitung: Dir. Ernst Kölpin.

Graudenz (Okt. 06). Devrients „Lutherfestspiel“. Spielleitung und Lutherdarsteller: Carl Müller-Hausen.



Bücherschau.

Die Rechtsprechung des deutschen Bühnenschiedsgerichts. Auf Veranlassung des Deutschen Bühnen-Vereins und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger herausgegeben von Dr. Felisch, Geheimem Admiralitätsrat, und Dr. Leander, Rechtsanwalt in Berlin. (Verlag Hermann Kuhz, Berlin S, Wassertorstr. 66.) „Treu und Glauben mit Rücksicht auf die Verkehrssitte" spielen in unserer heutigen Gesetzgebung eine bedeutsame Rolle, sie sind sozusagen das gesetzgeberische Leitmotiv, welches im Bürgerlichen Gesetzbuch überall anklingt und auf welches im Zweifelsfalle stets Bedacht zu nehmen ist. Was aber in den mannigfaltigen Betätigungen unseres so vielgestaltigen Lebens jeweils „Verkehrssitte" ist, das ist eine Frage, die selbst von den Angehörigen des gleichen Berufskreises nicht immer gleich beantwortet wird. Zufällige Erfahrungen werden gerne verallgemeinert, ausnahmsweise und unter dem Zwange besonderer Umstände getroffene Vereinbarungen als Rezept und Richtschnur angesehen, sodaß sich das Rechtsbewußtsein, aus dem allein ein lebensvolles Gewohnheitsrecht sich entwickeln kann, leicht trübt und der ernsten Gefahr der Verkümmerung ausgesetzt ist.

Dieser Gefahr wird am besten begegnet durch den beständigen Austausch und im Widerstreit der Meinungen von Sachverständigen, wie sie in Fachgerichten zusammentreten. Ihre Aussprüche sind der Niederschlag der in einem Berufskreise zu einer gewissen Zeit geltenden Rechtsanschauung, sie geben einen tunlichst zuverlässigen Anhaltspunkt für das, was in dieser Zeit von den in der lebendigen Praxis stehenden Angehörigen dieses Berufskreises als Verkehrssitte angesehen wird.

Eine Sammlung solcher Aussprüche, der also ein bedeutsamer autoritativer Wert innewohnt, ist das vorliegende Buch, das einem wirklichen Bedürfnis abzuhelfen bestimmt und geeignet ist, das bei den der Bühne zugehörigen Interessenten, aber auch weit darüber hinaus, befriedigte Leser finden und sich in vielen strittigen Fällen des theatergeschäftlichen Verkehrs als hochwillkommenes Nachschlagewerk bewähren wird. Die Herausgeber haben sich durch dieses verdienstliche Werk, das ihre aufopfernde Tätigkeit geschaffen, Anspruch auf den rückhaltlosen Dank der deutschen Bühne in hohem Maße erworben und sei hier auch gleich der Hoffnung Raum gegeben, daß diese Spruchsammlung des bisherigen „Schiedsgerichtes des Deutschen Bühnen-Vereines" auch in der Folge als Sammlung von Sprüchen des seit 1. Februar 1905 neu erstandenen, vom Deutschen Bühnen-Verein und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gemeinsam ins Leben gerufenen deutschen Bühnenschiedsgerichts, ihre je nach Bedarf, aber dauernd wiederkehrende Fortsetzung erhalten werde.

Aus sachkundiger Feder ist der Publikation, die sich auch als ein stattlicher, sauber ausgestatteter Band präsentiert, durch den Syndikus der Genossenschaft D. B. A., Geheimen Justizrat Hoppe, die nachstehende kritische Würdigung zuteil geworden:

„Das Bürgerliche Gesetzbuch (BGB.) hat bekanntlich über den Schauspielengagementsvertrag keine besondere Bestimmung getroffen. Die Rechtsprechung und Literatur neigt sich aber überwiegend dahin, denselben unter den Dienstvertrag des BGB. zu rubrizieren. Die Be-

stimmungen des BGB. über den Dienstvertrag sind aber im Hinblick auf die große Vielgestaltigkeit und die komplizierten Rechtsverhältnisse, die das Bühnenengagement mit sich bringt, so dürftig, daß in zahlreichen Fällen die Bestimmungen des BGB. durch das sogenannte Theatergewohnheitsrecht — die Theaterusancen — ergänzt werden müssen. Nur ist dabei natürlich nicht zu vergessen, daß diese Ergänzung nur insoweit zulässig erscheint, als der Wortlaut der Bestimmungen des BGB. selbst ihnen nicht entgegensteht. Denn insoweit dies der Fall ist, hat das BGB. das ältere Theatergewohnheitsrecht beseitigt, und für die Entstehung eines neuen Theatergewohnheitsrechts, welches dem BGB. entgegenzustellen wäre, ist die erforderliche Zeit noch nicht verflossen.

Bei dieser Sachlage muß es als ganz besonders willkommen erachtet werden, daß ein Werk geschaffen ist, welches in übersichtlicher Weise die Praxis des früheren Bühnenschiedsgerichts, in welcher sich das Theatergewohnheitsrecht widerspiegelt, zusammenstellt und der Allgemeinheit zugänglich macht.

Ueber das System des vorliegenden Werkes sagen dessen Verfasser in einer Einleitung selbst folgendes: „Die Haupteinteilung ist nach den Schlagworten ‚Prozeßrecht' und ‚materielles Recht' gemacht und der zweite Teil in ‚Anstellungsvertrag', ‚Gastspielvertrag' und ‚Verschiedenes' gegliedert worden. Naturgemäß nimmt der Anstellungsvertrag den Hauptraum im Buche ein; betreffs seiner sind die Unterabteilungen: ‚Abschluß des Vertrages', ‚Rechte und Pflichten aus dem Vertrage' und ‚Beendigung des Vertrages' gebildet worden. Bei dieser Anordnung ist es unvermeidlich gewesen, daß ein und der nämliche Schiedsspruch inhaltlich unter mehrere Unterabteilungen gehörte. Jeder Spruch ist aber nur einmal abgedruckt worden, und zwar da, wohin sein Hauptinhalt wies. An der betreffenden anderen Stelle ist jedoch eine Bezugnahme auf ihn erfolgt."

Dem Werke ist ein genaues Inhaltsverzeichnis, dem vorstehend erwähnten Systeme entsprechend, vorausgesandt und ein Sachregister angehängt, so daß sich jedermann leicht orientieren kann. Im ganzen sind 200 Entscheidungen mitgeteilt, deren überwiegende Mehrzahl auch jetzt noch volle Bedeutung für sich in Anspruch nehmen kann, während allerdings auch Entscheidungen sich darunter befinden, welche vom juristischen Standpunkte aus nicht haltbar erscheinen und mehr durch das Bestreben eines sogenannten billigen Ermessens beeinflußt worden zu sein scheinen, wie z. B. Nr. 50, 51, 56, 62, 73, 90, 133, 151, 172, ja sogar einige, welche zweifellos absolut sind. Letzteres ist z. B. bei den Entscheidungen Nr. 35 und 36 der Fall, welche durch die ihnen direkt entgegenstehende Bestimmung des § 165 der neuen Schiedsgerichtsordnung, wonach die Einlegung des Rekurses die Vollstreckung des Schiedsspruchs aufschiebt, unanwendbar geworden sind.

Aber diesen Mängeln einzelner Entscheidungen kann bei Würdigung der großen Verdienste des Werkes selbstverständlich ein besonderes Gewicht nicht beigelegt werden.

Schiedsgerichtsordnung des Deutschen Bühnenschiedsgerichts
(Verlag von Hermann Kuhz, Berlin S 12, Wassertorstr. 66.). Preis 75 Pf.

Das deutsche Bühnenschiedsgericht, seit dem 1. Januar 1905 eine gemeinsame Einrichtung des Deutschen Bühnen-Vereins und der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger ist hauptsächlich zuständig für alle Rechtsstreitigkeiten, welche aus einem Anstellungs- (Engagements-) oder Gastspielvertrage herrühren — zwischen Bühnenleitern und solchen Bühnenangehörigen, welche sich in einem gegenseitigen Vertrag mit ihnen dem „Deutschen Bühnenschiedsgericht" unterworfen haben.

Es liegt darum im Interesse von Bühnenleitern und Mitgliedern, sich mit dieser Ordnung nicht allein rechtzeitig

vertraut zu machen, sondern sie jederzeit zur Hand zu haben, um bei Streitfällen ihre Rechte ordnungsmäßig wahrnehmen zu können und sich so vor Schaden zu bewahren.

Felix Mendelssohn-Bartholdy, sein Leben und seine Werke. Von Ernst Wolff. Mit zahlreichen Faksimiles und Kunstbeilagen, sowie Porträts, Originalillustrationen usw. (Verlag „Harmonie", Berlin W 35.) Preis elegant gebunden 4 Mk.

Dieses Werk bildet den neuesten (XVII.) Band der rühmlichst bekannten, auf den letzten Weltausstellungen in Paris und St. Louis prämiierten Monographien-Sammlung „Berühmte Musiker", herausgegeben von Professor Dr. Heinrich Reimann in Berlin. Dieser, seit langem erwartete Band, aus der Feder des bekannten Professors am Kölner Konservatorium, bringt die bedeutenden Vorzüge dieser Sammlung zu ganz besonderer Geltung, nämlich: gediegene, systematische Einführung in das Leben und die Werke unserer großen Tondichter, bei lebendiger, allgemein verständlicher Schreibweise, unterstützt durch reichhaltiges und bestes Illustrationsmaterial. In diesem Bande dürften insbesondere zahlreiche Proben von Mendelssohns bisher wenig gekanntem Talente auf dem Gebiete der Malerei interessieren, ferner eine Reihe bisher unveröffentlichter Bildnisse des Komponisten aus dem Besitze seines einzigen noch lebenden Kindes, der Frau Geheimrat Lilli Wach, Gattin des bekannten Professors der Jurisprudenz an der Leipziger Universität. Erwähnenswert ist auch eine überreiche Auswahl von Porträts berühmter Zeitgenossen Mendelssohns; die gesamten hohen Gesellschaftskreise des damaligen tonangebenden Europa und namentlich der preußischen Residenz findet man in dem Rahmen dieser prächtigen, äußerst wohlfeilen Biographie zu einem anziehenden Gemälde vom zweiten Drittel des vorigen Jahrhunderts vereinigt. — Für die Biographie selbst bilden die in Ueberfülle vorhandenen, aber bisher zum Teil unveröffentlichten Briefe des Frühverstorbenen die vornehmste Hauptquelle; sie bieten in ihrer Gesamtheit einen so reichen Stoff, daß wir über alle Lebensumstände des Meisters aufs genaueste unterrichtet werden. Da der Kreis der Menschen, die den Meister in voller Tatkraft schauen durften, schon sehr zusammengeschmolzen ist, so ist es von besonderem Interesse, zu erfahren, daß der Verfasser vorliegender Biographie in seinem Werke eingehende Mitteilungen benutzt hat, die ihm aus dem Munde eines Künstlers wie Professor Dr. Josef Joachim über seine persönlichen Beziehungen zu Mendelssohn dargeboten wurden — Sehr eingehend behandelt der Verfasser die Jugendzeit des Komponisten. Wesentlich neue Züge dem Bilde Mendelssohns hinzuzufügen, dürfte nunmehr kaum gelingen, rein und klar wie seine Werke liegt auch sein Leben in dieser klassisch zu nennenden Biographie vor unseren Augen. Als sein Verdienst darf der Autor unbedingt in Anspruch nehmen, daß er gegenüber den oberflächlichen und böswilligen Urteilen, denen Mendelssohn in unserer Zeit nicht selten ausgesetzt gewesen ist, wieder einmal mit Entschiedenheit auf seine Größe und Originalität hingewiesen hat, ohne dabei blind gegen die Schwächen mancher seiner Musenkinder zu sein. Dies aus edler Liebe zu dem Meister verfaßte Buch, in der prächtigen Ausstattung zu Geschenkzwecken sehr geeignet, sei der Beachtung aller musikliebenden Kreise warm empfohlen.

Eduard Engels Geschichte der deutschen Literatur (Verlag von G. Freytag in Leipzig und F. Tempsky in Wien).

Dieses Werk unterscheidet sich in allen wesentlichen Punkten durchaus von den bisherigen Werken auf diesem Gebiet. Es vereinigt die Eigenschaften eines praktischen, in allem Tatsächlichen unbedingt zuverlässigen und vollständigen Nachschlagewerkes mit denen eines fesselnden und anregenden Lesebuches edelster Art. Der Leser erhält nicht nur einen klaren Einblick in die Gesamtentwicklung der deutschen

Literatur, sondern auch abgerundete, liebevoll ausgeführte Lebensbilder aller bedeutenden Dichter und Schriftsteller. Durch seine reiche Gliederung (mehr als 200 Kapitel) gewährt Engels Werk dem Leser eine Uebersichtlichkeit wie sie kein ähnliches Buch bisher geboten hat.

Der Leser erhält zugleich durch zahlreiche Proben von Dichtern und Prosaikern eine Blumenlese alles Besten und Wichtigsten, was unsere Literatur hervorgebracht hat. Engel belegt seine Ausführungen regelmäßig durch Beweisstellen aus den Werken der Schriftsteller selbst und gibt dem Leser überdies die gewichtigsten Urteile der berühmten Zeitgenossen über die besprochenen Werke. Es ist also kein totes Wissen und eigenmächtiges Gerede, das der Leser sich anzueignen hat, sondern die Literatur erzählt ihm ihre eigene Geschichte durch den Mund der berufensten Urteiler.

Von besonderem Wert ist Engels Behandlung der Literatur der Gegenwart. Kein einziges Buch dieser Art hat bisher so eingehend und vollständig gerade den Abschnitt der deutschen Literatur behandelt, der fast jeden Käufer einer Literaturgeschichte am meisten fesselt: die Literatur des letzten Menschenalters, also die Zeit seit 1870. Dieser Abschnitt in Engels Werk würde allein einen gewöhnlichen Oktavband von 400 Seiten füllen. Nicht mit kurzen Bemerkungen werden die Schriftsteller der letzten 35 Jahre abgetan, sondern mit derselben Ausführlichkeit wie irgendwelche früheren Abschnitte, ja bei den bedeutendsten Dichtern mit noch liebevollerer Vertiefung werden die berühmten oder nur bekannten literarischen Erscheinungen unserer Zeit erörtert. So umfaßt z. B. der Abschnitt über die Lyrik der letzten 20 Jahre allein 11 Kapitel, 45 Seiten größten Formats. Das Drama seit 1885 wird in 12 Kapiteln auf 36 großen Seiten behandelt Das Werk reicht bis in den Frühling 1906, ist aso von einer Aktualität, wie keine andere Literaturgeschichte sie aufweist.

Endlich einer der wichtigsten Vorzüge: Engels Literaturgeschichte befriedigt das dringendste Bedürfnis jedes Lesers, das nach einer zuverlässigen Wegweisung für die eigene Lektüre! Ratlos steht das Publikum dem stets wachsenden Bücherberge der Literatur gegenüber. Was ist wahrhaft wert, gelesen zu werden? Nach Belehrung hierüber verlangt die ganze gebildete Welt und findet sie nirgends. Mit voller Absicht hat Engel seine Literaturgeschichte dazu bestimmt, diese klaffende Lücke auszufüllen.

Das Werk umfaßt zwei Bände von 1200 Seiten Lexikon-Oktav, in Ganzleinwand gebunden, und kostet 12 Mark = 15 Kronen. Dieser beispiellos niedrige Ladenpreis dürfte ihm eine wohlverdiente, große Verbreitung sichern.

Das Opernbuch. Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen von Dr. Karl Storck. 5. vermehrte Auflage. Preis eleg. geb. M. 3.—. Stuttgart, Muth'sche Verlagsbuchhandlung.

Das 374 Seiten starke Buch, das anschauliche Inhaltsangaben von 112 Repertoireopern enthält, zeichnet sich vor anderen ähnlichen Erzeugnissen durch Zuverlässigkeit in sämtlichen Angaben und klare, gewandte Darstellung aus; jedem Theaterbesucher wird es zur Orientierung ausgezeichnete Dienste leisten. Gegenüber der vierten ist die neue Auflage um sechs Opern vermehrt. Zu dem genannten Hauptinhalt kommen als wertvolle Zugaben knappe, aber vorzüglich redigierte Biographien der Komponisten und eine Uebersicht über die Geschichte der Oper. Ein weiterer Vorzug ist eine sehr übersichtliche Anordnung. Das handliche Buch, das sich auch äußerlich hübsch präsentiert, darf also allen Operninteressenten auf das wärmste empfohlen werden.

Das Schauspielbuch. Ein Führer durch den modernen Theaterspielplan von Dr. Rudolf Krauß. Stuttgart, Muth'sche Verlagshandlung. Preis gebunden 3 Mk.

Der durch seine bahnbrechende „Schwäbische Literaturgeschichte" und seine Mörikegaben bestens eingeführte Verfasser bietet hier auf 352 Seiten eine reichhaltige Auslese aus der neueren und neuesten Literatur in Form von knappen Inhaltsangaben der gangbarsten Theaterstücke. Mit Recht hat er seine kritische Rundschau auf das moderne Schauspiel — annähernd die Zeit von 1870 bis zur Gegenwart — beschränkt. Es war dies freilich schon durch die ungeheure Steigerung der modernen dramatischen Produktion geboten. Die Bühnendichter sind alphabetisch — von d'Annunzio bis Wildenbruch reichend — geordnet. Jeder einzelne erhält oft mit wenigen Strichen eine zutreffende Charakteristik, jedes Drama wird in scharfe kritische Beleuchtung gerückt. Für die Aufnahme ausschlaggebend war nicht nur der Bühnenerfolg, sondern auch der innere Wert und die Bedeutung des Stückes als charakteristischer Ausdruck des Zeitgeistes oder der dramatischen Entwicklung. Außer unserer deutschen Bühnenliteratur ist auch das Ausland, soweit es auf unserer Bühne heimisch geworden ist, vertreten. So Brieux, Echegaray, Gorki, Heijermans, Maeterlinck, Rostand, Sardou usw. Den breitesten Raum nehmen Hauptmann und Sudermann, namentlich aber Ibsen ein. Dem darstellenden Künstler wird das Werk beim Studium neuer Rollen insofern ein angenehmes Hilfsmittel sein, als es ihn über den Gang der Handlung und die auftretenden Charaktere in kürzester Zeit orientiert.

Lebensgeschichte von Wolfgang Amadeus Mozart. (Preis 50 Pfg.) Für die Jugend erzählt von Frau Direktor Luise Krause, Leiterin der Schweriner Musikschule (Berlin W 50). Herausgegeben vom Verein Frauen-Erwerb (E. V.), Berlin W 15, Lietzenburgerstr. 13.

Fallobst. Drama aus dem militärischen Leben in 4 Aufzügen. Von Fritz Osw. Bilse. E. Piersons Verlag (R. Lincke, k. u. k. Hofbuchhändler), Dresden. Preis 2 Mk.





Nachweis

über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

Ackermann-Fürstenberg, Elly, Schauspielerin. Straßburg i. E., Zornstaden 16.

***Agloba,** Olga, Opernsängerin. Dresden, Bergstr. 23, Villa Olga.

Alföldi, Irene, Opernsängerin. S. Jahrg. 14. Prag, Königl. Weinberge, Koubelgasse 15.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Bad Harzburg.

Antony-Herbing, F Anna, Schauspielerin, Gattin des Schausp. Hans Antony, Posen, Viktoriastr. 9.

Aranyi, Desider, Kgl. ungar. Opernsänger, Budapest, Isabellagasse 4 pt.

***Aranyi-Lange,** Emmy F, Opernsängerin, Konzertsäng. u. Gesangmeisterin. Großgmain bei Salzburg, Villa Aranyi.

***Arnau,** Carl, k. u. k. pens. Hofschauspieler. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungs-Schule, emer. Professor des Wiener Konservatoriums, R. d. S.-Ernest. Hausord. II. Kl. Wien XVIII, Gentzg. 12.

***Artner,** Gabriele von, Sängerin. Berlin.

Baison-Hofmann, F Auguste, Schauspielerin im Fache der jug. trag. Liebh. u. Heldinnen später Heldenmutter. Prag, Berlin (Viktoriath.), Wien (Karlth.), Bremen, Nürnberg, Mainz, München (Hofth.), Petersburg (Hofth.), Frankfurt a. M., dann gastierend. Dramat. Lehrerin und Rezitat. in Berlin W, Regensburgerstr. 31 I.

***Balder,** Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.

***Barkany,** Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. S. Jahrg. 2. Berlin W, Kurfürstendamm 18—19.

Basté, Käte (Kammsetzer), Schauspielerin am Josefstädter Th. in Wien, Dir. d. Landschaftl. subv. Theaters auf Helgoland. Wien VIII, Langegasse 5, Mezzanin.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorf. Schauspielerin im Fache der Liebhab. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N, Chausseestr. 44 II.

Bausenwein, Victor, Dir., Sänger (Tenorist). Berlin W 15, Ludwigkirchstr. 2.

Bender, Elly, Schauspielerin. Kaiserl. Russ. Alexandermed. a. B. d. Alexand. Nevsky Ord. S. Jahrg. 15. Berlin NW 40, Kronprinzen-Ufer 21.

Bender-Albner, Emilie, jug. Salondame. S. Jahrg. 11. Coburg-Gotha.

Benke, Hermann, Schauspieler, Vizepräsident des österreich. Bühnenvereins. Wien XVIII/2.

Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW, Hallesche Straße 21.

Bielitz-Ferdinand, Elsa, I. Heldinnen und Salondamen (Magda, Elisabeth [Glück im Winkel], Jungfrau von Orleans, Stuart, Ophelia, Terzky usw.) in Schwerin (Hofth.), Elberfeld, Chemnitz, Leipzig (Stadtth.), Bremen (Deutsches Th.), wohnt Eberswalde bei Berlin, Weitere Umgebung 3.

Bila, Mathilde, Opernsängerin. München, Ismaningerstr. 29 II, Villa Ceres.

Blasel-Korner, F Poldi, Säng. und Dir. Wien IX, Servitengasse 14.

Blaß, Arthur, Kapellmeister. S. Jahrg. 12. Professor an der Hochschule für Musik, Mannheim.

Bock, Philipp, Kais. russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberreg. Berlin W 15, Knesebeckstr. 43 I

Bohnsack-Stempel, F Alma, Schauspielerin (naive u. sent. Liebh.) in Neustrelitz, Magdeburg, Altenburg, Leipzig. Gattin des Rittmeisters a. D. Stempel in Berlin.

Bolz-Salvi, F Elsa, Sängerin. Stuttgart, Seestraße 64.

von Bomsdorff-Bergen, Herbert, K. W. G. O., Direktor und Oberreg., Schauspieler. Helden und Charakterr. (Kean, Othello, Richard III., Trast [Ehre], Heinrich [Versunkene Glocke], Hamlet, Pfarrer v. Kirchfeld, Jobst v. Reutlingen, Egmont, Tell, Karl Moor usw.), Leipzig, Langestraße 28 pt. und Paris, Boulevard Haußmann.

Both, Therese, Königl. Sächs. Hofschauspielerin. Weimar, Asbachstr. 2.

Brakl, Adolf, Operettensänger (ehemals Direktor). Wien IV, Trappelgasse 11.

Brakl, C. M., Operettenbuffo (ehemals Theaterdir. u. Reg.). München, Klenzestr. 52 I.

Brakl, Henriette, Schauspiel. u. Sängerin. München, Klenzestr. 52 I.

Brandis, Marie (F Dr. Berré), Opernsängerin. Graz i. St., Neuthorgasse 38 II.

Breuer, Willy, Regisseur, Dramaturg und Schriftsteller. Steglitz, Mommsenstr. 2.

Briesemeister, Dr. Otto, Opern- u. Konzertsänger (Loge, Siegmund, Siegfried, Fra Diavolo. Erik, Tannhäuser, Don José, Florestan, Herodes u. a.). Berlin W 15, Emserstr. 23,

Brion, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Wien II, Schüttelstr. 73.

*__Buckfath,__ Max, Opern-, Konzert- u. Oratoriensänger. Gesanglehrer. Magdeburg, Pionierstr. 21.

Büller, Carl William, Charakterkomiker. Leipzig, König Johannstr. 21 II.

Cala, F Dr. Johanna, Heldenmütter und Anstandsdamen (feinkom.), Berlin W, Kurfürstenstr. 163.

Cianda, Josef, Bariton. (Hans Sachs, Wolfram, Telramund, Alberich, Rigoletto, Tell, Tonio (Bajazzo), Johannes, Mathis (Poln. Jude). Frankfurt a. M., Oberweg 38.

*__Claar,__ Hans, Schauspieler. Wien V, Margaretenplatz 8.

*__Claar-Eibenschütz,__ F Toni, Sängerin. Wien V, Margaretenplatz 8.

*__Conrad,__ F Paula, ehemal. Kgl. preuß. Schauspielerin, Gattin des Hofburgtheaterdirektors Dr. Paul Schlenther. Wien IX/3, Garnisongasse 11.

Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Colmar i. E.

Corge, Christine, geb. Lübkert, Balletmeisterin und I. Solotänzerin. Straßburg i. E.

Corneck, Hedwig, F (Kausholb), Kais. russ. Hofschauspielerin (Maria Stuart, Eboli, Medea, Deborah, Magda, Orsina, Sappho usw.). Berlin W, Dörnbergstr. 3 pt.

Cornelly, Kitty, Opern- und Operettensängerin. Berlin, Unter den Linden 25 II.

Decker-Sperling, F Dr. Helene, Schauspielerin. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 51.

Dehnhoff, Eugen, Heldentenor (Lohengrin, Tannhäuser, Rienzi, Walküre, Florestan, Radames usw.). Berlin W 50, Bambergerstr. 41 hpt.

Del Ley, Emil, Bariton. Charlottenburg, Kantstr. 104.

Del Ley-Carmo, F Blanche, Altistin. Charlottenburg, Kantstr. 104.

Deppe, Marie, Königl. Opernsängerin, Gattin des Kgl. Oberregisseurs Ludwig Herzer. S. Jahrg. 14. Cassel.

*__Dierkes,__ Josefine Edle von, Opernsängerin. Wien XIII, Auhofstr. 186.

*__Dippel,__ Andreas, Heldentenor (Siegfried, Lohengrin, Parsifal, Stolzing, Raoul usw.), Mitgl. der Conried Metropolitan Opera Co., New-York. Adr.: November bis Mai: Metropolitan Opera-House, New-York, ab Mai: Rudolfshof, Kaltenleutgeben bei Wien.

Doninger, Lina, I. Operetten- u. Opernsängerin. Charlottenburg, Kantstr. 27 III.

Dorré, Thea, Operntragödin. Ständige Adresse: Impresario Dir. Alb. Herrmann, Berlin NW 23, Altonaerstr. 14.

Doser, Elsa, naive und muntere Liebhaberin, Gattin des Schauspielers Moser in Brünn, Josefstadt 11.

Dovsky, Beatrice, Schausp. u. Sängerin. Wien XIII, 1. Lainzerstr. 103.

*__Driller,__ Eleonore, F Schauspielerin. (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen.) Führt die Direktion u. artistische Leitung des Deutschen Volkstheaters in London. 108 Addison Gardens, Kensington W, London.

Drucker, Clara, Schauspielerin. Berlin W 6, Wilhelmstr. 94.

Dyck, Ernest van, Heldentenor. Direktor der „The Winter German Opera Ltd.", London, Coventgardentheater, Dir. des neu zu erbauenden Opernhauses in Ostende (Belgien).

***Edward,** Hugo, Großherz. Weimar. Hofrat, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sächs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 1870/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtnis-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.

Eichberger, Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien. Gastierte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau usw. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.

Engelhardt, Richard, Schauspieler u. Regisseur (langjähriges Mitglied des Hannov. Residenztheaters), erteilt diesen Winter dramat. Unterricht. Hannover, Kl. Aegidienstr. 1 I.

Engels, Georg, Schauspieler. Grossherz. Meckl. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl., Herzogl. Anhalt. Verdienstord. Albrecht des Bären f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. S.-Mein. Verd.-Med. f. K. u. W. Berlin NW, Schiffbauerdamm 27 I.

Engelschmidt, Karl, Schauspieler und Schriftsteller, Leipzig-Schleußig, Blümnerstr. 26.

Engelsdorff, Max, Reg. u. Schauspieler (Bolz, Trast, Dr. Wespe, Veilchenfresser, Roecknitz, Kean usw.) in Prag, Braunschweig, Oldenburg, Bremen, Königsberg usw. — Wiesbaden, Dotzheimerstr. 60 I (T 3132).

Ewers, Dr. Karl, Dramat. u. Regisseur. Wilmersdorf b. Berlin, Aschaffenburgerstr. 22.

Falkenstein, Walther (richtig Siebert), Tenorist, (Breslau, Magdeburg, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Dresden, Linz, Wien, Brünn usw.). Privatisiert Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.

Feldern-Förster, F Mara, I. Liebhaberinnen. (gastierte in London, München, Hamburg [Karl Schultzeth.], Leipzig.) — München, Maximilianstr. 20.

***Feldhaus,** Richard, Schauspieler. Redner des internationalen Friedens-Bureaus in Bern. Basel, Züricherstr. 127.

Fender-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin. Riga, Antonienstr. 11, Qu. 22.

Ferdinand, Dr. Franz, Oberregisseur. Berlin, Berliner Theater. I. Helden- und Charakterrollen, (Hamlet, Othello, Wallenstein, Mortimer, Faust, Trast, Rocknitz, Kean usw.). Eberswalde b. Berlin, Villa Ferdinand.

Fernando, Lydia, I. Konvers.-Liebhaberin und Salondame (Magda, Hedda Gabler, Jüdin von Toledo, Gina „Wildente", Lutti usw.), Hannover, Bahrenwalderstr. 61 C I.

Fernoff, Alex., Regisseur u. Dramaturg, Bonvivants u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber Berlin W 30, Ziethenstr. 12 III.

Foerstner, Maximilian, Oberregisseur und Schauspieler (Mark Anton, Orest, Uriel, Hamlet, Röchnitz, Bolingbroke usw.). Hamburg, Hannover, Wiesbaden, Düsseldorf, Berlin (Neues Theater). Berlin N, Gethsemanestr. 7 I.

Fraenkel, Ludwig, Opernsänger (Bariton), Hamburg, Hansastr. 56. (Tel.: Amt IV, 383).

Fredy, Hans, Komiker (früher Wolzogens Buntes Theater), Inh. d. Ital. gold. Med. f. K. u. W. Berlin W, Spichernstr. 7.

Freund, Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans-Gêne, Phryne, Gräfin, Clara in Untreu, Zwillingsschwester usw. Berlin W 15, Meierottostr. 6, hpt. Tel. Amt 6a, Nr. 10118.

Frey, Heinrich, Oberregisseur, Schauspieler (Helden); z. Z. artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrigschen „Luther". Berlin NW 5, Rathenowerstr. 57.

Frey (van Kaysen), F Martha, Heroinen und Heldenmütter. Berlin NW 5, Rathenowerstr. 57.

Friedrich, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Dramat. Lehrer, Berlin W 30, Martin Lutherstr. 89.

Fritz-Strätz, F Marta, Sängerin (jugendlicher und dramatischer Partien). Hamburg, Rotenbaumchaussee 3.

Fritzsche, Jul., Direktor. Berlin N, Chausseestr. 25.

Fröden, Adolf, Schauspieler. Wien VI., Wallgasse 26.

Frühling-Schulhof, Emma, Possensoubrette (Theaterdirektion Schulhof-Frühling), Nordhausen.

***Führing,** Anna (F v. Strantz), Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 3. Künstler. Leiterin der Privatgesellschaft „Urania" (gegr. 1792), Berlin W, Bleibtreustr. 25.

***Gaspary,** J. W. A., Kapellmeister u. Komponist. Schöneberg, Wielandstr. 25 a III.

Gerlach, Otto, Oberregisseur u. I. Charakterdarsteller. 1893—1900 Mitglied d. Breslauer Stadt- und Lobetheaters, z. Z. Rhetoriker an der Königl. Universität Breslau, Lehrer am Charlotten-Lyceum, Vortragender an der Humboldt-Akademie, Leiter der Theater- und Redekunstschule. Breslau I, Alexanderstr. 5 I.

Gerlach, Theodor, Kapellm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Direktor der Musikbildungsanstalt in Karlsruhe i. B.

Germann, Emilie, munt. u. sentim. Liebhaberin (Trilby, Rautendelein, Käthchen von Heilbronn usw.). Darmstadt, Hoffmannstr. 8, Zentralbureau des Woogsplatztheaters.

Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Königsberg i. Pr., Prinzenstr. 24 III.

Göhns, Wilhelm, I. jugendl. Held u. Liebhaber (Karlos, Romeo, Ferdinand, Oswald [Gespenster], Robert [Ehre] an den Hoftheatern zu Dessau, Oldenburg und den Stadttheatern zu Magdeburg u. Breslau, zuletzt Stuttgart [Hoftheater]. Gastspiele: Berlin, Bremen, Breslau usw. Hamburg, Hahntrapp 8.)

Gottinger, Heinrich, ehemal. Direktor der Stadttheater Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Professor am Wiener Konservatorium. Komm. d. päpstl. Ord. v. heil. Grabe, Komm. d. Melus. Ord. d. kgl. Haus. Lusignan, Spanisch. Ord. d. Hospitaliere de San Juan Bautista, gr. g. Med. f. K. u. W. d. Akademie „Frentano", Conseiller de Cour Royal de Lusignan. Wien VI, Magdalenenstr. 40 I.

***Greiff,** Paul, Opernsänger. Wien IV, Frankenberggasse 7.

Grohmann, Mathilde, Opernsängerin. Studienhalber Charlottenburg, Herderstr. 1.

Grube, Max, Oberreg. u. Kgl. Schausp. a. D., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., Chomth. d. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., R. I. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., R. d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Niederländ. Ord. von Oran.-Nassau, d. Sterns v. Rumän., Fürst. Reuss j. L. Ehrenkr., Sachs.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Sachs.-Cob. Herz. Ernst-Med., Sachs.-Altenb gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen.-ord. III. Kl., Fürstl. Schaumb. Lipp. Ord. f. K. u. W. I. Kl., Grossh. Meckl.-Schwerin. gold. Verd.-Med., Ehrenmitgl. d. Meininger Hofth., W, Xantenerstr. 9 (T).

Haase-Binder, F Zensi, Schauspielerin. Augsburg, Vogelmauer S. 182½.

Hartmann, Anny, Koloratur-Soubrette. Dresden-A., Elisenstr. 67 IV.

Hartmann, Otto, Herzogl. Sächs. Hofschauspieler. Berlin O 17, Mühlenstg. 60B.

Hautzig, Margarethe, Schauspielerin (Iphigenie, Stuart, Jungfrau, Clarkson, Yanetta, Goldene Eva usw.). Dresden-A., Rietschelstr. 6.

Hedrich, Eduard, Sänger u. Regisseur. S. Jahrg. 15. Magdeburg, Jacobstr. 32 I.

Heinze, Johanna, Opernsängerin (Fidelio, Brünnhilde, Santuzza, Jüdin, Carmen, Donna Anna, Elisabeth, Venus usw.) in Magdeburg u. Elberfeld. Berlin-Charlottenburg 1, Bleibtreustr. 6.

Hennenberg, Oscar, Theaterdirektor. Wiesbaden, Herrengartenstr. 1 pt.

Hermann, Carl, Regisseur u. Schauspieler. Berlin SW, Großbeerenstr. 28 D.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. S. Jahrg. 13. Halle, Poststr. 21.

Hildebrandt, Gertrud, Opernsängerin (zuletzt Bremen, Stadttheater). Halle a. S., Robert Franzstr. 1 a.

Hildebrandt, Hedwig, Tragödin (Medea, Stuart, Jungfrau, Portia, Iphigenie, Magda, Claire usw.). Halle a. S., Robert Franzstr. 1 a.

Hillder, Th., Baßbuffo u. Reg. (zuletzt Darmstadt, Hofth.) Darmstadt, Kranichsteinerstr. 59⁸/₁₀.

***Hofmann,** Jean, Helden und Heldenväter. Niederlößnitz, Schulstr. 27.

Hofmann-Baison, s. Baison-Hofmann.

Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofschauspieler. München, Wiedenmeyerstr. 8.

Holverd, Franziska von, Koloratursängerin, Gattin des Direktors G. Krug in Freiberg i. S.

Horson-Brügelmann, Pauline, Kammersängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.

Jenicke, Hildegard, s. Obrist.

Illing, Meta. Vermählt mit Dr. Georg Merzbach, Arzt. Berlin N, Chausseestr. 35 I., Tel.: III, 3042. (Alexandra, Zaza, Monna Vanna, Odette, Heimat [deutsch u. engl.].)

Joachim, Marie, Opernsängerin, Herz. Meiningen g. Med. f. K. u. W. Berlin W 15, Kurfürstendamm 217.

***Kadelburg,** Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW, Brückenallee 36.

Kaiser, Oscar, Dr. phil., vormals Großherzogl. Bad. Hofschauspieler und Regisseur. S. Jahrg. 15. Rezitator und Lehrer der Schauspielkunst. Cöln a. Rh., Limburgerstraße 9 (Sommeradresse: Direktor des Kurtheaters in Godesberg a. Rh.).

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger. Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.

Karvasy-Borchert, Emmy, Opern- und Konzertsängerin in Breslau, Graz usw. (Elsa, Senta, Sieglinde, Gräfin, Santuzza, Rautendelein usw.) Gattin des Kpllm. Walter Borchert. Magdeburg, Olvenstedterstr. 12.

***Kauffmann,** Conrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 24.

Kayser, Hertha, I. Liebh. u. jug. Salondamen. Berlin W 50, Spichernstr. 7.

Kjerda, Martha, Opernsängerin, jetzt Gesanglehrerin. Berlin W 30, Starnbergerstr. 6 III l.

Kirsch, Arnold, Schauspieler und Vortragsmeister (Berlin, Berliner Theater u. Wien, Volksth.). Wien, III. Marokkanergasse 10 I.

Klein-Steinmann, F Rosa, Opernsoubrette, Oldenburg i. Gr., Wallstr. 20.

Kleye, Heinrich, Direktor. Berlin W 57, Mansteinstr. 10 bei F Rätin Wislemann.

Kleye-Kunschmann, Marianne, Ballettmeisterin u. Solotänzerin. Berlin W 57, Mansteinstr. 10 bei F Rätin Wislemann.

Kleyn, Cilly, Schauspielerin. Berlin O, Samariterstr. 23a I.

***Kober,** Gustav, Regisseur und Schauspieler (Meiningen, Berlin [Lessing- und Berliner Theater], Hamburg [Thalia-Theater], Wien [Stadttheater]. Herzogl. S.-Meining. gold. Med. f. K. u. W. Lehrer der Schauspielkunst. Berlin W, Uhlandstr. 73, Eingang Günzelstr. Sprechstunde 4—5 Uhr.

Krona-Klein, Claire, I. Salondame u. I. Liebhaberin, Charlottenburg, Krummestr. 54.

Kruszynski-Claar, F Charlotte, weibl. Charakterrollen (zuletzt Neues Theater, Berlin). Gattin des Reg. u. Schausp. K. Hamburg, Bismarckstr. 93 II.

Lang, Willy, Direktor. Berlin-Niederschönhausen, Waldowstr. 27.

Lang-Leopold, F Betty, Schauspielerin. Ebenda.

von Lauppert, Oscar, Opernsänger u. Gesangslehrer. Chemnitz i. S., Agricolastr. 12, pt.

von Lauppert-Martin, Isabella, Sängerin (Elsa, Senta usw.). S. Jahrg. 12. Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.

Lautenburg, Sigm., Regisseur, Schausp. u. Direktor. Berlin W, Kurfürstendamm 220.

***Lehmann,** Lilli, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

***Lenoir,** Jérôme, I. Operettentenor und Opernbuffo. Cassel W, Emmastr. 1 II.

***Lewinsky,** Olga, k. u. k. Hofschauspielerin. Wien, Liechtensteinstr. 23.

Lichtenfels, Paula v., Opernsängerin (Rosine, Madeleine, Leonore, Stradella, Königin „Hugenotten“, Elvira), zugleich Gesanglehrerin. Charlottenburg, Eislebenerstr. 8.

Lindau, Dr. Paul, Intendant a. D., Direktor und Schriftsteller. Charlottenburg, Kantstraße 123.

Lindner-Orban, Lucy, Großherzogl. Sächs. Hofschauspielerin. Leipzig, Kronprinzstr. 54.

Lingen, Carla, Schausp., Gattin des Schauspielers Curt Olfers. Berlin W 50, Achenbachstr. 3.

Lion, Karl, Kapellmeister und Komponist. München, Kaulbachstr. 90.

Lipowitz, Alexander, Regisseur u. Schauspieler, Leiter der Lessing-Akademie Berlin. (Gastpartien: Röcknitz, Veilchenfresser, Romeo, Carlos, Demetrius, Mortimer, Robert [„Ehre“], Ferdinand usw.) Berlin SW 29, Gneisenaustr. 7a.

Lowe, Richard, Ritter d. Königl. Rum. Krone, früher Leiter der Stadtth. in Innsbruck und Czernowitz, jetzt Königl. Kapellm. in Bukarest mit dem Wohnsitz in Berlin, Kurfürstenstr. 10.

Lucky, Gertrude, Kgl. Hofopernsängerin. Leipzig, Sedanstr. 4.

Mancke, Paula, Heroine, Leipzig (1890—1892). Leipzig, Frankfurterstr. 11.

May, Edmund, Direktor, Schausp. u. Chefred. Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Mayerhofer von Grothen-, Martha, Schauspielerin (Lustspielsoubrette), zuletzt Stuttgart, Residenztheater, Gattin des Schauspielers Gustav Mayerhofer vom Thalia-Theater, Berlin. Charlottenburg, Friedbergstr. 37.

***Menzinsky,** Modest, Heldentenor am Kgl. Theater zu Stockholm, Narvavägen 22.

Mielke, Antonia, Primadonna (Fidelio, Brnnhilde, Isolde, Donna Anna, Norma, Valentine usw.) in Dessau (Hofth.), Wien (Hofoper), Rotterdam, Breslau, Cöln u. New-York. Berlin W, Landshuterstr. 5.

Milbitz, Paula (F Falken), I. munt. Liebh. u. jug. Salondame. Düsseldorf, Scheibenstr. 26.

Milton-Waldeck, Minnie, I. Operettensäng., I. Soubrette. Wien IV, Margarethenstr. 34, 2. Stiege, Th. 9.

Moebius-Kuhn, Marie, Heldenmutter u. Anstandsdame, zuletzt am Hoftheater in Darmstadt. Oldenburg i. Gr., Steinweg 3a.

Moers, Andreas, Kammersänger (Heldentenor). Ritterkr. I. Kl. m. d. Kr. d. Bulgar. Zivilverd.-Ord. Düsseldorf, Kaiserstr. 21 II.

Moest, Friedrich, Oberregisseur, Dir. von Emanuel Reichers Hochschule für dramat. Kunst. Berlin W 50, Pragerstr. 30.

Morisson, Maurice, Schauspieler. Berlin, Central-Hotel.

Morwitz, Heinrich, Direktor. Berlin W 30, Gleditschstr. 3 I.

Müller, Heinrich, Schriftsteller, auch gastierend, Wien, IV/2. Johann Straußgasse 21.

Müller, Leopold, Adm.-Direktor des k. k. priv. Carltheaters in Wien 1900 bis 1904, wohnt Wien, II. Praterstr. 33.

Müller, Erich, Dir.-Sekretär des k. k. priv. Carltheaters 1901 bis 1904. Ebenda.

***Müller-Hausen,** Karl, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Sprachtechnik, Rede-, Vortrags- und Bühnenkunst. Berlin W 30, Bambergerstr 17.

Müller-Hausen, F Lotte, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

Müller-Radó, Etelka, Opernsängerin, Gattin des Rechtsanwalts Dr. jur. Müller. Quedlinburg, Breitestr. 44.

Niehr-Bingenheimer, Wilhelmine, Kammersängerin, Gesanglehrerin in Dessau.

***Obrist,** Aloys, Dr., k. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl. Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtabarz, Thüringen.

***Obrist-Jenicke,** Hildegard, Schausp., Gattin d. vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.

Ockert-Sanetti, F Emma, Opernsäng. (Koloratursäng.). Barmen.

Ott, Eugen, Opernsänger. Charlottenburg, Uhlandstr. 30.

Otten, Franz, Opernsänger. Düsseldorf, Schützenstr. 49.

***Ottermann,** Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.], Leipzig [Stadtth.] usw.), Gesanglehrerin. Dresden-A., Schnorrstr. 70 II.

Otto, Anton, bisher Direktor d. Stadtth. Crefeld; ab Mai 1907 Direktor der vereinigten Theater (Neues Stadttheater u. Kleines Theater) zu Kiel, Feldstr. 117.

Otto-Kuhse, F Helene, Schauspielerin. Kiel, Feldstr. 117.

Otto-Körner, Margarethe, Schauspielerin (Agnes Jordan, Cyprienne, Beate, Fedora, Gioconda, Hannie Schäl, Magda, Claire, Yanetta usw.) Hamburg, Grindelhof 17.

***Paul,** Albert, Hofschauspieler. Dresden-A., Ludwig Richterstr. 1c.

Pfeiffer-Ritzmann, Mathilde, Koloratursängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer.) Mainz, Emerichstr. 37.

Pfeil, Emma, I. Heldinnen. Magdeburg, Königgrätzerstr. 17.

***Pichler,** Max, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 12 u. 15. Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

***Pohl,** F Henny, kgl. Opernsängerin. Berlin-Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1.

Popovici, Demetrius, I. Heldenbariton. S. Jahrg. 13. Direktor d. Königl. Konservatoriums für Musik u. dramat. Darstellung in Bukarest.

Prasch-Grevenberg, Auguste, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin W, Kantstr. 8.

***Preußenberg,** Else, I. Naive (Käthi, Hannele, Haubenlerche, Annchen, Kl. Lord, Vittorino, Erika, Wildente, Rautendelein usw.). Regensburg, Ostendorferstr. 9, hpt.

Prinz-Findeisen, F Bertha, I. Operettensängerin, Leipzig, Poniatowskystr. 10 part.

Raeder-Wiesinger, Kitty, Sängerin u. Schausp. Wien, VI. Wallg. 26.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Kaulbachstr. 92.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.

Reinhardt-Bertram, F Marie, Schauspielerin (sent. Liebh.), Berlin (Deutsches Th. u. Weimar), Gattin des Schauspielers Ernst Bertram, Hannover, Wiesenstr. 31a.

***René-Hilpert,** F Fränzl, Schauspielerin. Dresden-Radebeul, Friedlandstr. 8.

Reusche, Fedor, Heldentenor (Hannover, Kgl. Th.). Leipzig-Oetzsch, Dorfstr. 10.

Reuß-Belce, Luise, Großh. Bad. Kammersängerin. Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters in Coburg, Herz. S.-Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. gr. Med. f. K. u. W. u. Herz. S.-Cob.-Goth. gold. Med. f. K. u. W. Dresden, Strehlenerstr. 32.

Richard, Emil, Hofschauspieler u. Reuterinterpret. Stralau bei Berlin, Alt-Stralau 71.

***Richard,** Hedwig (F Engelmann), I. Optt.- u. Possensoubrette. Leipzig-Gohlis, Friedrich Carlstr. 4a I (Tel. 5195).

Rieck, Theodor, Opern-Regisseur u. Baßbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.

Riedel, Valentine, Kgl. Bayr. Hofschauspielerin, Gattin des Dir. Alb. Rosenthal. Lodz, Grünestr. 19.

Roberts, Jaroslawa (F Theod. Kreutzer), Heroine; Cöln 1891—99, Berlin (Berl. Th.), Dessau (Hofth.) Chemnitz i. S., Aeußere Klosterstr. 12.

Robinson, Regine (F Ladenbacher), Opernsängerin. Wien IV, Mühlgasse 7.

Roeckel, Louisabeth, k. u. k. österr. Hofschauspielerin. Cassel, Parkstr. 26.

***Rothmühl,** Nicolaus, Heldentenor, Berlin W, Joachimsthalerstr. 38 III.

Rudolph, Hermann, Regisseur und Schauspieler (zuletzt Mannheim, Hofth.). Darmstadt, Irenestr. 9.

Rübsam, Karl, Dir. des Kgl. städt. Th. in Olmütz (I. Bonvív. u. I. Liebh.). Olmütz, Maria Theresiaplatz 3.

Saccur, Alma, Opernsoubrette. Charlottenburg, Kantstr. 26 I. (Tel.: Amt Charlottenburg, Nr. 3883.)

***von Sachs,** Fritz, Kgl. Opern- u. Schauspiel-Regisseur und Schauspieler (1901 u. 1903/04 Kgl. Theater in Wiesbaden). Dramaturg, Lehrer für Vortrags- und Schauspielkunst, Leiter von Volksbühnenspielen, Rezitator. Marburg (Bz. Cassel), Schwanallee 35.

Sachse, Leopold, seriöser Baß. Berlin W 30, Maaßenstr. 14.

Sachse-Friedel, Rosa, Opernsängerin (Ortrud, Fides, Amneris, Azucena, Fricka, Erda, Rheintöchter usw.), engagiert in Freiburg, Riga, Stettin, jetzt gastierend, zuletzt in Dessau, Schwerin, Berlin (Kgl. Oper). Vermählt mit Dr. phil. Paul Sachse in Berlin N, Weinbergsweg 11 B.

Sandor, Victoria, Schauspielerin, Dresden-A. 21.

Sandow, Nina, Schauspielerin. Berlin NW, Flensburgerstr. 10.

Schätzler-Perasini, Gebhard, Schausp., Direktor u. Dramaturg. Schriftsteller in Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

Scharrer-Santen, Eduard, ernste u. humor. Chargen. S. Jahrg. 12. München, Bavariaring 31.

Schauer-Bergmann, Martha, hochdramat. Sopran-, Opern-, Oratorien-, Konzertsängerin und Gesangslehrerin. Breslau, Neudorfstr. 11.

Schilling, Heinrich, Großh. Bad. Hofschauspieler (Karlsruhe 1874 bis 1906), Ritter d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Rezitator und Lehrer der Schauspielkunst. Heidelberg-Neuenheim, Werderstr. 30.

Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.

***Schmidkunz,** Cäcilie, F Schauspielerin. Halensee-Berlin, Westfälischestr. 56.

Schmidt, Karl, Kapellmeister und Pianist, Lehrer am Pfälzischen Konservatorium für Musik. Neustadt a. d. Haardt, Waldstraße 28 (Waldhaus).

Schneider-Nissen, Gisela, Schauspielerin, Berlin W, Barbarossastr. 24.

Schratt, Katharina, Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 14. Hietzing bei Wien.

Schüff, William, Klavierhumorist u. Improvisator. Schöneberg-Berlin, Sedanstr. 6/7.

Schultes, Heinr., Kapellmeister, Privatakademie der Tonkunst. Breslau, Große Feldstr. 30 II.

Schweighofer, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnitzerstr. 18.

Schwendemann, Lilli, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Schauspieler i. R. Eugen Pansa zu Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

Seefeld, Heinz, Heldentenor. Studienhalber privatis. Magdeburg-B., Schönebeckerstr. 98.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.

Sembrich, Marcella (Kochanski), Gattin des Prof. d. Musik W. Stengel. S. Jahrg. 1. Dresden, Canalettostr. 8.

Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Theater- u. Redekunst-Schule, Dresden, Marschnerstr. 24.

Settekorn, Robert, Heldenbariton. Braunschweig, Wilhelmstr. 10 I.

Sobjeska, Georgine (zuletzt Berlin, Berl. Th.), erteilt dramat. Unterricht. Berlin S, Hasenheide 90.

Sommerstorff, Otto, Kgl. Schauspieler. Berlin W 8, Charlottenstr. 27.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. Mecklenb. gr. g. Med. f. K. u. W., S.-Weim. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. kl. g. Med. f. K. u. W., Württemb. gr. g. Med. a. B., Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Offizierskreuz d. französ. Palme, Offizierskreuz d. rumän. Ord. p. b. m. S. Jahrg. 11 u. 14. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto, und Potsdam, Burggrafenstr. 28.

***Spieß-Klerwin,** Editha, I. Salondamen. Braunschweig, Gneisenaustr. 2, pt.

Staerk, Robert, Regisseur, Lehrer der Schauspielkunst. München, Theresienstr. 108 II, Garth.

***Stanhope,** Reva, Hochdramat. u. Mezzosopranpartien. Frankfurt a. M., Myliusstr. 50.

Stark, Hanna (s. F Conrad-Stark).

Steinbach, Gerda, Schauspielerin. Berlin, Gr. Hamburgerstr. 38.

Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Stettner-Hagen, Eugenie, Soubretten- und weibliche Charakterrollen (Auguste [„Ehre"], Anna [„Nachtasyl"], zuletzt am Münchener Schauspielhaus, Gattin des Schauspielers am Kgl. Hofth. Julius Stettner. München, Wienerplatz 17.

Stigler-Stacven, Dr., Wilhelm, Großherzogl. Hofopernsänger (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Oetzsch, Hauptstr. 10 I.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

Striebeck-Raupp, F Aloisia, kom. Mütter u. Charakterr. (Hamburg, Meiningen, Coburg-Gotha, Danzig, Stettin, Wien und Leipzig). Wiesbaden, Clarenthalerstr. 6.

Sucher, F Rosa, Kgl. Preuß. Kammersängerin. Berlin NW, Kronprinzen-Ufer 11.

Techow, Hermance, jugendl. dramat. Sängerin. Cöln a. Rh., Moltkestr. 88 (Tel. 8501).

Thieme, F Mara, hochdramat. Sängerin (sämtl. Wagnergestalten, Fidelio, Königin von Saba usw.). Gattin des Kapellmeisters Thieme in Metz.

Tullinger, Paula, Hofschauspielerin. Dresden-A., Sedanstr. 23 I.

Tyrkowski, Alexander, Rezitator und Schauspiel-Regisseur. Studienhalber privatis., z. Z. Oberregisseur der Internationalen Kinematographen-Gesellschaft. Berlin, Charlottenstr. 56.

***Tyrolt,** Dr. Rudolf, k. u. k Hofschauspieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).

Unger, Walther, Kapellmeister, Komponist. München, Maximilianstraße 21/0.

Vernier, Leo, I. Solotänzer. Lehrer f. Ballett, Wien IV, Hörnesg. 24, Tür 9.

Viërna, Lucie, Schauspielerin. Kaiserl. japan. rote Kreuzmedaille. München, Steinsdorfstr. 18.

Villany, Viola, Pantomimische Tanzidyllen aus der griechischen Mythologie und Neuzeit (Barfußtanz). Adresse: Impresario Dir. Franz Rüttger, Frankfurt a. M., Neue Zeil 32 II.

Volker, Hilda Maria, Schauspielerin, Wien VIII, Hamerlingplatz 7.

Waldeck, Hugo, Hofschauspieler (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Coriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Rabenerstr. 4 I.

Waldek, Marzell, Operettensänger und Regisseur. Wien IV, Margaretenstr. 34, 2. Stiege, Tür 9.

Walldorff, Nicolaus, Sänger, Regisseur u. Direktor. Berlin N, Chausseestr. 44 II.

Walter-Hähnel, Elise F, Schauspielerin, Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Berlin SW, Wilhelmstr. 112.

Walther, Anna, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Otto Stöckel, Freiburg i. B.

Weech, Gabriele von, Opernsängerin, Karlsruhe i. B., Leopoldstr. 4.

Weiner-Kraus, Mary, Opernsängerin. Gesangsschule. Teplitz i. Böhm., Mühlstr. 3.

Werner, Fritz, Sänger, k. u. k. Franz Joseph-Jubil.-Med., Kais. Russ. rote Kreuz-Med. München, Wiedenmayerstr. 10 (Tel. 4525).

Werner-Corbes, Alwin und F Mia, Schauspiel. Neuenhagen bei Berlin (Ostbahn), Villa Werner.

Werner-Wagner, F Agnes, Schauspielerin. Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 75.

*Werra, Adele (Baronin Droste zu Senden), Heroine (Feodora, Maria Stuart, Magda, Sans-Gêne usw.), Berlin NW, Lüneburgerstr. 27.

Wiesner, Karl, Schauspieler u. Sänger. Impresario u. Rezitator. Bielefeld, Papenmarkt 1 II.

*Wilhelmi, Otto, Opernsänger, Gesangslehrer. Reichenberg i. B., Schloßgasse 3.

Wogritsch-Meffert, F Eugenie, Schauspiel. u. Sängerin. Dresden, Kurfürstenstr. 33.

Wogritsch, Hans, Kapellmeister, studienhalber für 1907 in Dresden, Kurfürstenstr. 33.

Wolzogen, Elsa Laura Freifrau von, Schauspielerin und Sängerin. Berlin W 15, Fasanenstr. 72/73.

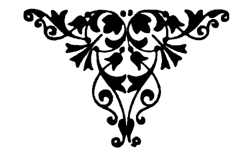
Worm, Paula, Schauspielerin u. Sängerin, Berlin W, Fasanenstr. 59.

Wuzél-Schuchardt, Lili F, hochdram. Sängerin. Cassel, Hohenzollernstr. 89.

Zádor, Desider, Opernsänger, ständiger Gast am kgl. Hof- und Prinzregenten-Theater in München, sowie am Coventgarden Theatre in London (Alberich, Beckmesser, Wolfram, Holländer, Barbier, Rigoletto, Don Juan usw.). München, Adalbertstr. 10.

Zareft, Julius, Heldenbariton (an den Hoftheatern in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadttheater in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Friedrich Carlstr. 15 I.

Zimmermann, Emmy, I. jug. dramat. Sängerin. Adresse zu erfragen bei Impresario Maximilian Burg, Berlin W, Mauerstr. 78/79.



Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abmeyer,** Friedr., Schausp. S. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C, Panoramastr. 2.

***Aglitzky,** Max, Kgl. preuß. Hofopernsänger und Regisseur, Wiesbaden, Stiftsstr. 18.

***Ahlvers,** Hermann, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.

***Albert,** Hans, Schauspieler. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Wittwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

Allfeldt, Mary, Schauspielerin. Vermählt mit Julius Salomon, Generaldirektor der Berliner Union Verlagsgesellschaft. Berlin W 15, Uhlandstr. 162.

***Amann,** Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

Andor, Valerie, Sängerin (hochdramt.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

Anschütz, Rosa, Hofburgschausp., Wittwe des K. K. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Hofrats Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Berlin W.

Artôt, Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.

Anzinger, Max, Charakterspieler. S. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Beys oriental. Zauber und Wunder." Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.

Anzinger, Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianeums in München, Rumfordstr. 7.

***Badewitz,** Siegfried, Schauspieler, 1862—98, Hamburg, Stiftstr. 37/39.

Bärndorff, Auguste von, Schauspielerin. Wittwe des Professors, Hofrath Dr. Ritter von Jaksch Wartenhorst. S. Jahrg. 15. Baden-Baden.

***Baier,** Anna, Koloratursängerin. S. Jahrg. 13. Wien.

Baison, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Balluff,** Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.

***Bartowsky,** Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in München, Heßstr. 19.

***Basté,** Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

***Baumeister** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheiratet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.

*Baxmann, Albert, Schauspieler (1869—1906 in Magdeburg, Halle, Schwerin, Leipzig, Wiesbaden, Mainz, Graz i. St.) im Fache der Helden u. Bonvivants, später Heldenväter. — Graz i. St., Schützenhofg. 8.

Bayer-Bürck, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.

Beeth, Lola, K. u. K. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13 gast. K.) Grunewald-Kolonie bei Berlin, Königs-Allee 42.

*Benedix, Hugo, Oberregisseur, Wien VI., Dürergasse 22.

*Berg, Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

Bernard, Richard (Menges), Schauspieler. S. Jahrg. 16. Wien.

*Bernardelli, Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5a.

Bernhardt, Mary, Schauspielerin, Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16. Berlin W, Würzburgerstr. 10.

Berthier, Rosa, Opern- u. Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subak in Trebitsch (Mähren).

*Bianchi, Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). München, Herzog Rudolfstr. 24.

Biermann, Georg, Kapellmeister. Musiklehrer an der Musikschule der Imthurn'schen Stiftung, Schaffhausen (Schweiz) Steigstr. 40 I.

Biermann, Georg. Gemeindevorstand und Königl. Sächs. Standesbeamter in Wermsgrün (früher Schauspieler in Neisse-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau [Stadttheater]).

Binder, Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Inhaber einer Theaterschule in Wien II., Praterstr. 68 II.

Bland, Hermine, trag. Liebhaberin, München, Adelgundenstr. 24.

Blasel-Korner, Poldi, Säng. u. Dir. Wien IX., Servitengasse 14.

Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W, Meineckestr. 12.

Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.

Boden, v., Léonie Freifrau (-Satory), Schauspielerin. Dram. Lehrerin. Ebenda.

Bognar, Friederike, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dramatische Lehrerin in Wien.

*Bohrmann, Heinr. S. Jahrg. 1. Wien I., Singerstr. 32.

*Bollé, Ed., Sänger. S. Jahrg. 2. Theater-Agentur Stieber, Berlin NW, Dorotheenstraße 70 I.

Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheiratet mit dem K. u. K. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.

*Borchers-Litá, Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Henßstr. 9.

*Bormann-Fischer, Angela F, Schauspielerin. Vermählt mit Optiker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.

*Bornemann, Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW, Alt-Moabit 15.

Bose, Henriette von, Solotänzerin. S. Jahrg. 15. Seit 1877 verheiratet mit Dr. Stein in Dresden.

Brakl, Franz Josef, früher Direktor und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, herzogl. sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.

*Brand, Philippine, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 7.

Brandt, Marianne (Marie Bischof), Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien.

Brandtmann, Marie (Müller von Eck-Echingen), Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Opernsänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Jetzt dramat. Lehrerin, Charlottenburg, Kantstr. 146 (Ecke Savignyplatz).

Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des Direktors des Stadtth. Fritz Brehm) Görlitz, Jacobstr. 32a.

Breit, Eveline, I. kom. u. sing. Alte am Carl Schultze-Th. in Hamburg (1884—99). Pensionärin des St. Josef-Stifts in Eppendorf-Hamburg.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Marchstr. 4/5.

*Broda, Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Broockmann, Conrad, Schauspieler (Danzig, Stadtth. 1891/92). Geschäftsleiter der Firma August Scherl. Cöln a. Rh., Maybachstr. 155.

Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

***Brühl,** August, Kgl. Württb. Hofballetmeister a. D. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Blumenstr. 25.

Bruns-Brunau, Georg, Reg. u. Schausp. Direktor der Hannoverschen Theater-Vorbereitungsschule, Hannover, Langelaube 50.

Bulyovski, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden (Oe.).

Burckhard, Max Eugen, Dr. jur. Hofrath, von 1890—98 Direktor des K. K. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit". Wien IX., Frankgasse 1.

Burska, Sofie, Schauspielerin, zuletzt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrath Dr. August Bassermann in Karlsruhe.

Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. Berlin S 53, Bärwaldstr. 59.

***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.

Caggiati-Tettelbach, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.

Clemens, Ottilie, Schauspielerin (I. Liebhab.). Jetzt Korrespondentin für fremde Sprachen, dem Handelsstande angehörig. Charlottenburg 4.

Cornelli, Heinrich (Klein), Operettentenor. S. Jahrg. 15. Theateragent in Berlin, Unter den Linden 25 II.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, ehemal. Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rat u. Gesandter, Exzellenz, Großkreuz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W 50, Kleiststr. 21 I.

Czerniawski-Löwe, Pauline, F Schauspielerin, dramat. Lehrerin und Direktorin, Südende bei Berlin.

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.

***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped. Sekretär und Kalkulator im Kais. statist. Amt in Berlin. Steglitz, Fichtestr. 47 III.

Dahlern, Minna von, Prima-Ballerina (F Kommissionsrat Schrecker). S. Jahrg. 2. Berlin W 15, Nachodstr. 18 III.

***Dahn-Hausmann,** Marie F, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Knöbelstr. 12.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW 47, Hornstr. 2.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- usw. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.

Deluggi, Karl, Opern- und Operettensänger. S. Jahrg. 15. Gesangsprofessor an der Musikschule in Bozen.

Denker, Emma, Vortragsmeisterin an der Musikvereinsschule. Brünn, Krautmarkt 26.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.

Detschy, Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W 50, neue Bayreutherstr. 3 III.

Deutschinger, Franz, Direktor, Theatervorbereitungsschule in Wiesbaden, Oranienstr. 39.

Devrient, Johanna, geb. Block, Schausp. u. Sängerin, Witwe Carl Devrients. Wien.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dohm, Hedwig, Schausp. (F Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.

***Dombrowsky,** Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseler-Allee 71.

Drucker, Zerline, Opernsängerin. Verheiratet mit Opernsänger Sigurd Lunde, Halensee, Hobrechtstr. 8.

Dumas-Breithaupt, Emmy F, I. Altistin (Mainz, Erfurt, Lübeck, Königsberg, Freiburg). Gattin des Opernregisseurs P. Dumas. Freiburg i. Br., Scheffelstr. 33.

***Duzensi,** Heinrich, Sänger, New-York, 145 E. 83. Street.

***Eder,** Marie, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, Kufstein, Kinkstraße.

***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehnn-Sand, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Oesterr.

Ehrenstein, Luise von, K. u. K. Kammersängerin S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

***Eichenwald,** Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstr. 27 II.

Erdmann, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesnitzer in Bremen.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

Ermarth (Puls), Melanie F, Kgl. Hofopern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Gesangslehrerin in München, Herzog Rudolfstr. 37 III.

Ernau, Seraphine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Seit 1894 vermählt mit Dr. Maximilian Herzog, Professor der Pathologie in Chikago (Ill.), 459 La Salle Ave.

***Ernest,** Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII., Langegasse 44.

***Ernst,** Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph Ernst-Theater". R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk. g. Verdienstmed., K. russ. rot. Kr. a. B. d. Andreasord. Villenkolonie Grunewald, Humboldtstr. 18, Villa Rosa und Berlin W, Unter den Linden 10.

***Ernst,** Heinrich, Kgl. Preuß. Kammersänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Villa Baldur.

Ernst, Sophie, Opernsängerin. Vermählt mit Frhr. von Uexküll. Bremen, Osterdeich 39.

***Ethel** (Edel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

Faltus, Helene, Opernsängerin, Berlin W, Uhlandstr. 28.

Feldau, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin, Rentiere. Wilmersdorf b. Berlin, Kaiser Allee 158.

Felix-Dobritz, Willy, Schauspieler, Dramat. Lehrer. Wien VIIb, Liebensterngasse 7, II.

Feßler, Käthe, F Professor, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), Dramat. Lehrerin. Berlin W 30, Rollendorfstr. 15 II.

Fischer, Dr. phil. Albert, Direktor der Akademie der Schauspiel- und Redekunst, Zürich, Auf der Mauer 13.

Fischer, Karoline, Operettensängerin. Seit Mai 1899 vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.

Flatau, Erich, Reg. u. Schausp. in Berlin, Nürnberg usw., jetzt Kaufmann (Fa. Max Flatau), Dresden, Blasewitzerstr. 11 III.

***Flössel,** Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Leipzig.

***Flötzel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin NW 5, Birkenstr. 74.

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.

Formes, Auguste, geb. Arens, Schauspielerin (Fr. Konsul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

***Frank,** Kathi, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Wien, IV, Mayerhofgasse 11, I. Stiege Mezz. Tür 7.

Franke, Louis, Komiker. S. Jahrg. 14. Perbál. (Pester Komitat, Ung.)

Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

Freystedt, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahls. Dresden.

***Friedmann,** Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Dresden-A., Wienerstr. 60.

Fürst, Carla, Operettensängerin, Hamburg (Carl Schultze Th.), Prag usw. Vermählt mit Bankier Rechen in Czernowitz (Bukowina).

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin, Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12 IV.

***Galster,** Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 10.

***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.

***Galster,** Georgine, verwitw. Meysel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Katharinenstr. 3 Gh. II.

***Galster,** Karl, Schauspieler. Versicherungsbeamter in Berlin C 2, An der Spandauer Brücke 6.

Gelber, Erna, Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genée, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin. Berlin W 9, Linkstr. 9 I.

Geusichen, Dr. phil., Otto Franz, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstraße 22 III.

Gerster-Gardini, Stella, Kammersängerin, Gesanglehrerin. Berlin W 30, Viktoria Luiseplatz 8 III.

Geßner (F Sommerstorff), Teresina, Schauspielerin. (Gretchen, Klärchen, Iphigenie, Jungfrau, Julia, Desdemona, Hero usw.) in Innsbruck (1884), Graz, Berlin (Deutsches, Berliner Theater 1886—1904). Berlin W, Charlottenstr. 27.

Gläser, Helene, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.

Glesinger, Berthold, Oberregisseur. Inh. d. S. Ernest-Hausord. Gesangslehrer in Berlin W 30, Frobenstr. 35.

***Gluth,** Franz, Direktor. Stettin, Pölitzerstr. 1.

Göhrs, Thea, Schauspielerin und Sängerin (Soubrettenpart.), verh. seit 1899 mit dem Kaufmann Paul Kasten, Leipzig, Fregestraße 35.

***Görner,** Carl, Schauspieler in Meiningen usw. Dresden.

***Göttmann,** Adolf, Kapellmeister. Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vorsitzender des Zentralverbandes Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine, sowie Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W, Potsdamerstr. 57/58.

Götze, Irma (F Josef Jelinek, Reichsrats- und Landtagsabgeordneter) Brünn, Rennergasse 4-6.

***Gollmann,** Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Schwerin, Schlachterstr. 4.

***Golmick,** Emma, Kgl. Schauspielerin. Schriftstellerin. Berlin SW 61, Teltowerstr. 24 III.

Grabl, Thessa, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Dr. Cretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW 23, Flensburgerstr. 16 II.

Gräffner, Helene, Hofschauspielerin a. D. Braunschweig, Göttingerstr. 4 I.

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs i. R. Albert Steube). S. Jahrg. 3. Cassel.

***Grasl,** August, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 14. Hersching am Ammersee (Oberbayern). Eigentümer der Kneipschen Kuranstalt u. des Hotels Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breitestr. 51.

***Groß,** Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.

***Große,** Paula, verwitw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden-Striesen, Krenkelstr. 26.

***Grübel,** Moritz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.

Grünstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.

***Grundner,** Wilh., Sänger u. Direktor. S. Jahrg. 3. Potsdam, Ebräer Nr. 9.

***Grundner,** Margarethe, Schausp., Gattin des vorigen. Ebenda.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zurzeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts. Freiburg i. Br.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondershaus. Kammersänger. S. Jahrg. 1. Königl. Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

***Guinand,** Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

***Gutherz,** Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

***Haas,** Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.

Haase, Friedrich, Charakterschauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des „Deutschen Bühnenvereins" und der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger", Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig u. Hamburg, sowie des „Schillervereins" in Dresden. Ritter d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl. sowie des rot. Adlerord. IV. Kl. Komtur I. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord. m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m d. St. d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Komturband d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medschidije-Ord. II. Kl. m. d. Stern; Grossoffizier des Bulgar. National- u. Civilordens m. d. St rn; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz.

Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. He z. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. **S. auch den Sonderaufsatz** in Jahrg. 8. Berlin W 10, Drakestr. 1.

Haase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W 10, Drakestr. 1.

***Hacker-Zabel,** Luise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.

***Haenisch,** Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.

Härting, Ernst, Schauspieler, Inhaber der Theateragentur „Reform". Berlin NW, Bandelstr. 46 (Ecke Turmstr. 16).

***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Hahn, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

***Hajós,** Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Budapest.

***Hancke,** Oswald, Großh. Hoftheater-Direktor und Oberregisseur a. D. S. Jahrg. 17 Karlsruhe, Steinstr. 25.

Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.

***Harke,** Emma, Kgl. Schauspielerin, Ehrenmitgl. des Kgl. Theaters in Cassel, Weinbergstr. 11.

***Harlacher,** August, Hofrat. S. Jahrg. 17. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.

***Harlacher,** Elise F, Hofopernsängerin. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.

Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.

Hartl-Mitius, Philomene, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. München.

Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

***Haselbach,** F. W., Dir. S. Jahrg. 10. Rentier, Villa Hullerbusch, Feldberg (Meckl.-Strel.).

***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Berlin NW., Spenerstr. 24.

Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg). Kgl. Preuß. Kammersäng., k. k. österr. Hofopernsäng. S. Jahrg. 17. Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.

Haverland, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Weißer Hirsch b. Dresden, Haimweg 1.

Heberlein, Katharina, Schauspielerin. Vermählt mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.

Hecken, Max, Schauspieler (Cöln, Stadtth. 1888—1905), Sekretär der „Neuen Heilanstalt für Lungenkranke". Schömberg (Württb.).

Heese, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. München.

***Heimerdinger,** Arthur, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohestr. 2.

Heinreich, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

***Held,** Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin, Königsthor 10.

***Helfferich,** Elise, verwitw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W 30, Eisenacherstr. 122 III.

***Heltzig,** Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Junkerstr. 1.

Henke-Falcke, Helene, zuletzt 1. Heldin in Potsdam, Kgl. Schauspiele; Lehrerin der Redekunst, Gattin des ordentlichen Professors Dr. med. F. Henke an der Universität in Königsberg. Königsberg i. Pr. (Mittelhufen).

Hennies, Emilie, Schausp., Witwe des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.

Hentsch, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschausp. Wilh. Rüttiger in Braunschweig.

Herrlinger, Julie, Hofschausp., Wiesbaden, Wien, Hofburgth. S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Eltville a. Rhein.

Hildebrandt, (v. d. Osten) F Rosa, Kgl. Hofschauspielerin a. D. S. Jahrg. 17. Dresden-Blasewitz, Emser Allee 29.

Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schilberg. 77/79.

Hönig, Sidonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Frau Horvath in Hamburg.

***Hoffes,** Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Fürstenwalde a. Spree, Villa Hansminzi.
***Hofmann,** Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
Holmy, Flora, Sängerin. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Gertrudenpl. 1.
Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Halensee b. Berlin, Lützenstr. 6 I.
Hovemann, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New-York, 114 East, 71. Street.
***Hovemann,** Pauline, geb. Körner, Koloratursängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.
Huber, Max Ritter von, Heldentenor. S. Jahrg. 15. Regierungsdirektor und Vorstand der Kgl. Bayer. Rechnungskammer in München.
Hübner, Jacob, Opernsänger. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesangslehrer in Detmold.
***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarerstr. 6.
Huye, Hedwig, sent. Liebhaberin (Kassel, Wiesbaden, Wien), Gattin des Direktors Rich. Alexander, Charlottenburg, Knesebeckstr. 70/71.
***Jacobi,** Herrmann, Hofschauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 17. Mannheim. L. 4. 4.
***Jacobi-Bußler,** F Katharina, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Mannheim.
***Jäger,** Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.
***Janisch,** Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Aichozstr. 154.
***Januschofsky,** Maximiliana von, Opernsängerin, verw. Frau Zimmermann. Verzichtete auf ihre Pensionsbezüge. Wiesbaden.
***Jessel,** Léon, Kapellmeister. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.
John-Marlitt, Elisabeth, Opernsängerin, Gesanglehrerin. München, Gabelsbergerstr. 1/4.
Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam". S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
Irschick, Magda, Tragödin (Freifrau von Perfall). S. Jahrg. 1. München.
***Junkermann,** August, Reuterinterpret und Hofschauspieler a. D. (S. Jahrg. 1 gastir. Künstler.) Berlin SW 47, Yorkstr. 85.
***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW 47, Yorkstr. 85.
***Jura** (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler, jetzt Schriftsteller. Hannover-Waldhausen, Landwehrstr. 23.
***Kahle,** Richard, Kgl. Schauspieler a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Viktoriastr. 4.
***Kainz-Prause,** Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz i. St.
Kaiser, Emil, Kapellmeister. S. Jahrg. 16. Kapellmeister des „Kaim"-Orchesters zu München.
Karchow-Lindner, Marie, frühere Schauspielerin. Herausgeberin der „Neuesten Dresdener Kunst- und Theater-Zeitung". Dresden-A., Wienerstr. 5.
Keller, Rosa, geb. Frauenthal, Heroine. Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorstand des Ingenieur-Bureaus der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatseisenbahnen u. Stadtbaurath a. D. München.
Kester, Fritz, ehem. kgl. bayr. u. kais. russ. Hofschauspieler (jug. Held). München, Ismaningerstr. 74.
Kester, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.
Kienzler, Hugo, Hofopernsänger. Theateragent. Berlin W 50, Passauerstraße 37a.
***Kinder,** Heinrich, Schauspieler. Hamburg, Eppendorferweg 120 I.
Klär, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.
Klein, Regine, Operettensängerin, dann Opernsängerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien.
***Klewitz,** Else, Schauspielerin. F Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).
***Klickermann,** F Ida, geb. Töldte, Schausp. u. Sängerin. Potsdam, Am Kanal 12.
***Knorr,** Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.
***Köller,** Robert, Ballettmeister u. Solotänzer. Dresden, Circusstr. 9.
Kornet-Korzan, Therese, I. Operetten u. Possen-Soubrette. S. Jahrg. 16. Verehelicht mit Guido Kornet, K. u. K. Lieutenant a. D. Ständige Adresse: Saaz, Ring 10.
Koudelka, Laura, Koloratursäng. (F Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.
Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Kray-Hofmann, Elsa, Sängerin. Gattin des Regisseurs A. Hofmann am Irving Place-Theater in New-York. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. New-York, 153, II. Av.

Kreuzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.

Kreuzer, Robert, Schauspieler. Jetzt Kunstmaler, München, Rumfordstr. 32a II.

***Kreutzkamp,** Heinrich, Oberregisseur u. Schausp. S. Jahrg. 13. Theateragent in Berlin-Charlottenburg, Rönnestr. 25.

Krössing, Katharina (Horlivà), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Verwittw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierenden in Ungarn. Pest.

***Kruse,** Georg, Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Lortzing-Biograph, Redakteur der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft". Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7.

***Kruse,** Georg (Silesius), Theaterdir. u. Schriftsteller. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Schöneberg.

Landori, Camilla, Schauspielerin. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

Lang, Georg, Kgl. Bayer. Intendanzrat, R. h. Ord., ehem. Schauspieler im Fache der Bonvivants u. feinkom. Rollen. München (Hofth. 1862), Chemnitz, Königsberg, 1870—79 Dir. d. Stadtth. in Danzig, 1879—99 Kgl. Dir. d. Gärtnerplatzth. in München; zuletzt (1901/02) künstlerischer Leiter des Th. a. d. Wien in Wien. Dießen a. Ammersee in Ober-Bayern.

Lang-Anton, Helene, Schauspielerin und Schriftstellerin. Jetzt dramatische Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verheiratet mit Redakteur Paul Anton, Königsberg (Pr.), Schützenstr. 12.

Lang-Ratthey, Agnes F, ehem. Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Intendanzrats Georg Lang in Dießen am Ammersee in Ober-Bayern.

Lange, Fedor, Schauspieler. Bornim bei Potsdam.

***Lange,** Rudolph, Hofschauspieler in Baden, Karlsruhe, Akademiestr. 69.

L'Arronge, Adolf, Theaterdirektor a. D. Berlin NW 40, Kronprinzen-Ufer 11.

Lauckhardt, Victor, Baritonist. S. Jahrg. 11. Zementfabrik in Kassel, Königstor 95.

***Ledebur,** Josefine von, geb. Birnbaum, Gattin des General-Intendanten Karl v. L. Exzellenz in Schwerin. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.

***Lederer,** Georg, Großherz. Kammersänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

***Lehmann,** Guido, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler. Graz, Glacis 63.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Bolle & Thunsdorf in Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

Leichner, Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrat. Berlin SW, Schützenstr. 31.

Leisinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin W, Bülowstr. 83.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

Lenau, Anita, Schauspielerin. S. Jahrgang 1. Vermählt mit dem Opernsänger Andreas Dippel, New-York.

Lesser, Stanislaus, Schausp. u. Theaterdir., Meister u. Ehrenmitgl. d. freien deutsch. Hochstifts zu Frkfrt. a. M. Ritter usw. Wien VIII, Albertg. 53.

***Lieder,** Fernande, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93 II.

Liepe, Emil, Heldenbariton. S. Jahrg. 16. Jetzt Konzertsänger und Musik-Schriftsteller, Gesanglehrer am fürstl. Konservatorium zu Sondershausen.

Limbach, Louise, Opernsoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeister a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO 33, Manteuffelstr. 106 I.

Linda, Bertha, Solotänz. S. Jahrg. 2. Witwe Makart, Gräfin Strachwitz. Wien.

Lindner, Elly (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Getreidemarkt 2.

***Link,** Carl, Kammersänger. Graz, Grazbachgasse 13.

***Lißmann,** Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.

Lucca, Pauline, Kammersäng. (F Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasumowskyg. 15.

***Lüders,** Arnold, ehem. Schauspieler. Altona (Elbe), Holstenstr. 226 III.

Luger, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße

Mahlknecht, Marie, Sängerin (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.

Mareck, Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (F Otto Schelper.) Leipzig.

***Marion,** Henriette F, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.

***Mariot,** Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Korvetten-Kapitän Julius Schöpke. Meran.

Mark, Paula, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hofrat Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.

Marpurg, Minna, Opernsäng. Verwittw. Stallmeister Lambert. Wiesbaden, Röderstr. 22.

***Martorel,** Anna, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Potsdam.

Materna, Amalie, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

***Maurer,** Georg, K. K. Opernsänger. Weimar, Seebachstift.

Mayerhofer, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der Hofoper in Wien.

***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.

Meffert, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheiratet mit Leutnant a. D. von Carben. Berlin W 10, Bendlerstr. 29.

***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hobrechtstr. 9.

Meißner, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Witwe Franz Gutherys. Eberswalde.

***Meixner,** Julius, Schauspieler und Regisseur. S. Jahrg. 17. Wien VIII., Fuhrmannsgasse 12.

***Metzler-Löwy,** Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.

***Meyer,** Hedwig, Schausp. Vermählt mit Kaufm. G. Peiser. Berlin W 30, Martin Lutherstr. 75.

***Mikorey,** Max, Kgl. bayr. Kammersänger (Arnold, Lyonel, Stradella, Erik, Hüon, Tannhäuser, Don José, Manriko usw.) in Zürich, Stadtth., München, Hofth. (1878—1906.) München, Rigerstr. 16 III.

Michaelis-Nimbs, Eugenie, geb. Fischer, Primadonna. Darmstadt.

***Milde,** Franz von, Kgl. Sänger (Weimar 1876. Hannover, Kgl. Th. 1878—1906). Lyrisch. Baritonpart. (Wolfram, Jäger, Heiling, Almaviva, Luna, Simeon, Fluth usw.) Hannover, Thielenplatz 3.

Milde. Franz von, früher Kgl. Sänger am Kgl. Theater zu Hannover. R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ordens IV. Kl.; jetzt Lehrer für Sologesang und dramat. Unterricht an der Kgl. Akademie der Tonkunst zu München, Georgenstraße 97.

Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).

***Mils-Milarta,** Marie von, Schauspielerin. S. Jahrg. 17. Lebt bei ihrer Tochter, F Winiker in Straßburg i. E., Nikolausring 7.

Mittler, Therese, Operettensängerin (Salzburg, München, Gärtnerplatzth., Leipzig, Wagner-Tournee des Angelo Neumann). Verheiratet mit Hugo Wald, Breslau, Agnesstr. 16.

Mlodyszewska, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.

Morgenroth, Alma, Soubrette. Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Gleditschstr. 3 I.

Müller, Alexis, Schauspieler im Fache der ernsten u. humor. Väter u. Charakterrollen an den Vereinigten Stadttheatern in Frankfurt a. M. (1856—1906.) Frankfurt a. M., Fürstenbergerstr. 169.

Müller. Annie, naive und muntere Liebhaberin. Seit 1905 verheiratet mit Schauspieler Otto Henning, Riga, Stadttheater.

Müller, Eugen, Kgl. Schauspieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin NW 40, Alsenstr. 7.

Müller-Guttenbrunn, Adam, Begründer des Raimundth. in Wien, zuletzt Dir. des Kaiser Jubil. Stadtth., Ehrenpräsident d. Deutschösterr. Schriftstellergenossenschaft &c. Wien XIII., Hofstattgasse 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).

Müller, Georg, Kammersänger. Vgl. Allgem. Rückschau 30. Mai 1897. Baden b. Wien.

***Müller,** Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

Nadler, G. A., Schauspieler u. Regisseur; jetzt Schriftsteller. Passau a. D.

*Negro, Ernestine, Frau, geb. Wetzel, K. u. K. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, K. u. K. Hauptmann. Wien VIII., Lederergasse 8.

Neidl, Franz, K. u. K. Hofkapellsänger (Bariton) in Reichenberg (1885), Königsberg i. Pr., Cöln, Mannheim, Wien (Hofoper 1889—1904). Pensionär in Wien I., Elisabethstr. 22.

*Neumann, Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.

*Neumann, Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Wiesbaden, Emserstr. 50 I.

*Nicklas-Kempner, Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin in Berlin W 30, Martin Lutherstr. 13 III.

Niedt, Konrad und F, Schauspieler und Direktor. Jetzt Tanzlehrer in Czarnikau (Posen).

*Niemann, Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1 gastir. K.) Berlin W 10, Drakestr. 2.

*Nötel, Amalie, Schauspielerin. Wien, Lustkandlgasse 34.

*Nollet, Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.

de Nolte, Adolph. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. Verd. u. K. u. W. Charakterspieler. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.

de Nolte, Anna, Frau, geb. Bernutatis. Ebenda.

Norden, Emil, Schauspieler, Inhaber einer Theater-Agentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 31 II.

*Odilon (Petermann), Helene (F von Rakovszky), Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Wien VII, Neustiftg. 11.

*Oppenheim, Adolf, Redakteur u. Schriftsteller. München, Corneliusstr. 44.

Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 II.

Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5.

*Otto, Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Ostorfer Ufer 5 p.

*Otto-Martineck, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pallatscheck, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, verwitw. F J. van Taack-Trakranen. Charlottenburg, Wielandstr. 35.

*Pansa, Eugen, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

*Papier, Rosa, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. verehel. Paumgartner, Prof. am Konservatorium in Wien, Franckenberggasse 7.

Passi-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Pension. Professorin der königl. ungar. Landes-Musik u. Theater-Akademie, Oesterr. goldenes Verdienstkreuz mit der Krone und der k. k. Oesterr. Jubiläums-Erinnerungs-Medaille. Düsseldorf, Mendelssohnstraße 12.

*Patek, Hans, Opernsänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.

Petersen, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Franz Josef-Med. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin-Tempelhof, Kaiserin Augustastr. 71.

Petzet, Karoline, geb. Bruch, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit dem Maler Hermann Petzet in Dünkelsbühl.

*Pielke, Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58 II.

Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Sängerin. (S. Jahrg. 10. Gastir. Künstler.) Berlin W 30, Nollendorfstr. 29/30 III.

*Pindo-Raabe, Marie von, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Wien.

Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Charlottenburg, Grolmannstr. 36 pt.

Pöhnl, Hans, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).

*Pohl, Carl, Opernsänger, Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.

Pollack, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.

Porth, Gertrud, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.

*Possart-Deinet, Anna von, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria Theresiastr. 25.

Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.

Priewe, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

*Pückert, Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin S 53, Blücherstr. 30.

***Radecke,** Robert, Kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Berlin W 62, Courbièrestr. 11.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.

***Rahn,** Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.

Ramazetta, Jolanda (F Ludi). Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Lehrerin für Sprachen und Rhetorik, Berlin W, Eislebenerstr. 4.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W, Pariserstr. 4.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheatersouffleur, jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.

Rehbock, Friedrich, Kapellmeister (1884—1894 am königl. deutsch. Landestheater in Prag, 1894—1904 am Hoftheater in Darmstadt), seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.

Renard (richtig Stölzl), Marie, K. u. K. Hofopern- u. Kammersängerin a. D. S. Jahrg. 13 Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

***Resemann,** Leon, Schauspieler, dann Direktor. S. Jahrg. 17. Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 125.

***Ressie,** Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

***Reuther,** Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

Richard, Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Gesanglehrer an der Königl. Musikschule in Würzburg, Schillerstr. 11.

***Riese,** Lorenz, Heldentenor. Radebeul b. Dresden. Villa Sophie.

***Rinald,** Ferdinand, Schauspieler. S. Jahrg. 17. Friedrichsthal bei Oranienburg.

***Rinald-Pauli,** Adele F, Schauspielerin. S. Jahrg. 17. Friedrichsthal bei Oranienburg.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. S. Jahrg. 4. Berlin W 35, Steglitzerstr. 24.

Riska, Milly, Schauspielerin (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D. Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).

Robert (Weiß), Eugen W., Herz. S.-Anh. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Lehrer für Tonbildung und Gesang. Berlin W, Maaßenstr. 22.

Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27.

Robinson, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Robinson, Regine, Opernsängerin (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.

***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. München, Reitmorstr. 23 I.

Roemer, Else, Schausp., verheiratet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

***Röfing,** Katharina (F Holm), jugendl. dramt Sängerin, jetzt Gesangslehrerin in Stuttgart. Verehelicht mit Königl. Hofopernsänger Emil Holm daselbst.

***Rohde,** Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 15. München, Christophstr. 4 II.

Rokitansky, Hans, Baron von, k. k. Kammersänger in Wien. S. Jahrg. 6. Wien.

Roll, Anton, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 13. Frankfurt a. M., Staufenstr. 37.

Rolla, Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheiratet. (S. diesen.) Berlin C, Spandauerbrücke.

Rolland, Daniella, dramat. Sängerin. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner, Mailand, Via Ariosto.

Rosani (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

Roth, Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien II., Weintraubeng. 1.

Rudolfi, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König Johannstr. 28.

Rudolph, Ferdinand, Königl. Sänger u. Schauspieler. S. Jahrg. 17. Wiesbaden, Taunusstr. 49.

***Ruthardt,** Julius, Kpllm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Ruthardt, F (siehe Krössing-Horlivà).

Ruzicka, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankf. a. M., Liebigstr. 17.

***Saar,** Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.

Sachse, Max, Königl. Preuß. Theater-Rat, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W 30, Traunsteinerstr. 10.

Sand, Frida, geb. Ueltzen, Schauspielerin. Hannover, Jägerstr. 2.

Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F Intend. Jul. Hofmann.) Leiterin einer Privatgesangschule in München.

Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt.

Sauer, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Königl. Oberregisseurs Savits in München, Königinstr. 4.

***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Hagenring 39.

Schanzer, Marie, Schausp. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin W 57, Bülowstr. 100 II.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrat, Exzellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

***Schefzky,** Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.

***Schelper,** Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

Schimura, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheiratet mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187 I.

***Schindler,** Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.

Schindler, Regina (Königstein), Sängerin. Verehel. Deuber in Düsseldorf.

Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C, Spandauerbrücke.

***Schläger** (Lautenschläger), Antonie, Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Victor, Ritter von Theumer. „Gstettenhof" bei Türnitz (Nied.-Oe.).

***Schleich,** Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler. Berlin SW 47, Wartenburgstraße 22.

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.

***Schmelter,** Franz, ehem. jugendl. Komiker u. Bonvivant. S. Jahrg. 17. Jetzt Essen-Ruhr, Bierstall und Bauernmuseum.

***Schmidt,** Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.

***Schmidt,** Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin.

Schnee, Paul Bernhard, Schauspieler (Trier, Mülhausen i. E.); lebt als Schriftsteller in Dresden, Waisenhausstr. 17 II.

Schnee, F Katharina, geb. Cayé, Lustspielsoubrette (Bellevueth. zu Stettin, Gattin des Vorigen, Ebenda.

Schmiedt, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin

***Schneider,** Therese, Kammersängerin. Schöneberg, Kaiser Friedrichstr. 5.

Schneider, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Standesbeamter. Berlin W 57, Bülowstr. 7.

Schoch, Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moest in Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Pragerstr. 30.

Schober, Selma (F Wöllmer), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Hannover-Kleefeld Kaulbachstr. 15.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianumg. 4.

Scholl, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.

Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Habsburgerstr. 12.

***Schramm,** Amalie, Koloratursängerin und Schauspielerin. Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW 61, Waterloo-Ufer 3.

Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.

Schrecker, Leop. G., Direktor u. Schausp. Herzogl. Anhalt. Kommissionsrat, Ritter vieler Orden. Berlin W 15, Nachodstr. 18 III.

***Schröder-Hanfstaengl,** Marie, F Kgl. Kammersängerin. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.

Schroth, Emmy, Schauspielerin im Fache der I. Naiven in Berlin, New-York u. Hamburg. Seit 1903 Gattin des Großkaufmanns Emil Ronsheim, Hamburg, Mundsburgerdamm 26.

***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdener Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

Schuermann, Hans, Sänger und Schauspieler. Braunschweig, Voigts-Rhetzstr. 24.

***Schulzweida,** Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W 50, Passauerstr. 33.

Schwartz, Max (Maxschwartz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuterscher Dichtungen. Halle, Meckelstr. 14.

Schwartz, Myrtill, Direktor des französischen Theaters in Chicago, San Francisko und New-Orleans. Ständige Adresse: New-York—Brooklyn, 384 Bergen Street.

Schwarz, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.

***Schwarz,** Marie (F Baronin v. Meysenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III.

***Schwarzenberg,** Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

Schwemer, Fritz, zuletzt Schauspieler und Regisseur in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Bödekerstr. 67.

Schwemer, Sophie, geb. Huchthausen, F Schauspielerin. Hannover, Bödekerstr. 67.

***Schwencke,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Meiningen.

***Sedlmayr,** Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

***Seebach,** Wilhelmine, Schauspielerin, Luisen-Orden., Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossherzogl. S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falkenord. z. tr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zugunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W 62, Bayreutherstr. 12 I.

Seedorf, Anna von (Freiin v. Sebottendorf, Schauspielerin in Hamburg (Thalia-Theater 1878—1884) und Riga (1884—1887). Gattin des Schriftstellers u. Theaterkomitee-Mitgliedes Alexander Baron Freytag-Loringhoven. Riga, Pauluccistr. 7.

***Seehofer,** Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.

***Seehofer** (Otto Sehmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin, Viktoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.

***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W 62, Nettelbeckstr. 26.

Seiffert, Felix, Schauspieler. Philadelphia (Pa.) 426 N. 4 Street.

Seubert-Hausen, F Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.

Seyffarth, Emil, Regisseur u. dramat. Schriftsteller. Reval, Langstr., Haus Grewendorf.

Sick, Josef von, Großherz. Meckl. Kammersänger. Ordent. Professor der Kgl. Musikakademie zu Budapest, Ferenczkörut 35.

Siegert, Julia, Schauspielerin im Fache der Naiven in Görlitz, Leipzig (Schauspielhaus). Vermählt mit Dr. Schönfeld in Leipzig.

Siegmann, Martin, Schauspieler u. Kapellmeister. Leipzig, Nordstr. 47.

Sigmundt, Adolf, Kammersänger, Professor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.

***Skraup,** Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Sontheim, Heinrich, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.

***Sorger,** Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

***Starcke,** Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.

***Stark,** Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.

***Staudigl,** Josef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.

***Steffens,** Gustav, Kapellmeister und Komponist, Charlottenburg, Weimarerstr. 25.

Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

***Steinar,** Theodor, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburgerstr 34.

Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Witwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

Steinheil, Mila (F Hartung), Schauspielerin. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung, Berlin W 62, Kurfürstendamm 262 I.

Steude, Albert, Schausp. u. Regiss., zuletzt 1894—1904 Oberregisseur am Kgl. Th. zu Cassel. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Hess. Philippsord. II. Kl., Kais. Wilh.-E.-Med., Cassel, Annastr. 7 I.

***Stieber-Варн,** Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin usw. S. Jahrg 9. Berlin SW 61, Großbeerenstr. 16.

Stojan, Betty, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Verheiratet, jetzt F Jenny, Kamenagorka (Rußland).

***Stollberg,** Leopoldine, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin, Ringstr. 50.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. **Würzburg.**

***Strakosch,** Alex., **Professor, Vortragsmeister, Rezitator.** S. **Jahrg.** 3. **Wien, Hietzing.**

Strantz, Ferdinand v., **Kgl.** Operndirektor. S. Jahrg. 1. **Berlin** W 15, **Bleibtreustr.** 25 III.

Strauß, Marie, Schauspielerin **im Fache der Liebhaberinnen und Salondamen. Verh.** mit Oberleutnant **a. D. Baron von Scheubel in Dresden.**

***Stritt,** Albert, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Schule f. Schauspiel **u. Oper. Dresden-A.** Fürstenstr. 27 III.

***Stritt,** Marie, geb. Bacon, **Schauspielerin. S. Jahrg.** 2. **I. Vorsitzende des Bundes** „Deutscher Frauen-Verein" **und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes.** Dresden-A., Fürstenstr. 27 III.

***Stuckenbrock,** Rudolf, Spieltenor. S. **Jahrg.** 2. **Blattgold-Handlung in Berlin.**

Stury. Richard, **Kgl.** bayr. Hofschauspieler. Kgl. Ludwigsmed. f. K. u. W. Kgl. Verdienstord. v. heilig. Michael. München, Steinsdorfstr. 18 III.

Sucher, Josef, **Hof-Kapellmeister a. D.** S. Jahrg. 13. **Berlin** NW 40, **Kronprinzen-Ufer** 11.

Swoboda, Mathilde, gen. Perichon, verw. Leidenfrost, Sängerin in Prag.

Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. **Berlin** W 50, **Bambergerstr.** 10.

Taglioni, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. I. Berlin W 50, **Passauerstr.** 40.

Talero, Gina, Koloratursängerin. S. **Jahrg.** 3. **Konzertsängerin in Mailand.**

***Teller,** Leopold, Charakterspieler. Cöln a. **Rh., Brüsselerstr.** 49.

Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinetsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.

Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratursängerin (1864—1878), **Ehren**mitglied des **K.** Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesgasse 16.

***Tetzlaff,** Carl, Oberregisseur. **S. Jahrg.** 17. Erteilt dramat. Unterricht. **Charlottenburg,** Kantstr. 66a, III.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. **Cöln a. Rh.**

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. **Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am** Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.

Thomas-Schwartz, Eduard, Opernsänger. Gesanglehrer in Hannover, **Arnswaldtstr.** 32.

***Thomaszeck,** Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. **Marie Seebach-Stift in Weimar.**

***Thomaszeck-Hinrichsen,** Bertha, Opernsängerin. S. **Jahrg.** 15. **Gesanglehrerin,** Charlottenburg, Guerickestr. 39 IV.

Tiefel, Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor. **Eltville a. Rhein.**

Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer, Denver, Colo. 809—16 str.

Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Operettensänger in **Wiesbaden und Hannover.** Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).

Tillmetz, Louis, Opernsänger (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Rostock, **zuletzt Wien** (kom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien VI., **Getreidemarkt** 15.

Tischler. Charlotte, Opernsängerin (F. Anton Jelinek, Stadtbaumeister **und Hausbesitzer).** Brünn, Bastaigasse 7.

Titzenthaler, Franz, Held und Liebhaber. S. Jahrg. 5. Jetzt **Hofphotograph in Oldenburg,** Großherzogtum.

***Töpfer,** Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S, **Blücherstr.** 27.

***Tondeur,** Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.

Topolanski, Emma, Opern- und Operettensängerin. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck Teplitz. Verheiratet mit Musikdirektor A. C. Wosahlo in Versecz (Ungarn).

Treller, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur. Cassel.

***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.

Treptow, Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, **Enckeplatz 4a.**

Trousil, Marie, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit **Artillerie-Hauptmann** Angelo Springer. Temesvar.

Truhn, Klara, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Kötzschenbroda bei Dresden.

Ueberhorst-Wagner, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.

Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofschauspielerin **in Meiningen** Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 29, Chamissoplatz 5.

Ulmann, Paula, naive Liebhaberin in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-**Bühne).** Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.

Varndal, Jacques von, Regisseur und Schauspieler. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35.

Veneta, Mathilde, Witwe des Reg.-Baumeisters H. Meske, Helden- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch tätig. Villa Veneta in Bad Nauheim, Victoriastr. 6.

Vilmar, Wilhelm, Bariton und Regisseur. S. Jahrg. 12. Leiter der Opernklasse des Konservatoriums. Hamburg, Bornstr. 3.

***Vogl,** Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.

***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.

***Wagner-Klaeger,** Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Klappacherstr. 11.

Wagner, Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur, I. Vortragender d. wissenschaftl. Theaters d. „Urania". Berlin W 50, Eislebenerstr. 7.

Waldmann, Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schöneberg, Colonnenstr. 18.

Wallner, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.

Wallner, Heinrich, Direktor und Schauspieler. Berlin W 30, Luitpoldstr. 14.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Gattin des Hofth.-Reg. Hugo W. in Mannheim.

***Wazl,** Ignaz, Opernsänger. Friedrichshagen bei Berlin.

***Weber,** Karl, Hofopernsänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.

Wegler, C., Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungs-Gesellschaft. Berlin SW 48, Wilhelmstr. 22a.

Weinert, Maria, Hofschauspielerin a. D. Jetzt dramatische Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10 I.

***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubrette. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauenerstr. 58.

***Weiß,** Clara, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.

Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W 10, Stülerstr. 14.

***Wekerlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., Sänger u. Regisseur. Dessau, Bismarckstr. 21.

Wenk, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, St. P.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München (Hoftheater). Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.

Wenzel, Cäcilie, Schauspielerin. Märchenschriftstellerin. Witwe des Professors Carl Emil Doepler d. Aelteren. Berlin W, Kirchbachstr. 12.

***Werber,** Carl, Oberregisseur und Schauspieler. Weimar, Seebachstift.

Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.

Wertheim, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Gattin des K. k. Hofopernsängers Leo Slezak zu Wien I, Elisabethstraße 5.

Wesselsky (Wessely), Ludwig A., Schauspieler. S. Jahrg. 14. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien VIII, Lerchenfelderstr. 124.

***Wehnig,** Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Wetzestein, Auguste, Ballettmeisterin und I. Solot. Erteilt Tanzunterricht. Cassel.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt Gutenstein, Niederösterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. K. k. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.

Willern, Wilhelm von (von Vukobrankovics), Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien IV., Schleifmühlgasse 6.

Willers, Fritz, Opernsänger u. Dir. S. Jahrg. 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Dufourstr. 20.

***Winckler,** Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden-Strehlen, Residenzstr. 33 II.

***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.

Winkelmann, Hermann, K. u. k. Kammersänger, Ehrenmitglied des K. u. k. HofoperntH. in Wien (1883—1906) Tannhäuser, Tristan, Lohengrin, Siegmund, Dalibor, Rienzi, Florestan usw. Wien VI, Stiegengasse 2.

***Wisotzky,** F Hedwig geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin NW 5, Birkenstr. 14.

Wolf, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin NW, Helgoländer Ufer 5.

Wolff,* Louise, Kgl. Schauspielerin. Grossherz. Luxemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.

Wollrabe, Amalie, Soubrette. S. Jahrg. 1. Witwe des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-Werthheim, Freudenberg (Gräfin L.-Scharfeneck). München.

Wosahlo, A. E., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).

***Woworsky,** Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W, Kleiststr. 43.

Wraba, Hanna, Opern- und Operettensängerin in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und New-York. Gattin des K. K. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Graz i. St.

Ziegler, Clara († verw. Christen), Heroine 1862—1904; in Bamberg (1862), Ulm (1862—65). Leipzig (1867—68), München, Gärtnerplatzth. (1865—67) u. Kgl. Hof- und Nationalth. (1868—74); seitdem gastierend an fast allen hervorragenden deutschen Bühnen, sowie in Rußland, Ungarn und Holland. S. Jahrg. 1903, Seite 53, u. Jahrg. 1905, Seite 153. Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f W. u. K., Grossh. Sächs. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. gold Med. f. K u. W., Grossh. Hess. gold. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Meckl -Schwer. gold. Med. I. u. II., Herz. Sächs. Meining. gold. Med. f. K. u. W., Herz Sächs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs.-Cob. Verd.-Kr. f K. u. W., Herz. Sächs.-Cob. Herzog Ernst-Med. Fürstl. Reuss. Ehren-Kr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger, Ehrenmitglied der Hoftheater zu München und Darmstadt. München, Königinstr. 25.

Zipser, Anna, Schauspielerin. Gattin des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig. Charlottenburg-Westend.

Zipser, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.

NB. Alle Mitteilungen zur Vervollständigung dieses Teiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 19. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mitteilung.

Die Redaktion
Berlin SW, Charlottenstr. 85.





für den

Theater-Geschäftsverkehr.

(Dieser Führer gibt Auskunft über Fachzeitschriften, Theater- und Konzertagenturen, Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen, Verleihinstitute, Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen. Es folgen dann Lieferanten und Hotels.)

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Fachzeitschriften für Theater, Musik und Literatur.

„Deutsche Bühnen-Genossenschaft.“ Amtliche Zeitung der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“. (36. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerte literarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämtlicher deutschen Bühnen. Schriftleiter: G. R. Kruse. Reichhaltiger Anzeigenteil. Auflage 6900. Man abonniert bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,— pro Jahr, Mk. 4,— pro Quartal. Probenummer gratis von der Geschäftsstelle, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

„Neuer Theater-Almanach.“ Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch (begründet 1889). Herausgegeben von der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ zu Berlin. Erscheint alljährlich gegen Mitte Dezember und bringt neben den Personalverzeichnissen sämtlicher deutschen Bühnen und den Adressen der Angestellten die Chronik des vergangenen Jahres, die Verzeichnisse der dramatischen Schriftsteller, der neu aufgeführten Stücke, sowie alles in bezug auf das Theatergeschäft Wissenswerte. Reicher literarischer Teil, Geschäftsanzeigen usw. (Schriftleiter: Verwaltungsdirektor Max Mietzner). Auflage 6900. Preis geb. Mk. 6,—, hochfein Mk. 7,—. Geschäftsstelle: Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

„Bühne und Welt.“ Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Amtliches Blatt des „Deutschen Bühnen-Vereins“. Herausgegeben von E. und G. Elsner, geleitet von Heinrich Stümcke. Verlag von Otto Elsner, Berlin S 42. Monatlich erscheinen zwei reich illustrierte Hefte a 60 Pf. Bezugspreis: vierteljährlich Mk. 3,50.

*„**Deutsche Musiker-Zeitung.**“ Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Schriftleitung: Berlin N, Chausseestr. 123, Portal II.

*„**Neue Theater-Zeitung.**“ Erscheint monatlich mindestens einmal (mit Inseraten). „Oesterr. Theaterzettel.“ Verfolgt alle öffentlichen Theateraufführungen, stellt Aufführungen durch Dilettanten und Vereine (in Oesterreich) fest, erscheint monatlich zweimal. Redaktion und Administration: Wien III/2, Becharbgasse 23 („Literatur-Anstalt Austria“).

*„**Theater-Courier.**“ Unabhängige Fachzeitschrift für das gesamte Theaterwesen. Erscheint jeden Donnerstag. Einzelnummer: 30 Pf., Vierteljährlich: Mk. 3,—. Verlag: Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Theater- und Konzertagenturen. Verleger.

Augsburg.

*Rennstiel, J. W., Ludwigstr. D 172 II.

Berlin.

*Arzt, Hermann, Theateragentur, S 14 Dresdenerstr. 46 I.
*Bachmann, J., SW 68, Friedrichstr. 49a, III. (Engagements-Vermittlung, Theaterverpachtungen, Uebertragungen von Direktionen.)
*Bauer-Sachse, Dora, Unter den Linden 13.
*Bergemann & Haase, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 39 pt.
*Bloch, Eduard, Theaterverlag, C 2, Brüderstr. 1.
*Bloch, Erben, Felix, NW 6, Luisenstr. 21.
*Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (vorm. Ernst Stieber), NW 7, Dorotheenstr. 70 I.
*Crelinger, Ludw., NW, Mittelstr. 38.
*Drenker & Co. E., (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 65/66.
*Drescher, Oscar, NW 7, Dorotheenstraße 63 II. Spezialbureau für Schauspielengagements und Gastspielvermittlungen.
Fuchs „Künstlerhort", Engagementsvermittelung für Privatfestlichkeiten, W 62, Lutherstr. 14a.
*Entsch, A. (Inhaber Theod. Entsch), NW 7, Pariserplatz 6a. (Nur Verlag.)
*Kienzler, Hugo, Internat. Theater- und Konzertagentur, W, Passauerstr. 37 a.
*Kreutzkamp & Cotta, NW, Dorotheenstraße 64 I.
*Kreuzer, Alfred, NW 6, Albrechtstr. 14.
*Lebner, Emil, W, Taubenstr. 44/45 I
*Literatur-Anstalt Austria (Georg Jantschge). Vertrieb von Bühnenwerken. W 30, Freisingerstr. 10.
*Mahler & Co., Jacques, Konzertdirektion, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Universitätsstr. 3b.
*Prahl, Paul Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 36 I. Tel. I 7882.
*Sanftleben, Gustav, NW, Unter den Linden 47.
*Selar, Louis v., W, Friedrichstr. 160.
*Verlag von Dr. Wedekind & Co., G. m. b. H., Kommandantenstr. 14, Abt. Bühnenvertrieb. Druck, Verlag und Vertrieb von Bühnenwerken.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 20 I.

Breslau.

*Kräusel, Carl, Theateragentur, Friedrichstraße 68.

Brünn.

*Eisner, Hermann, Theater-Agentur. Vermittlung von Engagements für Solo und Chor Gastspiele. Pilgramgasse 2.

Cöln.

*Ahn, Albert, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthstr. 17.

Düsseldorf.

*Schuller, Emil, Friedrichstr. 17. Tel. 3213.

Frankfurt a. M.

*Schwarz, Ludwig, Theater-Geschäftsbureau, Sachsenhausen, Mörfelder Landstraße 102.

Grein O.-Oesterr.

*Seitz, J., Konzertagentur.

Hamburg.

*Egener, J., I. Grindel-All. 24, Haus 10 I.
Rohde, J. Gustavo, Generalvertreter der Sociedad de Autores Españoles in Madrid. Hamburg, Parkallee 26.
*Stein, Martin, Impresario, Theater-Geschäftsbureau und Konzertdirektion, Reeperbahn 100.

Karlsruhe.

*Färber, Carl, Theateragentur.

Leipzig.

Hoffmann, Johannes, Theateragent, Erdmannstr 9.
*Sitzmann & Comp. M., Theater-Geschäftsbureau. R., Göschenstr. 1.
*Verlag für Literatur, Kunst und Musik, Königstr. 13. Herstellung und Vertrieb dramatischer u. musikalischer Werke.
Wechsung, Armin, Täubchenweg 15 I, Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

Magdeburg.

*Eckert, Friedrich, Theateragentur, Sternstr. 15.
Eisfeld, F., Theateragent, Hasselbachstr. 2.

München.

*Erstes Süddeutsches Theater-Geschäftsbureau „Fortuna", Frauenhoferstr. 6a. (Engagementsvermittlung und Verlag.)
*Fenster, Ludwig, Impresario, Theatergeschäftsbureau, Cuvilliésstr. 1 pt.
*Langen, Albert, Verlag für Literatur u. Kunst, Bühnenvertrieb, Kaulbachstr. 91.
Pröfit, C., Verlag dramat. u. musik. Werke, Kaulbachstr. 92.
*Rubin-Verlag.
*Steinle, Fr. M., Maximilianstr. 30 I.

Moskau.

*Rassochin, Elisabeth, Erste Theateragentur f. Rußland u. Ausland, Twerskaya, Georgievsky per., Haus Souschkin (Filiale Petersburg, Newsky 12).

Nürnberg.

*Assenbaum, Joh. Friedrich Theater-Geschäftsbureau, Landgrabenstr. 121/0.
*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Eilgutstr. 13.

Straßburg i. E.

*Straßburger Theater- u. Konzert-Bureau. G m. b. H.

Weimar.

*Link, Karl, Theateragentur.

Wien.

*Biró, Arthur L., Theater- und Konzertbureau VI, Corneliusgasse 2 (im eigenen Hause).
*Dehner, Franz, Theateragent, IV. Schikanedergasse 1.
*Grünfeld, Alfred, Theater- und Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.
*König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.
*Lewy, Gust., IV. Frankenberggasse 7.
*Literatur-Anstalt „Austria" (Agentur für den Vertrieb von Bühnenwerken), III/2, Becharbgasse 23.
*Minkus, Wilhelm, k. k. konz. Theater- u. Konzertagentur, VI. Millöckergasse 2.
*Schlesinger, Franz, Direktor. Theateragentur, Neustiftgasse 31. Vertreter für Berlin: Albin Udvardi, N. Elsasserstr. 47.
*Táncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Weiß, Karl. Wieden, Paulanergasse 9, Mezzanin.

Zürich.

*Willers, Fritz Schweiz. Theater-Agentur in Zürich, Dufourstr. 10.
Theateragentur und Verlag (Vertret. für Felix Bloch Erben, Berlin). Ad. Wendt, Spitalgasse 14.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

*Ahn, Albert, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.
Bassermann, Fr., Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländers Lehrbücher für angehende Schauspieler.)
*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.
*Blochs Erben, Felix, Berlin NW 6, Luisenstr. 21, u. London W 6. Verlag.
*Carlschmidt's Th. Theater-Leihbibliothek, Hamburg 4, Eimsbüttelerstr. 13.
*Böhm Martin (Inhaber seit 5. 2. 06 Arthur Barthysius), Berlin, Großbeerenstraße 87. Der soeben im Selbstverlage erschienene 12. Jahrgang des Führers durch Martin Böhms Theaterverlag wird auf Wunsch kostenfrei übersandt.
Bote, Ed. & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstr. 37.
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
*Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.
*Pröfit, C. München, Kaulbachstr. 92. Internationales Verlagsinstitut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.
Reclam jun., Philipp, Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
*Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
Schöpfersche Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung (Ernst Ferster), Reichenberg, Altstädterplatz 12.
Silesius, R., Leihbibliothek, Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstr. 7.
*Steiner, Carl, Theater-Buch- und Musikalienhandlung. Berlin SW 13, Neuenburgerstr. 25.
*Stubenvoll, Georg, Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung), Wien VI, Getreidemarkt 1.
*„Theater-Courier", Buchhandlung, Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Altenburg, S.-A. *Stender-Stefani, A. Kammersänger, Gesang- und dramat. Unterricht, Amalienstr. 1.
Berlin. *Bachmanns Opern- u. Konzertschule. Direktion: Julius Bachmann, Hofopernsänger u. Oberregisseur, und Frau Henriette Bachmann, Hofopern- und Konzertsängerin. Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schausp. Eigen Theateragentur. SW 68, Friedrichstr. 49 a, III.
— *Corneck, F Dir. Hedwig, Kaiserl. Russ. Hofsch., Lehrerin der Rede- u. Darstellungskunst, Bühnenschule, W, Potsdamerstr. 123 B.
— *Dótschy, Seraphine, Organ-Ausbildungs-Schule, W, Neue Bayreutherstraße 3 III.
— *Garsó, Siga, Hofopernsänger a. D., Pädagoge für Kunstgesang, W, Kyffhäuserstraße 1.
— Glesinger, Berthold, Oberreg u. Gesanglehrer, SW 13, Neuenburgerstr. 37.
— Göttmann, Adolf, Gesangpädagoge, vollständige Ausbildung für Oper und Konzert, W, Bülowstr. 85a.
— Henke-Falcke, F Helene, Dekl. u. dram. Unterr. Berlin Westend, Eschenallee 22 pt.
*Hock, F Dir. Marie, Bühnenakademie, W, Genthinerstr. 17 III. Sprechst. 2—5.
— *Lepanto, J. M., dramat. Lehrer u. Tonbildner, W, Passauerstr. 16.
— *Lichtenfels, Paula, von, Gesanglehrerin. Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium u. Lied. Charlottenburg, Eislebenerstr. 8 (Sprechstunden Montag und Donnerstag 11—1).
— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Generalintendant von Hülsen, Exzellenz, Protektor, Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorsteher: Max Grube.
— *Marzani, Arthur, Kunstgesangschule, W, Lützowstr. 7 I. Gediegenste Ausbildung für Oper, Konzert u. Salon. 2—3.

*Mielke, Antonia, Tonbildung, Studium für Gesang u. dramat. Kunst, W, Landshuterstr. 5.
— Müller-Hausen, K., W 50, Eislebenerstraße 18. (Dramat. Unterricht.)
— Oberländer, Heinr., Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Yorkstr. 84. Dramatischer Unterricht.
— *Reichersche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest). Charlottenburg, Savignyplatz 7.
— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang. W, Rankestr. 20.
— Schwarz, Dr. Ad., dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Schöneberg bei Berlin, Bahnstr. 10.
— *Selar, Therese v., Gesang-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distonieren, Tremolieren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W, Friedrichstr. 160.
— Sobjeska, Georgine, Schauspielerin (zuletzt Engagement Berliner Theater), erteilt dramat. Unterricht. S, Hasenheide 90.
— *Strantz-Führing, Anna von, dram. Unterricht. Vorbereitung zur Bühne und Ausbildung in Sprachtechnik und Organbildung. Charlottenburg, Bleibtreustr. 25.
— *Stieber-Barn, F Franziska, SW, Großbeerenstr. 16. (Gesang- u. dramatischer Unterricht.)
— Tetzlaff, C. Oberregisseur und dramat. Lehrer. Charlottenburg, Kantstr. 66a III.
— Thomaschek-Hinrichsen, Bertha, Gesanglehrerin, Charlottenburg, Guerickestraße 39.
— *Uhlig, Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, SW 29, Chamissoplatz 5 I.
— *Walter-Hähnel, Elise, Lehrinstitut für Atem- und Sprechtechnik. Heilung erkrankter Stimmen, SW, Wilhelmstraße 112 III.
— *Wienrich, Adele, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie Seebach-Schule, W, Kurfürstenstr. 70. Erteilt dramatischen Unterricht.

Breslau. Gerlach, Otto, Oberregisseur, Rhetoriker an der Königl. Universität, Theater- und Redekunstschule, V. Theaterstraße 1 I.

Chemnitz i. Sa. Seibt, Georg, Opern- und Konzertsänger. Privat-Gesangschule. Kaiserstr. 2.

Dresden. *Hansen, Julia, Gesangspädagogin, A., Reichsstr. 13.
— *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Ottermann, Louise Konzert- und Operngesang, Schnorrstr. 70 II.
— *Senff-Georgi, Theater- und Redekunstschule, gegründ. 1894, staatl. anerkannt. Ausbildung für Schauspieler, Opernsänger, Redner, Kunstfreunde. Verbunden mit Regisseur-Akademie. Direktion: Marschnerstraße 24.

Halle a. S. *Heydrich, Bruno, Opernsänger und Komponist, Poststraße 21, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Hannover. *Thomas-Schwartz, Eduard, Opernschule, Arnswaldtstr. 32. Telephon 2855.

Leipzig. Königl. Konservatorium der Musik.
— *Benedix, F Dr. Leontine, Gustav Adolfstr. 58. (Dramat. Unterricht.)

Mailand. *Selva, Prof. Alberto Maestro di bel canto. Via Pontaccio 8.

Mannheim. Konservatorium d. Musik.

München. *Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.
— *Sigmundt, Adolf, Herzogl. Sächs. Kammers. und Professor des Gesanges (Ausbildung für Oper u. Konzert), Uhlandstr. 6 II.

Weimar. Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrat Müllerhartung.

Wien. *Binder, Ed., Theaterschule, II. Praterstr. 68 II.
— Konservatorium für Musik und darstellende Kunst.
— Pohl, Jacques, ehemal. Regisseur u. Opernsg. Gesang- u. dramat. Unterricht. VII. Mariahilferstr. 12.

Wiesbaden. *Deutschinger's, Franz Theater-Vorbereit.-Schule, Herderstr. 11 II.

Zürich. *Züricher Theaterschule (Ad. Wendt), Spitalgasse 14.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*Atelier Falck, Inh. Franz Schulz, Theater-Dekorationsmalerei, Berlin N 58, Pappelallee 25.
*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 24. London — New-York.
*Bühnentechn. Bureau C. Beuster, Berlin N, Scharnhorststr. 15. Vollständige Bühneneinrichtungen usw.
*Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei. München, Herzogstr. 21.
*Gebr. von Cassel, Theaterdekorationen. Bremen.
*Grüger, Adolf, Borsdorf b. Leipzig (in 15 Minuten mit der Dresdener Bahn von Leipzig durch täglich 25 Züge zu erreichen). Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche.
*Gruber & Co., Franz, Hamburg 23. Erstkl. Atelier f. Theaterdekorationen.
*Hartwig, Georg, Berlin W, Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)

*Laurig, A., Berlin N, Drontheimerstr. 19.
*Mühldorfer, J., Bremen, Mecklenburgerstraße 25, Großherzogl. Hoftheatermaler. Ateliers f. Theatermalerei. 3 große Malersäle, Funduslieferung u. Spezialausstattung in solidester und vornehmster Ausführung.
*Müller, Otto, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.
*Müller & Schaefer, Ateliers für Theatermalerei. Berlin O., Lichtenberg, Wilhelmstr. 21.
*Obronski, Impekoven & Co., Theatermaler, Berlin SO 16, Köpenickerstr. 55.
*Richter, Bernhard, Theaterdekorationen. Cöln a. Rh.

Dekorations-Leinewand und Leinenwaren.

*George, Ch., Berlin C, Breitestr. 25/26.
*Schutzmann, A., München, Theater- und Malerleinen, sowie sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrierter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters, des Schauspielhauses in München, sowie der Theater in Christiania, Pilsen, Hannover u. a. m. Spezialität: Feuersichere Asbestvorhänge.

Theaterbohrer.

*Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Thüring. (Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.)

Möbel. Zimmerausstattung.

*Dittmar, W., Berlin C, Molkenmarkt 6.

Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*Bongardt, Peter v, Fabrik imitierter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Kaschierte Gartenfiguren, Büsten, Vasen usw., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe usw.), Cöln a. Rh.
*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen, Helme, Säbel, Schärpen usw.
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.
*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.
*Rammé, C., Theaterrequisiten, Papiermaché, kaschierte Arbeiten. Hamburg 6, Merkurstr. 16.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Voigt, Otto, Oybin i. Sa. Bezugsquelle für Stoffe zu modernen u. histor. Kostümen, Uniformen, Dekorationen, Portieren.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.
*George, Chr., Berlin, Breitestr. 25/26.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theaterfundus.

*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14.
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23.
*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
*Richter, Emil, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44.

Bühnentoiletten.

*Binder-Lesen, Margarete, Kostümatelier Wien, II. Praterstr. 68.
*Geschw. Jaffé, Atelier f. historische u. Bühnenkostüme aller Art. Berlin W, Bülowstr. 69 IV.
*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Kaufmann, Eva, Berlin, Oranienstr. 135.
*Oesterreichisches Kostüm-Atelier A. Blaschke & Co. Theater-, historische und Fantasiekostüme. Wien, VI/1. Mariahilferstr. 33.
*Stein, Max, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Waffen, Rüstungen usw.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstr. 12. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen usw.)
*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Bongardt, Peter von, Cöln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*Braunspan, W., Berlin C, Gertraudtenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen usw.)
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
*Eberhardt, Gustav, Berlin SW, Zimmerstr. 97 (Fabrik f. Nachbildungen v. histor. Kostümen, Waffen, Lederzeugen, Geräten usw.).
*Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße.
*Schneider, August, Berlin SW, Kommandantenstr. 85.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen usw.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Abrahamsohn, J. Berlin C, Rosenstr. 12 (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
*Baruch & Co., Hugo Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Braunspan, W. Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Ministeruniformen.) Größtes Lager in Livreen.
*David, D. Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
*Eberhard, Gustav Berlin SW, Zimmerstraße 97 (Fabrik für historische Kostüme).
*Kaiser, J. Louis Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Klotz, Louis Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
*Oesterreichisch. Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke u. Co. Komplette Theaterausstattungen. Wien, VI/1. Mariahilferstraße 33.
*Richter, Bernhard Theater-Kostümfabrik, Cöln a. Rh.
*Verch & Flothow, Charlottenburg (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen).
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.
*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür. Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Gottlieb Berlin SW, Belle-Alliancestr. 66.
*Spiegel, Paul Chemnitz i. Sa.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Vetter & Cie., Wilh. Frankfurt a. M., Große Bockenheimerstr. 50.
*Wilhelm, P. A. Hannover. Mechan. Strickerei u. Strumpfwaren.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F. Berlin N, Brunnenstr. 30. (Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelflügel).
*David, D. Berlin C, Gipsstr. 23 Federbüsche für Bergleute, Bonapartenhüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.
*Louis, F., Berlin W 56, Markgrafenstraße 43/44
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Theater-Fußbekleidungen.

*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.
*Herzberg, E. Theater-Schuhwaren, Berlin SW., Puttkamerstr. 2.
*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Militäreffekten.

*Abrahamsohn, J. Berlin C, Rosenstr. 12.
*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Ministeruniformen; Helme, Säbel, Schärpen usw. Größtes Lager in Livreen.
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung: ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.
*Stock, A., C 2, Rosenstr. 10/11.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Braunspan, W. Berlin C, Poststr. 14. Gebrauchte Militäruniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livreen.
*David, D. Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsule. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.
*Thiele & Steinert, Hoflieferanten, Berlin C, Niederwallstr. 14.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*Abrahamsohn, J. Berlin C, Rosenstraße 12.
*Braunspan, W. Berlin C, Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militäruniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen usw.).
*David, D. Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militäruniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Veilchenfresser, Militärfrau, Militärstaat usw.
*„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H. Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.
*Jaeger F Direktor, (Inh. Ernst Jaeger). Ausstattungen für Opern-, Operetten u. Schauspiele. Hannover, Nordmannstr. 13.

*Stock, A., Uniformen-Verkauf- und Verleihinstitut, Berlin C 2, Rosenstr. 10/11.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo Berlin SW, Alte Jakobstr. 24.
*Eberhardt, G., Berlin SW, Zimmerstraße 97.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.

Uniformen, Livreen.

*Abrahamsohn, J., Berlin C, Rosenstr. 12.
*Braunspan, W., Berlin C, Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livreen, sowie Militäruniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Ministeruniformen.)
*David, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.
*Stock, A., Berlin C 2, Rosenstr. 10/11.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 44.

Schminke, Puder, Toiletteartikel.

*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

Perücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin SW, Friedrichstraße 49 a.
Buck, Jacques, Chefffriseur des Deutschen und Neuen Theaters, Berlin, Schumannstraße 5.
*Heine jr., Adolf, Calbe a. d. Saale.
*Öllenschläger, L., Schwerin i. M.

Photographische Kunstanstalt.

Spalke & Kluge. (Kabinettbilder und photogr. Postkarten.) Augsburg.

Druckereien für Musikalien, Theaterbillette, Zettel u. Reklameplakate.

Berliner Musikalien-Druckerei, Charlottenburg-Berlin, Wallstr. 22.
*Brede, Theodor, Forst i. L., Buchdruckerei.
*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstr. 19.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.

Kontraktformulare.

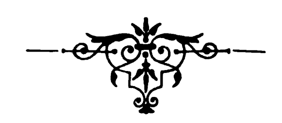
*Brede, Theodor, Forst i. L. Buchdruckerei.
*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.
*Expedition des Theater-Courier Berlin O, Frankfurter Allee 41/42.
Genossenschafts-Vertragsformulare. Genossenschaft D. B.-A., Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Reiseutensilien und Sattlerei.

*Hein, Carl, Berlin, Zimmerstr. 62.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

*Berlin. Passage-Hotel garni, W, Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh. M. Mann.)
— *Hotel Rother Adler (Kleines Central-Hotel), Schützenstraße 6. (Inh. P. Karaus.)
*Wiesbaden. Taunus-Hotel I. Rang. (Bühnenangehörige 10% Rabatt.)





Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

Aachen, Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 144000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. (Spielzeit: 15. September 1906 bis 15. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinr. Adolphi (Fernspr. 912), Kaiserallee 66, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Adolphi, Kaiserallee 66, spez. Oberregie d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Kirchner, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Büchel 47. Herm. Werbke, Reg. d. L., Theaterplatz 4. Paul Förster, Reg. d. P. u. Optte., Pfeilstr. 5. Hans Seidl, Reg. d. Optte., Adalbertstr. 91. Wilh. Reichenberg, Reg. d. Op., Adalbertstr. 110. Josef Wolf, I. Kpllm., Krakaustr. 24. Alois Dostal, I. Kpllm. d. Optte., Franzstr. 91. Prof. Schwickerath, Musdir., Friedrichstr. 51. Ludwig Seitz, II. Kpllm. u. Chordir., Ursulinerstr. 16. Noach, Konzertm., Adalbertstr. 27. Franz Sohns, Harfe, Hubertusstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Berger, Sekr. u. Inspiz., Friedrichstr. 58. Herm. Howe, Bibl., Couvenstr. 2. Hans Seidl, Inspiz. (s. Reg.). F Schmidt-Vilain, Souffl d. Sch., Pfeilstr. 5. Charles Laquiante, Souffl. d. Op., Schmiedstr. 5. Marie Letailleur, I. Kass., Kleinmarschierstraße. Adalb. Letailleur, II. Kass., Kleinmarschierstraße 39. Christ. Henke, Kastell., im Th. Math. Düppengießer, Thdien., Büchel 63. Hub. Vossen, Orchdien.

Theaterärzte: Dr. Dressen, Sanitätsrat, Jacobstr. 14. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Becker-Sachs, Hochstr. 7. Alfred Berger (s. Bur.). Willy Beutler, Löhergraben 14. Paul Förster (s. Reg.). Curt Hartl, Franzstr. 57. Willy Karstens, Promenadenstr. 5. Karl Keßler, Theaterplatz 4. Gustav Kirchner (s. Reg.). Martin Lux, Löhergraben 14. Friedr. Reinicke, Hartmannstr. 13/15. Rob. Rohde, Peterstr. 1. Louis Schäfer, Prinzenhofstr. 27. Rob. Schmidt-Vilain, Pfeilstr. 5. Hans Seidl (s. Reg.). Arthur Wellin, Kurhausstr. 2. Herm. Werbke (s. Reg.).

Damen: Alice Gerald, Matthiashofstr. 15. Maria Heinrich, Adalbertstraße 95. Agnes Kaps, Alexianergraben 45. Susi Kornow, Comphausbadstraße 25. Christine Mansfeld, Matthiashofstr. 17. Helene Mansfeld,

Mathiashofstr. 17. Aug. Neumeister, Kasinostr. 41. Paula Reichert, Kleinmarschierstr. 36. Amanda Tscherpa, Beeckstr. 46. Gertrud Urban, Wilhelmshallen.

Oper. Herren: Bruno Bernhard, Salvatorstr. 12. Willy Beutler (s. Sch.). Georg Harder, Lochnerstr. 1. Rich. Merkel, Ungarnstr. 2. Karl Pollé, Beeckstr. 2. Wilh. Reichenberg (s. Reg.). Hugo Rochelle, Lothringerstraße 4. Herm. Sommer, Adalbertstr. 91. Walther Scheffel, Wilhelmstr. 31 a. Emmerich Schreiner, Boxgraben 91. Otto Schimoneck, Wirichsbongardstr. 21.

Damen: Grete Castelly, Lothringerstr. 4. Else Flith, Stiftstr. 2. Elsa Grunwald, Marienplatz 17. Joh. Kortmann, Hochstr. 67. Martha Küster, Annastr. 64. Else Remack, Wallstr. 39. Joh. Sebele, Beeckstr. 3. F Trede-Barthels, Rehmplatz 4. Amanda Tscherpa (s. Sch.). Emmy Werbke-Pauli, Theaterplatz 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Biermann. Balth. Goffart. Theodor Hoffmann. Hubert Sauer. II. Tenor: Alfred Berger. Wilh. Breuer. Andr. Dahlbender. Franz Kalff. I. Baß: Peter Degen. Gustav Gartner. Peter Halser. II. Baß: Emil Bahrdt. Herm. Locke. Otto Rudolph. Arthur Schmidt.

Damen: I. Sopran: Meta Debert. F Martha Harder. Louise Halser. F Math. Hoffmann. Agnes Kaps. Lina Lutz. Lina Scheurich. Agnes Schmidt. II. Sopran: Tina Frank. Paula Reichert. Amalie Rudolph. I. Alt: Anny Bahrdt. Alma Hager. Martha Küster. II. Alt: Mary Hermany. Hetty Röficke. — Bei großen Opern verstärkt durch den Extrachor: 20 Herren, 20 Damen.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Döring, Voll, Spindler, Göbel, Eggert, Alex.

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Obermaschm. Carl Pfeifer, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Hubert Detrich, Schnürm. m. 2 Geh. Adalb. Richter, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Rich. Gelsen, Obergard. Matth. Goertzen, Gard. m. 2 Geh. Marie Schwartz, Obergard. m. 3 Geh. Josefine Halser, Gard. m. 3 Geh. Gebr. Kontzen, Fris. m. 2 Geh. Marie Kosten, Fris. Auguste Laquiante, Requis. Matthieu Vogt, Tapez.

Gäste. Ernst Kraus. Theodor Bertram. Erika Wedekind. Bosetti. Rosa Poppe. Max Grube. Senger-Bettaque. Silv. Iselberti.

Neuheiten. Alpenkönig u. Menschenfeind. Bettlerin von Ponts des Arts. Flauto solo. Lustige Witwe. Schützenliesl. Sherlock Holmes. Kinder der Sonne. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Zeitung. Politisches Tageblatt. Post. Volksfreund. Echo der Gegenwart.

Hotels. Nuellens Hotel. Vier Jahreszeiten. Monopol. Wilhelmshof. Grand Monarque.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hermann Werbke, Obm. Rich. Merkel, Obm.-Stellv. Willy Beutler, Schriftf. Herm. Sommer, Kass. Fritz Eggert u. Alfred Berger, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 5 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Kpllm. Meyer, Opernsäng. Hobbing u. F.

II. Bernarts Theater.

Ewald Stolzing-Ensemble.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. Okt. 1862 und faßt 1200 Personen.
Spielzeit vom 14. Okt. 1906 bis 28. April 1907, im Sommer vom 4. Mai bis 1. Sept.)

Eigentümer u. Dir. J. W. Bernarts.

Direktion. Ewald Stolzing, Comphausbadstr. 25, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Weber, Reg. d. Sch., Pfeilstr. 5. Gustav Roos, Reg. d. L., Friedrich Wilhelmsplatz 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Norden, Bureauch., Büchel 14. Georg Prinz, Inspiz., Comphausbadstr. 25.

Rechtskonsulent: Justizrat Lürken. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hilmar Alexander, Schildstr. 9. Werner Krauß, Jülicherstr. 8. Max Mack, Büchel 47. Willy Pioch, Wespienstr. 14. Georg Prinz (s. Inspiz.). Gustav Roos (s. Reg.). Willy Schaeffers, Prinzenhofstr. 27. Ferdinand Schindler, Kurhausstr. 30. Aug. Weber (s. Reg.). Walther Wollmann, Adalbertstr. 25.

Damen: Hedwig Goland, Schmidtstr. 3. Ottilie Halma, Wilhelmstr. 31a. Marie Karlowna, Adalbertstr. 116. Martha Krüger, Comphausbadstr. 34. Hansi Ritterbusch, Richardstr. 1. Betty Thiel, Hochstr. 65. Vilma Titkarty, Löhergraben 16. Emilie Unda, Lagerhausstr. 10.

Technisches Personal. Joseph Joissen, Thmstr. m. 6 Geh. Wilhelm Kahr, Dekmal. Gustav Scheuffen, Obergard. m. 2 Geh. Conßen u. Co., Frif. Peter Frings, Requif.

Gast. Max Reiß.

Neuheiten. Doppelehe. Augen rechts. Floretle und Patapon. Hille Bobbe. Ausgewiesen. Brüder von St. Bernhard. Triplepatte. Blumenboot. Sherlock Holmes.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: August Weber, Obm. Willy Schaeffers, Schriftf. Werner Krauß, Kaff. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Aarau-Chur, Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau; Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden. Bischofssitz. Eingangspunkt zu den bündnerischen Luftkurorten. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten. Das Th. in A. ist gänzlich renoviert u. mit elektr. Licht u. Zentralheizung versehen. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, zugl. Dir. des Kurth. in Samaden (Engadin) und der Sommerth. in Liestal u. Olten (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Faust, Oberreg. Georg Jordan, Kpllm. Fritz Rychner, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Häußer, Sekr. Hans Meyer, Inspiz. Franz Ettinger, Souffl. Anna Wärtli u. Sophie Wildzeck, Kaff. Martin Steffen, Kontr. Heinr. Wernle, Kastell. Eduard Stirnemann, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Schneider u. Dr. Keller.

Theaterärzte: Dr. Weber, Dr. Merz u. Dr. Schmied.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Faust (Oberreg.). Heinr. Friedland. Georg Meyer. Hans Meyer (Inspiz.). Goswin Moser. Adolph Prils. Carl Senges (Dir.). Emil Steiner. Carl Sumalvico. Ernst Voelker.

Damen: Therese Brauny. Aug. Faust. Valeska Meyer. F Minna Senges-Faust. Anna Stauber. Stephi Sumalvico. Marie Weiß. Emma Werner. Alice Winner.

Kinderrollen. Stephanie Senges. Marie Eberle.

Technisches Personal. Oscar Wildzeck, Thmstr. Ernst Spychiger, Dekmal. Edwin Frei, Elektrik. Anna Heß, Gard. Georg Graf, in A., u. Herm. Trinkkeller, in Ch., Frif. m. 2 Geh. Lina Lehn, Frif. Carl Müller, Requif. Arnold Blume, Tischler. Fritz Schmutziger, Tapez. Otto Großmann, in A., u. Heinr. Fausch, in Ch., Gärtner.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Blumenboot. Und Pippa tanzt. Glashaus. Die von Hochsattel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aargauer Tagblatt. Aargauer Nachrichten. In Chur: Freie Räthier. Neue Bündner Zeitung. Bündner Tagblatt.

Hotels. In A.: Gerber. Ochsen. Löwen. In Ch.: Steinbock. Lukmanier. Kreuz. Sternen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Senges, Obm. Georg Jordan, Obm.-Stellv. Ernst Voelker, Schriftf. Carl Sumalvico, Kaff. Heinr. Friedland u. Th. Brauny, Beif.

Abbazia, Kurtheater.

(A., Winterkurort und Seebad, an der österreich. Riviera, 30 000 Kurgäste jährlich. Das Th. im Hotel Stephanie, wurde im Jahre 1900 vergrößert und neu hergerichtet und faßt 400 Perf. Spielzeit: 29. September 1906 bis 1. Mai 1907. Vorspielzeit in Triest. Pola u. Serajewo.)

Eigentümer. Die Schlafwagengesellschaft. General-Direktor: Lucian Groci.

Komitee. Die Kurkommission. Kur-Vorsteher: Regierungsrat Prof. Dr. Julius Glax.

Direktion. Heinrich Stöhr, Villa Ferlich führt die Oberregie.

Regie usw. Jul. Sobek, Reg. d. Sch. u. L. Meno Anthony, Reg. d. Schw. Rob. Selhofer, Reg. d. P. Otto Malek, Inspiz. Eugenie Rachel, Souffl. Hans Sybert, Kass. Franz Heinrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Meno Anthony (Reg.). Siegfried Deutsch. Josef Föderl. Viktor Gregori. Arthur Larno. Arthur Leitner. Otto Malek (Inspiz.). Hans Schwabl. Rob. Selhofer (Reg.). Jul. Sobek (Reg.). Heinz Stöhr.

Damen: Angi Geiger. Therese Horty. Klara Maschek. Irma Müntházer. Stefi Orth. Olga Palme. Elise Prester. Edith Siegwarth. Jolan Veber.

Orchester. 30 Mann des Kurorchesters.

Technisches Personal. Franz Kodweis, Bel. Ignaz Bauer, Hoffris. m. 1 Geh. Ernst Lucan, Requis.

Gäste. Tewele. Reimers. Zeska. Glöckner. Galafres. Linden.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Baccarat. Doppelehe. Mann mit 100 Köpfen. Sherlok Holmes. Glashaus. Prinzenerziehung. Juden. Verwehte Spuren.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 38 900 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lortzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet, 1904 umgebaut worden und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 30. April 1907.)

Intendant des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle. Franz Freiherr v. Kageneck, Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberstleutnant a. D., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub. Erinner.-Med., Herzog Ernst-Med., Grosskomturkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Kommand. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Komturkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit o. v. w. Falk., Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rote Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil.-Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kgl. Preuss. Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Direktion. Intendanzrat Peter Liebig, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., d. Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunschw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Kgl. Württemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. am B. Friedr.-Ord., Grossh. Meckl.-Schwer. gold Med. „dem Verdienste" u. d. H. z. tr., (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. W.), Gartenstr. 7. Fernspr. 628 (v. 11 bis 1 Uhr 629).

Hoftheater-Hauptkassen-Verwaltung. Hofrat Ackermann, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Herzog Ernst-Med., S.-Altenb. silb. Verd.-Kr., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Anh. Ritterkr. II. Kl., S.-Altenb. silb. Verd.-Med. m. Schwertern, Mil.-Dienstausz. III. Kl., Preuss. Erinner.-Kr. 1866, Kriegs-Denkm. 1870/71. Hofkassen-Kontrolleur Müller, S.-Altenb. gold. Verd.-Med., Mil.-Dienstausz. III. Kl.

Vorstände. Hofkpllm. Dr. G. Goehler, Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Altenb. Jub.-Erinner.-Med., I. Kpllm., Hotel Wettiner Hof. Sig. Glanz, II. Kpllm. u. Chordir., Wallstr. 18. Blumer, Korrep.

Prins, Konzertm. Joh. Kaula, Reg. d. Op., Hotel Deutsches Haus. Josef Bunk, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Ernststr. 18. Herm. Grosse, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. P. Markt 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Sekr. Anton Vogl, Inspiz. d. Sch., Amalienstr. 1. Alwin Gumpert, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Inspiz. d. Op. Agnesplatz 4. F Poßner, Souffl. F Emilie Pleißner, Tageskass. Bernhard Fietsch, Kastell., im Th. Gustav Hey, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Silb. Verd.-Kr., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Erinner.-Med., Elisenstr. 11, Loeffler u. Schmitt, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Rothe, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Johannisstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fritz Alten, Terrassenstr. 5. Ernst Behmer, Johannisstr. 49. Josef Bunk (s. Reg.). Carl Eberhardt, Thümmelstr. 13. Hermann Große (s. Reg.). Franz Hentze (s. Sekr.). Rudolf Portal, Zeitzerstraße 19. Emanuel v. Weber, Pauritzergasse 10. Oscar Zahn, Kroneng. 2.

Damen: F Aug. Frenzel, Amalienstr. 1. Else Kittner, Wilhelmstr. 19. Else Körner, Wenzelstr. 2. Paula Reimann, Brückchen 1. F Marie de Scheirder, Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W., Unterm Schloß 4. Fanny Trimbach, Zeitzerstr. 21.

Oper. **Herren:** Hans Bechstein, Hohestr. 38. Georg Becker, Wenzelstraße 36. Ferdinand Dannenberg, Fabrikstr. 41. Emil Herveling, Moltkestraße 7. Wilh. Lehnert, Wenzelstr. 14. Hermann Malden, Moritzstr. 10/11. Rich. v. Schenk, Gartenstr. 19. Georg v. Westernhagen, Moritzstr. 14.

Damen: Mira Abendroth, Josephsplatz 3. Ellen v. Delney, Wenzelstraße 16. Helene v. Neudegg, Uferstr. 17. Vali von der Osten, Unterm Schloß 21. Margret Thomas, Theresienstr. 22.

Ballett. Marg. Lang, Solotänz., Fabrikstr. 1. Margit Vogl u. Anton Vogl, Tänz., Amalienstr. 5.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hizelberger. *Kolb. Schwarze. *Karl Staudinger. Anton Svimbersky. II. Tenor: *Josef Dillen. *Ludwig Tersky. I. Baß: *Albin Gumpert. *Gustav Kratzsch. A. Leißring. II. Baß: *Fleißner-Rapp. *Ernst Opitz. Rudolf Schreiber. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: Sopran: *F Mary Gumpert (Chorf.). *F Schreiber. Krawel. *Mizzi Bolz, Fifi Bautz. *Jakobs. *F Leißring. F Svimbersky. Alt: *F Dillen. F Tersky. *Möhle.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hofkapelle. Hofkpllm. Dr. Georg Goehler (s. Vorst.). Harfe: Fr. Stephan (Gera). Violinisten: Konzertm. Prins. Wille. Querchfeld, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med. Vollert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Rößler. Köhler. Bool, Jub.-Erinner.-Med. Hönig. Bratschen: Kammermus. Pröhl, Gold. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Erinner.-Kr. f. Komb. 1866, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. Herold. Cellisten: Kammermus. Lenz, Gold. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Schache, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. Bassisten: Jenkel. vakat. Flötisten: Bischoff. Herbert. Oboisten: Kammermus. u. Inventar-Verw. Kaiser, Silb. Verd. Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. Jub.-Erinner.-Med. Stahl, Jub.-Erinner.-Med. Klarinettisten: Kammermus. Sperhake, Gold. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Allgem. Ehrenz. III. Kl., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. Düntzsch. Fagottisten: Kammermus. Enke, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Kröber, Jub.-Erinner.-Med. Hornisten: Böhme. Feistel, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl. Klein, Jub.-Erinner.-Med. Herrenbrebel. Trompeter: Kammermus. Kersten, Jub.-Erinner.-Med. Ulrich, Jub.-Erinner.-Med. Posaunisten: Höning, Jub.-Erinner.-Med., Landw. Dienst-Ausz. Händel. Berger. Pauke: Eikemeier, Jub.-Erinner.-Med. Schlagzeug u. Orchesterdiener: Lorenz.

Technisches Personal. Otto Gerling, Maschmstr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Bauer, Schnürm. m. 10 Geh. Uhlig, Jub. Erinner. Med. Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. August Zwiebel, Kirmse, Estel I, Estel II, Aug. Fink, Gard. Frl. Mathes, Fris. F Winkelmann, F Biehler, F Krasser, Frl. Krasser, Gard. Heinr. Lehn, Fris. m. Geh. Gustav Hey, Requis. m. 2 Geh. Ackermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Emmy Destinn. Max Hofpauer. Irene Abendroth. Dresdner Ballett. Keller. Bergmann. Richard Donath. Brand. Peschel. Goltz. Trimbach. Reißig. Körner. Paul Maier. Heine. Jäger.

Neuheiten. Prinzeß Tausendhändchen. Brüder von St. Bernhard. Beefsteak mit Champignons. Zu Dritt. Münchener Kind'ln. Schwiegermama. Agasias Verlobung. Naturheilmethode.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

Hotels. Wettiner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bayr. Hof. Thüringer Hof.

Lokale. Café Mannwitz. Café Vorstädt. Stadt Berlin.

Humanitäre Anstalten. 1. Die Hofkapellen-, Witwen- u. Waisen-Sozietät. 2. Der Hoftheater-Pensions-Fonds (in der Bildung begriffen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Portal, Obm. Johannes Kaula, Obm.-Stellv. Grosse, Schriftf. v. Weber, Kass., Fanny Trimbach, Ant. Svimbersky, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt und 1 der Sterbekasse.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 168400 Einw., bed. Industrie und Handel. — Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 31. Mai 1907.)

Eigentümer. Ernst Michaelis.

Direktion. Carl Meyerer, Hamburg, Neuer Pferdemarkt 17.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kruszynski, Reg. d. Tr., H., Bismarckstr. 93. James Bauer, Reg. d. Sch., H., Bismarckstr. 24. Julius Seidler, Reg. d. L u. d. P., H., Feldstr. 53. Paul Willert, Reg. d. niederdeutschen Stücke, H., Feldstr. 48. Walter Jerichow, I. Kpllm., Friedensstr. 68. H. Hahn, Konzertm., H., Contastr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Sienknecht, Rend. u. Inspekt., i Th. Albert Heinr. Burger, Sekr., im Th. z. erfr. Heinr. Meyer, Bibl., H., Roonstr. 35. Ernst Frommhold, Inspiz., H., Neuer Pferdemarkt 14. Helene Stahl, Souffl., H., Bartelstr. 103. Carl Koblischek, I. Kass., H., Reeperbahn. Theodor Schwarz, II. Kass., H., Hopfenstr. 21. Walter Seybold, Bureaubeamt., H., Jägerstr. 29. Carl Wolters, Kastell. u. Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Heymann u. Dr. Horowitz, H., Kaiser Wilhelmstr. 23.

Theaterarzt: Dr. Julius Michelsohn, H., Brahmsallee 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach, H., Jägerstr. 52. Wilh. Barmann, H., Schulterblatt 79. James Bauer (s. Reg.). Albert Heinr. Burger (s. Sekr.). Ernst Frommhold (s. Inspiz.). Benno Haller, Zirkusstr. 5. Alfred Heitmann, H., Bismarckstr. 56. Gustav Hüller, Zirkusstr. 13. Georg John, Zirkusstr. 8. Rob. Körner, H., Grindelhof 69. Willy Kruszynski (s. Reg.). Ernst Mewes, H., Schanzenstr. 34. Heinr. Meyer (s. Bibl.). Hans Mierendorff, Hambg., Schulterblatt 106. Bertold Reisig, H., Schmuckstr. 12. Wilh. Röbke, H., Löwenstr. 45. Julius Seidler (s. Reg.). Artur Wilke, Zirkusstr. 10. Paul Willert (s. Reg.). Leo Wolffarth, H., Schulterblatt 79.

Damen: Marta Boursée, H., Reeperbahn 110. Ottilie Eckermann, Gr. Freiheit 170. Gertrud Erikssen, H., Altonaerstr. 51. Ilse Groa, H., Grindelallee 85. Mia Hellmuth, Zirkusstr. 5. F Tilli Hilberoth, Adolfstraße 15. Lotte Hill, Hambg., Heitmannspark 12. F Lydia v. Hohenstein, Friedensstr. 68. Clara Jacoby, Schulterblatt 41. F Anna Jordan, H., Eppendorferweg 144. Gertrud Koblischek, H., Reeperbahn 49. Marianne Malloman, Zirkusstr. 5. F Lisbeth Reinecken, H., Schulterblatt 125. Paula Rieger, Zirkusstr. 5. Else Seybold, H., Jägerstr. 29. Clara Weller, H., Kolonnaden 41. Minna Wiebe, H, Schützenhof 3. Marta Wolf, H., Schäferstr. 31.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Carstens, Thmstr. m. 8 Geh. Indorf, Dekmal. Fries, Schnürm m. 1 Geh. Buchholz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ebert, Obergard. Hamel, Gard. m. 2 Geh. v. Borke, Obergard. Patein, Gard. Bretsch, Fris. m. 2 Geh. Klinghof, Fris. Reidel, Requis. Meyer, Tischler. Langhein, Tapez. m. 2 Geh. Stoltenberg, Gärtner.
Gast. Georg Görner.
Neuheiten. Schwefelbande. Ahasver. Strecke. Los von Rom. Klingelbeutel. Ums Letzte. Lohndiener.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Kruszynski, Obm. Julius Seidler, Obm.-Stellv. Alfred Bach, Schriftf. Ernst Mewes, Kass. Marie Mallowan, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B.

Alzey, Saisontheater.

(A., Kreisstadt in Rheinhessen. 8000 Einw., Landgericht, Gymnasium usw.)

Eigentümer. Aug. Römer.
Direktion. Ernst Herz vom Stadttheater in Düsseldorf veranstaltete in der Zeit vom 25. April bis 25. Mai 1906 mit seinem aus Mitgliedern des Düsseldorfer Stadttheaters bestehenden Ensemble eine Reihe von Vorstellungen.

Amberg, Stadttheater.

(A., Stadt d. bayr. Oberpfalz, 24300 Ew., Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1803, in diesem Jahre vollständig renoviert und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 29. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Theaterkomitee.
Direktion. J. B. Drummer, B 43/0, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Weitschacher, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Paul Maschek, Reg. d. P. Aug. Gyger, Reg. d. Optte. u. Op. Anton Tureck, Kpllm. M. Genewsky, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Weil, Bureauch. J. B. Drummer, Dramat. (s. Dir.). Hans Ambach, Sekr. Otto Walden, Inspiz. Peter Michl Braun, Souffl. Georg Ruppert, Kass. Josef Götz, Inspekt. Michl Veit, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. v. Ahn. August Gyger (Reg.). Otto Hand Wilhelm König. Paul Mascheck (Reg.). Ferd. Ruhdorf. Herm. Schiffermüller. Otto Walden (Inspiz.). Josef Wiedemann. Arthur Weitschacher (Reg.). Fritz Wurm.
Damen: Valerie Emar. Grete Felms. Maria Maschek. Ella Milan. Elsa Reuter. Anna Weiß. Rosa Weitschacher.
Oper und Operette. Herren: Friedr. v. Ahn. (Sp.) Wilh. Formist. Aug. Gyger (Sch.). Wilh. König (Sch.). Paul Maschek (Sch.). Heinrich Schuster. Max Strauß. Alois Wörle.
Damen: Mizi Band. Hermine Burk. Fernande Drummer. Lisa Forst. Marie Maschek.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.
Orchester. 22 Mitglieder des 6. Inf.-Regts. „Kaiser Wilhelm".
Technisches Personal. Friedr. Schleicher jun., Thmstr. m. 6 Geh. Anton Wiesner, Dekmal. Fritz Götz, Schnürm. Hans Merkl, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Anton Bärber, Obergard. Anna Zimmermann, Gard. Paul Hack, Fris. Anna Zimmermann. Fris. F Voit, Requisit. m. 2 Geh. Fred Schleicher, Tischler. Anton Götz, Tapez.
Gast. Jenny Hummel.
Neuheiten. Schützenliesel. Vergelts Gott. Sherlock Holmes. Detektivkönig.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volkszeitung. Tageblatt.
Hotels. Hotel Majerhofer, direkt am Bahnhof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: J. B. Drummer, Obm. Arthur Weitschacher, Schriftf. Friedr. v. Ahn, Kass. Hermine Burk, Beis.

Amsterdam, Rembrandt-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1902 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Juli 1907.)

Eigentümer. Amsterdamsche Exploitatie Maatschappy.
Aufsichtsrat. M. van Broekhuisen. C. H. van Erk. A. D. Meines.
Direktion. Max Gabriel, Amsterdam, Utrechtschestr. 70, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Digruber, Amstel 22, Rob. Fuchs-Liska, Rembrandtplein 32, u. Hans Karmel, Paardestraat 10, Reg. Dr. Carl Riedel, I. Kpllm., Reguliersgracht 72. Emil de Groot, II. Kpllm., 2. Jan Steenstr. 4. Carl Muysers, Konzertm., van Ostadestr. 51. Clemente Mazzantini, Ballettm., Amstel 192.

Bureau, Inspektion und Kasse. R. J. A. Underberg, Bureauch., Utrechtschestr. 11. Isidore D. Lioni, Sekr., Kerkstr. 408. Willi Geisler, Bibl. u. Inspiz., Sarphatipark 133. H. de Pinzelli, Hilfsinspiz. O. Z. Voorburgwal 66. Paula Pohl, Souffl., Utrechtschedwaarstr. 85. Jacques van Biene, Kass., van Woustraße. Moritz de Vet, Kontr., Amstelstr. 52. Carl Bachwitz, Inspekt., Bakkerstr. 9. Albert Kirbis, Kastell., Bakkerstr. 11. Georg Frank, Thdien., Govert Flinkstr. 14. Emil Schwarz, Orchdien., Kerkstr. 15.

Rechtskonsulent: Mr. Herm. Keyser, Westeinde.

Theaterarzt: Dr. Bessie, Prinsengracht 828.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Carl Bachwitz (s. Inspekt.). Fritz Digruber (s. Reg.). Ernst Einer, Regulierbreestr. 44. Rob. Fuchs-Liska (s. Reg.). Willi Geisler (s. Inspiz.). Hans Karmel (s. Reg.). Arnold Königsmark. Friedr. Maaß. H. de Pinzelly (s. Inspiz.). Pohl, Utrechtschestr. 5. Carl Schober, Waagenstraße 13. Carl Stephani, Bakkerstr. 9. Louis Waldenberg, Utrechtschedwaarstr. 85.

Damen: Hilda Bellosa. Olga Böhme. Ottilie Dvorak, Reguliersgracht 72. Else Karlofska. Leni Lehmann, Utrechtschestr. 5. Emma Malkowska, Amstel 124. Lilly Mario, Amstel 12. Emma Merkel, Lynbaansgracht 5. Carli Nagelmüller, Sarphatistr. 2B. Annie Saldern, Bakkerstr. 9. Louise Schwartzer. Edith Tacheci.

Ballett. Clemente Mazzantini Ballettm. (s. Sch.-V.) Hilda Bellosa, Solotänz., Amstel 12. Olga Böhme, Rembrandtplein 22, Antoninette Brouwers, Albert Cuipstr. 143, Regina Danz, Albert Cuipstr. 143. Henriette Grootveld, van Ostadestr. 104, Anna Martini, Gerard Doustr 1c, Marie Schwarze, Bakkerstr. 11, Louise Schwarzer, 2c. Jan Steenstr. 14, u. Martha Strempel, Sarphatistr. 149, Tänz.

Kinderrollen. Kleine Schwarze.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: R. Duyler. *Friedr. Maas. *H. de Pinzelli. A. Watermann. II Tenor: Willy Loose. Jacques Ott. I. Baß: *Arnold Königsmark. Carl Schmidt. II. Baß: *Willy Geisler. E. Koster. Carl Twisk. van der Werf.

Damen: Elise Bugdahl. *Hilda Bellosa. Antoinette Brouwers. Marietta Behrand. *Olga Böhme. Hel. Britton. Regina Danz. Milla Gersack. Henriette Grootveld. Mieze Jupzin. *Else Karlofska. Anna Kramer I. Emma Kramer II. Hertha Lilianthal. Anna Martini. Cissy Norton. Magd. Schwartze. *Louise Schwarzer. Hanny Schießener. Else Schmidt. Gilda Splettstößer. Martha Strempel. *Edith Tacheci. Mizzi Zarina. Hella Zierhofer.

Die mit * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Inspekt. Bachwitz, Leit. d. techn. Betriebes. Otto Schwartze, Thmstr. m. 15 Geh. Lionel Roß, Dekmal. 2 Geh. Jacob Klein, Schnürm. Wilhelm Bading, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Carl Aurik, Elektrik. Rich. Knopf, Obergarb. m. 2 Geh. F Marie Kolitzsch, Obergarb. m. 6 Geh. J. M. Michels u. F Eva, Fris. m. 3 Geh. Overgau, Requis. m. 2 Geh. Gerhard Spieker, Tischler m. 2 Geh. Alois Kirbis, Tapez. m. 1 Geh. Alfred Frankenhuisen, Gärtner.

Gäste. Heinr. Böthel. Willi Bauer. Joseph Passy-Cornet. Hermine Förster.

Neuheiten. Auf in's Rembrandt. Tausend und eine Nacht. Durchlaucht Radieschen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Handelsblad. De Telegraaf. Nieuws v. d. Dag. Echo.

Lokale. De Kroon. Café Schiller. Nieuwe Karseboom.

Hotels. Amstel-Hotel. Mille Colonnes. Doelen Hotel. l'Europe. Rembrandt. Flora.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Digruber, Obm. Rob. Fuchs-Liska, Obm.-Stellv. Ernst Einer, Schriftf. u. Kass. Carl Stephani, Dr. Carl Riedel u. Karl Schober, Beis.

Bemerkenswertes. Das Ensemble des Rembrandt-Th. gastierte während der Monate April—Juli 1906 mit der Freund-Holländerschen Ausstattungsposse „Die Herren von Maxim" in Aachen, Essen, Stuttgart und München. Während dieser Zeit fanden im Rembrandt-Th. Opern-Aufführungen in niederländischer Sprache statt.

Anklam, Stadttheater.

(A., Stadt in Pommern. 15600 Einw. Kriegsakademie. Zuckerfabrik. Spielzeit: 15. April bis 16. Mai 1906.)

Eigentümer. R. Klockow.

Direktion. Emil Steger, führte die Oberregie; zugl. Oberreg. d. Stadtth. in Hanau. (In der angeführten Zeit fanden Vorstellungen mit einem eigenen Ensemble statt.)

Annaberg, Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 16900 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's „Egmont" am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigentümer. Die Stadt Annaberg.

Komitee. Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).

Direktion. Georg Kurtscholz, g. Verdienstkr. f. K. u. W., zugl. Dir. des Neuen Fürstl. Theaters in Gera; städt. Hausmstr.: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstl. Theater in Gera.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Annaberger Wochenblatt. Obererzgeb. Zeitung. Sehma-Bote.

Hotels. Museum. Post. Wilder Mann. Goldene Gans. Kronprinz.

Ansbach, Kgl. Schloßtheater.

(A. Hptstdt. d. bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 20000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 17. März 1907.)

Eigentümer. Kgl. bayr. Zivilliste.

Vorstand. Bürgermeister Dr. Rohmeder.

Direktion. Felix Wildenhain, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musikvorstände. Carl Marcel, Oberreg. Leopold Heinritz, Reg. Rud. Zanbauer, Reg. d. P. u. Optte. Dir. Wildenhain, Kpllm. Fritzi Zanbauer, Chordir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Rob. Rychlick, Inspiz. Marie Reichel, Souffl. Katharina Wildenhain, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Ebner von Eschenbach.

Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Delleveaux, jug. Liebh. Carl Fischer, Charg. Leopold Heinritz (Reg.), Charr. u. Vät. Hugo Helm, I. Charr. Rich. Jantay, jug. Held. u. Liebh. Carl Marcel (Reg.), I. Held. u. Liebh. Rob. Rychlick (Inspiz.), Charg. Hans Otto Schmid, Charr. u. Vät. Rud. Zanbauer (Reg.), Ges.- u. Charkom.

Damen: Mary Asper, I. kom. Alte. Steffi Hofmann, I. Held. u. Liebh. Lisl Kremser, sent. Liebh. Marie Seemann, Anstandsd. u. II. Alte. Anna Will, naive u. munt. Liebh. Therese Zanbauer, kl. R.

Oper. Herren: *Josef Brandner, Barit. Max Clouth, I. Ten. Carl Geiduscheck, I. Baß. Dr. Carl Schießel, Barit. *Josef Zellner, Tenorb.

Damen: *Louise Berthold, Soubr. Marg. Hamilton, I. dram. Säng. *Käthe Sorms, Altist. *Antoinette Wodzinska, Opttensäng.

Die mit * Bezeichneten wirken auch im Schauspiel mit.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder der Kapelle des Ulanen-Regts. „König".

Technisches Personal. Adler, Thmstr. m. 3 Geh. Albersöder, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Weighardt, Gard. m. 1 Geh. Kotte, Fris. m. 2 Geh. Eff, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Conrad Dreher. Max Hofpauer. Léon Branché. Marg. Swoboda. Elsa Brünner.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Schwur der Treue. Sherlock Holmes. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ansbacher Zeitung. Fränkische Zeitung.

Hotels. Zirkel. Stern. Krone. Deutscher Kaiser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Wildenhain, Obm. Carl Marcel, Obm.-Stellv. Hugo Helm, Schriftf. Max Clouth, Kass. Rudolf Zanbauer, Beis. 6 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Arnau, Trautenau, Stadttheater.
(Nachspielzeit: Gablonz a. d. Neiße.)

(A., T. u. G., Städte im nördl. Böhmen. A.: 6000 Ew., Tr.: 12000 Ew., G.: 22000 Ew. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: 28. September 1906 bis 31. Mai 1907.)

Eigentümer. In A.: Deutscher Turnverein; in Tr.: Die Stadt; in G.: Heinr. Schwan.

Direktion. A. M. Wieden, führt die Oberregie, spez. die Reg. d. Volksstücke; zugl. Dir. des Sommerth. in Tannwald.

Regie usw. Hans Stuhlmann, Reg. Josef Beißig, Kpllm. Otto Sakulin, Bibl. Josef Wieden, Inspiz. Karolina Millin, Souffl. Mizi Paulis, Kass. Josef Weiß, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Geschmeidler. Theaterarzt: Dr. med. Albrecht.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dittrich. Karl Ellrich. Eugen Gerb. Berthold Keres. Josef Klinger. Franz Millin. Leop. Schwabe. Hans Stuhlmann (Reg.). Josef Weiß. Anton M. Wieden (Dir.). Josef Wieden (Inspiz.).

Damen: Elise Fischer. F Ida Frenzel-Dittrich. Minna Martella. Rosa Martella. Toni Millin. Julie Sauer. F Marie Schwabe-Rastelli. F Anna Stuhlmann. F Mizi Wieden

Kinderrollen. Franzi, Louisl, Fini, Emma, Anton Millin.

Orchester. 14 Mann der Stadtkapelle Beißig; bei Operetten verstärkt.

Gast. Eugen Mascheł.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Helfer. Strecke. Heimkehr. Baccarat. Schuldigen. Sittennote. Familie. Unsere Käthe. Kl. Witwe. Glashaus. Abt von St. Bernhard.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gablonzer Tagblatt Gablonzer Zeitung. Trautenauer Zeitung. Trautenauer Wochenblatt. Reichenberger Zeitung.

Hotels. Schwarzes Roß. Stark. Klein. Union.

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.
Verbunden mit dem Fürstlichen Theater in Sondershausen.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzb.-Sondersh., 16300 Einw. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober bis 31. Dezember 1906.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

Intendanz. Hofmarschall Bruun von Neergard.

Direktion. Gustav Textor, Ritterstr. 9, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Salzschlirf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Schädrich, städt. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Storm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.
(Siehe Sondershausen.)

Orchester. 32 Mitglieder d. Stadtkapelle und der Fürstl. Hofkapelle zu Sondershausen.

Technisches Personal. Stief u. Bertels, Thmstr. m. 4 Geh. Richter, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Schenk, Dekmal. Schulze, Obergard. Franke, Gard. Bertha Schulz, Obergard. Holle u. Anna Werner, Fris. Gehrhardt, Requis. Fürstl. Hofgärtnerei m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nachrichten u. Intelligenzblatt. Tageblatt. Anzeiger.

Hotels. Schwan. Bahnhofs-Hotel. Sonne.

Arnswalde, Pasewalk, Strasburg U.-M., Naugard.

(Die Th. fassen 400—600 Personen. Spielzeit: Ende August 1906 bis Palmsonntag resp. Pfingsten 1907.)

Eigentümer. In A.: Schützenhaus (Alb. Schleucher); in P.: Schützenpark (F. Dottke); in Str.: Schützenhaus (Ww. Krämer); in N.: Deutsches Haus (F. Tietz).

Direktion. Alfred v. Stümer (seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Bruno Rath, (Reg.). F Minna v. Stümer, Kass. Arnold Bansmann, Inspiz. F Marie Borchardt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Bansmann (Inspiz.), Charg. u. II. Liebh. Felix Friedrichs, I. Charr. u. Bät. Adolf Lehmann, I. Bonv. u. jug. kom. R. Fritz Lose, Charg. Bruno Rath (Reg.), I. Char.- u. kom. R. Walter Steinfels, Charg. Alfred v. Stümer (Dir.), I. Charr. u. hum. Väter.

Damen: Marie Borchardt, Heldenmütt. Ellen Braun, Charg. Marie Frank, I. Soubr. u. Liebh. Marg. Feller, Liebh. Lydia Klein, II. Soubr. Toni Lehmann, I. Anstandsd. Martha Rank, I. Liebh. u. Salond. Minna v. Stümer (Dir.), kom Alte u. Mütt.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Asch und Pürstein a. d. Eger.

(A. u. P., Städte im nördl. Böhmen. A. 20 000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: Das Schützenkorps; in P.: Exzell. Gräfl. Thunsche Brauerei.

Direktion. F Franziska Suwar, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Schild, Reg. d. Sch. u. L. Karl Suwar, Reg. d. P. u. Optte Alfred Suwar, Geschäftsleiter u Sekr. Emilie Suwar, Souffl. F Dir. Suwar, Kass. Karl Swoboda, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Fatko. Josef Kriete. Albert Lumpée. Ferd. Schild (Reg.). Albert Schneider. Anton Schneider. Alfred Suwar. Karl Suwar (Reg.).

Damen: Anna Bernt. Anna Lumpée. Fanni Lumpée. Theresia Schneider. Anna Suwar. Feodorowna Suwar. Marie Suwar.

Technisches Personal. Heinzl, Thmstr. u. Requis. Melzer, Gard.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Schwur der Treue. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Stahl und Stein.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Regierungs-Bezirk Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 25 300 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum, Schloß Johannisburg, Pompejanum (altrömisches Haus), bedeutendste Buntpapierfabrikation der Welt usw. Das Th. faßt 850 Pers. Erbaut unter Kurfürst Dalberg v. Mainz im Jahre 1810; mehrfach umgebaut und renoviert [1873—86], im Sommer 1904 mit feuersicheren Türen und Dekorationen versehen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Magistratsrat M. Haus.

Direktion. Julius Grosser Wwe., Dahlbergstr. 35.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Einike, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Alfred Wunsch, Reg. d. L. u. d. P. Josef Sölch und Karl Dietz, Hilfsreg. Alfred Hempel, Kpllm. Herm. Stiehler, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Kühn, Sekr. Heinr. Sandler, Inspiz. Gustav Böhme, Souffl. Jean Fröhlich, Kass. Jakob Brandt, Kontr. Karl Rollmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rieth.

Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Cheikowsky. Karl Dietz. Alfred Einike (Oberreg.). James Elsner. Ludwig Grosser. Willy Holtz. Rud. Pikola. Heinr. Sandler (Reg.). Josef Sölch. Alfred Wunsch (Reg.). Walter Wyland.

Damen: Ludovika Duverné. Paula Gebhardt. Erna Güldner. Alexandra v. Hardek. Marg. Herrlich. Nadia Sendahl. Rosa Sölch. Trudi Wills.

Technisches Personal. Wanner, Obermaschm. m. 2 Geh. Specht, Maschm. m. 2 Geh. Baumann, Thmstr. m. 6 Geh. u. Obergard. Hock, Dekmal. m. 2 Geh. Werbe, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Klein, Gard. Anna Mager, Gard. Philipp Berkes, Fris. m. 1 Geh. Karl Rollmann, Requis. Jakob Dörhöfer, Tapez. m. 2 Geh. Heinr. Lutz, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Arthur Bauer. Die Schliersee'r. Heinr. Hacker. Willy Löhr. Frieda Eichelsheim.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Ich lasse dich nicht. Die v. Hochsattel. Helfer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Beobachter am Main. Aschaffenburger Zeitung.

Hotels. Luitpold. Wittelsbacher Hof. Georgi. Cafe Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Dietz, Obm. Alfred Wunsch, Schriftf. Rud. Pikola, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 81.)

Aschersleben, I. Stadttheater.

Verbunden mit Staßfurt und Calbe a. Saale.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 27 900 Einw., St. ebenda 18 400 Einw., C., ebenda 13 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. September 1906, ist m. elektr. Licht versehen und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 28. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. H. Henties.

Direktion. Ernst Reißig, Hohestr. 17a, führt die Oberregie, Reg. d. Tr. u. d. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Schmidt, Reg d. L. Otto Normann, Reg. d. Optte. Paul de Neve, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Eckert, Sekr. u. Kass. Karl Carlow, Inspiz. R. Dietz u. Auguste Förster, Souffl. Arthur Neander, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Baer. Rudolf Beer. Karl Carlow (Inspiz.). Alfred Eybisch. Franz Ferry. Paul Hochfels, Fritz Marnitz. Harry Moß. Fritz Müller. Otto Normann (Reg). Ernst Reißig (Dir.). Alex. Rudolph. Hans Sahlro. Alb. Schmidt (Reg.). Walter Zierau.

Damen: Anny Böhmer. Luise Böttger. Betti Danner. F Ida Ferry. Käthe v. Frankenberg. Sophie Janek. Gertrud Menzer. F Hanni Reißig. Vera Rembrandt. F Gisa Schmidt-Stary. Charlotte Sprengel. Anna u. Helene Stief Eva Traun. Evi Waldbach. Else Walden.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Stahl, Thmstr. m. 2 Geh. Willy Kaufmann, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Oberberg u. F Stahl, Obergard. Karl Brauner, Fris. m. 1 Geh. Arthur Neander, Requis. Karl Jolly. Tapez. Fritz Beyer, Gärtner.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Bis früh um fünfe. Lustige Witwe. Siebzehnjährigen. Hinter Schloß und Riegel. Helfer. Und Pippa tanzt. Hochparterre links. Die von Hochsattel. Weg zur Hölle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In A.: Tageblatt. Anzeiger. In St.: Zeitung' Tageblatt. In C.: Stadt und Landeszeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Drei Kronen. Schmidts Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Ferry, Obm. Dir. Reißig, Obm.-Stellv. Ernst Baer, Schriftf. Albert Schmidt, Kass. Harry Moß, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

II. Deutsches Theater.

(Das Th. faßt 808 Personen. Spielzeit vom 30. Sept. 1906 bis 17. März 1907.)

Eigentümer. Kommerzienrat Allendorf.

Direktion. Hans Musäus, Markt 21, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Merseburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Schultz, Reg. d. Tr. u. Sch. Kurt Stark, Reg d. L. u. P. Heinz Lindemann, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Wiese, Inspiz. Gertrud Schultz, Souffl.

Rechtskonsulent: Justizrat Bamberger. Theaterarzt: Dr. Heynacher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Felbern. Paul Gehring. Arno Großmann. Fritz Liese-Wolff. Heinz Lindemann. Oskar Schultz (Reg.). Otto Schumann. Karl Stark (Reg.). Herm. Thie. Heinr. Wiese (Inspiz.).

Damen: F Hanna Gehring. Toni Musäus. Mathilde Musäus (Dir.). Marie Richter. F Ottilie Rosen. Dora Schütz. Margot Winther.

Gast. Anna Rolewska.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Abt von St. Bernhard. Das Blumenboot. Klein-Dorrit.

III. Neues Theater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Mai 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer und Direktion. Wilh. Jahns, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Stutz, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Gregor, Reg. d. L. Albert Alberti, Reg. d. P. u. Optte. Carl Heckmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Conrad, Sekr. Arthur Schacht, Inspiz. Clara Müller, Souffl. Gustav Widdicke, Kass. Otto Hebel, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Alberti (Reg.) Willy Dittmann. Gustav Fahz. Franz Gregor. Hugo Märker. Bernhard Meinicke. Carl Römer. Walter Schacht (Inspiz.). Siegfried Stutz (Oberreg.). Armin Zörner.

Damen: Anna Anders. Fanny Gregor. Martha Küstermann. Emmy Lülwes. F Franziska Märker. Elly Seifert. F Hedwig Sprinz. F Anna Stutz. Bertha Wahl.

Kinderrollen. Elsbeth Stutz.

Orchester. Die Schmidtmannshaller Bergkapelle.

Technisches Personal. Carl Meffert, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Biering, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav u. Bertha Baldamus, Fris. m. 1 Geh. Franz Steffens, Requis.

Gestorben. Elise Eng.

Neuheiten. Stammbaum. Sherlock Holmes.

Augsburg, Stadttheater.

(A., altertüml. Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 93 800 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 26. Nov. 1877 und im Laufe des Sommers 1904 mit einem Kostenaufwande von über einer Viertelmillion Mark mit neuem elektr. Licht, Heizungs- und Wasseranlagen versehen und faßt 1293 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis 15. Mai 1907.)

Direktion. Karl Häusler, Bahnhofstr. 12½, führt die Oberregie.

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Bürgermeister Hofrat Gentner.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., Johannisg. D. 130. Franz Kauer, Reg. d. Sch. u. L., Volkhartstr. 22. Paul Steinegg, Reg. d. P. u. Optte., Klinkerberg 23. Joseph Passy-Cornet, „Hotel weißes Lamm", Ludwigstraße, u. Karl Schäffer, Oberes Kreuz F. 360b, Reg. d. Op. Rud. Groß, I. Kpllm., Stetterstr. 16. Karl Ehrenberg, II. Kpllm. u. Chordir., Karolinenstr. B. 30. August Reuß, Kpllm. u. Korrept. Schätzlerstr. 36. Hans Rosenberger, Konzertm., Bismarckstr. 31. Franz John, Harfe, Klinkerberg 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baer, Landw.-Dienstausz. I. Kl., I. Sekr., Ludwigstr. D. 162. Artur Haase, Rend., Vogelmauer G. 182½. Josef Brand, Buchh., Kaiserplatz 12. Jakob Schuster, Bibl., Georgigäßchen F. 285. Rob. Rolf, Inspiz. d. Sch., Gesundbrunnenstr. 7. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Antonie Grunert, Souffl. d. Sch., Spenglergäßchen C. 76. Emmy Mönch, Souffl. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Else Rüber, Kass., Am Schwalb A. 345. Paul Prager, Kontr., Ottmarsgäßchen F. 180. Hieronymus Prunner, Kastell., im Th. Joh. Hindinger, Thdien., Lange Gasse F. 254. Ulrich Fischer, Orchdien., Jakoberstr. G. 39.

Rechtskonsulent: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler, Fuggerstr. 1.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Lindemann, Zeugg. B. 228 u. Dr. med. Hedderich, Karlstr. D. 46.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Geffers, Katzenstadel F. 166. Hans Gemeier, Frölichstr. 26. Rob. Hartmann (s. Oberreg.). Franz Kauer (s. Reg.). Ernst Keppler, Doktorgäßchen F. 369. Georg Koch, Annaplatz D. 285. Karl Lerch, Karlstr. D. 77. Ludwig Mönch (s. Inspiz.). Heinr. Müller, Oberes Kreuz F. 360. Rob. Rolf (s. Inspiz.). Ludwig Rüder, Am Schwalb A. 345. Hans Thaler, Augsburgerstr. 1. Fritz Wilde, Mittelstr. 2.

Damen: Hermance Billé, Morellstr. 2. Julie Karousch, Schülestr. 1. Clarissa Manhof, Zeugg. B. 228. F Kathi Mentzel, Zeugg. B. 196. Else Rasch, Karlstr. D. 77. Anna Schreiber, Fröhlichstr. 26. Erna Schubert, Ludgwigstr. D. 173. F Magda Thaler, Augsburgerstr. 1. Marg. Walter, Holbeinstr. 3. Lena Waltin, Kathavineng. B. 165. Hilde Wihlidal, Wintergasse A. 16.

Oper. Herren: Franz Birrenkoven, Ob. Kreuz F. 360. Ernst Brandenberger, Maximilianstr. B. 9. Max Dornbusch, Ludwigstr. D. 168. Ernst Helmbach, Frauentor 22. Siegfr. Holper, Klinkerberg 33. Erich Hunold (a. G. f. d. S.), Ludwigstraße, „Hotel weißes Lamm". Kaspar Klausegger, Kurze Schmiedg. C. 216. Joseph Passy-Cornet (s. Reg.). Paul Steinegg (s. Reg.). Fritz Wilde (s. Sch.). Julius Wilhelmi, Klinkerberg 28.

Damen: Martha Bommer, Ludwigstraße, „Hotel weißes Lamm". Elisabeth Fabry, Ludwigstraße, „Hotel weißes Lamm". F Magda Fleischmann, Frölichstr. 26. Wanda Gaehde, Fröhlichstr. 4. F Marie Gallien, Lindenstraße 1. Else Liebert, Klinkerberg 2. F Kathi Mentzl (s. Sch.). Else Rasch (s. Sch.). Nina Ratisbon, Ludwigstraße, „Hotel weißes Lamm". Anna Schreiber (s. Sch.). Erna Schubert (s. Sch.). F Käthe Steinegg-Röder, Klinkerberg 23. Elsa Wassermann, Theaterstr. D. 197. Helene Zeiller, Vollhartstr. 16.

Kinderrollen. Kl. Berger, Kl. Mönch.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Johann Döbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. II. Tenor: Alois Gerle. Kaspar Klausegger. Ernst Kreutzer. Joh. Kühlein. I. Baß: Rud. Blöchlinger. Ludwig Forster. Hans Thaler. Fritz Wilde. II. Baß: Georg Dorn. Ludwig Mönch. Heinr. Müller. Josef Tausend.

Damen: I. Sopran: Anna Claire. Babette Dollmann. F Anna Fischer-Klausegger. Else Rasch. Anna Schreiber. II. Sopran: Jenny Bayer. Minna Berger. Julie Karousch. Emilie Römer. Alt: F Marie Gallien. Sophie Hans. F Magda Thaler.

Extrachor. 16 Herren.

Orchester. 40 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Soelle, Mailänder, Zinkel, Welcker, Ehrenwirth, Heß, Liebscher, Luckner. — Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Kgl. Bayr. 4. Feld-Artillerie-Regiments.

Bühnenmusik. Mitglieder der Kapelle des Kgl. Bayr. 4. Feld-Artillerie-Regiments.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Bühnen-Betr.-Inspekt. m. 24 Geh. Otto Schütz, Thmstr. Ludw. Amman, Dekmal. m. 3 Geh. Andreas Sedelmayer, Schnürm. m. 13 Geh. Georg Heuer, Belmstr. m. 4 Geh. Rob. Wild, Elektrik. m. 1 Geh. Joseph Mayer, Obergard. m. 4 Geh. Magnus Moser, Gard. m. 2 Geh. Kreszenz Berger, Obergard. m. 4 Geh. Luise Gottschalk, Gard. m. 3 Geh. Adolf Gottschalk, Fris. m. 2 Geh. Anna Dannhauer, Fris. m. 1 Geh. Karoline Chatelet, Requis. m. 1 Geh. Joh. Brandmeier, Tischler m. 1 Geh. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner.

Gäste. Max Büttner. Hans Keller. Bruno Decarli. Hugo Waldeck. Fritz Werner. Desider Zador. Karl Burrian. Heinr. Knote. Rud. Moest. Josef Kainz. Franceschina Prevosti. F Pélagie Greeff-Andriessen. Käthe Franck-Witt. Sigrid Arnoldson. Lili Marberg. Thila Plaichinger. Marg. Preuse-Matzenauer. Marg. Swoboda.

Neuheiten. Schauspiel: Unsere Käte. Die von Hochsattel. Soldaten. Stein unter Steinen. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Das Glashaus. Agrarier. Oper u. Optte: Salome. Neugierigen Frauen. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Augsb. Abendzeitung. Augsb. Neueste Nachrichten. Neue Augsb. Zeitung. Augsb. Postzeitung. Schwäbische Volkszeitung. Augsb. Stadtzeitung. Figaro.

Hotels. Weißes Lamm. Hotel drei Mohren. Kaiserhof. Augusta. Bayrischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Wilhelmi, Obm. Karl Schäffer, Schriftf. Heinr. Zinkel, Kass. Hans Gemeier, Ernst Keppler, Beis. 24 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 7 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Kpllm. Emil Gutknecht.

Augsburg-Oberhausen.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1895 und eröffnet am 31. Mai 1903 nach dreijähriger Pause und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 3. Juni bis 23. September 1906.)

Eigentümer. Franz Dischinger, Brauereibesitzer in Augsburg.

Direktion. Hans Kettl, führte die Oberregie; zugl. Dir. der vereinigten Stadtth. in Landsberg u. Bad Reichenhall.

Regie usw. Georg Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Paul Pfreundner, Reg. d. P. u. Optte. Michael Wetzel, Kpllm. Hans Schröppl, Musdir. Karl Fuchs, Inspiz. Berta Sauer, Souffl. Fritz Kraus, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Fuchs (Inspiz.). Franz Kastner. Hans Kettl (Dir.). Bernh. Körner. Karl Körner. Fritz Kraus. Gottfr. Lang. Paul Pfreundner (Reg.). Georg Stetten (Reg.). Fritz Traut.

Damen: Gisela Becker. Marie Kettl (Dir.). Ada Lindemer. Luise Maienberger. Mizzi Stetten. Kathinka Wolf.

Orchester. 12 Mitglieder der Kapelle Schröppl.

Technisches Personal. Lang, Thmstr. m. 2 Geh. Kron, Fris. Absbacher, Requis.

Aussee, Kurtheater.

(A., beliebter Kurort in Steiermark, 13 000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 15. Juli 1904, umgebaut, neu adaptiert 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 23. Juni bis 9. September 1906.)

Eigentümer. Dr. Karl Thannabaur, k. k. Notar in Meran (Tirol).

Direktion. Emil Bauer, führte die Oberregie.

Regie usw. Bela Jenbach, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Miklaucic, I. Kpllm. Franz Fink, II. Kpllm. Ed. Hopf, Musdir. Hanns Breitenscheit, Sekr. Charles Czagell, Bibl. u. Inspekt. Ludwig Essinger u. Oscar Blumenthal, Inspiz. Karl Lager, Souffl. Betti Bauer, Kass. Franz Stöger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Desider Alföldy. Emil Bauer (Dir.). Oscar Blumenthal (Inspiz.). Julius Ehrend. Anton Hackel. Bela Jenbach (Oberreg.). Hanns Karl. Josef Marsoner. Josef Meyer. Heinr. Orell. Hanns Pohl. Franz Redl (Reg.). Rud. Sarring. Rob. Streitmann. Dr. Paul Tyndall. Willi Warbeck. Hanns Waschatko. Franz Zauner.

Damen: Albina Bauer-Müntner. Julie Enzinger. Olga Enzinger. Lina Frank. Klara Gürtler. Gustl Hansen. Rosa Hoppé. Paula Jüttner. Anna Prandstetter. Elise Prester. Josefine Seeborn. Erna Streitmann. Bilma Titz. Mary Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Neustätter, Thmstr. Schmidt, Schnürm. m. 3 Geh. Cerny, Obergarb. m. 1 Geh. Perr, Garb. Bellasta, Fris. m. 1 Geh. Hauser, Fris. Kalchschmied, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Karl Streitmann. Alfred Boruttau. Bruno Fried. Otto Eisenschitz. Hansi Reichsberg. Mila Theren. Rudi Friese. Gisela Körner. August Körner. Paul Hoppe.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Schützenliesel. Pfarrer v. Favières. Anno Neun.

Baden-Baden, Großherzogl. Theater.

Verbunden mit dem Stadtgarten-Theater in Karlsruhe.

(B.-B., berühmtes Luxusbad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 16 000 Einw. 70 000 Badegäste. Warme Heilquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1863 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Die großherzogl. Badefondsverwaltung.

Auskunft. Das Kurkomitee. **Theaterrespizient:** Stadtrat Hermann Weber.

Direktion. Karl Lorge, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Union-Th. in Straßburg i. Els.

Regie usw. S. Personal des Union-Th. in Straßburg i. Els. F Therese Ackermann, Kass.

Darstellende Mitglieder. S. Personal des Union-Th. in Straßburg i. Els.

Technisches Personal. Buttenmüller, Thmstr. u. Hauswart. Stegemann, Oberbel. Ackermann u. Seiler, Maschm. u. Bel.-Geh.

Gäste. Außer den unter Union-Th., Straßburg in Els., angeführten noch Mme. Saharet, Rita Saechetto und das Oberbayr. Bauerntheater (Dir. Dengg).

Baden (Schweiz), Stadt- u. Kurtheater.

(Das Th. wurde erbaut 1730, eröffnet am 1. Juni 1877 und faßt über 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Oktober 1906.)

Eigentümer. Stadtth.: Die Stadt. Kurth.: Kasinogesellschaft.

Komitee. B. Hafen, Präsident. Fürsprech Lehner.

Direktion. Franz Gottscheid, zugl. Dir. des Stadtth. in St. Gallen.

Regie usw. Felix Rossert, Oberreg. Heinr. Blechner, Reg. d. Sch. u. L. Aug. Dechant, I. Kpllm. Hans Kummer, II. Kpllm. Georg Felsegger, Sekr. Hans Holzinger, Inspiz. Bruno Wolter, Souffl. Hünerwadel, Kass. Fritz Adam, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Arnoldi. Eugen Baechler. Emil Baer. Heinr. Blechner (Reg.). Bruno Eichgrün. Georg Felsegger. Julius Herold. Hans Holzinger (Inspiz.). Hans Hoppe. Eduard Kandl. Max Menzinger. Willy Pabst. Felix Rossert (Oberreg.). Adolf Wenter.

Damen: Toni Berger. Adolfine Blechner. Hilde Brand. Caroline Dechant-Bertgen. Olga Duhne. Fränzi Felder. Hilde Foerster. Melly Lenard. Fritzi Relder. Mary Rose. Eva Wiebach-Braun. Nelly Windsor. Fresca Zunzer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Schaller, Thmstr. m. 3 Geh. Weißmann, Gard. Babette Weißmann, Gard. Adam, Requis.

Gast. Wilh. Bockholt (a. G. f. d. S.).

Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Prinzgemahl. Siebzehnjährigen.

Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe usw.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge, Grillparzer-Denkmal, Kaiser Josef-Denkmal. — Das Th. ist 1775 erbaut. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Zinnieg; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai 1906 bis 31. März 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Alfred Schreiber, Franzensstr. 18, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Elmenberg, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Maximilian Erl, Reg. d. P., Optte. u. Op. Karl Wiesmann, I. Kpllm. Anton Hain, II. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Emil Sonnleithner, Sekr. Johann Frieß, Bibl. u. Thdien. Adolf Uhlich, Inspiz. Helene Zich, Souffl. Anton Gambetta, Kass. Anton Skribany, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. Hamilkar Stolz. Theaterarzt: Dr. Josef Gropper.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Balder, jug. Liebh. u. Naturb. Emil Bollmann. Charg. Arthur Burger, Charg. Josef Eichinger, I. Charg. u. Gesangsp. Emil Elmenberg (Reg.). Väter. Pères nobles. Maximilian Erl (Reg.), I. hum. Vät. Hans Gregor, I. Held, Liebh. u. Bonv. Arthur Hoffmann, I. jug. Geskom. u. Opttensg. Vinzenz Langer, I. Bariton f. Op. u. Optte. Dominik Löscher, I. Ges.- u. Charkom. Anton Ott, I. drast. Geskom. Rud. Riederer, Charg. Fritz Sarl, I. Charg. u. Gesangsp. Ludwig Schiroky, Charg. u. Gesangsp. Hugo Schneider, I. Charr. Ferd. Schütz, I. Tenor f. Op. u. Optte. Alfred Schreiber (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Sigm. Straschitz, Charg. Georg Tellowsky, I. Ges.- u. Charkom. Adolf Uhlich (Inspiz.), Charg. u. Epis. Karl Zemann, I. jug. Held u. Bonv. Franz Zich, Charg. u. Gesangsp.

Damen: Klara Ellen, Hosenr. u. Gesangsp. Lilly Fabry, I. naive u. munt. Liebh. Helene Falkenstein, I. kom. u. sing. Alte. Franziska Frank, I. munt. Liebh. Flora Gavallo, I. Held. u. Liebh. F Hermine Herma, I. Optten- u. Lokalsoubr. Stefanie Jäger, R u. Gesanpsp. Klothilde Maugsch, I. Anstandsd. Lotti Salden, I Op.- u. Opttensäng. Mizzi Schneider, Opsäng. u. Soubr. Herma Stoll, I. Liebh. u. jug. Salond. F Leopoldine Treumann, I. Mütter u. Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Bauer. Kl. Schartner. Kl. Mösl.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Rautner, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Johann Hoffmann, Schnürmstr. Franz Haiß in Wien, Dekmal. Anton Skribany, Bel.-Insp. Karl Bauer, Obergard. Josef Mühl, Gard. Katharina Prokop, Obergard. Marie Wunder, Gard. Josef Rauscher, Fris. m. 2 Geh. Amalie Glauber, Fris. Adolf Wunder, Requis.

Neuheiten. Lustige Witwe. Bergelts Gott. 1001 Nacht. Schwalberl aus dem Wienerwald. Hugdietrichs Brautfahrt. Eseltreiber. Künstlerblut. Weg zur Hölle. Die von Hochsattel. Filia hospitalis. Philipp der Gute. Bitt für mich. Baccarat. Glashaus. Florette u. Patapon. Spottvogelwirtin. Der Erste. Schmetterling.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badener Bote. Badener Zeitung. Badener Volksblatt. Der Bote aus dem Wienerwald. — **Hotels.** Hotel Brusatti. Stadt Wien. Goldner Hirsch. Löwen. Schäferin. Anton Frieß. Redoute.

Bamberg, Stadttheater.

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 45300 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet, 1862 vollständig umgebaut u. faßt 1000 Pers. Spielzeit vom 15. Sept 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

Direktion. Karl Weiß (Hotel Bellevue), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Intimen Th. in Nürnberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Bading, Eisgrube 10 u. Otto Rippert, Schillerplatz 3, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ferd. Indra, Reg. d. P. u. Optte., Hotel Bellevue. Fritz Dietrich, Reg. d. Op., Amalieng. 12. Paul Heller, I. Kpllm., Hainstr. 8. Ernst Fürst, II. Kpllm., Schillerpl. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Amalfi, Bureauch. u. Sekr., Krahnen 14. Heinr. Feidler, Inspiz. u. Gustav Feidler, Souffl., Zinkenwörth 17. Franz Steinhauser, Kass., Krahnen 10. Paul Klaper, Thdien., Obstmarkt 5. Otto Bader, Orchdien., Amalieng. 10.

Rechtskonsulent: Justizrat Diez. Theaterarzt: Dr. Burger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Amalfi (s. Sekr.). Viktor Bachmann, Schillerplatz 8. Eduard Bading (s. Reg.). Heinr. Feidler (s. Inspiz.). Ferd. Indra (s. Reg.). Willi Knörer, Zinkenwörth 11. Karl Kester Hainstr. 4. Albert Krumpholz, Domstr. 9. Alexander Laub, Ob. Königstr. 18. Rich. Richter, Domstr. 11. Otto Rippert (s. Reg.). Viktor Ulrich, Hainstr. 13. Karl Wahle, Schillerpl. 8.

Damen: F Frau Olga Beckow, Hellerstr. 4. Käthe Brauer, Krahnen 17. Annie Farner, Kapuzinerstr. 4. Alice Großberg-Bülow, Krahnen 10. Annie Klarenburg, Krahnen 12. Heddy Klinger, Amalienstr. 16. Emmi Krüger, Holzmarkt 6. Gertrud Poppe, Zinkenwörth 6. F Senta Rippert. Mahaleth, Schillerplatz 3. Lilli Weinberger, Weide 7.

Oper. Herren: Fritz Dietrich (s. Reg.). Ferd. Indra (s. Sch.). Rob. Marke, Schillerpl. 5. Adolf Oeckler, Untere Sandstr. 15. Rich. Richter (s. Sch.). Georg Schrecker, Hotel Bellevue. Benedikt Stern, Eisgrube 11. Karl Wahle (s. Sch.).

Damen: Rita Arndt, Franz Ludwigstr. 2. F Olga Beckow (s. Sch.). Wilhelmine Binder, Steinertg. 10. Annie Farner (s. Sch.). Mimmi Helm, Eisgrube 10. Johanna Neston, Ob. Königstr. 33. Louise Türke, Amalienstraße 18. F Helene Wahle-Ultmann, Schillerpl. 8. Henriette Zinsenhofer, Amalienstr. 12.

Kinderrollen. Kl. Herzog u. Mayer.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 22 Mann der 5. Infanteriekapelle, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Anton Arneth, Thmstr. m. 5 Geh. Andreas Herzog, Schnürm. Eduard Binder, Elektrik. Friedr. Lödör, Obergarb. m. 1 Geh. Babette Münz, Garb. m. 1 Geh. Karl Schmidt, Fris. m. 3 Geh. Therese Weber, Fris. F Rosa Ulrich, Requis. Eduard Popp, Tapez. Stadtgärtnerei.

Gäste. Conrad Dreher. Max Hofpauer. Schlierseer. Intimes Theater Nürnberg.

Neuheiten. Lustige Witwe. 1001 Nacht. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Brüderchen. Unsere Käthe. Münchner Kindl. Potemkinschen Dörfer. Telefongeheimnisse. Juden. Klein Dorrit. Lea Kleschna. Hinter Schloß und Riegel. Kunst zu heiraten. Brüder von St. Bernhard.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Bellevue. Drei Kronen. Bamberger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Hans Amalfi, Obm. Rita Arndt, Schriftf. Otto Rippert, Kass. Karl Wahle, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Barmen, Stadttheater.

(Fernspr. 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz. 156 200 Einw. Handelskammer. Amtsgericht. Das Th brannte am 25. März 1902 nieder und wurde am 30. September 1905 wieder eröffnet. Die Pläne zu dem neu erbauten Th. sind vom Regierungsbaumeister Moritz, dem Erbauer des Neuen Cölner Stadtth., die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 16. September 1906 bis 15. April 1907, ev. Nachsaison bis 1. Mai 1907)

Eigentümer. Barmer Stadttheater Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Bankdirektor Hinsberg. Dr. Haarhaus. Fabrikanten Hugo Toelle u. Otto Budde.

Direktion. Otto Ockert, Wupperstr. 8, führt die gesamte Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Oscar Treumann, Schafbrückenstr. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Rittersberg, Oberreg. d. Op., Unterdörnerstr. 105. Franz Schieke, Oberreg. d. Sch., Bruchershulstr. 6. Anton Hermann, Neuer Weg 46, u. Otto Oscar Matthes, Cleferstr. 87, Reg. d. Tr. u. Sch. Ferdinand Ahnelt, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Pannewiese 4. Carl Kruthoffer, Reg. d. Op., Dörnerbrückenstr. 29. Felix Lederer, I. Kpllm., Blumenstr. 14 a. Cornelius Kun, Winklerstr 24 u. Hans Willcken, Alleestraße 209, Kpllm. Hans Tosserams, Korrep., Allee 83. Hans Foerste, Konzertm., Gr. Flurstr. 17. Olga Riedner-Hausmann, Harfe, Zeughausstraße 21. Dora Bernardo, Ballettm., Siegesstr. 62.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, Bureauch. u. Dramat. (s. Dir.-Stellv.). Willy Döffert, Volont., Wertherstr. 79. Johann Drack, Bibl., Löwenstr. 9. Willy Petersen, Inspiz. d. Sch., Hochstr. 2. Curt Fischer, Inspiz. d. Op., Hochstr. 2. Max Siegert, Inspiz. d. Optte. Elvira Sabeck, Souffl. d. Sch., Steinweg 11. Emilie Jeß, Souffl. d. Op., Steinweg 11. Mathilde von Polheim, Kass., Hügelstr. 7. Louis Jacoby, Oberinspekt., Neuer Weg 29. Jacob Wagener, Kastell., im Th. Heinrich Morschheiser, Thdien., Heckinghauserstr. 201.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Wahl, Bahnhofstraße 7.

Theaterarzt: Dr. med. Rappoport, Neuerweg 47.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferdinand Ahnelt (s. Reg.). Max Andreas, Adolfstr. 7. Rob. Habermann, Fischerthalerstr. 2. Alfred Haller, Schafbrückenstraße 9. Anton Hermann (s. Reg.). Rich. Ludwig, Fischerthalerstr. 6. Curt Maroly, Alleestr. 182. Otto Oscar Matthes (s. Reg.). Willy Petersen (s. Inspiz.). William Pflüger, Hohensteinerstr. 68. Franz Rauch, Cleferstraße 81. Franz Schieke (s. Oberreg.). Benno Tiemann, Blumenstr. 7. Bernhard Wenkhaus, Blumenstr. 5.

Damen: F Sofie von Bohlen-Hild, Cleferstr. 43. Rose Cassina, Concordienstr. 3. Luise Duchow, Cleferstr. 87. Laura Ehrhard, Blumenstr. 11. Agnes Halm, Hochstr. 2. Franziska Hälsig, Bruchershulstr. 7. Frieda Howarth, Engelstr. 14. Ellyn Karin, Wertherstraße 45. Käthe Künau, Schuchardstr. 21. Charlotte Landau, Neuerweg 29. Elisabeth Pfeiffer, Neuerweg 46. Anny Reinhardt, Unterdörnerstr. 78. Irma Römer, Oberdörnerstr. 67 a. Mary Werner, Bruderstr. 1.

Oper. Herren: Hans Bahling, Neuerweg 36. Rud. Düsing, Lindenstraße 12. Jean Heythecker, Schuchardstraße 31. Paul Hochheim, Siegesstraße 62 a. Karl Kruthoffer (s. Reg.). Theodor Lattermann, Altermarkt 13. Franz Lindner, Cleferstr. 55. Ludwig Maurick, Wegnerstr. 2. Josef Schützner, Fischerthalerstr. 58. Oswald Stein, Poststr. 17.

Damen: F Sofie Bahling-Berg, Neuerweg 36. Elsa Merenyi, Gewerbeschulstraße 26. F Siddy Neumann-Seebach, Cleferstr. 81. Frieda Rutz, Winklerstr. 12. Hel. Sastrow, Elberfeld, Adersstr. 37. Marie Seubert, Fischerthalerstr. 58. Rusi von Szekrenyessy, Cleferstr. 87. Gertrud Westhäuser, Hohensteinerstr. 68. Charl. Winter.

Ballett. Dora Bernardo, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Adele Rogée, Solotänz., Elberfeld, Wasserstr. 8. Erna Carola, Dörnerbrückenstr. 29.

Hel. Damarow, Toni Kaiser, Wertherhofstr. 11, Klara Krohne, Rödigerstr. 1a, Friedel von Schildt, Campstr. 8, Martha Zebbelin, Rödigerstr. 1a, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Berger. Georg Klickermann. Herm. Niemeyer. Max Rabenstein. Willy Reinhardt. Franz Scheuven. Otto Schubert. II. Tenor: Max Hälsig. Heinrich Hennig. Willibald Maschek. I. Baß: Ernst Arnold. Curt Fischer. Max Siegert. II. Baß: Gustav Baumgarten. Franz Lösch. Adolf Steinert.

Damen: Sopran: F Sofie von Bohlen-Hild. Lina Engel. Anny Fischer. F Franziska Hälsig. Agnes Halm. F Martha Mascheck. Charlotte Memmler. Anna Paul. Antonie Peters. F Anny Reinhardt. F Ida Schubert. Else Walden. Alt: Maria Carola. Frieda Horwarth. F Lola Steinert. F Charlotte Winter. Elly Wittig.

Orchester. 42 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Georg Döffert, Obermaschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Ladiges-de Lonce, Dekmal m. 4 Geh. Wilh. Hoppe, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Spohr, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Julius Haas, Gard.-Inspekt. u. Kostümzeichner m. 8 Geh. Karl Strack, Obergard. Karl Müller, Gard. Anna Wiegand u. Hel. Alex, Gard. m. 6 Geh. Gustav u. Hel. Biermann Fris. m. 6 Geh. Theodor Carell, Requis. m. 2 Geh. Emil Weigel, Tapez.

Gäste. Ejnar Forchhammer. Adalbert Matkowsky. Ferdinand Gregori. Acté K. Franck-Witt. Irene Triesch. Marg. Preuße-Matzenauer. Mm. Gay. Poppe mit Ensemble. F Kallensee.

Neuheiten. Schützenliesl. Wiener Blut. Blumenboot. Loulou. Teufelskerl. Brüderchen. Doppelehe. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Moschus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung und Stadt-Anzeiger. General-Anzeiger. Barmer Anzeiger. Allgemeine Zeitung. (Besuche erbeten).

Hotels. Vogeler. Vereinshaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Kruthoffer, Obm. Felix Lederer, Obm.-Stellv. Willy Petersen, Schriftf. Josef Schutzner, Kass. Marie Seubert u. Franz Lindner, Beis.

Barth (Ostsee), Burgtheater.

Vereinigte Kurtheater der Ostseebäder Zingst und Prerow.

(B., Stadt in Pommern, 8000 Einw. Bed. Fisch- u. Seehandel. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1880 und faßt 600 Personen. Spieltage: 3 Tage in Barth, je 2 Tage in Zingst und Prerow. Die Dir. gastierte in Stralsund, Anklam u. Greifswald. Spielzeit: 1. Juni bis 1. event. 15. September 1906.)

Eigentümer. In B.: M. Wallis; auf Z.: Zentralhotel (Horn); in Prerow: Mührkes Hotel.

Direktion. Arthur Herm. Süßenguth, Inh. höchster fürstl. Auszeichn., (besteht seit 1899), führte die Oberregie u. spez. d. Reg. d. klass. Dram. zugl. Dir. der Stadtth. in Pr.-Stargard, Konitz, Marienwerder u. Dt.-Krone.

Regie usw. Max Boldt u. Paul Friedrich, Reg. d. L. u. d. P. Theodor Zahn, Hilfsreg. Max Westphal, I. Kpllm. u. Musdir. Paul Becker, II. Kpllm. Emil Pfeiffer, Sekr. u. Bibl. Fritz Teichmann, Inspiz. Marie Zahn, Souffl. F Dir. Hel. Süßenguth, Kass. Erich Volkmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Boldt (Reg.). Carl Fleischer. Paul Friedrich (Reg.). Rich. Hustig. Emil Pfeiffer. Fritz Reinhold. Arth. Herm. Süßenguth (Dir.). Fritz Teichmann (Inspiz.). Theodor Zahn (Hilfsreg.).

Damen: Emmy Freywald. Magda Frohn. Hilde Ledo. Olga Roloff. Tilde Schroeder. Paula Socrapho. Hel. Süßenguth. Emilie Zober.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 15 Mitgl. der Kurkapellen.

Technisches Personal. Krüger, Thmstr. m. 4 Geh.; in Z.: Karl Wöllner, Thmstr. u. Requis. F Krüger, Gard. Pyritz, Fris. m. 2 Geh. Ehrlich, Requis.

Gäste. Emil Richard. Arthur Hartau. Edmund May. Traumtänzerin Madeleine. Viola Villany.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Siebzehnjährigen. Kilometerfresser. Kampf. Brüder von St. Bernhard. Jubiläumsbrunnen. Kraftmayer. Ausgewiesen. Sherlok Holmes.

Basel, I. Stadttheater.

(Das Th. brannte in der Nacht vom 6. zum 7. Oktober 1904 nieder. Bis zur Wiedereröffnung des neuen Stadtth., die im September 1908 stattfinden soll, werden unter Leitung der Theaterkommission keine Vorstellungen veranstaltet. Mit den weiterlaufenden Geschäften ist Direktor Leo Melitz beauftragt. Alle Anfragen sind an diesen zu richten.)

II. staatl. subvent. Interimstheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet als Winterth. am 1. Oktober 1905 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 27. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Alfred Bömly.

Direktion. Hans Edmund, Hammerstr. 53, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Liebenstein, Sachs.-Mein.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Lewent, Oberreg. u. Direkt.-Stellv., Eisengasse 13. Alfred Felden, Reg., Klybeckstr. 16. Heinz Horand, Reg. d. Optte., Hammerstr. 101. Adolf Prümers, Kpllm., Klybeckstr. 16. Robert Collin, Chordir. Otto Hardix, Korrep., Clarastr. 20. W. Klaus, Konzertm., Bachlettenstr. 41. F Koch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Süden, Bureauch., Riehentorstr. 9. Frieda Sauter, Sekr. Carl Groß, Inspiz., Drahtzugstr. 48. F Fanny Sianzoni, Souffl., Hammerstr. 40.

Rechtskonsulent: Dr. Kern. Theaterarzt: Dr. Wormser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Dalichow, Clarastr. 51. August Dörner, Hammerstr. 75. Hans Edmund (s. Dir.). Walter Fahrenbach, Hammerstr. 97. Alfred Felden (s. Reg.). Carl Groß (s. Inspiz.). Otto Hardix (s. Korrep.). Heinz Horand (s. Reg.). Alfred Lewent (s Oberreg.). Wilh. Martini, Rheing. 67. Dr. Gustav Quedenfeldt, Rebg. 17. Stanislas Rosenoff, Riehentorstr. 9. Maximilian Seiling, Claragraben 11. Max Servator. Otto Thomsen, Hammerstr. 75.

Damen: Josefine Bauer, Kirchg. 1. Erna Bosüner, Clarastr. 51. Adele Darmer, Greifeng. 24. F Gretel Edmund-Bömly (Dir.). Carola Galster, Rebg. 17. Frieda Groß, Hammerstr. 50. F Paula Horand Hammerstr. 101. Netti Konrad, Freiestr. 10. F Henny Lewent-Rühmkorf, Eiseng. 13. Hel. Richter, Lohweg 10. F Hirla Rivinius, Hammerstr. 115. F Schuppler. Martha Seidel, Hammerstr. 75. Dora Stölzner, Allemanneng. 1. Marga Szelinska, Rheing. 84. F Josel Voß, Baseler Hof.

Ballett. Hel. Richter, Ballettm. Stanislas Rosenoff, Erna Bosüner, Solotänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. Orchester der Allgemeinen Musikgesellschaft.

Technisches Personal. Mannes, Thmstr. m. 3 Geh. Hiß, Dekmal. m. 1 Geh. Corus, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Endler u. F Mannes, Obergard. Debolph, Fris. m. 2 Geh. Jäggi, Fris.

Gäste. William Büller. Franz Wiele. Gustav Kober. Franz Baillet mit Ensemble. Tournee Zeller. Tournee Gallèpe. Irene Triesch. Adele Sandrock. Suzanne Desprès m. Ensemble. Marie Reisenhofer. Else Lehmann.

Neuheiten. Blumenboot. Schöne Marseillerin. Unsere Käte. Graue Haus. Condottieri. Helfer. Spruch der Schlange. Loulou. Elektra. Hochzeitsfackel. Baccarat. Sherlock Holmes. Kraftmayer. Jubiläumsbrunnen. Lustige Witwe. Wiener Blut. 1001 Nacht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) National-Zeitung. Basler Zeitung. Basler Anzeiger. Basler Nachrichten.

Hotels. Bayrischer Hof. Zum Storchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Lewent, Obm. Dr. Gustav Quedenfeldt, Obm.-Stellv. Heinz Horand, Schriftf. Herm. Dalichow, Kass. 5 Mitgleider der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft d. B.

IIa. Bömlys Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Mai 1904 und faßt 760 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis 14. September 1906.)

Eigentümer und Direktion. Alfred Bömly; zugl. Dir. des Thalia-Th. in Saarbrücken.

Regie usw. Philipp Steuer, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Reg. Benno Berg, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Adolf Prümers, Kpllm. Franz Siegl, Inspiz. Claire Herzog, Souffl. F Dir. Anna Bömly, Kass. Emil Michli, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bömly (Dir.). Benno Berg (Reg.). Carl Burger. Heinz Cotta. Ottomar Pollendter. Alfred Scherzer. Ludwig Schmidt-Pauly. Willy Schürmann. Franz Siegl (Inspiz.). Fritz Staudte. Philipp Steuer (Oberreg.).

Damen: F Anna Bömly. Hedwig Brossa. Adele Carlo. Elly Förster. Alice Friedrich. Sonja Gaßner. Renée Imrey. Louise Le Roi. Nelly Sandorf.

Technisches Personal. Hiß, Thmstr. Fuchs, Gard. Spätzli, Gard. Debolph, Fris. Mannes, Requis.

Gäste. Loie Fuller. Josephine Janda.

Neuheiten. Prinzgemahl. Ich lasse dich nicht. Erziehung zum Don Juan. Kinder der Sonne. Kleine Witwe.

Bautzen, Stadttheater
mit vorhergehender Spielzeit in Döbeln, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 30 000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Strumpfwaren. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt. Dezernent: Oberbürgermeister Dr. **Käubler.**

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Waller (Zimmermann), Reg. d. L. Rich. Brodeck, Reg. d. Optte. Leo Weninger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Antonie Töpfer, Sekr. u. Kass. Otto Schröder, Inspiz. Rob. Dietz, Souffl. Ernst May, Inspekt. Paul Beier, Kastell. Max Beier, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Herkner. Theaterarzt: Dr. Neumann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Brodeck (Reg.), I. Charkom. Joh. Buschmann, jug. Liebh. Ferry Daubal, I. Held. Hans Graumann, I. Charg. Milo Guigas, Liebh. Rich. Hellwig, Tenorb. Arno Hofmann, Charg. Georg Kröning, a. G., I. Bonv. Martin Lindemann, Bonv. u. schücht. Liebh. Paul Loibner, I. Tenor. Hans Sauermann, Charg. Otto Schröder (Inspiz.), Charg. Herm. Seiler, I. Charg Gustav Semler, Liebh. Rob. Waller (Reg.), I. Heldvät. u. Charr. Paul Zimmermann (Dir.), I. Charr.

Damen: Betty Barthelt, Gesangsp. Marga Braun, Opttensäng. Eleonore Castro, I. sent. Liebh. Trude Edel, I. munt. Naive. Elmrodt, sent. Liebh. F Susanne Gewalt, Anstandsd. Rose Halden, Liebh. Freya Horst, Liebh. F Christine Kramer, kom. Alte. Ilse Maaß, I. Opttensoubr. F Silvia Riedt, I. kom. Alte. Hertha Stefanie, jug. Salond. Hedwig Teuber, munt. Liebh. F Gertrud Waller, I. Opttensäng. F Betty Weninger. Else Wenndorf.

Orchester. 36 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. May, Obermaschm. m. 6 Geh. Altem, Maschm. m. 3 Geh. May, Thmstr. m. 4 Geh. Augustin, Dekmal. Behrmann, Schnürm. m. 2 Geh. Schlosser, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Krumpfer, Obergard. m. 1 Geh. Müller, Gard. F Birnbaum, Obergard. F Huth, Gard. m. 2 Geh. Strehlke, Fris. m. 2 Geh. F Strehlke, Fris. Hofer, Requis. m. 3 Geh Meyer, Tischler. Peemüller, Tapez. Andrä, Gärtner.

Gast. Carl William Büller.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Brunnennymphe. Helfer. Doppelehe. Ich lasse dich nicht. Frost im Frühling. Blumenboot. Abt von St. Bernhard. Lied vom braven Mann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bautzner Nachrichten. Bautzner Tageblatt. General-Anzeiger.

Hotels. Weißes Roß. Weintraube. Sonne. Stadt Altenburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. P. Zimmermann, Obm. Martin Lindemann, Schriftf. u. Kass. Herm. Seiler, Beis.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 31 900 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser. Richard Wagners Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1650 Personen.)

Verwaltungsrat. Adolf v. Groß, Kommerzienrat, Vormund der Wagnerschen Erben, R. h. Ord., Max Groß, Spinnereidirektor in Bayreuth. Verwalter des Stipendienfonds.

Inspektor des Hauses. Konrad Fuchs.

Im Sommer 1906 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" vom 25. bis 28. Juli und vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen des Bühnenweihfestspieles „Parsival" am 23. Juli u. am 1., 4., 7., 8., 11. u. 20. August; fünf Aufführungen von „Tristan u. Isolde" am 22. und 31. Juli, 5., 12. und 19. August.

Orchesterleitung. Dr. Hans Richter (Manchester), Felix Mottl (München), Dr. Karl Muck (Berlin), Siegfried Wagner (Bayreuth), Franz Beidler (Bayreuth) und Michael Balling (Karlsruhe).

Solorepetitoren und musikalische Assistenz auf der Bühne. Hugo

Kirchner, Oberreg., Breslau. Karl Kittel, Kpllm., Darmstadt. Leopold Reichwein, Kpllm., Breslau. Hugo Rüdel, Chordir., Berlin, Dr. C. Besl, Kpllm, Berlin Ernst Knoch, Kpllm., Straßburg. Ed. Möricke, Kpllm., Kiel. Antonio Ribera, Kpllm., Barcelona.

Regie. Ernst Braunschweig, Reg. d. Kgl. Hofoper, Berlin.

Technisches Personal unter Leitung von Fr. Kranich, Obermasch.-Dir., Darmstadt.

Darstellende Mitglieder.

I. „Der Ring des Nibelungen". 1. Das Rheingold: Wotan: Th. Bertram, (Berlin); — Donner: Rudolf Berger (Berlin); — Froh: Aloys Hadwiger (Graz); — Loge: Dr. Briesemeister (Berlin); — Alberich: Max Dawison (Hamburg); — Mime: Hans Breuer (Wien); — Fasolt: Lorenz Corvinus (Straßburg); — Fafner: Johannes Elmblad (Wiesbaden); — Fricka: Luise Reuß-Belce (Dresden); — Freia: Emilie Feuge-Gleiß (Dessau); — Erda: Ernestine Schumann-Heink (New-York); — Woglinde: Frieda Hempel (Schwerin); — Wellgunde: Maria Knüpfer (Berlin); — Floßhilde: Adrienne v. Krauß-Osborne (Leipzig).

2. Die Walküre: Siegmund: Peter Cornelius (Kopenhagen); — Hunding: Paul Knüpfer (Berlin); — Wotan: Bertram (Berlin); — Sieglinde: Kath. Fleischer-Edel (Hamburg); — Brünnhilde: Ellen Gulbranson (Christiania); — Fricka: Luise Reuß-Belce (Dresden); — Helmwige: J. v. Artner (Hamburg); — Gerhilde: Maria Knüpfer (Berlin); — Ortlinde: Ida Salden (Hamburg); — Waltraute: Ernestine Schumann-Heink (New-York); — Siegrune: Cäcile Rüsche-Endorf (Hannover); — Roßweiße: Agnes Herrmann (Berlin); — Grimgerde: A. v. Krauß-Osborne (Leipzig); — Schwertleite: Rosa Ethofer (Karlsruhe).

3. Siegfried: Siegfried: Ernst Kraus (Berlin); — Mime: Hans Breuer (Wien); — der Wanderer: Th. Bertram (Berlin); — Alberich: Max Dawison (Hamburg); — Fafner: Johannes Elmblad (Wiesbaden); — Erda: Ernestine Schumann-Heink (New-York); — Brünnhilde: Ellen Gulbranson (Christiania); — das Waldvögelein: Em. Feuge-Gleiß (Dessau).

4. Götterdämmerung: Siegfried: Ernst Kraus (Berlin); — Gunther: Rudolf Berger (Berlin); — Hagen: Allen C. Hinckley (Hamburg); — Alberich: Max Dawison (Hamburg); — Brünnhilde und Waltraute: wie in der Walküre; — Gutrune: Cäcilie Rüsche-Endorf (Hannover); — Erste Norn: J. v. Artner (Hamburg); — Zweite Norn: Adrienne v. Kraus-Osborne (Leipzig); — dritte Norn: Kath. Fleischer-Edel (Hamburg); — die Rheintöchter: wie im Rheingold.

II. „Parsifal": Dr. v. Bary (Dresden), Erik Schmedes (Wien) u. Alois Hadwiger (Graz); — Kundry: Ellen Gulbranson (Christiania) u. Martha Leffler-Burckard (Wiesbaden); — Gurnemanz: Dr. Felix v. Kraus (Leipzig) u. Paul Knüpfer (Berlin); — Amfortas: Th. Bertram (Berlin) u. Rudolf Berger (Berlin); — Klingsor: Franz Adam (Wiesbaden) u. Karl Lejdström (Frankfurt a. M.); Titurel: Dr. Felix v. Kraus (Leipzig) u. Paul Knüpfer (Berlin); — die vier Knappen: Ida Salden (Hamburg), Grrtrud Förstel (Prag), Erik Wirl (Frankfurt a. M.) u. Hans Breuer (Wien); — Erster Ritter: Dr. Otto Briesemeister (Berlin); — Zweiter Ritter: Karl Lejdström (Frankfurt a. M.); — die Blumenmädchen: J. v. Artner, Em. Feuge-Gleiß; Gertrude Förstel, Maria Knüpfer, Rosa Ethofer, Frieda Hempel u. Ida Salden.

III. „Tristan und Isolde". Tristan: Dr. Alfred v. Bary (Dresden) u. Ernst Kraus (Berlin); — Isolde: Marie Wittich (Dresden); — König Marke: Paul Knüpfer (Berlin) u. Dr. Felix v. Kraus (Leipzig); — Kurwenal: Walther Soomer (Leipzig); — Brangäne: Kath. Fleischer-Edel (Hamburg); — Melot: Dr. Otto Briesemeister (Berlin); — Hirte: Hans Breuer (Wien); Junger Seemann: Erik Wirl (Frankfurt a. M.); — Steuermann: Franz Adam (Wiesbaden).

Ballett. Das Ballettkorps zählt 35 Damen und 29 Herren; die Chöre bestehen aus 37 Damen und 49 Herrenstimmen. Im Orchester sind

33 Violinen, 13 Bratschen, 13 Celli, 9 Kontrabässe, 5 Flöten, 5 Oboen, 1 englisch Horn, 4 Klarinetten, 4 Fagotte, 10 Hörner, 4 Tuben. 5 Trompeten, 5 Posaunen, 1 Kontrabaßposaune, 1 Kontrabaßtuba, 7 Harfen und 3 Pauken, zusammen 123 Mann.

II. Königl. Opernhaus.

(Das Th. wurde 1745—48 unter Markgraf Friedrich und dessen Gemahlin Sofia von St. Pierre und Carlo und Guiseppe Bibiena erbaut. Dieses im Barockstil verschwenderisch ausgestattete Th. findet an Schönheit kaum seinesgleichen und läßt den Glanz der ehemaligen Epoche erkennen. Es faßt rund 1000 Pers. Die Bühne gehört mit zu den größten Deutschlands, hat inkl. Hinterbühne eine Tiefe von 30 Meter, eine Breite von 13,40 Meter und eine Höhe von 14,60 Meter. Das größte Wertstück, ein schwerer sammetner, reich in Gold gestickter Vorhang, wurde 1800 eine Beute der Franzosen. Spielzeit: Herbst und Frühjahr je 8—10 Wochen.)

Eigentümer. Kgl. Bayer. Staatsärar.

Aufsichtsbehörde. Kgl. Landbauamt: Kgl. Bauamtmann Strunz.

Direktion. Steng u. Krauß, zugleich Direktoren des Stadtth. in Heilbronn und des Kurth. in Göggingen.

Theaterarzt: Dr. Holzinger.

Darstellende Mitglieder (s. Heilbronn a. N., Stadtth.).

Technisches Personal. Linsenbreit, Hausmstr. Zitzmann, Thmstr. m. 3 Geh. Zahn, Schnürm. Rabenstein, Bel. m. 2 Geh Semisch, Hoffris. F Schlatter, Gard. F Schneider, Requis. Wohnungsvermittlerin: F Scheurer.

Orchester. Kapelle des Kgl. 7. Inf.-Regts.

Hotels. Anker. Reichsadler. Schwarzes Roß. Post.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 20 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Operntth.] pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Schiller-Theater u. das „Neue Schauspielhaus". Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-, das Neue Theater, das Lustspielhaus. und das Berliner Theater. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1898 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens und seit Herbst 1905 in der „Komischen Oper". Optte. ist durch das Central-, Metropol- und Apollo-Th., Schw., P. u. Singspiel durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans) und das Bernhard Rose (fr. Carl Weiß) Theater. Von Berlins theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stavinsky, Seydelmann, Grua, Fleck, Dessoir, Angely, Iffland, Devrient, Hendrichs, Gern, Döring, ferner Friedr. Bethmann, Birch-Pfeiffer, Auguste Crelinger, Frieb-Blumauer, Louise Schröck, Clara Stich, Joh. Unzelmann usw.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 2.

Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. (von Langhans) errichtete Kgl. Sch. wurde 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem, jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitgehendster Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneueinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. (S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.) Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das Neue Königl. Operntheater [früher Krolls Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

Chef: Se. Exzellenz Georg v. Hülsen, General-Intend. der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Wiesbaden u. Cassel und General-Intend. der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Kr. d. R. d. Königl. Preuss. Hausord. v. Hohenzollern, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Rot. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl., Kronen-Ord. II. Kl. mit dem Stern m. Brillant., Rot. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Grosskr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken,

Grosskr. d. Herzogl. Anhalt. Ord. Albrecht d. Bären, Grosskr. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Grosskr. d. Russ. St. Stanislausord., Grosskr. d. Kais. Ottom. Medschidje-Ord., Großkr. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Komturkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtsordens, Grosskr. d. Oldenb. Hausord., Grosskr. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., Grosskr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komturkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossmüt., k. u. k. Oesterr. Franz Josef-Ord. Komturkr., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. des Fürstl. Schwarzb. Hausord., Gr. Offizier d. Ord. d. Ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord. I. Kl. m. d. Stern, d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Kommand.-Kr. I. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., W 64, Behrenstr. 31. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1½ bis 2½ Uhr.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Königl. Geh. Hofrat, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Zent.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weißen Falken, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. IV. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Ritterkreuz m. d. Krone d. Mecklenb.-Schwerin. Greifenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechstunden für Nichtmitglieder: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

Dr. jur. Hans Maeder, Geh. expeb. Sekr., Friedenau, Menzelstr. 11. Ferdin. Schnitz, Intend.-Sekr., NW 5, Quitzowstr. 124. Alex. Buls, Diätar, Zehlendorf, Stahnsdorferstraße. Reinhold Krempf, Diätar, N 58, Gneiststr. 20. Gustav Dornbusch, Diätar, SW 61, Belleallianceplatz. 16.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischen-Instanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Ludwig Barnay, Dir. des Kgl. Schauspiels, Großherzogl. Hess. Hofrat, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., d. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl. d. Königl. Württemb. Friedrichord. I. Kl., d. Grossh. Sächs. Ord. v. w. Falk. I. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., d. Ord. Albr. d. Bär. I. Kl., d. Kais. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Gustav Wasaord. Ritterkr. I. Kl., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. in Gold. vom Hausord. d. Wend. Krone, d. Herz. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. gold. Med. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr. I. Kl., d. Kais. Russ. gr. gold. Med. a. Bde. d. Stanislausord., d. Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., d. Komturkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenpräsident der Genoss. dtsch. Bühn.-Angeh., W 15, Kurfürstendamm 46. Oskar Keßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. a. Stanislausb., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh.-Meckl. Schwerin. g. Verdienstmed., Jap. rote Kreuz-Med., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., SW 47, Belle-Alliancestr. 45. Albert Patry, Reg., NW 40, In den Zelten 17. Leop. Adler, Reg. u. Dramat., W 50, Regensburgerstr. 17 (s. auch I. F. u. Sch.). August Doerschel, artist. Sekr., SW 19, Jerusalemerstr. 8.

B. Georg Droescher, Oberreg., R. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Großh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Offizierkr. d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenmitgl. d. Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82 (s. auch Op.). Ernst

Braunschweig, Kronenord. IV. Kl., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Hilfs-Reg. u. Szenerie-Inspekt., Halensee, Heilbronnerstr. 11 (s. a. Op.).

C. Dr. Carl Muck, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Kommand.-Kr. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Großh. Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., W 9, Schellingstr. 8 (s. Orch.). Dr. Rich. Strauß, Kgl. I. Kpllm., Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Ritterkreuz d. Span. Ord. Karl III., Großh. Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W., Charl., Joachimsthalerstr. 17 (s. Orch.). Leo Blech, Kgl. I. Kpllm., Charl., Wilmersdorferstr. 79. Edmund v. Strauß, Kgl. Kpllm., Charl., Schlüterstr. 31 (s. Orch.). Professor Ferdinand Hellmesberger, Kgl. Kpllm., Offiz. d. Kais. Ottom. Osmanje- u. d. Medschidije-Ord, des Kgl. Rum. Kronenord., d. Bulg. National-Ord. f. Zivil-Verdienst, Kais. Ottom. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, Rum. Med. „Bene Merenti" I. Kl., Kais. Oesterr. silb. Jub.-Med f. Hofbeamte u. Med. f. Milit., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., W 50, Regensburgerstr. 5a. (s. Orch.). Felix Weingartner, Kgl. I. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Rum. Stern IV. Kl., R. d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., d. Niederl. Oranien-Nassau-Ord. IV. Kl., München, Lerchenfeldstr. 7 (s. Orch.).

D. Friedr. Brandt, Masch.-Dir., techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., Kronenord. III. Kl., Komturkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Großh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. Ritterkr. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Holländ. Oran.- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Württ. Kronenord., Ritterkr. m. d. Krone d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin. Greifenord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. d. Isabella d. Kathol., NW 7, Dorotheenstr. 2 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). Eugen Quaglio, techn. Requis.-Vorst., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., N 37, Schönhauserallee 19 (s. auch Requis.).

E. Ludwig Raupp, Hofrat, techn. artist. Ober-Insp. f. d. Garderobenwesen (künstlerischer Teil), Roter Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Erinner.-Zeich., Bad. Felddienstauszg., Allg. Deutsche Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungs-Med., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., R. d. Stanislaus-Ord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., SW 47, Großbeerenstr. 67 (s. II. D. u. Gard.). Heil, Kostümier, Charl., W 15, Knesebeckstraße 18/19 (s. Gard.).

F. Leopold Adler, Dramat. (s. I. A. u. Sch.).

G. Emil Graeb, Ballettmeister, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkmünze 1870/71, Erinn.-Med., R. v. Ord. d. Ital. Krone, R. d. Kgl. Portug. Christusord., Off. d. Kgl. Siam. Kronenord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Hofrat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

1. Abteilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

Heinr. Maeder, vortrag. Hofrat, Bureau-Vorsteher, R. d. rot. Adlerord. IV. Kl. R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritter d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritter d. Königl. Portug. Christusord., Ritter d. Oesterr. Franz Joseford., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., S. 53, Urbanstr. 4. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Charl., Goethestr. 78. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., NW 52, Paulstr. 20. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., N 54, Lothringerstr. 77. Karl Schulz, Diätar, NW 52, Kirchstr. 9. Theodor Deckers, Diätar, W 35, Steglitzerstr. 7.

2. Abteilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Paul Blanck, vortrag. Hofrat, Bureau-Vorsteher, R. Adler-Ord. 4. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Königl. Württ. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, NW 40, Königsplatz 7. Eduard Wagner, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., S 53, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr. u. Kalkulator, Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Begasstr. 2. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charl. 1, Wallstr. 59.

3. Theater-Hauptkasse.

Ernst Lautensack, vortrag. Hofrat, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW 47, Yorkstr. 19. Otto Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., Kronenord. IV. Kl., NO 55, Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Charl, Rönnestr. 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von morgens 9 Uhr bis mittags 1 Uhr geöffnet.)

Kassendiener. Kaufmann, Allg. Ehrenz., Schöneberg, Gothenstr. 21. Paasch, Charl. 5, Rönnestr. 24.

B. Dienst- und Freibillett-Abteilung.

Ernst Schröder, Intend.-Sekr., Karlshorst, Eginhardtstr. 1.

C. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Dekorationen (sachlicher Teil).

Friedrich Brandt, Masch.-Dir., techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. D. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung).

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Hofrat, techn.-artist. Ober-Insp. (s. I. E. u. Gard.).

E. Requisiten-Inspektion.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn. Requis.-Vorst. (s. I. D.). August Schmiedecke, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst. d. Requis.-Inspekt., Steglitz, Schildhornstr. 2.

F. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. Kurt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Gold. Verdkr. d. Wend. Kr., Ritterkr. 2. Kl. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., W 8 i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Curt Röhle, Diätar, beauftr. m. Wahrnehmung d. Geschäfte d. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., W 35, Magdeburgerstraße 7.

G. Billettkassen.

Karl Schneiderreit, Intend.-Sekr., Wilmersdorf, W 15, Meineckestr. 12, Rich. Hinz, Diätar, NW 5, Quitzowstr. 120.

H. Bibliothek.

Otto Schrappe, Int.-Sekr. u. Bibl., NW 87, Huttenstr. 39. Ludwig Platz, Kammermus. u. Bibl.-Assistent, Dienstausz. III., Landw.-Dienstausz. II., Erinn.-Med., Wilmersdorf, Bingerstr. 83 (s. Orch.).

Bibliotheksdiener: Mengel, Rummelsburg O, Bahnhofstr. 1.

Bureau- und Theaterdiener.

Krings, Botenmstr., Kr. d. Allgem. Ehrenz., Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner-Med., SW 46, Hallesches Ufer 27. Hohmann, Allg. Ehrenz., Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N 37, Prenzlauer Allee 5. Beil, SW 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Charl. 4, Krummestr. 29, Eing. Schillerstr. Timmermann, Charl. 2, Herderstr. 10. Behrend, Kriegsdenkm. 1870/71. Landw.-Dienstausz., Zent.-Med., Charl. 5, Rönnestr. 20. Kraack, Landw.-

Dienstausz., Wilmersdorf, Ringbahnstr. 270. Kahlenberg, O 34, Cabinerstraße 5. Gabriel, N. 24, Krausnickstr. 18. Stamm, Charl. 5, Rönnestr. 25.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, Neu-Lichtenberg, Irenenstr. 23. Neufert, NW 6, Rathenowerstraße 66. Diderich, Pankow, Florastr. 20. Keue, SO 16, Köpnickerstr. 134/135. Haar, NW 52, Melanchthonstr. 22. Hirschfelder, NO 55, Imanuelkirchstr. 22.

Zettelträger.

Pache, W 9, Köthenerstr. 30.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

Referent: Franz Winter, Geh. Hofrat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

Direkt vom obersten Chef ressortieren:

a) Abteilung für Rechtssachen: Gutachter: Dr. Felisch, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Chinamed., Landwehrdienstausz. II. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Grossh. Braunschw. Hausord. Heinrich d. Löwen, R. d. Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Komt. d. Oesterr. Franz Joseph-Ord. (Geheimer Admiralitätsrat, Justitiar u. vortrag. Rat im Reichsmarineamt), NW 21, Stromstr. 36.

b) Theater-Arzt: Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rat, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N 24, Friedrichstr. 106.

c) Abteilung für Bausachen: Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schwerin Greifenord., Offizierkr. d. Ord. d. ital. Krone. Maul, Architekt, Kronenord. IV. Kl., Charl., Knesebeckstr. 19.

Bau-Bureau: NW 40, Königsplatz 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels. Ludwig Barnay, Dir. d. Sch. (s. I. A.). Oskar Keßler, Reg. d. L. (s. I. A.). Albert Patry, Reg. (s. I. A.). Leop. Adler, Reg. u. Dramat. (s. I. A. u. F.). August Doerschel, artist. Sekr. (s. I. A.). Heinr. Rupprecht, Szenerie-Inspekt., Charl. 4, Schillerstr. 53. Carl Uhlig, Kompars.-Inspiz., SW 29, Chamissoplatz 5. Rich. Linke, Inspiz., N 58, Danzigerstraße 98. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzerstr. 19.

Ehrenmitglied des Schauspiels. F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. W. u. K., NW 52, Alt-Moabit 131 (s. auch Königl. Schauspielerinnen).

Königl. Preuß. Hofschauspieler. Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medschidje-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Herzogl. Sächs.-Ernest. Hausord., Ritterkr. II. Kl., Charl. 2, Kantstr. 3. Arthur Vollmer, Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Händelstr. 14.

Königl. Schauspieler. Ernst Arndt (vom 1. Sept. 1906 ab 3 Jahre beurl.). Wilh. Arndt, Herzogl. Sachs.-Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., W 30, Bambergerstr. 18. Herm. Böttcher, W 15, Knesebeckstr. 54. Arthur Eggeling, Pankow, Mendelstr. 48. Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Julius Geisendörfer, Charl., Mommsenstr. 7. Hugo Hartmann, Villenkolonie Grunewald, Königs-Allee 34a. Oskar Keßler (s. I. A. u. Reg.). Arthur Kraußneck, Grossherz. Mecklb.-Schwerin. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Großbeerenstr. 25. Hans Lortzing, Kriegsdenkm. 1870/71, C 19, Gertraudtenstr. 18. Maximilian Ludwig, Charl. 2, Knesebeckstr. 3. Otto Mannstaedt, SW 12, Friedrichstr. 52. Georg Molenar, Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., S 53, Schleiermacherstr. 10. Ernst Müller, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verdienstordens, SW 61, Tempelhoferufer 4. Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. S.-Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord., Sachs.-Meining. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W 10, Dörnbergstr. 7.

Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. W., K. u. I., Grossh. Meckl.-Schwerin. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry (s. Reg.). Karl Platen, SW 68, Oranienstr. 109. Dr. Max Pohl, Grossherz. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, W 10, Friedrich Wilhelmstr. 25. Otto Sommerstorff, Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., W 8, Charlottenstr. 27. Dr. Waldemar Staegemann, W 50, Augsburgerstr. 7. Carl Struve, SW 11, Halleschestr. 21. Herm. Vallentin, W 15, Kurfürstendamm 29. Maximilian Werrack, SW 68, Charlottenstr. 85. Max Winter, SW 68, Zimmerstr. 85. Moritz Zeisler, Charl., Giesebrechtstr. 8.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. Reg.). Karl Beringer, W 8, Jägerstr. 61. Hans Brose, SW 12, Charlottenstr. 93. Max Hochstetter, S 53, Schleiermacherstr. 3. Hans Hohenstein, NW 5, Lehrterstr. 48b. Georg Koch, W 62, Maaßenstr. 33. Rich. Linke (s. Reg.). Carl Uhlig (s. Reg.).

Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W. II. Kl., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Hofth., SW 11, Königgrätzerstr. 61. F Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W 30, Martin Lutherstr. 86.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW 47, Belleallíancestr. 46. Alice v. Arnauld, W 50, Spichernstr. 8. Johanna Arnstädt, Fürstl. Schwarzb. Verd.-Med. in Gold, W 35, Blumeshof 7. F Ruscha Butze-Beermann, Groß-Lichterfelde, Marienstr. 31. Hella Eschborn, NW 52, Lüneburgerstr. 3. Bertha Hausner, SW 29, Belleallíancestr. 92. F Anna v. Hochenburger, W 30, Martin Lutherstr. 9. Vilma von Mayburg, Jap. Rote Kreuz-Med., W 30, Motzstr. 69. Clara Meyer (s. Ehrenmitgl. d. Schausp.). F Sophie Pagay, Charl., Wielandstr. 6. Editha Romminger, Charl., Pestalozzistr. 88 B, Grth. F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Rote Kreuz-Med., Herz. Sachs.-Coburg. Verdienstkr. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med., Ehrenmitgl. der Genoss. D. Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterloo-Ufer 3. Sophie Wachner, Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., W 8, Krausenstr. 64. Adele Wienrich, W 62, Kurfürstenstr. 70. F Louise Willig, Charl. 4, Mommsenstr. 57.

Kleine Rollen. Ella Ast, Schöneberg, Gutzkowstr. 8. Marg. Daubner, NW 21, Bandelstr. 43. Ottilie Eberhardt, SW 46, Hafenplatz 2. Anita Frene, NW 23, Holsteinerufer 11. Erna Hoff, Charl. 5, Suarezstr. 37. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 4.

Kinderrollen. Hel. Bowitz, Rixdorf, Hermannstr. 211. Emil u. Dora Graeb, SW 12, Markgrafenstr. 78. Erna Ritter, SW 48, Friedrichstr. 34. Karl Rupprecht, Charl. 4, Schillerstr. 53. Vera Voigt, SW 47, Belleallíancestr. 22.

Souffleusen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Else Reiners, N 58, Gleimstr. 33.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann, (Chor-Inspiz. s. Reg.). Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 51. Carl Beringer (s. Sch.). Paul Bredow, N 4, Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W 35, Steglitzerstr. 40. Henning, O Grüner Weg 93. Max Hochstetter (s. Sch.) Hans Hohenstein (s. Sch.). Georg Koch (s. Sch.). Krieger, C Weinmeisterstr. 10. Paul Metzold, SW 61, Tempelhoferufer 9. Aug. Teschen, N 4, Schlegelstr. 17.

Damen: Ella Ast (s. Sch.). Marg. Daubner (s. Sch.). Anita Frene (s. Sch.). Erna Hoff (s. Sch.). Wally Holzhausen, Schöneberg, Gothenstr. 17. Elise Jensch (s. Sch.). Martha Kannewurf, N 4, Schlegelstr. 24. Louise Marten, C 2, Spandauerbrücke 15. F Ida Meyer, NO 43, Barnimstr. 21. F Friederike Meißner, NW 6, Luisenstr. 4. Lucie Niebergall, Charl. 4, Stuttgarterplatz 2. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8.

Volontärinnen: Ilse Müller, NW 23, Siegmundshof 1. Ines Vernow, W 10, Friedrich Wilhelmstr. 20.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Berry (s. Op.). Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch). Scheel, N 39, Gerichtstr. 20. August Pommerenke, Wilmersd., Bernhardstr. 14.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Hilfsreg. u. Szenerie-Inspiz. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-

Inspiz., N 31, Voltastr. 16. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Hilfsinspiz., O 17, Rotherstr. 30 (s. auch Chorsänger).

Königl. Preuß. Kammersänger. Ernst Kraus, Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, B. L. M. f. W., K. u. I., W 15, Kurfürstendamm 199.

Königl. Sänger. Marian Alma, N 24, Am Kupfergraben 4. Herm. Bachmann, W 35, Steglitzerstr. 33. Rud. Berger, Oesterr. Jub.-Med., Sachs.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., W 35, Steglitzerstr. 45/46. Willy Frank, C 25, Dircksenstr. 39. Putnam Griswold, Schöneberg, Barbarossastr. 21. Wilh. Grüning, Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Holsteinerufer 3. Baptist Hoffmann, Charl. 2, Mommsenstr. 1. Carl Jörn, NW 87, Hansaufer 7 (T II, 7266). Walter Kirchhoff, W 30, Motzstr. 63. Paul Knüpfer, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. gold. Med. f. K. u. W., W 30, An der Apostelkirche 8. Rud. Krasa, Charl. 2, Knesebeckstraße 78/79. Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW 23, Lessingstr. 32. Josef Mödlinger, k. u. k. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., k. k. Oesterr. Jub.-Med., W 30, Speyererstraße 2. Franz Naval, k. u. k. Oesterr. Kammersäng., Herzogl. Sächs. Kammersäng., Oesterr. Jub.-Med., Medschidje-Ord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Rum. Krone II. Kl., Fürstl. Schaumburg-Lipp. Ord. f. K. u. W. II. Kl., Grossh. Sächs. Verdienst-Med. f. K. u. W. I. Kl., Wasaord., Ritter I. Kl., Herzogl. Sächs.-Ernestin. Hausord., Ritterkr. II. Kl., W 8, Charlottenstr. 48 (Pension Schöpke). Carl Nebe, Großh. Bad. Kammersäng., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. am Bande d. Friedrichsord., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed., W 15, Uhlandstr. 76. Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldecksche gold. Med. f. K. u. W., Herzogl. Sachs.-Cob. Verdienst-Med. f. K. u. W., W 50, Regensburgerstr. 31. Kurt Sommer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Grossh. Weim. Ritterkr. v. weiss. Falken, Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K u. W. a. rot. Bd. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., W 30, Luitpoldstr. 27 (T VI, 5665). Rud. Wittekopf, Schöneberg, Martin Lutherstr. 80.

Königl. Preuß. Kammersängerinnen. F Emilie Herzog, Herz. Sachs.-Cob.-Goth. gold. Verd.-Kr. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwer. Med. „dem Verdienste" in Gold, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. (in Gold), Jap. Rote Kreuz-Med., Herzog Carl Eduard Med. um d. H. z. tragen, W 35, Lützowstr. 20. Ida Hiedler, W 62, Lützowufer 31.

Königl. Sängerinnen. Frida Barthold, NW 52, Lüneburgerstr. 11. Emmy Destinn, W 35, Genthinerstr. 13. Marie Dietrich, W 50, Augsburgerstr. 27. Marie Ekeblad, W 30, Motzstr. 24. Geraldine Farrar, zeitweise nach Amerika beurlaubt. F Marie Götze, Silb. Frauen-Verd.-Kreuz am weiss. Bde., Verd.-Kreuz f. K. u. W. II. Kl. (Herzogl. Sachs.-Cob.), Herzogl. Sachs.-Cob. Verd.-Kr. I. Kl. f. K. u. W. u. die Erinn.-Med., W 35, Steglitzerstr. 36. F Hel. Lieban-Globig, Sachs.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., NW 23, Lessingstraße 32. Grete Parbs, NW 21, Bundesratsufer 6. F Thila Plaichinger, Bayr. L. Med. f. W., K. u. Ind., Wilmersd., Motzstr. 44. Frances Rose, W 30, Barbarossastr. 27. Therese Rothauser, W 10, Friedrich Wilhelmstr. 10. F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49. Adrienne Weitz, W 30, Münchenerstraße 46.

Korrepetitoren. Dr. Besl, W 15, Uhlandstr. 28 (s. Orch.). Fritsch, Carlshorst, Augusta Viktoriastr. 38a (s. Orch.). Ehlers, Ballett-Repet. u. Dirig., NW 5, Wilhelmshavenerstr. 73. **Volontär:** Dr. Barchewitz, Charl. 2, Kantstr. 27.

Souffleusen. Anna Kleinschmidt, S 59, Jahnstr. 1. F Luise Töldte, N 54 Lothringerstr. 65.

Opernchor. Chordir.: Wegener, Musdir., R. d. Kronenord. IV. Kl., W 8, Taubenstr. 35. Chordirig.: Rübel, Kammermus., W 15, Sächsischestr. 1. Chor-Inspiz.: Max Rieding, C 22, Alte Schönhauserstr. 61 (s. Chors.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch, Schöneberg, Kriemhildstr. 2 (s. Chors.). Max Palm, N 58, Weißenburgerstr. 78 (s. Chors.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasserstr. 36. Herm. Bauer I, Charl. 5, Suarezstr. 39. Ernst Bauer, II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 9. Johannes Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. Otto Dessin, NW 87, Oldenburgerstr. 2. Otto Falke, N 37, Schönhauser-allee 173. Carl Gantenberg, SW 61, Planufer 12. Ernst Gantzberg, Wilmersd., Sigmaringenstr. 6. Joseph Giron, N 4, Invalidenstr. 105. Ernst Grün, NW 23, Brückenallee 20. Otto Gutsch, NO 18, Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, N 24, Artilleriestr. 36b. Wilh. Jansen, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfstr. 2. Adolf Kroll, N 14, Ackerstr. 160. Eugen Kupke, SW 29, Belle-Alliancestr. 55. Hans Lepell, O 34, Warschauerstr. 55. Paul Mühsam, SW 68, Lindenstr. 29. Arthur Neubahm, O 17, Rotherstraße 30. Max Palm, (s. Vorst. d. Chorpers.). Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW 13, Neuenburgerstr. 18. Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstr. 40. Karl Pluntke, N 28, Anklamerstr. 28. Max Rieding (s. Chorinspiz.). Reinh. Sack, Cöpenick, Bahnhofstr. 2. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, Schöneberg 4, Gustav Müllerstr. 3. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Paul Senftleben, SW 29, Friesenstr. 17. Wilh. Sprenger, N 54, Zehdenickerstr. 5. Rud. v. Szczepanski, Schöneberg, Kriemhildstr. 1. Heinr. Winter, Charl. 5, Suarezstr. 49.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. F Alice Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. F Anna Delarge, Pankow, Florastr. 8. Elisab. Dommel, Charl. 2, Grolmanstr. 60. Marka Ettenburg, NW 21, Dortmunderstr. 61. Charl. Fetkenheuer, Friedenau, Maybachplatz 13. Agathe Greffel, N 58, Fransekistr. 49. Cäcilie Haase, Weißensee, Pistoriusstr. 147. F Anna Hecht, Charl. 2, Bleibtreustr. 10/11. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Suarezstr. 37. F Franziska Jansen, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. Anna Lise Kopka, Schöneberg, Siegfriedstr. 1 a. Elsa Krüger, S 53, Blücherstr. 33. Charlotte Lindemann, N 24, Gr. Hamburgerstr. 30. Anna Loesch, NW 6, Luisenstr. 25. F Marie Meinhold, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. F Martha Miller, SW 47, Yorkstr. 74. Anna Otto, Charl. 4, Kantstr. 122. F Anna Rieding, C 22, Alte Schönhauserstr. 61. F Gertr. Schröder, geb. Selchow, Schöneberg 4, Gustav Müllerstr. 3. F Clara Schubert, W 9, Köthenerstr. 25. Elsa Siegrist, Charl. 5, Leonhardtstr. 7. Frieda Stahl, N 65, Kamerunerstr. 57. Marie Stuber, W 57, Blumenthalstr. 10. Domenica Terreni, SW 20, Belle-Alliancestr. 55. Marg. Thülecke, N 28, Vinetaplatz 9. Hel. Varena, Schöneberg, Bahnstr. 6.

Extra-Chorsänger. Max Bayer, O17, Rotherstr. 29. Alfred Büttner, W 30, Maaßenstr. 20. Paul Conrad, Charl. 5, Kantstr. 78. Max Forkert, C 54, Linienstr. 22. Jean Görres, N 37, Lottumstr. 11. Friedr. Hüppe, Charl. 1, Bismarckstr. 48. Louis Kinder, Charl., Windscheidstr. 22. Carl Kleine, Friedenau, Stubenrauchstr. 28/29. Walter Koch, SW 11, Königgrätzerstr. 97. Walter Kopsch (s. Vorst. d. Chorpers.). Emil v. Laszewski, Charl. 4, Kaiser Friedrichstr. 51. Paul Lehmann, O 27, Raupachstr. 5. George Lulvès, Charl. 4, Kantstr. 130 a. Erwin Michaels, W 62, Kleiststr. 37. Julius Müller, Charl. 5, Suarezstr. 38. Franz Schmeling, Wilmersd., Ringbahnstr. 257. Carl Stiegler, N 39, Burgsdorffstr. 10. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorffstr. 5.

Extra-Chorsängerinnen. Elisabeth Aderhold, NW 52, Thomasiusstr. 23. Franziska Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 23. Marg. Devantier, Charl. 4, Schillerstr. 45. Marg Eckelt, W 10, Bendlerstr. 35. F Anna Joseph, SW 29, Gneisenaustr. 88. Hedwig Kieback, verehel. Görres, N 37, Lottumstr. 11. Marg. Kirchner, verehel. Oeding, Friedenau, Stubenrauchstr. 1. Anna Köppe, verehel. Rettig, N 31, Voltastr. 37. Doris Köppe, NW 5, Stendalerstr. 1. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 49. Minna Lambert, W 50, Ansbacherstraße 2. F Marg. Lepell, O 34, Warschauerstr. 55. Elise Lichterfeldt, S 42, Ritterstr. 30. Ida Lichterfeldt, S 42, Ritterstr. 30. Dora Markworth, Neu-Lichtenberg, Heinrichstraße 37. Gertrud Nawroth, Friedenau, Maybachpl. 17. Elisab. Rohlmann, N 58, Schwedterstr. 249. Elisabeth Sandvoß, N 39, Neue Hochstr. 23. Hel. Sauer, Charl. 4, Schlüterstr. 45. Else Schmidt, Schöneberg, Gothenstr. 2. Elisabeth Schultze, N 24, Friedrichstr. 122. Frieda Stolzke, Schöneberg, Schwäbischestr. 11. Marg. Thier, verehel. Hönemann, Schöneberg, Leuthenstraße 4/5. Erna Wulff, Charl. 5, Leonhardstr. 7.

Angestellte Statisten. Komparserie-Insp. Berry (s. Reg.). Scheel, N 39, Gerichtstraße 20. Lücke, Schöneberg, Ebersstr. 25.

Orchester.

Dr. Carl Muck, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Dr. Rich. Strauß, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Leo Blech, I. Kpllm. (s. unter IC). Edmund v. Strauß, Königl. Kpllm. (s. unter I. C.). Prof. Ferdinand Hellmesberger, Königl. Kpllm. (s. unter I. C.). Felix Weingartner, Königl. I. Kpllm. (s. unter I. C.). Wegener, Königl. Musdir. (s. Opernchor). Ferd. Hummel, Kgl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, R.d. Kronen ord. IV. Kl., S.-Cob. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., W 10, Matthäikirchstr. 18. Schmidt, Kgl. Orch.-Insp., Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg 1, Wallstr. 33. Dr. Besl, Dirig. d. Bühnenmusik im Opernause (s. Korrep.).

Korrep. Fritsch (s. Korrep.) u. Dr. Besl, (s. Korrep.).
Notenkopist. Adolf Dessau, Friedrichsberg, Scharnweberstr. 74.
Hilfs-Notenkopist. Eugen Kommnick, Charl. 4, Krummestr. 64.
Orchesterdiener. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Allgem. Ehrenz., NO 55, Tresckowstr. 21. Lapawa, Erinner.-Med., W 8, Mohrenstr. 48.
Hilfs-Instrumententräger. Brandt, NW 52, Wilsnackerstr. 2. Krings, SW 47, Hagelsbergerstr. 20.
Konzertmeister. Dessau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 45. Prof. Struß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Erinner.-Med., Halensee, Hobrechtstr. 6. Zeiler, Konzertm., W 50, Würzburgerstr. 21.
Kammervirtuosen. Dechert, Cellist, Erinner.-Med., Schöneberg, Kaiser Friedrichstraße 13. Esberger, Klarinettist, Wilmersd., Bernhardstr. 8. Espenhahn, Cellist, W 57, Großgörschenstr. 10. Gentz, Bratschist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71. Erinner.-Med., W 57, Goebenstr. 8. Gülzow, Violinist, Friedenau, Wielandstr. 14a. Lüdemann, Cellist, Silb. Med. m. d. Krone f. K. u. W. (Sachs.-Altenb.), Erinner.-Med., Gr. Lichterf., Parallelstr. 16. Pönitz, Harfenist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Westend, Platanenallee 4.
Kammermusiker. Violinisten: Barbier, O 34, Warschauerstr. 11. Behrens, Charl. Fritschestr. 42. Borisch I, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Cavallery, W 15, Kaiserallee 212. Diestel, Charl. 4, Wielandstr. 40. Freund. Steglitz, Ahornstr. 29. Gehwald, W 15, Fasanenstr. 63. Günther, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Moselstr. 11. Hagemeister, Erinner.-Med., Charl., Goethepark 14. Hasse, Erinner.-Med., SW 29, Schleiermacherstr. 15. Hochhaus, SW 61, Waterlooufer 13. Jaeger, Erinner.-Med., Charl., Spielhagenstr. 11. Japsen, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Rembrandtstr. 4. Jeschke, Charl., Pestalozzistr. 91. Krödel, Friedenau, Fregestr. 16. v. Labounsky, Halensee, Halberstädterstr. 9. Meinberg, Landw.-Dienstausz., Charl., Sesenheimerstr. 1. Meyer, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W 57, Katzlerstr. 4. Müller II, Paul, W 35, Magdeburgerstr. 12. Nagel, W 30, Hohenstaufenstr. 21. Nicking, Erinner.-Med., Charl., Lohmeyerstr. 1. Nieselt, Charl., Bleibtreustr. 45. Rampelmann, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Charl., Goethestraße 17a. Roth, W 57, Bülowstr. 39. Salzwedel, Friedenau, Sponholzstr. 34. Sandow II, Sigismund Erinner.-Med., Charl., Kaiser Friedrichstr. 82. Schöneberg, SW 46, Möckernstr. 63. Schuhmacher I, Erinner.-Med., Südende, Potsdamerstr. 11. Söndlin, Charl., Holtzendorffst. 15. Venus, NO 55, Braunsbergerstr. 9. Wolze, NO 18, Friedenstr. 59.
Bratschisten: Tom Barge, Erinner.-Med., Halensee, Kurfürstendamm 117. Heese, Groß-Lichterfelde, Ferdinandstr. 22. Könecke. Friedenau, Fregestr. 12. Krüger II, SO 33, Wrangelstr. 23. Müller I, Adolf, Schöneberg, Eisenacherstr. 45. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Schottstädt, Erinner.-Med., N 65, Nazarethkirchstr. 51. Schröder, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med.. N 37, Lottumstr. 10. Thronicker, Erinner.-Med., W 57, Bülowstr. 61. Volkmann, SO 16, Michaelkirchpl. 5.
Cellisten: Borisch II, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Busch, Steglitz, Ahornstr. 27. Halir, Charl., Kantstr. 60. Herckenrath, SW 29, Fidicinstr. 29. Sandow I, Eugen, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med.. W 57, Bülowstr. 12. Schuhmacher, II, Südende Potsdamerstr. 11. Treff, Schöneberg, Feurigstr. 70. Urack, W 57, Mansteinstr. 7. Zeidler, Charl., Joachimsthalerstr. 7/8.
Kontrabassisten: Heinze, Landw.-Dienstausz. II, Gr.-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Kämling, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. Kl., Erinner.-Med., Steglitz, Albrechtstr. 10. Kästly, Gr.-Lichterfelde, Elisenstr. 25. Krüger I, Gust., Gr.-Lichterf.-Ost, Mittelstr. 19. Krüger III, Joh., Steglitz, Alsenstr. 11. Neudahm, N 28, Swinemünderstr. 30. Poike, W 57, Gr. Görschenstr. 22. Skibicki, Charl. 5, Kantstr. 89.
Harfenisten: Foth, Charl., Rönnestr. 6. Ziegenheim, Charl., Herderstr. 6.
Flötisten: Kurth, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Prill, Charl., Stuttgarterplatz 16. Rößler, S 61, Johanniterstr. 11. Schönicke, Kriegsdenkm. 1870/71, Erinner.-Med., Friedenau, Begasstr. 8.
Oboer: Bundfuß, Charl. 5, Potsdamerstr. 5a. Eberhardt, Charl. 4, Kantstr. 66a. Flemming, Charl. 2, Kantstr. 142, Franz, Erinner.-Med., SW 61, Großbeerenstr. 10.
Klarinettisten: Balnemones, Schöneberg, Belzigerstr. 54. Conrad, Steglitz, Schützenstr. 33. Heydiri, Steglitz, Zimmermannstr. 44. Kohl, Charl., Pestalozzistr. 97. Rausch, Dienstausz. III. Kl., W 57, Kirchbachstr. 3.
Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubenerstr. 24. Gütter, Charl., Stuttgarterplatz 18. Köhler, Landw.-Dienstausz. II, Charl., Rönnestr. 25. Kunze, Landw.-Dienstausz. II, N 58, Tresckowstr. 18. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12.
Hornisten: Klöpfer, W 15, Pfalzburgerstr. 5. Lehmann, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., O 34, Loewestr. 12. Littmann, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Hohenschönh. Lindenweg 3. Löffler, Kronenord. IV. Kl.,

Erinner.-Med., Pankow, Wollankstr. 133. Möffert, Treptow-Baumschulenweg, Kiefholzstraße 180. Rembt, Charl., Leonhardstr. 13. Rübel (s. Opernchor). Stengl, Oesterr. Erinner.-Med., SO 36, Heidelbergerstr. 28. Viek, N 20, Stettinerstr. 8. Ziegner, Halensee, Karlsruherstr. 5.

Trompeter: Höhne, Erinner.-Med., Dienstausz. III. Kl., Charl, Windscheidstr. 21. Königsberg, Erinner.-Med., Dienstausz. III. Kl., Schöneberg, Grunewaldstr. 130. Matthes, Charl. 5, Friedbergstr. 13. Stein, Kriegsdenkm. 70/71. Erinner.-Med., Dienstausz. III. Kl., NW 21, Turmstr. 8. Taubert, SW 29, Mittenwalderstr. 6.

Posaunisten: Burghardt, Dient-Ausz. III. Kl., Erinner.-Med., NO 55, Immanuelkirchstr. 3. Gerber, Erinner.-Med., Gr. Lichterf., Göbenstr. 19. Körner, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Erinner.-Med., N 28, Ramlerstr. 22. Plaß (s. II. H. Bibl.). Roscher, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med. N 28, Bernauerstr. 78. Weschke, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Charl., Rönnestr. 22.

Tubonist: Lucke. Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., Gr. Lichterf., Göbenstr. 17.

Pauker: Bührlein, Erinner.-Med, N 58, Hochmeisterstr. 30. Krieg, Dienstausz. III, Erinner.-Med., Wilmersdorf, Mannheimerstr. 41.

Hilfsmusiker. Violinisten: Borisch III, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Hasse II, SW 61, Johanniterstr. 13. Seiffert, SO 26, Waldemarstr. 22. Thomas, Charl., Pestalozzistr. 64. Weidemann, N 24, Auguststr. 19.

Bratschisten: Urack I, W 57, Großgörschenstr. 32. Wagner, Erinner.-Med., Wilhelmsruh, Nordbahn, Kapplerstr. 12.

Cellisten: Wieprecht, Steglitz, Holsteinischestr. 27.

Kontrabassisten: Clam, Pankow, Schönholzerstr. 10. Neugebauer, Gr. Lichterf., Göbenstr. 21.

Harfenist: Saal, Charl., Kantstr. 148, Grtnh.

Flötist: Arand, Wilmersdorf, Gasteinerstr. 9.

Oboer: Fricke, NW 87, Waldstr. 6. Kuhn, SW 48, Wilhelmstr. 2.

Klarinettist: Schrader, N 24, Artilleriestr. 24.

Fagottist: Krüger, Emil, W 57, Göbenstr. 16.

Hornist: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, Friedenau, Fehlerstr. 1. Finke, N., Stralsunderstr. 34.

Trompeter: Carlsen, SO 36, Reichenbergerstr. 87. Paul, Dienstausz. III, Erinner.-Med.,

Posaunist: Diemer, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 64, 66, 70/71, Düppel-Kr., Dienstausz. III. Kl., Erinner.-Med., Wilmersdorf, Bingerstr. 8. Lenz, Dienstausz. III. Kl., N 58, Stargarderstr 68.

Pauke: Tosch, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., W 15, Kurfürstendamm 25.

Janitschar: Schubert, Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl., W 9, Köthenerstr. 25. Hilfsmus.-Dir. Kittel, SW 48, Friedrichstr. 8.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. G.). Arthur Hellwig, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55. **Ballettavertisseure.** Wilh. Rahn, Kr. d. Allgem. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., Kriegsdenkmünze 1866 u. 1870/71, NW 23, Claudiusstr. 5. Wilh. Achterberg, Eis. Kr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Allg. Ehrenz., Charl. 5, Am Bahnhof Westend 8.

Königl. Solotänzer. Eugen Müller, W 8, Taubenstr. 15. Karl Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12 Willy Wtorzyck, Schöneberg, Gutzkowstr. 7. Berthold Zorn, SO 16, Kaiser Franz Grenadierplatz 8.

Königl. Pantomimist. Eugen Deleuil, SW 12, Kochstr. 50/51.

Königl. Obertänzer. Max Quaritsch, Schöneberg, Feurigstr. 42. Alfred Cerigioli, SW 12, Charlottenstr. 74/75.

Königl. Solotänzerinnen. Marg. Altmann, N 37, Schönhauserallee 26. Antoinette Dell'Era, NW 40, Reichstagsufer 1. Elisabeth Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. Martha Greiner, Charl. 4, Stuttgarterplatz 5. Friederike Kierschner, W 8, Jägerstraße 62a. Melanie Lucia, W 62, Wormserstr. 10. Evy Peter (nach Wiesbaden beurlaubt). Elfriede Pfaffenberg, SW 47, Möckernstr. 67. Johanna Pfaffenberg (char.), Charl. 2, Kantstr. 23. Marg. Urbanska, Meckl.-Schwer. Verd.-Med. in Silber, C 2, An der Schleuse 11.

Königl. Ober-Tänzerinnen. Elly Eberty (char.), SO 26, Britzerstr. 42. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Marg. Reiß, N 37, Weißenburgerstr. 77. Martha Weise, C 2, Spandauerstr. 11/13.

Königl. Tänzer. Carl Achterberg, Charl., Friedrich Karlplatz 5. Adolf Barsch, SW 61, Tempelhoferufer 15. Leopold Bertheim, SO 26, Kottbuserufer 60. Willy Bordowich, S 42, Wassertorstr. 45a. Francois Forte I, Wilmersdorf, Kaiserallee 51/52. Victor Forte II, Charl. IV, Wilmersdorferstr. 107a. Willy Gerlach, N 37, Metzerstr. 43.

Gerhard Graeb I u. Adolf Graeb II, SW 12, Markgrafenstr. 78. Paul Hellwig I, SW 29, Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W 50, Augsburgerstr. 63. Hans Krause, SW 47, Hagelsbergerstr. 33. Curt v. Leon, SW 47, Eylauerstr. 26. Hans Lützow, Schöneberg, Hauptstr. 100. Egon Mangelsdorff, S 14, Alte Jakobstr 49. Charles Müller, W 8, Taubenstr. 15. Karl Quaritsch I, O 27, Holzmarktstr. 6/7. Max Schmidt, N 39, Müllerstr. 181. Herm. Stiller I, SW 47, Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II, SW 61, Belleallianceplatz 14. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersstr. 66. Charles Wichmann II, Gr.-Lichterf., verl. Wilhelmstr. 4. Georg Zeckai, Charl., Kantstr. 160.

Königl. Tänzerinnen. F Hedwig Altmann-Trepplin, SO 16, Köpnickerstr. 82. Gertrud Berghoff, NO 18, Gr. Frankfurterstr. 50. F Anna Berkheim, SO 26, Kottbuserufer 60. F Anna Bernick, N, Müllerstr. 139. Hedwig Czeyka, W 9, Köthenerstr. 17. Else Dames, N 31, Brunnenstr. 38. Else Gageike, NW 6, Albrechtstr. 24. F Marg. Gantenberg, SW 61, Planufer 12. Hedwig Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Gr.-Lichterf., Göbenstr. 19. Erna Glasemann, S 59, Graefestr. 33. F Clara Hellwig, SW 29, Solmsstr. 25. F Maria Kaiser-Steidl, Charl., Mommsenstraße 39. F Martha Kaschke, SW 13, Alte Jakobstr. 122. F Gertrud Kittel, SW 12, Friedrichstr. 48. Marie Kleinke, SW 29, Fürbringerstr. 3. Marg. Liebeskind, S 59, Urbanstr. 34. F Ida Lössin, NW 7, Georgenstr. 46a. Nanny Mangelsdorff, Schöneberg, Heilbronnerstr. 3. Marg. Müller, W 8, Taubenstr. 15. Leonore Oppermann, Charl. II, Pestalozzistr. 8. Elvira Puls, Charl. IV, Kantstr. 105a. Else Quaritsch u. Nelly Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Ella Stahl, SW 23, Bachstr. 5. Elsa Staub, Friedenau, Knausstr. 10. Marta Vinken, SW 68, Charlottenstr. 11. Elise Wietenz, W 30, Viktoria Luisenplatz 12. Gertrud Zademak, SW 68, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 14 Knaben, 51 Mädchen.

Dekorationen, Maschinerie u. Beleuchtung.

Friedr. Brandt, Maschdir., techn.-artist. Ober-Inspekt. (s. I D u. II C.)

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., NW 23, Brückenallee 27. Rob. Poppe, Masch., Assistent, N 24, Artilleriestr. 25. Heinr. Baumhardt, Masch.-Assistent, SW 13, Neuenburgerstr. 39.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Emil Scheibe, Thmstr., N 31, Hussitenstr. 34. Karl Möser, Thmstr., Landw.-Dienstausz., NW 52, Melanchthonstr. 14. Schliep, Maschm., Charl. 4, Goethestraße 44 (s. Hauspers. d. Opernh.). Maschinisten-Vormänner: Rud. Driese, Allg. Ehrenz., N 28, Elisabethkirchstr. 11. Ernst Kosmehl, Allg. Ehrenz., SW 29, Fürbringerstr. 27. Aug. Will, Allg. Ehrenz., N 37, Saarbrückerstr. 14. Gust. Lehmann, Allg. Ehrenz., C 22, Mulackstr. 21. Gust. Pape, N 37, Griebenowstr. 4. 28 angestellte Maschinisten. 16 ständige Hilfsmaschinisten. Hydraulische Anlagen: Herm. Baseler, Masch., Charl. 2, Englischestr. 30.

Schauspielhaus. Ludwig Gieche, Thmstr., SW 29, Bergmannstr. 107. Joh. Stefansky, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., N 4, Wöhlertstr. 17 Maschinisten-Vormänner: Ernst Hannert, Allg. Ehrenz., Rixdorf, Reuterstr. 36. Wilh. Schilling, N 24, Krausnickstraße 12. Friedr. Balz, O 112, Kopernikusstr. 5. Max Klein, N 58, Schönhauserallee 146. 14 angestellte Maschinisten. 12 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. Friedr. Winter, stellv. Thmstr., N 39, Neue Hochstr. 6.

Tischlerei.

Alb. Zettel, Werkmstr., Allg. Ehrenz., N 28, Anklamerstr. 35. Aug. Urlaub, stellv. Vorm., Allg. Ehrenz., O 27, Raupachstr. 16. Alb. Koschinsky, Kaschör, Charl., Pestalozzistraße 35. 19 Tischler usw. 1 Bildhauer. Für den Nähsaal: 1 Schneider, 3 Schneiderinnen.

Beleuchtungs-Personal.

Opernhaus. Theodor Barth, Bel.-Inspekt., NO 18, Friedenstr. 49. Karl Melzer, Ober-Bel., N 24, Elsasserstr. 13. 6 angestellte Beleuchter. 6 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Bel.-Aufseh., SO 26, Admiralstr. 39. 3 angestellte Beleuchter. 7 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Opern-Theater. Max Scholz, stellv. Ober-Bel., N 4, Schröderstr. 6.

Für das „Neue Magazin“, Prinz Friedrich Karlstr. Ferd. Meyer, Magazin-Auss., Allg. Ehrenz., NW 7, Bauhofstr. 2.

Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Zentralheizung. Emil Gaidies, Maschm., NW 37, Wiclefstr. 31. 2 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. (Elektr. Beleuchtung hydr. Anlagen u. Zentralheizung.) Otto Boldt, Maschmstr., Charl., Pestalozzistr. 75. 4 ständige Hilfsmaschinisten.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar Kinne, Masch.-Kontroll., Charl., Suarezstr. 39.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen der Königl. Schauspiele.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Hofrat, techn. artist. Ober-Inspekt. (s. I E u. II D). Gustav Riebe, Rechnungsrat, R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Herzogl. Anhalt. Jub.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71., Tempelhof, Stolbergstr. 1. Karl Thiel, Intend.-Sekr., Reinickendorf-West, Berlinerstr. 6. Anton Kaul, Int.-Sekr. u. Kontroll., N 58, Scherenbergstr. 27. Max Weiß, Bureaudien., N 58, Kopenhagenerstr. 6.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg Heil, Kostümier (s. I E). Ernst Sieber, Buchhalter, SO 26, Mariannenplatz 4. Anna Kurzrock, Buchhalterin, SW 29, Zossenerstr. 40. Elisabeth Stock, Buchhalterin, SW 61, Belleallianceſtr. 94. Betty Sußmann, Lageristin, Cöpenick, Grünauerstr. 4. Elma Orfert, Hilfsarbeiterin, O 34, Kopernikusstraße 17b.

Herrenschneiderei: Thiede, Meister, Allg. Ehrenz., N 37, Schwedterstr. 251. Herzog, Vizemeister, Allg. Ehrenz., S 14, Sebastianstr. 36 u. 17 Schneider.

Damenschneiderei: Roßbach, Meister, Allg. Ehrenz., N 24, Elsasserstr. 72. Altenkrüger, Allg. Ehrenz., Vizemeister, Rixdorf, Donaustr. 110 u. 7 Schneider. Will, Vorsteherin, N 37, Saarbrückerstr. 37. 20 Näherinnen u. 1 Reinigerin.

Magazin- u. Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Linz, Obergarb., Allg. Ehrenz., SO 26, Dresdenerstr. 12. Garderobiers: Bastian, N 31, Strelitzerstr. 12. Fischer, Allg. Ehrenz., N 37, Christinenstr. 33. Knappe, C 19, Wallstr. 88. Kurth, Rixdorf, Herrfurthstr. 27. Pogundke I, N 20, Wriezenerstr. 41. Voll, NW 21, Lübeckerstraße 7. Struthmann, NW 52, Alt-Moabit 20 u. 4 Hilfsgarb. nebst 6 Ankleidern. Garderobieren: Amberger, C 25, Bartelstr. 11. Grube, NW 6, Luisenstr. 7. Krüger, NW 6, Schumannstr. 14a. 5 Hilfsgarderobieren nebst 24 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Dittmann, Obergarb., Steglitz, Schadenruthe 11. Garderobiers: Becker, SO 16, Schmidstr. 7a. Hieb, N 31, Usedomstr. 34. Hilke, Charl., Kantstr. 117. Koschitzki, N 28, Wollinerstr. 33. Pieper, SW 29, Solmsstr. 5. Pommerenke, Allg. Ehrenz., N 58, Wörtherstr. 9. Seiffert I, N 4, Schönhauserallee 4. 4 Hilfsgarderobiers und 2 Ankleider. Magazin-Aufseherin: F Gericke, Marienborf, Ring-Chaussee 1. 4 Hilfsgarderobieren u. 2 Ankleiderinnen.

c) Rüstkammer: Rüstkammer-Aufseher: Düring, Charl., Leibnizstr. 30 u. 5 Rüstkammergehilfen.

d) Magazin: Zimmermann, Mag.-Auff., Charl. 4, Pestalozzistr. 80.
Garderobiers: Michel, Boxhagen-Rummelsburg, Bahnhofstr. 5, u. 2 Ankleider.

Friseure. a) Opernhaus: Grunow, Oberfris., NW 52, Kirchstr. 8. Fris.: Budig, W 30, Winterfeldtstr. 32. Heisinger, N 20, Badstr. 13. Daßdorf, NO 43, Friedenstr. 106. Laue, SO 26, Skalitzerstr. 126. 2 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris., Karlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 5. Fris.: Heckmann I, Reinickendorf, Nordbahnstr. 25. Heckmann II, Reinickendorf, Nordbahnstraße 25. Fris.: Vangelow, SW 11, Kleinbeerenstr. 28. Hilfsfriseure: Halffter, W 62, Nettelbeckstr. 25. Lerche, O 112, Eldenaerstr. 22 u. 2 Hilfsfris. 1 Transporteur u. 5 Geh.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II E). Ernst Sandner Rechnungsr., Req.-Insp. (s. II. E.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II E).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., Allg. Ehrenz., NW 87, Levetzowstraße 23. Requisiteure: E. Juchert, Dienstausz.. NW 23, Cuxhavenerstr. 13. H. Bruschke, Kriegsdenkm. 1870/71 Zent.-Med., N 4, Borsigstr. 31. M. Mittag, SO 26, Britzerstr. 23. O. Scheibe, NW 87, Levetzowstr. 23. E. Woinke, Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstraße 33. H. Instinsky, Friedenau, Thorwaldsenstr. 14. J. Klaus, Dienstausz., Erinner.-Med., N 24, Auguststr. 1. M. Buschbeck, S 59, Boeckhstr. 15. Bühnentapez.: E. Wildberg, C 54, Auguststr. 38.

b) Opernhaus: J. Marschall, stellv. Ob.-Requis., N 20, Böttgerstr. 24. Requisiteure: Th. Pook, Allg. Ehrenz., W 50, Schaperstr. 34. P. Sommerfeldt, Boxhagen-Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 28. M. Rabe, Charl. 4, Kantstr. 106. A. Marquardt, W 10, Stülerstr. 6. F. Riemann, W 62, Kurfürstendamm 9. A. Kalz, O 34, Warschauerstraße 9. Bühnentapez.: W. Ulrich, W 30, Nollendorfstr. 17.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Vormann, Charl. 4, Pestalozzistr. 19. Tischler: W. Schmidt, N 4, Bergstr. 63. P. Kühn, S 29, Willibald-Alexisstr. 11. O. Schmidt, NO 18, Gr. Frankfurterstr. 80. G. Kessel, Schöneberg, Grunewaldstr. 49. Drechsler: H. Baermann, NO 43, Neue Königstr. 80. Maler: H. Hoffmann, Charl. 2, Uhlandstr. 184. Bildhauer: H. Beyer, Rixdorf, Zietenstr. 83. Tapeziere: E. Köhn, SW 29, Chamissoplatz 8. O. Hennig, SW 47, Hagelsbergerstr. 4. F. Reinknecht, NO 43, Lietzmannstraße 3. G. Krüger, SW 47, Großbeerenstr. 54.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.). **Hauspersonal** des Königl. Opernhauses: Linde, Portier Thür 9, SW 12, Markgrafenstr. 91. Armbrecht, Portier, S 14, Dresdenerstr. 90. Henke, Hauswart, N 37, Christinenstr. 3. Kröpelin, Portier, Charl., Mommsenstr. 2. Wächter: Broszeit, Charl., Goethestr. 86, Bühnenwächter. Gartz, NO 55, Christburgerstr. 22. Goidke, Charl., Fritschestraße 56. Jeske, NW 23, Cuxhavenerstr. 2. Kayserski, W Kronenstr. 26. Kohlmann, Eis. Kr. II. Kl., N 37, Schwedterstr. 249. Schöning, Charl., Kantstr. 26. Strese, O 17, Langestr. 72. Block, NW 52, Kirchstr 7. Heuser, O 34, Liebigstr. 44. Sawitzki, NO 55, Bötzowstr. 21. Zahn, N 39, Pankstr. 47. Wilke, NW 52, Melanchthonstr. 25. Franz, N 37, Kastanienallee 21. Böhm, NW 6, Schiffbauerdamm 19. Binder, Charl., Rönnestraße 11. Kehrfrauen: Lehmann, Charl. 2, Englischestr. 29. Schink, Pankow, Bremerstr. 1. Kannapinat, S 14, Neue Roßstr. 6. Dickmann, N 4, Invalidenstr. 34. Welzer, C 22, Gipsstr. 31. Zentralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). Frank, Ventilateur, SW 48, Friedrichstr. 27. Heizer: Kölke, N 31, Brunnenstr. 137. Baltz, N 31, Voltastr. 32.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Königl. Schauspielhauses: Hauswart: Heuser N 54, Ackerstr. 167. Portiers: Röthig, Allgem. Ehrenz., Grossh. Mecklbg. Verd.-Med., W 8, Französischer Dom, Gendarmenmarkt. Krause I (Paul), Allgem. Ehrenz., NW 87, Essenerstr. 9. Hausdiener: Weigel, W 8, Jägerstr. 66. Wächter: Schröder, NO 18, Büschingstr. 28. Riediger, N 55, Danzigerstr. 28. Seidel I (Oswald), NO 43, Friedenstr. 2. Hilfswächter: Kröpelin (August), SW 29, Mittenwalderstr. 18. Bartels, NW 87, Essenerstr. 9. Seidel II (Wilhelm), NO 43, Friedenstr. 104. Behnke, O 34, Torrellstr. 3. Krause II (Willy), N 39, Tegelerstr. 2. Schilling, NW 21, Holsteinerufer 5. Barnkow, Charl. 5, Leonhardtstr. 7. Mau, SW 29, Zossenerstr. 18. Wasielewski, SW, Gneisenaustr. 15. Hilfspförtner Steingke, NW 40, Roonstr. 13. Heizer: Scheuer, SW 29, Mittenwalderstr. 18. Riebel, S 59, Boeckhstr. 2. Hilfsheizer: Reetz, O 112, Samariterstraße 15. Neumann, O 34, Gubenerstr. 16. Hilfsmasch. Fahrenwald, SW 29, Zossenerstraße 49. Krause, Niederschönhausen, Eichenstr. 8. Reinigungsfrauen: F Schiminsky, C 19, Kurstr. 26. F Bath, S 53, Schleiermacherstr. 10. F Weigel, W 8, Jägerstr. 66. F Baader, C 19, Oberwasserstr. 13. Hilfsreinigungsfrauen: F Peickert, SW 29, Rostizstraße 20. Berger, C 2, Fischerstr. 29.

Hauspolizei-Inspektion III.

Neues Königl. Operntheater. Kurt Röhle, Diätar, beauftr. m. Wahrnehmung d. Gesch. d. Hauspoliz.-Insp. (s. II. F. usw.). — **Hauspersonal:** 1. Neues Königl. Opernth.: Hauswart: Bruder, NW 52, Spenerstr. 3. Pförtner: Galeiski, NW 21, Pritzwalkerstr. 12. Tageswächter: Bath, N 24, Auguststr. 18. Lüskow, SO 26, Reichenbergerstr. 2. Emrich, N 31, Usedomstr. 17. Nachtwächter: Pietsch, NW 52, Melanchthonstr. 13. Unger, O 17, Breslauerstr. 29. Töpper. N 24, Auguststr. 91. Reinigungsfrauen: F Rickert, NO 55, Rykestr. 45/46. Wegener, NW 87, Alt-Moabit 51. Heizer: Schulz, NO 55, Lippehnerstr. 13. Linde, O 34, Kopernikusstr. 12.

2. Dienstgebäude der General-Intendantur: Pförtner: Stephan, NW 7, Dorotheenstr. 2. Reinigungsfrauen: Lange, O 17, Friedrichsfelderstr. 18. Hedler, Friedrichsberg, Kronprinzenstr. 51. Mehnert, O 17, Koppenstr. 94.

3. Neues Magazin: Pförtner: Zahn, N 65, Prinz Eugenstr. 10. Tageswächter: Engelhardt, NO 43, Neue Königstr. 70. Kawecki, O 34, Kochanstr. 17. Nachtwächter: Hänicke, C 19, Kurstraße 14. Dierfeldt, O 112, Proskauerstr. 25. Reinigungsfrau: F Waldmann, N 24, Gr. Hamburgerstr. 38. Heizer: Jabecky, NW 87, Turmstr. 48.

4. Altes Magazin: Pförtner: Richter, N 37, Lottumstr. 23.

Ballettschule. Königl. Solotänzer Eugen Müller, W 8, Taubenstr. 15. Emil Burwig, Pantom- und Fechtlehrer, SW, Baerwaldstr. 59.

Theaterschule. Frl. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW 61, Blücherstr. 10.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. von Hülsen, Exner, Genz, Königsberg, Sandow I. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte v. Hagnstiftung: Herzer, Krasa, Möblinger, Nesper, Vollmer, Winter. 3. Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Braunschweig. 4. v. Hülsensche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. von Hülsen, Protektor; Wilhelmine Seebach, Leopold Adler, Adalbert Matkowsky, Geh. Admiralitätsrat

Dr. Felisch. Vorsteher: Leopold Adler. Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich. Mathilde Lippert. Insp.: Karl Uhlig.

Gäste. Schauspiel: Ernst Alves, Otto Fricke, Julius Geisendörfer, Friedrich Holthaus, Karl Platen, Hermann Vallentin, Erich Ziegel. Anna Blaha, Marie Dalldorf, Anna Feldhammer, Elfriede John, Ria Ressel, Editha Romminger, Elisabeth Schneider. Oper: F Lilli Lehmann. F Kalisch. F Leffler-Burkard. Mdme. Alté.

Neuheiten. Schauspiel: Der Schwur der Treue. Froschkönig. Venus Amathusia. Kaisertag zu Nürnberg. Klein-Dorrit. Lied vom braven Mann. Merlin. Glashaus. Oper: Fest auf Solhaug. Leonore. Lange Kerl.

Gestorben. Jul. Graefen. Kühlmorgen. Krause. Löckenitz.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW 68, Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten usw. Josef Landsberger, C 19, Niederwallstr 10, für Pelzsachen-Aufbewahrung. F. Louis, Kgl. Hofl., W 8, Markgrafenstr. 43/44, für Blumen u. Federn. Fleischer, N 24, Elsasserstr. 56, für Strumpfwaaren u. Trikots. Borriès, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW 12, Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW 12, Schützenstr. 31, für Schminken, Puder usw. Glathe, SW 48, Wilhelmstr. 16, für Rüstungen usw. August Schneider, SW 19, Krausenstr. 45, für Waffen usw. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborden, C 19, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W 12, Zimmerstr. 75. Schlößke, W 8, Jägerstr. 57, für div. Materialien. Berch u. Flothow, Charl. 2, Leibnizstraße 87. Herm. Gerson, Hofliefer., W 56, Werderscher Markt 5/6.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Volks-Zeitung. Vossische Zeitung Welt am Montag.

Hotels. Central-Hotel. Kaiserhof. Hotel Continental. Monopol. Bauer. Terminus. Norddeutsche Hof. Passage-Hotel. Apel's Hotel. Kleines Central-Hotel. Fürsten-Hotel, W, Markgrafenstr. 49 (gegenüber d. Sch.-H., gewährt Bühnenmitgl. 10 pCt.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Dr. M. Pohl, Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. Oscar Keßler u. Rudolf Krasa, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Oscar Keßler, Obm. Alb. Patry, Obm.-Stellv. Joseph Nesper, Kass. Heinr. Rupprecht, Schriftf. Selle, Beis. — Der Lokalverband zählt 150 Mitglieder. 10 Mitglieder gehören der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an. 12 der Sterbekasse.

Ib. Neues Königliches Operntheater.

(Sommerspielzeit 1906.)

(Das Th. — früher Krolls Etablissement — wurde 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzertgarten, in dem bei schönem Wetter die renommiertesten Kapellen spielen; im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen. Dauer der Spielzeit: 10. Mai bis 1. September 1906.)

Direktion. Hofrat Benno Koebke, Herzogl. Sächs. Kammersäng., gr. Verdienstkreuz v. Meckl.-Hausord. d. wend. Kr., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstauszeichn., Kais. Wilh. G.-Med.

Artistische Leitung. Jacques Goldberg, führte die Oberregie.

Musik-Vorstände und Regie. Dr. Ernst Kunwald, I. Kpllm. Marco Groß-kopf u. Fritz Lindemann, Kpllm. Wilh. Kuckro u. Erich Walter, Chordir. Buhs, Konzertm. F Regina Römer, Harfe. Curt Strickrodt, Reg. d. Op. u. Optte.

Bureau, Inspektion und Kasse. C. Ritter, Bureauch. Ernst Mewes, Sekr. u. Rend. G. Keibel, Kass. Josef Fleischmann, Inspiz. Julius Richard, Stan.-Med. a. St. Annen-Bde., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Souffl. Ric. Fuchs, Hilfssouffl. Rich. Marsch, Bibl. Nölte, Thdien. C. Rietzmann, Kassdien. E. Raupach, Logenmstr. m. 12 Logenschließern.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolph Alsdorf. Christian Hansen. Victor Lauter. Peter Lordmann. Paul Rehkopf. Otto Rudolph. Hans Siewert. Curt Strickrodt (Reg.). Willy Tauber. Gustav Warbeck. Gustav Waschow. Karl Wildbrunn.

Damen: Erna Fiebiger. Marg. Frankenstein (a. G. f. d. S.). Mara Friedfeldt. Wanda Gaehde. F Josefine Grining. F Therese Innfelder-Keßler. Ida Kalmann. Liane Pricken. Käthe Schlüter. Joh. Schottenfels. Elsa Stieber. Elsa Thiele. Eug. Wilms.

Ballett. Marie Förster, Ballettm. Lisette Ebert, Wilh. Koch, Hedwig Krause, Johanna Proebrock, Emmy Pulham, Tänz.

Chorpersonal. 17 Herren, 20 Damen.

Orchester. 45 Mitglieder; der Genossenschaft gehörte an: Gerwing.

Technisches Personal. Winter, Thmstr. m. 12 Geh. Abel, Obermaschm. Scholz, Ob.-Bel. Richter u. Volk, Bel. Loeper, Obergard. Koeppe, Stoll u. David, Gard. F Merkel, Obergard. m. 3 Geh. Lehmann, Frisf. m. 2 Geh. Koch, Requis. m. 2 Geh.

Neuheit. Alpenkönig u. Menschenfreund.

Gäste. Bella Alten. F Lilly Lehmann. F Otto Metzger-Froitzheim. Franzeschina Prevosti. F Käte Balder. F Zimmermann-Burg. F Strickrodt-Wettstein. v. Bonomie. v. Bibow. Vogel. Johanna Heinze. Lotte Schloß. F Langen-Langendorf. Miß Mulford. Villani. F Abel-Rehkopf. Lilly Herking. F Rose Mac Grew. F Siewert-Michels. Anna Sutter. A. Seltmann. Francesco d'Andrade. Henri Albers. Werner Alberti. Leop. Godowsky. Herm. Gura. Dr. Briesemeister. v. Harthausen. Emanuele Ischierdo. Maikl. Hans Horsten. Oster. Marsano. Spemann. A. Rosanoff. Paul Weiß. Dr. Wüllner. Rich. Oeser. Grebin. O. Braun.

Gestorben. Chorsäng. Charles Pieper.

II. Deutsches Theater.

NW Schumannstraße 13a.

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister, eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3 Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgallerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Max Reinhardt, NW In den Zelten 21. (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.)

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt, NW In den Zelten 21. (Sprechst. f. Nichtmitgl. tägl. 9½—10.)

Schauspiel-Vorstände. Regie. Max Reinhardt. Herm. Bahr, NW Marienstr. 18. Felix Hollaender, Charl., Goethestr. 78. Dr. Emil Milan, Lektor an der Königl. Universität, Steglitz, Zimmermannstr. 49. Rud. Bernauer, Charl., Niebuhrstr. 1. Berthold Held, Charl., Kantstr. 66. Hans Waßmann, Charl., Kantstr. 47. Dr. Rud. Blümner, W Lützowstr. 27.

Vortragsmeister. Prof. Alexander Strakosch, W Bambergerstr. 7.

Inspektions-Regie. Fritz Richard, NW Flemmingstr. 2. Ludwig Sillé, Charl., Friedbergstr. 33. Friedr. Bermann, W 35, Flottwellstr. 17, Kpllm.

Technische Vorstände. Gustav Knina, techn. Leiter, W Winterfeldtstr. 8. Kunstmaler Ernst Stern, W Potsdamerstr. 121. Rob. Dworsky, Obermaschm. Friedr. Pust (Tischl.-Abt.), NW Am Zirkus 4. B. Schild (Möbel-Abtlg.). Thomas Stufczinsky u. Rob. Keller, Thmstr.

Administratives Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hartmann, Bureauch. u. Oberinspekt., NW Albrechtstr. 25. Heinr. Tull, Rendant, Charl., Kantstr. 122. Paul Eichelbaum, Bibl., W Barbarossastr. 45. Marg. Braungart, Stenographin. Wilh. Noster, I. Inspiz., O Andreasstr. 57. Georg Pötzel, N Schönhauser Allee 147, u. Paul Füsgen, NW Schumannstr. 9, Inspiz. Franz Plüschke, Hilfsinspiz., Bartholomäuskirche 2. Amalie Härting, Pankow, Parkstr. 24, u. Karl Müller, Crefelderstr. 16, Souffl. Mortier Heimann, NW Luisenstr. 61, u. C. Schattmann, Charl., Pestalozzistr. 69, Billettkass. Paul Free, O Rigaerstr. 133, Friedr. Kückenthal, Annenstr. 37, Fritz Sohm u. Wilh. Bachert, Inspekt.-Beamte. Ernst Zimmermann, N Kesselstr. 13, August Saalbach, August Fritze u. Wilh. Neitzel, Portiers. Wilh. Tabel, Ernst Squarra u. Fritz Schülke, Thdien.

Dramaturgisches Bureau und Sekretariat. Felix Hollaender (s. Reg.). Arthur Kahane, Friedenau, Menzelstr. 11. Efraim Frisch (Leiter d. Schauspielschule), W Spichernstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, W Potsdamerstr. 23a.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, W Bayreutherstr. 42. Dr. Max Loewenberg, Lietzenburgerstr. 54. Dr. Jul. Weil, Schlachtensee, Sanatorium.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Viktor Arnold, W Motzstr. 32. Paul Biensfeldt, Charl., Goethestr. 7. Dr. Rud. Blümner (s. Reg.). Paul Conradi,

Rixdorf, Donaustr. 23. Alexander Ekert, Luisenstr. 31. Jakob Feldhammer, Charl., Kantstr. 81. Alfred Gorowicz, Kirchstr. 11. John Gottowt, Borsigstraße 13. Rich. Großmann, Fürtherstr. 7. Ludwig Hartau, Charl., Kantstraße 98. Berthold Held (s. Reg.). George Henrich, NW Schumannstr. 16. Bernhard v. Jacobi, NW Klopstockstr. 23. Friedr. Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 86. Louis Kühn, N Pankstr. 28. Rich. Leopold, Bundesratsufer 6. August Momber, NW Karlstr. 32. Alex. Moissi, Charl., Kantstr. 75. Wilh. Noster (s. Inspiz.). Hans Pagay, Charl., Kantstr. 134. Max Reinhardt (s. Dir.). Fritz Richard (s. Inspekt.-Reg.). Oscar Sabo, SW Puttkamerstr. 3. Rud. Schildkraut, Charl., Kantstr. 47. Max Scholz, NW Luisenstr. 11. Max Schütz, NW Bachstr. 9. Ludwig Sillé (s. Inspekt.-Reg.). Albert Steinrück, W Meineckestr. 3. Fritz Sterler, Joachimsthalerstr. 41. Wilh. Techel, C Auguststr. 3. Jakob Tiedtke, SW Friedrichstr. 29. Herm. Träger, Neues Tor 6. Hans Waßmann (s. Reg.). Frank Wedekind, W Kurfürstenstr. 125. Paul Wegener, W Bambergerstr. 34. Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. **Volontär.** Eugen Neumann, Klopstockstr. 9.

Chorherren. Adolf Baumann, Elisabethstr. 25. Heinr. v. Reichardt, Weinbergsweg 21.

Damen: Ella Barth, Uhlandstr. 188. Grete Berger, Charl., Grolmanstr. 36. Helene Burger, Charl., Uhlandstr. 128. Tilla Durieux, Maaßenstr. 13. Camilla Eibenschütz, Barbarossastr. 75. Gertrud Eysoldt, NW Unter den Linden 43. Else Heims, Charl., Uhlandstr. 171. Lucie Höflich, Charl., Knesebeckstr. 92. Gertrud Korn, SW 53, Gneisenaustr. 72. Else Kupfer, Charl., Goethestr. 69. Emilie Kurz, Charl., Uhlandstr. 185. Sidonie Lorm, Krausnickstraße 18. Adele Sandrock, Charl., Leibnizstr. 60. Agnes Sorma, Königl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Königl. Rumän. g. Med. f. Kl. Bene merenti, Offizier der franz. Akademie, Grossh. Bad. gr. g. Med., I. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schw. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Grossh. Old. gr. g. Med. f. K. u. W., W Kurfürstendamm 196. Hedwig Wangel, Charl., Kantstr. 81. Elisabeth Weirauch, Ziethenstr. 16. Margarete Wellhöner, Potsdamerstr. 65. Marie Wismar, Nieder-Schönhausen, Viktoriastraße 2.

Kinderrollen. Elly Rothe. Gertrud Kohl. Viktoria Posch. Elisabeth Kielblock.

Technisches Personal. Thomas Stuczinsky u. Robert Keller, Maschm. u. Thmstr. m. 30 Geh. Heinr. Ewald. Dekmal. m. 6 Geh. Ernst Karpe, Schnürm. m 6 Geh. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Gust. Wilke, Mag.-Verw. Louise Böheim u. Rosa Kilian, Obergard. m. 12 Geh. Jacques Buck, Chef-Fris. m. 8 Geh. Rich. Meyer, Fris. Albert Lau, Requis. m. 2 Geh. Albert Peter, Tischler. Rud. Knorr, Modelltischler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Berthold Held, Obm., Oskar Sabo, Schriftf., Paul Biensfeldt, Kass. 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

IIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW Schumannstraße 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung: „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und bringen Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Maeterlinck, Wilde, Shaw und anderen. Spielzeit bis Mai 1907.)

Eigentümer und Direktor. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

IIb. Berliner Theater.

SW 68, Charlottenstr. 90/92 (Fernspr. IV, 1759 u. 5578).

(Das Th. wurde unter d. Dir. Ferd. Bonn am 12. Okt. 1905 eröffnet und faßt 1410 Personen. Spielzeit: ganzjährig.)

Eigentümer. Willy Großkopf, SW 68, Charlottenstr. 94.

Direktion. Ferdinand Bonn, SW 68, Charlottenstr. 90/92.

Schauspiel- und Musik-Vorstand. Claudius Merten, N 4, Chausseestraße 27 u. Alfred Schmasow, SW 61, Johanniterstr. 15, Reg. d. Tr., Sch. u. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Kräusel, Bureauch., Charl., Kantstr. 51. Rodi Kopka, Bibl. u. Inspekt., N 24, Friedrichstr. 131 d. Eduard de Bruyn, Inspiz. u. Marie de Bruyn, Souffl., SW 48, Besselstr. 20. Arnold Manso, Kass., SW 68, Markgrafenstr. 86. Fridolin Walter, Kontr., O 27, Markusstr. 36. Carl Manso, Kastell., Friedenau, Ringstr. 33. Kurth Berger, Thdien., O 112, Mirbachstr. 17.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Marcuse, C 25, Alexanderplatz 43.

Theaterarzt: Dr. Bruno Kosterlitz, NW 52, Thomasiusstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Abicht, Rixdorf. Rich. Arnfeld, SW 47, Yorkstr. 17. Ernst Benzinger Charl., Fraunhoferstr. 15. Ferd. Bonn (s. Dir.). Eduard de Bruyn (s. Inspiz.). Paul Donner, SO 26, Naunynstr. 55. Lothar Körner, SW 48, Enckeplatz 3. Ferd. Kurth, SW 48, Wilhelmstr. 21. Claudius Merten, (s. Reg.). Ernst Neßler, W 30, Kyffhäuserstr. 1. Herm. Picha, Tempelhof, Dorfstraße 10. Alfred Schmasow, (s. Reg.). Johannes Schrader, Friedenau, Stierstr. 22. Magnus Stift, Charl., Pestalozzistr. 61. Arthur Weinschenk, SO 33, Manteuffelstr. 9.

Damen: Emmy Albrecht, S 42, Ritterstr. 20. Thea Bönning, NW 87, Jagowstr. 43. F Maria Bonn, SW 68, Charlottenstr. 90/92. Margot Friedrich, W 50, Spichernstr. 4. Lilly von Helling, W 8, Jägerstr. 12. Marg. Rheims, Humboldstr. 12. Nella Retslag, W, Uhlandstr. 27. Else Schlösser, S 14, Schäferstr. 6a. Else Trost, Charl., Leibnizstr. 102. Tilli Waldorf, S 53, Blücherstr. 55.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Technisches Personal. Emil Weinschenk, Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed., Kriegsmed. f. Komb. 1870/71, 12jähr. Landw.-Dienst-Auss. u. d. Kais. Wilh.-Erinnerungsmed., SW 68, Kochstr. 36, Obermaschm. m. 16 Geh. Nathan, Maschm. Kühling, Schnürm. m. 2 Geh. Persky, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Schell, Gard. m. 4 Geh. Ottilie Sukatsch, Obergard. m. 6 Geh. Anna Gutsche, Gard. Dittmann, Fris. m. 2 Geh. Abicht, Requis. m. 1 Geh. Jentsch, Tischler. Carl Manso, Gärtner.

Gäste. Ensemble: Künstlerisches Moskauer Theater. Schlierseer (Max Dreher). Hamburger Operetten-Ensemble (Max Monti). Maria Pospischil mit Ensemble. Lucie Bierna.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Liselott. Sittennote. Hund von Baskerville.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Schmasow, Obm. F. Max Kurth, Obm.-Stellv. Joh. Schrader, Schriftf. Magnus Stift, Kass. Lothar Körner u. Arthur Weinschenk, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Dir. Steinert u. Elise Steinert-Pank.

III. Lessing-Theater.

(Fernspr. III, 8446.)
NW 40, Friedrich-Karlufer 1.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 31. August 1907, mit ein bis zwei Monat Ferien.)

Eigentümer. Dr. Oskar Blumenthal, W Meineckestr. 12 (T).

Administrator. Gotthard Müller, W Nettelbeckstr. 26 (T).

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., Charlottenburg, Mommsenstr. 6 (T). Bruno Köhler, Reg. u Kostümmal., NW Alexanderufer 1. Adolf Kurth, Reg., W Goltzstr. 22. Oscar Fuchs, Reg., Charlottenburg, Goethepark 7. Rud. Lenoir, Reg., Charl., Kantstr. 46. Gustav Rickelt, Reg., W Düsseldorferstr. 9. Paul Abarbanell, Kpllm., O Raupachstr. 4 (T). Musdir. Ludwig Mendelssohn, Chordir., Charl., Pestalozzistr. 13 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr., NW Levetzowstr. 23. Ernst Friedmann, Rend., Schöneberg, Stubenrauchstr. 7. Leo Schiff, Kass., Karlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 4. Fritz Seelen, I. Inspiz., N Chausseestr. 45. Hermann Borowski, II. Inspiz., C Jüdenstr. 49. F Luise Weinholz, I. Souffl., Pankow, Wollankstr. 127. Herm. Franke, II. Souffl., N Chorinerstr. 84.

Stephan Wismar, Inspekt., Pankow, Schulzestr. 17. Robert Stock, Kastell., NW Schumannstr. 12. Herm. Gaeck, Bühnenportier, NW Scharnhorststr. 3. Calixt Meyer, I. Thdien., NW Luisenstr. 61. Carl Jäger, II. Thdien., Biesdorf, Dorfstr. 73.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, W Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. O. Jacobson, C Rosenthalerstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bassermann (im Th. zu erfr.). Carl Forest, Karlshorst, Stühlingerstr. 12. Oscar Fuchs (s. Reg.). Willy Grunwald, Charlottenburg, Uhlandstr. 183. Herm. Hellweger, Charl., Niebuhrstr. 76. Bruno Köhler (s. Reg.). Adolf Kurth (s. Reg.). Rud. Lenoir (s. Reg.). Emil Lind, Steglitz, Belfortstr. 38. Hans Marr, NW Alexanderufer 1. Paul Marx, Charl., Kantstr. 138. Carl Meinhard, NW Flensburgerstr. 28 (T). Alwin Neuß, NW Claudiusstr. 3. Paul Pauli, C Neue Schönhauserstr. 9. Emanuel Reicher, Grunewald, Hagenstr. 79 (T). Gustav Rickelt (s. Reg.). Rud. Rittner, Grunewald, Winklerstr. 28 (T). Oscar Sauer, NW Friedrich Karlufer 6. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Kurt Stieler, Charl., Niebuhrstr. 3. Arthur Teuber, NW Schiffbauerdamm 35. Carl Waldschütz, NW Oldenburgerstr. 46. Armin Wassermann, Halensee, Lützenstraße 12. Bruno Ziener, Charl., Wielandstr. 18.

Volontäre: Carl Alberti, W Lützowstr. 87. Herm. Juillerat, Charl., Niebuhrstr. 1. Adolf Kurta, C Rosenthalerstr. 46/47.

Damen: F Marg. Albrecht, Schöneberg, Akazienstr. 9. Julie Benedek, Charl., Kantstr. 130a. F Paula Eberty, Charl., Leonhardstr. 23. Clara Gernod, W v. d. Heydtstr. 4. Milla Hell, NW Marienstr. 32. Grete Hoffmann, W Kurfürstendamm 199. F Else Lehmann, Charl., Knesebeckstraße 80/81. Ida Orloff, NW Thomasiusstraße 23. F Leonie Peppler, NW Luisenstr. 45. Mathilde Sussin, Charl., Suarezstr. 39. F Irene Triesch, Charl., Mommsenstr. 48 (T). Ida Wüst, NW Altonaerstr. 14 (T).

Volontärin: Consuelo Diekmann, W Potsdamerstr. 46.

Kinderrollen. Louise v. Gloeden. Else u. Fritz Heinrich. Lotte Müller. Helene Schröder. Marg. Stock. Grete Wohlleben.

Chorpersonal. Herren: *Herm. Borowski (s. Inspiz.). *Paul Conrad, N Hochmeisterstr. 31. *Louis Dietrich, N Fehrbellinerstr. 48. *Eduard Leusch, NO Hufelandstraße 30. *Max Marscha, N Invalidenstr. 123. *Alex Müller, NO Höchstestr. 16. *Adolf Schneider, NW Kronprinzenufer 4.

Damen: *Emmy Jähne, Charl., Suarezstr. 27. *Louise Kriete, NW, Lüneburgerstraße 1. Gertrud Seelen, N Kastanienallee 35. *Josefine Stolle, Charl., Friedbergstraße 37. Grete Wittmann, Pankow, Dammerowstr. 3. *Annie Zangenberg, W Hohenstaufenstr. 52.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Technisches Personal. Fritz Helmreich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Ing. Ruhland führt die Aufsicht über den elektr. Betrieb. Carl Welsand, Maschm. f. elektr. Betrieb m. 2 Geh. E. Falk, Obronski u. Impekoven u. Co., Dekmal. B. Herb, Schnürm. m. 2 Geh. Max Hirsch, Oberbel. m. 3 Geh. Paul Land, Schlosser. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh. F Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh. Emil Rothhaupt u. Hermann Schultz, Fris. m. 2 Geh. Oscar Heintz, Damenfris. Eduard Wittmann, Requis. m. 1 Geh. Oscar Schächinger, Rüstm. m. 1 Geh. Gustav Mäcker, Tischler m. 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Paul Lemke, Sattler. Paul Thiemann, Gärtner. Ferner: Wm. Kaufmann, Logenmstr. m. 13 Logenschließern. 2 Feuerwächter. Hauspersonal: 8 Pers.

Gäste. Emil Mamelok. Curt Stark. Carl Waldschütz. Martha Elbrig Mathilde Sussin. Leonie Weiser. F Albertine Zehme. Bernauer- u. Meinhard-Ensemble. Neues Hamburger Operetten-Theater (Dir. Monti).

Neuheiten. Rat Schrimpf. Ruf des Lebens. Stein unter Steinen. Und Pippa tanzt. Zwischenspiel.

Oertliches Schiedsgericht. Obmann: Rechtsanwalt Dr. E. Schlesinger, SW Leipzigerstr. 63a (T). Direktoriale Mitglieder: B. Köhler (Schiedsr.), Gustav Rickelt, Oscar Sauer (Stellv.). Bühnenmitglieder: Rud. Rittner (Schiedsr.), Albert Bassermann, Oscar Fuchs (Stellv.).

Genossenschafts-Mitteilungen. B. Köhler, Obm.-Stellv. u. W. Grunwald, Mitgl. d. Direktoriums. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. Rud. Rittner, Obm.-Stellv. Kurt Stieler, Schriftf. Paul Marx, Kass. Adolf Kurth u. Gustav Rickelt, Beis. — 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 25 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Otto Neumann-Hofer u. Inspekt. Moritz Krause.

III a. Meinhard-Bernauers Ensemble-Gastspiel im Lessingtheater.

(Spielzeit: 18. Mai bis 15. Juni 1906.)

Unter Leitung von Carl Meinhard u. Rud. Bernauer fanden in der angeführten Zeit Vorstellungen mit eigenem Ensemble statt.

IV. Komische Oper.

NW Friedrichstr. 104/104a (Ecke Weidendammer Brücke).

(Das Th. wurde 1905 erbaut, eröffnet mit einer Neueinstudierung von „Hoffmanns Erzählungen" im November 1905 und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Hans Gregor, W Kaiserin Augustastr. 74.
Pächterin. „Komische Oper". G. m. b. H.
Direkt.-Stellvertr. und administrative Leitung. Otto Mertens, Charl., Wielandstr. 13.

Bühnen-Vorstände. Maxim. Moris, R. d. pr. Kr.-Ord.IV. Kl., Oberreg., Charl., Mommsenstr. 38: Hans Thomaschek, Hilfsreg., Charl., Guerickestr. 39. Bertha Angélusz, Ballettm., Charl., Wielandstr. 13.

Für dekorative Kunst und Ausstattungswesen. Prof. R. Leffler, Karl Walser, M. Korinth.

Für technische Einrichtungen. Obermaschm. Franz Schmitt, NW, Thomasiusstr. 16.

Für Beleuchtungswesen. Bel.-Inspekt. Robert Beck, N, Müllerstr. 62.

Musik-Vorstände. Fritz Cassirer, NW Flensburgerstr. 1, I. Kpllm. Franz Rumpel, Charl., Friedbergstr. 36, I. Kpllm. Egisto Tango, NW Stromstraße 10, I. Kpllm. Otto Lindemann, W Goltzstr. 18, II. Kpllm. u. Solorepet. Franz Götze, Chordir., Charl., Mommsenstr. 17. Antonio Müller-Herneck, Charl., Kantstraße 14, u Ignaz Waghalter, W Schaperstr. 19, Solorepet. Walther Schütt, Dramat., Bleibtreustraße 17. Prof. Fritz Aranyi, I. Konzertm., Bela Neumannovics, II. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alois Muster, Bureauch., NW, Albrechtstr. 7. Gustav Quien, Sekr., SW 29, Barutherstr. 12. Gustav Dumont, Inspekt., Hausverw., Inh. d. Ehren-Med., NW 6, Albrechtstr. 25. Bertha Träger, Buchh. u. Sekr., Wilmersd., Nachodstr. 40. Marg. Tschauner, Stenogr., Moabit, Wiclefstr. 48. Herm. Bernard, Kass., NW Marienstr. 5. Ed. Sturm, Inspiz., N Linienstr. 117. Käthe Kummer, Souffl., N Ruppinerstraße 2. Rich. Marsch, Bibl. u. Bureaudien., N Buttmannstr. 9. Ernst Rauhut, Thdien., N Kastanienallee 95.

Rechtskonsulent: Dr. Max Loewenthal, W Französischestr. 10. Sprechstunden 5—6.

Theaterarzt: Dr. H. Stabel, W Schöneberger Ufer 14. Sprechstunden: 8—10 u. 5—6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Begemann, Charl., Wilmersdorferstr. 14. Bernhard Bötel, NW Luisenstr. 22. Willi Brose, W Pallasstr. 14. Willi Buers, Charl., Dernburgerstr. 50. Stefan Delwary, Charl., Rönnestr. 12. Karl Dietrich, W Potsdamerstr. 122b. Franz Egenieff, W Kurfürstendamm 63. Willi Fabian, O Langestr. 46. Arthur Fleischer, NW Brückenallee 23. Otto Hasselbaum, W Kurfürstendamm 186. Alfred Herbert, SW Gneisenaustraße 99. Fritz Keim, Charl, Wielandstr. 16. Friedr. Kraft, Anklamerstr. 1. Peter Kreuder, Charl.. Friedbergstr. 12. Ludwig Mantler, Charl., Mommsenstraße 80. Willy Merkel, Schöneberg, Stubenrauchstr. 5. Jean Nadolowitch, Charl., Flensburgerstr. 17. Alois Pennarini. (Domiz. Hamburg). Karl Pfann, Charl., Suarezstr. 22. Siegfried Pordes, Charl., Kantstr. 77. Dr. Rudolf Pröll, W Ludwigkirchstr. 1. Juan Raventos, Charl., Kantstr. 46. Hans Thomaschek (s. Reg.). Rich. Wissiak, Charl., Straße 17b, Nr. 10. Desider Zador: ständiger Gast d. Kgl. Hofth. in München, Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f. W. u. K., Oester. Jub.-Med., W Bambergerstr. 34, (Fernsp. VI. 7977.)

Damen: Lola Artot de Padilla, W Potsdamerstr 14. Bertha Binder, von Martinowska, Charl., Tauentzienstr. 15. Marg. Bruntsch, Charl., Bleibtreustr. 40. Alberta Carina, Charl., Hardenbergstr. 24. Emmy Delmar, N Krausnickstr. 15. Frieda Felser, W Lützowstr. 31. Erna Gräsbeck, NW Unter den Linden 58. Paula Hahne, NW Alt-Moabit 82a. Hermine Hoffmann, Charl., Bleibtreustr. 3. Isabella L'Huillier, W Kurfürstenstr. 27. Hedwig Kauffmann-Franzillo, NW 23, Claudiusstr 7. Ilse Lorenz, Charl., Uhlandstr. 184. Adelh. Pickert, Charl., Bleibtreustr. 17. F Rosa Sachse-Friedel, N Weinbergsweg 54. Ery Urban, N Artilleriestr. 36a. F Anna Willner, N Chausseestr. 76. Hertha Wohlgemuth, N Zehdenickerstraße 7a

Ballett. Bertha Angélusz (s. B.-Vorst.). Carlotta Cavini, Solotänz. Johannisstr. 21. Ed. Schwager, Ballettrepet. Schülerinnen d. Ballettschule.

Kinderrollen. Lili Berger. Karl Dörfel. Heddy Kanzler.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Dietrich, W Potsdamerstr. 122b. Andreas Ebersberger, O Revalerstr. 9. Robert Franz, Charl., Goethestr. 14. Max Herzberg, Schiffbauerdamm 12. Siegmund Por'es, Charl., Kantstr. 77. Albert Stichnoth, N Oranienburgerstr. 37. Rudolf Ziehm, Friedrichshagen, Kirchstr. 17. II. Tenor: Friedr. Kraft, N Anklamerstr. 1. Max Reinicke, SW Hochstr. 48. Otto Röth, Wilmersd., Uhlandstraße 126. Ewald Rudolph, N Barnimstr. 8. Georg Wucherpfennig, NO Höchstestr. 43. I. Baß: Adolf Fuhrmann, Schöneberg, Feurigstr. 18. Fritz Pauli, N Auguststr. 3a. Max Schmerberg, Charl., Kantstr. 53. Hans Baulland, NW Lessingstr. 15. II. Baß: Georg Germann, N Albrechtstr. 17. Willi Fabian, O Langestr. 46. Josef Hertzka, C Alte Schönhauserstr. 26. Otto Lothar, S Brückenstr. 1. Albert Lüttjohann, Dänenstr. 7.

Damen: I. Sopran: Elly Donath, N Schröderstr. 3. F Emmy Fabian, O Langestr. 46. Bertha Klein u. Grethe Klein, NW Lessingstr. 32. Gertrud Möller, N Fransecktstr. 44. Dora Rosen, W Wullenweberstr. 2. Wally Rüth, N Gipsstr. 4. F Marie Sturm, N Linienstr. 117. II. Sopran: Emmy Dierking, Charl., Wielandstr. 49. Margarethe Ewald, Charl., Goethestr. 19. F Else Hartmann, N Jagowstr. 2. Klara Heuber, Schöneb., Hohenfriedbergstr. 6. F Margarethe Stumpf, Wilm., Bernhardstr. 3. I. Alt: Elsbeth Bach, Schöneb., Hauptstr. 9. Mizzi Eberius, Charl., Nibuhrstr. 11 a. F Helene Schapler, Charl., Schlüterstr. 64. F Anna Willner, N Chausseestr. 76. Hertha Wohlgemuth, N Zehdenickerstr. 7a II. Alt: Paula Albrecht, Weißenburgerstr. 19. Emmi Delmar, N Krausnickstr. 15. F Mara Müller, Charl., Mommsenstr. 56. F Antonie Uttner, Charl., Uhlandstr. 50.

Orchester. I. Violine: Fritz Aranyi. Max Geiger. Wilhelm Gräbert. Fritz Haberland. Herm. Hampel. Erich Kappei. Karl Lentz. Max Rellen. Bela Neumanowics. Friedr. Pick. Max Sahse. Reinhold Wenzlau. II. Violine: Jean Gavalla. Soma Gutfreund. Emil Kirsch. Max Rosenthal. Albert Schneider. Jay Sofer. Ludwig Wagner. Emil Wessel. Paul Uka. Viola: August Bertram. Rudolf Hasselbach. Karl Muhsbach. Conrad Reichert. Alfred Schlesinger. Eduard Schwager. Cello: Jul. Berger. Max Herold. Georg u. Paul Neumann. Hans Schlick Bruno Steinke. Baß: Adolf Gensler. August Gläsner. Wenzel Sebeck. Ignaz Seemann. Kurt Stark. Wilhelm Waelde. Flöte: Fritz Gendrich. Georg Müller. Karl Schönwald. Oboe: Karl Gleich. Max Jäckel. Kurt Oberlein. Klarinette: Max Bradke. Otto Mädel. Karl Stumpf. Fagott: Max Grunau. Walter Leisching. Richard Weigt. Horn: Paul Hildebrand. Rud. Hillerkuß. Eugen Mögling. Franz Stark. Paul Weizer. Trompete: August Raschke. Hugo Puppe. Theodor Wolter. Posaune: Paul Griese. Bruno Kirst. Robert Müller. Tuba: Hugo Kuntsch. Schlagwerk: Oskar Jäger. Albert Knappe. Harfe: August Cantelon.

Technisches Personal. Franz Schmitt, Obermaschm., NW Thomasiusstr. 16. Otto Eberhardt, Thmstr. m. 24 Geh., Charl., Kirchstr. 11. Robert Beck, Bel.-Insp. m. 5 Geh., N Müllerstr. 62. Wilh. Benz, Masch. f. d. elektr. Kraftanlagen. Wilh. Scheller, Schnürm. m. 3 Geh. Rochus Sälzler, Obergard. G. Haupt u. Otto Schwarz, Gard. m. 5 Geh. Anna Unterborn, Obergard. Paula König, Gard. m. 5 Geh. Franz Zimmermann, Fris. m. 4 Geh. Ida Sommer, Fris. Otto Heinrich, Requis. m. 2 Geh Eberhard u. Blumenthal, Tischler m. 2 Geh. Schulz u. Sohn, Tapez Bergmann, Gärtner. Grützner u. Reinholz, Portiers. 2 Heizer, 24 Billetteure, 15 Gard., 4 Toilettefrauen, 2 Wagendiener, 1 Liftführer.

Neuheiten. Gaukler unserer lieben Frau. Bohème (Leoncavallo). Corregidor. Schwarze Nina. Lakmé. Zierpuppen. Onkel Dazumal. Cabrera. Manuel Menendez. Romeo und Julia auf dem Dorfe. Faust's Verdammung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Thomaschek, Obm. R. Müller, Obm.-Stellv. B. Bötel Kass. Wilh. Fabian, Schriftf.

V. Schiller-Theater.

a. Schiller-Theater O. (Wallner-Theater.)

O. Wallnertheater-Straße 35.
Fernspr. VII. 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O. wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schiller's „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Theater N. (Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.)

N. Chausseestraße 25/26.
Fernspr. III. 8653.

(Das Schiller-Theater N. wurde am 3. September 1902 mit Schillers „Braut von Messina" eröffnet, als Schwesterinstitut des Schiller-Theaters O. Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam, derart, daß beide Schauspielkörper in beiden Häusern (O. u. N.) spielen. Das Th. faßt ebenfalls ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Jul. Fritzsche.

Am 1. Januar 1907 eröffnet die Gesellschaft das neuerbaute **Charlottenburger Schillertheater.** Mit diesem Tage hören die Kräfte des Schillertheaters auf, in dem Schillertheater N. (Friedrich Wilhelmst. Theater) zu spielen, so daß die Vorstellungen vom 1. Januar an in den beiden Häusern, dem bisherigen **Schillertheater O.** (Wallnertheater) und dem neuerbauten **Charlottenburger Schillertheater** stattfinden.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geheimrat Prof. Dr. W. Foerster. Rechtsanw. Dr. R. Bieber. Stadtbaurat P. Bratring. Dr. Ludwig Fulda. Oberreg. Max Grube. Stadtverordn. Hugo Heimann. Kgl. Präs. d. Zentral-Genoss.-Kasse Dr. Heiligenstadt. Jos. Heymann. Geh. Reg.-Rat Prof. a. d. Kgl. techn. Hochschule Dr. Emil Lampe. Privatdozent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Eisenbahndir. a. D. Dr. K. Schrader. Verl.-Kunsthdl. Emil Werkmeister.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster.

Direktor des Schiller-Theaters. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Schauspiel-Vorstände. Dr. Hans Kaufmann, Reg. NW., Kirchstr. 19. Max Pategg, Reg., NW 23, Siegmundshof 6. Dr. Carl Joh. Schwarz, Reg., Charl., Grolmannstr. 61. Willy Werthmann, Reg., Charl., Weimarerstr. 6. Karl Boehe, Kpllm. W Kurfürstenstr. 72 (T).

Zentral-Bureau, gleichzeitig **Bureau des Schiller-Theaters O,** (ab 1. Januar 1907: Charl. 2, Grolmannstr. 70/72.) Alfred Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Charl. 2, Bismarckstr. 5a (T). Wilh. Fabian, Dramat., NW 23, Altonaerstr. 12 (T). Wilh. Schlesinger, Rend., W Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Adolf Meerbothe, Kass., O Grüner Weg 98. Sally Lesser, Bureauassistent, NO Mendelssohnstr. 4. Emil Heil, Insp., C Sophienstr. 9. Fritz Marx, Bureaubeamt., SW Alexandrinenstr. 121. Konrad Menke, Bühn.-Inspekt., O Revalerstr. 6. Eduard Schmidt, Inspiz., O Raupachstr. 7. Marie Achterberg, Souffl., N Friedrichstraße 105b. Hugo Hoffmann, Bureaudien., Charl., Schillerstr. 113. August Schwartzkopf, Kastell., im Th.

Alle Angestellten beider Schiller-Th. haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstandes, Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW Tempelhofer Ufer 21 (Fernspr. VI. 3487).

Theaterarzt: Dr. Arnold Straßmann, C Gr. Präsidentenstr. 10 (Fernsprecher III. 5852).

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters O.

Herren: Bernard Aldor, N Chausseestr. 2a. Alfred Beier, O Littauerstr. 14. Wilh. Bendow, NW Albrechtstraße 7. Carl Dahlen, SO Josephstr. 11. Martin Hartwig, Charl., Friedbergstr. 5. Bernh. Herrmann, Charl., Friedbergstr. 22. Adolf Joseph, NO Bötzowstr. 9. Dr. Ludwig Landsberg,

Charl., Herderstr. 3/4. Ernst Legal, Charl., Wielandstr. 50. Georg Paeschke, C Sophienstr. 6 (T). Max Pategg, Oest. K.-M., Jub.-Med., Kais. russ. Verdienst.-Med. (s. Reg.). Emil Rameau, NW Claudiusstr. 13. Max Reimer, Charl, Stuttgarterplatz 16. Fred Rösselmann, W Passauerstr. 34. Leopold Thurner, NW Wullenweberstr. 1. Rich. Treu, NO Neue Königstr. 41. Rich. Wirth, Charl., Sybelstr. 12. Erich Ziegel, Charl., Goethestr. 5

Damen: Hertha Alsen, Charl., Bleibtreustr. 48. Gusti Becker, Charl., Sybelstr. 9. Anna Feldhammer, Charl., Suarezstr. 24/25 (T). Gusti Gude Brandt, N Gleimstr. 32. Anny Hellmuth-Bräm, Charl., Mommsenstr. 3. Lotte Holms, SO Michaelkirchstr. 41. Lotte Horst, Charl., Schillerstr. 4. Rosa König, NW Claudiusstr. 6. Marianne Lotz, Charl., Wielandstr. 11. Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. Elsa Preiß, W Düsseldorferstr. 13. Fanny Wolff, O Wallnertheaterstr. 7.

Chorpersonal. Herren: Fritz Grothkopf. Ed. Schmidt (s. Inspiz.). Paul Wiegand. Hans Wollny.

Damen: Marg. Fechner. Hel. Löber. Ina Rother. Anni Taddey.

Kinderrollen. Erna Menzel. Curt Lehnert. Elsa Stoike.

Technisches Personal. Willy Wolff, Obermaschmstr. Albert Wendel, Maschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Richard Degen, Maschinenwärt. Rob. Heßberg, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Schirmer, Rüstmstr. Jabs, Fris. m. 3 Geh. Ernst Wolf, Tischler. Jul. Hermes, Requis. Schwartz, Tapez. m. 2 Geh. Duwe, Gärtner u. Heizer. Göpel, Wächter. Kurt Albrecht u. Carl Habbicht m. 1 Geh., Delmal.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Gard.-Inspekt. m. 5 Geh. Walter, Gard. F Simon, Obergard. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater O Max Pategg, Obm. des Direktoriums der Pens.-Anst. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Georg Paeschke, Kass. Martin Hartwig, Schriftf. Bernh. Herrmann Beis. 15 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 4 der Genossenschaft o P., 7 der Sterbekasse.

Bureau des Schiller-Theaters N. Arthur Kühne, Sekretär, N Schwartzkopffstr. 14. Carl Hiltmann, Kass., Charl., Schlüterstr. 6. Joh. Lucht, O Boxhagenerstr. 33. Max Kretschmann, Kastell., im Th. Paul Bieda, NW Gotzkowskistr. 8, u. Hellm. Grothkopf, Pankow, Wollankstr. 102, Inspiz. Anna Borcherdt, Rixdorf, Waisestr. 78, u. Lore Lindner, O Liebauerstr. 10, Souffl. Max Ismer, Bureaudien., N Hussitenstr. 39.

Theaterärzte: Dr. Straßmann u. Dr. Braun.

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters N.

Herren: Otto Bernstein, W Lützowstr. 89/90. Paul Bildt, SO Kottbuser Ufer 23. Carl Falken, Charl., Kantstr. 95. Harry Förster, NW Lessingstr. 37. Paul Gemmecke, NW Luisenstr. 51. Guido Herzfeld, Charl., Leonhardtstr. 5. Leopold Iwald, Charl., Wielandstr. 37. Max Kirschner, SO Engel-Ufer 1a. Reinh. Köstlin, NW Siegmundshof 6. Paul Otto, W Fasanenstr. 44. Otto Rembe, Charl., Holtzendorffstr. 1. Franz Rolan, Charl., Mommsenstr. 46. Emil Werana, Charl., Schlüterstr. 76. Conrad Wiene, Charl. Wielandstr. 12.

Damen: Elisab. Bartels, Charl., Kantstr. 51. Frieda Brock, NW Kirchstraße 21. Gertrud Gräbner, W Potsdamerstr. 92. Marie Gundra, SO Michaelkirchstr. 13. Martha Hartmann, Charl., Leonhardtstr. 4. Clara Rabitow, NW Spenerstr. 3. Marg. Rühmkorf, W Augsburgerstr. 48. Alwine Wiecke, W Schönebergerufer 33. Emmy Wyda, Charl. Leonhardtstr. 5.

Chorpersonal. Herren: Hellm. Grothkopf. Rud. Sanden. Carl Schabik. Damen: Clara Knebel. Paula Kressin. Joh. Richter. Marg. Rukowska.

Kinderrollen. Erna Menzel. Curt Lehnert.

Technisches Personal. Paul Koppebele, Maschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Schilling, Rüstmstr. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Riedrich, Tischler. Marquardt, Tapez. m. 2 Geh. Rimkus, Heizer. Schäde, Wächter.

Garderobe-Personal. Louis Bensky, Obergard. m. 4 Geh. F Bertha Olzin, Obergard. m. 3 Geh.

Humanitäre Anstalten. Unterstützungskasse des Schiller-Theaters. Vorstand: Dahlen, Löwenfeld, Marquardt, Reimer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater N. Max Reimer, Obm. Reinh. Köstlin, Kass. Marie Gundra, Beis. 12 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 17 der Genossenschaft o. P, 4 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Morwitz-Oper im Schiller-Theater O. und N.

Direktion. Heinr. Morwitz, W 30, Gleditschstr. 3.

Regie usw. Adolf Carlhof, Oberreg. Ludwig Frank, Reg. Heinr. Grimm, Kpllm. Willy Collin, Kpllm. Erich Ochs, Musdir. Jul. Treumann, Bureauch. u. Sekr. Heinr. Knörzer, Inspiz. Wally Woltmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albr. Berger. Adolf Carlhof (Oberreg.). Max Elmhorst. Albert Fischer. Ludw. Frank (Reg.). Paul Hochheim. Joseph Rauschal. Josef Recht. Clemens Schmiedeck.

Damen: Hermine Haas. Clara Heintze. Dorothea Hübner. Marg. König. Marg. Koch. Claire Röthig. Else Segall. Marie Wellig-Bertram.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Gast. Heinr. Bötel.

VI. Neues Theater.

NW Schiffbauerdamm 4a.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.

Direktion. Dr. Alfred Schmieden, Charl., Mommsenstr. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Axel Delmar, Steglitz, Schloßstraße 109. Ernst Bornstedt, W 15, Fasanenstr. 42. Walter Schmidt-Häßler, Charl., Grolmanstr. 44/45. u. Carl Waldow, NW 52, Rathenowerstr. 7. Reg. Willy Groh, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Wallner, Bureauch., W 30, Luitpoldstr. 14. Dr. Walter Bloem, W 50, Pragerstr. 26, u. Rud. Krause, W 50, Marburgerstr. 15, Dramat. Josef Stein, Inspiz. u. Bühnen-Inspekt., O 27, Wallnertheaterstr. 18. Emilie Winter, Souffl., NW 6, Albrechtstr. 15. Theodor Heß, Kass., SW 61, Barutherstr. 10. Emil Mährdel, Ober- u. Haus-Inspekt., NW 6, Schumannstr. 12. Herm. Brennecke, Kastell. Herm. Graupe u. Walter Braun, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. M. Saalfeld, SW 48, Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bornstedt (s. Reg.). Rud. Christians, Erinnerungsz. an die silb. Hochzeit Ihrer Majestäten. Meckl. Schwer. gold. Med. f. K. u. W. am rotgelb. Bde. u. d. H. z. tr. Grossh. Old. gold. Med. f. K. u. W., W 30, Motzstr. 34. René de Geblain, S 53, Bärwaldstraße 56. Heinz Gordon, SW 47, Yorkstr. 17. Fritz Helmerding, Halensee, Westphälischestr. 27. Erich Kaiser-Titz, W 15, Ludwigskirchplatz 10. Fritz Lück, Rixdorf, Weisestr. 76. Heinr. Marlow, NW 6, Albrechtstr. 7. Dr. Carl Parow, Charl., Bleibtreustraße 20. Albert Schindler, W 15, Fasanenstr. 44. Walter Schmidt-Häßler (s. Reg.). Heinr. Schroth, Charl., Niebuhrstr. 9. Paul Schwaiger, Nieder-Schönhausen, Eichenstr. 44. Adolf Stadthagen, O 27, Krautstr. 49. Arnold Stange, Charl., Niebuhrstr. 76. Carl Waldow (s. Reg.). Carlos Zizold, NW 6, Albrechtstr. 15. Volontäre: Curt Blümel, Charl., Leibnizstr. 76 bei Weimann. Ernst Hahn, NO 55, Lippehnerstr. 24. Curt Hermanny, SO 16, Melchiorstr. 20.

Damen: Martha Clemens, Charl., Niebuhrstr. 70. Ella Gabri, NW 23, Klopstockstr. 19. Minna Hahlo, W 50, Bambergerstr. 42. Alice Hall, Wilmersd., Sächsischestr. 75. Adele Hartwig, W 56, Französischestr. 32. Meta Jaeger, NW 40, Alexanderufer 5. Paula Levermann, SW 29, Belle-Alliancestr. 16. Marie Martin-Glümer, W 50, Augsburgerstr. 50. Elly Oser, Charl., Kantstr. 139. Isolde Prill, W 30, Luitpoldstr. 7. Maria Reisenhofer, NW 40, In den Zelten 17. Hel. Riechers, W 62, Nettelbeckstraße 4. Tony Sylva, Charl., Bleibtreustr. 7. Emma Thouret, Wilmersd., Pfalzburgerstr. 26a. Mary Urban, N 24, Artilleriestr. 36a. Paula Winkler, Charl., Knesebeckstr. 4. Volontärinnen: Lizzy Boccay, NW 52, Kirchstr. 15. Elisabeth Norden, W 50, Rankestr. 6. Erna Schäffer, Wilmersd., Motzstr. 51. Hildegard Westphal, O 17, Fruchtstr. 83.

Technisches Personal. Fritz Rewiger, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Ernst Heitmann, Schnürm. m. 4 Geh. Alfred Lill, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Krüger, Obergard. m. 6 Geh., zugl. Vorstand d. Damen-Garderobe. Hel. Dilflug, Obergard. m. 6 Geh. Ernst Rothhaupt, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Graupe, Requis. m. 2 Geh. Erich Kurth, Tapez. m. 2 Geh. Kunstgärtner Heinr. Berndt, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Sganarell. Bürgerliche Edelmann. Frost im Frühling. Eine. Stammgast Jubiläumsbrunnen Hochzeit von Poël. Condottieri. Kinder. Ich lasse dich nicht. Liebe. Liebesmüden. Agrarier.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Christians, Obm. Arnold Stange, Obm.-Stellv. Dr. Karl Parow, Schriftf. Emil Mährdel, Kass. Ernst Bornstedt u. Adele Hartwig, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 8 der Sterbekasse.

VII. Neues Schauspielhaus.

W 30, Nollendorfplatz 7/8.

(Das Th. wurde 1905/06 mit einem Kostenaufwand von 6 Mill. Mk. von der Firma Boswau u. Knauer erbaut, eröffnet am 25. Oktober 1906 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: ganzjährig.)

Eigentümer u. Unternehmer. Theater- und Saalbau-Aktiengesellschaft, W 30, Nollendorfstr. 11/12.

Vorsitzender des Aufsichtsrats. Ing. Herm. Knauer, W 30, Viktoria-Luisenpl. 9.

Direktor. Alfred Halm, W 30, Luitpoldstr. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Ernst Welisch, Oberreg., Charl., Sybelstr. 9. Arthur Retzbach, Reg., SW 61, Teltowerstr. 17. Hofkpllm. Paul Prill (Dir. d. Mozartsaal-Orch.), I. Kpllm., W 30, Luitpoldstr. 7. Karl Bach, II. Kpllm., W 30, Barbarossastr. 1.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Alex. Elwitz, Bureauch. u. Rend., W 30, Berchtesgadenerstr. 26. Dr. Herbert Hirschberg, W 30, Luitpoldstr. 4 u. F Liese Katsch, Charl., Kantstraße, Dramat. Ludwig Heiter, Oberinspekt., W 30, Münchenerstr. 48. Anna Jacob, Sekr., Charl, Knesebeckstr. 90. Ernst Ewald, Bibl. u. Thdien., NW 87, Erasmusstr. 16. Rene Dantes, W 30, Kyffhäuserstr. 6 u. Albin Hupak, C 54, Linienstr. 77, Inspiz. Anna Busch-Kuhlmann, NW 21, Bredowstr. 25 u. Clara Sittig-Wagner, S 53, Bärwaldstr. 12, Souffl. Marg. Angersbach, Kass., Weißenburgerstr. 24. Karl Neumann, Kontr., Charl., Grolmanstr. 29. Wilh. Däumichen, Kastell, SW, Mariendorferstr. 13. Carl Weiße, Bühnenportier, Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 25. August Hübner, Theatdien., Charl., Schlüterstr. 66. Jakob Kasper, Orchdien., Gartenstr. 90.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Haupt, W 30, Motzstr. 66.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Arndt, Charl., Kantstr. 88 (T). Hans Ausfelder, W 15, Pfalzburgerstr. 72. Albert Borée, W 30, Nollendorfstr. 13/14. Hub. Dietsch, W 30, Schwäbischestr. 30. Jens Friedrich, Charl., Guerickestr. 31. Rich. Hahn, W 50, Achenbachstr. 7/8. Wilhelm Held. Maximilian Herbst, SW 48, Friedrichstr. 218. Franz Höbling, W 30, Gleditschstr. 6. Adolf Klein, NW 52, Paulstr. 9. Adolf Klein jun., W 10, Lützowufer. 2. Fritz Kleinke, NW 52, Gerhardstr. 3. Heinr. Kraus, W 30, Nollendorfstr. 10. Arthur Retzbach (s. Reg.). Hans Siebert, Schönebg., Eisenacherstr. 47. Rich. Starnburg, Friedenau, Blankenbergstr. 12. Hans Wachtel, Charl., Fritschestr. 39. Harry Walden, Wilm., Pragerplatz 2. Toni Zimmerer, Charl., Kantstr. 69.

Damen: F Gertrud Arnold-Schönau, Charl., Niebuhrstr. 9. F Clara Berger, SW 61, Blücherstr. 9. Grete Carlsen, Halensee, Joachim-Friedrichstraße 47. Kaethe Ehren, W 50, Ansbacherstr. 34. F Hel. Fehdmer, Schlachtensee, Waldemarstr. 56. F Hedwig Gasny, Schönebg., Martin Lutherstr. 82. Lore Jona, SW 48, Wilhelmstr. 6. Leopoldine Konstantin. Melitta Leithner, (Volont.) Charl., Wielandstr. 16. Charlotte Maren, W 62, Kleiststraße. Fritzi Schaffer, Charl., Uhlandstr. 187. F Gisela Schneider, W 30, Barbarossastr. 24.

F Toni von Seyffertitz, Charl., Kantstr. 123. Jos. Sorger, NW 23, Flensburgerstr. 3. Irma Strunz, W. Bülowstr. 100. Hedwig Stüber, Charl., Stuttgarterplatz 10a.

Kinderrolle. Lilli Scholz.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. 50 Mitglieder des Mozartsaal-Orchesters.

Technisches Personal. Kühn, Obermaschm. m. 14 Geh. Abel, Schnürm. m. 2 Geh. Grewe, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Menzel, Elektrik. Loebl, Obergard. m. 3 Geh. Fischer, Gard. m. 2 Geh. F Hel. Landsberger, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Poser, Gard. m. 2 Geh. Scholz, Fris. m. 2 Geh. F Emma Jacobi, Fris. m. 1 Geh. Weber, Requis. m. 1 Geh. Franke, Tischler m. 1 Geh. Gabbert, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Josef Kainz. Max Grube für 40 Abende.

Neuheiten. Hochzeitsfackel. Helfer. Zar Peter.

IX. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9. (Fernspr. VII. 228.)

(Das Th. wurde erbaut 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1905 bis ev. 31. August 1906.)

Eigentümer. Ida Claus-Stiftung (Kuratorium): Just.-R. Kleinholz, Gustav Kadelburg, Justizrat Cassel.

Direktion. Rich. Alexander, Kgl. Württ. g. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Med. v. rot. Kr., Charlottenburg, Berlinerstr. 26 (Fernspr.: Charlottenburg 2003).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werner, Gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., Kais. russ. Hofschausp., O Blankenfelderstraße 10, Oberreg. und Administrator, Paul Abarbanell, Musdir., Raupachstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Baumgarten, Bureau-Vorst. u. Hauptkass., O 27, Raupachstr. 16. Max Rehburg, Dir.-Sekr. u. Dramat., Wilmersdorf, Fasanenstr. 42. Albert Schalhorn, Theaterkass., N 58, Schönhauserallee 44. Rob. Denz, Inspiz., SO Neanderstr. 35. Martha Alberti, Souffl., Mariendorf, Chausseestr. 73. Hugo Setz, Thdien., NO Friedensstr. 100.

Rechtskonsulent: Dr. Rich. Wolff, N 24, Friedrichstr. 131.

Theaterarzt: Dr. G. Bachrach, W. Potsdamerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Alexander, (s. Dir.) Siegismund Aschenbach, W 8, Jägerstr. 62. Robert Denz (s. Inspiz.). Hugo Flink, Charl., Wilmersdorferstr. 108. Karl Frey, O 27, Schillingstr. 10. Rich. Georg, Hessenwinkel, Waldstraße. Herm. John, Charl., Stuttgarterplatz 19. Adalb. Kriwat, W 30, Heilbronnerstraße 4. Hans Pauli, Charl., Leonhardtstr. 4. Karl Pauli, Charl., Fasanenstr. 22. Gustav Prahl, SW 47, Lichterfelderstr. 28. Herm. Seldeneck, S 59, Hasenheide 94. Ferry Sikla, R. d. Montenegr. Daniloord., NW 23, Siegmundshof 14. Walter Tautz, NW 52, Thomasiusstr. 15. Herm. Werner (s. Oberreg.).

Damen: Helene Brahms-Blumenfeld, Schöneberg, Grunewaldstr. 104. Ottilie Buday, Charl., Kantstr. 150. Maria Dewal, Charl., Suarezstr. 24. Clara Kollendt, Charl., Kantstr. 47. Mila Krause, Charl., Wilmersdorferstraße 76. Elly Lehmann, W 30, Frobenstr. 31. Hertha Lenz, Wilm., Güntzelstraße 22. Marie Leuchtmann, Gr. Lichterf.-Süd, Müllerstr. 5. Hel. Lobe, Charl., Kantstr. 95. Ella Marschall, N 4, Kesselstr. 5. Lili Radamsky, NW 23, Siegmundshof 16. Hilda Radnay, Charl., Bleibtreustr. 8/9. Tatjana Strelczekoff, Schöneberg, Grunewaldstr. 28. Elsa Waldmann, W 30, Neue Winterfeldtstr. 41. Vera Witt, NW 52, Thomasiusstr. 8.

Technisches Personal. Gustav Hennig, Thmstr., Maschm. u. Bühneninspekt. m. 8 Geh., NO Landsbergerallee 148. Paul Eilers, Tapez. u. Dekorat. m. 2 Geh. Hugo Robis, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh Weimann, Maschm. Schröder, Heizer. Paul Thürnagel, Fris. Josef Nadolsky, Obergard. m. 2 Geh. Louise Greve, Obergard. F Schultz, Gard. August Raue, Requis. u. Tap.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Seldeneck, Obm. Hugo Flink, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

X. Kleines Theater.

NW 7, Unter den Linden 44 (Fernspr. I 2371.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch" eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Viktor Barnowsky, NW 7, Unter den Linden 44.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Hans Oberländer, Oberreg., W 30, Luitpoldstr. 36. Dr. Walter Friedemann, W 57, Bülowstr. 107, Hub. Heinich, WN 21, Wiclefstr. 8, u. Julius Rollet, NW 23, Lessingstr. 56 (T), Reg. Paul Abarbanell, Kpllm., O 27, Raupachstr. 4 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosen, Bureauch. u. Dir.-Sekr., SW 29, Gneisenaustr. 72. Julius Schaumberger, NW 7, Bauhofstr. 2, u. Adolf Lantz, NW 23, Altonaerstr. 23, Dramat. Walter Friedemann, Dramat. (s. Reg.). Svend Gade, Kunstmaler, SW 61, Tempelhoferufer 23. Hugo Hachmeister, Inspiz. u. Inspekt., N 54, Veteranenstr. 18. Elisabeth Stake, Souffl., O 34, Weidenweg 22. Jul. Koppe, Kass., O 34, Libauerstr. 19. Karl Strauß, Kontr., N 20, Soldinerstr. 43. Rud. Squarra, Kastell. u. I. Thdien., C 25, Kaiserstr. 32. Walter Jahns, II. Thdien., SO 16, Ohmstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Gotthelf, W 8, Französischestr. 43.

Theaterärzte: Dr. Eugen Pick, SO 16, Köpnickerstr. 39 (T), u. Dr. Benno Kosterlitz, NW 52, Thomasiusstr. 21 (T).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, Charl., Fritschestr. 44. Theod. Burgardt. Wilh. Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Franz Everth, Wilm., Holsteinischestr. 19. Hugo Hachmeister (s. Inspiz.). Hubert Heinich (s. Reg.). Fritz Helmer, SW. Alexandrinenstr. 1 a. Rudolf Klein-Rhoden, Charl., Krummestr. 54. Fritz Krampert, NW 52, Gerhardstr. 17. Rudolf Lettinger, W 30, Motzstr. 19. Adolf Edgar Licho, W 15, Uhlandstr. 39 (T). Julius Rollet (s. Reg.). Siegfr. Raben, NO 18, Landsbergerstr. 114. Carl Schwelb, N. Friedrichstr. 105 b. Theodor Sonneck, SW 29, Willibald Alexisstr. 11. Otto Treptow, im Th. z. erfr. Erich Walter, Charl., Mommsenstr. 6.

Damen: Jenny Balling, NW 40, Alsenstr. 4. (T) Meta Bünger, NW 6, Marienstr. 18. Frieda Christofersen, S 53, Planufer 59. (T) Elfriede Fried, W 62, Lützowufer 30. Ellen Geyer-Neustädter, W 15, Pfalzburgerstr. 83. Ilka Grüning, Charl., Knesebeckstr. 92 (T). Marion Günther-Benkendorf, W 57, Bülowstr. 54. Lotte Klein, Wilm., Pragerstr. 9 (T). Stefanie Kritz, W 66, Wilhelmstr. 49. Hedwig von Lorée, Wilm., Uhlandstr. 133. Thea Mertens, W 30, Gleditschstr. 30. Julie Mittler, W 30, Neue Winterfeldtstr. 7. Tilli Riemann-Wedekind, NW 6, Marienstr. 23. Marietta Olly, NW 7, U. d. Linden 45, Hotel Viktoria. Amalie Rosen, Charl., Kantstr. 132. Paula Somary, NW 23, Altonaerstr. 8. Hel. Westphal, NW 21, Rathenowerstr. 72.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Rollet, Obm. Rud. Lettinger, Obm.-Stellv. Rud. Klein-Rhoden, Schriftf. Krampert, Kass. Grüning u. Everth, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt.

XI. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstraße 236. (Fernspr. VI, 4022 u. IX 7006.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg, W 9, Königgrätzerstr. 9.

Direktion. Dr. Martin Zickel, SW 11, Hallesches Ufer 14 (VI, 14605), (Sprechst.: nur im Theater Montag u. Donnerstag $^1/_2$7 bis $^1/_2$8), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Schiller-Th. N für die Zeit vom 1. Jan. bis 31. Aug. 1907.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schönfeld, Oberreg., Med. Grossh. Friedr. v. Baden, Kaiser Wilh. I. Med., Deutsche Kriegsmed. f. Kombatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Landwehrdienstausz., W 35, Schönebergerufer 48. Ernst Bach, SW, Königgrätzerstr. 100a, Jacques Burg, N 24, Oranienburgerstr. 50, Toni Impekoven (für Dekor. u. Ausstattg.), SW 48,

Friedrichstr. 218 u. Leopold Freiherr von Ledebur, W 30, Landshuterstr. 35, Reg. Max Brabenberg, Hauskpllm., N 37, Straßburgerstr. 39.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Günsburg, Bureauch., W 30, Schwäbischestr. 7, Portal II (VI 12065). Jul. Bab, Dramat., Wilm., Kaiserallee 14. F Meta Oberski-Konrad, Sekr., Charl., Neue Kantstr. 3. Carl Lindner, Inspiz., O 34, Libauerstr. 10. F. Collani, Souffl. F Frieda Impekoven, Kass., SW 48, Friedrichstr. 218. Oskar Penke, Inspekt., Mariendorf, Chausseestr. 35a. Karl Ellermann, I. Thdien., W 15, Uhlandstr. 51. Paul Erdtmann, II. Thdien., O 34, Königsbergerstr. 36.

Rechtskonsulent: Justizrat Mankiewicz, W 64, Behrenstr. 22.

Theaterarzt: Dr. Alfred Peyser, C 54, Hackescher Markt 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bach (s. Reg.). Fritz Beckmann, SW 48, Friedrichstr. 15. Hans Bothmann, S 14, Wallstr. 39. Jacques Burg (s. Reg.). Arthur Friedewald, N 31, Voltastr. 8. Otto Härting, Schönebg., Maxstr. 11. Toni Impekoven (s. Reg.). Max Marx, W 8, Französischestr. 24. Albert Paul. Herbert Paulmüller, N 54, Brunnenstr. 13. Oscar Penke (s. Inspekt.). Walter Ritter, S Hasenhaide 90. Franz Schönfeld (s. Reg.). Hans Stahl, W 35, Lützowstr. 63 Adolf Victor, Gr.-Lichterfelde, Boothstr. 13. Willy Walter, W 57, Kirchbachstr. 17.

Damen: Grete Bäck, N 24, Oranienburgerstr. 51. F Ida Becker, SW 61, Blücherstr. 3. Felicita Cerigioli, SW 12, Charlottenstr. 74/75. Lucie Euler, SW 11, Lankwitzstr. 1. Grete Fels, W 30, Landshuterstr. 28. Hedwig Gerno, NW In den Zelten 5. Amanda von Goldeck, Charl., Schillerstr. 120. F Asta Hiller, W 30, Barbarossastr. 53. Käthe Hoppe, S 53, Schleiermacherstr. 3. Hedwig Kuhn, NW 23, Flensburgerstr. 25. F Marie Lettinger-Wendt, W Motzstraße 19. Olga Limburg, Halensee, Kronprinzendamm 1. F Maria Mallinger, SW 11, Hallesches-Ufer 14. F Jenny Marba, W 30, Nollendorfstr. 13/14. Lilly Waldegg, NW 40, Roonstr. 10. Wally Wilhelmi, W 15, Fasanenstr. 51.

Technisches Personal. Wilh. Wellenthien, Thmstr. m. 10 Geh. Arthur Görlitz, Schnürm. m. 2 Geh. Theodor Plensdorf, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. August Behne, Obergard. m. 3 Geh. Anna Schäffer, Obergard. m. 3 Geh. Herm. Hohaus, Fris. m. 1 Geh. Aug. Rockahr, Fris. m. 1 Geh. Fritz Lindner, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Hagenow, Tischler. Louis Kraft, Tapez. m. 4 Geh. Julius Janicki, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Victor Palfi. Maja Gutmar. Marta Altenberg.

Gestorben. Fritz Berger. Georg Höflich.

Neuheiten. Spatzenliebe. Friedensdorf. Verwehte Spuren. Spätfrühling. Nachtkritik. Nationalgabe. Agafias Verlobung. Am grünen Weg. Erziehung zum Don Juan. Letzte Mittel. Lebenden. Hertas Hochzeit. Husarenfieber.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Marx, Obm. Herbert Paulmüller, Obm.-Stellv. Ernst Bach, Schriftf. Walter Ritter, Kass. F Ida Becker und Fritz Beckmann, Beis.

XII. Trianon-Theater.

NW 7, Georgenstraße. (Fernspr. I, 4927.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon-Theater, Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7. (Fernspr. Charl. 11088.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Laurence, Reg., NW 21, Wiclefstr. 43. Paul Abarbanell, Musdir., O 27, Raupachstr. 4. Adolf Haensgen, Schmargendorf, Breitestr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Mahler, Sekr. u. Inspekt, N 24, Artilleriestr. 9. Albert Timpe, Inspiz., O 27, Holzmarktstr. 5. Emilie Richter, Souffl., C 2, Klosterstr. 60/61. Gertrud Wallreuter, Kass., NW 91, Essenerstr. 22. Rich. Julius, Thdien., N 39, Lynarstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joachim Ehrich, NW 23, Altonaerstr. 36. Robert Hartberg, W Augsburgerstr. 13. Hans Junkermann, Charl., Nachodstr. 41. Max

Laurence (s. Reg.). Jul. Sachs, Charl., Kantstraße 78. Alex. Schmidt, N 24, Linienstr. 141. Walter Stauf. Jul. Strobl, NW 52, Spenerstr. 12. Emil Werner, N 37, Kastanienallee 49. Arthur Bergen, N., Chausseestr. 1.

Damen: Else Bötticher, NW 7, Splendid-Hotel. Marie Darnot, NW 7, Universitätstr. 2. Hilde Dittmar, Charl., Leibnizstr. 69. Maja Gutmar, NW 52, Werftstr. 13. Else Henschel, SW 47, Yorkstr. 65. Else Holm, SW 47, Kreuzbergstr. 50. Anna Joerling, Charl., Leonhardtstr. 3. Ellen Roland, Friedenau, Kaiserallee 19. Else v. Ruttersheim, Charl., Niebuhrstr. 9. Emmy Selke, W 8, Französischestr. 16. Gertrud Steiner, SW 48, Friedrichstr. 32. May Werna, NW 52, Thomasiusstr. 23. Joh. Zademack, NW 7, Hotel National.

Technisches Personal. Hanitsch, Thmstr. m. 6 Geh. Moritz Schnürm. m. 2 Geh. Ehrhardt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wendt, Obergard. m. 1 Geh. Minna Kniese, Obergard. m. 2 Geh. Louise Solitander, Gard. m. 1 Geh. Hertel, Fris. m. 1 Geh. Markmann. Requis. Schumacher, Tischler. Krecker, Gärtner.

XIII. Theater des Westens.

Charlottenburg, Kantstr. 8 (Fernspr. Charl. 991.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1896 eröffnet und faßt 1650 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Juni 1907.)

Eigentümer. Architekt Bernhard Sehring, Charlottenburg, Kantstr. 9 (Fernspr. Charl. 994).

Direktion. Arthur Below, Charl., Knesebeckstr. 80/81, führt die Oberregie u. speziell d. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Grevenberg, Oberreg. u. Reg. d. Op., Charl., Stuttgarterpl. 19. Hugo Rückauf, Reg. d. Op., Charl., Knesebeckstr. 80/81. Reinhold Wellhof, Reg. d. Optte., W Elsholzstraße 4. Bertrand Sänger, W Würzburgerstr. 22, u. Herm. Büchel, W, Kantstr. 14, Friedrich Hofmann, Charl., Fasanenstr. 43 u. Bruno Hartl, W, Lietzenburgerstr. 15, I. Kpllm. Ferd. Frenzel, Kpllm. u. Chordir., Charl., Uhlandstr. 15. Bruno Weyersberg, Charl., Kantstr. 146, Kpllm. Carl Kruse, I. Konzertm., Charl., Uhlandstr. 185. Seyffert, II. Konzertm., Kantstraße 92. F v. Kovatsits, Harfe, Charl., Bleibtreustr. 3. Wilh. Schumann, Ballettrep., Charl., Pestalozzistr. 92.

Bureau, Inspektion und Kasse. William Karfiol, Oberinspekt. u. Dir.-Stellv., W Pfalzburgerstr. 61 (T). Jenny Lemke, Sekr., W Augsburgerstr. 19. Hans Scheuer, Bühneninspekt. u. Bibl., Charl., Wielandstr. 7. Paul Laasner, Kassenrend., Charl., Berlinerstr. 142. Willy v. Plessen, Kunstmaler u. künstl. Beirat, Charl., Knesebeckstr. 80/81. F Johanna Camerer, Souffl., W Nollendorfstr. 16. Andreas Müller, Hilfsinspiz., Charl., Bleibtreustraße 53. Jenny Hille, Souffl., Charl., Kaiser Friedrichstr. 68. Emmy Grevenberg, Kass., Charl., Stuttgarterpl. 19. Wilh. Weyrauch, Hilfskass., Charl., Kantstr. 87. Max Bordala, NW Schwartzkopfstr. 20, u. Franz Skriboleit, Charl., Goethestr. 8, Thdien. Carl Schwandt, Theaterportier.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, W Taubenstr. 16/18 (T).

Theaterarzt: Dr. med. Max Littauer, Charl., Schlüterstr. 62 (T).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Arnold, Charl., Fasanenstr. 56. Cornelius Barck, Charl., Kantstr. 18. Arthur Below (s. Dir.). Fritz Broda, SW Yorkstr. 46. Ewald Brückner, Charl., Savignypl. 13. Werner Engel, Charl., Uhlandstr. 183. Max Felmy, N 58, Buchholzerstr. 21. Kurt Grebin, Charl., Uhlandstr. 118/119. Emil Grifft, W Tauentzienstr. 1. Franz Gschwendter, W Bülowstr. 101. William v. Harthausen, W Uhlandstr. 107. Herm. König, W Winterfeldtstr. 1. William Nikow, Charl., Brauhofstr. 15. Jul. Rogg, Charl., Knesebeckstr. 28. Hugo Rückauf (s. Reg.). Theo Siegmund, Wilm., Uhlandstr. 133. Emil Stammer, a. G. f. d. S., Inh. d. Grossh. Meckl.-

Schw. gr. gold. Med. f. K. u. W. am breit. Komturbde. u. d. H. z. tr., Herz. Mein. gold. Med. f. K. u. W., Kgl. Pr. Zent.-Erinner.-Med., W Augsburgerstraße 37. Reinhold Wellhof (s. Reg.). Fritz Werner (G. f. d. S.)

Damen: F Marga Below-Siechen, Charl., Knesebeckstr. 80/81. Elisabeth Boy, SO 26, Admiralstr. 25. Ada Conti, Charl., Lietzenburgerstr. 4. Lotti Eichstädt, SW Yorkstr. 16. Jenny Fischer, W Kurfürstendamm 1. Luddy Gaston, Charl., Kantstr. 27. Josefine Grünwald, Charl., Uhlandstr. 30. Selma Haferkorn, Charl., Wilmersdorferstr. 71. Mary Hagen, Charl., Knesebeckstr. 89. F Thekla Hanig, Steglitz, Feldstr. 4. Marga Lena, W Pariserstr. 23. Paula Linda, Charl., Kantstr. 124. Annette Reuda, S 59, Planufer 91. Mary Recke, Charl., Schlüterstr. 23. Alma Saccur, Charl., Kantstr. 25. Lucie Schulz, Charl., Friedbergstr. 10.

Ballett. F Marie Förster, Ballettm. und Vorsteherin der Ballettschule, 30 Elevinnen, Charl., Schillerstr. 33. Anny Schnaibel, Solotänz., W 50, Marburgerstr. 13, und 12 Damen des Korps de Ballett.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Ewald Fernitzon, Charl., Leibnizstr. 29. Hartmann. Herm. Plötz, Charl., Knesebeckstr. 16. Rich. Probst, C Neue Schönhauserstr. 2. Carl Schönian, Boxhagen, Alt-Boxhagen 43. Karl Wehrhahn, Charl., Uhlandstr. 185. II. Tenor: *Willy Harden, Charl., Uhlandstr. 131/132. *Andr. Müller, Charl., Bleibtreustraße 53. Ricker. Weinrank. I. Baß: *Anton George, W Elsholzstr. 2. Otto Gottschalk, NO 55, Pasteurstraße 18. *Emil Hälsig, W Kaiserallee 221. Adolf Rehkopf, Charl., Fasanenstraße 15. II. Baß: Wilh. Camerer, W Nollendorfstr. 16. Carl Grewe. Gerlach. Kurt Nolten. Heinrich Mette, N 37, Zionskirchstr. 28a. *Franz Spreitzer, Wilm., Uhlandstr. 40.

Damen: Sopran: F Christine Alberti, Charl., Uhlandstr. 30. *Irma Albes, Charl., Pfalzburgerstr. 1. Kätchen Deppe. Mizzi v. Fielitz-Schütz, Charl., Kantstr. 20. Käßner. *Frieda Kiefer, W 15, Pfalzburgerstr. 82. Olga Mannel, N 37, Fehrbellinerstr. 22. Wally Meyer, W 62, Lutherstr. 50. Ella Neumann, NW Bremerstr. 13. F Bertha Richter, Charl., Schlüterstr. 65. *F Martha Scheuer, Charl., Wielandstr. 7. Else Struck, Charl., Kaiser Friedrichstr. 68. Martha Wagner, N Elsasserstr. 68. Alt: F Wilh. Adolfi, Charl., Uhlandstr. 40. *Martha Becker, NW Brücken-Allee 24. Else v. Burger, Charl., Wilmersdorferstr. 107. *F Elise Eichler, W Uhlandstr. 15. *Mizzi Hasal, Charl., Uhlandstr. 185.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren Zimmermann, Nürnberger, Brackenhammer.

Technisches Personal. Pirstadt, Thmstr. m. 12 Geh. Otto, Schnürm m. 2 Geh. Georg Müller, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Schmidt, Obergarb. m. 4 Geh. Urban, Gard. m. 4 Geh. Maria Samse, Obergard. m. 3 Geh. Schapke, Fris. m. Geh. Paul Schulz, Requis. m. 1 Geh. Hornauer, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. F Gemma Bellincioni. F Lilli Lehmann. Alescandro Bonci. Pietro Mascagni, Kpllm.

Neuheiten. Madame Gogo. Unser Theodor. Schwerenöter von Anno Tobak. Bonbonnière. Drei Rolandsknappen. Anne Marei. Cousin Bobby.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bertrand Sänger, Obm.-Stellv. Kpllm. Herm. Büchel, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Franz Adolfi-Spreitzer, Kass. Zimmermann u. Nürnberger, Beis. u. Kassenrev. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 2 Mitglieder der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Dramat. Dr. Bruno Decker.

XIV. Lortzing-Theater.

SW 61, Belle-Alliancestr. 7/8. (Fernspr. IV. 284.)

(Das Th., fr. Belle-Alliance-Th., wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt 1400 Personen Spielzeit ganzjährig.)

Eigentümer. Sternheim und Bruckhoff.

Pächter. Lortzing-Theater, Gesellschaft m. b. Haftung.

Direktion. Max Garrison, SW 47, Hagelsbergerstr. 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berthold Glesinger, Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., Oberreg., W 35, Frobenstr. 26. Albert Kastenius, SW 27, Solmsstr. 18, u. Rob. Garrison, SW 47, Monumentenstr. 20, Reg. Arthur Bodanzky, SW 29, Gneisenaustr. 102 I. Kpllm. Oskar Posa, Großbeerenstr. 56e, u. Otto Schwarz, Lützowpl. 12, Kapllm. Erich

Walter, Musdir., NW 6, Luisenstr. 4. Hans Ancker, Chordir., Charl., Kantstr. 20. Hans Buhs, Konzertm., Charl., Grolmanstr. 48. Madelaine Cantelon, Harfe, W 66, Mauerstr. 65. Theodor Wolff, Orchinspiz., SW 29, Barutherstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold G. Neelsgar, Prokurist, Bureauch. u. Rend., SW 29, Gneisenaustr. 99. Oscar Skora, Oberinspekt. u. Sekr., SW 61, Belle-Alliancestr. 9. Walter Herrmann, Bur.-Assist., SO 26, Waldemarstraße 33. Ernst Weigt, Bibl., Charl., Uhlandstr. 187. Louis Huep, Inspiz., SW Nostizst. 9, Helene Klaaß, Buchh., NW Altonaerstr. 19. Julius Richard, R. Stan. Med. am St. Ann. Bde., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Souffl., im Th. zu erfr. F. Ida Calliano, Hilfssouffl., N 58, Rodenbergstr. 36. Gustav Keibel, Kass., W 8, Friedrichstr. 161. Eichstädt, Oberkontr. Gustav Bertram, Hausinspekt., SO 36, Lausitzerstr. 11. Max Heidrich, Kastell., N 24, Gr. Hamburgerstr. 25. Fritz Mildner, O 34, Wilhelm Stolzestr. 39, u. Josef Conried, N 31, Brunnenstr. 57, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Marchand, NW 21, Wilsnackerstr. 58 (Fernspr. II. 903).

Theaterarzt: Dr. P. David, C 19, Seydelstr. 19a (Fernspr. Amt I. 3453).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theo Görger (Herzogl. Sächs. Kammersäng.), SW 29, Gneisenaustraße 2. Emil Greber, (a. G. f. d. S.), im Th. zu erfr. Theodor Hieber, Schbg., Vorwerk 5. Albert Kastenius (s. Reg.). Johann Künzel, Halensee, Kurfürstendamm 114. Adalb. Lieban, W 50, Bambergerstr. 42. Armando Maurel, SW 47, Yorkstr. 14. Bozo Miler, NW 6, Luisenstr. 4. Giovanni Morovich, NW 6, Schiffbauerdamm 37. Reimer Poppe, Charl. Kantstr. 120. Rud. Rathfelder, SW 61, Belle-Alliancestr. 11. Curt Schade, SW 11, Königgrätzerstr. 69. Otto Schäfer, W 66, Wilhelmstr. 50. Willy Schüller, SW 47, Katzbachstr. 26. Hendrik van Straaten, SW 61, Teltowerstr. 4. Bruno Wolter, SW 47, Yorkstr. 14.

Damen: Elsa Albrecht, SW 47, Belle-Alliancestr. 22. Gabriele Benda, SW 29, Nostizstr. 63. F Elly Brandes-Lehmann, Charl. 4, Mommsenstraße 40. F Mizzi Fink, SW 29, Solmsstr. 40. Marg. Haupt, SW 29, Gneisenaustr. 3. F Paula Helmert, O 34, Zorndorferstr. 51. Hedwig Kühn, W 57, Potsdamerstr. 80a. Else Marson, SW 47, Möckernstr. 100. Johanna Martin, SW 61, Belle-Alliancestr. 9. Darja Mischka, im Th. z. erfr. F Camilla Poppe-Goetzl, Charl. Kantstr. 120. Else Rambert u. Beatrice Stellion, im Th. z. erfr. Valerie Waller, SW 29, Solmsstr. 19, Mila Zemann, SW 29, Zossenerstr. 42.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Fischer. Max Kraus. Ferdinand Legner. Maximilian Pankow. Heinrich Ree. Ernst Zoellner. II. Tenor: Adolf Fischer. August Roehrke. Wilhelm Wenk. Arnold Wilke. I. Baß: Ernst Blümer. Adolf Engel. Arthur Funke. Alex. Gosse. Hans Hammer. II. Baß: Leo Bauer. Carl Beller (Chor) Paul Körber. Hans Müller. Berthold Stern.

Damen: I. Sopran: Marg. Altmann. Hella Gregory. Alice Lanor. Ida Oppermann. Elsa Peterfeld. Otty Schneider. Claire Sellin. Helene Weller. F Lina Werner (Chorf.). II. Sopran. F Ida Calliano. Frieda Duron. Marga Pawel. Irene Renée. Louise Wieser. I. Alt: Clara Arens. F Martha Bach. Ella Coullon. Elsa Lorenz. Emmy Scharning. Alma Thadewaldt. Ada Wallfried. II. Alt: F Hedwig Fellmann. Katharina Kadersch. Else Werner.

Sämtliche Chormitglieder werden in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 40 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an Herr Loose.

Technisches Personal. Ludwig Ecsy, Thmstr. m. 16 Geh. Severin Ecsy. Schnürm. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Max Schmidt, Elektrik. Otto Schulz, Obergard. m. 4 Geh. Sonntag u. Hannack, Gard. F Louise Bednár, Obergard. m. 4 Geh. F Klein u. F Schläger, Gard. Alfred Lehmann u. Gustav Dittmann, Fris. m. 2 Geh. F Schläger, Fris. Th. Petersen, Requis. m. 2 Geh. H. Weise, Tischler. P. Haedrich, Tapez. m. 4 Geh. 8 Logenschließer.

Gestorben. Emil Heidekkang, Mus. **Gast.** F Lilly Lehmann.

Neuheiten. Die beiden Witwen. Hans Sachs.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Schüller, Obm. Julius Richard, Schriftf. Adalb. Lieban, Kass. Armando Maurel u. Erich Walter, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

XV. Zentral-Theater.

SW Alte Jakobstr. 30—32. (Fernsprecher: Amt IV, 9704.)

(Das Th. wurde am 14. August 1898 von Dir. J. Ferenczy als Operettenth. eröffnet und faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Adolf Burchards Erben, vertreten durch Franz Iglisch, Schöneberg, Ebersstr. 88.

Direktion. José Ferenczy, Schlachtensee, Viktoriastr. 67, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Maximilian Maxschulz, Karlshorst, Sadowastraße 3, u. Oskar Schramm, SW Bellealliancestr. 47.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Kühns, Oberreg., S Oranienstraße 57. Emil Albes, Reg. d. Optte., W Ludwigkirchstr. 1. Siegfried Moritz, C Klosterstr. 91 u. Fritz Redl, I. Kpllm, S Stallschreiberstr. 56. Paul Maaß, Orch.-Vorst., N Danzigerstr. 15. Fritz Kottwitz, Harfe. Willy Böttcher u. Siegfried Rosenthal, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Michler, Sekr., SW Gneisenaustraße 3. Julius Voigt, Bibl., S Stallschreiberstr. 38/39. Christian Glaßhoff, Inspiz., NO Langenbeckstr. 2. Hedwig Winter, Souffl., SO Köpenickerstraße 137. Martha Roth, Kass., SW Tempelhoferufer 30. Ludwig Tschierpe, Oberkontr., Zehlendorf, Potsdamerstr. 47a. Louis Bömly, Inspekt., Rixdorf, Reuterstr. 17. Emil Fredrich, Kastell., S Oranienstr. 199. Joh. Büttner, Thdien., Schöneberg, Belzigerstr. 2.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenstock u. Dr. Münzer, W Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. S. Salingré, SO Schmidstr. 18. Sprechst. 4—5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes (s. Reg.). Viktor Binder, SW Oranienstr. 89. Oskar Braun, W Spichernstr. 17. Erich Deutsch, SW Wilhelmstr. 2. Adolf Kühns (s. Reg.). Heinrich Peer, Charl., Friedbergstr. 35. Siegmund Posner, SO Kaiser Franz-Grenadierplatz 6. Carl Schulz, W Pallasstr. 17. Otto Stellen, S Oranienstr. 130a.

Damen: Nelly Basch, SW Halleschestr. 5. F Therese Delma, SW Puttkamerstr. 12. Charlotte Frank, C Neue Friedrichstr. 1. Wini Grabitz, C Neue Grünstr. 26. F Rosa Günther-Schmith, SW Halleschestr. 2. Mathilde Porth, Charl., Holzendorffstraße. Hanna Simon, Schöneb., Ebersstraße 3. Hel. Voß, O Magazinstr. 16a. F Marie Wellig-Bertram, W Neue Ansbacherstraße. F Mia Werber-Bulling, SW Wilhelmstr. 131/132.

Chorpersonal. 12 Herren, 36 Damen. **Orchester.** 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Axthelm, Thmstr. m. 8 Geh. Müller u. Schäfer, Dekmal. Carl Krug, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Schulz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Lina Peterson, Gard.-Inspekt. Carl Rausch, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Ott, Gard. Gertrud Mischke, Obergard. m. 2 Geh. Erna Mischke, Gard. Franz Wollschläger, Fris. m. 2 Geh. Christian Glashoff, Requis. Wilh. Petzelberger, Tischler. Herm. Füssel, Tapez. Paul Dehn, Heizer.

Neuheiten. Tausend und eine Nacht. Glückliche Jack. Künstlerblut.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Schramm, Obm. Viktor Binder, Schriftf. u. Kass.

XVa. Argentinische Tournee des Zentral-Theaters.

(Spielzeit: September bis Dezember 1906.)

Geschäftsführer. Adolf Klein.

Regie usw. Oskar Wallner, Oberreg. Herm. Litt, Reg. Arthur Peisker, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Adler. Joh. Fürst. Herm. Litt. Edmund Loewe. Carl Thiemann. Julius Voigt. Oskar Wallner. Heinrich Werk.

Damen: Marie Hutter. Lotte Klein. Marie Koppenhöfer. Poldi Pitsch. Mizzi Scheibenhofer. Beatrix Steinhauser. Hildegard Wegner.

Technisches Personal. Franz Speiser, Thmstr. Ulrika Hartmann, Obergard.

Neuheiten. Das Ensemble bringt zum ersten Male deutsche Operetten in Südamerika zur Aufführung, und zwar: Zigeunerbaron, Fledermaus, Bettelstudent, Vogelhändler, Bruder Straubinger, Nanon, Girofle, Puppe, Geisha, Mikado, Madame Sherry, Süße Mädel, Lustige Krieg, Obersteiger, Boccaccio, Schöne Helena, Orpheus.

XVI. Thalia-Theater.

S 14, Dresdenerstr. 72/73.

Eigentümer. Fedor Berg, Josef Brasch, Alb. Lewy.

Direktion. Jean Kren, SW 11, Tempelhoferufer 32, u. Alfred Schönfeld, S 14, Dresdenerstr. 72, führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schmidt, Kpllm., Rixdorf, Lenaustr. 12. Otto Schneider, Konzertm., SO 33, Lübbenerstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alice Graetz, Bureauch. u. Sekr., W 62, Nettelbeckstr. 7/8. August Gruber, Bibl., S 14, Stallschreiberstr. 20. Bruno Haase, Oberinspiz., Charl., Holtzendorffstr. 6. Clara Gruber, Souffl., S 14, Stallschreiberstr. 20. Arthur Weber, Kass., Rixdorf, Pflügerstr. 75/76. Rud. Zöllner, Inspekt., S 14, Dresdenerstr. 65. Aug. Pelz, Kastell., Seehof bei Teltow. Gustav Maché, Thdien., S 14, Dresdenerstr. 72/73. Rich. Eichelgrün, Orchdien., C 2, Kaiser Wilhelmstr. 11.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Leyserson, SW 12, Zimmerstr. 5/6, Dr. Oscar Meyer, SW 61, Belleallancestr. 10.

Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S 53, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Claus Donath, W 30, Hohenstaufenstr. 18. Jul. Eli-Herrmann, SW 29, Gneisenaustr. 89. Alfred Gräning, Potsdam, Gr. Fischerstr. 11. Aug. Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Oberinspiz.). Fritz Junkermann, SW 47, Yorkstr. 85. Kurt Olfers, W 50, Achenbachstr. 3. Arnold Rieck, S 53, Bärwaldstr. 53. Emil Sondermann, SW 48, Puttkamerstr. 12. Guido Thielscher, S 53, Schleiermacherstr. 21. Arthur Toussaint, W 30, Pallasstr. 15.

Damen: Hel. Ballot, W 35, Kurfürstenstr. 149. Nora Heim, Wilmersdorf, Günzelstr. 45. F Joh. Junker-Schatz, Schöneberg, Schwedischestr. 4. Else Knebel, W 30, Pallasstr. 22. F Else Wannovius, SW 12, Wilhelmstr. 42a. Lisa Weise, W 35, Potsdamerstr. 102.

Chorpersonal. 5 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Hirsch, Thmstr. m. 8 Geh. Lange, Maschm. Schenk, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Kowalewsky, Obergard. Stegemann u. Bismark, Gard. Emilie Sandow, Obergard. m. 2 Geh. F Kowalewsky u. Merlitz, Gard. m. 1 Geh. Dieck u. Arnold, Fris. m. 1 Geh. Marie Maschmedt, Fris. m. 1 Geh. Herzog, Requis. u. Tapez. m. 2 Geh. Karst, Tischler m. 4 Geh.

Neuheit. Wenn die Bombe platzt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Guido Thielscher, Obm. Arnold Rieck, Schriftf. u. Kass. Max Schmidt u. Bruno Haase, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

XVII. Metropol-Theater.

W Behrenstr. 55/57. (Fernspr. I, 378.)

(Das frühere Th. „Unter den Linden" wurde unter der neuen Direktion Richard Schultz umgestaltet, prächtig dekoriert und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Richard Schultz, W Behrenstr. 55/57, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Victor Hollaender, Komp., Sächs. Cob.-Goth.-Med. f. K. u. W., W Kurfürstendamm 180. Jos. Dill, Reg., N Pappelallee 36/37. Max Roth, I. Kpllm., W Regensburgerstr. 16. Max Guthschmidt, II. Kpllm. u. Konzertm., SW 29, Solmsstr. 43. Alma Baumgarten, Ballettm., NW 23, Flensburgerstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Prokurist u. Rendant, Pankow, Parkstr. 7. Ernst Ritterfeldt, Ober-Inspekt., Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 213/14. Julius Freund, Dramat., SW 48, Wilhelmstr. 9. Martha Bergas, Sekr.,

O Raupachstr. 15. Hans Hermes, Inspiz., N Chausseestr. 43. Emma Gressin, Souffl., S 42, Mathieustr. 6. Eduard Kacha, Kaiser Franz Joseph-Jub.-Med., Kass., Charl., Stuttgarterplatz 9. Gustav Grühn, Ober-Kontr., SW 29, Mariendorferstraße 27. Wilh. Schröder, Kastell., im Th. Walter Knapp, Thdien., Schöneberg. Akazienstr. 7. Wilh. Blechert, Orchdien., N Elsasserstr. 31. Karl Bock, Haus-Inspekt., Pankow, Florastr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. Max Hirschel, SW Markgrafenstr. 38.

Theaterarzt: Dr. Leopold Sonnemann, N Artilleriestr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Albrecht, N Friedrichstr. 125. Henry Bender, SW Wilhelmstr. 125. Max Bonnet, N Graunstr. 34. Otto Brausewetter, SO Reichenbergerstr. 168. Josef Dill (s. Reg.). Rud. Domine, N Liesenstr. 15. Toni Gassenhuber, S Admiralstr. 35. Josef Giampietro, W 35, Karlsbad 19. Rob. Guthery, SW Simeonstr. 1. Leonhard Haskel, NO Georgenkirchstr. 50. Hans Hermes (s. Inspiz.). Josef Josephi, NW Schiffbauerdamm 29a. Emil Justiz, Hotel National. Franz Lüdicke, O Rüdersdorferstr. 47. Rich. Marsky, NW Calvinstr. 27. Otto Maukwitz, SW Katzbachstr. 16. Gustav Rudolfi, SW 29, Nostizstr. 62. Eduard Solvin, O Kurzestr. 9.

Damen: Else Berna, Charl., Grolmanstr. 14. Nelly Block, NW Alt-Moabit 133. Erna Ernani, S 53, Blücherstr. 57. Luise Harnisch, Schöneberg, Königsweg 9. Emmi Janowska, W 35, Genthinerstr. 5a. Fritzi Kramer, Schöneberg, Gustav Müllerstr. 6. Frida Martin, N Friedrichstr. 134. Fritzi Massary, Wilmersd., Uhlandstr. 52. Anna Müller-Linke, W 62, Bayreutherstraße 17. Ella Rauch, Liesenthalerstr. 4. Martha Richter, SW 29, Gneisenaustraße 115. Phila Wolff, Schöneberg, Barbarossastr. 50.

Ballett. Alma Baumgarten (s. Sch.-B.). Solotänz.: Maud d'Alrita, W Münchenerstr. 12. Florrie Judge, W Wilhelmstr. 94/96. Käte Minden, N Friedrichstr. 129. Quennie Le Roy, N Friedrichstr. 129. Tänz: Ella Blank, O Holzmarktstr. 10. Mary Buchmann, NW Thomasiusstr. 9. Margit Ferenczy, W Knesebeckstr. 76. Iduna Haewecker, Schöneberg, Cheruskerstraße 8. Lucie Hog, W Mauerstr. 94. Grete Lubotzki, Schöneberg, Feurigstraße 42. Anni Nelson, N Artilleriestr. 33. Ella Timm, NW Zwinglistraße 20. Hella Werner, N Müllerstr. 174. Asta Westergard, N Chausseestraße 2d. Sadie Wilkinson, Am Weidendamm 1a. Alice Witcher, Am Weidendamm 1a.

Kinderrollen. Kl. Hennes.

Chorpersonal. 20 Herren, 60 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Riese, Maschm. u. Thmstr. m 20 Geh. Baruch u. Co., Dekmal. Heinr. Böhm, Schnürm. m. 10 Geh. Paul Hintze, Bel.-Inspekt. m. 12 Geh. Max Schmidt, Elektrik. m. 5 Geh. Gustav Gottschalk, Gard. Anna Wagner, Obergard. m. 12 Geh. Herm. Schaak, Fris. m 4 Geh. Anna Petras, Fris. m. 6 Geh. Paul Reinke, Requis. m 2 Geh. Emil Pingel, Albert Bergener u. Traugott Liebal, Tischler. Herm. Mahodka, Tapez. m. 3 Geh. Willi Faßbender, Gärtner m. 2 Geh.

Gestorben. Grund, Garderobier.

Neuheiten. Auf ins Metropol. Der Teufel lacht dazu.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rob. Guthery, Obm. Eduard Solvin, Schriftf. Josef Dill, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

XVIII. Figaro-Theater.

W, Motzstraße, Ecke Kalkreuthstraße.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1906 und faßt 500 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.

Direktion. Olga Wohlbrück u. Waldemar Wendland, Friedenau, erstere führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Figaro-Th. in Westerland-Sylt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Schmidt, Inspiz., N 28, Rheinsbergerstr. 31a. L. Seyler, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fritz Selten, SW 12, Zimmerstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baselt. Hans Fredy, lt. Med. f. K. u. W., W. Spichernstraße 7. Wilh. Kupfer, Charl., Goethestr. 69. Gustav Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr. 1. Otto Pahlau, NW 6, Luisenstr. 21. Willy Schmidt (s. Inspiz.). August Schröter, W 30, Frankenstr. 8. Hans Stock, Charl., Windscheidstr. 21. Hans Werckmeister, SW 61, Tempelhoferufer 25.

Damen: Loulou Hubert, SW 61, Tempelhoferufer 25. Frieda Lindenheim, W 30, Motzstr. 18. Mary Spieler, W 50, Regensburgerstr. 15. Annie Bara, W 50, Spichernstr. 17. Claire Waldoff, W 50, Regensburgerstr. 21. Franziska Wegler-Krause, SW 48, Wilhelmstr. 22a.

Orchester. 7 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Seyler, Thmstr. m. 4 Geh. Rich. Bohn, Fris.

XIX. Bernhard Rose-Theater.

O. Große Frankfurterstr. 132.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet unter dem Namen „Ostend-Th." am 25. Dezember 1877, führt den Titel „Carl Weiß-Th." und wurde am 29. September 1906 als „Bernhard Rose-Th." nach gänzlicher Renovierung eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Bernhard Rose, Gr. Frankfurterstr. 132 (Fernspr. VII, 6422), führt die Oberregie; zugl. Dir. v. Bernhard Roses Vorstädtisches Th., Gesundbrunnen, Badstr. 58.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, Oberreg., O Holzmarktstr. 48a. Carl Deutschinger, Niederschönhausen, Uhlandstr. 63, Hugo Hummel, W Ansbacherstr. 38, Carl Moeller, N Badstr. 63, u. Franz Rühle, Charl., Schillerstr. 81, Reg. Heinr. Fröbel, N Schönhauserallee 148, u. Franz Hofmann, Schwedenstr. 17, Kpllm. Aug. Pieper, Musdir., O Gr. Frankfurterstr. 132. Max Rauhe, Chordir., O Schillingstr. 12. Alfred Fabian, Konzertm., Friedenau, Schloßstr. 18. Emmy Hoffmann, Ballettm., N Chausseestraße 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ewald Meesters, Dir.-Sekr. u. Bureauch., N Exerzierstr. 25. Rud. Schwarz-Reiflingen, Dramat., Charl., Nehringstr. 23. Franz Kirchheimer, Sekr., N Schönhauserallee 146. Waldemar Neumann, Bibl., N Schönholzerstr. 6. Leopold Caro, I. Inspiz., SO Franzstr. 16. Franz Gummelt, II. Inspiz., SW Zimmerstr. 41. Louise von Reichardt, N Weinbergsweg, u. Emma Kämmerer, NO Hochstr. 25, Souffl. Oskar Peitsch, N Schwedenstr. 18b, Max Jentz, SO Muskauerstr. 17, u. Carl Lohrmann, N Badstr. 54, Kass. Emil Grundt, Inspekt., O Koppenstr. 32. Max Messerschmidt, Kastell., NO Weidenweg 12. Gustav Seidel, Thdien., SO Oranienstr. 24. Paul Rätsch, Orchdien., N Treskowstr. 48.

Rechtskonsulent: Justizrat Herm. Kleinholz, W Wilhelmstr. 55.

Theaterärzte: Dr. med. Paul, O Gr. Frankfurterstr. 124, u. Dr. Opet, N Badstr. 58.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Baumeister, N Rostockerstr. 51. Rob. Biberti, NW 23, Brückenallee 6. Max Borchardt, O Markusstr. 25. Willy Brosch, W 30, Gleditschstr. 41. Leopold Caro (s. Inspiz.). Carl Deutschinger (Reg.). Franz Grell, Feldzeugmeisterstr. 4. Franz Gummelt (s. Inspiz.). Carl Hein, NO Mendelsohnstr. 15. Hugo Hummel (s. Reg.). Alfred Joeckel, Eckertstr. 14. Erich Kämmerer, NO Hochstr. 25. Franz Kirchheimer, N Schönhauserallee 146. Herm. Lohe, N Brunnenstr. 139. Ewald Meesters (s. Bur.). Carl Moeller (s. Reg.). Waldemar Neumann, N Schönholzerstr. 6. Heinr. Richter (s. Oberreg.). Paul Rohr, Selchowerstr. 22. Franz Rühle (s. Reg.). Hans Scheblich, Friedenau, Stubenrauchstr. 54. Max Schindler, Charl., Herderstr. 13. Georg Thomas. N Landsbergerstr. 107. Henry Waldheim, N Romintenerstr. 17. Willy Wartenberg, NO Georgenkirchstr. 18. Karl Wessel, SO Cöpenickerstr. 55a. Arthur Winckler, N Straßburgerstr. 22.

Damen: Gertrud Becker, S Planufer 10. Emmy Behrends-Carlsen, N Badstr. 61. Anna Berg, N Cadinerstr. 5. Lotti Brauser, S Prinzenstr. 53.

Christel Büttgenbach, N Badstr. 31. Betty Goenitz, Weißensee, Göblerstr. 54. Ottilie Halma-Hennis, NO Weidenweg 3. Anni Hamel, SW, Wilhelmstraße 17. Anna Helmbach, SO Cöpenickerstr. 55a. Frieda Huse, O Andreasstraße 50. Lucie Kamps, W Großgörschenstr. 35. Martha Krosch, NO Hochstraße 25. Frieda Langsdorf, Stolpischestr. 15. Paula Lebourd, N Schlegelstraße 4. Marg. Lubowski, Schöneberg, Feurigstr. 42. Anna Meesters, N Exerzierstr. 25. Lina Moeller, N Badstr. 63. Adele Nehls, N Gartenstraße 7. Emilie Pauly, NO Weidenweg 88. Amanda Pemann, Schliemannstraße 34. Emmy Rothe, N Danzigerstr. 95. Rosa Schaeffel, N Grünthalerstraße 16. Anna Schindler, Charl, Herderstr. 13. Marg. Schmidt, O Gr. Frankfurterstr. 133. Elisabeth Seidel, S Oranienstr. 24. Erna Waldheim, NW Mittelstr. 52. Milly Wichmann, N Landsbergerstr. 16. Marg. Wiedecke, Charl., Stuttgarterplatz 1. Heddy Wittke, N Friedenstr. 31.

Ballett. Emmy Hoffmann (s. Sch.-V.). Marg. Lubowski, Schöneberg, Feurigstr. 42. Anna Potozky, N Exerzierstr. 25. 8 Tänzerinnen, 16 Kinder.

Kinderrollen. Emmy u. Grete Rosenow. Frieda Stoike. Hartha Dautz. Max Martens.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Kluth, Obermaschm. m. 1 Geh. Georg Möschner u. Herm. Keller, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Georg Erdt, Schnürm. m. 2 Geh. George Wolframm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil u. Emilie Zinny, Obergard. m. je 1 Geh. Otto Krause u. Wilh. Dieck, Fris. m. je 1 Geh. Herm. Rolka, Requis. m. 1 Geh. Ernst Lenzzen, Requis. m. 2 Geh. Paul Neumann, Tischler m. 3 Geh. Georg Fischer, Tapez m. 1 Geh. Aug. Wegner, Gärtner.

Neuheiten. Ausgewiesen. Neue Welt. Gauklerin.

XX. Luisen-Theater.

SO 26, Reichenbergerstr. 34. (Fernspr. IV. 2074.)

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1026 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Neue Boden-Aktiengesellschaft, Mittelstr. 2/4.

Direktion. Max Ed. Fischer, Reichenbergerstr. 34, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Battenberg-Theaters in Leipzig.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leonhard Ottomeyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., SO 36, Reichenbergerstr. 48. Georg Wald, Reg. d. L., SW 61, Waterloo Ufer 4. Albert Hüner, Reg. d. P., S 59, Fichtestr. 1. Emil Uhlig, Kpllm., SO 26, Kottbuserstr. 22. Mary de Kossosi, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leonhard Ottomeyer, Dramat. (s. Oberreg.). Eugen Gertner, Sekr., SO 26, Naunynstr. 19. Bruno Eckel, Bibl. u. Thdien., NO 18, Friedenstr. 31. Rich. Tiesler, Inspiz., SO 36, Liegnitzerstr. 20. Meta Reinus, Souffl., N 37, Schwedterstr. 27. Martha Pietsch, Kass., SO 26, Reichenbergerstr. 18.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenstock u. Dr. Münzer, W 8, Charlottenstraße 50/51.

Theaterarzt: Dr. Danelius, SO 26, Reichenbergerstr. 35.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicolaus Albrecht, Schbg., Thorwaldsenstr. 16. Heinr. Bach SO 16, Schmidtstr. 39. Max Berger, O 34, Petersburgerstr. 22. Alfred Biberach, SO 26, Skalitzerstr. 141a Eugen Gertner (s. Bur.). Albert Hüner (s. Reg.). Eugen Keller, SO 33, Manteuffelstr. 105. Fritz Kiedaisch, SO 26, Elisabethufer 21. Franz Merker, Rixdorf, Neue Hobrechtstr. 25. Willi Meves, SO 26, Dresdenerstr. 10. Wilh. Ruff, O 27, Blumenstr. 23. Rich. Schaup, S 42, Prinzenstr. 18. Erich Stollhoff, SO 26, Kottbuserstr. 12. Rich. Tiesler (s. Inspiz.) Georg Wald (s. Reg.). Georg Wenkhaus, Charl., Wilmersdorferstr. 141.

Damen: Traude Albano, SO 33, Manteuffelstr. 8. Elise Hüftel, NO 55, Colmarerstr. 6. Lore Jäger, O 34, Heidenfeldstr. 10. Julie Milbitz, S 59, Schönleinstr. 32. Erna Müller, SW 48, Puttkamerstr. 21. Elise Schulz, N 58; Kastanienallee 101. Clara Servadio, S 14, Prinzenstr. 44. Gertrud

Spiegelberg, NO 43, Meyerbeerstr. 6. Elsa Teska, SO 36, Reichenbergerstraße 57. Gustl Umainska, Rixdorf, Friedelstr. 20. Käthe Wille-Bach, SO 16, Schmidtstr. 39. Ida Wunsch, Schwerinerstr. 10.

Kinderrollen. Elsa Stoicke. Erna Hoffmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Anna Hoffmann, Obergard. Eugen Hoffmann, Fris. Fritz Ollersdorff, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Häner, Obm. Georg Wald, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Wilh. Ruff, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt.

XXI. Apollo-Theater.

SW 48, Friedrichstr. 218.

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und wieder eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rudolf Schier, SW 11, Anhaltstr. 6 (Fernspr.: VI, 12034 u. VI 1956), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Barsch, Reg., SW 48, Friedrichstr. 232. Albert Wicher, Kpllm., O 112, Frankfurterallee 171. Hermann Worch, Konzertm., NW 23, Holsteinerufer 12. Marie Ala, Ballettm., N 39, Boyenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Juppa, Dir.-Stellv. u. Bureauch., SW 11, Halleschestr. 27. Wilh. Ferg, Rend., Schöneberg, Cheruskerstraße 32. Clara Brettschneider, Stenogr., NW 21, Bochumerstr. 24. Carl Faatz, Inspiz., Pankow, Brehmestr. 52. Hel. Krüger, Souffl., N 4, Bergstraße 59. Friedr. Kriegler, SW 47, Eylauerstr. 25 u. Fritz Heyse, SW 11, Anhaltstr. 6, Kass. Louis Werner, Oberkontr., S 53, Tempelherrenstr. 19. Leopold Kottwitz, Inspekt., Wilmersdorf, Brandenburgischestr. 9. Josef Könner, Kastell., SW 29, Schenkendorfstr. 7. Erich Arndt, SO 33, Lübbenerstr. 23 u. Max Bledow, SW 61, Johanniterstr. 19, Thdien. Paul Willmann, N 39, Tegelerstr. 25, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Meyer, SW 48, Friedrichstr. 239.

Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW 48, Friedrichstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Barsch (s. Reg.). Carl Faatz (s. Inspiz.). Josef Idali, N 4, Schlegelstr. 4. Alfred Kern, S 42, Oranienstr. 59. Martin Kettner, SW 47, Hornstr. 20. Emil Struwe, C 25, Kaiserstr. 35. Willy Wagner, Steglitz, Kielerstr. 4.

Damen: Marg. Böttcher, N 54, Veteranenstr. 18. Eleonore Bojé, Charl. 2, Kantstr. 22. Clara Elker, O 34, Königsbergerstr. 5/6. Wanda Thiede, NW 52, Melanchthonstr. 82.

Ballett. Marie Ala (s. Sch.-Vorst.). Solotänz.: Lorenzo Artiglia, SW 48, Friedrichstr. 14. Vinzencia Faccioli, SW 68, Lindenstr. 105. Tänzerinnen: Hedwig Beyer, N 37, Metzerstr. 30. Irma Bude, W 9, Köthenerstr. 14. Helene Fegeler, C 54, Dragonerstr. 15. Käthe Felgenhauer, W 30, Gleditschstr. 22. Marg. Hentschel, N 24, Auguststr. 80. Bertha Hoch, S 42, Brandenburgstr. 13. Paula Kauff, SW 61, Johanniterstr. 12. Gertrud Lehmann, W 30, Pallasstr. 22. Marie Rödiger, SW 61, Blücherstraße 67. Martha Schenk, NO 43, Am Friedrichshain 25. Marg. Schubert, N 24, Artilleriestr. 27. Else Schuhmacher, W 50, Spichernstr. 2. Elise Timm, NO 43, Keibelstr. 30. Betty Wichmann, NW 6, Karlstr. 32.

Technisches Personal. Bonack, Obermaschm. Lewandowsky, Maschm. Funk, Thmstr. m. 22 Geh. Hartwig u. Comp., Kgl. Hofdekmal. Frederich, Schnürm. m. 6 Geh. Banse, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Förster, Elektrik. Pauline Hallmann, Leiterin d. Kostümateliers, Obergard. m. 15 Geh. Martha Müller, Anna Bandelow u. Martha Butter, Gard. Jos. u. Clara Reimer, Fris. Hundrack, Requis. Thomas, Tischler. Thieme, Tapez. m. 2 Geh. Kramer, Gärtner.

Neuheiten. Prinzeß Rosine. Elfentücke. Blaue Bild. Bummelnde Berlin. Berlin im Omnibus. Amor im Künstlerheim.

Genossenschafts-Mitteilungen. Martin Kettner, Obm. Georg Barsch, Kass. Herm. Funk, Schriftf. — Dem Lokalverband angeschlossen: Lisette Scheely. Else Cramer u. Helene Bielke.

XXII. Deutsch-Amerikanisches Theater.

SO 16, Köpnickerstr. 67/68.

(Das Th. wurde eröffnet am 29. August 1903 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Prof. Dr. Ludwig Stein, Bern (Schweiz).

Direktion. Paul Philipp, W 50, Kurfürstendamm 228.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Philipp, art. Leiter u. Oberreg., W 50, Kurfürstendamm 228 I. Adolf Sieber, Reg., NO 18, Große Frankfurterstr. 48. Fritz Lehner, Kpllm., NW 6, Albrechtstr. 14. Leopold Hartmann, Konzertm., SO 16, Melchiorstr. 31. Albert Tropani, Ballettm., Charl. 2, Uhlandstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Geis, Bureauch., W 57, Bülowstraße 56. Adolf Philipp, Dramat. (s. Oberreg.). Ernst Fritsche, Sekr., SW 68, Lindenstr. 20. Fritz Wegener, Bibl., SO 16, Michaelkirchstr. 13. Hans Richter-Sternau, Inspiz., N 65, Schulstr. 41. Anna Collani, Souffl., W 35, Steglitzerstr. 86. Marg. Haase, Kass., N 39, Müllerstr. 14. Carl Reek, Kontr., NW 52, Paulstr. 14. Jack Morris, Inspekt., N 58, Schönhauser Allee 111. Wilhelm Kinzer, Thdien., SO 16, Köpnickerstr. 60.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Paul Michaelis, W 56, Hinter d. kath. Kirche 2.

Theaterarzt: Dr. Otto Glupe, SO 16, Köpnickerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Arno, NO 43, Neue Königstr. 55/56. Paul Birner, NW 7, Dorotheenstr. 60. Arthur Bredow, S 14, Sebastianstr. 42. Edmund Hanno, W 30, Pallasstr. 11. Alfred Heynisch, S 14, Neue Roßstr. 5. Hans Lipschütz, SO 16, Ohmstr. 4. Kurt Poeppel, W 15, Düsseldorferstr. 14. Max Richter, C 19, Unterwasserstr. 5. Hans Richter-Sternau (s. Inspiz.) Ferd. Robert, SW 12, Zimmerstr. 97. Fritz Schelepa, C 2, Königstr. 17. Adolf Sieber (s. Reg.).

Damen: Elly Brandis, SO 16, Adalbertstr. 44. Martha Burchardy-Kroscha, SO 16, Michaelkirchstr. 3. Gertrud Corduan, S 59, Kottbuserdamm 99. Johanna Dege, S 59, Kottbuserdamm 99. Gertrud Fischer, Charl. 4, Kaiser Friedrichstr. 51. Martha Glück, Charl. 2, Grolmanstr. 9. Paula Hartwig, W 35, Lützowstr. 21. Elly Heyer, N 54, Lothringerstr. 12. Toni Holländer, SO 16, Michaelkirchstr. 18. Mila Karry, O 112, Samariterstr. 34. Fritzi Kettner, N 39, Boyenstr. 8. Martha Klews, N 28, Stralsunderstr. 11. Martha Kose, Halensee, Karlsruherstr. 30. Lizzie u. Lotti Lembke, C 54, Linienstraße 94/95. Nanny Mellenthien, N 24, Friedrichstr. 112. Elly Renné, Schbg., Eisenacherstr. 72. Clara Ristau, NW 6, Marienstr. 11. Mizzi Rossitta, W 35, Körnerstr. 12. Lizzi Steinecke, N 31, Brunnenstr. 96. Gertrud Wehling, S 14, Schäferstr. 6a. Hansi Witt, NO 55, Esmarchstr. 19. Lizzi Wolff, N 54, Lothringerstr. 8.

Chorpersonal. 10 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Hintze, Obermaschm. m. 2 Geh. Schliephacken, Thmstr. m. 8 Geh. Falk, Dekmal. Schellpfeffer, Schnürm. Schaub, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paula Wegener, Obergard. m. 3 Geh. Schindler, Gard. Marg. Steiner, Gard. Hanzl, Fris. m. 2 Geh. Jarowski, Requis. m. 1 Geh. Faßbender, Gärtner.

Gast. Dir. Adolf Philipp.

Neuheiten. Er und Ich. Arme Mädchen. Im wilden Westen.

XXIII. Gebrüder Herrnfeld-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: September 1906 bis Mai 1907.)

Direktion. Anton Herrnfeld, NO Neue Königstr. 39, u. Donat Herrnfeld, Gold. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S Kommandantenstr. 57, führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Louis Ital, Kpllm., Charl., Schlüterstr. 44. Jean Hagen, Konzertm., W, Frankenstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch., NW 23, Klopstockstr. 26. Hugo Pollak, Dramat. u Sekr., NO 18, Landsbergerstr. 112. Emil Ehrengruber, Bibl., NO 55, Hufelandstr. 39. Joseph Engler, Inspiz., S 14, Kommandantenstr. 57. H. Biber, I. Kass., C 25, Kl.-Alexanderstr. 9/11. Franz Stresemann, II. Kass., NO 18, Elbingerstr. 32. G. Wunsch, Oberkontr., N 37, Weißenburgerstr. 13.

Rechtskonsulenten: Justizrat Paul Michaelis, W 56, Hinter der Katholischen Kirche 2. Justizrat Steinau, W 8, Friedrichstr. 175.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, O 27, Dirksenstr. 6. Albert Blumenreich, Wilmersd., Gasteinerstr. 7. Hugo Döblin, O 34, Weidenweg 21. Josef Engler (s. Inspiz.). Bernh. Förster, N 4, Invalidenstr. 143. Jacques Glaser, NO 43, Georgenkirchstr. 66. Rich. Goltz, S 14, Kommandantenstr. 57. Ernst Groß, NW 87, Wullenweberstr. 6. Anton Herrnfeld (s. Dir.). Donat Herrnfeld (s. Dir.). Paul Hierson, C 25, Rochstr. 2. Emil Hübner, C 25, Rochstr. 2. Walter Lassen, NW 23, Claudiusstr. 4. Jacques Morway, S 14, Kommandantenstr. 57. Eugen Neutert, NO 18, Elisabethstr. 26. Fritz Nuß, NO 43, Keibelstr. 15. Max Zilzer, Charl., Goethestr. 66.

Damen: Else Braun-Gressin, O 27, Dirksenstr. 6. Käthe Dreher, S 14, Kommandantenstr. 57. Angelika Frey, Pankow, Binsstr. 12. Julie Hahn-Loibl, NO 55, Raabestr. 11. Frieda Levermann, SW 47, Belleallíancestr. 16. Karla Mutzbauer-Nisop, NO 43, Neue Königstr. 69. Poldi Nuß, NO 43, Keibelstraße 15. Marg. Schmidt (Elly Rogée), Groß-Lichterfelde, Mariannenstr. 3. Hedwig Wiese, Pankow, Arkonastr. 74.

Technisches Personal. Grothe, Thmstr. m. 3 Geh. Hartwig u. Co., Dekmal.
Neuheit. Familientag im Hause Prellstein.

XXV. Casino-Theater.

N 54, Lothringerstr. 37. (Fernspr. III, 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ende August 1906 bis Ende Mai 1907.)

Eigentümer und Direktion. Hans Berg, N 54, Lothringerstr. 37, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Schäfer, Reg., NO 18, Elisabethstraße 30. Herm. Scheibenhofer, Kpllm., C 25, Prenzlauerstr. 1. Willy Pirk, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Sänger, Bureauch., N 54, Lothringerstr. 41. Clara Rother, Sekr., N 54, Lothringerstr. 37. Carl Prillwitz, Inspiz., N 54, Zehdenickerstr. 26. Anna Otto, Souffl., NW 21, Bredowstraße 8. Isidor Turszinsky, Kass., O 27, Marsiliusstr. 6. Emil Halbig, Kastell., N 54, Zehdenickerstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir.). Carl Prillwitz (s. Inspiz.). Fritz Schäfer (s. Reg.). Heinr. Schmuck, N 58, Hochmeisterstr. 16. Carl Timm, O 112, Blumenthalstr. 11. Kurt Zerner, S 14, Stallschreiberstr. 9. Willy Zeunert, N 20, Exerzierstr. 21. Adolf Zimmermann, N 58, Stolpischestr. 1.

Damen: F Lilly Behle, Rixdorf, Mahlowerstr. 32. Luise Ernst, NW 21, Bredowstr. 8. F Gertrud Hinzer, N 39, Lynarstr. 65. F Lucie Hoffmann, N 31, Ackerstr. 120. Emilie Lübke, O 17, Gr. Frankfurterstr. 132. Martha Scholz, N 54, Brunnenstr. 183.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Prillwitz, Thmstr. m. 8 Geh. Wagenknecht, Schnürm. Wohlfart, Bel.-Inspekt. Weith u. Martha Prillwitz, Gard. m. je 2 Geh. Panzer, Fris. m. 1 Geh.

XXVI. Palast-Theater.

C 2, Burgstr. 24. (Fernspr. I, 8198.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1895 und faßt 3000 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Warenbörse, G. m. b. H.

Direktion. Rich. Winkler, C 2, Neue Friedrichstr. 71, führt die Oberregie.

Regie usw. Paul Ubing, Reg. d. Tr., Sch. u. L., N 31, Ackerstr. 68. Otto Antonius, Kpllm., Schöneberg, Ebersstr. 68.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Reimers, Bureauch., C 2, Fischerstr. 21. Walter Gericke, Dramat., N 58, Wichertstr. 155. Otto Hannemann, Sekr., Pankow. Max Feierabend, Inspiz., C 54, Gipsstr. 5. Anna Teichmann, Souffl. Rich. Bülow, Kontr., N 54, Ackerstr. 168. Heinr. Schmidt, Inspekt. Karl Pieper, Kastell., i. Th. Adolf Fröbel, Thdien., C 54, Gipsstr. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Frensdorf, NO 55, Rykestr. 11. Fritz Partkirch, O 27, Blumenstr. 9. Carl Pohlig, N 58, Lettestraße. Hans Reimers, C 2, Fischerstraße 21. Hans Reitz, NW 21, Turmstr. 85. Bernh. Rotter, N 31, Usedomstraße 14. Paul Ubing (s. Reg.).

Damen: Wally Casella, N 4, Bergstr. 9. Franzi Gorré, N 39, Müllerstraße 164. Emmi Kutzner, W 10, Drakestr. 12. Wally Sarnen, N 24, Kupfergraben 12. Henny Seydel, NO 18, Elisabethstr. 45.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Pieper, Obermaschm. Sprengler, Maschm. Brehms, Thmstr. Schultz, Dekmal. Wenzel, Bel.-Inspekt. Anna Heise, Obergard. Richter, Fris. Lindner, Requis. Ebert, Tapez. Schmutz, Gärtner.

Gestorben. Hans Vilain.

Gäste. Grete Kroll. Wally Sternheim. Anna Seelen.

Neuheiten. Sommerleutnant. Loreley.

XXVII. W. Noack's Theater.

N Brunnenstr. 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Jean Krebelle, gen. Robert Dill, N Brunnenstr. 16. (Fernspr. III, 6251.); zugl. Dir. d. W. Noack's Sommerth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Reich, Oberreg., N 28, Zionskirchstr. 49. Fritz Kiefer, Kpllm., N 4, Chausseestr. 35. Hugo Zehr, Konzertm., Rixdorf, Delbrückstr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Westerkamp, Bureauch., N 31, Jasmunderstr. 8. Carl Steiner, Bibl., SW 13, Neuenburgerstr. 25. Max Heintze, Inspiz., N 58, Gaudystr. 3. F Eugenie Hoffmann, Souffl., N 54, Ackerstr. 145. Carl Quittschreiber, Kass. C 54, Dragonerstr. 2. Otto Baschista, Thdien., N 54, Brunnenstr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. E. Schlesinger, SW Leipzigerstr. 63 a.

Theaterarzt: Dr. M. Unshelm, N Invalidenstr. 159.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolfi, NO 55, Braunsbergerstr. 32. Hans Andara, Carlshorst, Treskowstr. 67. Rob. Dill (s. Dir.). Max Heintze (s. Inspiz.). Carl Reich (s. Oberreg.). Leydin Sormand, NW 6, Marienstr. 15. Arthur Stein, N 28, Ruppinerstr. 30. Fritz Stein, SW 29, Solmsstr. 39. Adolf Stünkel, Schöneberg. Belzigerstr. 22. Bruno Ullrich, C 19, Gertraudtenstr. 15.

Damen: Stella Felseck, N 54, Brunnenstr. 175. F Resi Fuchs, N 39, Föhrerstr. 10. Molly Henning, O 27, Grüner Weg 93. Lieschen Lorenz, O 34, Richthofenstr. 7. F Käthe Reich-Vetter, N 28, Zionskirchstr. 49. F Anna Rochow, N 58, Kastanienallee 94.

Kinderrollen. Rich. Reich. Lottchen Siegfried.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Alterdinger, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Scheer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Heinrichs, Obergard. m. 2 Geh. Anna Eimer, Obergard. Bertha Reichardt, Gard. Emil Thomas, Fris. m. 2 Geh. Emma Stünkel, Fris. Emil Gontard, Requis. Oskar Gräbe, Tischler. Otto Spindler, Tapez.

Neuheiten. Hirt von Goldau. Wenn das Laub sich färbt.

XXVIII. Adolf Behle-Ensemble.

(Vereinigte Berliner Vorort-Theater.)

(Die Gesellschaft besteht aus zwei Ensembles. Ensemble A spielt in Luckenwalde, Eberswalde, Friedenau, Gr.-Lichterfelde, Fürstenwalde, Steglitz, Werder. Ensemble B spielt in Berlin-Moabit, Weißensee, Pankow, Potsdam, Spandau, Bernau, Zehlendorf. Spielzeit: Ensemble A: 15. September 1906 bis 15. Mai 1907; Ensemble B: 1. Oktober 1906 bis 1. Mai 1907.)

Direktion. Adolf Behle, Berlin SW 47, Yorkstr. 62 (Fernspr. VI, 4905), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Hermann, Oberreg., SW Großbeerenstr. 28D. Albuin Unger, Reg. d. Tr. u. Sch., Schöneberg, Cheruskerstraße 12. Otto Collot, Reg. d. L., Wilmersd., Pariserstr. 61. Theo Siegler, Reg. d. P., Schöneberg, Siegfriedstr. 4. Willi Lengling, artist. Leiter des Ensembles B, Lichtenberg, Dorfstr. 59. Hans Schirmer, I. Kpllm., W Uhlandstraße 52. Fritz Schuhmacher, Musdir., NW Huttenstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Clara Rydzewski, Sekr., SW Markgrafenstr. 22/23. Max Seckel, I. Inspiz., Steglitz, Schloßstr. 28. Franz Voß, II. Inspiz., Feldzeugmeisterstr. 6. Clara Bergen, I. Souffl., N Novalisstraße 2. Annie Seckel, II. Souffl., Steglitz, Schloßstr. 28. Franz Wieselbach, I. Kass. Hans Geist, II Kass. Alfred Fröhlich, Kontr., SW Möckernstraße 106. Herm. Steinmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard v. d. Becke, SW Lichterfelderstr. 3a. Ernst Becker-Alsen, Charl., Berlinerstr. 76. Adolf Behle (s. Dir.). Ludwig Collani, Schöneberg, Siegfriedstr. 4. Otto Collot (s. Reg.). Wilh. Geisler, C Gipsstr. 15. Edmund Gerlach, S 53, Urbanstr. 84. Franz Helbig, Friedenau, Rheinstr. 5. Carl Hermann (s. Reg.). Paul Kaiser, Charl., Marchstr. 12. Fritz Kuhlbrodt (bis 15. Dez.), S Adalbertstr. 55. Victor Miranoff, N Novalisstr. 2. Willi Lengling (s. Sch.-V.). Arthur Rosenow, N Novalisstr. 2. Max Seckel (s. Inspiz.). Theo Siegler (s. Reg.). Ernst Stegemann, N Bergstr. 26. Max Taetzsch, N Prinzen-Allee 80. Albuin Unger (s. Reg.). Franz Voß (s. Inspiz.). Max Waldau, C Molkenmarkt 1.

Damen: Asta Eggert, Wilmersd., Pariserstr. 61. Else Eisinger, SW Großbeerenstr. 5. Lisa Even, Schöneberg, Prinz Georgstr. 6. Elise Gebhardt-Hoffmann, Ravenéstr. 3. Ella Heiderich, W Courbièrestr. 4. Melanie Krüger, SW Wilhelmstr. 105. Marg Oskar, SW Bautzenerstr. 5. Else Römer, Charl., Goethepark 26. Marg. Schich, Baumschulenweg, Baumschulenstraße 34. Else Schich-Holz. Johanna Suhr, Charl., Kantstr. 95. Anna Ullmann, S Kotbuserstr. 6. Emmy Wolff, SW Möckernstr. 92.

Kinderrollen. Kl. Collani. Ella Nährlich.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Sachsenweger, Seegert, Taetzsch u. Matthes, Thmstr. Hohenstein, Gard. Lietze, Fris. Raddatz, Requis. Rauschmann, Tischler.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Bis früh um fünfe. Lustige Witwe. Die von Hochsattel. Sherlock Holmes. Blumenboot. Jung-Heidelberg. Aus der guten alten Zeit. Prinzgemahl. Adele.

XXX. Berliner Prater-Theater.

N Kastanienallee 7—9.

(Das Winterth. wurde erbaut von 1905 bis 1906, eröffnet am 16. September 1906 und faßt 600 Personen. Die Bühne ist nach dem neuesten System eingerichtet und mit elektr. Licht versehen. Spielzeit: Ganzjährig. Wintersp.: 16. September 1906 bis 30. April 1907. Sommersp.: 1. Mai 1906 bis 15. September 1906.)

Direktion. Arthur Rannow, N Kastanienallee 7—9; zugl. Dir. des Sommertheaters Berliner Prater-Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Seelen, Oberreg. u. artist. Leiter, führt die Gesamtregie, N Kastanienallee 35. Rich. Mahnecke, Kpllm., SO Lausitzerplatz 12. Georg Wolter, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Bohl, Bureauch., N Pappelallee I. Arthur Seelen, Dramat. (s. Reg.). Reinhard Seringhaus, Bibl., W Augsburgerstr. 64. Reinhold Krause, Inspiz., O Weidenweg 88. F Emilie Hagewald, Souffl., N Exerzierstr. 10. Rich. Bodenburg, Kass., N Buchholzerstr. 15. Otto Dörre, Ober-Kontr., N Schliemannstr. 32. Heise, Demny, Buschke, Kontr. Eduard Fippel, Portier, N Danzigerstr. 28. Max Jantsch, Thdien. im Th.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Schoeps u. Dr. Schindler, Alexanderstraße 52. **Theaterarzt:** Dr. Fehde, Schönhauserallee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Dusil, N Weinmeisterstr. 5. Ernst Franzen, N Kastanienallee 91/92. Erwin Kober, N Stolpischestr. 66. Reinhold Krause (s. Inspiz.). Arthur Kühn, NO Ebertistr. 3. Fritz Lorenz, N Metzerstr. 42. Hans Marchand, S Alte Jakobstr. 49. Georg Schmidt-Rudow, N Schönhauserallee 72. Georg Schönwaldt, N Schönhauserallee 155. Arthur Seelen (s. Oberreg.). Reinhard Seringhaus (s. Bibl.). Otto Taube, Wilmersdorf, Uhlandstr. 75.

Damen: Pepi Elsler, N Stettinerstr. 57. Hanni Fiedler, O Weidenweg 56. F Julie Freimark, Schöneberg, Belzigerstr. 20. Gertrud Hohenstein, N Kastanienallee 59. Gertrud Mangelsdorff, S Alte Jakobstr. 49. Frida Martin, N Zehdenickerstr. 29. Hel. Schröder, N Kastanienallee 90. F Marie Seelen, N Kastanienallee 35. Louise Bieten, N Schönhauserallee 72. F Jona Voigt-Solasse, N Eberswalderstr. 20. Marg. Waldow, NO Tilsiterstraße 45. Gretchen Woycichowsky, N Schönhauserallee 141a.

Kinderrollen. Lottchen Rannow. Gretchen Solasse.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Obermaschm. Heinr. Rönnephad, Maschm. m. 2 Geh. Sali Feldberg, Thmstr. m. 4 Geh. Falck, Dekmal. Arthur Ziesche, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Bartling, Bel.-Inspekt. Stubel, Elektrik. Heinr. Schott u. F Brauer, Obergard. Max Meier u. F Schaup, Gard. Otto Krause, Fris. m. 2 Geh. F Braun, Fris. Wagner, Requis. m. 2 Geh.

Sommerspielzeit 1906.

Direktion. Arthur Rannow.

Regie usw. Arthur Seelen, artist. Leiter, Oberreg. u. Dramaturg, führte die Gesamtregie. Rich. Mahnecke, Kpllm. Georg Wolter, Konzertm. Laubsch, Bureauch. u. Kass. Anton Scheepers, Inspiz. u. Bibl. Lina Körner, Souffl. Bodenburg u. Prietz, Kontr. Antoni, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Franzen. Reinhold Krause. Karl Pohlig. Georg Schmidt-Rudow. Georg Schönwaldt. Anton Scheepers (Inspiz.). Arthur Seelen (Reg.) Otto Taube.

Damen: Pepi Elsler. Wally Henning. Gertrud Hohenstein. Mizi Jacobsen. Paula Lebourd. Else Neuburg. Marie Seelen. Jona Voigt-Solasse.

Ballett. Ballettm.: Leop. Gittersberg-Catrini. Solotänzerin: Emma Bailleul. Tänzerinnen: Ella Engelhard. Frieda Grönke. Mary Rezin. 3 Elevinnen.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Bartling, Bel.-Inspekt. Feldner, I. Thmstr. Feldberg u. Rönnephad. II. Thmstr. H. Schott, Gard. F Brauer, Gard. Otto Krause, Fris. F Braun, Fris. Wagner, Requis.

Neuheiten. Tante Malchen. Der Schlangenmensch.

XXXI. Georg Burg-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in fast allen größeren Städten Deutschlands. Spielzeit: 1. Sept. 1906 bis 15. Mai 1907.)

Direktion. Georg Burg, ständ. Adr. Berlin W 35, Schönebergerufer 31, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Pauly, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Schmidt, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Arndt. Max Eisfeld. Willy Kunkel. Paul Pauly (Reg.). Ferd. Schindler. Willy Schmidt. Ernst Sinner. Franz Stephans.

Damen: Marianne Bratt. Marg. Hübler. Anka Rakaric. Adele Werra.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Harry Walden. Paul Wiecke. Dr. Max Pohl. Rosa Poppe. Adele Sandrock. Ria Ressel.

XXXII. Gastspiel-Tournee Oscar Pitschel.
(I. Berliner Residenz-Ensemble).

(Das Ensemble besteht seit 1893 und gastiert in den meisten größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Direktion. Oscar Pitschel, Gr.-Lichterfelde-West, Paulinenstr. 25, führt d. Reg. d. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Camillo von Kunzendorff, Oberreg. u. stellv. Dir. Ernst Glasemann, Reg. d. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Delmar, Bureauch. Fritz König, Inspiz. Ernst Hermens, Kass. Rich. Manteuffel, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenstock.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Delmar. Ernst Feigl. Hugo Freitag. Ernst Glasemann (Reg.). Fritz König (Inspiz.). Camillo v. Kunzendorff (Oberreg.). Rich. Manteuffel. Herbert de Miramara. Oskar Pitschel (Dir.). Fritz Schröder. Eduard Wiemann.

Damen: Gertrud Halden. Emmy Köncke. Ella von Kunzendorff. Ilse Lauffen. Ida von Moser. Leonore Reimann. Else Schäffer. Magda Schneider.

Technisches Personal. Rich. Manteuffel, Thmstr. Franz Schulz, Dekmal. Friedrich Nagel, Obergard. Ewald Schmidt u. Alice Fröhlich, Gard. Adolf Heine, Fris. Heinrich Triller, Requis.

Neuheiten. Unsere Käthe. Sherlock Holmes. Frost im Frühling. Blumenboot. Kleine Witwe.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalausschuß: Dir. Oskar Pitschel, Obm. Ernst Glasemann, Obm.-Stellv. Hugo Freitag, Schriftf. Ernst Feigl, Kass. Der Lokalverband zählt 6 Mitglieder.

XXXIII. Parodie-Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Hannover, Bremen, Frankfurt a. M., Danzig, Königsberg, Breslau, Halle, Mainz, Elberfeld, Braunschweig, Görlitz, Kiel, Leipzig usw. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1889. Spielzeit: Halbjährig.)

Direktion. Hugo Busse, Berlin S, Sebastianstr. 39, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Hiller, Bureauch. Max Dacho, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Frank. Maximilian Krén. Julius Kneller. Max Leuther. Alfons van Novius. Herm. Staffehl.

Damen: Alma Behrens. Hildegard Dannehl. Anna Spondelin. Erna Bußler. Lilly Pforte.

Technisches Personal. Max Meltzer, Fris.

Neuheiten. Parodien: Sherlock Holmes. Blumenboot. Ein Wintermärchen. Sturm. Bajazzi. Freischütz. Troubadour. Ring des Nibelungen. Salome. Brüder von St. Bernhard.

XXXIV. Berliner Vaudeville-Ensemble
(Haller-Ensemble).

(Das Ensemble gastiert in Leipzig [Centralth. u. Kristallpalast], Chemnitz [Centralth.], Frankfurt a. M. [Residenz-Th.], Breslau, Cöln, Dresden, Essen, Düsseldorf, Hamburg, Hannover, Straßburg i. E. usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Haller, Berlin W 15, Fasanenstr. 58, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Baselt, Oberreg. Ferry Körner u. Carl Geßner, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, Geschäftsf. u. stellv. Dir. Charles Duon Inspiz. Käthe Leuther, Souffl. Martha Meyer, Kass. Josef Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beckmann. Charles Boedeker. Hugo Brandes. Willy Clodius. Julius Falkenstein. Carl Geßner (Reg.). Gustav Grawz. Frank Harold. Emil Hugo. Hugo Hummel. Bruno Jacoby. Herbert Kals. Arthur Klaproth. Ferry Körner (Reg.). Kurt Lilien. Artur Schmidt-Sturmburg. Erdmann Schrader. Jonny Seedorf. Ferry Sikla. Ernst Sladeck. Willy Walter.

Damen: Mietzi Christiansen. Marie Clever. Franziska van Cutzem. Fernande Dinghaus. Claire Duval. Ottilie Dvorzak. Mila Edelsberg. Else Gerste. Rosel Greese. Gustel Hansen. Lotti Martini. Marg. Oberhauser-Seedorf. Mizi Rositta. Anny Rubens. Mila Salten. Marie Sandeck. Hertha Schenk. Leni Siebler. Roberte Sorel. Jenny Worms.

Kinderrollen. Fritz Leuther.

Technisches Personal. Wilh. Brodersen, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Weiß, Dekmal. Wilh. Gröcka, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ernst Gehlau u. Salome Pfister, Obergarb. m. je 4 Geh. August Huber, Fris. m. 2 Geh. Käthe Heuer, Fris. Ernst Heller, Requis. m. 2 Geh. Karl Boettcher, Tischler.

Gast. Josef Giampietro.

Neuheiten. Ammenkönig. Liebesglocke. Florette und Patapon. Prinzenerziehung. Tugendschutzmann. Ganz wie der Papa. Haben Sie nichts zu versteuern? Herren von Maxim.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferry Körner, Obm. Frank Harold, Schriftf. u. Kass. Mila Edelsberg, Beis.

XXXV. Lortzing-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in Nowawes u. Wilmersdorf und pflegt das einaktige Singspiel u. Posse. Das Th. in Wilmersdorf wurde eröffnet am 21. Oktober 1906 und faßt 1500, in Nowawes 600 Personen. Spielzeit: 21. Okt. 1906 bis 1. Mai 1907.)

Direktion. Gustav Fischer-Ohmann, Franseckistr. 40, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Dehnicke, Oberreg., W Goltzstr. 17. Carl Tschepe, Kpllm., N Fürstenwalderstr. 8. Franz Krautsch, Konzertm., W Bambergerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Luise Fischer-Wegener, Bureauch., N Franseckistr. 40. Georg Baum, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bogdanowitsch, N Rheinsbergerstr. 17. Otto Dehnicke (s. Reg.). Georg Elsholz, N Cropiusstr. 6. Gustav Fischer-Ohmann (s. Dir.). Paul Gramsch, N Pankstr. 3. Max Straus, N Auguststr. 46. Max Hoffmann, N Kastanienallee 6. Max Waldau, C Molkenmarkt 1.

Damen: Dora Blätter, N Stralsunderstr. 36. Clara Lampe, N Kopenhagenerstr. 30. Erna Landeck. Grete Nordstern, O Lietzmannstr. 11. Aug. Schenk, N Invalidenstr. 5. Lotte Warney, O Mirbachstr. 78.

Neuheiten. Meier kontra Meyer. Unsere Taxameter.

XXXVI. Anna Oestreichs Berliner Schau- und Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Friedenau, Gr.-Lichterfelde, Fürstenwalde, Wilmersdorf, Potsdam, Werder, Nauen, Brandenburg, Rixdorf, Tegel, Velten, Alt-Landsberg, Straußberg, Oranienburg, Müncheberg, Britz, Eberswalde, Friedrichshagen, Pankow, Zossen, Spandau, Schöneberg. Spielzeit: 15. September 1906 bis 15. Mai 1907.)

Direktion. Anna Oestreich, NW 5, Stendalerstr. 16.

Regie usw. Max Walden, Oberreg. u. artist. Leiter. Paul Krause, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Mayer, Reg. d. L. u. d. P. Erich Bauer, Kpllm. Karl Zimmermann, Sekr. Herm. Albrecht, Inspiz. Hel. Uebermuth,

Souffl. Friedr. Oestreich, Kass. Fritz Schünemann, Kontr. Carl Alberti, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Albrecht. Willy Bürger-Lück. Curt Felden. Fritz Kuhlbrodt. Paul Krause (Reg.). Otto Mayer (Reg.). Georg Schwarz. Leo Seifert. Max Walden (Oberreg.).

Damen: Emma Bergen. Anna Oestreich (Dir.). Martha Oestreich. Lenchen Scheffler. Else Schulz. Hanna Utes. Frieda Walter. Marga Zimmermann.

Kinderrollen. Hannchen Albrecht u. Trudchen Zimmermann.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Wilh. Schwebs, Thmstr. Milie West, Gard. Barbara Brennmehl, Fris. Kistenmacher u. Holzmann, Requis.

Neuheiten. Liebesfalle.

XXXVII. Thalia „Sanssouci", Gastspiel-Ensemble.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1906 bis 1. April 1907.)

Direktion. William Löwe, SO 16, Michaelkirchstr. 30, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik Vorstand. Karl Schwelb, Reg. d. Tr. u. Sch.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Hannemann, Bureauch. Karl Krause, Inspiz. Martha Grosch, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Alex Cohn. Theaterarzt: Dr. Willy Levy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brosini. Walter Dworski. Walter Fröse. Udo Hurst. Wilh. Kaiser. Bruno Klein. Max Kentler. William Löwe (Dir.). Heinr. Neumann. Carl Schwelb a. G. (Reg.). Theodor Weil a. G.

Damen: Frida Albrecht. Ella Barthel. Thea Boenning. Vilma Dubois. Franziska Häser. Gerda Klaß. Hedwig Kramer. Toni Rhema. Ilse Waldow.

Kinderrollen. Ilse Riemann.

Technisches Personal. Ernst Lorenz, Maschm. m. 2 Geh. Carl Friedrich, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Walter, Gard. Clara Kahn, Obergard. Hugo Listner, Fris.

Gäste. Arthur Bergen. Anny Radmann. Carla Hoerms. Charl. Krause. Minna Wilhelmy.

XXXVIII. Gebrüder Cranz-Theater (Lortzing-Ensemble).

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Mai 1906 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 1. September 1906.)

Eigentümer. Oskar Cranz.

Direktion. G. Fischer-Ohmann, N Fransecktstr. 40, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Lortzing-Ensembles in Berlin.

Darstellendes Personal s. Berlin XXXV.

XXXIX. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler.

(Das Ensemble gastiert in 86 Städten der Prov. Brandenburg. Spielzeit: 1. September 1906 bis Ende Mai 1907.)

Direktion. Max Conrad, ständ. Wohnsitz: Berlin N, Bergstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Conrad (s. Dir.). Sascha Ewert, W Bambergerstr. 10. Max Gehrke, Charl., Friedbergstr. 20. Fritz Heidenreich, Crefelderstr. 17. Albert Köhler, S Annenstr. 30. Paul Passarge, O Mühlenstr. 46. Emil Schurich, Straßburgerstr. 21. Frido Waldau, SO Michaelkirchstr. 1.

Damen: Grete Borchers, N Kastanienallee 23. Else Budich, Schönholzerstraße 10a. Maria Conrad-Paldy, N Bergstr. 2. Carola Gerber, NW Gotzkowskystr. 3. Magda Normann, W Spichernstr. 20. Antonie Steding, Charl., Friedbergstr. 20. Jenny Szegeny, W Königin Augustastr. 13.

Neuheiten. Bis früh um fünfe. Sherlock Holmes. Glashaus. Blumenboot. Husarenfieber. Unsere Käthe. Klein-Dorrit. Wenn die Bombe platzt.

XL. Metropol-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in erstklassigen Variétées in den Großstädten Deutschlands, z. B. Magdeburg, Hannover, Cöln, Halle, Aachen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Samst, Inh. d. Med. f. K. u. W. v. Italien, führt die Oberregie.

Regie usw. Karl Kahn u. Arthur Schöndorff, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ottomar Bloß. Erich Briese. Heinr. Kahle. Karl Kahn (Reg.). Willy Kupferschmidt. Bruno Rüdiger-Holmes. Max Samst (Dir.). Arthur Schöndorff (Reg.).

Damen: Emma Briese-Samst. Berta Dummler. Käthe Griep. Else Kahn-Meinberg. Emma Müller. Annie Rogée. Natalie Senta. Martha Venediger.

Kinderrollen. Gaston Samst. Kl. Ilka.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Franz Wiesnewky, Thmstr. m. 5 Geh. Karl Müller, Obergard. m. 3 Geh.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Frauenrecht. Konfektioneuse.

XLI. Berliner Thalia-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Deutschland und Holland. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Schmelzer, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Alb. Hübener.

Regie usw. Rob. Günther, Reg. Reinhold Ehrke, Kpllm. Carl Friedenberg, Inspiz. Math. Becker-Hauptmann, Souffl. Hans Berndt, Inspekt. Paul Meißner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berndt. Georg Bohlen. Carl Friedenberg (Inspiz.). Rob. Günther (Reg.). Alb. Hübener (Reg.). Rich. Hustig. Paul Marberg. Alfred Schmasow (a. G.) Aug. Schlüter. Herm. Schmelzer (Dir.). Max Schmitz. Georg Tucher.

Damen: Maria Forescu (a. G.). Natalie Günther-Hahn. Alice Lenz. Else Schmelzer-Ziegeler. Marianne Thomas. Marg. Waldmann. Joh. Zöllner.

Ballett. Beresfard Gale, Solotänzerin. Anna Gale, Tänzerin.

Kinderrollen. Hilda Marberg. Dora Hauptmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 18 Damen.

Technisches Personal. Leop. Schulz, Thmstr. Max Peschel, Dekmal. F Schulz, Obergard.

Gäste. Alfred Schmasow. Maria Forescu.

Neuheiten. Bis früh um fünfe. Wenn die Bombe platzt. Hochparterre links. Doppelehe. Hans in allen Gassen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Marberg, Obm. Aug. Schlüter, Obm.-Stellv. Rich. Hustig, Schriftf. Georg Tucher, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

XLII. Berliner Novitäten-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in Insterburg, Tilsit, Gumbinnen, Schneidemühl und Hohensalza. Spielzeit: Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Direktion. F Franziska Wegler-Krause.

Regie usw. Paul Milbitz, Reg. Max Werner, Kpllm. Heinz Helbing, Sekr. Arthur Dusil, Inspiz. Ernst Grosse, Souffl. Emil Krüger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Burchardt. Arthur Dusil (Inspiz.). Max Kopka. Paul Löffler. Paul Milbitz (Reg.). Alexander Salden. Otto Schmidtsdorf. Franz Teubner. Otto Werner.

Damen: Elisab. Declar. Elli Degner. Amalie Gräser. Dora Köckeritz. Erna Quien. Etti Segalla. Franziska Wegler-Krause (Dir.). Luise Werber. Hildegard Zerner.

Technisches Personal. Emil Krüger, Thmstr. Fritz Lehmann, Gard.

Neuheiten. Blumenboot. Klein-Dorrit. Hochzeit von Poël. Sherlock Holmes. Prinzeßchen. Husarenfieber.

XLIII. Sommertheater Schweizergarten.

NO Am Königstor.

(Das Th., eines der ältesten Sommertheater Berlins, besteht unter der Direktion Strewe seit 1858 und faßt 6000 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 2. September 1906.)

Direktion. Paul Strewe.

Regie usw. Carl Hermann, Reg. Herm. Scheibenhofer, Kpllm. Ernst Strewe, Kass. Hartleb, Bureauch. Dreßler, Inspekt. u. Bibl. Herm. Kellner, Inspiz. F Marie v. Reichardt, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Hermann (Reg.). Albert Klinder. Heinr. Schmuck. Ernst Stegemann. Walter Zimmermann.

Damen: F Franziska Heldt. Else Heyer. Anna Müller. Rosa Rehfeld. Henny Seydel. Betty Welser.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen, 8 Hausstatisten. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Matthes, Thmstr. m. 4 Geh. Feldner, Schnürm. Liebeskind, Bel.-Inspekt. Berta Kohn, Gard. Heinrich, Requis. Berger, Dekmal. Schütz, Gärtner. 2 Garteninspektoren, 20 Kontrolleure.

Neuheiten. Schlangenmensch. Bei Neumanns. Rote Nase. Im Krug zum grünen Kranze. Sonntagsbraut. Angstmeier. Frau Feldwebel. Elternlos. Tante Malchen. Ballettratte. Athlet. Cäciliens Einzugstag. Nord und Süd.

Berliner Apollo-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Aachen, Braunschweig, Chemnitz, Dortmund, Dresden, Hamburg, Halle a. S., Hannover, Leipzig, Nürnberg, Stettin. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinr. Cornelli, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Otto Wendt, Reg. d. P. u. Optte. Walter Schatz, Kpllm. Arthur Oser, Sekr. Lorenz Stein, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bechert. Max Laumen. Bruno Lopinsky. Peter Millowitsch. Viktor v. Schenkendorf. Lorenz Stein (Inspiz.). Arthur Weiß. Otto Wendt (Reg.).

Damen: Lucie Engelke. Else Engelhard. Lotte Hanné. Albertine Müller. Therese Hedderich. Charl. Schatz-Graf. Lizzie Sondermann. Grete Sommerfeld.

Ballett. Ballettmeister u. Solotänzer: Giovanni Cerutti. I. Tänzerin: Kätchen Schwebe. Solotänzerinnen: Else Henkel, Alice Schüler, Peppi Weiß, Marie Zimmermann. 24 Damen Corps de Ballet.

Chorpersonal. 16 Damen.

Technisches Personal. Leo Brinkmann, Thmstr. F Lieschen Fischer-Lehmich, Obergard. Emma Tönnies, Gard. Georg Fischer, Elektr.

Neuheiten. Außer Rand und Band. Kadettenstreiche. Dorothea. Blumen Erwachen (Ballett).

Berlin-Rixdorf, Gesellschaftshaus.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Rich. Felsch, Rixdorf, Knesebeckstr. 48/49.

Direktion. Otto Leibold, führte die Oberregie.

Regie usw. Edwin Stempel, Reg. d. L. Max Waldau, Reg. d. P. Walter Zacher, Kpllm. Ernst Schmidt, Inspiz. Anna Borcke, Souffl. Franz Ineuer, Kass. Willi Kuntzmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Engler. Max Gülstorff. Fritz Höhne. Berward Koch. Georg Landen. Otto Leibold (Dir.). Hans Petermann. Alfredo Rex. Max Rogall. Edwin Stempel (Reg.). Max Waldau (Reg.).

Damen: Ella Harms. Martha Hofmann. Hanna Jobst-Wellner. Gertrud Lewandowski. Marga Manzoni. Jeanette Preuß. Emma Rasch. Marg. Schaup. Lotte Schmidt.

Technisches Personal. Kuntzmann, Thmstr. Kramm, Fris. Schwarz, Requis.

Neuheiten. Mädchenjäger. Pantoffelheld. Wärmesack. Kleines Geschenk.

Bern, I. Stadttheater.
(Telephon: 952.)

(B., Bundesstadt, 70 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von $1^1/_2$ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Die meisten Strafporto-Sendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppeltes Porto"; es kosten aber je 20 Gramm 20 Pf., ein Brief über 60 Gramm 60 Pf. usw.
Spielzeit: 23. September 1906 bis 15. April 1907.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: G. Marquard von Gonzenbach. Vizepräsident: Ed. von Grenus. Sekretär und Kassierer: Karl Gerster-Isler.

Direktion. Artistischer Leiter: Dir. Alfred Stender-Stefani, Herzogl. Sächs. Kammersänger, Herzogl. S.-Altenb. gold. Med. u. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Altenb. Jub.-Erinn.-Med., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Gühne, Schwaneng. 7, Eduard Pötter, Metzgerg. 61, u. Willy Heinemann, Metzgerg. 61, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Gustav Grundmann, Reg. d. P. u. Optte., Kramg. 19. Carl Walter, Reg. d. Op., Jägerweg 14. Paul Großmann, I. Kpllm., Münsterplatz 14. Willy Collin, Kpllm., Brunng. 67. Max Kempter, Kpllm. u. Chordir., Breitenrainstr. 27. Laber, Konzertm. Louise Hübsch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Bergmann, Oesterr. Jub.-Med., Bureauch. u. Sekr., Zeughausg. 21. Emil Tuczeck, Bibl. Willy Charles, Inspiz. d. Sch., Ulmenweg 4. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op., Villenmattstr. 11. Selma Hildebrand, Souffl. d. Sch., Ahornweg 7. Anna Quester, Souffl. d. Op., Zähringerstr. 25. Heinrich Förster, Kass. Emil Herzig, Kontr., Kramg. 72. Franz Walter, Inspekt., im Th. August Weber, Thdien., Keßlerg. 32. Rud. Mader, Orchdien., Kornhausplatz 10.

Theaterärzte: Dr. Fricker (f. d. Op.) u. Dr. Seiler (f. d. Sch. u. techn. Personal).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Brückner, Metzgerg. 75. Otto Frank, Predigerg. 2. Gustav Grundmann (s. Reg.). Curt Gühne (s. Reg.) Willy Heinemann (s. Reg.). August Kräger, Beandenfeldstr. 40. Ludwig Landau, Wylerstr. 41. Georg Ottmay, Zeughausg. 22. Eduard Pötter (s. Reg.). Carl Rittmann, Zeughausg. 15. Johannes Schöneberger, Speichergasse 16. Erich Wendeborn, Spitalg. 37.

Damen: F Marie Charles, Brunng. 67. F Ellen Diehl-Foerster, Brunnmattstr. 21. Gertrud Hedda, Spitalackerstr. 57. Mizi Hellborn, Marktgasse 44. Lotte Hunold, Gerechtigkeitsg. 64. Ida Ravenau, Kramg. 61. Louise Weidlich, Kramg. 82. Felicie Weltern, Junkerg. 63.

Oper. Herren: Carl Balta, Grabenpromenade 1. Paul Bleyden, Waisenhausstr. 20. Max Brückner (s. Sch.). Max Elmhorst, Postg. 46. August Kräger (s. Sch.). Victor Litzelmann, Kramg. 82. Carl Rittmann (s. Sch.). Carl Roeseling, Kreuzg. 3. Carl Walter (s. Reg.).

Damen: Mizi Buschbeck, Hotel Gotthard. Marie Charles (s. Sch.). Gabriele Englerth, Schwaneng. 7. Mizi Hellborn (s. Sch.). Lotte Hunold (s. Sch.). Ada Lenska, Mühlemattstr. 5. Meta Linck, Spitalackerstr. 70. Josefine v. Statzer, Hotel Gotthard. Gertrud Urlus, Gartenstr. 9.

Kinderrollen. Mizi Charles. Willy Petsch. Rosa Kaesemann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Eduard Hannemann. Carl Kremer. *R. M. Moscow. Carl Müller. *Willy Petsch. Julius Pollak. Max Schultka. II. Tenor: *Wilh. Hoppe. *Willy Wilhelmy. I. Baß: *Ludwig Braun. Alex. Buchey. *Friedrich Willert. II. Baß: *Paul Frotscher *Max v. Heller Fred Thalberg. *Otto Thümmel.

Damen: I. Sopran: Louise Gagelka. Anna Hoffmannsthal. Hedwig Klinkicht. Agnes Kräger. Lina Schultka. Clara Soubron. Lotti Thümmel. *Else Zander. II. Sopran: Emilie Landmann. Anna Moscow. I. Alt: *Wally Hartmann. *Martha Kremer-Moscow. *Mary Waldheim. Lina Willert. II. Alt: *Marie Soubron. Elisabeth Werner.

Die mit * Bezeichneten werden auch in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 38 Mitglieder des Bernischen Orchestervereins.

Technisches Personal. Roman Wanner, Maschm. m. 12 Geh. Otto Krause, Dekmal. m. 2 Geh. Ernst Küpfer, Schnürm. Carl Morf, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Otto Classen, Elektrik. Josef Banasiak, Obergarb. m. 4 Geh. August Cyrus, Garb. Rosa Muggli, Obergarb. m. 4 Geh. Bertha Petersen, Garb. August Abelmeyr, Fris. m. 2 Geh. Elsa Bauermeister, Fris. Anna Wehrhahn, Requis. m. 1 Geh. Herm. Mettler, Tischler. Otto Schröder, Tapez. m. 1 Geh. Johann Tanner, Gärtner m. 2 Geh.

Gestorben. Friedr. Hagen. Josef Wehrhahn.

Gast. Madame Gay.

Neuheiten. Helfer. Siebzehnjährigen. Kraftmayr. Weg zur Hölle. Mutter. Fräulein Freschbolzen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Bund. Intelligenzblatt. Berner Tagblatt. Tagwacht. Berner Weltchronik.

Hotels. Berner Hof. Schweizerhof. Bellevue, I. Ranges. Pfistern. Metropole. Jura. Bären. Schäfer, II. Ranges.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Collin, Obm. Eduard Pötter, Obm.-Stellv. Erich Wendeborn, Schriftf. Paul Bleyden, Kass. Ida Ravenau, Beis.

II. Intimes Theater.

(Fernspr. 287.)

(Das Th. wurde umgebaut, mit Zentralheizung und Dreifarbensystem versehen und eröffnet am 1. Oktober 1906; es faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 14. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Kardinalbrauerei in Fribourg.

Direktion. Carlfischer, Freiestr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Spinti, Reg., Waldheimstraße 46. Alb. Fleißner, Kpllm., Brunnhofweg 20. Wilh. Lehmann, Konzertm., Steigerstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Gloor, Bureauch. u. Kass., Hochfeldweg 3a. Bruno Pfitzner, Bibl. u. Inspiz., Schreinerweg 19. Claus Kirillo, Souffl., Druckereiweg 1. Fritz Dubach, Kontr., im Th. Ernst Künzler, Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Emil Hügli. Theaterarzt: Dr. E. von Werdt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Gallén, Distelweg 5. Hans Hallbauer, Finkenhubelweg 29. Paul Herm, Kanonenweg 18. Carl Otto, Länggaßstr. 83. Bruno Pfitzner (s. Inspiz.). Willibald Pilz, Freiestr. 24. Alfred Schädeli, Gewerbestraße 18. Rudi Schäfer, Gesellschaftsstr. 22. Aug. Spinti (s. Reg.). Leo Vogt, im Th.

Damen: Joh. Buchner, Freiestr. 19. Helga Guntram, Beaulieustr. 88. Magda Haller, Druckereiweg 1. Math. Kapalt, Forstweg 67. Luise König, Mittelstr. 20. Therese von Kroll, Kanonenweg 18. Carla Marlow, Seidenweg 30. F Wilh. Möller, im Th. Elita Perma, Hohgantweg 5. Thesa Reich, Längg. 99. Elise Soubron, Metzgerg. 5. Olga Wagner, Freiestr. 18.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Schönitz, Thmstr. m. 3 Geh. Gebr. Gfeller u. Alb. Isler, Dekmal. Theodor Rufinatscha, Schnürm. Karl Studl, Bel.-Inspekt. Hans u. Marie Strahm-Hügli, Obergarb. m. je 1 Geh. Alwin Meyer, Fris. Clara Schoenitz, Requis. Biser, Tischler. Türler, Gärtner.

Gäste. Franz. Gastsp.-Tournee-Gallèpe.

Neuheiten. Stammbaum. Großknecht. Loulou. Hausfreund. Jubiläumsbrunnen. Idealer Gatte. Florette und Patapon.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Herm, Obm. Heinrich Gallén, Obm.-Stellv. Rudi Schäfer, Schriftf. Willibald Pilz, Kass. Elita Perma u. Carla Marlow, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 17. April bis 14. September 1906.)

Direktion. Carlfischer, führte die Oberregie.

Regie usw. Aug. Spinti, Reg. d. Sch. Hans Schwarz, Reg. d. L. Hans Berg, Reg. d. P. Alb. Fleißner, Kpllm. Friedr. Bresky, Bibl. u. Inspiz. Carl Schröder, Inspiz. Rosa Finstermeyer u. Selma Hildebrand, Souffl. Georg Lapp, Kass. Joh. Zumbach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Berg (Reg.). Friedr. Bresky (Inspiz.). Heinr. Bruchwitz. Const. Condoyanni. Otto David. Ludwig Landau. Carl Otto. Henry Pleß. Carl Schröder. Hans Schwarz (Reg.). Aug. Spinti (Reg.).
Damen: Joh. Buchner. Hedwig Irita. Toni Irita. Elita Perma. Clara Reinhardt. Franziska Schwarz. Clara Soubron. Felicita Weltern. Eddy Wendt.
Technisches Personal. Schönitz, Thmstr. Strahm-Hügli, Gard. F Bauermeister, Gard. Adelmeyer, Fris. Clara Schönitz, Requis.
Gäste. Mario Fumagalli. Bruno Wünschmann. Carl Broich.
Neuheiten. Hausorakel. Sherlock Holmes. Doppelehe. Prinzgemahl. Kleine Witwe. Mann mit 100 Köpfen.

Bernburg, Stadttheater.

(B., Stadt im Herzogt. Anhalt, 35000 Einw. Zahlreiche Fabriken, Garnison. Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 4. September 1882 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Hofrat Cabisius, Magdeburg.
Darstellendes Personal. S. Stadtth. zu Magdebg. Heinr. Matthias, Kass.
Orchester. Städt. Kapellen Magdeburg u. Bernburg.
Technisches Personal. Franz Noah, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Mühlberg, Fris. Aug. Preuße, Requis.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bernburger Zeitung. Bernburger Kurier. Bernburger Generalanzeiger. Anhalter Courier. Volksblatt. **Hotels.** Kurhaus. Kaiserhof. Dessauer Hof. Goldne Kugel. Goldner Löwe. Schwarzer Bär.

I. Bernburger Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1893 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 15. Sept. 1906 bis 24. März 1907 u. 15. Mai bis 1. Sept.)

Eigentümer. Paul Maschinsky.
Direktion. Kurt Behrns, Annenstr. 31, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Deutschländer, Reg. d. Tr. Leo Gadiel, Reg. d. Sch. u. L. Theodor Malten, Reg. d. P. u. Optte. Karl Wolfram, Komp. u. I. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Voß, Sekr. Fritz Carell, Inspiz. Friedr. Kost, Souffl. Adolf Alsleben, Kass. E. Belger, Kontr. Max Krügerlein, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Gottschalk. Theaterarzt: Dr. Bläsing.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Carell. Max Deutschländer (Reg.). Hans Felder. Leo Gadiel (Reg.). Willy Kaiser. Hugo Katzenstein. Paul Kohlmann. Gregor Krüger. Theodor Malten (Reg.). Hans Schütz. Friedrich Voß (Inspiz.).
Damen: Marie Becker. F Dir. Martha Behrns. Else Jocosa. Agnes Isenburg. Fredi Mauro. Hilda Norden. Gretl Risch. Helene Schiffner. Anna Schütz. Helene Stockhardt. Hilde Thede. Johanna Werner.
Kinderrollen. Franziska u. Liesel Schütz.
Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 25 Mitgl. des städt. Orchesters.
Technisches Personal. Wilh. Püschel, Thmstr. m. 6 Geh. Hugo Katzenstein, Dekmal. Ida Warthmann, Gard. Karl und Bertha Mühlberg, Fris. Friedr. Preuße, Requis.
Gast. Hedwig Richard.
Neuheiten. Bis früh um fünfe. Königskinder. Helfer.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Schütz, Obm. Werner, Schriftf. Hans Felder, Kass. Eckert, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

II. Victoria-Theater.

(Das Th. faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 2. September 1906.)

Eigentümer. Paul Machinski.
Direktion. Albert Gehlen, führte die gesamte Oberregie; ständige Adr.: Berlin W 15, Ludwigkirchstr. 7.

Regie usw. Rob. Schneeweiß, Dir.-Stellv. Herm. Norden, Albert Trebe und Wilfried Kaiser, Reg. Georg John, Hilfsreg. Carl Wolfram, Kpllm. E. Bohnhardt, Musdir. Adolf Alsleben, Sekr. u. Kass. Hugo Neuert, Sekr. Berta Heinrich und Friedr. Burau, Bibl. Carl Eckert, Inspiz. Georg von Bohlen, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bechmann. Friedr. Burau. Max Deutschländer. Carl Eckert (Inspiz.). Walter Eichstädt. Albert Gehlen (Dir.). Wilh. Gräper. Heinr. Jensen. Georg John (Hilfsreg.). Fritz Kaden. Wilfried Kaiser (Reg.). Ferd. Kautsky. Hugo Neuert (Sekr.). Herm. Norden (Reg.). Rob. Schneeweiß (Dir.-Stellv.). Albert Trebe (Reg.). Max Trotz.

Damen: F Martha Brede. Anna Gabrieli. F Eleonore Gehlen-Schulenburg (Dir.). Erna Güldener. Hel. Hagen. Sophie v. Hild. Elsa Jocosa. Marianne Schiller. Hilda Thede. Käthe Warthmann. Annemarie Westphal. Erda Wilhelmi.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Püschel, Thmstr. m. 3 Geh. Stepaneck, Gard. m. 1 Geh F Wartmann u. Kutscher, Gard. Mühlberg, Fris. Preuße, Requis. m. Geh.

Gäste. Adolf Schiele. Hans Mühlhofer. Fritz Burmester. Otto Wolf. Herr Schimmel. Max Zimmermann. Heinz Sommer. Gustav Eichholz. Robert Böttcher. Ida Roland. Asta Erichsen. Anna Grilling. F Else Katz-Brange. Elisabeth Honigmann. Hedwig Richard.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Augen rechts. Brüder von St. Bernhard. Sherlock Holmes.

Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernspr. 425.)

(W., Stadt im Reg.-Bez. Minden. 71 800 Einw., mit Vororten über 120 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Realgymnasium, Gewerbeschule, bed. Handel, Eisen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorsitzender der Theaterkommission und Dezernent. Bürgermeister Toerner.

Direktion. Norbert Berstl, Schwarzb. Ehrenkr., Victoriastr. 48, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Hildesheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Steinmann, Obertorwall 1, u. Emil Falgis, Turnerstr. 26, Oberreg. Friedr. Ambronn, Victoriastr. 48, u. Georg Straßmann, Rohrteichstr. 14, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d L. Adolf Heberling, Reg. d. P., Turnerstr. 19. Oskar Hantschack, I. Kpllm., Göbenstraße 10. Werner Wolff, II. Kpllm., Falkstr. 4. Traugott Ochs, Kgl. Musdir., Obertorwall 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Bureauch. u. Sekr., Brunnenstr. 17. Julius Berstl, Dramat. Friedr. Bresky, Bibl., Hagenbruchstraße 15. Oswald Barthl, Kronenstr. 11, u. Friedr. Bresky, Inspiz. Conradine Wilke, Souffl., Kronenstr. 11. Marg. Kittel, Kass., Siekerwall 1a. Oswald Barthl, Inspekt. Friedr. Sieker, Thdien, Jakobusstr. 2.

Theaterarzt: Dr. W. Goebel, Herforderstr. 21a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Alfredo, Hermannstr. 40. Friedr. Ambronn (s. Reg.). Oswald Barthl (s. Inspiz.). Heinz Bernecker, Hermannstr. 34. Norbert Berstl (s. Dir.). Bruno Borchardt, Gr. Kurfürstenstr. 57. Friedr. Bresky (s. Inspiz.). Rud. Dittmar, Turnerstr. 19. Emil Falgis (s. Oberreg.). Kurt Felden, Kronenstr. 10. Adolf Heberling (s. Reg.). Heinr. Kamm, Kaiserstraße 121. Wilh. Kleinoscheg, Oelmühlenstr. 2. Max Krüger, Breitestr. 27. Hans Mautius, Kronenstraße 11. Bram Meynadier, Göbenstr. 42. Heinz Saltenburg, Falkstr. 6. Adolf Steinmann (s. Oberreg). Georg Straßmann (s. Reg.).

Damen: F Cölestine Andrée-Huvart, Kronenstr. 11. F Franziska Berstl (Dir.). Toni von Bukovics, Victoriastr. 14. Ilka Challon, Kaiserstraße 129. Jenny Falgis, Turnerstr. 26. Erna Grundner, Brunnenstr. 17. Marga Kuhn, Kronenstr. 11. Irma Lang, Kronenstr. 10. Josefine Meßner, Kronenstr. 11. Aug. Reich, Siekerwall 5. F Anna Smith, Victoriastr. 14. Annemarie Steinsieck, Grünstr. 28. Nelly Stollberg, Kronenstr. 11.

Klara Wilke, Kronenstr. 11. Hedwig Wilke, Kronenstr. 11. Camilla Wolff, Schillerplatz 21.

Kinderrollen. Anna Wilke. Walter u. Anna Stahl.

Orchester. Das städtische Orchester unter Leitung des Kgl. Musdir. Traugott Ochs.

Technisches Personal. Florian Prasch, Maschm. m. 3 Geh. August Tonsor, Thmstr. m. 6 Geh. Riege, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh Müller, Schnürm. Carl Schwerer, Elektrik. Martin Inseln, Obergard. m. 2 Geh. August Böske, Gard. F Mato. Meyer, Gard. m. 3 Geh. Emil Kerst, Fris. m. 2 Geh F Kerst, Fris. m. 1 Geh. F Friederike Tonsor, Requis. Adolf Kley, Tischler m. 1 Geh. Franz Burkard, Tap. m. 1 Geh.

Gäste. Rud. Christians. August Junkermann. F Rosa Poppe m. Ensemble.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Stein unter Steinen. Abt von St. Bernhardt. Sherlock Holmes. Helfer. Ich lasse dich nicht. Hochzeit von Poel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälische Zeitung. General-Anzeiger. Neue Westfälische Volkszeitung. Bielefelder Volkszeitung. Volkswacht.

Hotels. Geist. Drei Kronen. Post. Central-Hotel. Kaiserhof. Bielefelder Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Steinmann, Obm. Rud. Dittmar, Schriftf. Waldemar Alfredo, Kass. Friedr. Ambronn u. F Andrée-Huvart, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 4. Mai 1902 und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 19. Mai bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Aug. Brinckhoff.

Direktion. Max Sandhage, führte die Oberregie.

Regie usw. Rich. Weichert, Reg. d. Sch. u. L. Ernesto La Villa, Kpllm. Traugott Ochs, Musdir. Adolf Wiesner, Bureauch. u. Sekr. Ernst Walter, Bibl. Rud. Hiege, Inspiz. Grete Wießner, Souffl. Heddy Elsenborn, Kass. Heinr. Ruschhaupt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Willy Bünting. Max Hermann. Rudolf Hiege (s. Inspiz.). Paul Müller. Carl Platte. Siegfr. Rumann. Ernst Walter. Rich. Weichert (s. Reg.). Adolf Wiesner. Carl Wießner.

Damen: Jossi Alberta. Lotte Crusius. Aug. Frenzel. Wera Haagen. Mimi Kahlenberg. Minna Löser. Gertrud Merkel. Lotte u. Vini Preißler. Paula Stahl.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Fiedler, Thmstr. m. 2 Geh. August u. Friedr. Böske, Gard. A. Kerst, Fris. m 1 Geh. F Fiedler, Requis. Honens, Dekorat.

Gäste. Rob. Garrison. Carl Platen. Paul Hagemann. Steffi Margreiter. Clementine Sandhage.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Sherlock Holmes. Augen rechts. Doppel-Ehe.

Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in österr. Schlesien. 20000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet; umgebaut im Jahre 1905 von der Wiener Firma Helmer u. Fellner und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Paul Blasel, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.; zugl. Dir. des Kgl. Freistädt. Th. in Preßburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Werner-Eigen u. Sigurd Skal, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Friedr. Müller, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Jaksch, Kpllm. August Karnet, Musdir. Herm. Safir, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Löwe, Sekr. u. Kass. Paul Polaczek, Inspiz. Therese Demuth, Souffl. Hugo Fehrenbach, Inspekt. u. Thmstr. Paul Rosenitsch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Deutsch.

Theaterarzt: Dr. J. Großmann u. Dr. Arnold Rößler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Binder. Rob. Bräunert. Paul Buxbaum. Rud. Fischer. Franz Füßl. Karl Gerhardt. Heinz Hanus. Jaques Heller. Siegfr. Holger. Viktor v. Janko. Friedr. Müller (Reg.). Hugo Pittner.

Paul Polaczek (Inspiz.). Sigurd Skal (Reg.). Siegm. Steinfeld. Eugen Strehn. Carl Werner-Eigen (Reg.). Emil R. v. Zarzycki. Friedrich Zechmeister.

Damen: Marie Baum. F Fanny Berger. Bertha Bittner. Constanze Dörre. Paula Dürr. Antonie Fischer. Louise Förster. F Toni Lachner. Lucie Leistler. F Hedwig May. F Marie Müller. Käthe Osten. Hel. Saint-Yves. Mathilde Selmar. F Käthe Stein. Neli Witzani. Ellen Wood.

Kinderrollen. Emma Zangl.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Kuffel, Schnürm. Andreas Urbantke, Bel.-Inspekt. Mathias u. Fanny Wrba, Obergarb. Heinr. Geschirr, Garb. Viktor Brochmann, Fris. Franz Zangl Requis. Josef Wiesner, Tischler. Karl Pietrzyk, Tapez. Franz Chlupacz, Gärtner.

Gäste. Arnold Korff. Camilla Weigang. Georg Reimers. Werner Alberty. Lotte Witt. Carl v. Zeska.

Neuheiten. 1001 Nacht. Hugdietrichs Brautfahrt. Lustige Witwe. Frauenherz. Drei Engel. Der Mann mit den drei Frauen. Künstlerblut. Sherlock Holmes. Filia hospitalis. Weg zur Hölle. 20000 Meilen unterm Meere. Teufelsschlösser. Helfer. Baccarat. Familie. Heimkehr. Mauern von Jericho. Oliver Twist. Florette und Patapon.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielitz-Bialaer Anzeiger. Ostschlesische Deutsche Zeitung. Volksstimme. Silesia Teschen.

Hotels. Zur Post. Kaiserhof. Grand Hotel. Schwarzer Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Graßl, Obm. Hugo Fehrenbach, Obm.-Stellv. Rob. Bräunert, Schriftf. Moriz Löwe, Kass. Antonie Fischer u. Käthe Osten, Beis.

Bitterfeld, Delitzsch, Eilenburg und Ronneburg (S.-A.).

(B., 13300 Einw., D., 11000 Einw., E., 15800 Einw., R., 6300 Einw. Die Th. fassen in B. 1200 Pers., in D. 800 Pers., in E. 1200 Pers. und in R. 1000 Pers. Spielzeit: 15. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In B.: Franz Lehmann; in D.: F. Dietrich; in E.: Landspergers Brauerei; in R.: Rob. Lieber.

Direktion. Joh. Rob. Zahn (besteht seit 1902), führt zugl. die Oberregie

Regie usw. Axel v. Krohn-Waldeck, Reg. d. Sch. u. L. Adalbert Rosenthal, Reg. d. P. u. Optte. Erwin Gaßner, Kpllm. Rob. Zahn jun., Sekr. F Dir. Elisab. Zahn, Kass. E. Fischer, Inspiz. F Marg. Wilhelmi, Souffl. Herm. Wachsmuth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: A. Augustin. Paul Dittmer. Axel v. Krohn-Waldeck (Reg.). Wilh. Panta. Adalb. Rosenthal (Reg.). Herm. Wachsmuth. Gustav Wilhelmi. Joh. Rob. Zahn (Dir.). Max Zahn. Rob. Zahn jun.

Damen: Elsa Baumgarten. Hermine Dittmer. Felicitas Freund. Olga Hensel. F Hedwig Krohn-Waldeck. Julia Lion. Paula Seiffert. Marg. Wilhelmi. F Dir. Elisab. Zahn.

Orchester. In B.: Kgl. Militär-Musikschule (A. Lux); in D.: Stadtmus.-Dir. Böttcher; in E.: Konzert-Kapelle Schöneläß; in R.: Stadtmus.-Dir. Weiß.

Technisches Personal. Gustav Wilhelmi, Thmstr. Joh. Kloß, Dekmal. H. Wachsmuth, Requis.

Gäste. Ida Wüst. Else Valery. F. Schuy. Eugen Zabeck. Otto Hartmann.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Blumenboot. Brüder von St Bernhard. Abt von St. Bernhard. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes. Kleine Witwe.

Bochum, Stadttheater.

(B., Stadt in der Prov. Westfalen, 118500 Einw., Landgericht. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Scharpenseel u. Bürger.

Direktion. Otto Voges, Rottstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Haase, Kaiser Wilhelm-Denkmünze, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Alleestr. 26. Philipp Malburg, Reg. d. L. u. d. P., Beckstr. 20. Franz Merkert, Musdir., Kanalstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Walther, Bureauch. u. Sekr., Mauritiusstr. 4b. Fritz Reese, Bibl., Schillerstraße. Emo Arndt, Inspiz., Rottstr. 37. Leonore Patzke, Souffl., Alleestr. 26. Erna Faust, Kass., Rottstraße 59. August Bräuner, Kontr., Sedanstr. 10. Gustav Brause, Thdien., Moltkeplatz. Herm. Busse, Orchdien., Buddenbergstraße.

Rechtskonsulent: Dr. Mummenhoff, Rechtsanwalt u. Notar, Kaiserstraße.

Theaterarzt: Dr. Moosbacher, Kaiserstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emo Arndt (s. Inspiz.). Ernst Brinkmann, Augustastr. 3. Max Bürger, Alleestr. 26. Carl Friedr. van Gils, Rottstr. 27. Georg Haase (s. Reg.). Carl Juhnke, Hattingerstr. 16. Herm. Klenke, Rottstr. 27. Ernst Leudesdorff. Philipp Malburg (s. Reg.). Bruno Palitzsch, Ehrenfeldstr. 2. Carl Platte, Humboldstr. 37. Erich Sabik, Augustastr. 2. Hans Schäfer, Ottostr. 2. Kurt Stetten, Bahnhofstr. 49. Otto Voges (s. Dir. u. Oberreg.). Ernst Walther (s. Bureauch.).

Damen: F Elly von Dimitrovic-Haase, Alleestr. 26. Hedwig u. Toni Frita, Neustr. 22. F Marg. Juhnke, Hattingerstr. 16. Mimi Kahlenberg, Hattingerstr. 31. F Hel. Pauli, Rottstr. 29. Olga Schöninger, Fahrenbellerstr. 8. Louise Seller, Beckstr. 5. Otti Severa, Rottstr. 27. Friedr. Stolle, Juliusstr. 2. Emmy Tiersberg, Hermannshöhe 31. F Dir. Betty Voges, Rottstr. 16.

Kinderrollen. Otto Böttger.

Orchester. 30 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Otto Böttger, Thmstr. Fritz Plötz, Schnürm. Herm. Brahm, Elektrik. Herm. Köhler u. Pauline Miecalski, Gard. Rud. Klumb, Fris. F Aug. Graupner, Requis. Friedr. Künemund, Tischler.

Gäste. Adolf Klein. Fritz Odemar. Max Grube. Karl William Büller. Dr. Franz Ferdinand mit eigenem Ensemble. Rosa Poppe mit eigenem Ensemble. Riza Bajor. Else Jansen. Thea von Gordon.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Doppelehe. Blumenboot. Baccarat. Frost im Frühling. Bis früh um fünfe. Drei Erlebnisse aus dem Leben eines englischen Detektivs. Die von Hochsattel. Hochzeit von Poël. Salome. Idealer Gatte. Frau ohne Bedeutung. Lustige Witwe. Brüderchen. Husarenfieber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Bochumer Zeitung. Westf. Volkszeitung. Märk. Sprecher.

Hotels. Bristol, Bahnhofstraße. Lindenhof, Monopol, Neubauer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Philipp Malburg, Obm. Max Bürger, Obm.-Stellv. Ernst Brinkmann, Schriftf. Georg Haase, Kass. Toni Frita u Olga Schöninger, Beis 12 Mitgl. der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Allwöchentlich gastiert das Wiesbadener Opern- u. Operetten-Ensemble, Dir. Emil Rothmann, zurzeit Stadtth. in Hagen i. W, einmal mit seinem gesamten Personal mit Op. u. Optte.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik S. 82.)

Borkum, Kurtheater.

(B., die größte der Nordseeinseln im Reg.-Bez. Aurich. 2000 Einw., ca. 22000 Badegäste. Das Th. im „Weißen Saale" ist mit elektrischem Licht versehen und faßt 400 Personen. Spielzeit: 9. Juli bis 9. September 1906.)

Direktion. Paul Höpp, Kais. Türk. Ord. f. K. u. W., führt die Oberregie.

Regie usw. Max Engelhardt u. Theo Siegler, Reg. Dr. Oskar Nemeczeck, Kpllm. Alma Höpp-Spierling, Sekr. Herm. Raabe, Kass. Erich Frisch, Inspiz. Alice Pfeiffer-Bonhoff, Souffl. H. Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Brenner. Max Engelhardt (Reg.). Erich Frisch (Inspiz.). Walter Froese. Paul Höpp (Dir.). Carlo Lanti. Ernst Lüttmann. Ewald Pfeiffer. Theo Siegler (Reg.).

Damen: Anni Albin. Marg. von der Au. Hildegard van der Bruck. Elisabeth Schumann. Gerda Steinbach. Jenny Szegeny. Gertrud Treba.

Technisches Personal. Senff, Thmstr. m. 2 Geh. Bekaan, Tapez. Schröder, Dekorat. Akkermann, Bel. Sohnemann, Fris. m. 1 Geh. Aggen, Requis.

Gäste. Traumtänzerin Madeleine. Karin Helenius. Agnes Wieprecht.

Neuheit. Sherlock Holmes.

Borna-Geithain, Eisenberg, Meuselwitz, und Grimma.

Verbunden mit dem Sommertheater Rochlitz i. Sa.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen und das Herzogtum Sachsen-Altenburg. B.-G., E., M. u. Gr. Städte von 4—12000 Einw. Die Th. fassen 600 bis 800 Pers. Spielzeit: 1. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In B.: Fügner, Börsenhalle. In E.: Paul Graßnick. In M.: Max Stötzner. In G.: Florenz Eckardt, Schützenhaus.

Direktion. Bruno Zahn (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Rich. Kröber, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Fritz Steiner, Reg. d. Sch. u. Tr. Konzertm. Brummer, Musdir. Dir. Bruno Zahn, Kass. Willy Mögel, Inspiz. F A. Kröber, Souffl. Carl Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Kröber (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Ed. Kuhnert, Kriegsdenkm. f. Komb. v. 1866 u. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kaiser Wilh.-Ged.-Med., I. hum. Vät. Adolf Lemke, kl. R. Erich Martinelly (Hilfsreg.), I. Liebh. u. Bonv. Willy Mögel (Inspiz.), II. Liebh. u. Naturb. Max Schmiedel, I. Held. u Liebh. Carl Schmidt, Epis̈. Fritz Steiner (Reg), I. Charr. u. Intrig. Bruno Zahn, Repräs.

Damen: Else v. Baborska, I. Anstandsd. Lona Fels, I. kom. Alte u. Mütt. Carla Gordon, II. Liebh. Josephine Martinelly, I. Ges.-Soubr. Anny Oberreich, Munt. u. Naive. Else Pohlig, Nebenr. Anny Rolfs, kl. R. Agnes Steiner, I. Liebh. u. Held. Frieda Zahn, Liebh. u. jug. Salond.

Kinderrollen. Grete Steiner.

Orchester. In B.: Stadtkapelle, Dir. Lorbeer. In E.: Stadtkapelle, Dir. R. Thoß. In M.: Stadtkapelle. In G.: Militärkapelle.

Technisches Personal. Adolph Lemke, I. Thmstr. Carl Schmidt, II. Thmstr. Else Pohlig, Gard. Anna Lemke, Requis.

Gäste. Oskar Zahn. Otto Hartmann. Rud. Portal.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Henrys Hochzeit. Stein unter Steinen. Blumenboot. Brüderchen. Abt von St. Bernhard.

Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt in der Prov. Brandenburg. 52000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1861 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Philipp Schmidt Wwe.

Direktion. Rudolf Frenzel-Nicolas, führte die Oberregie.

Regie usw. August Springer und Fritz Schmith, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Großmann, Reg. d. P. Heinr. Lorenz, I. Kpllm. Jul. Rosenthal, II. Kpllm. Aug. Hofer, Bureauch. Otto Eisinger und Carl Stauber, Inspiz. Lina Eckert, Souffl. F Dir. Elly Frenzel, Kass. Franz Köppe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred. Bergen. Benno Bloch. Wilh. Dohme. Emil Fabian. Rudolf Frenzel (Dir.) Carl Gottfried. Arthur Großmann (Reg.). August Hofer. Otto Kampe. Rob. Müller. Erich Platen. Franz Rauch. Erich Sandt. Fritz Schmith (Reg.). Ernst Ludwig Schön. Hans Schwartzer. August Springer (Reg.). Carl Stauber (Inspiz.). Louis Vigner. Fritz Voigt. Josef Walter.

Damen: Erna Bosüner. Ellen Diehl-Förster. Hedwig Dumont. Marta Gurtschinew. Annemarie Kahlenberg. Jenny Knoke. Mieze Masella. Bertha Massary. Emmy Matthias. Ida Mellini. Dorotea Metius. Else Mügge. Asta Weber. Lutti Werkmeister. Pauline Wismann.

Ballett. Fried. Wahl, Ballettm. Hel. Röder, Solotänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Therényi, I. Thmstr. Rommel, II. Thmstr. Zeugner u. Schwartzer, Gard. Lüdicke u. F, Fris. Eisinger, Requis.

Gäste. Fritz Rupp. Carl Sauermann. Carl H. Barth. Curt Westermann. Theodor Hieber. Hedi Olenz. Rosa Günther.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Bis früh um fünfe. Liebe Augustin.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik S. 83.)

Braunsberg, Stadttheater.
verbunden mit Osterode.

(B., Stadt in der Provinz Ostpreußen, 13000 Einw. O., ebenda, 14000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1904 und faßt 1050 Personen. Spielzeit vom 18. Sept. 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Der Kath. Volksverein.

Vorstand. Kaplan Leo Dobberstein.

Direktion. Hugo Christian Knispel, im Theater, führt die Oberregie u. Reg. d. Optte; zugleich Dir. des Sommerth. in Treptow a. R.

Schauspiel- und Musikvorstände. Oswald Schmidt, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Fernau, Reg. d. L. u. d. P. Eduard Lenhart, I. Kpllm. Franz Pfeiffer, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Albert Lauermann, Bureauch. Ernst Bramer, Sekr. Arthur Schulz, Inspiz. Josef Zeisler, Souffl. Hugo Tolksdorf, Kass. Paul Labitzki, Inspekt. Anton Schrödter, Tbdien.

Rechtskonsulent: Dr. Fr. Mehlhausen. Theaterarzt: Dr. Adolf Lewinsky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Bela Boray. Ernst Bauer. Karl Fernau (Reg.). Richard Geyer. Werner Keller. Hugo Christian Knispel (Dir.). Albert Lauermann. Wilhelm Ludwig. Leopold Mehnert. Oswald Schmidt (Oberreg.). Arthur Schulz (Inspiz.).

Damen: Toni Allersberg. Luise Geyer. Ulli Glimmer. Erna u. Fiffi Knispel. Josefine Lauermann. Anna Schmidt. Sophie Trümmel. Klara u. Mathilde Ziemann.

Kinderrollen. Kl. Else Geyer u. kl. Hans Ziemann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Labitzky, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Müller, Dekmal. m. 2 Geh. Marie Einer, Gard. Franz Boenig, Fris. m. 2 Geh. Ant. Schrödter, Requis.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Anna Führing.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Klein-Dorrit. Die von Hochsattel. Weg zur Hölle. Ewige Liebe. Lustige Witwe. Schützenliesel

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ermländ. Zeitung, Neustadt. Braunsb. Kreisblatt.

Hotels. Hotel Rheinischer Hof. Schwarzer Adler.

Bemerkenswertes. Das alte Stadttheater wurde wegen Feuergefährlichkeit im Jahre 1900 abgebrochen. — Im Jahre 1903 wurde vom kath. Volksverein das neue Vereinstheater mit einer schönen, modern eingerichteten Bühne erbaut (die Dekorationen wurden in Düsseldorf gemalt) und am 16. September eröffnet. Seit dem Jahre 1900 fanden nur Gastspiele des Königsberger und Elbinger Stadttheater-Ensembles in Braunsberg statt. — Direktor Hugo Knispel eröffnete am 18. September 1906 die erste ständige Saison.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 668.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 137000 Einw. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventioniert [National-Theater], später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Das, im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

Chef. Julius Freiherr v. Wangenheim, Kammerherr u. Hoftheater-Intendant, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Rechtsr. d. Johanniter-Ord., Pr. R. Adlerord. II. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Komturkr. d. Gr. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk., Komturkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Komturkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenkreuz II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Gr. Sächs. g. Jub.-Med., Kaiser Wilhelmstraße 1c.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl, Roonstr. 6. August Lamm, Sekr. u. Kontr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl.,

Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Fasanenstr. 31. Ernst Schmidt, Kass.-Geh., Husarenstr. 74.

Regie. Direktor Hans Frederigk, Reg. d. Op. Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Hagenring 8.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Preuss. Rote Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Sachs.-E.-Hausord., Ehrenkr. III. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Gaußstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Ballettdir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Verdienstkr. I. Kl., Altewiekring 50. Anton Hoff, Chordir., Fasanenstr. 65. Ernst Hohlfeld, Sologes.-Korrepet., Gliesmaroderstr. 118.

Inspektion usw. Bauliche Aufsicht: vakat. Hans Querfurth, Masch.-Oberinspekt., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 57. Emil Müller, Ingenieur, Vorstand des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, Fasanenstr. 19. Friedr. Rademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., gold. Verdienstkr. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kasernenstr. 43. Carl Brinckmann, Inspiz., Bodestr. 40. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Verdienstkr. II. Kl., Husarenstr. 24. F Lanz, Gliesmaroderstr. 135, u. F Herbst-Hülsen, Pestalozzistr., Souffl.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 6. Heinrich Müller, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Pedell, Husarenstr. 8. Steffens, Ehrenz. z Ord. Heinr. d. Löwen, silb. Verdienstmed. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., u. Egbert, Portiers. Wilh. Bönig, Kplldien., Gliesmaroderstr. 99. Karl Wiemann, Bureaudien., Grünstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Packhofsstr. 1.

Ehrenmitglieder. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Berg-Ehlert, Bodestr. 9. Wilh. Berthold, Ottmerstr. 5. Alexander Engels, an der Paulikirche 4. Max Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Friedr. Galvagni (s. Op.). Edmund Kunath, Bodestr. 45. Robert Lanius, Moltkestr. 11. Adalb. Lentz, Bodestr. 8. Wilh. Meves, Rebenstr. 25. Heinr. Oppermann, Göttingstr. 17. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. William Schirmer (s. Reg.). Franz Schlaeger, Altewiekring 36. Berth. Sprotte, Rebenstr. 8. Albert Ullrich, Zent.-Med., Am Petritore 2.

Damen: Elisabeth Ariaans, Heinrichstr. 43. Dora Byrans, Bodestr. 38. Marg. Langrock, Fasanenstr. 31. Wilhelmine Pataky, Heinrichstr. 17a. Margarethe Rupricht, Kaiser Wilhelmstr. 23. Irma Scarla, Adolfstr. 45. F Bertha Scherbarth-Flies, Altewiekring 25. Marie Schneider, Gneisenaustr. 6. F Sprotte, Rebenstr. 8.

Kinderrollen. Brinckmann. Körner. Rademacher.

Oper. Herren: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Friedr. Galvagni (s. Sch.), Theaterwall 16. Max Grahl (s. Sch.), Bodestr. 20. Carl Greis (s. Sch.), Zimmerstraße 1. Leon Gritzinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Oest. Rettungs-Med., Bültenweg 72. Adolf Jellouschegg, k. k. Oest. Jub.-Med., Hagenring 33. Friedrich Mansfeld, Casparistr. 11. Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng. Bodestraße 20. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Hans Spies, Gneisenaustr. 2.

Damen: Hanna Granzow, Moltkestr. 10. Hel. Hesse, Karlstr. 6. Eva Knoch, Wendentorwall 13. Melanie Kurt, Kaiser Wilhelmstr. 65. Auguste Lautenbacher, Roonstr. 17. Maria Ruzek, Göttingstr. 21. Elsa Walter, Moltkestr. 9.

Ballett. Franz Golinelli, Ballettm. u. Solotänz., Verdienstkr. I. Kl., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Schaumb.-L. Ord. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstraße 84. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49, u. Marg. Lauck, Giersbergstraße 8, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Martha u. Käthe Dittmer. Joh. Heilhaus. Ella Lauck. Alma Lücke. Hel. Meyer. Aug. Rademacher. Hedwig Rätz. Helene Reusche. Meta Schmidt. Anna Schrader. Edmundine Smith.

Ballett-Elevinnen: Martha Oelkers. Martha Raetz (II).

Ballett-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Joh. Ament. Rich. Benndorf. Oskar Bretting. Karl Dinkelbach. Herm. Elsner. Carl Fricke. Friedrich Gagelmann. Friedrich Herrmann. Rob. Hesse. Rich. Honroth. Carl Kleemann. Carl Lilie. Osw. Pottner. *Felix Schladitz. Friedrich Schneider. Armin Sohn. Herm. Stahlhut. Gustav Steps. Karl Vogel. *Th. Weygandt. Leopold Walter. J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens. *Marie Allwein. Ottilie Anton. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. *Emma Horn. Therese Krieger-Baum. F Marg. Rautmann. F Bertha Sauthoff. Philippine Silvany. *F Joh. Schladitz. *F Wilh. Schüler. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Marianne Thalheim. Emmy Thomson. Ida Unruh. Rosa Weber. *Flora Wenzler. F Helga Weygandt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.)., Verdienstkr. I. Kl. Hans Mühlfeld. *Wilh. Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lübecke. Albert Bigner. Karl Daume. Jul. Witt. Milos Nebrovic. Friedr. Camin. *Heinr. Wieking. Adolf Steps. Paul Nabert. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.), Preuss. Kronenord. IV. Kl. *Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Max Plock. *Ernst Ackermann. Kontrabassisten: Friedr. Schlufter, Verdienstkr. I. Kl. Alb. Anger. Gustav Bocker. Ernst Neubauer. Oboe: *Felix Gödecke, Verdienstkr. I. Kl. Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Flötisten: Carl Thöne. vacat. Willy Frobese. Klarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Richard Kraatz. Hornisten: *Ed. Köhn'e, Verdienstkr. I. Kl. *J. Steffens, Verdienstkr. I. Kl. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth Richter. vacat. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. Armin Kogge. Harfenist: Peter Stübner, Verdienstkr. I. Kl. Pauke: W. Nebrovic, Verdienstkr. I. Kl. Große Trommel: Wilh. Hausmann. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Querfurth, Masch.-Oberinspekt. (s. Inspektion). August Klippel, Verdienstkr. I. Kl., u. Franz Rüger, Verdienstkr. I. Kl., Dekmal. m. 3 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Maaß, Bel.-Aufs. m. 2 Geh. Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Gard. m. 6 Geh. F Ottemann, F Heinecke u. F Meinecke, Gard. m. 4 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Ernst, Fris. Schumann, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Gäste. Wilh. Berthold (w. eng.). Ens. vom Kgl. Hofth. zu Dresden. Gertrud Richard. Irma Scarla (w. eng.). Maria Schneider (w. eng.). F Anna Schramm. Hel. Weißer. Eugenie Werner. Mme Aïno Ackté. F Marg. Brunow. Mme. Charles Cahier. Narcissa Coli. F Maria Dossow. Paula Dönges. Mme. Thea Dorré. Rosa Günther. Auguste Gerstorfer. Josefine Grünwald. Hanna Granzow (w. eng.). Ella Gmeiner. Frida Hawliczek. Hel. Hesse (w. eng.). Ingeborg Heldberg. Frida Kaps. Melanie Kurt (w. eng). Friedrich Mansfeld (w. eng.). Auguste Müller. Marie Schoepffer. Marie Seyffert. Heinr. Spemann. Katharine Senger-Bettaque. Frida Sorge. Friedrich Strathmann. Cilla Tolli. Anny Thomas-Schwarz. Elsa Walter (w. eng.). Erika Wedekind.

Neuheiten. Agrarier. Stein unter Steinen. Doppelehe. Gerbino und Zoraïde. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Letzte Mittel. Neugierigen Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten.

Hotels. Deutsches Haus. Schraders Hotel. Central-Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof). Restaurant und Café Lück, Bes. Karl Kalms, Herzogl. Hoftraiteur, Diners von 12—3 Uhr von 1,50 Mk. an.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 18 Herren und 21 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt

nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 20 Herren. 3. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 310 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Franz Golinelli, Obm.-Stellv. Bernh. Roelbecken, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Adolf Flohrschütz, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Holsts-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 9. September 1906.)

Eigentümer und Direktion. Hermann Bödemann.

Regie usw. Fritz Berend, stellv. Dir. u. Oberreg. Franz Schiele, Reg. d. Sch. Heinr. Cassimir, Kpllm. Sebesse, Musdir. Paul Laasner, Bureauch. Josef Nigrini, Bibl. Willi Schmidt, Inspiz. Emma Sahlmann, Souffl. Joh. Schachel, Kass. Emil Plötz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Bauer. Fritz Berend (stellv. Dir.). Georg Ernesti. Alfons Pape. Julius Pohl. Fritz Redwitz. Walter Ruhtisch. Franz Schiele (Reg.). Gustav Siege. Aug. Watzlawick.

Damen: Marie Charles. Anny Collini. Margit Delly. Marg. Hohl. Marg. Kellermann. Martha Lenz. Ernestine Rosen. Paula Seidner.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter u. F, Gard. Schreiber, Fris. Reuble, Requis.

Gäste. Hans Ullmer. Marg. Beling-Schäfer. Edmund Kunath.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Lustige Witwe. Schützenliesel. Weg zur Hölle.

III. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1906.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Waldemar u. Gustav Pickert, führten die Oberregie; ersterer speziell die Reg. d. Optte. u. zugl. Bureauch.

Regie usw. Matthäus Pitterof, I. Kpllm. Ed. Zengerlé, II. Kpllm. Franz Bienert, Musdir. Otto Thein, Chordir. Walter Schmidt, Sekr. Carl Ecker, Inspiz. Toni Voß-Rudolf, Souffl. Elly Bartram, Kass. Walter Heger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Alexander. Rob. Becker. Carl Ecker (Inspiz.). Ernst Gerlach. Roman Kalkowski. Adolf Karlinger. Walter Kosel. Otto Krahl. Wilh. Ludwig. Gustav Pickert (Dir.). Willi Raven. Albert Sontoneff. Willi Stamberg. Ludwig Vogl. Rich. Walden.

Damen: Marga Bernhardt. Anni Boese. Else Dietrich. Lotti Kaps. Elli Perera. Felicita Pestel. Grete Pickert-Bräunig. Math. Porth. Marg. Reinhardt. Grete Voigt. Ida Wilhelma.

Chorpersonal. 12 Herren, 21 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Block, Thmstr. m. 6 Geh. Wiegand u. F, Gard. m. je 2 Geh. Hoß, Fris. m 2 Geh. Blumauer, Fris. m. 1 Geh. Fritsch, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Bis früh um fünfe. Lustige Braunschweig.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200. Sprechstunden des Bureaus von 9—2 und 5—7 Uhr.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 215000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller“, das Rathaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfange angebaut. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Bremer Staat.

Direktion. F Hofrat Selma Erdmann-Jesnitzer, Contrescarpe 126.

Direktionsbeistand. Gustav Burchard, An der Weide 30, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Gehlen, Rhederstraße 25 u. Max Kappner, Schleifmühle 7, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Neldel, Reg. d. Spielop., Am Deich 87. Herm. Jäger, Cellerstr. 4 u. Egon Pollak, Am Dobben 150, I. Kpllm. Jan van Gilse, II. Kpllm. u. Chordir., Blücherstr. 3. Rudolf Holzschuh, Solorepet, Nordstr. 57. Otto Schröder, Harfe, Wilhelmstr. 28. F Paula Behrmann-Bethge, Ballettm., Wilhelmstr. 16a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Grosse, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Am Wall 138. A. Hamel, Bibl., In den Runken 2. Georg Fischer, Buchtstr. 18. Insp. d. Sch. u. Karl Krause, Mühlenstr. 8, Inspiz. d. Op. F Clement-Alberti, Auf den Häfen 44, Souffl. d. Sch. u. F Vali Woltmann, Wilhelmstr. 28, Souffl. d. Op. Max Telle, Kass. u. Rend., Ostertorsteinweg 3. Adolf Schäfer, Kontr. u. Ober-Inspekt., Sophienstraße 62. Heinr. Künning, Port., Schnoor 19. Ludwig Heeper, Thdien., Malerstr. 21. Ulith, Orchdien., Schildstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürman, Obernstr. 54.

Theaterarzt: Dr. Strube, Richtweg 4. Dr. Noltenius, Humboldtstr. 124.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Behrmann, Wilhelmstr. 16a. Louis Böhm, Mühlenstr. 8. Gust. Burchard (s. Dir.). Bob Bürkner, Mittelstr. 10. Albert Gehlen (s. Reg). Paul Geißler, Römerstr. 14. Karl Graumann, Cellerstr. 55. Max Kappner (s. Reg.). Wilh. Kolmar, In den Runken 10. Hans Melow, Ritterstr. 16. Alfred Meyer, Altenwall 10. Hans Pichler, Gr. Meinkenstr. 35. Elwin Sadowsky, Ostertorsteinweg 91. Robert Schneeweiß, Herrlichkeit. Max Schreck, Gerhardstr. 6. Georg Thies, Obernstr. 68.

Damen: Resi Bargmann, Wilhelmstr. 28. Chlothilde Barth, Kaiserstr 12. Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17. Maria Ernst, Am Wall 139. F Lina Krüger-Rosée, Auf den Häfen 49. Christel Lorenz, Meinkenstr. 35. F Fanny Meyer-Musäus, Altenwall 10. Elsa Sander, In den Runken 4c.

Oper. Herren: Karl Baum, Wilhelmstr. 16a. Karl Bauer. Weberstraße 48. Hans Hacker, Im krummen Arm 2. Paul Maier, Weberstr. 35a. Xaver Mang, Hamburgerstr. 86. Hans Mirsalis, Hildesheimerstraße 23. Karl Neldel (s. Reg.). Willy Speidel, Mozartstr. 1. Albrecht v. Ulmann, Hamburgerstr. 88. Josef Vogl, Köpkenstr. 11. Willy. Walter, Auf den Häfen 44. Georg Werblowski, Linienstr. 21.

Damen: Olga Burchard-Hubenia, An der Weide 30. Else Blume, Herderstr. 65. Auguste Gerstorfer, Lübeckerstr. 28. Agnes Hassenstein, Im krummen Arm 2a. Elsa Laube, Domshof 15. Elsa Norden, Am Wall 180. Elisabeth Schweigert, Harzburgerst. 7. Cilla Tolli, Wulwesstr. 9. Mally Werkenthin, Taubenstr. 5.

Ballett. F Paula Behrmann-Bethge, (s. Vorst.). Käthe de Corti, Wilhelmstr. 26. Katharina Freymann, Auf den Häfen 44. Leontine Gerlach, Oderstr. 15. Martha Höhme, Knochenhauerstr. 13. Joh. Lammers, Ahornstr. 35. Toni Letz, Domshof 15. Lina Mann, Rhederstr. 9. Grete Walden, Wilhelmstr. 34.

Kinderrollen. Kl. Heldberg I u. II.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wilh. Blume. Friedr. Föhse. Albert Gartner. Georg Hoppe. *Hans Melow. *W. Walter. II. Tenor: Otto Föhse. Alb. Friedenberg. *Emil Lorenz. Hans Zbiranski. I. Baß: Henry Gerecke. Louis Geißler. *Aug. Hamel. Sigm. Stein. II. Baß: *Aug. Bülte. Christian Eggers. Herm. Greuling. Karl Neumann. Alfred Rothe. *Georg Werblowski.

Damen: Sopran: Grete Bräuer. F Olga Fischer. F Clara Muth Främke. F Melanie Hälsig. F Lina Hoppe. F Bertha Krause. F Ella Mirtsch. F Clara Rothe. Louise Schubert. F Bertha Stein. F Clara Walter. F Cenzi Werblowski. F *Selma Wolff. Alt: F Helene Eggers. F Asta Felder. F Helene v. Göckel. F *Anna Greuling. F Wilhelmine Melow. F E. Neumann.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Konzertmeister Oskar Pfitzner und Heitmann; der Witwen- u. Waisenkasse: Rothe.

Technisches Personal. Peter v. Allen, Maschm. m. 12 Geh. Hans Prüsse, Thmstr. Otto Fuchs, Dekmal. Heinr. Arps, Schnürm. Hans Kay, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Fladowski, Elektrik. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt., Obergard. m. 4 Geh. Carl Eitner u. F, Fris. m. 3 Geh. Sichling, Requis. m. 1 Geh. Herm. Bohe, Tischler. Wink u. Felsberg, Tapez. Bremermann, Gärtner m. 1 Geh.

Gestorben. Dir. Hofrat Friedrich Erdmann-Jesnitzer.

Gäste. Ernst Kraus. Albert Bozenhardt. Robert Nhil. Wilh. Grüning. Sigrid Arnoldson. Valborg Svaerdstroem. Gertrud Eysoldt. Irene Triesch. Franziska Elmenreich. Centa Bré. Rosa Bertens.

Neuheiten. Tante schläft. Süße Gift. Flauto solo. Don Pasquale (Bearb. Bierbaum-Kleefeld). Herrgottswarter. Frage an das Schicksal. Sherlock Holmes. Auf roter Erde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weser-Zeitung. Bremer Nachrichten. Bremer Courier. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Hotels. Hillmanns Hotel. Hotel de l'Europe. Hotel Siebenburg. Hotel Bristol.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Mitglieder des Stadttheaters (Gustav Teichmann-Stiftung). 2. Orchester-Pensionsfonds. 3. Orchester-Witwen-Unterstützungskasse.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: M. Telle, Obm. v. Ulmann, Obm.-Stellv. Wilh. Kolmar, Schriftf. Georg Werblowski, Kass. Oskar Pfitzner u. Karl Mang, Beis. 54 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 13 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dr. Kurt Tolle, F Telle-Lindemann.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1903 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 1. September 1906.)

Eigentümer. Bremer Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. R. Pester-Prosky, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Crefeld.

Regie usw. Rud. Senius, Oberreg. Otmar Lang, Reg. d. Optte. Jacques de Klark, I. Kpllm. Gustav Spalwingk, II. Kpllm. Karl Hugershoff, Bureauch. Carl Krause, Inspiz. Marie Müller, Souffl. August Thurau, Kass. Maxim. Konrad, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Bellmann. Heinr. Bruneck. Arthur Busch. Emil Ebner. Hans Felder. Max Gäde. Karl Hugershoff. Otmar Lang (Reg.). Hubert Marischka (a. G.). Hans Modic. Carl Richter. Hugo Rochelle.

Damen: Paula Koch. Olga an der Mahr. Joh. Meurers. Emmy Peléry. Anna Rösgen. Marie Strohecker. Irma Untsch.

Chorpersonal. 18 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. H. Jaenicke, Thmstr. Schurian u. Finke, Gard. F Lammers, Krebs, Sund, Gard. Eitner u. F, Fris. m. 3 Geh. Duschmann, Requis. u. Dekorat.

Gäste. Paul Stampa. Dora Stampa-Dorsay. Hubert Marischka. Paul Wernert.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- und Tochterstadt von Bremen, 24 000 mit Geestemünde 23 700 u. Lehe 31 900 zus. 79 600 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde während des Sommers 1906 vollständig renoviert, mit Logen, Parketterhöhung, Foyer, neuen Dekorationen und Vorhängen, sowie dreifacher elektrischer Lichtanlage versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Andreas Kruse.

Direktion. Bernhard Kühn, Mittelstr. 11, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kgl. subv. Kurth. Bad Nenndorf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Grimm, Geeststr. 11, Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Körner, Kampenstr. 30, Reg. d. L. Georg Strecker, Am Hafen 113 a, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte. Otto Albert, Kpllm. F Franziska Rakemann, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emile Evrard, Bureauch. Langestraße 55. Herm. Walden, Sekr. Paul Menzinger, Am Hafen 113 a, Inspiz. Bertha Menzinger, Am Hafen 113 a, Souffl. Heinr. Schlichting, Kurzestr. 15. Kass. Wilh. Gabke, Kontr. Fritz Kurth, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Claussen.

Theaterarzt: Dr. Falk, am Markt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Danny Brüll, Langestr. 3. Emile Evrard (s. Bur.). Heinz Frischmann, Grabenstr. 87. Carl Fronmüller, Lehe, Hafenstr. 192. Max Grimm (s. Reg.). Kurt Klotz, Deich 87. Willy Körner (s. Reg.). Bernhard Kühn (s. Dir.). Paul Menzinger (s. Inspiz.). Justus Ott, Lehe, Rutenbergstraße 9. Max Richter, Grabenstr. 12. Georg Strecker (s. Reg.). Willy Wemhöfer, Schifferstr. 43.

Damen: Mathilde Albes, Bürgermeister Smidstr. 87. Gertrud Erichson, Hotel Funck. F Liesel Evrard, Langestr. 55. Luise Findeisen, Bürgermeister Smidstr. 88. Lila Harves, Grabenstr. 63. Herta Hinken, Keilstr. 16. Maria Landerer, Grabenstr. 71. Valy von Losa, Hotel Funck. Marie Müller, Mittelstr. 18. Irene Pangoff, Mittelstr. 18. Marie Schäfer, Grabenstr. 62.

Kinderrollen. Frida, Paula, Käthe u. Elly Schäfer. Ada Evrard.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Janssen, Thmstr. m. 4 Geh. Gebr. von Cassel u. H. Lohaus, Dekmal. Herm. Hentschel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Schäfer, Obergarb. m. 2 Geh. Georg Thien, Garb. F Katharine Schäfer, Obergarb. m. 2 Geh. Wilh. Wagenbrett, Fris. m. 2 Geh. Meinhard Wilts, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Roderich Arndt. Rosa Poppe. Adele Sandrock.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes. Kleine Witwe. Weg zur Hölle. Blumenboot. Doppel-Ehe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung, Geestemünde. Volksstimme. Unterweser-Zeitung, Lehe.

Hotels. Behrmanns Hotel. Hermanns Hotel. Tannes Hotel. Hotel Sanssouci.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Bernhard Kühn, Obm. Georg Strecker, Obm.-Stellv. Emile Evrard, Schriftf. u. Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Monatsoper 1906.

Direktion. Joh. Allers.

Regie usw. Joh. Kaula, Oberreg. Fritz Krüger, Reg. d. Optte. Arthur de Konthár u. Otto Albert, I. Kpllm.

Orchester. Albert-Orchester.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 460 000 Einw. Spielzeit: 1. bzw. 16. September bis 16. Mai ev. 1. Juni.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit II. Lobe- und III. Thalia-Theater.

Eigentümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeldtsche Erben; des Thalia-Theaters: Albert Hahn.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernspr. 1254.)

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Feldstr. 11d, Reg. Max Martini, Hilfsreg. d. Op. Moritz Sternau, Reg. d. Optte. (s. Inspekt.). Ludwig Masson, Klosterstr. 19 u. Franz Bonno, Nachodstr. 1, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstr. 41. Jul. Barna, Reg., Gr. Feldstraße 11e. Jul. Prüwer, Höfchenstr. 35 u. Boris Bruck, Sadowastr. 13, I. Kpllm. Josef Rosenberg, Kpllm., Goethestr. 61. Julian Schmiedel, Kpllm., Klosterstr. 26. Rud. Tissor, Kpllm. u. Korrep., Gräbschenerstr. 53. Ailmer Büßt, Tauentzienstr. 53. Dr. Alfred Besuch, Neue Junkernstr. 6 u. Alfred Franneck, Korrep. Moritz Reinecke, Musdir., Sadowastr. 61. Walter Hennrichs, I. Konzertm. De Ruyter, II. Konzertm. Otto Weber, Harfe. Fernande Robertine, Ballettm., Tauentzienstr. 17.

Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., k. k. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb.

1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Ohlauufer. 24. Ferd. Heltai, Inspekt. Schmiedebrücke 56. Karl Hanno, Inspiz. d. Op., k. k. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Kriegsdenkm. 1864, 1866 u. 1870/71, Werderstr. 15, Paul Dallinger, Paradiesstraße 13 u. Rich. Pohl, Lessingstr. 11, Inspiz. d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Josef Speer, im Thalia-Theater, Kastell.

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Mil. - Dienstausz., Schwertstr. 3. R. Zwinkel, Breitestr. 29, H. Düssel, Augustastr. 51, F Schupelius u. Brucksch, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Adalbertstr. 23. Handke, Bibl., Christophoriplatz 5. Louise Müller, Stenogr., Goethestr. 62. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, II. Thdien., Gräbschenerstraße 35 I. Georg Tschorsnig, III. Thdien.

Souffleusen. F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margaretenstr. 11. Angelika v. Stümer, Lützowstr. 12a; Louise Wallek, Adalbertstr. 23 u. F Luise Felsen, Lessingstr. 10, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulenten: Geh. Justizrat Dr. Ludwig Cohn u. Rechtsanwalt Ludwig Friedländer, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Ohlauer Stadtgraben 22a. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5.

Stellv. Theaterarzt: Dr. Aug. Wolff, Tauentzienstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Barna (s. Reg.). Oscar Berger, Klosterstraße 37, IV. Alfred Bernau, Hummerei 28. Gustav Birkholz, Friedrichstraße 10. Franz Bonno (s. Reg.). Gustav Botz, Feldstr. 8. Anton Brenner, Feldstr. 7. Max Brod, Klosterstr. 9. Alfred Durra, Höfchenstr. 29. August M. Fröhlich, Viktoriastr. 83. Josef Halpern, Palmstr. 12, III. Fritz Illmer, Ohlauufer 23. Rud. Jahn, Hirschstr. 21, I. Paul Johow, Klosterstraße 68. Willi Koch, Zwingerstr. 24, III. Georg Kundert, Taschenstr. 9. Fritz Lion, Feldstr. 31. Ernst Ludwig, Lessingstr. 7. Rob. Marlitz, Palmstraße 31. Ludwig Masson (s. Reg.). Roland Miller, Kl. Scheitnigerstr. 52. Rob. Müller, Gr. Feldstr. 16. Ludwig Paul. Theodor Plank, Margaretenstraße 24. Heinz Sarnow, Teichstr. 12. Max Scholz, Schillerstr. 19. Alfred Schreiber, Herz. Sächs. Jub.-Med., Herz. Cob.-Goth. Carl Eduard Verd.-Med., Alexanderstr. 13. Georg Schybilski, Lehmdamm 44. Rich. Senius, Kurfürstenstr. 2, III. Francesco Sioli, Uferstr. 39, part. Walter Steinbeck, Breitestr. 18. Carl Wallauer, Hansastr. 20. Curt Walter (Päschel), Friedrichstr. 36. Oscar Will (s. Reg.).

Damen: F Louise Barna, Feldstr. 11e. Berta Bussiliat, Viktoriastr. 50. Maria Edecke, Paradiesstr. 5a. Gertrud Fröhlich, Viktoriastr. 83. Eva Götter, Grünstr. 33. F Hedwig Hahn, Ohlauufer 24. Clara Hammer, Schillerstr. 10. Gisela Hawelka, Neue Schweidnitzerstr. 15. Luise Helbrandt, Tiergartenstr. 7, III. Emmy Kittler, Tauentzienstr. 87. Anna Kliemchen, Grünstr. 35. Wally von Küstenfeld, Klosterstr. 19. F Minna Lanz, Feldstraße 10 (s. Op.). F Marie Maeder-Stegemann, Mauritiusstr. 3. Maria Mayer, Neue Taschenstr. 9. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Agnes Rieger-Marl, Augustastr. 34. Isa Roller, Garvestr. 26. Hedwig Rücker, Margaretenstr. 10. Stefanie Salta, Gartenstr. 86. Beate Seldorf, Ernststr. 7. Gertrud Schmidt, Feldstr. 27. Mieze Will, Kaiser Wilhelmstr. 41.

Oper und Operette. Herren: Georg Beeg, Gabitzstr. 20. Georg Döring, Neudorfstr. 105. Wilh. Dörwald, Palmstr. 23. Walter Günther-Braun, Hohenzollernstr. 33/35. Hans Horsten, Margaretenstr. 9. Hugo Kirchner (s. Reg.). Emil Lücke, Claassenstr. 1. Max Martini, Mauritiusstraße 6 (s. Reg.). Fritz Normann (s. Chor.). Mark Oster, Augustastr. 68. Paul Rehkopf, Elsässerstr. 18g. Alfred Schauer, Neudorfstr. 11. Heinz Siege, Schillerstr. 12. Hans Siewert, Körnerstr. 44. Fritz Trostorff, Palmstr. 33. Ignaz Waldmann, Viktoriastr. 98.

Damen: Ella v. Febro, Feldstr. 17. Gusti Förster, Goethestr. 31. Clara Jaffé, Körnerstr. 23/25. Mira Korosec, Sadowastr. 53. Minna Lanz (s. Sch.). Marta Martins, Ohlauufer 26. Fanny Mayerhofer, Ohlauerstadtgraben 16. Margit Nadás, Marthastr. 5. Marg. Neisch, Höfchenstr. 29. Herta Reinhardt, Lessingstr. 6. Anna Rollan, Viktoriastr. 94. Martha Scherescheßky, Schillerstr. 10. Fanchette Verhunk, Guttenbergstr. 4. Elsa Westendorf, Kronprinzenstr. 42. Fina Widhalm, Gartenstraße 95. Minnie Wolter, Berlinerplatz 17.

Ballett. Fernande Robertine, Ballettm., Tauentzienstr. 17. Solotänz.: Hilda Haber, Schweidnitzerstr. 28. R. Sterna, Klosterstr. 20. Nina Terca. Tänzerinnen: Gertrud Famulla, Marg. Fichtner, Berta Fischer, Clara Hagemann, Hedwig Iksiowska, Lina Kirch, Ida Levers, Wanda Massur, Frida Mauke, Gertrud Milde, Berta Schmidt, Selma Scholz, Valeska Stock, Clara Würfel. Bähr, Ballett-Korrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Georg Alexander. Adolf Bartels. *Edmund Beuchel. *Gustav Braun. Felix Bucksch. Ludwig Fürst. Alexander Hellmann. *Herm. Herrig. Emil Joachim. Rud. Loscheck. *Ignaz Rappaport. *Gustav Walter. Adolf Wolter. Karl Zappe. II. Tenor: August Drechsler. Rich. Frellstedt. *Rud. Knoops. Paul Köhler. Rud. Pauli. J. P. Schmidt-Schmiedel. *Stefan Schorn. Otto Roberti. Ferdinand Vogel. I. Baß: Max Ewers. Carl Mahrla. *Fritz Normann (s. Op.). Walter Nowack. Paul Rauch. Wilh. Riecke. Georg Schilling. *Adolar Schrimpf. II. Baß: Josef Barutzky. *Friedr. Bergstädt. Eduard Fiedler. August Langöhrig *Willy Pasak. Artur Schreiber. Artur Wellenbach.

Damen: I. Sopran: Marg. Bahn. F Julie Bartels. Anna Baumbach. F Alma Bergstädt. *Gertrud Dörwald. Meta Großstück. F Fanny Hanno. Martha Kreis. *Eugenie Lormann. Elise Mertens. Hella Nowinska. F Marta Oesterreicher. F Ida Rademacher I. Hulda Rademacher II. F Agnes Rauch. F Mary Schmiedel. *Emma Schotzko. *Grete Voigt. Else Wehner. II. Sopran: F Paula Bräuer. Fanny Bucksch. Hella Burkert. F Anna Mahrla. *Martha Seevolt. F Minna Watzlawick. I. Alt: Gertrud Hermann. *F Marta Normann. F Clara Pasak. F Emma Rodehau. F Marie Roberti. Sofie Charlotte Zimmer. II. Alt: F Sofie Beuchel. F Marg. Edelmann. Erna Hoffmann. F Franziska Hradetzky. *Clara Lüttjohann. F Ida Mayer. Marie Roßmann. Louise Werner. *Toni Westen.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden auch in kleinen Rollen bzw. Partien beschäftigt.

Orchester. I. Violine: Berger. Hennrichs. Jäger. Klein. Nitschke. Putz. Reinicke. de Ruyter. Schaffer. Sorge. Wichera. II. Violine: Barth. Herzog. Lorenz. Mertens. Plüschke. Schilling. Viola: Altendorf. Hoffmann. Pinkert. Schmidt. Schulz. Violoncello: Heßberger. Küchle. Mann. Schremmer. Bässe: Findeisen. Nentwich. Stiller. Töbe. Flöte: Niegsch. Schwarz. Strauß. Unverricht. Oboe: Alex. Beyer Golleck. Klarinette: Born. Börner. Pechmann. Riedel. Wenzlaff. Fagott: Glaßneck. Kröhling. Mühlbauer. Horn: Buch. Borgwald. Eckert. Taube. Thiel. Weißbrich. Trompete: Friese. Konrad. Tiedge. Wuttke. Posaune: Herbst. Küster. Stahn. Weigel. Tuba: Escherich. Schlagzeug: Krause. Krämer. Sommer. Harfe: Weber.

Technisches Personal. Laborné, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gawor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Franz Benesch, Dekmal. m. 3 Geh. J. Janke, Schnürm. im Stadtth., Wilh. Mende, Schnürm. im Lobe-Th., und Robert Matschke, Schnürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Ingen. Alfred Herzog, führt die Oberaufsicht über das Beleuchtungswesen. Carl Munder, Elektrik. u. Oberbeleucht. Heinr. Eckelt, stellv. Elektrik. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Schwarz, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Wabnitz, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth., u. Modler, Requis. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Figoy, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Kügler, Tischler m. 4 Geh.

Garderobepersonal. Heinr. Jacobsohn, Gard.-Inspekt. u. Obergard., Alte Taschenstr. 9. Weigelt u. Henschel, Gard. m. 12 Geh. F Toni Lamprecht, Obergard. m. 5 Geh., Jägerstr. 1.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Breslauer Morgen-Zeitung. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Nachrichten. Schlesische Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Nürnberger Hof (Große Preisermäßigung für Bühnenmitgl.). Residenz. Bairischer Hof.

Verkehrslokale. Böttcher, Neue Gasse. Café Fahrig. Tucherbräu, Ohlauerstraße, Paschke, Taschenstraße. Café Silesia. C. Lauteren Sohn, Schweidnitzerstraße. Deutsches Haus. Hütte.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Sonnabend-Stammtisch im Tucherbräu, Ohlauerstraße.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Johow, Obm. Georg Döring, Obm.-Stellv. Jos. Halpern, Kass. Rud. Jahn, Schriftf. Georg Beeg u. Fritz Bergstädt, Beis. Der Verband zählt 86 Mitglieder. 15 Mitglieder der Sterbekasse. Angeschlossen: Opernsänger Rob. Berger. Reg. Otto Gerlach. Albert Hahn. F Schreiber-Leigh.

IV. Breslauer Schauspielhaus.

(Fernspr. 2545.)

(Das Th. wurde eröffnet am 10. November 1906 und faßt 1722 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Oberleutnant d. R. Georg Rieter u. Leutnant Ernst Schmeidler.

Direktion. Georg Rieter, Oberlt. d. R., Gartenstr. 47.

Direktions-Stellvertreter. Georg Eger, Gartenstr. 47.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Senius, Oberreg., Gabitzstraße 67. Max Rabes, künstl. Beirat, Berlin, Burggrafenstr. 2. Ferdinand Worms, Reg., Charlottenstr. 13. Hans Fuchs, Gräbschenerstr. 43, u. Georg Jarno, Ernststr. 12, I. Kpllm. Paul Kupplich, II. Kpllm., Ernststr. 12. Rich. Heuckeroth, I. Solo-Korrep., Telegraphenstr. 8. Herm. Völkert, II. Solo-Korrep. Alfred Günther, Konzertm., Teichstr. 27. Rich. Heuckeroth, Harfe. Olga Kruse-Abendroth, Ballettm., Sadowastr. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Bruck, Direkt.-Sekr., Gartenstraße 43. Herm. Stiller, Sadowastr. 88, und Josef Diemer, Sekr. Bertha Otto, Stenogr., Friedrichstr. 49. Max Danneberg-Wolf, Inspiz. d. Sch., Friedrichstraße 25. Fritz Rittmeyer, Inspiz. d. Op. u. Optte., Friedrichstr. 66. Hedwig Mühling, Souffl. d. Sch., d. Op. u. Optte. Eugen Bernhard, Bärenstr. 11, u. Fritz Helm, Kass. Karl Tschorsnig, Kastell. Max Karosek, Thdien., Sadowastr. 69.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Schmeidler. Rechtsanwälte: Dr. Bick und Dr. Pinner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Durand, Höfchenstr. 34. Carl Kämmerer, Viktoriastr. 111. Max Landa, Teichstr. 15. Ludwig Mantel, Luisenstr. 11. Felix Roskowsky, Münzstr. 2a. Edm. Paulsen, Friedrichstr. 84. Willibald Rammer, Friedrichstr. 12. Arthur Roberts, Augustastr. 37. Victor Senger, Theaterstr. 2. Rud. Senius (s. Oberreg.). Ferd. Worms (s. Reg.).

Damen: Hedi Blankenburg, Hopé Brandt, Höfchenstr. 87. Anny Danninger, Augustastr. 37. Käthe Hellmuth, Schweidnitzerstr. 6. Bettina Hörnschu, Neudorfstr. 8. Emmi Kanitz. Gertrud Niel, Sadowastr. 63. Girola Paulsen, Friedrichstr. 84. Joh. Salzmann, Kantstr. 18. Rosa Stefanie, Klosterstr. 18. Antonie Tetzlaff, Hotel Monopol. Lili Tomasini. Alexandra Wielegk, Telegraphenstr. 8.

Oper u. Operette. Herren: Ludwig Herold, Schillerstr 13. Gerh. Malten, Höfchenstr. 88. Ludwig Mantel (s. Sch.). Alois Resni, Sonnenstr. 16. Rudolph Senius (s. Oberreg.). Paul Stampa, Sadowastr. 42. Ferd. Worms (s. Reg.).

Damen: Nelly Caro, Kronprinzenstr. 44. Anny Danninger (s. Sch.). Dora Dorsay, Sadowastr. 42. Steffi Fischer, Gartenstr. 95. Lisi Greenhorst. Marie Hastert, Moritzstr. 52. Thea Herms, Sadowastr. 88. Emmi Horst, Höfchenstr. 7. Elsa Keller, Alexanderstr. 21. Anni Kriewitz. Etelka v. Nagy, Höfchenstr. 75. Emmy Peléry, Augustastr. 33. Irma Tichy.

Ballett. Olga Kruse-Abendroth (s. Sch.-V.) Solotänzerinnen: Fanchon Dubarry, Gartenstr. 46. Meta Hollmann, Neudorfstr. 11. Tänzerinnen: Martha Jonas, Mauritiusplatz 3. Betty Lichtenberg, Bohrauerstr. 46. Ellen Mitschka, Höfchenstr. 7. Lotty Fortong, Teichstr. 12.

Kinderrollen. Johanna Caspersen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Jul. Engel. *Paul Held. Harry Paglian. Josef Probst. Otto Wiesinger. II. Tenor: Kurt Brandt. Leopold Fürholzer. *Carlo Koll. *Fritz Rittmeyer. *Emil Schuller. Paul Weißmann. I. Baß: Max Müller. Victor Reiner. *Alfred Stein. II. Baß: Max Schwarz. Max Wutke.

Damen: Sopran: Mila Alberty. Charl. Astley. Erna Caspersen. *Hela Fernoli. Alwine Flasart. Hanna Günther. Rosa Graziella. *Martha Jenny. Gerda Lux.

Ellen Mitschka. Betty Nowak. Anita Rappo. Fritzi Saldow. *Ellen Wegener. **Alt:** Clara Duncker. Lotty Fortong. Elise Hein. *Betty Helius. Martha Jonas. Clara Leber. Betty Lichtenberg. Olly Lutz. Therese Tischler. Thieman Vallé.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 37 Mitglieder; bei Opernvorstellungen verstärkt.

Technisches Personal. Friedr. Graap, Thmstr. u. Bühnen-Inspekt. m. 16 Geh. Paul Hinterhuber, Dekmal. m. 4 Geh. Ingenieur Emil Werner, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Carl Jonas, Gard. Gustav Hartmann u. F, Fris. m. 3 Geh. Richard Peter, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Hils, Tischler. Max Bujon, I. Heizer. Gottlieb Woischnig, II. Heizer.

Neuheiten. Oper u. Operette: 1001 Nacht. Schützenliesl. Vier Grobiane. Dragoner der Kaiserin. Goldfisch. Schauspiel, Lustspiel: Hausfreund. Loulou. Brüderchen. Strecke. Teufelskerl. Sherlock Holmes.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Genius, Obm. Paul Stampa, Obm.-Stellv. Alois Resni, Schriftf. u. Kass. Emmy Kanitz u. Käthe Hellmuth, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanst., 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

V. Breslauer Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Dirschau u. Marienwerder. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In D.: Hotel Kronprinz. In M.: Schützenhaus.

Direktion. Betty Salitz u. Hugo Wald.

Geschäftsführer. Art. Dir. Hugo Wald, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Heinr. Jäger, Reg. d. Sch. u. L. Karl Kleinschmidt, Reg. d. P. u. Optte. Konrad Steininger, Kpllm. Rudolf Reider, Sekr. Betty Salitz, Kass. Willi Meth, Inspiz. Lina Adams, Souffl. Franz Jahnke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Arndt, I. Charg. *Emrich Dorn, kl. R. *Rudolf Förster, II. Liebh. u. Charg. Max Grodbeck, Charr. *Fritz John, kl. R. Heinr. Jäger (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Karl Kleinschmidt (Reg.), I. Heldenväter. Kurt Lorenzen, I. jug. Kom. Wilh. Ludwig, jugl. Liebh. Willy Meth (Inspiz.), kl. R. Rudolf Reider, kl. R. Willy Schröder, I. jug. Liebh. Hugo Wald (Dir. u. Oberreg.), I. Charkom.

Damen: *Vroni Adorn, II. Liebh. *Lissi Bolten, II. Liebh. u. Anmelder. Julie Garden, Anstandsd. *Diddy Helbig, kl. R., *Ida Krüger, kl. R. Erna Nitschke, I. Soubr. Mizzi Pilz-Gerold, I. sing. Alte. Else Prange, I. munt. u. naive Liebh. Betty Salitz (Dir.), I. kom. Alte. Trude Thiele, I. Liebh. *Ruth Waise, Anmelder. Gertrud Waldau, I. Salond.

Die mit einem * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Erna u. Maxi Dorn. **Orchester.** Betreffende Stadtkapellen.

Technisches Personal. Franz Jahnke, Thmstr. Louis Hiller, Requis.

Gäste. Schoder. Karl Winter. Otto Hartmann. Ed. May. Isabella Morasch.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Ausgewiesen.

VI. Sommertheater.

(Liebichs Etablissement.)

(Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1906.)

Eigentümer. Hugo Wandelt.

Direktion. Erich Ziegel, führte die Oberregie.

Regie usw. Ernst Krampff, Reg. d. Sch. u. L. Siegfr. Elsner, Kpllm. Emil Berisch, Bureauch. u. Sekr. Georg Tschorsnig, Bibl. u. Thdien. Paul Kurzbuch, Inspiz. F de Nolte u. Friedr. Voß, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Beierle. Emil Berisch. Erwin Fichtner. Bernh. Herrmann. Alfred Jordan. Kurt Junker. Ernst Krampff (Reg.). Paul Kurzbuch (Inspiz.). Karl Mahnke. Siegm. Nunberg. Karl Sauermann. Rud. Scholz. Hans Sternberg. Erich Ziegel (Dir.).

Damen: Marie Gundra. Mirjam Horwitz. Ellen Isenta. Kath. Kurzbuch. Sissy Pfingshorn. Lilli Rieger. Agnes Rieger-Markl. Anni Roeber. Ida Steinegg-Unger. Gertrud Zollmar.

Technisches Personal. Malcharek, Thmstr. m. 4 Geh. Henschel, Gard. m. 1 Geh. Ida, Gard. Jabs, Fris. Langer, Fris. Schade, Requis.

Gäste. Albert Steinrück. Ludwig Hartau. Rud. Lettinger. Frank Wedekind. Gertrud Eysoldt. Marie Lettinger-Wendt.

Neuheiten. Kameraden. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Fest des St. Matern. Mitzi-Mutzi. Ich lasse dich nicht.

Brieg-Hirschberg i. Schl., Vereinigte Stadttheater.

(Br., Kreisstadt der Provinz Schlesien, 29 500 Einw. Garnison, bed. Fabriken und Industrie. H., die Pforte des Riesengebirges. 19 400 Einw. Bedeutender Fremdenverkehr und reich an industriellen Etablissements. Land- und Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. ist mustergültig für Provinzialstädte; es wurde nach den Plänen des Architekten Alfred Daehmel erbaut. Die Bühne ist mit den neuesten Errungenschaften der Bühnentechnik ausgestattet. Das Th in Br. wurde 1835 erbaut und faßt 800 Personen, das Th. in H. wurde eröffnet am 6. Oktober 1904 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In Br.: Die Stadt. In H.: Verein Kunst- und Vereinshaus. (Eingetr. Verein.)

Vorstand. In Br.: I. Bürgermeister Peppel. Stadtrat Eckersdorff. In H.: Oberrealschuldir. Roeggerath. Sanitätsrat Dr. Baer. Architekt Alfred Daehmel. Fabrikbes. Georg Dinglinger. Fabrikbesitzer Bänisch.

Direktion. F Juliette Ewers in Br., Ring 34, in H., Promenade 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Herzogl. Kurth. in Salzbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Wenzel, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. Schw. Paul Herrmann, Kpllm. in Br. Max Stiller, Kpllm. in H.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Janecke, Sekr. Franz Werner, Bibl. Hans Hammer, Inspiz. F Lina Meyer, Souffl. F Dir. Juliette Ewers, Kass. Rich. Lawatsch, Kastell in Br. Georg Schliebs, Kastell. in H. Paul Arendt, Thdien.

Rechtskonsulent in Br.: Notar Hoffmann; in H.: Notar Dr. Ablaß.

Theaterarzt in Br.: Dr. Goldschmidt; in H.: Dr. Salomon.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Bagger, Liebh. u. Held. Albert Böttger, Charg. Emil Fels, I. Held., Liebh. u. Bonv. Emil Hahn, I. jug. Kom. u. Naturb. Hans Hammer (Inspiz.), Charg. Gustav Haussig, I. Bonv. u. Charliebh. Paul Huhn (Reg.), I. Charkom. Carl Janecke, Charg. Max Ludwig, Heldvät. Theodor Pérou, jug. Liebh. Carl Rothe, Vät. u. kom. Charg. Rich. Sayfahrt, kl. R. August Wenzel (Oberreg.), I. Charr., Intrig. u. pères nobles. Franz Werner, kl. R.

Damen: Marg. Becklin, Kammerm. Linning Bode, jug. Liebh. Vera Dörfschlag, kl. R. F Ottilie Ehrenberg, I. Anstandsd. u. Mütt. F Emilie Grunert, I. kom. Alte u. Mütt. Hanna Habermeyer, I. munt. u. naive Liebh. Marg. Hensel, I. sent. u. jug. trag. Liebh. Antonie Jaeckel, I. Liebh. u. Salond. Agnes Konrad, Charg. u. Chor. Adolfine Müller, Charr. Liesa Scherder, I. Ges.-Soubr. u. sing. Liebh. Louise Volger, Liebh. Melitta Weidlich, Charg. Fanny Wocke, Liebh. u. L.-Soubr.

Kinderrollen. Hans Meyer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In Br.: Inf.-Regt. Nr. 156 (Kpllm. Herrmann). In H.: Die Stadtkapelle (Kpllm. Stiller).

Technisches Personal. Arthur Haumann, Thmstr. Lawatsch in Br. u. Teunert in H., Bel.-Inspekt. Franz Werner, Obergarb. Anna Raehmig u. F Sophie Haumann, Gard. Törkel in Br., Tielsch in H., Fris. F Ernestine Hammer, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Hugo Waldeck.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Klein-Dorrit. Abt von St. Bernhard. Jubiläumsbrunnen. Ich lasse dich nicht. Sherlock Holmes. Frost im Frühling. Weg zur Hölle. Helfer. Unsere Käthe. Blumenboot. Husarenfieber. Markomannen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Br.: Brieger Zeitung Brieger Stadtblatt. Stadt- und Landbote. In H.: Der Bote aus dem Riesengebirge. Schlesische Gebirgszeitung (Tageblatt). Generalanzeiger.

Hotels. In Br.: Goldenes Lamm. Zur Reichskrone. In H.: Preußischer Hof. Drei Berge.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: August Wenzel, Obm. Emil Fels, Schriftf. u. Kass.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(B., Reg.-Bez., Hptstdt. d. Prov. Posen. 70 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Maschinen-Industrie, lebh. Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 22. September 1906 bis 28. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt Bromberg. **Dezernent:** Bürgermeister Wolff.

Direktion. Arthur v. Gerlach, Weltsienplatz 1a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Eivenack, stellv. Dir., Wilhelmstraße 14. Ernst Albert, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Herzog Ernst Jub.-Erinner.-Med., gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Circolo Frentano Neapel, Oberreg., im Th. Oscar Bugge, Mantzstr. 6, Herm. Mesmer, Danzigerstraße 148, u. Anton Pratl, Holzhofstr. 1a, Reg. Alfred Krammer, I. Kpllm., Schlosserstr. 5. Arthur Bils, II. Kpllm., Mittelstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Bureauch. u. Rend. (s. Reg.). Hans Meyer, Bureaub., Prinzenthal, Bergstr. 58. Oskar Bohm, Bibl. u. Thdien., Schleinitzstr. 10. Willy Arendt, Inspiz., Bahnhofstr. 69. Emma Martienssen, Souffl., Töpferstr. 15. Heddy Elsenborn, Kass., Albertstr. 24. Paul Brüggemann, Kastell., Wilhelmstr. 15.

Rechtskonsulent: Bärwald, Theaterplatz 3.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Brunk, Weltsienplatz 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert (s. Reg.). Willy Arendt (s. Inspiz.). Egon Balder. Oskar Bugge (s. Reg.). Rich. Eivenack (s. Reg.). Eugen Lips, Löwestr. 3. Curt Lohnstein, Danzigerstr. 41. Herm. Mesmer (s. Reg.). Hubert Meuter, Jacobstr. 5. Fritz Neidhardt, Löwestr. 3. Erich Neubürger, Friedrichstr. 44. Sigm. Nunberg, Elisabethstr. 9. Erich Platen, Wilhelmstr. 35. Anton Pratl (s. Reg.). Valentin Ranninger, Elisabethstr. 6. Paul Schäfer, Berlinerstr. 30. Paul Schubert, Heynestr. 41/42. Werner Thormeyer, Bahnhofstr. 18. Ernst Wahrmann, Albertstr. 28/29. Alfred Walther, Gammstr. 21. Carl Zickner, Elisabethstr. 6.

Damen: Hedwig Albrecht, Hempelstr. 31. Frieda Arnold-Baste, Grävestraße 2. Dorothea Brand, Bahnhofstr. 62. Else Breuer, Bahnhofstr. 66. Elise Eckert, Bahnhofstr. 87. Mieze Endtresser, Bahnhofstr. 79. Grete Großmüller, Wilhelmstr. 15. Marie Hüler, Friedrichstr. 28. Emma Korn, Friedrichstr. 19. Gertrud Langfelder, Kasernenstr. 8. Emmy Navarra, Wilhelmstraße 7. Melanie Olden, Rinkauerstr. 8 Martha Possinger, Hempelstr. 29. Elvira Raven, Gammstr. 2. Anni Schittenhelm, Hippelstr. 27. Gertrud Treba, Schwedenstr. 19. Clara Wendland, Kujawierstr. 59.

Kinderrollen. Gertrud Kohl. Anna Voß.

Orchester. 36 Mitglieder der Kapelle des Füsilier-Regts. Nr. 34.

Technisches Personal. August Wolff, Obermaschm. u. Dekmal. Walter Loch, Theod. Sedletski, Dekmal. Alfred Körner, Thmstr. m. 11 Geh. Paul Fürstenau, Schnürm. m. 1 Geh. Hans Chojnowski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Graebe, Obergard. m. 1 Geh. Arthur Graebe, Gard. m. 1 Geh. Alwine Wiesner, Obergard. m. 1 Geh. Marie Krisp, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. Sophie Werner, Fris. Berta Voß, Requis. m. 2 Geh. August Eckert, Tischler. Stanisl. Hirsch, Tapez. m. 2 Geh. Julius Roß, Gärtner. Stanislaus Jablonski, Heizer.

Gäste. Rud. Christians. Max Grube. Dr. Max Pohl. Carl William Büller. Maria Pospischil. Irene Triesch. Adele Sandrock.

Neuheiten. Und Pippa tanzt. Blumenboot. Glashaus. Idealer Gatte. Hochzeit von Poël. Sherlock Holmes. Ein halber Held. Prinzgemahl. Unsere Käthe. Hochzeitsfackel. Jubiläum. Allerseelen. Kinder. Kleine Witwe. Erziehung zum Don Juan.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bromberger Tageblatt. Ostdeutsche Presse.

Hotels. Adler. Zentral-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Mesmer, Obm. Carl Zickner, Obm.-Stellv. Kurt Lohnstein, Schriftf. Oskar Bugge, Kass. Else Breuer, Ernst Wahrmann, Beis. — 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft d. B.

II. Patzers Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1845, 1898 renoviert und der große Park [4000 Pers.] sowie das Th. mit elektr. Beleuchtung versehen; es faßt 800 Personen. Spielzeit vom 8. Juni bis 19. August 1906.)

Eigentümer und Direktor. Albert Knabe.

Regie usw. Julian Martini-Basch, Oberreg. Herm. Merz, Reg. d. Sch. Ed. Pötter, Reg. d. L. Alfr. Reinhold, Bureauch. u. Sekr. Emil Werner, Inspiz. Marg. Satter, Souffl. Paul Fürstenau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Barmann. Hans Bredow. Bruno Galleiske. Otto Gottschalk. Erich Hell. Julian Martini-Basch (Oberreg.). Herm. Merz (Reg.). Hans Nauendorf. Ed. Pötter (Reg.). Alfred Reinhold. Emil Werner (Inspiz.).
Damen: Lisa Berndt. Laura Ehrhardt. Käthe Frankenberg. Anna Herbing. Frieda Hock. Fanny Rheinen. Martha Schneider. Frieda Werner. Emmy Witkowsky.
Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 14.
Technisches Personal. Körner, Thmstr. Grooth, Gard. Wiesner, Gard. Hampel, Fris. Brandt, Requis.
Gast. Marie Reisenhofer.
Neuheiten. Letzte Mittel. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Graue Haus. Frost im Frühling. Land der Jugend.
Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83)

III. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 2. September 1906.)

Eigentümer und Direktion. Eduard Schulz.
Regie usw. Reinhold Luebeck, Oberreg. Maximilian Riechert, Reg. d. Sch. Fritz Rathen, Reg. d. L. u. d. P. Arthur Bils, Kpllm. Hanns Zech, Bureauch. u. Kass. Oscar Tegeder, Inspiz. F Anna Geisenhofer, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Christian Beck. Max Bing. Gustav Czimeg. Franz Herzinger. Willy von Kaminietz. Reinhold Luebeck (Oberreg.). Fritz Rathen (Reg.). Maximilian Riechert (Reg.). Oscar Tegeder (Inspiz.). Leo Wolffarth. Hanns Zech.
Damen: Clara Bracco. F Anna Geisenhofer. Freya Horst. F Amalie König. Elli Krone. F Marianne Pawlow. Marie Schick. Ludovica Du Bernay. Olga Zschunke.
Technisches Personal. Bayer, Thmstr. m. 1 Geh. Krause und F Tegeder, Gard. Hampel, Fris. Voß, Requis.
Neuheiten. Bis früh um fünfe. Die von Hochsattel. Helfer. Ich lasse dich nicht. Jubiläumsbrunnen.
Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Bruchsal, Eberbach, Mosbach.

(Kreisstädte im Großherzogtum Baden, 5—6000 Einw. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In B.: Prinz Max. In E.: Die Stadt. In M.: Hotel Krone.
Direktion. André Maria Rotteck (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie u. d. Reg. d. Sch. u. L.
Regie usw. Hans Erdmann, Reg. d. P. u. Optte. Franz Rotteck, Kpllm. F Dir. Paula Rotteck, Kass. Kurt Diesel, Inspiz. Martha Danzig, Souffl. Josef Morler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Diesel (Inspiz.), Charg. Hans Erdmann (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Josef Morler, Epis... André Maria Rotteck (Dir.), I. hum. Bät. u. pères nobles. Franz Rotteck, jug. Liebh. Arthur Schäfer, Charkom. u. I. ges. Liebh. Fritz Suller, jug. Kom.
Damen: Martha Danzig, II. Mütt. Aurelie Erdmann-Rotteck, I. Held. u. Liebh. Paula Flatter, sent. Liebh. Antonie Rastelli, munt. Liebh. u. Soubr. Wilh. Rastelli, Anstandsd. u. trag. Mütt. Paula Rotteck, I. Mütt. u. kom. Alte.
Kinderrollen. Hans u. Alex Erdmann. Irma Rastelli. Hans Schäfer.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 110000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Juni 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.
Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsident: Bürgermeister-Stellv. Rud. Rohrer. Mitglieder: Kaiserl. Rat Leop. Lusar, Bürgermeister-Stellv. Regierungsrat Karl

Kandler, Dr. Emil Pozorny, Dr. Karl Reißig sen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. Carl von Maixdorff, Franzensbergg. 6, führt die Gesamt-Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Werder, Reg. d. Tr. u. Sch., Pilgramg. 1. Otto Teller, Reg. d. L. u. P., Rennerg. 19. Leopold Tramer, Reg. d. Op. u. Optte., Offermannsg. 19. Max Hutter, Reg. d. Op., Neutorgasse 1. August Veit, I. Kpllm. d. Op., Van der Straßg. 4. Robert Stolz, Kpllm. d. Spielop. u. Optte., Wieserg. 16. Jul. Gottlieb, Kpllm. u. Chordir., Krapfeng. 32. Alois Radlegger, Kpllm. u. Orchdir., Dornichg. 3. Paul Berger, I. Konzertm., Schwedeng. 4. Rud. Simon, II. Konzertm., Franz Josefstraße 56. Joh. Mandl, Harfe, Rennerg. 15. Laura Guggenmos, Ballettm., Wieserg. 4. Edm. Mayr, Ballettrep., Jesuiteng. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, städt. Sekr., Schmerlingstraße 18. Siegfr. Lehner, Inspekt.-Reg. u. Leiter der Kindervorstellungen, Bäckerg. 7. Alfred Perlsee, Inspiz., Carlsglacis 7. Jul. Philipp, Franz Josefstr. 125. Julia Simon, Souffl. d. Sch., Antonsg. 13. Josefine Mohr, Souffl. d. Op., Kapuzinerplatz 8. Anton Smutnik, Kass., Wieserg. 16. Josef Schwarzenbach, Kontr., Salzamtsg. 4. Josef Hofmann, Kanzleiadjunkt u. Bibl., Steing. 23. Josef Schulz, Kastell., im Theater. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr., Talg. 17. Franz Hofmann, II. Thdien., Steing. 23. Rudolf Burges, Orchdien., Schimitz, Komedyg. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Moritz Schratter, Rennerg. 12.

Theaterarzt: Dr. David Weiß, Wieserg. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinr. Bernthal, Basteig. 6. Leo Bowacz, Zeile 58 b. Herm. Eisner, k. k. Oesterr. Jub.-Med., (s. Op.). Hans Fritz Gerhard, Falkensteinerg. 6. Roland Huppert, Offermannsg. 11. Otto Kirsch, Adlerg. 18. Arno Klein, Altbrünnerg. 15. Siegfr. Lehner (s. Inspekt.-Reg.). Moritz Maluschinsky (s. Op.). Hubert Marischka, Rudolfsgasse 20. Franz Moser, Gabelsbergerg. 2. Gustav Müller (s. Op.). Emil Recke, Schmerlingstr. 18. Alfred Rittig, Trautenbergg. 4. Stefan Swoboda (s. Op.). Otto Teller (s. Reg.). Leop. Tramer (s. Reg.). Hanns Werder (s. Reg.).

Damen: Lore Duino, Josefsg. 2. F Anna Eisner, Pilgramg. 2. Erni Hrubesch, Krapfeng. 18—20. Emilie Illé, Zollhausglacis 3. F Frieda Lanius-Kreith, Theresiensglacis 15. Henr. Lesser, Josefstadt 7. Else Lippert, Franz Josefstr. 4. Lisa Michalek, Krapfeng. 7. Toni Robl, Skenestraße 4. F Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Marianne Schönberger, Talgasse 19. Hilde Sieghardt, Anastasiusgrüng. 6. Poldi Szakolczay (s. Op.). F Käthe Teller, Rennerg. 19. Josefine Wagner (s. Op.). F Josefine Wiesner (s. Op.).

Oper und Operette. **Herren:** Max Aschner, Salzamtsg. 4. Josef Egem, Ferdinandsg. 21. Hermann Eisner, Pilgramg. 2. Siegfr. Gruner, Krapfeng. 38. Alb. Holzapfel, Kaserng. 6. Max Hutter (s. Reg.). Moritz Maluschinsky, Schwedeng. 12. Hubert Marischka, Rudolfsg. 20. Fritz Mechler, Schmerlingstr. 43. Gustav Müller, Wieserg. 3. Stefan Swoboda, Linhartg. 4. Leop. Tramer (s. Reg.). Hans Wernert, Geisg. 1 a. Herm. Wiedemann, Van der Straßg. 3. Franz Zornitz, Franz Josefstr. 4.

Damen: Mizzi Alesca, Talg. 10. Paula Cardis, Wieserg. 3. Lola Carena, Markthalleng. 4. Melanie Densir, Schreibwaldstr. 64. Grete Holm, Wieserg. 16. Lotte Kornar, Neutorg. 6. Albine Nagel, Offermannsg. 19. Marie Petzl, Carlsglacis 21. Poldi Szakolczay, Brandstätte 3. Josefine Wagner, Haberlerg. 6. Marie Wernig, Winterhollerplatz 6. F Josefine Wiesner, Schmerlingstr. 5.

Ballett. Laura Guggenmos (s. Sch.-Vorst.). Leop. Liepold, Franz Josefstr. 102. Emilie Illé (s. Sch.). Henr. Lesser (s. Sch.). Anni Norré, Wieserg. 16. Marie Strobl, Josefstadt 7. Stefanie Feiler, Schüttg. 14. Ada Illé, Zollhausglacis 3. Stefanie Lindner, Josefstadt 26. Leopoldine Philipp, Krapfeng. 22. Math. Peukert, Josefstadt 7. Anna Riede, Körner-

gasse 1. Gabriele Schostal, Talg. 3. Albine Slabinak, Neug. 10. Marie Wittek, Adlerg. 19.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Edm. Domek. Georg Hußt. Emilian Kubilschek. *Karl Riedl. Franz Striz. Josef Triebl. Meinard Zangerl. II. Tenor: *Franz Friedrich. Herm. Koralek. *Rud. Ruschka. Rich. Weiß. I. Baß: *Heinrich Berthold. *Alfred Perlsee. Ferd. Raymann. Ferd. Walther. II. Baß: *Anton Ende. J. Wenzel Frank. Alex. Grünau. *Friedr. Keßler. Jul. Philipp.

Damen: I. Sopran: *Paula Cardis. F Marie Ende. Leopoldine Hradetzky. Minna Hradetzky. Hedwig Janowitz. Marie Keckek. Marie Klein. F Therese Koch. F *Jos. Lehner. *Stefanie Lindner. Ernest. Minarschik. Amalie Nowotny. Marie Odehnal. *Leop. Philipp. Else Petrofsky. F *Math. Peukert. Irma Reich. Gabriele Schostal. Albine Slabinak. *Marie Wittek. II. Sopran: *Stefanie Feiler. *Ada Illé. F Anna Riedl. Pauline Suppan. F Käthe Teller. *Amalie Walter. F *Irma Gärtner.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind auch in Rollen und Partien verwendbar.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Reinhardt, Bühnen-Inspekt. Emil Pollak, Thmstr. m. 12 Geh. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Ferd. Kralik, Schnürm. Rud. Walut, Bel.-Inspekt. Peter Pesa, Oberbel. m. 2 Geh. Karl Sattler, Gard.-Inspekt. Joh. Tumpach, Obergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F Fanny Schlegel, Obergard. Marie Dworschak, Gard. m. 2 Geh. Josef Schindler, Fris. m. 2 Geh. F Marie Berndt, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler m. 2 Geh. Matthäus Horaczek, Tapez.

Gestorben. Dir. Lechner.

Gäste. Korff. Zador. Kainz. Kpllm. Ziehrer. Büller. Schrödter. Gutmann. Dr. Tyrolt. Boruttau. Jörn. Pfann. Rehkopf. Ander. Bland. Lissl. Felser. Reingruber. Hilgermann. Zwerenz. Dirkens. Rainer.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Grünen Bücher. Stein unter Steinen. Liebes-Bazillus. Klein-Dorrit. Schützenliesl. Neugierigen Frauen. Stärkere Leben. Helfer. Ullranda. Verschleiert. Vergelt's Gott. Strecke. Lustige Witwe. Drei Erlebnisse. Manöverliebe. Weg zur Hölle. Edelrot.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Herrn Dir. v. Maixdorff. Gründung eines Pensionsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1906/07: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm. Lotte Rogall, I. stellv. Obm. Gustav Müller, II. stellv. Obm. Herm. Eisner, Schriftf. Max Hutter, Kass. Heinr. Bernthal, Buchführer. Otto Teller, Ersatzmitgl. Max Aschner, Leop. Tramer u. Carl Reinhardt, Rechnungsprüfer. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. v. Maixdorff. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. d) Revisoren: Hans Schreiner, Wilh. Wilhelmi, Oskar Kindermann. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 56 000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Deutsches Blatt. Brünner Wochenblatt. Volksfreund. Brünner Anzeiger.

Hotels. Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich") (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 pCt. Ermäßigung).

Lokale. Deutsches Haus (Schlaraffia Bruna). Café Stadttheater. Café Kreiker. Café Biber. Pilsener Bierhalle. Hannaks Restaurant. Budweiser Bierhalle usw.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Teller, Obm. H. F. Gerhardt, Obm.-Stellv. Franz Moser, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Gustav Bondi, Leop. Tramer, Beis. 21 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Brüx, Städtisches Theater.

(B., Stadt in Böhmen, 26 000 Einw. Bed. Kohlenbergbau, Zuckerfabriken usw. Spielzeit: Vom 1. Okt. 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die städt. Braukommune.

Direktion. Louis Brand, Theaterkanzlei, Ringstr. 29.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Brand, Reg. d. Sch. u. L. Josef Hackl, Reg. d. Optte., P. u. d. Volksst. Max Pollini-Politzer, I. Kpllm. H. Ott, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alois Hönig, Sekr. Marie Weber, Souffl. Louise Zeineke, Kass. Arthur Rustan, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Auland. Louis Brand (Dir.) Ludwig Flehner. Jean Ganzmann. Richard Göringer. Josef Hackl (Reg.) Georg Nillius. Ludwig Peterka. Sylvester Reißinger. Arthur Rustan. Julius Schneider. Eduard Star. Hans Wallner

Damen: Elsa Auland. Alma u. Helene Böttger. Karoline Brand. Marianne Bresky. Minni Doris. Rosa Ferari. Emma Flehner. Marie Ganzmann. Anna Göringer. Rosa Jolanda. Marie Lauschek. Poldi Müller. Olga Nillius. Louise Pilz.

Kinderrollen. Kl. T. u. P. Hübner. Kl. Dudabtschek.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Herkloß, Thmstr. m. 6 Geh. Albin Korn, Gard. Hans u. Lina Dudatschek, Fris. Josef Proksch, Requis. Marie Kühnel, Oberbilletteurin.

Neuheiten. Filia hospitalis. Sherlock Holmes. Großknecht. Abt von St. Bernhard. Die Strecke. Bitt für mich. Schwalberl aus dem Wienerwald. Frauenherz. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung. Deutsche Volkszeitung.

Hotels. Adler (am I. Markt). Hirsch. Post.

Budweis in Böhmen, Stadttheater.

(B., Stadt im südlichen Böhmen, 40 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Josef Taschek.

Direktion. Paula Frinke.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Basch, Oberreg. Bernhard Pankl, Reg. d. Tr. Albert Paulmann, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Semmler, Kpllm. Joh. Zerbs, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Linda, Bibl. Alfred Zöllner, Inspiz. Hermine Müller, Souffl. Karl Karafiat, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bullaty.

Theaterärzte: Dr. med. S. Sachs u. Dr. Wottitzky.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Auber, I. Held. u. Liebh. Karl Ferron, I. Opttentenor. Eduard Klitsch, I. drast. Kom. Josef Linda, Vät. Rob. Rittl, I. jug. Geskom. Bernh. Pankl (Reg.), Vät. u. pères nobles. Albert Paulmann (Reg.). I. Charr. Viktor Rieger, I. jug. Liebh. Hugo Steiner, I. Ges.- u. Charkom. Herm. Steinschneider, Episo. Karl Ullmann, Charg. Franz Welechofski, Opttentenor.

Damen: Mariane Basch. Frieda Brinda, II. Liebh. Märy Elbert, I. Opttensäng. Marie Görwitz, I. sing. kom. Alte. Marie Hoffmann, I. Anstandsd. Louise Kraft, Liebh. Wera Petera, I. Konverf.-Liebh. Klara Schauer, I. sent. Liebh. Rose Schlager, I. Soubr. Käthe Schreiber, II. Soubr. Emmi Walter, I. Soubr.

Kinderrollen. Hansi Basch. Ida Scheer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Franz Fixa, Thmstr. Karl Cerny, Bel.-Inspekt. Ludwig Toth u. Anna Luksch, Obergard. Felix Veith, Fris. Ida Scheer, Requis.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sittennote. Helfer. Filia Hospitalis. Die von Hochsattel. Baccarat. Strecke. Loulou. Prinzenerziehung. Sherlock Holmes. Lustige Witwe. Hugdietrichs Brautfahrt. Wien bei Nacht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Budweiser Zeitung. Budweiser Kreisblatt.

Hotels. Glocke. Kaiser v. Oesterreich.

Bückeburg, Stadttheater.

(B., Haupt- und Residenzstadt des Fürstentums Schaumburg-Lippe, 5700 Einw. Das Th., mit dem neuerbauten Rathause verbunden, wurde am 10. Oktober 1906 mit „Minna von Barnhelm" eröffnet und faßt 700 Personen. Es finden regelmäßige Vorstellungen durch das Ensemble des Deutschen Th. zu Hannover statt. Spielzeit: September 1906 bis März 1907.)

Eigentümer. Die Stadt, Inh. Aug. Ulrich.

Vorstand. Magistrat der Residenzstadt, Dr. Külz, Bürgermeister.

Rechtskonsulent: Justizrat Knodt. Theaterarzt: Dr. Witte.

Orchester. 50 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle, Leiter Hofkpllm. Prof. Sahla.

Technisches Personal. Baumeister Schade, Chef d. techn. Personals, Obermaschm. Schröder, Maschm. m. 4 Geh. Stichternat, Thmstr. m. 2 Geh. Ostermeier, Schnürm. m. 1 Geh. Schröder, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Küster, Fris. m. 2 Geh. Pöler, Tischler m. 1 Geh.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Schaumburg-Lippesche Landeszeitung.

Hotels. Bahnhofshotel. Deutsches Haus. Berliner Hof.

Buffalo N.-Y., Lyric-Theater.

(B., zweitgrößte Stadt des Staates New-York am Erie-See und dem aus den großen Binnenseen sich bildenden Niagara-Fluß, 1 Stunde oberhalb der weltberühmten Niagarafälle gelegen. Bed. Handels- u. Fabrikstadt mit 300000 Einw. Das Ensemble gastiert in Erie (Pa.), Toledo (O.), Detroit (Mich.), Rochester, Utika (N.-Y.), sowie Pittsburg (Pa.) Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis 28. April 1907.)

Eigentümer. Gebrüder Shubert, New-York.

Geschäftsführer. John Laughlin.

Direktion. W. Vollmer u. F Josefine Piunk.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegmund Lothar, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. W. Vollmer, Reg. d. P. u. Optte. Carl Tischendorf, I. Kpllm. John Döring, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Josefine Piunk, Bureauch. Carl Hammer, Sekr. Arthur Bauer, Inspiz. u. Bibl. Alma Winter, Souffl. P. Cornwell, Kass. F. O'Brian, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. D. W. Brendel. Theaterarzt: Dr. Breuer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: M. M. Adler. Arthur Bauer. Fritz Hamboeck. Will. A. Howell. Leopold Jakobi. Rene Koch. Siegmund Lothar (Reg.). Carl Schmidt. Otto Schrader. W. Vollmer (Dir.).

Damen: Eugenie Castelli. Marie Eck. Hanni Grahn. Angelika Kirsch. Marg. Neumann. Constanze Pflug. Felicitas Rüdiger. Marie Wilhelmy. Renate Wölfing.

Kinderrollen. Carl Wilhelmy. Kl. Mergenhagen.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 10 Mitglieder, bei Possen u. Operetten entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Frank Campbel, Thmstr. m. 6 Geh. Tom Farell, Elektrik. m. 2 Geh. John Healy, Requis. m. 1 Geh. 6 Sitzanweiser.

Cassel.

Residenzstadt. 146000 Einwohner.

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (Vergl. Berlin).

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1269 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Mitte August bis Mitte Juni.)

Oberster Chef. Georg v. Hülsen, Exzellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin, Cassel und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K. (s. Berlin).

Intendant. Graf von Bylandt, Baron zu Rheydt, Rittmeister a. D., Roter Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., Ritterkr. I. Kl. v. Zähr. Löwenord., Ord. Berthold I. v. Zähringen Ritterkr.,

Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. II. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen Ritterkr. II. Kl., Meckl Wend. Krone Ritterkr., Meckl. Greifenord. Ritterkr., Oldenb. Verdienstord. d. Herz. Peter Friedrich Ludwig Ehrenritterkr. I. Kl., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. Kl, Königl. Sächs. Albrechtsord. Offizierkr., Grossh. Sächs. Falken Ritterkr. I. Kl., Herz. Sächs. Ernest. Hausord. Ritterkr. II. Kl., Württ. Friedr.-Ord. Ritterkr. I. Kl, Bulg. Alexanderord. Kommandeurkr., Japan. Verdienstord. d. aufg. Sonne IV. Kl., Ord. d. Ital. Kr. Offizierkr., Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau Kommandeurkr. m. Schwertern, Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Russ. Stanisl. II. Kl., Schwed. Schwertord. Ritterkr. II. Kl., Schwed. Wasaord. Kommandeurkr. II. Kl., Norweg. Ord. d. heil. Olaf Ritterkr. I. Kl., K. W. E.-M., Königstr. 31.

Verwaltungsabteilung. Vorstand: Max Balke, Bureauch. d. Königl. Schausp., K. W. E.-M., Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Intend.-Bur., Königstr. 31. Wohnung Friedrichsplatz 2.

A. Bureau. Herbst, Sekr. u. Bibl., Wilhelmstr. 11. Wörner, Sekr. u. Kontr., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., M. D. A. III. Kl., Rothendittmolderstr. 28. Alma Giesel, Maschinenschreib. u. Stenogr., Wilhelmshöherallee 89. Miedley, Tbdien., Hohenzollernstr. 72. Werning, Burdien., Giesbergstr. 18.

B. Kasse. Wichard I., Rendant, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murhardstraße 27. Wichard II., Kass. d. Tag.-Einn., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Sekr. u. Kontr. d. Tag.-Einn. (s. Bur.).

C. Bibliothek. Herbst (s. Bur.). Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor).

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Aschermann, Reg.-Bausekr., Königstor 45.

Justitiar: Ungewitter, Oberlandesgerichtsrat, Weinbergstr. 18.

Artistische Abteilung. Ludwig Hertzer, m. d. künstl. Oberaufsicht betraut, Obere Königstr. 31.

A. Oberregie. Ludwig Hertzer, s. v. Adolf Munkwitz, Wilhelmshöherallee 54. **Regie:** Mathieu Derichs, Reg. d. Op., Optte. u. P., Wolfsschlucht 4. Georg Kothe, Reg. d. Sch. u. L., Landw.-Dienstausz. II. Kl., K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 (s. Sch.).

B. Musik-Direktion. Dr. Franz Beier, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. rot. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Kaiserstr. 13. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walther Pauli, Kpllm.-Volontär, Weinberg 2. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

C. Inspektion. Ferd. Wetzestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstor 72. Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstr. 31 (s. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Oscar Bohnée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B., d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Frankfurterstr. 44. Willi Bonin (s. Op.), Kaiserstr. 68. Franz Eggenburg (s. Op.), Kaiserstr. 72. Albert Friedrich, Elfbuchenstr. 22. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Elfbuchenstr. 22. Adolf Jürgensen, Nebelthaustr. 12. Georg Kothe (s. Reg.). Rich. Lutter, Obere Karlsstr. 3. Gustav Rudolph, Philosophenweg 42. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstr. 10. Adolf Stiewe, Königstor 36. Hermann Wolfram, Oest. Jub.-Med., Elfbuchenstr. 18.

Königl. Schauspielerinnen: Ilse Berka, Louisenstr. 22. Paula Brunow, Schöne Aussicht 12. F Ella Kase-Ellmenreich, K. W. E.-M., Querallee 22. F Tilly Jürgensen (s. Op.), Nebelthaustr. 12. F Jenny Kothe-Haacke, Hohenzollernstr. 84. Emma Griebe, Parkstr. 15b. F Frieda Mothes-Jäger (s. Op.), Schlangenweg 9. Clarice Niemann, Humboldtstr. 22. Aug. Scholz, Annastr. 8.

Ehrenmitglieder: E. Harke, Marie v. Mills-Milarta, Hofschauspielerinnen.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Fürstl. Waldecksche Med. f. K. u. W., Cölnischestr. 28. Willi Bonin (s. Sch.). Franz Eggenburg (s. Sch.). Alfred Kase, Querallee 22. Karl Kietzmann, Schöne Aussicht 12. Martin Koegel, Parkstr. 50. Ernst Liebeskind, Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W. a. rot. Bde. u. d. H. z. tr., Dörnbergstr. 5. Wilh. Ulrici, Reginastr. 5. Sigm. Weltlinger, Cölnische Allee 99. Hans Wuzél, Cölnischestr. 86.

Königl. Sängerinnen: Elfr. Backhaus, Cölnischestr. 79. F Cilly Jürgensen (s. Sch.). F Olga Kallensee, Hermannstr. 6. F Frieda Mothes-Jäger (s. Sch.). F Ottilie Porst, Große Rosenstr. 11. Olga Randen, Querallee 48. Marg. Schuster, Cölnischestr. 50. Toni Seiffert, Milchlingstr. 10.

Souffleure. Für Sch.: Franz Lippke, Frankfurterstr. 113. Für Op.: Victor Feigl jr., Weißenburgerstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Fünffensterstr. 8. Wilmar Bahn, Frankfurterstr. 99. Franz Bartholomäus, Frankfurterstr. 88. Herbert Dolsperg, Bahnhofsstraße 15. Karl Eberle (Chorf.), Jägerstr. 7. Heinr. Engelhardt, Hafenstr. 12. Louis Geisendörfer, Kaiserstr. 12. Albert Hartung, Grünerweg 51. Emil Heyne (s. Bibl.), Obere Carlsstraße 28. Rich. Zeltsch, Philosophenweg 63. Heinr. Oxenfort, Gießbergstr. 34. Adolf Passe, Giesbergstraße 40. Norbert Passyonegg, Oest. Jub.-Med., Ottostr. 5. Paul Poppe, Gießbergstraße 5. Paul Rinow, Schillerstr. 27. August Schlosser, Fünffensterstr. 8. Ernst Schrader. Otto Tritschler, Frankfurterstr. 38. Ferd. Wetzestein (s. Inspiz.). Ferd. Wetzko, Wörthstr. 29. Carl Wilhelmi, Jägerstr. 9. Paul Ziehr, Obere Carlsstr. 23. Choranwärter: Wilh. Berndt, Klosterstr. 11.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurterstr. 88. Magdalene Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolsperg, Bahnhofsstr. 15. F Klara Engelhardt, Hafenstr. 12. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F Anna Heyne, Obere Carlsstr. 28. F Josefine Oxenfort, Giesbergstr. 34. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. F Lina Passyonegg, Ottostraße 5. Therese Pfliegl, Orléansstr. 59. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. F Alma Reimers, Moltkestr. 12. Aug. Riechen (Chorf.) u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. F Ella Tritschler, Frankfurterstr. 38. F Elise Walter, Steinweg 22. F Emilie Wetzko, Wörthstr. 29. F Laura Wilhelmi, Jägerstr. 9. F Martha Ziehr, Obere Karlsstr. 23. Choranwärterin: Marie Simoneit, Oberste Gasse 10.

Ballett. Emilie Cordialy, Ballettm. u. I. Solotänz., Reginastr. 22. Solotänzerinnen: Adelheid Croneberg, Fünffensterstr. 12. Elsa Hertel, Hohenzollernstr. 75. Tänzerinnen: Lina Henriette Eberhart, Grünerweg 12. Auguste Eberle, Holländischestr. 93½. F Elisab. Fuhr, Königstor 72. F Geisendörfer, Kaiserstr. 12. Käthchen Jacobi, Orléansstr. 27. Erna u. Emmy Reimers, Moltkestr. 12. Die Ballettschule steht unter Leitung d. Ballettm.

Kinderrollen. Josefine Fuhr. Rudi Reimers. Joseph Passe.

Orchester. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. (s. Musdir.). Dr. Pauli, Kpllm.-Volont. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Violinisten: Abhau, Orléansstr. 4. Ehrlich, Maulbeerplantage 6. Gählert, Uhlandstr. 12. Haefner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Augustastr. 20. Hillmann, Querallee 53. Jahn, Frankfurterstr. 63. Kaletsch, Hohenzollernstr. 88. Köhler, Kaiserstr. 8. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Nitzsche, Cölnischestr. 50c. Probst, Cölnischestr. 54. Weiffenbach, Schlachthofstr. 31. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Keller, Herkulesstr. 12. Nagel, Königstor 19. Zur Linde II, Cassel-Rothenditmold, Lindenstraße. Violoncellisten: Dilcher, Weigelstr. 12. Monhaupt, Luisenstr. 6. Müller, Cölnischestr. 84. Kontrabassisten: Krug, Ziegelstr. 2¼. Schulze, Landaustr. 27. Sommer, Heinrichstr. 4. Flötisten: Hirt, Bismarckstr. 16. Müller, Murhardstr. 19a. Wille, Königstor 26. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½. Kleint, Fünffensterstr. 8. Sturm, Mönchebergstr. 28. Klarinettisten: Lohmann, Moltkestr. 6. Richter, Herkulesstr. 15. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 72. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15½. Zur Linde I, Cassel-Rothenditmold, Lindenstraße. Zimmermann, Hohenzollernstr. 89. Hornisten: Bracholb, Gutenbergstr. 3. Föhtisch, Rebelthaustr. 16. Schmidt, Frankfurterstr. 137. Siebert, Frankfurterstr. 108. Posaunisten: Kloppe, Bismarkstr. 3. Wertz, Ständeplatz 3. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Frankfurterstr. 100. Trompeter: Jahn, Henkelstr. 19. Mörtzsch, Parkstr. 53. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deyerberg, Murhardtstraße 21a. Orchdien.: Carl Quentin. M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Fritz Waßmuth, Masch.-Inspekt., Wolfsschlucht 6½. Heinr. Hofmann, Thmstr., Hohentorstr. 17. 1 Bel.-Auss., 30 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Delmal. Sterra, Frankfurterstr. 105. Malergeh. Berghoff, Sternstr. 15.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

Garderobe-Personal. Mayer, Gard.-Inspekt., Kgl. Pr. Kronenord IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M. (s. Inspiz.), Königstr. 31. Eichler, Gard., Brüderstraße 16, m. 4 Geh. Alwine Püsch, Obergard. m. 4 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845) Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Geh. Hofrat. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrat. Westrum, Landgerichtsrat. Derichs, Reg. Ulrici, Sänger. Mayer, Gard.-Insp. Passe, Chorsäng., Rechnungsführer: Rend. Wichard. 130 Mitglieder, Pensionäre 34 Herren 12 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bezw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund Mk. 200 000.

Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Hartmann, Kammermus., Schriftf. 5 Pensionäre und 23 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Eberle, Chorsäng., Kass. Rinow, Chorsäng., Schriftf. Passe u. Wetzestein, Chorsänger, Beis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Allgemeine Zeitung. Neue Casseler Zeitung.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Bristol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Hotel Royal. Casseler Hof. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmoll. Kaiser-Café. Central-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Kothe, Obmann, Hohenzollernstr. 84. Mathieu Derichs, Schriftf., Wolfsschlucht 4. Kammus. Wille, Königstor 26. Carl Eberle u. F Kase-Ellmenreich, Beis. Der Lokalverband zählt 64 Mitglieder.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 25 000 Einw. Oberlandesgericht, Gymnasium, Schloß. Das neue Th. wurde erbaut 1904/05 und eröffnet am 2. August 1905 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Denecke u. Wolter.

Direktion. Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Lüneburg.

Regie usw. Alfons Melchinger, Oberreg. Ludwig Widmann, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Stauffert, Reg. d. Optte. Georg Werblowski, Reg. d. Op. Gottfried Becker, Kpllm. Emil Müller, Sekr. Leopold Bäumler, Inspiz. Richard Lehmann, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Hugo Niemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bäumler (Inspiz.). Alfred Fischer. Erich Goß. Rich. Grünberg (Dir.). Max Häußler. Alfred Junge. Alfons Melchinger (Oberreg.). Arthur Schuermann. Max Schwabe. Fritz Stauffert (Reg.). Rich. Tlusteck. Georg Werblowski (Reg.). Ludwig Wiedmann (Reg.). Rich. Wolters. Hugo Zensing.

Damen: Franziska Dühne. Else Grimault. Lotte Grunert. Julie Häußler. Lili Hungar (a. G.). Henny Lange. Frieda Rausch. Else Weinreich. F Cenzi Werblowski. Franziska Wolbring. Mizi Wolbring.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Junge, Thmstr. m. 2 Geh. Brehm u. F Müller, Gard. Otto Klemm, Fris. m. 1 Geh. F Niemann, Requis.

Gäste. F Franziska Krug. Lucie Reimerdes. Hel. v. Neudegg.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 245 000 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Justizrat Stadtrat Dr. Seyfert, Vorsitzender, Theaterstr. 5. Stadtrat Dignowyti. Stadtverord. Dr. Meyer. Dir. Stolze.

Direktion. Rich. Jesse, Zwickauerstr. 24, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Chemnitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Beaurepaire, Reg. d. Sch., Moltkestr. 8. Emil Koch, Reg. d. P., Henriettenstr. 28. Walter Böß-

Zörmeny, Reg. d. Op., Inn. Klosterstr. 21. Heinr. Grimm, Weststr. 60, u. Rich. Heinz, Kanzlerstr. 54, I. Kpllm. Paul Dietsch, II. Kpllm., Herbertstr. 6. Elsasser, Harfe. Theaterstr. 22. Luigia Poggielesi, Ballettm., Inn. Klosterstraße 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Demuth, Inspiz. d. Sch., Henriettenstr. 28. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Theaterstr. 58. Pauline Ritter, Souffl. d. Sch., Theaterstr. 110. Sella Clemens, Souffl. d. Op., Zwickauerstr. 42. Rich. Kern, Kass., Maxstr. 16. Oskar Jünger, Kastell., Aeuß. Klosterstr. 9. Gustav Büschmann, Thdien., Schwanenstr. 5.

Rechtskonsulent: Ober-Justizrat Dr. Enzmann, Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fredi Ambrogio, Henriettenstr. 28. Max Baumann, Theaterstr. 58. Gustav Beaurepaire (s. Reg.). Rud. Biebrach, Kurfürstenstr. 9. Adolf Demuth (s. Inspiz.). Heinz Frick, Theaterstr. 82. Friedr. Hanschmann, Henriettenstr. 30. Leo Hartmann, Neumarkt 11. Emil Koch (s. Reg.). Theodor Kramer, Theaterstr. 46. Paul Liebert, Zwickauerstraße 73. Ludwig Mayr, Aeuß. Klosterstr. 28. Georg Schnell, Weststr. 53. Wilh. Stengel, Kanzlerstr. 54. Oswald Wenzel, Friedrichsplatz 3.

Damen: Anna Bach, Weberstr. 16. Willy Brandes, Aeuß. Klosterstr. 28. F Afra Demuth, Henriettenstr. 28. F Julie Fiedler-René, Theaterstr. 58. Alice Hohenegg, Adolfstr. 17. Gretl Pierer, Theaterstr. 114. Rosa Rull, Bergstr. 16. F Berta Schwarz-Arco, Aeuß. Klosterstr. 10. F Jenny Sylvani, Kirchgäßchen 10. Hel. Trommsdorff, Lohstr. 37.

Oper. Herren: Max Baumann (s. Sch.). Max Fiedler (s. Inspiz.). Theodor Graack, Kanzlerstr. 41. Franz Grassegger, Markgrafenstr. 9. Paul Groeger, Kaiserstr. 44. Bruno Hildebrandt, Brüderstr. 18. Oswald Hilpert, Kanzlerstr. 63. Herm. Mitterlein, Hinter der Klostermühle 2. Siegm. Wang, Rochlitzerstr. 6. Otto Werner, Weststr. 107. Ludwig Wiedemann, Klosterquergasse 6.

Damen: Hel. Damann, Kronenstr. 4. Marg. Frankenstein, Theaterstr. 36. Julie Neuhaus, Klosterquerg. 2. F Käte Steigerwald, Weststr. 36. Mila Schwarz, Inn. Klosterstr. 21. F Jenny Sylvani, Kirchgäßchen 10. Marg. Zeidler, Theaterstr. 58.

Ballett. Luigia Poggiolesi, Ballettm. (s. Sch.-B.). Grete Ott, Theaterstraße 11, Elisabeth Rüdiger, Prinzenstr. 8, u. Claire Müller, Rochlitzerstr. 12. Tänz.

Kinderrollen. Sascha Wenzel. Erna u. Alexander Straube.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Nicola Hanisch. Oswald Hilpert. Julius Jacobi. Wilh. Placke. II. Tenor: Arthur Eckardt. Ludwig Franz. Georg Hanisch. Carl Harth. Rich. Memmler. I. Baß: Max Fiedler. Theodor Graack. Leopold Handtrag. Schoof. Franz Sylvani. II. Baß: Wilh. Schlimme.

Damen: I. Sopran: Paula Bayer. F Handtrag. F Hilpert. Jungmann. Jascha Prokasky. Louise Romeike. II. Sopran: F Afra Demuth. F Memmler. I. Alt: Ida Möritz. F Placke. F Jenny Sylvani. Sophie Zisch. II. Alt: Meta Angersbach. F Julie Fiedler-René. Anna Rapp.

Orchester. Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter, Thmstr. m. 12 Geh. Carl Axmann, Bel.-Inspekt. Moritz Saupe, Elektrik. Karl Straube, Obergard. m. 3 Geh. Paul Scholz, Gard. Anna Otto, Obergard. m. 2 Geh. Anna Tafelsky, Gard. Krumbiegel u. Pöschmann, Fris. Otto Herzog, Requis.

Gäste. Kurt Sommer. Max Grube. Luise Willig.

Neuheiten. Abt von St. Bernhard. Lebensfest. Lied vom braven Manne. Ernst. Werther. Vier Grobiane.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Neueste Nachrichten. Allgem. Zeitung. Volksstimme.

Hotels. Röm. Kaiser. Stadt Gotha. Burg Wettin. Carola-Hotel. Goldner Löwe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Mayr, Obm. Bruno Hildebrandt, Schriftf. Max Baumann, Kass. Herm. Mitterlein u. Paul Dietsch, Beis.

II. Vereinigte Theater.

(Thalia- und Central-Theater.)

(Das Central-Th. wurde erbaut und eröffnet am 6. Dezember 1903 und faßt 2000 Personen. Das Thalia-Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Mai 1860 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Central-Theater-Gesellschaft (G. m. b. H.). Thalia-Th.: Herm. Schoene.

Direktion. Rich. Jesse, zugl. Dir. des Stadtth. in Chemnitz.

Regie usw. Rob. Hartmann, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Emil Koch, Reg. d. P. Walter Böszörmeny, Reg. d. Optte. Gottfried Baldreich, I. Kpllm. Paul Dietsch, II. Kpllm. Adolf Demuth und Max Fiedler, Inspiz. Therese Bilter und Pauline Ritter, Souffl. Rich. Kern, Kass. am Thalia-Th. Herm. Clemens, Kass. am Central-Th. Gustav Büschmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Aigner. Max Baumann. Rud. Biebrach. Herm. Böckler. Walter Böszörmeny (Reg.). Ludwig von dem Bruch. Adolf Demuth (Inspiz.). Erich Deutsch. Max Fiedler (Inspiz.). Heinz Frick. Gustav Grundmann. Curt Gühne. Fr. Hanschmann. Rob. Hartmann. (Oberreg.). Emil Koch (Reg.). Theodor Kramer. Carl Loebell. Ludwig Mayr. Wilh. Placke. Theo Plank. Karl Reinhart. Georg Schnell. Oswald Wenzel.

Damen: Anna Bach. Wilh. Brandes. Agnes Bünger. Antonie Hartmann. Alice Hohenegg. Martha Martins. Gretl Pierer. Else Röhrig. Rosa Rull. Berta Schwarz-Arco. Emmy Wallfried. Paula Wolf. Marg. Zeidler.

Chorpersonal. 20 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Terhöven u. Richter, Thmstr. Straube, Petzold, F Otto, F Terhöven, F Weigel u. F Heitmann, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Fris. Otto u. Marie Herzog, Requis.

Gäste. Mary Hagen. Gusti Foerster.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Jubiläumsbrunnen. Um Seinetwillen. Erziehung zum Don Juan. Unser Theodor. Lustige Witwe. Unsere Käte. Schützenliesel.

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika], bed. Handels- u. Fabrikst., am Ohio gelegen. 400000 Einw., darunter 150000 Deutsche. Universität. — Der deutsche Theaterverein, bestehend aus einer Anzahl der hervorragendsten Bürger, unterstützt das Th. Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1906 bis Ende April 1907. Das Ensemble gastiert in Louisville, Indianapolis, Evansville u. Cleveland.)

Eigentümer. Ch. P. Taft.

Komitee. Der deutsche Theaterverein, Präsident Adolf Sander.

Direktion. Otto Ernst Schmid, Hanover Building, Vine Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Albert Gros, Reg. d. Sch., 1319 Pleasant Str. Hans Wengefeld, Reg. d. L., 1409 Elm Str. Victor Müller-Fabricius, Reg. d. P., Clay Str. Alphons Schlobach, I. Kpllm., 1309 Pleasant Str. Wilh. Froehlich, Musdir., Mt. Auburn. Carl Melber jun., Konzertm., 1216 Pleasant Str.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Georg Müller, Bureauch., 167 Bremen Str. Hans Binder, Dramat., 224 W. 14. Str. Karl Braun, Sekr., 105 John Str. Oscar Pauly, Inspiz., Walnut Hills. Anna Müller, Souffl., im Th. zu erfr. Wilh. Hertwig, Kass., Norwood. Max Müller, Kontr., 34 8. Str. Christ. Reiff, Inspekt., 1064 Walnut Str. Rob. Evans, Kastell. (i. Th.). August Winkelmann, Thdien., 1436 Woodward Str. Hermann Berg, Orchdien., Clifton.

Rechtskonsulent: Dr. Bode, Atlas Bank Building.

Theaterarzt: Dr. Leo Danziger, W. 9. Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Binder (s. Bur.). Fritz Burger, 1428 Bremen Str. José Danner, 13. und Vine Str. Paul Deckers, 675 9. Str. Friedr. Albert Gros (s. Reg.). Otto Kistenmacher, Covington. Karl Köhler, 122 Central Avenue. Erwin Kuehne, im Th. zu erfr. Victor Müller-Fabricius (s. Reg.). Henry Oesfeld, 1425 Bremen Str. Otto Ernst Schmid (s. Dir.). Carl Weber, 2116 East 6. Str. Hans Wengefeld (s. Reg.).

Damen: Hel. Bürger, 129 W. 12. Str. Martha Elbrig, 915 Elm Str. Edith, Fanny u. Lullu Halstrick, 220 Grant Str. Rosie Harden, 2255 Vine Str. Elsa Lucko, 1224 Central Ave. Clementine von Pothy, 1435 Elm Str. Martha Rodenberg, Füm u. Lade Str. Else Schmid-Corty, Hanover Buildg. Grethe Steinborn, 244 Walnut Str. Gusti Wolf, 23 Molitor Str.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Field, Obermaschm. m. 4 Geh. Nick, Maschm. m. 4 Geh. Harvey, Thmstr. m. 5 Geh. Kelly, Dekmal. m. 3 Geh. O'Clean, Schnürm. m. 3 Geh. Lincoln, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. King, Elektrik. m. 3 Geh. Lorenz, Obergard. m. 3 Geh. Martini, Gard. Kurtz, Obergard. m. 3 Geh. Meyerhofer, Gard. Karlmüller, Fris. m. 2 Geh. Lilienthal, Fris. m. 2 Geh. Spoerlein, Requis. m. 3 Geh. Hawkins, Tischler. Krone, Tapez. m. 2 Geh. Hoffmeister, Floral Comp., Gärtner.

Gestorben. Marie Szwirschina. Hansi Rossi.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Jubiläumsbrunnen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volksblatt. Freie Presse. Times Star. Enquirer.

Hotels. Hotel Havlin. St. Niklas. Gibson House.

Bemerkenswertes. Die Direktion gastiert im Laufe der Spielzeit in Indianapolis, Cleveland, Louisville.

Coblenz, Stadttheater

(Fernspr. 1263.)

(C., Residenzstadt am linken Rheinufer mit ca. 54000 Einw. Landgericht, Reichsbank, das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein, Handel, Schiffahrt. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 28. November 1787 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Ortmann. Stadträte Buer, Douque, Fuchs, Justizrat Loenartz, Martel, Kommerzienrat Ostwald, Saurborn. Justizrat Henrich.

Direktion. Aug. Doerner, Rizastr. 46, führt die Gesamtregie; zugl. Dir. des Neuen Kurth. in Bad Neuenahr.

Dramaturg: Eduard Kula, Reg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Claud. Meyer, Oberreg. d. Sch., Kasinostr. 11. Charly Albany, Oberreg. d. Optte., Mainzerstr. 21. Josef Commer, Reg. d. Sch. u. L., Löhrrondell 2a. Karl Köchy, Reg. d. P. u. Optte., Schloßstr. 16. Heinr. Sauer, I. Kpllm., Offizier der franz. Akademie, Kpllm. des Philharm. Orchesters, Dir. d. Kurmusik in Bad Kreuznach, Kasinostr. 5, u. Kreuznach, Heinrichstr. 3. Dr. Ludwig Meinecke, Friedrichstr. 15, u. Fritz Müller-Prem, Hotel zum Römer, Kpllm. Ludwig Schotte u. Tobias Wilhelmi, Konzertm. Gustav Rust, Harfe. Ernst Richter u. Marg. Hoffmann, Markenbildchenweg 32, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Glindemann, Sekr., Klemensstraße 24. Bernh. Körner, Bibl. u. Inspiz., Hotel Viktoria. Fritz Krauß, Inspiz., Kasinostr. 11. Marie Blüm, Souffl., Hotel Viktoria. Karl Sailer, Souffl., Markenbildchenweg 32. Eduard Schütz, Kass., Pfaffendorf, Seifenbachstr. 2. Jul Hinkes, Kastell., im Th. Peter Hermen, Thdien., Klemensstr. 19. Martin Mayer, Orchdien., Mehlg. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Loenartz, Schloßstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Simonis, Schloßstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Charly Albany (s. Reg.). Josef Commer (s. Reg). Erich Erichsen, Schloßstr. 16. Rob. Fischer, Görresstr. 7. Aug. Glindemann (s. Bur.). Karl Köchy (s. Reg.). Bernh. Körner (s. Inspiz.). Fritz Krauß (s. Inspiz.). Ed. Kula (s. Reg.). Claud. Meyer (s. Oberreg.). Ernst Pittschau, Mainzerstr. 2a. Otto Velten, Kasinostr. 11.

Damen: Mizzi Andersen, Löhrstr. 89. Heny Delery, Altlöhrtor 9. Emmy Leonhard, Firmungstr. 31. Lucie Norberg, Göbenplatz 12. Arna Retker, Mainzerstraße. Eri Sangora, Moselstr. 1. Aug. von Schrötter, Kastorpfaffenstraße. Elly Schumann, Kastorpfaffenstr. 14. Edith Sumarez. Emmy Zibale, Hotel Römer.

Oper. Herren: Charly Albany (s. Reg.). Andr. Becker, Am Judenkirchhof. Aug. Doerner (s. Dir.). John Graenitz, Kastorhof 4. Karl Köchy (s. Reg.). Bernh. Körner (s. Inspiz.). Fritz Krauß (s. Inspiz.). Gardner Lamson, Firmungstr. 22. Karl Lohberg, Hotel Viktoria. Franz Mees, Viktoriastr. 18. Willy Moog, Klemensstr. 4. Franz Rösner, Klemensstraße 19. Jul. Roether, Kaiser Wilhelmring 7. Rich. Scheer, Balduinstr. 3. Paul Struensee, Hotel Karpfen. Jean Tholen.

Damen: Flora Clement, Hotel Viktoria. Naemi Frieberg, Firmungstraße 26. Else Hache, Hotel Viktoria. Elise Hermann, Hotel Viktoria. Elsa Major, Göbenplatz 10. Mizi Raab, Klemensstr. 22. Frieda Rausch, Klemensstr. 22. Elly Schumann, Kastorpfaffenstr. 14. Melanie Stein, Klemensstr. 19. Carmen de Souza, Löhrstr. 45. Eugenie Wilms, Eltzerhofstraße 16. Anna Zalewski, Firmungstr 26. Emmy Zibale, Hotel zum Römer.

Ballett. Ernst Richter (s. Sch.-Vorst.), Ballettm. Marg. Hoffmann, Solotänz.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 40 Mitgl. des Philharm. Orchesters, 25 Mitgl. hiesiger Militärkapellen.

Technisches Personal. Hinkes, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Schmidt, Dekmal. m. 1 Geh. Born, Schnürm. Zirwas, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Isola u. F, Obergard. m. 2 Geh. Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Keller, Fris. Hermen, Requis. m. 2 Geh. Prager, Tischler. Bouvet, Dekorat. m. 1 Geh.

Gestorben. Joh. Noval.

Neuheiten. Lustige Witwe. Schützenliesl. 1001 Nacht. Sherlock Holmes. Tanzhusar. Brunnennymphe. Und Pippa tanzt. Unsere Käte. Glashaus. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Hochzeit von Poel. Herrgottswarter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cobl. Zeitung. Generalanzeiger. Volkszeitung. Rhein-Mosel-Bote.

Hotels. Bristol-Hotel. Monopol. Metropole. Riesen-Fürstenhof. Anker. Hotel Viktoria. Bellevue.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Heinr. Sauer, Obm. Kpllm. Dr. Ludwig Meinecke, Obm.-Stellv. Charly Albany, Schriftf. Aug. Glindemann, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft d. B.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Gotha 338, Coburg 417.)

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen usw. 23500 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Bök, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen usw. 32000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Intendanz. Chef: Kammerherr v. Ebart, Oberleutnant a. D., Komt. h. Ord., beauftragt mit den Geschäften der Hofkapell- und Theater-Intendanz.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. Dresden). F v. Bulyowsky. Sigm. Lautenburg (s. Berlin VIII). Hugo Edward-Darmstadt. Carl Weiß. Otmar Herbert. Frl. Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng. Dresden, Strehlenerstr. 32. (S. gastier. Künstler.)

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände. Oskar Benda, Hofrat, führt die Regie d. Tr. u. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Herz. Carl-Eduard-Med. u. d. Hals z. tr., Hochzeitsmed. 1905. Alex Adolfi, Reg. d. L. Alfred Lorenz, Hofkpllm., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Hochzeitsmed. 1905, Landw. Dienstausz., Mohrenstr. 28. Gobi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. E. H., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Alexandrinenstr. 4. Carl Fichtner, Kpllm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Verdienstkr. d. H. S. E. Hausord., Landw. Dienstausz., Kreuzwehrstr. 15. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Mühldamm 18.

Inspektion, Kasse und Bureau. Sekretariat u. ökonomische Verwaltung: Herm. Dohse, Intendanzrat, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Hochzeitsmed. 1905. Curt Döhler, Hochzeitsmed. 1905, u. Oskar Grambs, Akzessist. Fritz Wolf, Kammervirt. u. Bibl. Benedikt Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i. S. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Dr. Albert Florschütz; in Gotha: Geh. Medizinalrat Dr. Schwerdt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alex. Adolfi, (s. a. Schausp.- rc. Vorst.) Ob. Anlage 3. Carl Bender, Marschberg 4. Werner Böger, Unt. Klinge 11. Eugen Brahm, Ketschendorferstr. 9. Emil v. Brauck, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Mohrenstr. 11. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W., Silb. Kr. d. Bulg. St. Alexanderord., Schlachthofstr. 4. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Sonntagsanger 8. Außerdem Chorsänger Büchel u. Reitz.

Damen: Joh. Bauer, Bahnhofshotel. Julia Heller, Hint. Glockenbergstr. 3. Hilde Knoth, Unt. Klinge 5. Marie Pichon, Alexandrinenstr. 3. Lalla Richter, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Mohrenstr. 8. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 1. Aurelie Wanderhold, Kreuzwehrstr. 21. Außerdem Chorsängerin Kraetky.

Oper. Herren: Ludwig Bernhardt, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 5. Theodor Gunther, Kammersäng., k. k. Oest. Jub.-Med., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Hochzeitsmed. 1905, Heiligkreuz 38. Ralph Kèr, Lange Gasse 36. Gobi Mahling, Kammersäng. (s. Sch.- usw. Vorst.), Alexandrinenstr. 4. Rud. Reer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Untere Klinge 5. Alfred Reinboth, Kasernenstr. 1. Rich. Richardt, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Herz. S. Verdienst-Med. f. K. u. W., Hochzeitsmed. 1905, Bergstr. 15. Otto Rudolph, Grafeng. 6. Hans Wolff, Kammersänger, Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Weichenger. 4. Theo Wünschmann, Neuer Weg 9. Außerdem als G. f. d. S. engagiert: Herzogl. Sächs. Kammersäng. Andr. Moers, R. h. O.

Damen: Willa Brabé, Kammersäng., Herz. S. Jub.-Med., Casimirstr. 11. Joh. Brackenhammer, Theaterplatz 10. F Hermine Fichtner-Bohl, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Kreuzwehrstraße 15. Klarissa Klauser, Rosenauerstr. 4. F Françoise Mahling-Bailly, Alexandrinenstr. 4. Susanna Pauly, Hotel Traube. Marie Ruby, Alexandrinenstraße 3. Toni Sturm, Leopoldstr. 17. Ina Wright, Alexandrinenstr. 5.

Chorpersonal. Herren: *Herm. André, Herz. S. Verdienst-Med. i. S. Inspiz. d. Sch. *Karl Baumann. *Hugo Behrens, Inspiz. d. Op. Otto Büchel (s. a. Sch.). Jac. Burkey. *Friedr. Duwald. Georg Fein. Andr. Flatter. *Max Geiß. *Carl Gräf, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb., Hochzeitsmed. 1905. *Emil Hofer, Hochzeitsmed. 1905, Herzog Carl Eduard-Med. *Theodor Hoppe. *Adam Reitz (s. a. Sch.), Herzog Carl Eduard-Med. *Herm. Schwabedissen. *August Stieglitz. *Herm. Voit. *Louis Wespi. Eleve: Jul. Nagel.

Damen: *Adolfine Arras. *F Emma Flatter. F Elise Gräf. *Kathi Hartmann. F Anna Hofer. Meta Krätky (s. a. Sch.). *Frieda Lorrier. *Josefa Mazegger. Klara Michaelis. *Lina Neisen. *Meta Passe. *Anna Ratajczak. *F Pauline Reitz. F Amanda Schindler. *F Gretchen Sperling. *F Julie Voit.

Elevinnen: Ottilie Büttner. Elisab. Flatter. Frieda Schneider.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertmeister: Engelhardt (s. Sch.- usw. Vorst.) u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med. Kammervirtuosen: *Aug. Herbst, Herz. S. Alfred-Med., Hochzeitsmed. 1905, *Louis Müller, Herz. S. Alfred-Med. u. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71. Pr. Zent.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z.

trag. (s. a. Bibl.). Kammermusiker: *Herm. Hofmann, Kriegsdenkm. 1870/71. *Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Zent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Lind. *Funk. *Schmidt. *Hermann Müller. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Besig. *Renninger. *Wunderlich. *Zesewitz. *Supp. *Hoffmann. *Blöcker. Hofmusiker: Bausmann. *Güldenstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Thurm. *Schnellhardt. *Böhm. *Langguth. Talk. Günther. Richter. Lippisch. Daute. Herrnbrodel. Geißler. Meutzner. Gottfr. Herbst. Kubasch. Lange. Kästner. Hagelstein, Kapelldiener. Verstärkung durch die Zimmermannsche Kapelle. Die mit * versehenen Orchestermitglieder sind sämtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

Technisches Personal. Geh. Hofrat Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Pr. R. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berater d. techn. Einrichtungen. Gust. Lüttkemeyer, techn. Beirat. Otto Sperling, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u W., Herz. Meining. g. Med. f. K. u. W., Königl. Preuss. Rot. Adlermed., Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Hochzeitsmed. 1905, Obermaschm. Rich. Oppel, Obergarb. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Garb. Marie Steinmetz und F Jeannette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Garb. R. Eichmüller, Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegl, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Herzog Carl Eduard-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Bruno Crusius, Souffl. d. Op. F Caroline Schwesinger, Hofth.-Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Herz. Carl Eduard-Med. i. Knopfl., Hochzeitsmed. 1905, Bel.-Inspekt. G. Bunzel, Herz. S. Jub.-Med., Masch. A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med., Bel. u. Farbenr. F E. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Hochzeitsmed. 1905, Kastell. in Gotha. Carl Kindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapez. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., Requis. Berth. Freund u. Andreas Geuß, Requis.-Geh. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bätz, Chr. Baumgardten, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verd.-Med. i. Silb., L. Brückner, K. Hofmann, Zimmerleute. Emil Freund, Herz. S. Jub.-Med., Zetteltr. 24 Pers. Hauspersonal.

Schule für Eleven und Elevinnen. F Hofrat Benda, Neuses b. Coburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Kammerherr v. Ebart. Justizrat Dr. Forkel. Hofschausp. Reer u. v. Brauck. Intendanzrat Dohse, Rechnungsf. 60 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 pCt. des Diensteinkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ pCt. steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 pCt. erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, kann Pension um einen Prozentsatz, jedoch nicht über 25 pCt., erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 pCt., über 3000 Mk. 4 pCt. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 359 590 Mk. „Leibrentenversicherung der Hofkapelle."

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolfi, Obm. Carl, Kass. Schäffer, Schriftf. Bernhardt, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 102.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 428 500 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich usw. Das alte Stadtth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1600 Pers. Das neue Stadtth. wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Juni 1907.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Wilh. Becker. Stadtverordn. Justizrat Dr. Bock. Stadtverordn. C. A. Decker. Beigeordn. Dr. jur. Hesse. Stadtverordn. Sanitätsr. Dr. Joesten. Stadtverordn. Justizrat Kausen. Stadtverordn. Geheimrat Prof. Dr. Lent. Stadtverordn. Geheimrat G. Michels.

Generalkonsul Bankier Freiherr Albert v. Oppenheim. Rechtsanwalt Dr. Viktor Schnitzler.

Direktion. Max Martersteig, Hansaring 83 (Fernspr. 4388).

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Boisseréestr. 3.

Bureau. Jul. Rennert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., An der Rechtschule 12. Carl Retzker, Verw.-Vorst. u. Sekr., Trajanstr. 1. Paula Güsten, Stenogr., Ehrenfeld, Venloerstr. 193. Leonh. Moll, Bureaugehilfe. Martin Hofmann, Haupt-Kass., Viktoriastr. 26. Anton Bolz, städt. Buchh. u. Kass. Theodor Walbröl, Wilh. Beckers u. Freisburger, Kass. Johann Breff u. Heinr. Jülich, Kontr. Alex. Lorscheidt u. Adolf Ley, Theaterdien. Wilh. Flöhr, Orchdien.

Regie. Schauspiel: Otto Kienscherf, Oberreg., Roonstr. 71. Oscar Borcherdt, Moltkestr. 91. Max Reitz, Händelstr. 10. Dr. Rud. Weinmann, Triererstr. 2. Oper: Wilh. v. Wymétal, Oberreg., Brüsselerstr. 65. Otto Nowack, Görresstr. 15.

Musikdirektion. Otto Lohse, Kpllm. u. stellv. Dir., Mozartstr. 9. Albin Trenkler, Kpllm., Volksgartenstr. 8. Franz Weißleder, Kpllm., zugleich Chordir., Roonstr. 57. Walter Gaertner, Kpllm. u. Korrep., Hohenzollernstraße 1/3. Aladár Szendrei, Kpllm. u. Korrepet., Lüttícherstr. 64. Josef Snaga, Kpllm. (Dirig. d. Bühnenmusik f. Sch.), Kreuzg. 26. Arthur Engel u. Walter Friedrichsen, Correp. u. musik. Assist. Mimi Cahen, Korrepet., Elisenstr. 18. Fritz Dietrich, I. Konzertm., Genterstr. 25. Heinrich Anders, II. Konzertm., Brüsselerstr. 38. Carl Pillney, Harfe, Dasselstr. 22.

Inspektionen. Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Theresienstr. 35, Carl Werner, Bel.-Inspekt., Sülz, Scherfginstr. 30. Rud. Hraby, städt. Th.-Maler, Antwerpenerstr. 40. Rob Derichs, städt. Gard.-Verw., Gabelsbergerstraße 17. Julius Cserwinka, Inspekt. d. Sch. (m. Reg.-Verpfl.), Luxemburgerstraße 14. Anton Scheer, Inspekt. d. Op, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Erinnerungsmed., Maybachstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.
Rechtsanwalt: Justizrat Dr. Julius Kyll.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich Aßmann, Lindenthal, Krementzstr. 22. Theodor Becker, Richard Wagnerstr. 9. Oscar Borcherdt (s. Reg.). Julius Cserwinka (s. Inspiz. d. Sch.). Hugo Diehl, Hahnenstr. 4. Otto Doser, Engelbertstr. 53. Heinr. Heber, Erftstr. 52. Arthur Jahn-Stauffen, Friesenstr. 13. Otto Kienscherf (s. Oberreg.). Georg Kiesau, Engelbertstr. 55. Emil Lindner, Brüderstr. 10. Paul Mangold, Engelbertstr. 1. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Fritz Odemar, Pützg. 13. Hans Portz, Moselstr. 36. Max Reitz (s. Reg.). Gustav Turrian, Roonstr. 88. Dr. Rud. Weinmann (s. Reg.).

Damen: Riza Bajor, Kreuzgasse 16. F Marg. Frey, Lüttícherstr. 34. F Katharina Gaebler, Fleischmengerg. 49. Irene Goth, Rudolfplatz 9. Julie Harnischfeger, Bismarckstr. 11. Emmy Hensgen, Moltkestr. 70. Mirjam Horwitz, Brüsselerplatz 19. Antonie Lipski, Moltkestr. 31. Else Nisari, Brabanterstr. 31. F Lotte Sarrow, Sedanstr. 15. Elisab. Scholtz, Trajanstraße 15. F Emma Teller-Habelmann, Richard Wagnerstr. 10. F Flora Ullmann, Görresstr. 12.

Oper. Herren: Reinhold Batz, Görresstr. 8. Louis Bauer Roonstr. 3. Paul von Bongardt, Eifelstr. 31. Benno Dlabal, Balduinstr. 16. Paul Gerboth, Rudolfplatz 9. Rudolf Gerhart, Hohenzollernring 76. Bernhard Köhler, Genterstr. 1. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 42. Otto Nowack (s. Reg.). Max Pauli, Trajanstr. 11. Franz Petter, Roonstr. 30. Julius vom Scheidt, Jülicherstr. 16. Ludwig Vanoni, Brüsselerplatz 7. Clarence Whitehill, Domhotel

Damen: Toni Birlinger, Hohenzollernring 1/3. Emmy Böhmer, Brüsselerstraße 98. Charl. Brunner, Hohenzollernring 10. Beate Dereani, Lüttícherstraße 19. Claire Dux, Mauritiuswall 69. Mathilde Dennery, Händelstr. 31. Alda Gardini, Balduinstr. 16. F Alice Guszalewicz, Mozartstr. 20. Juana

Heß, Hohenzollernring 33. F Katharine Rohr, Moltkestr. 95. Aline Sanden, Richard Wagnerstr. 38. Angèle Vidron, Richard Wagnerstr. 11. F Anna Welden, Lützowstr. 4.

Souffleusen. Paula Weber (d. Sch.), Brüsselerstr. 17. Amalie Loebel (d. Op.), Dasselstr. 55. Paula Portz, Souffl., Kyffhäuserstr. 59.

Inspizienten. William v. Owitzki (d. Sch.), Pützg. 6. Arthur Runge (d. Op.), Thieboldsg. 93. Hermann Wolf (Chorinspiz.).

Ballett. Marietta Gobini, Ballettm. u. I. Solotänz., Roonstr. 102. Claire Gobini, I. Solotänz., Roonstr. 102. Alexandrine Allinger, Lilli Büttner, Marie Busch, Louise Dellon, Hermine Eisenhammer, Martha Engel, F Lilly Finkensieper, F Antonie Fricke, Helene Gebert, Irma Glogowatz, Käthe Jäger, Liddy Kellermann, Sophie Köster, Therese Krizek, Lona Platt, Emmy Strauß, Erna Wermbke, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Carl Adam. Peter Dorn. Hans Ecsy. Willi Freiberg. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Anton Meeder. Josef Schlösser. Fritz Schmitt. Joh. Vogelsänger. II. Tenor: Edwin Büchner. Peter Friedrichs. Fritz Schumacher. Ferdinand Steinhausen. Josef Thüring. Martin Wegescheidt. Herm. Wolf. I. Baß: Herm. Baum. Fritz Millot. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Josef Wiggen. II. Baß: Ernst Böttcher. Herm. Broel. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Rob. Stellmach. Heinr. Weber.

Damen: I. Sopran: Hel. Bremer. Franz. Dosse. Else Eicker. Margit Heumann. Gertrud Leutke. Marie Lisken. F Marg. Millot. F Georgine Rouché. F Marie Schlez-Maurer. Aug. Schmidt. F Anna Stolzenberg. F Martha Thumann. Math. Waldon. Klara Wegescheidt. F Charl. Wolf. II. Sopran: F Natalie Büssel. F Hel. Höhner. F Madelon Kaps. Jos. Scheer. F Juliane Scheer. Paula Uhde. F Anna Weber. Alt: F Marie Böttcher. F Joh. Breit. Paula Bremer. F Marie Broel. Hermine Eiserbeck. F Alma Exner. Marie Hars. F Anna Herr. Cilli Hoffmann. F Marie Runge. F Ada Stögermayer. Emilie Vierkötter. Christine Weißschädel. Bertha Winter. F Marg. Weyand.

Orchester. 74 Mitglieder.

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Kl. Griechenmarkt 24.

Technisches Personal. Neues Theater. Emil Kretzer, Maschm. m. 18 Geh., Kl. Griechenmarkt 24. Ignatz Dommermuth, Obermaschinist, Moselstr. 42. Alex Niehaus, I. Schnürm., Zülpicherwall 32. Ernst Wagner, II. Schnürm., Thieboldsg. 112. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dekorat. m. 2 Geh., Metzerstr. 37. Josef Menne, Oberbel. m. 4 Geh., Lindenthal, Dürenerstr. 100. Franz Klinkhammer, Obergard. Bernhard Köttgen, Magazinverw. Karl Kettwig, Karl Grünebach, Ludwig Fromm, Höfer, W. Palm, Gard. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43. Else Kopp, Malchen Kopp, Wilma Buhlmann, Pempelfort, Kreitmeyer u. Lottchen Lengsdorf, Gard. m. 8 Ankleid. Carl Praneuf, Fris. m. 8 Geh., Langg. 24. Mathias Dahl, Requisiten-Verwalter m. 2 Geh., Merowingerstr. 16. Peter Dormann, Obermasch. für Umformer-, Batterie- u. Druckstation m. 2 Geh., Boissereestr. 2. Georg Schollmeyer, Obermasch. für Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 4 Heiz., Bachemerstr. 136. Franz Clemens, Schlossereiführer m. 2 Geh. Mathias Kessenich, Schreinereiführer m. 3 Geh. Rudolf Hraby, I. Maler (s. Inspekt.). Fritz Poppen, II. Maler, Zülpicherstr. 115. Max Oehrl, III. Maler, Jülicherstr. 16. Alfred Behrend, IV. Maler, Brüsselerplatz 6. Herm. Koenen, Farbenreiber, Weyerthal 40. Käuser, Gärtner. Altes Theater. Julius Wilms, Thmstr. m. 12 Geh., Rubensstr. 15. Carl Wolf, Bureaugeh., Aquinostr. 2. Carl Mayer, Obermasch., Lochnerstr. 16. Bertram Esser, Schnürm., Gr. Griechenmarkt 107. Eberhard Klosterhalfen, Breiden, Peter Klinkhammer, Obergard. Josef Dillschneider u. Math. Fromm, Gard. Carl Praneuf (s. o.). Wilhelm Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. Wilh. Kniep, Bel.-Insp., Annostr. 53. Ernst Gaitsch, Oberbel. m. 2. Geh. Wilh. Westenburger, Masch. der elektr. Bel., Engelbertstr. 26. Paul Appelmann, Requis., Nippes, Florastr. 38. Hausmeister (im Neuen Stadtth.) Jean Sommer. Portier: Strauß. Hausmeister (im alten Stadtth.) Josef Sommer. Portier: Hennes.

Gäste. Schauspiel: Helene Achterberg. Carl William Büller. Riza Bajor (w. eng.). Julie Harnischfeger (w. eng.). Else Lehmann. Fritz Odemar. Herma Oswald. Prof. Ernst v. Possart. Herm. Reifenstein. Dr. Zenger. Fritz Schmidt. Mary Urban. Eugenie Werner. Oswald Wolf. Oper: Ludwig Abel. Aino Ackté. Hans Arnold. Sigrid Arnoldson. Eva Adler-Hugonnet. Willi Birrenkoven. Hans Basil. Paul Bleyden. Helene Brandes. Marie Blum. Stephanie Becker. Esther Boone. Philipp Brozel. Dr. Otto Briesemeister, Odette Debella. Beate Dereani. Marie Ekeblad. Rosa Ethofer. Hermine Förster. Alda Gardini. Yvette Guilbert. Adolf Gröbke. Bruno Hildebrandt. Johanna Heinze. Wolfgang Kanzow. Adolf Lußmann. Pietro Mascagni. William Miller. Gabriele Müller. Max Pauli. Bertha Pester-Prosky. Karl Pfeiffer. Fanny Pracher. Fritz Rémond. Ilka v. Rohden. Willie Saville. Selma vom Scheidt. Heinr. Scheuten. Heinrich Spemann. Fritz Steinbach. Kurt Strickrodt. Albin Trenkler. Th. J.

M. Breven. Anna Waschow-Künstler. Theodor Wilke. Heinrich Zeller. **Gesamt-Gastspiele:** K. k. Hofburgtheater-Ensemble Wien u. Tournée Strindberg.

Neuheiten. Schauspiel: Totentanz. Ninon von Lenclos. Gemütliche Kommissär. Hortense. Zar Peter. Stein unter Steinen. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Im Escorial. Ein Teufelskerl. Deutsche Graf. Helfer. Aufstand in Syrakus. Mahner. Demetrius (Ergänzung u. Bearb. v. Max Martersteig). Arzt seiner Ehre. Nachtkritik. Oper: Tiefland. Messalina. Schlaraffenland. Flauto solo. Amica.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cölnische Zeitung. Cölnische Volks-Zeitung. Cölner Tageblatt. Rheinische Zeitung. Rheinische Volksstimme. Rheinischer Merkur. Rheinische Musik-Zeitung.

Hotels. Hotel Dom. Hotel Kaiser Wilhelm. Hotel Albrecht.

Lokale. Neues Stadtth.-Restaurant. Altes Stadtth.-Restaurant. Restaurant „Alter Posthof". Café-Restaurant Kaiser Rudolf.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegr. 1886. Vorstand: Beigeordneter Dr. jur. Hesse, Stadtverordneter C. A. Decker, Justizrat Dr. Bock, Dir. Max Martersteig, Julius Rennert, Dr. Simchowitz. **Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt.** „Pensions-Anstalt für Theater-Orchestermitglieder." Vorstand: Beigeordneter W. Laué, Justizrat Dr. Compes, Stadtverordneter Sanitätsrat Dr. Joesten, Dir. Max Martersteig, Georg Keller, R. Tornauer. Sustentationsfonds für Theater-Orchestermitglieder: Beigeordneter W. Laué, Direktor Max Martersteig, W. Allekotte.

Bemerkenswertes: Der Verein zur Veranstaltung von Festspielen veranstaltete vom 20. Juni—4. Juli 1906 im Neuen Stadttheater und unter Mitwirkung hervorragender Gäste 6 Opernaufführungen (Don Juan, Lohengrin, Fliegende Holländer u. Salome).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Borcherdt, Obm. Otto Kienscherf, Schriftf. Theodor Becker, Kass. Max Reitz, Gustav Turrian, Beis. **41 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse, 3 der Witwen- und Waisenkasse.**

II. Residenz-Theater.

(Fernspr. 2528.)

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Dezember 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Wilh. Hasemann, Kgl. Kommissionsrat, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Hausord. affil. Verd.-Med. f. K. u. W., Bismarckstr. 7 (i. Th.).

Direktions-Stellv. u. Associé. Dir. Oskar Hennenberg, Händelstr. 53, gleichz. Dir. d. Kgl. subv. Kurth. Ems.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Norbert Innfelder, Oberreg. u. Reg. d. Op., Aachenerstr. 71. Jean Plesch, Reg. d. Optte., Friesenwall 67. Alex. Fürstbauer, I. Kpllm., Neumarktstr. 18. Harry Haus, II. Kpllm., Christophstr. 28. Hans Rick, Konzertm. Jean Allekut, Harfe, Bachemstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Norbert Innfelder, Dramat. (s. Oberreg.). Erich Schilde, Inspiz., Palmstr. 23. Adolf Winter, Souffl. Olga Neubauer, Kass., Moltkestr. 137. Hel. Bock, Stenotypistin, Utrechterstr. 9. Matthias Schmitz, Kastell. u. Thdien., Antwerpenerstr. 6.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Callman. Theaterarzt: Dr. B. Wolf.

Darstellende Mitglieder.

Oper und Operette. Herren: Adolf Bernstein, Habsburgerring. 30. Fritz Hartmann, Antwerpenerstr. 12. Max Heller, Lütticherstr. 51. Ludwig Holler, Bismarckstr. 28. Wenja Horacek, Utrechterstr. 9. Rich. Jürgas, Genterstr. 7. Jean Plesch (s. Reg.). Hubert Portz, Moltkestr. 28. Siegmund Rolf, Antwerpenerstr. 12. Josef Sorelli, Hildeboldplatz 1a. Hermann Wonsewitsch, Elisenstr. 34.

Damen: Gisela Berk, Klapperhof 36. F Marie Hasemann-Sigl (s. Dir.), im Th. Frieda Hofer, Venloerstr. 9. Nina Hoffmann, Gladbacherstr. 7. F Therese Innfelder-Keßler, Aachenerstr. 71. Mia Kaden. Marie Klein, Klapperhof 36. Hanna Mecklenburg. Hel. René, Antwerpenerstr. 12. F Mizzi Rosen-Heber, Erftstr. 52. Paula Santa, Hohenzollernring 29.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Götte, Li. Kr. II. Kl. f. Komb. a. Ord.-Bande, Landw. Dienst.-Ausz., K. W. I. Erinner.-Med., Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. und 4 ständ. Abendaushelfern. Fritz Becher, Dekmal. Hugo Arndt, Schnürm. Jakob Lehmacher, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Fritz Götzmann, Obergard. m. 3 Geh. Ernst Hohlfeld, Gard. F Dubbelfeld, Obergard. m. 2 Geh. Anna Schynz, Gard. Bertha Eberling, Fris. Wilh. Hildebrand, Fris. m. 3 Geh. Johann Becher, Requis. m. 1 Geh. Carl Debecke, Tischler. Leo Kahn, Tapez. Wilh. Schneider, Gärtner. Friedrich Burg, Bühnen-Reiniger.

Neuheiten. Tausend und eine Nacht. Frauenherz. Schweinehirt. Schwarze Tenor. Olympische Spiele

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Jürgas, Obm. Joh. Götte, Obm.-Stellv. Ludwig Holler, Schriftf. Jean Plesch, Kass. F Heber u. Klein, Beis.

III. Metropol-Theater.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1906 und eröffnet am 8. Sept. 1906 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Max Bruck, Gertrudenstr. 10.

Artistischer Direktor. Fritz Witte-Wild, Hohenzollernring 42, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Leopold Popper, Reg., Lindenstraße 13. Josef Siener, Hilfsreg., Zülpicherplatz 7. Max Groß, Rinkenpfuhl 23, u. Franz Werther, Königspl. 23, I. Kpllm. Balthasar Hohndorf, Dasselstr. 79, II. Kpllm. u. Orchdir. Balthasar Kraft, Konzertm., Maybachstraße 112. F Wessel, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Richard Selle, Rett.-Med. a. B., Bureauch. u. Dir.-Sekr., Flandrischestr. 9. Heinrich Esser, Rend. u. Buchh., Friesenwall 38. Josef Schmitz, Oberinsp., Crefelderstr. 99. F Anna Esser, Kass., Friesenwall 38. Herm. Exner, Inspiz., Gladbacherstr. 50. Gustav Romanski, Souffl., Wolfsstr. 18 Herm. Becker, Kastell. Johann Lappe, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Antonetty, Mohrenstr. 32.

Theaterarzt: Dr. Rubin.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Leon Bild, Pfeilstr. 32. Adolf Charlé, Römerturm 11. Franz Feiler, Hohestr. 9. Leo Koffler, Albertusstr. 1. Viktor Lauter, Beethovenstr. 17. Albert Mahlau, Hohenstaufenring 49. Paul Maletzki, Clemensstr. 25. Leop. Murauer, Aachenerstr. 31. Leop. Popper (s. Reg.). Richard Selle (s. Bureauch.) Josef Siener (s. Reg.). Rich. Wagner, Lungengasse 46.

Damen: Else Cramer, Limburgerstr. 7. Ella v. Fedro, Mauritiussteinring 49. Lucie Görgy, Hohenstaufenring 49. Tina Heinrich, Engelbertstraße 67. Ilona Sperr, Hohenzollernring 25. F Amelia Stöger-Groß, Rinkenpfuhl 23. Käthe Telona, Gladbacherstr. 50. Irma Untsch, Domhotel. Claire Wallicht, Neumarkt 18. Lutti Werkmeister, Lungeng. 46.

Chorpersonal. 16 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. m. 10 Geh. Peter Mehlem, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Pietro Oliva, Eletrik. m. 1 Geh. Karl Bergmeister, Obergard. m. 3 Geh. Bertha Perger, Obergard m. 4 Geh. Wilhelm Hildebrandt, Fris. m. 3 Geh. Heinr. Becker, Requis. m. 1 Geh. Daub, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Lustige Witwe. Schützenliesl. Künstlerblut.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Fritz Witte-Wild, Obm. Kpllm Max Groß, Obm.-Stellv. Leon Bild, Schriftf. Reg. Leopold Popper, Kass. Claire Wallicht, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

IV. Sommertheater an der Flora.

(Das Th. faßt 1450 Personen. Spielzeit vom 12. Mai bis inkl. 2. Sept. 1906.)

Eigentümer. Puricellis Erben. **Bevollm. Vertreter:** P. J. Mülhens Cöln-Ehrenfeld.

Direktion. Dr. phil. Leop. Dahlberg, Hofschausp. a. D., führte die Oberregie.

Regie usw. Max Ruhbeck, Oberreg. Fritz Alten, Reg. d. Sch. Hugo Wahle, Reg. d. L. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P. u. Optte. Hans Tosserams, I. Kpllm., Ernst Klug, II. Kpllm. Hans Hündgen, Bureauch. Arthur Schmidt-Sturmburg, Dir.-Stellv. u. Sekr. Joh. Berthold, Bibl. u Inspiz. Paula Portz, Souffl. Therese Hündgen, Kass. Heinr. Bruchhäuser, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Ahnelt (Reg.). Fritz Alten (Reg.). Joh. Berthold (Inspiz.). Hugo Denzel. Karl Eberhardt. Heinr. Gielsdorf. Ernst Hahnenwald. Wilh. Hartmann. Ernst Herz. Max Kiel. Ernst Leudesdorff. Bernh. Rosen. Max Ruhbeck (Oberreg.). Arthur Schmidt-Sturmburg (Sekr.). Karl Stein. Hugo Wahle (Reg.). Franz Ziesenetz.

Damen: Doris Freiberg. Lisa Friedrich. Elsa Gäbler. Marianne Gonia. Therese Hündgen. Betty Klinder. Lotte Klinder. Elsa Kohnen. Anny Rubens. Elsa Sander. Marianne Schmidt. Grete Schubert. Ria von Volmerstein.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Giebler, Thmstr. m. 4 Geh. Beckstedt, Gard. m. 2 Geh. Berthold, Gard. m. 1 Geh. Schmitz, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Meyer, Dekorat. Becher, Requis. Limbach, Bel.

Gäste. A. Paul. Tillmann Liszewsky. Rich. Bischoff. Hans Portz. Weimarer Hoftheater-Ensemble. F von Linden.

Neuheiten. Kraftmayr. Weltstadtfieber. Liebeskunst. Prinzenerziehung. Andere Hälfte. Kleine Witwe. Durchgänger. Kindermörderin.

V. Cölner Possenensemble.

(Das Ensemble spielt in Cöln, Elberfeld, Essen, Münster i. W., Dresden u. a. großen Städten Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Karl Blaß, führt die Oberregie.

Regie usw. Herm. Anders, Reg. Franz Kraft, Inspiz. Rich. Friedländer, Sekr. u. Geschäftsf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Alexander-Born. Herm. Anders (Reg.). Karl Blaß (Dir.). Berthold Christian. Rich. Friedländer. Franz Kraft (Inspiz.). Bruno Kronenberg. Alfred Moller. Otto Wilmers.

Damen: Hermine Anders. Käthe Blaß (Dir.). Katharina Christian. Therese Moller. Alexandra Webderin. Anna Wolf.

Neuheiten. Kilometerfresser. Tanzhusar. Tünnes im Harem.

Bemerkenswertes. Die Dir. gibt dem Ensemble 1 Monat Ferien bei voller Gage.

VI. Cölner Gastspielensemble.

(Das Ensemble gastierte im Sommer 1906 in Coblenz, Residenzth., u. Bad Godesberg, Kurth.)

Direktion. Dr. phil. Oskar Kaiser, führte die Oberregie.

Regie usw. Heinz Wagner, Reg. Stephan Dahlen, Inspiz. Paula Weber, Souffl. Karl Müller, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Collin. Stephan Dahlen (Inspiz.). Julius Heuser. Dr. Oskar Kaiser (Dir.). Theo Patten. Willy Schmitz. Heinz Wagner (Reg.). Jos. Willnecker. Karl Zistig.

Damen: Johanna Dischinger. Helga Forster. Paula Geschwandner. Sephi Kramm. Franziska Revellio. Dora Schütz. Paula Zimmermann.

Gäste. Theodor Becker. Max Reitz. Fritz Alten. Willy Porth.

VII. Peter Prangs Burlesken.

(Das Ensemble bereist zirka acht der größten Städte Rheinlands und Westfalens. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Peter Prang, Begründer der Cölner Einakter-Burlesken, führt die Oberregie und die Geschäftsleitung.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Becker (Inspiz.). Siegm. Hinsche. Hans Pichler. Peter Prang (Dir. u. Reg.). Theodor Prang. Alfred Volkner.

Damen: Anna Bathen. Rosamunde Kiefer. Marga Lennox. F Agnes Markwordt. F Lisa Prang (Dir.).

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Theatermeister m. 2 Geh.

Bemerkung. Die Direktion besteht seit dem 1. November 1902

Cöslin, Gesellschaftshaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Juni 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Otto Pieper.

Direktion. Carl Sauermann, führt die Oberregie und das Kassenwesen; zugl. Dir. d. Sommerth. in Cöslin.

Regie usw. R. Heynau, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Caroly, Reg. d. L., d. P. u. Optte. H. Benzin, Musdir. Fritz Bahl, Sekr. Herm. Grosche, Inspiz. Lina Häsener, Souffl. Wilh. Wilhelmy, Kontr. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Blondheim. Otto Caroly (Reg.). Josef Dampfhofer. Carlo Falk. Fred Fredy. Herm. Grosche (Inspiz.). Curt Grossek. Ludwig Hamburger. Rud. Heynau (Reg.). Fritz Lange. Carl Sauermann (Dir. u. Oberreg.). Carl Sauermann jun. Edwin Schröder. Emil Wigand.

Damen: Marianne Berthal. Hanna Buschek. Minna Dampfhofer. Lina Häsener. Lotte Häsener (Hoff). Elly Heynau. Emmi Lange. Lenore Patzke. Josefine Sauermann. Emma Wigand.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Herm. Grosche, Thmstr. Fritz Werner, Fris. Martha Holz, Requis.

Gäste. Otto Hartmann. Traumtänzerin Madelaine.

Neuheiten. Brüderchen. Frost im Frühling. Freie Wolken. Verwehte Spuren. Stammbaum. Die Frau. Sherlock Holmes.

Cöthen i. Anh., Tivoli-Theater.

(C., Kreisst. im Herzogt. Anhalt, 23 000 Einw. Schloß, Gymnasium usw. Das Th. wurde 1861 erbaut und faßt 600 Personen, Spielzeit: 13. Mai bis 9. September 1906.)

Eigentümer. Wilh. Paul.

Direktion. Walter Sieg, artist. Leiter, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Heinr. Rieß, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Illgen, I. Kpllm. Joh. Papperle, II. Kpllm. Ernst Schmidt, Musdir. Wilh. Paul jr., Sekr. u. Kass. Julius Brede, Inspiz. Klara Berchem, Souffl. Otto Giebler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Baumgarten. Otto Behrens. Jul. Brede (Inspiz.). Felix Budsch. Ernst Gode. Carl Heinrich. Curt Huppel. Demeter Klein. Max Krüger. Emil Lübben. Aloys Naß. Heinr. Rieß (Reg.). Rud. Scheffler. Walther Sieg (Oberreg.). Heinz Sommer.

Damen: Marie Brandow. Elise Brede. Jenny Budsch. Else Katz-Brange. Marta Lübben. Clara Nathusius. Fanny von Rémay. Tony Rubenz. Nelly Rusch. Marga Pirsch. Irma Scarla. Lieschen Schneider. Elly Walden.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Jaeckel, Thmstr. Maaß u. Ente, Gard. Albrecht, Fris. m. 1 Geh. Giebler, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Max Gießwein. Rich. Karlshofer. Rosa Klein-Steinmann.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Helfer. Sherlock Holmes.

Colberg, Stadttheater.

(C., ehem. Festung mit vier Vorstädten, darunter Colbergermünde. Besuchtes See-, Sool- und Moorbad. Rhederei und lebhafter Handel. Das Th. faßt 800 Personen, Spielzeit: 24. Juni bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Die Stadt. Badekommission: Dezernent: Stadtrat Tech.

Direktion. Emil Reubke, Ritter usw., führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. Herm. Mesmer, Reg. d. L. Carl Stahlberg, Reg. d. Op. u. Optte. Rud. Klamroth u. Leo Schottlaender, Kpllm. Max Preißler, Bibl. Alfred. Bilter, Inspiz. Bruno Crusius, Souffl. Elfriede Reubke, Kass. Rud. Steinhauß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel u. Oper: Herren: Albert Aumann. Gustav Bertram. Max Biedermann. Alfred Ganzer. Fritz Gruselli. Carl Hieber. Adam

Kraft. Alfred v. Krebs. Felix Kroll. Willi Maschek. Herm. Mesmer. Max Paulick. Max Preißler. Friedr. Schimmel. Arthur Seidler. Carl Stahlberg. Carl Sternfels. Rich. Thalheim. Alfred Bilter. Gustav Wahl.

Damen: Frida Arnold-Basté. Hedwig v. Bibow. Olga Brühl-Biedermann. Lise Diedicke. Lotti Eichstädt. Rose Grawz. Ida Hild. Marie Hüler. Christel Lorenz. Marta Maschek. Marg. Prauß. Joh. Prost. Else Wahl. Hella Welden.

Chorpersonal. 7 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Kauffmann, I. Thmstr. Stahl, II. Thmstr. Januszynski u. Wagner, Gard. Gablonsky u. Ruß, Fris. Meyer, Requis.

Gäste. Rud. Christians. C. W. Büller. Cornelius Bronsgeest. Marie Reisenhofer. Bertha Bronsgeest-Kleen.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Prinzgemahl. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Die von Hochsattel. Lustige Witwe.

Colmar i. Elf., I. Stadttheater.

(E., Stadt mit 41 600 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im vorigen Jahre mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im letzten Jahre wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen, auch die Bühne ist um ein Bedeutendes vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging im vorigen Winter in städtische Regie über. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister D. Blumenthal. Vertretung: Beigeordnete Coßmann u. Scheurer.

Artistischer Leiter. Josef Fanta, städt. Dir., Josephstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Friedrich, Oberreg. d. Sch. u. L., Winzenheimerstr. 9. Rud. Schönau, Reg. d. Sch., Winzenheimerstr. 27. Heinrich Rieß, Reg. d. P. u. Optte., Peyerimhofstr. 2. Paul Walter-Schäffer, Reg. d. Op., Rufacherstr. 35. Georg Enders, I. Kpllm., Schädelg. 32. Carl Röhren, II. Kpllm., Peyerimhofstr. 2. Hans Wolff, Chordir. Paul Hermann, Konzertm., Gewerbehausg. 13. Susé Splinter, Harfe, Unterlindenstraße 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Türkheimerstr. 6. Carl Friedrich Meier, Bibl., Kleberg. 10. Carl Wald, Inspiz., Rösselmannstr. 22. Therese Bilter, Souffl., Unterlindenstr. 6. Carl Paduch, Kass., Bäckerg. 26. Paul Quenzler, Kontr. Alois Waller, Kastell. Anton Heitzler, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preiß, Münsterstraße.

Theaterarzt: Dr. Jäger, Judengasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gottfried Arndt, Peyerimhofstr. 7. Karl Baumann (s. Op.), Türkheimerstr. 45. Dr. M. Büsing, Winzenheimerstr. 16a. Rob. Friedrich (s. Reg.). Willy Grill, Kleberstr. 17. Philipp Horn, Schlüsselstraße 38. Karl Janetzky, St. Elegiusstr. 10. Harry Mack, Karlgradstr. 8. Kurt Polzin, Obstmarkt 3. Heinrich Rieß (s. Reg.). Rud. Schönau (s. Reg.). Otto Schröder, Peyerimhofstr. 2. Carl Wald, Rösselmannstr. 22. Paul Walter-Schäffer (s. Reg.).

Damen: Emmy Eberhardt, Hotel Schwarzes Lamm. Mary Endriß (s. Op.), Graumannsgasse. Emmy von Finster, Rappgasse. Hedwig Kramer, Josephplatz 17. Gerty Müller, Emeranzgasse. Dora Scheld, Türkheimerstr. 6. Martha Schneider, Schädelg. 19. Lotte Stubber, Peyerimhofstr. 2. Wally Willmann, Kleberg. 35. Rosa Zimmermann.

Oper. Herren: Carl Baumann. Cornelius Dobsky, Langestraße 41. Dir. Josef Fanta (s. Oberreg.). Carl Friedrich, Mühleng. 27. Karl Janetzky (s. Sch.). Philipp Kraus, Peyerimhofstr. 9. Leon Lipinoff, Schlosserg. 25. Dr. Edgar Neumann, Langestraße. Ferdinand Schröder (s. Sch.). Paul Walter-Schäffer (s. Reg.).

Damen: Mary Endriß. Emmy von Finster (s. Sch.). Marie Gärtner, Rappgasse. Else Kramm, Bäckerg. 19. Käte Müller, Mülhauserstraße 27.

Else Reisenegger, Bäreng. 4. Franziska Roll, Hageneckstr. 16. Tilly Schardt, Breisacherstr. 15. Wally Willmann (s. Sch.)

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Griesa. Paul Jaretzki. Ferdinand Schröder. II. Tenor: Carl Iltau. Franz Turcani. Albert Pötsch. I. Baß: Carl Ernst. Kurt Polzin. Carl Weimann. II. Baß: Arthur Bauer. Fritz Brauer. Anton Scheepers.

Damen: Sopran: Josephine Eckert. Anna Hatz. Else Meier. Irma Stahl. Agnes Willmann. Wally Willmann. Alt: Grete von Albedyll. Amalie Gradman Anny Lorentz. Elfriede Martini. Anna Müller. Julia Weiman.

Orchester. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 171, wird bei großen Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Willy Reichmann, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Paul Niedergesäß, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Schobbing, Elektrik. Friedrich Schäufele, Obergard. m. 2 Geh. Joh. Möller, Gard. Anna Riedhamer, Obergard. m. 2 Geh. Karl Schreiber, Fris. m. 2 Geh. Cäcilie Paduch, Fris. Anton Wehrlen, Requis. m. 2 Geh. Jaeckle, Tapez. m. 2 Geh. Gartenbauinspekt. Ehlinger, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. F Ottilie Metzger-Froitzheim. F Agnes Sorma. Mme. Suzanne Desprès. M. Baret. M. Achard. Paul Hochheim.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Condottieri. Notbremse. Neugierige Frauen. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsässer Tageblatt. Volkspartei. Elsässer Kurier. Journal de Colmar. Colmarer Wochenblatt. Colmarer Theateranzeiger.

Hotels. Terminus. Sonne. Schwarzes Lamm. Zwei Schlüssel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Josef Fanta, Obm. Heinrich Rieß, Obm.-Stellv. Dr. M. Büsing, Schriftf. Paul Walter-Schäffer Kass. Else Kramm, Beis. 12 Mitglieder der Genossenschaft d. B.

II. Sommertheater „Walhalla".

Verbunden mit Thann i. Els.

(Die Th. fassen 600 bzw. 400 Personen. Spielzeit vom 6. Mai bis 3. Sept. 1906.)

Eigentümer. In C.: G. Eglinsdörfer. In Th.: Dir. Hans Ramseyer.

Direktion. Hans Ramseyer, führte die Oberregie; zugleich Dir. der Stadtth. in Markirch-Schlettstadt, Els.

Regie usw. Max Winter, Reg. d. Sch. u. L. Paul Jelly, Reg. d. P, u. Optte. Theodor v. Böhlen, Kpllm. Emil Walther, Sekr. u. Bibl. Carl Waldt, Inspiz. Dora Koch, Souffl. F Dir. Jany Ramseyer, Kass. Fritz Riedhammer. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Föhse. Willy Herrmann. Hermann Huberty. Léon Jaccard. Paul Jelly (Reg.). Georg Justinus. Rolf Karst. Erich Pruß. Hans Ramseyer (Dir.). Carl Waldt (Inspiz.). Franz Wilke. Max Winter (Reg.).

Damen: Clotilde Gutten. Lisa Haydach. Else Henschel (a. G. f. d. S.). Ida Sailer. Agnes Sandow. Käthe Speiser. Grete Stahl-Jelly. Agnes Winter.

Orchester. In Th.: Mandolinen-Klub.

Technisches Personal. Fallecker, Thmstr. m. 2 Geh. Ant. Müller, Gard. F Riedhammer, Gard. In C.: J. Schreiber, Fris. In Th.: Weißbeck, Fris. Fritz Riedhammer, Requis.

Gäste. Ferd. Dannenberg u. Ella Rameau-Schneider.

Neuheiten. Mademoiselle Aurore.

Cottbus, Stadttheater.

(Fernspr.: Nr. 86.)

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 46 300 Einw. Gymnasium, viele Fabriken, königl. Webschule Landgericht. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1865 und faßt 800 Personen. Spielzeit 1. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Riebecksche Brauerei, Leipzig.

Direktion. F Joh. Karl (II. Kpllm.), zugl. Dir. des Sommerth. in Erfurt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Kupferschmied, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Willy Stoffregen, Reg. d. P. Ferry Werner, Reg. d. Optte Ernst Runge, I. Kpllm. F Dir. Karl, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Matiasek, Sekr. u. Bibl. John Schmidt, Inspiz. Gabi Palm, Souffl. Josef Klein, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Neftl. Theaterarzt: Dr. Schirokauer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Costa. Alb. Ihle. Albert Kupferschmied, (Reg.). Rob. Matiasek. John Schmidt (Inspiz.). Heinz Schütze. Franz Sternau,

Willy Stoffregen (Reg.). Adolf Wagner. Max Wallner. Rud. Warncke. Ferry Werner (Reg.).

Damen: Magda Del Nora. Frieda Kaiser. Anna Kermisch. Luba Lorwig. Lucie Mildred. Paula Preuß. Rosa Rangl. Maria Sesulka. F Marie Stähnisch. F Amély Stoffregen-Kunert. Marie Ungar.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. Orchester. Regimentskapelle.

Technisches Personal. Nowka, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Mechel, II. Thm.- u. Schnürm. Grünig, Gard. Berger, Gard. Niedergesäß, Fris. m. 2 Geh. F Pilokrat, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Unser Theodor. Ich lasse dich nicht. Blumenboot. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederlausitzer Generalanzeiger. Cottbuser Anzeiger.

Hotels. Goldener Ring. Hotel Ansorge. Weißes Roß.

Crefeld, Stadttheater.

Verbunden mit München-Gladbach.

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 110400 Einw., Seiden- und Sammetfabrikation. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen.)
Spielzeit: 16. September 1906 bis 15. April 1907.)

Vorstand. Carl Rißler, Vorsitzender; Friedr. Amrhein, Rechtsanwalt Mengelberg. A. Büschgens-Bally.

Direktion. R. Pester-Prosky, Stadtth., Fernspr. 386, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sick, Oberreg. u. Leiter d. Sch. Steckendorferstr. 148. Carl Hugershoff, Kronprinzenstr. 78 u. Carl Jönshon, Kronprinzenstr. 69, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Rob. Böttcher, Reg. d. Op., Uerdingerstr. 24. Curt Cruciger, I. Kpllm., Kronprinzenstr. 89. Carl Gemünd, Kpllm. u. Chordir., Südwall 6. Siegfr. Niklas-Kempner, Kpllm., Musdir. u. Solorepet., Dreikönigenstr. 43. Clara Rhein, Harfe, St. Antonstr. 21. Dora Gudewill, Ballettm., Hotel Gompertz.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch. u. Rendant, Louisenstr. 122. Carl Huth, Sekr. u. Kass., Louisenstr. 122. Henry Wisbar, Inspiz. d. Sch., Neußerstr. 44. Albert Berndt, Inspiz. d. Op., Königstr. 191. Melitta Koffka, Souffl. d. Sch., St. Antonstr. 54. Paul Bothe, Souffl. d. Op., Wiedenhofstr. 92. Gerhard Tümmers, Kastell., Rheinstr. 68. Willi Schotters, Bibl. u. Thdien., Schwertstr. 13. Otto Sickel, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Hagemann, Dreikönigenstr. 29. Carl Hugershoff (s. Reg.). Emil Hunek, Dreikönigenstr. 25. Fritz Jaenicke, Oberstr. 77. Carl Jönshon (s. Reg.). Fritz Koppmann, Gerberstr. 9. Werner Kowalewski, Uerdingerstr. 5. Emanuel Kraemer, Victoriastr. 139. August Pöhler, Elisabethstr. 116.. Ewald Schindler, Westwall 95. Franz Schönemann, Hotel Prinzenhof. Carl Sick (s. Oberreg.). Rob. Trebóre, Ostwall 171.

Damen: Alwine Arendt, Uerdingerstr. 16. Sofie Betke, Ostwall 53. Else Conrad, Hotel Faßbender. Rose Csillag, Kronprinzenstr. 54. Milli Elsinger, Westwall 98. Anna Gabrieli, Elisabethstr. 21. Else Gemünd-Hartmann, Südwall 6. Aug. Wisbar, Neußerstr. 44.

Oper. Herren: Gustav Bergmann, Schönwasserallee. Rob. Böttcher (s. Reg.). Emil Ebner, St. Antonstr. 74. Franz Fabian, Hotel Faßbender Ernst Grusin, Mariannenstr. 41. Friedr. Hoberg, Ostwall 178. Willi Karl, Kronprinzenstr. 89. Max Reichel, Rheinstr. 26. Guido Schützendorf, Königstraße 118. Heinr. Steeg, Uerdingerstr. 109.

Damen: Adele Apell, Hotel Faßbender. Jane Freund, Petersstr. 141. Frieda Henke, Ostwall 84. Anny Kaltenbach, Hotel Faßbender. Hel. Kölling, Elisabethstr. 54. Amalie Koenig, Alte Linnerstr. 93. Emmy Merkel, Dionysiusstraße 30, Anna Röhren-Hanry Hotel Faßbänder. Mathilde Schrecker, Gerberstr. 34. Hedwig Schröder-Fliefer.

Ballet. Dora Gudewill (s. Sch.-B.). Tänz.: Else Augurtzky, Louisenstr. 158. Else Buchwald. Fritzi Bülte, Dampfmühlenweg 32. Elli

Ebeling, Dreikönigenstr. 83a. Frida Schlicht, Dampfmühlenweg 32. Mathilde Weichselgärtner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor:. Jean Becker. *Henry van der Berghe. Georg Hermberg. Christian Müller. *Otto Schroeder. Franz Siegl. II. Tenor: *Fritz Gemeier. Ernst Kappner. Anton Lenartz. *Carl Richter. I. Baß: Herm. Reuling. Herm. Rost. *Carl Wild. II. Baß: Albert Berndt. Alois Bobrowsky. *Peter Broer. *Emil Ebner. Max Müller.

Damen: Sopran: Frida Andresen. Anna Gemeier. Frida Hesse. Ada Korby. *Ida Krebs. Olga Orlowska. *Maria Pirkner. Anna Reuling. Else Rolf. Trude Rost. *Lizzi Waldhausen. *Betty Wild. Alt: Anna Berndt. Louise Bobrowski, Hermine Grantin. Paula Jörn. *Anna Nöhren-Hanry. Maria Rouchee.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Flock, Thmstr. m. 6 Geh. Gerhard Tümmers, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Mathias Schurian, Obergard. m. 2 Geh. Clemens Sträterhof, Gard. m. 1 Geh. F Moormann, Obergard. m. 2 Geh. F Flock, Gard m. 1 Geh. Josef Bonfeld, Fris. m. 2 Geh. Josef Schotters, Requis. m. 1 Geh. Carl Gierlichs, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Adolf Gröbke. Clarence Whitehill. Berta Pester-Prosky. Erika Wedekind. Sigrid Arnoldson. Angele Vidron. Mme. Gay.

Neuheiten. Blumenboot. Triumph des Mannes. Kinder der Sonne. Großknecht. Idealer Gatte. Die von Hochsattel. Klein-Dorrit. Im Rotquartier. Neugierige Frauen. Schützenliesl. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. Niederrh. Volkszeitung. Crefelder Bürgerzeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Hotel Gompertz. Hotel Herfs. Crefelder Hof. Hotel Faßbender.

Crimmitschau, Stadttheater.

(S., Stadt im Königr. Sachsen, 23400 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 28. Oktober 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. August Schmidt.

Direktion. Ludwig Chalons, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Kösen u. Bad Sulza.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Reibner, Reg. d. Sch. u. L. Max Mertig, Reg. d. P. u. Optte. Paul Werner, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Fraas, Bureauch. Josef Dietrich, Sekr. Emil Weiß, Inspiz. Grete Wißner, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dietz. Theaterarzt: Dr. Döhler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Chalons (Dir.). Josef Dietrich. Ludwig Fraas. Josef Hauk. Alfred Heinrichs. Max Mertig (Reg.). Ernst Queiser. Karl Reibner (Reg.). Emil Weiß (Inspiz.).

Damen: Marianne Berthal. Mary Föhring. Lisa Göding. Rosa Kreutzer. F Elisab. Mertig. Lory Paul. F Amalie Reibner. Grete Wißner.

Technisches Personal. Schulze, Thmstr. m. 2 Geh. Hauk, Obergard. m. 1 Geh Oehler, Fris. m. 1 Geh. Busse, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Inselkönig und Herzogstochter. Weg zur Hölle. Heiratslustig. Abt von St. Bernhard. Kleine Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crimmitschauer Anzeiger. Stadt- u. Landzeitung.

Bad Cudowa, Kurtheater.

(S., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau. Besuch zirka 5000 Kurgäste Das Th. wurde am 1. Juni 1901 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 9. September 1906).

Eigentümer. Die Badedirektion.

Direktion. H. Gerlach, Oberregie, speziell Reg. d. L. u. P.; zugl. Dir. des Kgl. subv. Posenschen Provinzialth.

Regie usw. Maxim. Sladek, Reg. d. Sch. Friedr. Donat, Kpllm. Karl Patek, Sekr. u. Bibl. Jeannot Janson u. Willy Tobias, Inspiz. Maria Gerstel, Souffl. Emma Gerlach, Kass. Joh. Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bartel. Hugo Gerlach (Dir.). Alb. Heinemann. Jeannot Janson (Inspiz.). Hans Jul. Knispel. Eugen Lips. Philipp Orlemann. Horst Rudelt. Maxim. Sladek (Reg.). Willy Tobias (Inspiz.).

Damen: Edith Beinert. Toni Duß. Betty Giroda. Emmy Grötzner. Aug. Janson. Else Roma. Anna Steinau.

Kinderrollen. Gertrud u. Lenchen Thinelt.

Technisches Personal. Gebr. Schrutek, Thmstr. Hoffmann, Gard. Tinelt, Gard. Tinelt u. F, Fris. Schrutek, Requis.

Gast. Gertrud Gerlach-Jacobi.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Stein unter Steinen. Helfer. Die von Hochsattel.

Culm, Dtsch.-Eylau, Marienburg, Pr.-Stargard usw.

(Die Gesellschaft bereist die Prov. Westpreußen. Die Th. fassen 4—500 Pers. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In C.: Kaiser Wilhelm-Schützengilde; in Dtsch.-E.: Gesellschaftshaus (Templin); in M.: Gesellschaftshaus (Szennig); in Pr.-St.: Turnhalle (Knospe).

Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889), führt zugl. d. Oberregie.

Regie usw. Emil Pfeiffer u. Wilh. Niemeyer, Reg. Habedank, Inspiz. F Pfeiffer, Souffl. Jablonski, Thdien. u. Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolph Christophori. Karl Halten. Oswald Harnier (Dir. u. Oberreg.). Wilh. Niemeyer (Reg.). Emil Pfeiffer (Reg.). Alfred Reinecke. Fritz Schröbler. Kurt Werner.

Damen: Ella Büchel. Else Harnier (Dir.). Olga Lamborg. Emmy Niemeyer. Ella Raben. Frieda Zahl. Olga Zschunke.

Kinderrollen. Hans Harnier. Grete Richter.

Orchester. Die betr. Militärkapellen.

Technisches Personal. Miehe, Fris. Hel. Levi, Requis.

Gäste. Robin Robert. Irma Fels.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Süße Gift. Streber u. Co. Klein-Dorrit.

Cuxhaven, Stadttheater.

(C., an der Mündung der Elbe in die Nordsee, Vorhafen von Hamburg, 10900 Einwohner. Amtsgericht, Realschule, Garnison. Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1906 bis 31. März 1907.)

Eigentümer. John Rounsevill.

Direktion. Gustav Basté, Friedrichstr. 11, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Munster i. Hannover.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Nolte, Reg. d. Tr. u. Sch.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Neumüller, Sekr. Paul Langkow, Inspiz. Hedwig Stutzky, Souffl. Witte u. Karsten, Kontr. Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Basté (Dir.). Paul Langkow (Inspiz.), Charg. Egon Lindenfels, jug. Held. u. Charliebh. Franz Nolte (Reg.), I. Vät. u. Charr. Willy Normann, jug. Kom. Karl Rasquin, jug. Charr. Max Schmack, Charg. u. Liebh. Carl Suttner, jug. Liebh. Karl Vogt Liebh. u. Bonv. Willy Willmer, Charg.

Damen: Elfriede Basté, I. Liebh. Grete Basté, I. munt. u. sent. Liebh. F Hel. Basté, Anstandsd. Magda Basté, I. Naive. Lita Eger, I. Soubr. Martha Gillmar, II. Liebh. F Jenny Grassy, I. kom. Alte. Magda Janssen, Soubr. u. Charg. Marie Piltz, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Emil Grassy. Ella Delecker. Ernst Strobel.

Orchester. Die hiesige Marinekapelle.

Technisches Personal. Meyer, Thmstr. m. 2 Geh. Fliege, Bel.-Inspekt. Lohmann, Gard. Wilhelmine Meyer, Gard. Reiche, Fris. m. 1. Geh. Fliege, Requis.

Gäste. Konrad Gebhardt. Rob. Nhil. Max Montor. Carl Wagner. Marie Köhne.

Neuheiten. Und Pippa tanzt. Siebzehnjährigen. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Die von Hochsattel. Helfer. Letzte Mittel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cuxhavener Tageblatt. Cuxhavener Zeitung.
Hotels. Continental. Dölles Hotel.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Nolte, Obm. Karl Vogt, Schriftf. Karl Rasquin, Kass. Elfriede Basté, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterreich]. 90 000 Einw. Universität. Bed. Handel nach Rußland. Das Th. wurde von Fellner und Helmer erbaut und eröffnet am 3. Oktober 1905; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Adolf Ranzenhofer, R. h. Ord., Elisabethplatz 13, führt die Oberregie (ständige Adresse Villa Ranzenhofer, Wien 18/2).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Stärk, Oberreg. d. Sch. u. L., Elisabethplatz 5. Fritz Karl, Oberreg. d. Optte. u. Reg. d. Op., Austriaplatz 5. Hans v. Pindo, Reg. d. Tr., Rathausstr. 22. Franz Kammauf, Reg. d. Sch., Siebenbürgerstr. 3. Emil Reißner, Reg. d. L., Enzenberg, Hauptstr. 37. Heinr. Edgar, Reg. d. P. u. Optte., Rathausstr. 22. Viktor Heller, I. Kpllm., Universitätsg. 3. Otto M. Heitzmann, II. Kpllm., Karolineng. 11. Josef Horczek, Musdir., Erzherzog Albrecht-Kaserne. Alexander Meißner, Chordir., Erzherzog Albrecht-Kaserne. Julius Melzer, Konzertm., Siebenbürgerstr. 6. Albert Tuchner, Harfe, Hormuzakig. 14. Lotti Mignon, Ballettm., Schlangeng. 16.
Bureau, Inspektion und Kasse. August Lischke, Sekr., Bureauch. u. Dir.-Stellv., Rathausstr. 22. Ludwig Stärk, Dramat. (s. Oberreg.). Moriz Falik, Bibl., Steing. 7. Josef Wender, Inspiz. d. Sch. u. L., Schlangeng. 4. Otto Norden, Inspiz. d. Op., Kuczermarerstr. 24. Amalie Blum, Souffl., Türkengasse 6. Salomon Geschwier, Kass., Rathausstr. 17. Josef Becher, Kontr. R. Steffka, Inspekt., im Theatermagazin. Josef Filipp, Kastell., Theatergebäude. R. Falik, Thdien., Steing. 7. Carl Klein, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Max Fokschaner.
Theaterarzt: Dr. Röhmer, k. u. k. Sanitätsrat.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Henri Berg, Elisabethplatz 4. Heinr. Edgar (s. Reg.). Josef Eringer, Rathausstr. 17. Viktor Frankel, Karolineng. 11. Franz Kammauf (s. Reg.). W. Kraus (s. Op.). Otto Norden. Hans v. Pindo (s. Reg.), a. G. f. d. S. Emil Reißner (s. Reg.). Ludwig Stärk (s. Oberreg.). Otto Stengel, Rathausstr. 17. Alois Waller, Winzerg. 11.
Damen: Lili Dellarmi, Universitätsg. 3. Thilde Halpern, Rathausstr. 17. Ernestine Kühnau, Rathausstr. 22. Clara Meinau, Nikolausstr. 4. Herma v. Orloff, Franzensg. 8a. Minna Straßmeyer, Rathausstr. 22. Annie Trauner, Siebenbürgerstr. 2. Gina Wachsler, Herreng. 39. Ella Werner, Türkeng. 12. Annie Werra, Steingasse 12.
Oper und Operette. Herren: Julius Deutsch, Siebenbürgerstr. 3. Richard Hold (s. Reg.). Fritz Karl, a. G. f. d. S., (s. Oberreg.). Max Karll, Neueg. 1. Willi Kraus, Rathausstr. 26. Adalbert Minnich, Karolinengasse 5. Josef Salzmann, Roscherg. 35. Oskar Schmidt, Winzerg. 11.
Damen: Nelly v. Millenkovitz, Rathausstr. 22. Lona Ney, a. G. f. d. S., Herreng. 22. Irene Reißner, Enzenberg, Hauptstr. 37. Dora Rhoden, Siebenbürgerstr. 13. Hel. Schlocker, Universitätsg. 3. Minna Straßmeyer (s. Sch.). Josefine Vogel, Rathausstraße 17. Gina Wachsler (s. Sch.). Martha Winkler, Lilieng. 22.
Ballett. Lotti Mignon Ballettm. (s. Sch.-V.).
Kinderrollen. Kl. Falikmann. Kl. Picker. Kl. Straßberg.
Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen.
Orchester. 36 Mann der Kapelle d. k. u. k. Inf.-Regts. Nr 41.
Technisches Personal. Rud. Kozak, Thmstr. Burghart u. Co., Wien, Dekmal. Natan Tuttmann, Schnürm. Franz Funk, Bel.-Inspekt. Adolf Meister, Elektrik. Herm. Groß, Obergard. Ludwig Salzmann, Gard. Anna Krämer, Obergard m. 4 Geh. Leon u.

Anna Bergmann, Fris. Wolf Strone, Requis. Josef Werrer, Tischler. A. Wreczko, Tapez. Max Foltim, Gärtner.

Gäste. A. Korff. Hans Homma. Carl Meister. Lotte Witt.

Neuheiten. Schützenliesl. Lustige Witwe. Vergelt's Gott. Wien bei Nacht. Einsame Weg. Sittennote. Heimkehr. Schusterbub'. Die von Hochsattel. Prinzenerziehung. Salome. Baccarat. Weg zur Hölle. Familie. Filia hospitalis. Sherlock Holmes. Der Helfer. Zwischenspiel. Trivale Komödie für seriöse Leute. Siebzehnjährigen. Tote Stadt.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Czernowitzer Zeitung. Allgem. Zeitung. Bukowinaer Post. Bukowinaer Nachrichten. Czernowitzer Tageblatt. Bukowinaer Lloyd. Gazetta Polska. Rum. Zeitung. Ruthenische Zeitung. Bukowinaer Rundschau. Volkspresse. Czernowitzer Presse.

Hotels. Central. Schwarzer Adler.

Danzig, Stadttheater.

(Fernspr.: 1030.)

(D., Stadt in Westpreußen. Festung ersten Ranges, mit 159700 Einw., mittelalterliche Bauten gotischer Artushof. Handelskammer. Reichsbankstelle. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz usw. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 15. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.

Verwaltungs-Komitee des Königl. Schauspielhauses. Vorsitzender: Regierungs-Präsident von Jarotzky.

Direktion. Ed. Sowades Erben, Kohlenmarkt 6.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Siegwart, Oberreg., Fraueng. 35. Curt Eberhardt, Altst. Graben 66b, Oskar Maximilian, Schmiedeg. 20, Robin Robert, Johannisg. 66, u. Leo Tischler, I. Damm 16, Reg. d. Sch. H. Herm. Armgard, Reg. d. Op., Breitg. 57. K. Jul. Schwab, I. Kpllm., Langfuhr, Hauptstr. 143. Alb. Ziegler, Baumgartschegasse 44/45 u. Rud. Krasselt, Pfefferstadt 53, II. Kpllm. Carl Meinecke, I. Konzertm., Dominikswall 8. Alwin Günther, II. Konzertm. u. Ballett-Korrep., Breitg. 122. Marie Hollenstein, Harfe, III. Damm 3. Leopoldine Gittersberg, Ballettm., Sandgrube 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Bureauch. u. Sekr., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch, Am Jakobstor 1. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 16. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch., Vorst. Graben 28. Anna Behrend, Souffl. d. Op., Töpferg. 17. Auguste Kossel, I. Kass, Pfefferstadt 72. Mary Güttner, II. Kass., Kohlenmarkt 3. Heinr Reetz, Kontr. u. Kastell., Kl. Mühleng. 3. Emil Schönwald, Thdien. u. Orchdien., Dienerg. 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. jur. Szymanski, Hundeg. 91/92.

Theaterarzt: Dr. Kohtz, Dominikswall 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Bauer, II. Damm 5. Curt Eberhardt (s. Reg.). Georg Ernesti, Johannisg. 67. Oskar Maximilian (s. Reg.), Robin Robert (s. Reg.). Conrad Rohde, Breitg. 101. Willi Schuffenhauer. Heil. Geistg. 45. Eugen Siegwart (s. Reg.). Leo Tischler (s. Reg.). Karl Winter, Heil. Geistg. 25. Hans Zober, Sandgrube 27a.

Damen: Dora Fels, Holzg. 30b. Jeanette v. Fielitz, Sandgrube 27a. Emmy Matthias, Töpferg. 5/6. Frieda Siegwart, Fraueng. 35. Filomene Staudinger, Holzg. 8. Joh. Wagner, Töpferg. 15. Jenny v. Weber, Breitg 10. Emilie Zober, Sandgrube 27a.

Oper. Herren: Herm. Armgard (s. Reg.). Emil Davidsohn, Altes Roß 8. Curt Grützner, Halbe Allee, Lindenstr. 17. Herm. Jerschke, Baumgartscheg. 44/45. Wilh. Kruse, Breitg. 81. Bernard Rogler, Heil. Geistg. 126. Ferd. Strassow, Kl. Mühleng. 4. Willy Stuhlfeld, Holzmarkt 2.

Damen: Elisab. Droste, Breitg. 56. Ida Hild, Töpferg. 9. F Helene von Kuhnenfeld, Holzg. 7. Marg. Polkowski, Schmiedeg. 8. Vera Roberts,

Heil. Geistg. 24. Marie Stroh e der, Heil. Geistg. 23. Ella Tiburtius, Goldschmiedeg. 4.

Ballett. **Ballettmeisterin:** Leop. Gittersberg (s. Sch.-Vorst.). **Solotänzerinnen:** Emma Bailleul, Sandgrube 28. Frieda Werner, Am Jakobstor 1. **Tänzerinnen:** Anna Ahrens, Am Jakobstor 1. Frieda Grönke, Töpferg. 31. Gertrud Jung, Häkerg. 49. Grete Klein, Ohra, Boltengang 12. Anna Michaelis, Sandgrube 1. Marie Rexin, Breitg. 41. Wanda Rumza, Heil. Geistg. 37. Marg. Selke, Bischofsg. 23.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arnold Bosse. Hans Malsy. Max Preißler. Herm. Wieland. II. Tenor: Carl Burmeister. Georg Friedenberg. Willy Graf. Moritz List. I. Baß: Bruno Galleiske. Oscar Rapmund. Bruno Schöndorff. Emil Werner. II. Baß: Paul Fischer. Alfons Gorski. Franz Sasse. Oscar Steinberg.

Damen: Sopran: F Laura Gerwink. Helene Hollmann. F Aug. Malyoth. F Lina Meinecke. F Louise Oldenburg. Nelli Spiller. Marie Wieland. Alt: F Antonie Fischer. F Marie von Göckel. F Antonie Malsy. F Angelika Morand. Joh. Proft. F Lilli Sasse.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eugen Schwidetski, Alwin Günther, Violine. Ferd. Senger, Viola. Herm. Schade, Oboe. Ernst Winter, Trompete. Fritz Marcks, Oboe. Herm. Bilang, Klarinette. Franz Schopf, Albert Pötsch, Horn.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Alb. Groß, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Gard.-Inspekt. u. Obergard. Rud. Groth, Heinr. Vansemer, Carl Wedel, Gard. Adelh. Berg, Gard. m. 3 Geh. Jul. Balsam, Fris. m. 2 Geh. F Balsam, Fris. F Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh. 2 Kehrfrauen.

Gestorben. Dir. Eduard Schwabe.

Gäste. Rudolf Christians. Felix Dahn. Max Grube. Francesco d'Andrade. Carl Jörn. Ida Wuest. Sophie Sedlmair.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Doppelehe. Nachtkritik. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Graue Haus. Helfer. Elektra. Baccarat. Abt von St. Bernhard. Schützenliesl. Lustige Witwe. Neue Dirigent.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Allgemeine Zeitung.

Hotels. Danziger Hof. Continental. Reichshof. Theater-Restaurant. Pilsener Bier-Restaurant Gilka. Kaiser-Café. Deutsches Haus. Englisches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Eberhardt, Obm. Karl Julius Schwab, Obm.-Stellv. Hans Zober, Schriftf. Ernst Winter, Kass. Adolf Güttner u. Ferd. Senger, Beis. 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 38 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Carl Quednau (Moskau). Hugo Troizsche (Warschau). Hermine Warna (Danzig).

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe (gegründet 1901), von der der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus, Karlshof usw. 83 400 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik., Ehrenkr. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Komturkr. d. K. Russ. Stanislausord. m. d. Stern, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140; des Generaldirektors: Nr. 189.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Direktionsrat Ludwig Winter, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Viktoriastr. 42.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Regie und Dramaturgie. Emil Baldek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B. u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Irenestr. 4. Georg Heinr. Hacker, Reg., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 5. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grünweiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Alicestr. 18.

Musik- und Ballett-Vorstände. Hofrat Willem de Haan, Hofkpllm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., gold. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstr. 25. Carl Kittel, Kpllm., Grafenstraße 6. Rich. Herm. Staudigl, Solorep., Elisabethenstr. 17. Wilh. Knörzer, Hofchordir., Silb. E.-M. a. landesf. B., Hoffmannsstr. 4. Gustav Havemann, I. Konzertm., Viktoriastr. 47. August Helmer, II. Konzertm., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Taunusstr. 18. F Helene Thiele-Leonhardt, Hofballettm., Hoftheaterplatz 1.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Landwehrstr. 7. Kanzlist: Fritz Lötzer, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskreuz, Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfründnerhausstr. 15. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Eckhardtstr. 5. Kassengeh.: Michael Reitzel, Schuchardstr. 10.

Inspektion usw. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Schloßgartenstr. 47. Hofmus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Soderstr. 41. Arthur Fleischmann, Inspiz. d. Op., Mollerstr. 3. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Landwehrstr. 5. F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Alicestr. 1.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Mathildenplatz 5. Meyer, Schloßgartenplatz 8, u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Mollerstr. 3.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger-Darmstadt, Klappacherstr. 11. F Clara Ziegler-München, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. usw. F Ant. Mayr-Olbrich-Augsburg, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Großherzogl. Hofschauspieler: Paul Barleben, Gartenstr. 12. Gustav Conradi, Silb. E.-M. a. landesf. B., Schloßgartenstr. 55. Georg Heinr. Hacker (Reg.). Hans Janke, Alicestr. 20½. Herm. Knispel (artist. Sekr.). Guido Lehrmann, Frankfurterstr. 40. Willy Loehr, Karlsstr. 83. Wilhelm Mickler, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B. (s. Op.), Lauteschlägerstr. 27. Willy Porth, Landskronstraße 51. Willy Raven (s. Op.), Kirchstr. 21. Wilh. Bieberg, Silb. E.-M. a. landesf. B., Rückertstr. 11. Ludwig Wagner, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Klappacherstr. 11. Ernst Wendt, Roßdörferstr. 87.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Frieda Eichelsheim, Alicestr. 16. Jenny Ganella, Stiftstr. 41. Käthe Gothe, Blumenthalstr. 109. Elise Jüngling (s. Op.), Viktoriastraße 50½. F Minna Müller-Rudolph (s. Op.), Irenestr. 9. Marie Scherbarth, Schloßgartenstr. 67. Christine Treitz, Louisenstr. 16. Anna Wisthaler (s. Op.), Viktoriastr. 50½. Volont.: Frieda Haas, Gutenbergstr. 51.

Oper. Großherzogl. Hofopernsänger: Herm. Arnold, Dreibrunnenstr. 3. Augustus Day, Schuchardstr. 18. Ludwig Drapal, Liebigstr. 35. Franz Geßner, Irenestr. 13. Dr. Paul Kuhn, Louisenstr. 16. Wilh. Mickler (s. Sch.). Theobald Neumann, Schwanenstr. 2. Wilhelm Riechmann, Großh. Hess. Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 3. Heinr. Spemann, Wendelstadtstr. 31. Alfred Stephani, Gutenbergstr. 36. Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Dieburgerstr. 124. Otto Wolf, Alicestr. 13.

Großherzogl. Hofopersängerinnen: Hedwig Antoni, Kranichsteinerstr. 31. Wala Janczak, Viktoriastr. 90. Elly Japsen, Alicestr. 1½. Elise Jüngling (s. Sch.). F Felicie Kaschowska, Großh. Hess. Kammersäng., Bismarckstr. 42. F Lina Morny (G. f. d. S.) Louisenpl. 6., Hotel Traube. Auguste Müller, Frankfurterstr. 76. F Minna Müller-Rudolph (s. Sch). Klara Roediger, Gutenbergstr. 35. Ida Salden, Viktoriastr. 90. Elisabeth Suchanek, Roßdörferstr. 72. Anna Wisthaler (s. Sch.).

Ballett. Emmy Wogatzky, I. Hofsolotänz., Hoftheaterplatz 1. Johanna Merz, Liebfrauenstr. 103, u. Klara Lorenz, Mauerstr. 32, Hofsolotänzerinnen.

Hofballetttänzerinnen. F Elisab. Ensling. Anna Färber. F Katharina Göbel. Minna Kaufmann. Greta Kumpf. Aug. Martin. Natalie Merz. Luise Müller. Hedwig Paditz. *Elsa Pfeiffer. Kathi Rapp. Katharina Röder. Alice Schöniger. Dorothea Staus. F Emilie Wagner. — 30 Balletteleven und -Elevinnen.

Hofchorsänger. I. Tenor: Adolf Braun. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Adolf Jungmann. Fritz Lang. *Jean Sautier. *Heinr. Schorn. II. Tenor: *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Emil Prignitz. Christoph Speer. Ferd. Theuer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Franz Geibel. *Edmund Göllnitz, Silb. E.-M. a. landesf. B. *Adolf Klotz, Silb. E.-M. a. landesf. B. Friedr. Schulz. Fritz Traum. Wilh. Wegerich (Elev.). Ferd. Wenzel (Elev.). II. Baß: Heinr. Geyer (Elev.). Adam Hofmann. *Ludwig Indorf. *Emil Kroczak. Georg Storck. *Max Ungibauer (singt auch größere Solopart. in d. Op.).

Hofchorsängerinnen. Sopran: F Anna Fleischmann. Anna Guerdan (Elev.). *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. *F Marie Lerch. Lina Luck. Franzisca Mattes (Elev.) *F Kath. Mickler. Franz. Röse. Marie Schott (Elev.). *F Mary Schulze. *Claire Senten. F Emmy Stallmann. F Justina Weltner. Alt: *Philipp. Bernhard. F Magdal. Dingeldein. Clara Jansen. F Adelheid Jungkurth. F Berta Kroczak. F Louise Meyer. *Leonore Mühldorfer. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. *F Sophie Roßmann, Kammerchoristin, gold. Ludw.-Med. F Hel. Schulz. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Havemann, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Helmer, II. Konzertmstr., (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.* Mehmel, Km. Walter, Km. Diedrich, Hfm.* Uhlmann, Hfm. Delp, Hfm. II. Violine: Spohr, Hfm. Harnisch, Hfm. Sturmfels, Hfm. Eymann, Hfm. Gims, Hfm. Gerisch, Hfthm.* Sprenger, Hfthm. Saggau, Hfthm. (u. engl. Horn). Viola: Oelsner, Km., Buchner, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Köhler, Km. Brückmann, Hfm. (s. Inspekt.). Violoncello: Hayn, Km. Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Werner, Hfthm. Baß: Müller I, Hfm. Müller II, Hfm. Klinge, Hfm. Thümmel, Hfm. Flöte: Köhler, Km. Dern, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilh.-Gedächtnismed. Schutter, Hfm. Oboe: Kreß, Hfm. Bartke, Hfm. Engl. Horn (s. II. Violine). Klarinette: Winkler, Hfthm. Boers, Hfm. Fagott: Großmann, Hfm. Mechler, Hfm. Horn: Rohde, Hfm. Bernhardt, Hfm. Manecke, Hfm. Trompete: Kümmel, Hfm. Gothe, Hfm. Stetefeld, Hfm. (u. Violine). Posaune: Wüstenberg, Hfthm. Handke, Hfthm. Schultze, Km. Tuba: Adam, Hfm. (u. Violine). Pauken: Omnus, Km. Tamburin, Triangel: Becker, Km. i. P., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Dienstschnalle (20), Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Bad. Ged., Med. 1849. Kleine Trommel: Meyer, Hfthm. Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Große Trommel: Schon, Hfm. (s. Musdien.). Harfe: Breitschuck, Hfthm.

* Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hfthm. = Hoftheatermusiker.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirat der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, techn. Oberinspekt., R. II. Kl. d. Crossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Hoftheatergarten. Ludw. Müller, Dek.-Mstr., Silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Komb., Kaiser Wilhelm-Gedächtnismed., Karlsstr. 47. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal., Silb. E.-M. a. landesf. B., Saalbaustr. 7. Jeremias Rühl, Farbenr., Allg. Ehrenz., Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Fritz Lötzer, Hausinspekt. Carl Eidenmüller, Hausverw. Adolf Weil, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Heinheimerstr. 74. Wilh. Feigh, Tapez. Heinr. Goebel, Requis., Marktstr. 3. Adam Weber, Ernst Kafka, Requis.-Geh. Carl Philippi, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Gard.-Inspekt., Silb. E.-M. a. landesf. B., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Lichtenbergstr. 83. F Margar. Heß, Vorst. d. Frauengard. m. 4 Geh., Kiesstr. 112. Hoffriseur Fritz Gelfius, Fris. m. 4 Geh., Rheinstr. 5. 33 Billett., Kontr. u. Gard.-Auff. Sergeant Fuchs, Theaterfeldwebel.

Gäste. Im Schauspiel: Franz Kreidemann. Franz Ludwig. Bernhard Vollmer. F Klara Rothe. In der Op. u. Optte.: Hans Schütz. Rudolf Brinkmann. Richard Breitenfeld. Max Stury. Friedr. Carlén. Max Hutter. Hans Basil. Ejnar Forchhammer. Theodor Bertram. Anna Steeg. F Cilla Tolli. A. Müller. Gertrud Careni. Alma Saccur. A. Wendorf. B. Kosler. J. Salden. L. Fladnitzer. D. van der Bijver. F H. Materna. F E. Wedekind.

Gestorben. Hofschauspieler u. Sänger Friedrich Schulze.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Stein unter Steinen. Berg des Aergernisses. Auf roter Erde. Helfer. Weg zur Hölle. Verbotener Cancan.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger. Darmstädter Verkehrs-Anzeiger.

Hotels. Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel. Hotel Darmstädter Hof (Neubau 1906, 10 Prozent Rab. D. B.-A.). Hotel zur Oper, vis-a-vis d. Hofth. (10 Prozent Rab. D. B.-A.).

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammers. Riechmann. Hofschausp. Wagner. Kammermus. Oelsner und Hofchorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren 1/4, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 3/4 (bis zur beschränkten Höhe). — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit". Kass.: Hofschausp. Mickler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Wilhelm Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

II. Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich nur Ensemble-Gastspiele allererster Bühnen. Genre Schauspiel, Oper u. Operette.)

Eigentümer. Die Stadt Darmstadt. — Verwaltungsausschuß: Die Saalbaudeputation der Großh. Bürgermeisterei.

Direktion. Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. d. Op.; zugl. Dir. d. Woogsplatz-Th. in Darmstadt, des Colosseum-Th. in Worms a. Rh. und des Kötherhof-Th. in Mainz. (Sprechstunden: nur werktags 1—2 Uhr nachm.)

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8. Ernst Burger, Bureauch., Nieder-Ramstädterstr. 1. Woldemar Metz, Liebigstr. 54, u. A. M. Lippert, Erbacherstr. 14, Sekr. Conrad u. Ernst Best, Hilfsbeamte, Kiesstraße 49. Wilh. Bergsträßer, Kass., Erbacherstr. 12. Paul Bickel u. Carl Schaffner, Hilfskass. Friedr. Schmidt, Inspekt., Elisabethenstr. 47. Jakob Gebhardt, Verwalter, Saalbaustr. 65. J. Lindner, Hausmstr., Woogsplatz 5. Georg u. Carl Hammel, Thdien., Trommelg. 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich, I. Kpllm., Wienerstr. 44. Georg Wilh. Hilge, Musdir., Moosbergstr. 19.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. C. E. Hoffmann II., Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfred Machenhauer, Riedeselstr. 52, u. A. Brischkowsky, Saalbaustr 8.

Orchester. Kapelle des Infanterie- (Leibgarde-) Regiments Nr. 115.

Technisches Personal. Ludwig u. Willy Müller, Thmstr. m. 6 Geh. Gebhardt u. Lindner, Bel.-Insp. u. Elektrik. Adam Keitel, Fris. m. 2 Geh., Pädagogstr. 6. Schlegel, Tapez. m. 2 Geh. Conrad u. Ernst Best, Requis. Heinr. Henkel, Gärtner m. 3 Geh

Gäste. Mad. Sarah Bernhardt m. Truppe. Theodor Bertram. Adalb. Matkowsky. Rosa Poppe. Louise Dumont. Wiener Operettengesellschaft. Emilie Germann. Berliner Vaudeville- u. Schwank-Tournee. Frankfurter Kabarett „zu den bösen Buben". Conrad Dreyers Schlierseer Bauerntheater. Haller-Ensemble. Oberammergauer Passionsspiele. Berliner Künstler-Kabarett. Münchener Intimes Theater. Großherzogl. Hofth.-Ensemble von Weimar. Berliner Kleines Theater-Ensemble. Chambly-Theater aus Amsterdam. Irene Sanden. Michael von Zabora.

Neuheiten. Hille Bobbe. Schmetterlinge. Waidmanns Heil. Ameisenhex'. Andere Hälfte. Sherlock Holmes.

(S. a.: Darmstadt III., Worms, Colosseum-Th. und Mainz II.)

III. Woogsplatz-Theater.

(Das Th. wurde am 12. September 1902 eröffnet und faßt 1800 Personen. — Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele nur allererster Bühnen. Genre: Schauspiel Oper und Operette.)

Eigentümer. Die Turngemeinde in Darmstadt. Protektor derselben: Se. Königl. Hoheit der Großherzog Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein.

Direktion. Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8. (Zentral-Bureau.)

(Alles Weitere s. a. Darmstadt II., Mainz II und Worms.)

Davenport (Iowa), Deutsches Theater.
(Grand Opera House.)

(D., Stadt im nordamerik. Staate Iowa, herrlich am Mississippi gelegen, 50000 Einw. Sehr starkes und reiches Deutschtum. Seit 1850 besteht die deutsche Bühne in D. — Das neue Th., Grand Opera House genannt, wurde erbaut und eröffnet 1886 und faßt 1360 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Davenport-Turn-Gemeinde.

Direktion. Der deutsche Theater-Verein von Davenport.

Vorstand. Peter N. Jacobsen, Präsident. George Matern, Vizepräsident. Gustav Stueben, Schatzmstr. John Trauffer, Sekr. Dr. Henry Matthey, F. T. Blunck u. A. E. Harms, Beiräte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Christian Schober, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Franz Holthaus, Reg. d. Tr. u. Sch. Theodor R. Reese, I. Kpllm. Henry Sonntag, II. Kpllm. Alb. Petersen, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. George Matern, Aufsichtsrat. John Trauffer, Bureauch. Gustav Stueben, Kass. Albert Gefrer, Inspiz. Anna Lafrenz, Souffl. Moritz Neumann, Requis.

Rechtskonsulent: Henry Vollmer. Theaterarzt: Dr. Henry Mathey.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Götz Ackermann. Albert Gefrer (Inspiz.). Hans Hansen. Bausch. Franz Holthaus (Reg.). Johannes Krüger. Ernst Robert. Christian Schober (Reg.). Henry Strube. Walter Waldau. Rob. Wolber. Louis Wolf.

Damen: Anna Friedrich's. Clara Gefrer. Carola Hammer. Meta Lange. Grete Müller. Johanna Wagner. Alma Weber. Clara Wiehe.

Kinderrollen. Adolf, Clara u. Karl Reese.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. H. Petersen, Thmstr. m. 4 Geh. Andreas Horn, Dekmal. m. 2 Geh. Fred Miller, Elektrik. Max Hebbeln, Gard. m. 2 Geh. Lee Grabbe, Fris. m. 2 Geh. Holbrook, Tischler m. 2 Geh. Carl Wollenberg, Billett-Kontr.

Neuheiten. Kilometerfresser. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Demokrat. Iowa Reform. The Times.

Hotels. Kimball House. St. James. Saratoga. Unter den Linden.

Davos-Platz, subvent. Kurtheater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden [1560 Meter über Meer], 8000 Einw., 10 000 Kurgäste, der Luftkurort. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1881 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis 1. April 1907. Spieltage: Sonntag, Mittwoch, Freitag.)

Eigentümer. Kurhaus-Aktiengesellschaft.

Direktion. Carl Weilenbeck, Haus am Berg, Davos-Dorf, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. L., d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Glarus u. Sommerth. Oberstdorf (Algäu).

Schauspiel und Musik-Vorstände. Ferd. Himmighofen, Reg. d. Sch. Curt Künzel, I. Kpllm. Simon Haak, II. Kpllm. u. Konzertm. Adolf Ernst, Musdir. Marie John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Birum, Bureauch. Franz Hermann, Sekr. Walter Blohm, Inspiz. Albertine Himmighofen, Souffl. Carl Steiner, Kass. Fritz Hermann, Kontr. Franz Necola, Inspekt. Alb. Bauer, Thdien. Herm. Wichner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bätschi. Theaterarzt: Dr. Semadini.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Blohm (Inspiz.), Epis. Ludwig Böttger, jug. Kom. Ferd. Himmighofen (Reg.), I. Liebh. Emil Römer, I. Liebh. Ferd. Smeikal, Charkom. Manuel Victorica, kom. Charg. Carl Weilenbeck (Dir.), hum. Vät. Hans Wilden, Charg.

Damen: Marie Hohenfels, Heldenmütt. u. Anstandsd. Amelie Horak, Soubr. u. munt. Liebh. Mizi Trattner, I. Liebh. Nelly Tresor, Liebh. u. Soubr. Rosa Weilenbeck, kom. Alte. Hel. Wilden, sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Himmighofen.

Orchester. 45 Mitglieder der Kurkapelle; davon gehören der Genossenschaft an: Künzel, Kpllm.

Technisches Personal. Josef Brunold, Thmstr. Franz Brunold, Dekmal. Pletscher, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Emil u. Auguste Grüger, Fris. Bauer, Requis. Nardeli, Tischler. Berger, Tapez. Leinhos, Gärtner.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Kraftmayr. Jubiläumsbrunnen. Münchhausens letzte Lüge. Törichte Liebe. Hochzeitstag. Schulfest. Männerwage. Blick ins Nest.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Davoser Zeitung. Davoser Blätter. Davoser Anzeiger.

Hotels. Zentral. Davoser Hof. Rathaus. Zum Löwen.

Bemerkenswertes. Bühnenmitglieder bedürfen eines Reisepasses oder Heimatscheines. Effekten sind als gebrauchte Theatergarderobe zu deklarieren. Oesterr. Bühnenmitglieder müssen unbedingt einen gültigen Reisepaß für die Schweiz haben, da Heimatschein in Graubünden nicht anerkannt wird.

Delmenhorst, Brake, Quakenbrück.

(Die Th. fassen 700—1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In D.: Sudmanns Hotel u. Menkens Hotel. In Br.: Zentral-Hotel. In Qu.: Sanders Konzert- und Theatersaal.

Direktion. M. Schenk (besteht seit 1885), führt die Gesamtregie.

Regie usw. Alwin Karsch, Inspiz. Bertha Weidle, Souffl. Paul Leifholz, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Becker. Rud. Firmans. Otto Grosche. Alwin Karsch. Paul Leifholz. Bernhard Richards. Dir. Max Schenk (Reg.). Otto Suttner. Heinrich Walden-Herkommer.

Damen: Marie Grosche. Marg. Hoffmann. Frieda Mertens. Elsa Schenk. Emmi Schindler. Lotte Schindler. Pauline Schmidt.

Kinderrollen. Walter, Emmy u Frieda Schenk.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Gäste. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Edmund May.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes. Sirenenschlingen. Ausgewiesen. Erziehung zum Don Juan.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. für Ortsverkehr 100, für Fernverkehr 58.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Gemäldesammlung im sog. „Gothischen Hause", Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Behördenbibliothek. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilhelm Müller; ehemalige Wirkungsstätte Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtiges Abonnement und Vorstellungen außer Abonnement: Mittwoch und Sonnabend, gelegentlich auch Donnerstag und Montag.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Carl Bömly, Direktor, Bureau u. Wohnung.: Intendanzgebäude, Wallstr. 10.

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 19.

Schauspiel- und Opern-Vorstände. Reg. d. Sch.: *Moritz v. Prosky, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienstkr., Heinrichstr. 5. *Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavalierstr. 26a. *Camillo Grans, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 29. *Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserpl. 20. Franz Mikorey, Hofkpllm., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Schaumb.-Lipp. Ord. f. W. u. K., Friedrichstr. 13. Walther Eichberger, Musdir., Kavalierstr. 18. *Paul Hoffmann, Chordir., Askanischestr. 59. *Friedr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Komb., Hofkonzertm., Askanischerplatz 5. Korrept. u. mus. Assistenz: Oskar Hieke, Askanischestraße 155, u. Rud. Schüller, Raumerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Wengel, Kass., Akazienstr. 5a. Theodor Lampe, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb. u. Zent-Med., Musik-Inspekt., Amalienstr. 39. *Aug. Wachtel, Szenerie-Inspekt., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Askanischestr. 153. Heinr. Otto, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Grünstraße 10. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 20. F Franziska Ernst, Souffl. d. Sch., Muldstr. 10/11. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Georgenstr. 6. Theodor Will, Kass.-Kontr. Franz Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb., Anh. silb. Med., Zent.-Med., Theaterkassendien. Gottfried Sommer, Thdien. Karl Elze, Bureaudien. Elisab. Brandt, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand des Hofth.: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Goethestr. 26

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglied. *Oscar v. Krebs, Kammersänger, Herz. Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Friedr. Schneiderstraße 69.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Hofschauspieler:** Carl Bauermann, Reinickestr. 1b. Max Biedermann, Mariannenstr. 33. Hans Calm, Wasserstadt 32. *Camillo Grans (s. Sch.- u. Op.-Vorst.) Ernst Hille, Körnerstr. 7. *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Alex. Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sedanstr. 2. William Mühlhan, Moritzstr. 24. Heinr. Otto (s. Inspiz.). Max Paulick, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Agnesstr. 3. *Emil Reubke (s. Reg.).

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Muldstr. 10/11. F Anna Frenzel, Askanischer Platz 1. F Louise Grans, Askanischestr. 29. Marie Güldenberg, Lange Gasse 16. F Malvine Hille-Steinschreiber, Körnerstr. 7. Emma Schubert, Zerbsterstr. 2. Gertrud Treßnitz, Kaiserstr. 12. F Therese Voigt-Aly, Askanischerplatz 25. Marie Wolff, Zerbsterstr. 68.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Ernst Reschke, Schloßstr. 12. Lisbeth Richter, Marktstr. 4. Rud. Zeisel, Moritzstr. 16.

Oper. **Hofopernsänger:** *Oscar Feuge, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstraße 63. *Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Anh. Verdienst-

ord. f. W. u. K., Poststr. 9. Siegmund Krauß, Albrechtstr. 21. *Alb. Leonhardt, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 54. *Rud. v. Milde, Kammersäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Funkpl. 10. *August Wachtel (s. Sch.- u. Op.-V.).

Hofopernsängerinnen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 63. Dora Frandin, Askanischerplatz 28. F Anna Rocke-Heindl, Schloßstr. 10. F Clara Schulze, Richard Wagnerstr. 7.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Caroline Fernbacher, Akenschestr. 9. Helena Forti, Richard Wagnerstr. 7. Herm. Jacobs, Wolfgangstr. 17. Hanna v. Koblinski, Askanischestr. 118. Hanns Nietan, Poststr. 7. Jos. Schlembach, Richard Wagnerstr. 16. Herm. Adalb. Wucherpfennig, Askanischestr. 159. Vera Wünsche, Friedrichstr. 16. Heinr. Zerres, Askanischestr. 155. — Julia Behrendt u. Nelly Stahl, Elevinnen.

Chorpersonal. Herren. I. Tenöre: **Carl Barth. Wilh. Böttcher. **Paul Lange. **Jul. Schiffmann. **Louis Schrader. **August Weltzer. **Rud. Torger. II. Tenöre: Hubertus Hammer. **Leop. Hoffmann (s. Bureau usw.). **Nik. Nicolas. **Rob. Oswald, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtkomb. **Otto Prag. I. Baß: **Max Bellers. **Gustav Lippold. **Oskar Gerber. Hans Salomon (Volont.). Herm. Torger. II. Baß: **Martin Boye. **Heinr. Füllkrug. **Emil Lingner. **Peter Weiß, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb., Preuss. Landw.-Dienstausz. u. Zent.-Med. **Paul Wilde.

Damen. Soprane: **F Henr. Barth. **Anna Birnstein. **F Aline Ehrhardt. **Ada Ery. **Mathilde Ludwig. **F Emma Nicolas. **Blanda Rauchhaupt. F Louise Torger. **F Amalie Weltzer. Alt: F Clara Gerber. Elma Klein. **Clara Möbius. **Charlotte Rathmann. Marie Salomon. **Lina Warnick.

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Vorstand: Chordirektor Paul Hoffmann (s. Sch.- u. Op.-V.). — 10 Elevinnen.

Ballett. Molly Dönges, Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Franzstr. 12. **Solo-Tänzerin:** Frieda Donath, Elisabethstr. 26. **Tänzerinnen:** Clara Fehling. Anna Gieseler. Clara Händler. Martha Händler. Charlotte Hinsche. Emma Hummel. Anna Lange. Hel. u. Martha Nagora. Hel. Passe. Else Reich. Emma Richter. Selma Schmidt. Anna Stitzel. Frieda Werther. — 20 Elevinnen.

Hofkapelle. Vorstand: Franz Mikorey (s. Opern-Vorst.). Hofkonzertmeister: *Friedr. Seitz (s. Opern-Vorst.). Hofmusiker: I. Violinen: Leopold Fischer. Friedr. Kuhnert. Karl Mohs. Georg Otto. Otto Seelmann. Wilh. Stortz. Herm. Weise. Max Wenzel. Willi Spielau (Hilfsmus.). II. Violinen: Johannes Hippe. Ewald Lampe. Leop. Löwe. Ernst Lux. Karl Müller. Otto Salomon. Emil Wiegang. Rob. Wiegang. Herm. Heinold u. Karl Pfannkuchen (Hilfsmus.). Bratschen: Friedr. Donath. Paul Jaeger. Ludw. Reimann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Violoncelli: Josef Fuchs. Hugo Jäger, Anh. gold. Verd.-Med. Adolf Matthiae. Kurt Matthiae, Anh. gold. Verd.-Med. Karl Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Paul Münzberg. Paul Otto. Wilh. Richter, Anh. gold. Verd.-Med. Flöten: Adolf Buchheim. Berth. Wilde. Louis Borgis, Zent.-Med. (Hilfsmus.). Oboen: Fritz Lampe, Anh. gold. Verd.-Med. Fr. Reichmuth (engl. Horn). Ewald Lampe. Klarinetten: Franz Blumtritt. Ed. Linke. Heinr. Bethage (Hilfsmus.). Fagotte: Ed. Pannier. Wilh. Schotte, Meckl.-Schwer. Dienstausz. III. Kl. Herm. Böwing (Hilfsmus.). Hörner: Emil Hörting. August Krankemann. Herm. Sölle. Chr. Stieler. Trompeten: Otto Gaedecke. Hugo Meiselbach. Emil Blömecke (Hilfsmus.). Posaunen: Franz Günther. Ferd. Kabelitz. Paul Schmidt. Franz Seidlitz, Anh. silb. Med., IX jährig. Dienstausz. u. Zent.-Med. Tuben: Otto Berendt, Herm. Heinold, Friedr. Rhode, Gustav Sanguinette u. Willy Sebecke, Zent.-Med., (sämtl. Hilfsmus.). Pauke: Otto Kerting. Schlagzeug: Frz. Seidlitz (s. oben). August Wagner (Hilfsmus.). Harfe: Otto Weise.

Musikalien-Inspektor und Bibliothekar. Theodor Lampe (vgl. Bureau usw.). Kapelldiener. Frz. Seidlitz (s. oben).

Technisches Personal. Max Meyer, Maschm. m. 24 Geh., Wallstr. 26. Karl Strube, Schnürm. Edm. Caßmann, Thmal. m. 1 Geh. 3 Tischler. Rich. Wilke, Jng. u. Johannes Müller, Assist. f. Beleuchtungswesen m. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb. Wilhelm Hain, Anh. silb. Med., Obergard. m. 6 Geh. Emma Rusch, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. F Friedrich, Requis. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh. Allner, Tapez. Carl Hertling, Hausmann im Th. Gustav Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge Friedrich I. verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Gestorben. Maschm. Anton Dobra. Chorsäng. Friedr. Ritter u. F Agnes Schulze.

Gäste. Harriet Behnée. Rud. Berger. Carl Burrian. Alba Gardini. Marie Hösl. F Emmy Jost-Grundmann. Heinr. Knote. F Marie Knüpfer-Egli. Franz Ludwig. Mathieu Lützenkirchen. Alice Politz. Fanny Pracher. Leonore Rellée. F Louise Reuß-Belce. Ludwig Schubart. Die Schlierseer.

Neuheiten. Oper: Hiarne. Antonius u. Kleopatra. Schauspiel: Schwur der Treue. Fest zu Bayonne. Herr Commissair. Empfehlung. Frau Holle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof. Goldenes Schiff.

Lokale. Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant (Canitz). Residenz-Café. Ratskeller.

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters für die darstellenden Mitglieder und das technische Personal seit 1. April 1902. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft.

Genossenschafts-Mitteilungen. Neubke, Mitgl. d. Zentral-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Lokalausschuß: Seitz, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Leonhardt, Schriftf. Inspiz. Otto u. Dr. Gerhartz, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 26 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Sommer 1898 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 16. September 1906.)

Eigentümer u. Direktor. Otto Sturm.

Artistischer Leiter. Franz Lange, führte die Oberregie.

Regie usw. Paul Heinrich, Reg. Oskar Hieke, Kpllm. Max Röhring, Sekr. u. Kass. Ernst Brinkmann, Inspiz. Ida Janecke, Souffl. Karl Berger. Walter Dräger u. Friedr. Schulz, Kontroll. Franz Böhme, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albert. Ernst Brinkmann, (Inspiz.). Joh. Burau. Paul Heinrich (Reg.). Erich Hermann. Franz Lange (Oberreg.). Arthur Menzel. Eugen Teuscher. Arthur Waldemar. Max Wesolowski.

Damen: F Lore Arand. Leonie Duval. F Olga Lange. Anna Losink. Magda Mengers. Rosa Murger. Rose Roehle. Hertha Schönfeld Frieda Stolle.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle d. Anh. Inf.-Rgts. Nr. 93.

Technisches Personal. Richter, Thmstr. m. 4 Geh. Lange, Gard. F Thormann, Gard. Osterberg, Fris. m. 1 Geh. F Friedrich, Requis.

Gäste. Hilmar Geißler. Willy Brüdjam.

Neuheiten. Helfer. Kleine Wittwe. Ausgewiesen. Prinzgemahl. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Klein-Dorrit. Großknecht.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

III. Kristallpalast-Theater.

(Das Th. wurde 1904—1905 erbaut und eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 2. September 1906.)

Eigentümer. Die Feldschlößchen-Brauerei.

Direktion. Ernst Baum, führte die Oberregie.

Regie usw. Friedr. Ambronn u. Alwin Henry, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Sassen, Reg. d. P. Hans Salger, Kpllm. A. Falkenhagen, Musdir. Ludwig Roth, Sekr. Rich. Durocher, Inspiz. F Louisa Mahler, Souffl. Wilh. Kase, Kass. Ernst Hilse, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Ambronn (Reg.). Ernst Baum (Dir.). Rich. Durocher (Inspiz.). Ludwig Foehse. Alwin Henry (Reg.). Hanns Kräly. Max Lemarié. Ludwig Roth. Alfred Sassen (Reg.). Georg Schmidt. Fritz Urban. Adolf Wagner. Erich Wendeborn.

Damen: Winnie Berg. F Marie Durocher. F Victorine Hinrichs. Käte Jahn. F Else Kilz-Lemarié. Anna Lange. Ilka Mahler. F Frieda Raschig. F Else Strohm-Ambronn.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Haagen, Gard. Osterberg, Fris. Hilse, Requis.

Gäste. Dr. Friedr. Krüger. Fritz Graebert. Viola Villany.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Augen rechts. Weg zur Hölle. Stein unter Steinen. Pariser Modell. Die von Hochsattel. Bis früh um fünfe.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

(Vorspielzeit: Osnabrück, Stadttheater.)

(D., Hptstdt. d. Fürstentums Lippe, 13300 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Novbr. 1825, im Sommer 1899 und 1906 umgebaut und renoviert und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis April 1907.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Leopold zur Lippe.

Intendanz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheater-Dir., R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W. I. u. II Kl., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Römer, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Becker, R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., Reg. d. L., d. P. u. Optte. Paul Dinger, Reg. d. Op. Alex. Majewsky, Hilfsreg. Hans Paul Heyde, I. Kpllm. Alfons Mourot, II. Kpllm. u. Chordir. Herm. Hubert, Musdir. in D. Gustav Schröder, Musdir. in O. Emil Sieffe, Konzertm. in D. Max Berthold, Konzertm. in O.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Bureauch. u. Kass. Friedr. Burau, Sekr. Albert Landmann, Bibl. Willy Wikowski, Inspiz. d. Sch. Willy Klebe, Inspiz. d. Op. F Gusti Conrad, Souffl. Meta Hebel, Hilfssouffl. Heinr. Möller, Thdien. in D. Heinr. Metzler, Thdien. in O.

Rechtskonsulent: In D.: Schulz; in O.: E. Finkenstädt.

Theaterarzt: In D.: Hofrat Dr. Stemann; in O.: Dr. Tiemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Becker (Reg.). Albert Berthold (Dir.). Friedr. Burau. Joh. Burau. Emil Daniel. Arthur Grandeit. Bernhard Günther. Willy Klebe (Inspiz.). Hans Link. Alex. Majewsky (Hilfsreg.). Heinr. Römer (Reg.). Curt Schwabe-Dissen. Erich Weingärtner. Herm. Wieland. Willy Wikowski. Ludwig Zwingenburg.

Damen: Anna Bergé. Eugenie Corfitz. Meta Hebel. Grete Höcker. F Toni Krieger. Magda Lütgert. Johanna Reinhold. Helma Rückert. Hildegard Siemerling. Johanna Valck. F Marie Ziebe.

Oper. Herren: Max Camphausen. Emil Daniel (s. Sch.). Paul Dinger (Reg.). Maximus v. Hunyady. Gustav Krieger. Alfred Piehler. Etienne Schindling. Curt Schwabe-Dissen (s. Sch.). Wilh. Stauffen.

Damen: Pauline Festenburg. Hermine Geßner. F Toni Krieger (s. Sch.). Margot Murbach. Helma Rückert (s. Sch.). Berte Schelper. Else Schelper.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Julius Berger. Arthur Grandeit. Karl Reddert. II. Tenor: Hermann Adolf. Willi Wikowski. I. Baß: Albert Landmann. J. Petersen. Paul Salomon. II. Baß: Willy Klebe. Gustav Krieger.

Damen: Sopran: F Anna Daniel. F Elsa Petersen. Gisa Pfister. F Helene Wikowski. Frieda Wille. Alt: F Toni Krieger. Joh. Reinhold. Clara Schäffer.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen., Silb. Verdienstmed., u. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wißmann, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Ad. Preuß, Obergard. m. 2 Geh. F Pohl, in D., u. F Feil, in O., Obergard. F Schalk, in D., F Plümer, i. O., u. Leopold Plaßmeyer, Gard. Carl Schmidt, i. D., u. Herlitzius, i. O., Fris. F Uhlmann, i. D., u. F Aßmus, i. O., Fris. F Nolte, i. D., u. F Metzler, i. O., Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Max Thiele. Rosa Poppe m. Ensemble.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Weg zur Hölle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung. Lipp. Volkszeitung. Lipp. Post. Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Volkszeitung. Sonntagsbote.

Hotels. In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Deutsches Haus. Hermann. Arminiushotel. In O.: Schaumburg. Zentralhotel. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Becker, Obmann. H. P. Heyde, Obm.-Stellv. Johannes Burau, Schriftf. Alex. Majewsky, Kass. Heinr. Römer, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P, 1 der Sterbekasse.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1896 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 12. September 1906.)

Eigentümer. Heinrich Dütemayer.

Direktion. Emil Becker, Fürstl. Lipp. Hofschausp., R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Ebert, Reg. d. Sch. Fritz Scharrelmann, Reg. d. L. Carl Jungk, Sekr. u. Bibl. Otto Birkhahn, Inspiz. Martha Friebel, Souffl. August Nolte, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Dir.). Otto Birkhahn (Inspiz.). Hans Ebert (Reg.). Carl Jungk. Albert Koehler. Oskar Linke. Oskar Mehring. Carl Rehder. Paul Roth. Fritz Scharrelmann (Reg.). J. W. Steinbeck.

Damen: Sofie Betke. Marie Carlowna. Maria Edecke. Elisab. Reinhardi. Lilli Robiczek. Hel. Weisser. Marie Ziebe.

Technisches Personal. Wißmann, Thmstr. Weber, Gard. Pohl, Gard. Schmidt, Fris. Nolte, Requis.

Neuheiten. Sherlock Holmes. **Kampf um den Mann. Augen rechts. Graue Haus.**

Dillingen, Donauwörth u. Mittenwald.
(Mittenwalder Bauerntheater.)

(Dill. a. Don., 8000 Einw., Garnison, Sitz sämtlicher Behörden, große Studienanstalten, Seminar Liceum, Gymnasium. Donauw., 6000 Einw., großer Bahnknotenpunkt. M., klimatischer Höhenluftkurort in Oberbayern. Hochgebirge. 10 bis 11000 Fremde und Kurgäste. 3000 Einw. Berühmte Geigenindustrie. Die Th. fassen 200 bis 300 Personen.
Spielzeit: In Dill. u. Donauw.: 20 Sept. bis Pfingsten: in M.: Pfingsten bis 15. Sept.)

Eigentümer. In Dill.: Aktienbrauerei Stiftsgarten; in Donauw.: Krebsbrauerei u. in M.: Posthalter Neuner.

Direktion. Johann Stöbe (besteht seit 1874); führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Karl Stöbe, Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Max Fahninger, Reg. d. P. Jakob Vogel in Dill., Josef Sprenger in Donauw. u. Karl Ebner in M., Kass. Antonie Ystand, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Fahninger (Reg.). Heinz Grab. Fritz Hunzinger. Hans Loos. Bruno Sandow. Karl Schön. Joh. Stöbe (Dir.). Karl Stöbe (Reg.).

Damen: Liesl Bascht. F Hel. Cederholm. F Mathilde Stöbe. Susi Waldek. Bianka Ystand. F Toni Ystand.

Kinderrollen. Louise Ystand. Franz Guitner.

Orchester. In Dill.: Abteilung der Regimentsmusik; in Donauw.: Stadtmusik. u. in M: 2 Zither- u. 2 Guitarrespieler. 2 Schuhplattler mit Tänz.

Neuheiten. Im Seehof. Alles Natur. s' Kuraschiwassa. Am Wetterstein.

Dorpat (Jurjew), Saisontheater.

(D., Kreisstadt im russ. Gouvernement Livland, 45000 Einw. Universität.
Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1906 r. St.)

Eigentümer. Der Handwerker-Verein.

Komitee. Hofrat A. Graß, Hofrat G. Hoppe, E. Lange, Filaretow.

Direktion. Paul Gundt (ständige Adr.: Wien IV, Belvedereg. 31), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Hagensberg-Parktheaters in Riga u. des Stadtth. in Reval.

Regie usw. Max Mothes, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Indra, Reg. d P. u. Optte. Fritz Hilbert, Kpllm. Ed. Wähner, Musdir. Ed. Berent, Bureauch. Arthur Sabik, Sekr. Hans Stürzer, Bibl. Fritz Möller, Inspiz. Anna Hochberg, Souffl. Anna u. Elisabeth Lietz, Kass. Joh. Kaubi, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Adler. Bruno Bacher. Carl Blöcker. Gustav Bluhm. Herm. Griebe. Fritz Hochberg. Ferd. Indra (Reg.). Rob. Kintzel. Ed. Köhler. Paul Lamp. Fritz Möller (Inspiz.). Max Mothes (Reg.). Carl Rascal. Percy Stieda. Jacques Wald.

Damen: Wally Ackel. Betta Calliano. Gusti Forst. Marie Genell. Amanda Griebe. Käthe Hellmuth. Martha Kämpfe. Emma Kusse-Kintzel. Mizzi Lütjens. Grete Meyer. Hel. Neuendorff. Emma Opel. Emmy de Rollé. Ilse Waldow. Grete Wernow.

Chorpersonal. 9 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Lipplik, Thmstr. Kangur, Gard. Buna u. Lellep, Gard Griep, Fris. F Willem, Requis.

Gäste. Siegfried Adler. Elise Gieger. Viola Villany.

Neuheiten. Blumenboot. **Kilometerfresser. Weg zur Hölle.** Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. **Bis früh um fünfe.**

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Dortmund, Stadttheater.

(Das von Professor Dülfer in München erbaute Stadttheater wurde am 17. September 1904 unter Direktion Hans Gelling eröffnet und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

(Alles Weitere s. Essen-Dortmund.)

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 520496 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817—25 u. Richard Wagner 1842—49, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck 1825—42, Dramaturg; Gutzkow 1847—49, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet, im Jahre 1904 baulich bedeutend erweitert und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (Fernspr. 84.) Nikolaus Graf von Seebach, Exzellenz, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, Gkr. A. I., A. C. I., Pr. Kr. I., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W., Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. C. m. St., Bayr. V. O. v. h. M. I., Bayr. C. V. G. c., Oe. E. Kr. I, Württ. Fr. C. I., Bad. Z. L. C. I., Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. II., Russ. A. III., Russ. St. I., Serb. Tak. I., Karola-Med., Rot. Adl.-O. m. St. in Brill., Belg. Lp. Grosskr., Niederl. Grosskr. O. N., Lipp. E. † I., Span. J. Gkr., G. Hess. P. Gkr., Bankstr. 11, I. Dr. Wolfgang Alex. Meyer-Waldeck, Dramat., Geh. Hofrat, A. R. I, Pr. Kr. III., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Oe. F. J. O. K., Residenzstr. 9, I. Dr. Karl Zeiß, Dramat., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Lipp. Rose f. K. u. W. m. E.

Bureau. Herm. Frenzel, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, S. E. H. R. II., Württ. F. R. II., † d. Pr. Allg. Ehrenz. Schösserg. 16. Alfred Naacke, Bureau-Ass., Kreutzerstr. 13. Rud. Deicke, Bureau-Ass., Große Plauenschestr. 7. Georg Dietrich, Hilfsexped., Reichenbachstr. 15. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Große Plauenschestr. 7. Expedition: Schösserg. 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofoberbaurat Gustav Dunger, A. R. I., G. Hess. P. R. I., Stallstr. 3.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Bruno Roebelius, Viktoriastr. 15, für das Opernh., Dr. Friedr. Rüdiger, Viktoriastr. 4, für das Schauspielh.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II.

Regie des Schauspiels. Ernst Lewinger, Oberreg., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Marschallstr. 28.

Regie des Lustspiels. Gustav Erdmann, Oberreg., A. R. I., Weintraubenstr. 4.

Regie der Oper. Ludwig Möblinger, Pr. Kr.-Ord. IV, Ostra-Allee 10. Georg Toller, Elsasserstr. 9. August Berger, Herzogl. Alt. V.-M., Ballettm., Stallstr. 1.

Vorstand des Malersaales. Emil Rieck, A. R. II., Karola-Med., Oe. g. V. † m. d. K., Dekmal., Prinzenstr. 3.

Vorstand des Kostümwesens. Léon Fanto, Oe. F. J. R., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Kd. Serb. St. Sava., Türk. Osm. IV., Franklinstr. 11.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissionsrat, Inspekt. f. d. elektr. Bühnen- u. Effekt-Beleucht., A. R. II., V. †, Karola-Med., g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr.

v. Hausord. d. Wend. Krone, Karolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Devrientstr. 16. Georg Schäfer, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Kurfürstenstr. 36. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., A. R. II (s. Kap.), Töpferstr. 2. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz., Pr. Allgem. Ehrenz. Rob. Metzger, Gard.-Inspekt., Verdienstkr., G. Hess. P. R. 2, A. † Allgem. Ehrenz. Hermann Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Allg. Ehrenz. Bernhard Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., A. †, F. W. Ehrenz., Melanchthonstr. 4. Anton Wogritsch, Kompars.-Inspekt. (s. Sch.).

Theaterdiener. Für die Op.: Louis Knechtel, Württ. s. V.-Med., Allg. Ehrenz., Permoserstr. 15. Rob. Steiniger, Oesterr. s. Verdienstkr., Allgem. Ehrenz., Louisenstr. 36. Für Schausp.: Adolph Ruffani, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Rühle, Jordanstr. 17.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, A. R. 2, V. †, A. †, Schumannstr. 49. Oswin Karisch, Kontr., Wiesentorstr. 7. Herm. Rau, Kass.-Assist., Albertplatz 3.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., Rechnungsrat, A. †, † d. Pr. Allgem. Ehrenz., Feldherrnstr. 2. Paul Rothenberger, A. †, Kontr., Elsasserstr. 3. August Dotterweich, Bur.-Assist., Tieckstr. 7.

Theater-Tageskassen. Ernst Wagner, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Haydnstr. 31. Rich. Finsterbusch, Kass.-Ass., Stormstr. 3. Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Dürerplatz 9.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Dr. Alfred von Bary, Haydnstr. 16 (T). Robert Büssel, Tolkewitz, Blasewitzerstr. 3 (T). Karl Burrian, Kgl. Sächs. Kammersäng., Oesterr. F. J. O. R., Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herzogl. Anh. gold. Verd.-Ord., Herzogl. Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Johannstädter Ufer 17. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl. d. K. S. Albr.-Ord., Blasewitz, Friedr. Auguststr. 26. Hans Erwin, Blasewitz, Prohlisserstr. 9 II (T). Georg Grosch, Blasewitz, Prohlisserstr. 4. Josef Höpfl, Feldherrnstr. 7. Rud. Jäger, Blasewitz, Eichstr. 3 (T). Aug. Kieß, Blasewitz, Striesenerstr. 11 (T). Max Kraemer-Helm, Niederwaldstr. 29. (T). Theodor Kruis, A. R. II., Silbermannstraße 22 (T). Eduard Lankow, Elisenstr. 79. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hohestr. 66 (T). Carl Perron, Kgl. Sächs. und Herzogl. Cob.-Goth. Kammersäng., A. R. I., Oesterr. F. J. O. R., Herzogl. S. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., Grossh. Tosc. Verdienstord. I. Kl., Fürstl. Schaumb.-L. Ehrenkr. III. Kl., Weimar. g. Med. f. K. u. W., Herzogl. S. C. V.-Med., Herzogl. Sächs. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W. a. Komturb. Herzogl. S.-Cob.-Goth. gold. V. † f. K. u. W., Herzogl. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herzogl. Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Schaumb.-L. Verdienstord. I. Kl. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. gold. V. † f. K. u. W., Komt.-Kr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Bfr. u. Stern, Komt.-Kr. II. Kl. d. V.-O. d. Bfr., Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 12 (T). Friedr. Plaschke, Blasewitz, Striesenerstraße 2 (T). Julius Puttlitz, Cossebaude, Eichbergstr. 3 (T). Léon Rains, Kgl. Sächs. Kammersäng., Comeniusstr. 59 (T). Hans Rüdiger, Reißigerstraße 15 (T). Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersäng., A. R. I., Oesterr. F. J. O., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehejubil., Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komturbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerplatz 8 (T). Ernst Wachter, Meckl. Med. f. W. u. K., Gerichtsstr. 27.

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Irene Abendroth, Kgl. Sächs. Kammersäng., Reichenbachstr. 29 (T). Irene v. Chavanne, Kammersäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Bergstr. 38 (T). Riza Eibenschütz, Albrechtstraße 9 b. Marie Keldorfer, Sachsenallee 2. Franziska Keßler, Räcknitzstraße 22. F Annie Krull, Permoserstr. 1. F Minnie Nast, Herzogl. S.-A.

silb. V.-M. f. K. u. W. m. d. Krone, Fürstl. Schaumb.-Lipp. Orden f. K. u. W. m. d. Krone, Oesterr. F. J. gold. V. † m. d. Krone, Nürnbergerstr. 31 (T). Eva von der Osten, Blasewitz, Emser Allee 29 (T.) Franziska Schäfer, Sedanstr. 47. Madeleine Seebe, Ostra-Allee 11 (T). F Erika Wedekind, Kgl. Sächs. u. Großherz. Hessische Kammersäng., Grossherz. S.-Weim. g. V.-M. f. K. u. W. II, Herz. Cob. V. † f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-A. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Krone, Fürstl. Lipp. Rose f. K. u. W. m. d. Krone, Elisenstr. 3b (T). F Marie Wittich, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Reuss. g. V. † f. K. u. W., Comeniusstr. 63 (T).

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Elisenstr. 9. Karl Blankenstein, Düppelstr. 10. Wilh. Dettmer, A. R. I., Bönischpl. 18. Bruno Decarli, Radebeul, Moritzstr. 1 (T). Otto Eggerth, Quer-Allee 11. Gustav Erdmann, A. R. I (s. Reg.). Hanns Fischer, Gneisenaustr. 20. Willy Froböse, Wilhelminenstr. 2 (T). Otto Gebühr, Johannstädter Ufer 7. Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4 (T). Rich. Helsing, Kurfürstenstr. 24. Wilh. Höhner, Nordstr. 30. Eugen Huff, Nieritzstr. 3. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Lothar Mehnert, N Holzhofg. 3. Adolf Müller, A. R. I., Blasewitz, Schubertstr. 8 (T). Paul Neumann, Bautznerstr. 20. Jul. Olbrich, A. †, Uferstr. 5. Maxime René, Radebeul, Friedlandstr. 8 (T). Ludwig Stahl, Oesterr. Kr.-Med., Oesterr. Jub.-Med., Kais. Russ. Med. Alex. III., Blasewitz, Striesenerstr. 27 (T). Anton Tiller, Rietschelstr. 25. Oscar Walther, Weißer Hirsch, Querstr. 5 (T). Paul Wiecke, A. R. I., S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Weim. Jub.-Med., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Comeniusstr. 85 (T). Carl Wiene, A. R. I., Schnorrstr. 35. Alex. Wierth, Hospitalstr. 13. Anton Wogritsch, zugl. Kompars.-Inspekt., Kurfürstenstr. 33.

Kleine Rollen: Heinr. Neumann, Alaunstr. 11. Gustav Taubien, Glacisstr. 7. Carl Woitsch, Grunaerstr. 31. Carl Carstens.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Charl. Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., (Old. g. V.-M.), Wintergartenstr. 19 (T). Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 8. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4 (T). Valeska Gutnand, gold. Med. Bene merentibus am Bande d. A.-O., Lindeng. 6. Lucie Lißl, Glacisstr. 8. F Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Hospitalstr. 3. Alice Politz, Unterer Kreuzweg 6 (T). F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T). Anna Schendler, Quer-Allee 27. Julie Serda, Wilhelminenstr. 4 (T). Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., Karola-Med., Ostra-Allee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Alice Verden, Wienerstr. 31. Nelly Werner, Antonstr. 21.

Kleine Rollen: Charlotte Kaiser, Anton Graffstr. 31. Marg. Leder, Kamenzerstr. 33.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u W., S. E. V. †, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rum. M. Bene Merenti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedr. Haase, Herz. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Weimar, Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins. Ordens-Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler", Berlin W., Drakestr. 1. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr. in Brill., Herz. Sächs. Ernest. gold. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. M. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Neu-Zschieren 59, Fernspr. 962, Niedersedlitz.

Souffleure. Furthner (h. Op.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85. Michael Steinmann, Sophienstr. 1.

Souffleusen. F Anna Bergen, Lößnitzstr. 19. F Melanie Bühler, Sängerstr. 8.

Inspizienten. Karl Handrich, Oberinspiz. (d. Op.), V. † A. † Allgem. Ehrenz. (Plauen), Hohestr. 107. Emil Richter (d. Op.), Friedrichstr. 29. Heinr. Neumann (d. Sch.), Alaunstr. 11. Karl Woitsch (d. Sch.), Grunaerstr. 31.

Chorpersonal. Herren: Chordir. Friedr. v. Schreiner, A. R. I., Kgl. Musdir., Stephanienstr. 6. Chor-Inspiz.: Paul Schleißing. Curt Bodenschatz. Emil Büttner. Friedr. Ernst. Gustav Fricke. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Josef Hafner, Allg. Ehrenz. Justus Hahn. Alfred Hiekel, Allg. Ehrenz. Carl Holder. Franz Krieg. Gottl. Lehmann. Cäsar Markgraf. Ferd. Mayer. Emil Meyer. Carl Mildner. Herm. Niemetz, A. †, Allg. Ehrenz. Jul. Oehlschläger, Allg. Ehrenz. Hans Ott. Emil Piehler. Joh. Pleißner. Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Wilhelm Quibbe. Franz Römer, Allg. Ehrenz. Fritz Scheer. Ed. Schindler. Georg Seifert. August Seiter. Max Stensch. Albert Trötschel. Martin Tschampel. Georg Wehrle. Friedr. Witschel. Adam Wolf. Bruno Wolf.

Damen: Hedwig Boden. F Elisab. Büchner. F Hel. Damm. F Lina Fischer. F Anna Geisenhofer. F Frida Götze. F Elisabeth Gruhl. Marg. Hagen. Toni Hahn. F Anna Helfferich. Elisab. Hiekel. Martha Kretschmer. Elisab. Kröhne. Marg. Kronau. Kath. Krüger. Magdalena Lautenbacher. F Selma Lehmann I. Martha Lehmann II. F Clara Leschke. Martha Liebeskind. F Hildegard Lorenz. F Marie Lorenz. F Wally Michaelis. F Martha Möbius. Juliane Muth. F TheklaNiemetz. Marie Olbrich. F Hedwig Pust. Bertha Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Dora Schulz. F Paula Seiring. F Lina Sperling. Marg. Stöber. Teophile Stoll. Hel. Striegler. Marie Wagner. Gertr. Weidner. Ida Weinert.

Schauspielchor. Herren: Felix Günther. Emil Helmert. Rich. Jüchzer (Chor-Inspiz.), Allg. Ehrenz. Heinr. Melzer. Bruno Richter, Allg. Ehrenz. Clemens Ricken. Rich. Schneckenberg. Gustav v. Strauwitz. Emil Vetter.

Damen: Clara Merker. Clara Schleißing. Martha Schneider. Anna Schulze. Joh. Tillig. F Käthe Woitsch.

Ballett. Ballettm.: Aug. Berger, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W., Stallstraße 1. Solotänz.: Giuseppe Bonfiglio, Ritzenbergstr. 5. Arthur Dietze, Königstr. 21. Klara Gäbler, Permoserstr. 3.

Chor de Ballet. Herren: Paul Funke. Adolf Gaffert (Inspiz.). Martin Geißler. Alfred Kühn. Paul Schütze. Alex. Trobisch.

Damen: Frida Bernhardt. Joh. Ehnold. Louise Eisenschmidt. Martha Fischer. Camilla Gabler. Martha Gäbler. F Ida Gaffert. Joh. Gleditzsch. Martha Göbel. Emma Harnisch. Helene Heinert. Frida Heß. Anna Irmler. Gertrud Kloß. Sidonie Korb. Marg. Metke. Frieda Michael. Elsa Möbius. Hel. Müller. Martha Naumann. Elisab. Padit. Karola Paditz. Lisetta Paltrinieri. Helene Pechfelder. F Klara Piehler. Elsa Picker. Martha Schellenberg. Anna Schlachte. Elsa Schlachte. F Doris Schütze. Tilly Schurath. Elisab. Uhlmann. Elisab. Wendschuh.

Eleven der Ballettschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballett-Repetitor. Karl Ufert, Mathildenstr. 39.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrat, Komt. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Komt. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komt. I. Kl. des Kgl. Württ. Friedrichsord., Komt. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Komt. des Grossh. Tosc. Zivil-Verd.-Ord., Komt. Oesterr. Franz Jos. Ord. m. d. St., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † III., Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael II. m. d. St., Komt. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. in Brill., Komturkr. II. Kl. d. Siam. w. Elef.-Ord., Komt. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O., gr. gold. Med. f. Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda. Kpllm. Adolf Hagen, A. R. I, Pr. Kr. III, Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardistr. 8. Kpllm. Oscar Malata, Serb. gold. Med. m. d. Kr., Oesterr. Jub.-Med., Albrechtstraße 37. Friedr. v. Schreiner, Königl. Musdir., A. R. I., Stephanienstr. 6.

Instrumental-Musik. I. Konzertm.: Prof. Henri Petri, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer. Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Old. g. M. f. K u. W., Hähnelstr. 13. Max Lewinger, R. † d. Rum. Kr.-O., Winckelmannstr. 13. Georg Wille, Alt. V. M. f. K. u. W., Anh. V. O f. K. u. W., Comeniusstr. 67. II. Konzertm.: Rud. Bärtich. Korrepet.: Johannes Reichert, Franklinstr. 26. Alfred Elsmann, Marschallstr. 31. Karl Pembaur, Könneritzstr. 7. Instrumenten-Inspekt.: Paul Lange-Frohberg, A. R. II., Kammermus., Töpferstr. 2.

Kammermusiker, Violinisten. Prof. Wolfermann, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Ad. Elsmann, A. R. II. Th. Blumer, A. R. II, Grossh. Tosc. g. Ver-

dienstmed. f. K. u. W. II. Kl. Rich. Degen, A. R. II. Ernst Coith, A. R. II. Richard Brückner, A. R. II. Albin Eichhorn, A. R. II. Emil König, A. R. II. Paul Lange-Frohberg, A. R. II. Josef Kratina. Carl Schlegel. Carl Braun. Gustav Richter. Arthur Kreyßig. Walter Drechsler. Ernst Teutscher. Friedr. Schramm. Alfred Lehmann. Georg Barthel. Erdmann Warwas. Johannes Striegler. Jos. Lederer. Theodor Bauer. **Bratschisten.** Alfred Spitzner, Kammervirt. Rich. Kokohl. Joh. Schmid, A. R. II. Fritz Kühne, A. R. II. Ewald Schreiter. Edm. Kayser. Georg Naumann. Georg Furkert. **Violoncellisten.** Walther Schilling, Gr. Bad. Jub.-Med. Ferd. Böckmann, Kammervirt., A. R. I, A. R. II, Karola-M., S. E. H. R. I. Karl Hüllweck, A. R. II, Herz. Anh. g. Med. d. Herz. Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegfr. Nebelong, A. R. II. Arthur Stenz, A. R. II Oe. F. J. R. Fritz Nusser. Paul Michael. Arthur Schirmer. **Kontrabassisten.** Wilh. Köcher, A. R. II. Herm. Held. Gustav Kleinert. Jul. Brunow. Paul Sparmann. **Flötisten.** Paul Bauer, Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Peschek. Phil. Wunderlich. Paul König. **Oboisten.** Eduard Biehring, Kammervirt. Georg Pietzsch. Christian Ritter-Schmidt, Kammervirt. Karl Wolf, A. R. II. **Klarinettisten.** Max Gabler, A. R. II., Kammervirt. Herm. Lange, Kammervirt. Gustav Schneider. Karl Kaiser, **Fagottisten.** Karl Tränkner, A. R. II, Kammervirt. Ernst Schmidt, A. R. II. Herm. Strauß, A. R. II. Wilh. Knochenhauer. Arthur Kircheisen. **Waldhornisten.** Osw. Mai A. R. II, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. II. Hugo Wünschmann, A. R. II. August Prée. Max Uhlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. Adolf Lindner. **Trompeter.** Adolf Fricke, A. R. II, Kammervirt. Reinh. Werner. Eduard Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Gölfert, A. R. II. Herm. Meisel, A. R. II. Rich. Arnold. Konr. Bruns. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Pauker.** Osk. Lange, A. R. II. Gust. Heimann. **Harfe.** F Melanie Bauer, Kammervirt. Angelica Berzon.

Aspiranten. Georg Stöhr. Karl Hausmann. Karl Lehmann. Rich. Wohlrab. Hans Keyl. Clemens Schumann. Arthur Eller. Emil Bendix. Wilh. Röthlich. Karl Wagenknecht. Georg Hartmann.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Reinh. Arnold, Posaune. Fried. Bauch, Allg. Ehrenz., Viol. Paul Wiggert, Tromp. Franz Compter, Fag. Bruno Eichhorn, Viol. Franz Kaptor, Bratsche. Johannes Fleischer, Violoncellist. Rich. Gerstorf, Flötist. Georg Graeße, Viol. Moritz Kleinert, Kontrabass. Rud. Kupfer, Viol. Rich. Lehmann, Waldhornist. Karl Kötzschau, Klar. Arno Pohl, Kontrab. Emil Steglich, Viol. Hugo Stelzner, Bratschist. Emil Sehnert, Fag. Rob. Striegler, Viol. Willy Reiner, Viol. Otto Wunderlich, Viol. Arthur Zenker, Violoncellist.

Theater- u. Bühnenmusiker. Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Füssel, Allg. Ehrenz. Aug. Holstein. Georg Kreth. Anton Läßig, Allg. Ehrenz. Wolfg. Pichtel. Ed. Weißbach A. †. Feodor Wiegand. Theodor Günther. Oskar Heyne, Allg. Ehrenz. Rich. Heinze. August Juncker. Oskar Nagel. Karl Wengefeld. Gust. Hoppe. — Hoforganisten: Paul Brendler, A. R. II, Blasewitz, Johannstr. 22. Carl Pembaur, Könneritzstr. 7. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Jehmlich. — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapelldiener: Ernst Schulze. Alb. Müller. — Kalkanten: Jakob Bitke. Paul Gojowy. — Kirchenhandlanger: Peter Robel.

Technisches Personal. Max Hasait, techn. Oberinspekt., Villiersstr. 15. Paul Schön, Thmstr., König Albertstr. 28. Ernst Lehmann, stellv. Thmstr., Allg. Ehrenz., Devrientstr. 16. Wilh. Richter, stellv. Thmstr., Louisenstr. 19. Emil Rieck, Dekmal., A. R. II Karola-Med., Oest. g. V. † m. d. Kr. Prinzenstr. 3. Friedr. Raake, A. †, Allg Ehrenz., Paul Klöber, Hugo Thiele, Engelb. Ortner, Magnus Liebscher, Hilfsdekmal. Arth. Pälz, Hilfsmal. O. Noah, Hilfsmal. Paul Ricken, 2 Farbenreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg. Ehrenz., Obermasch. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schnürmstr. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., Allg. Ehrenz. 8 Ober-Masch., 19 Masch., 11 Untermasch., 2 Mag.-Auff., 1 Maschinenreiniger u. Bühnenkehrer. 4 Theatertischler. Paul Hänel, Bel.-Inspekt., A. † Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, A. † Allg. Ehrenz., Bel.-Inspekt. Hugo Bähr, Herzogl. Sächs. Kommiss.-Rat, Inspekt. d. elektr. Bühnen- u. Effekt-Bel., Karolastr. 13. Paul Gey, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 9 Geh. Rob. Metzger, Verdienstkr. A. †, G. Hess. P. R. II, Allg. Ehrenz., Gard.-Inspekt. Oskar Henje, Damenschneider. Herm. Wendisch, A. † Allg. Ehrenz., Werkstellmstr. m. 10 Geh. Bernh. Muschick, Gard.-Auff. Karl Eberwein, Allg Ehrenz., Gard. m. 4 Geh. Louise Seifert, Gard. m. 4 Geh. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz., Rüstk.-Auff. mit 2. Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz. u. Emil Mäthner, Allg. Ehrenz., Fris., m. 3 Geh. Frl. Schönert u. Frl. Zieschang, Fris. Rich. Viertel, Requis. m. 11 Geh. 2 Stammstatisten. Christ. Eppenbuhr, Allg. Ehrenz. Otto Schneidewind, Wachtmstr. 4 Ober-Feuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 40 Logenschließer u. Billettabnehmer. Alfr. Krumbiegel, Heizungsinspekt. 7 Heizer.

Dresdener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdner Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Dresdener Zeitung.

Hotels. Albertshof. British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central-Hotel. Grand Union. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Hotel Weber. Musen-

Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Erl u. Walther (kassenführend, Sprechstunde im Schauspielhause wochentags von 10—12 Uhr). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: Emil Bauer, Willi Gunz u. Dr. Alfred v. Bary. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer und Gunz. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Niemetz. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer. u. Niemetz. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Grimm, Schubert und Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Hänel, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.), Richter u. Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Dr. Alfred v. Bary, Zentralausschußmitglied. Ortausschuß: Paul Wiecke, Obm. Dr. Alfred v. Bary, Obm.-Stellv. Rud. Jäger, Kass. Franz Nebuschka, Schriftf. d. Opernh. Eugen Huff, Schriftf. d. Schausp. Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u Waisen-Pensionsanstalt (Weimar). Der Lokalverband zählt 221 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Witwen- u. Waisen-Pens.-Anst. 17, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 8, Sterbekasse 72. Angeschlossene Mitglieder: Alexander Rotter. Marie Eichenwald. Enrichetta Grimaldi Edmund Glomme. Hulda Irmler. Paul Marks. Louise Reuß-Belce. Charles de Witt. Elsa Politz. Hedwig Zink. Therese Krammer. Hedwig Buhr. Arthur Zeidler. Hans Gießen. Georg Anthes. Hugo Waldeck. Therese Malten. Carl Burrian. Johanna Dettmer. Meta Jäger. Albert Paul. Klinke.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und im Sommer 1902 renoviert; faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. B. Hellers Erben. (Fernspr. 3202.)

Direktion. M. Karl (Inh. F Wwe. Madeleine Karl, Albrechtstr. 30, u. Carl Witt, Zirkusstr. 4, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friese, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Pirnaischestr. 65. Rud. Dellinger, I. Kpllm. u. Komp., Zirkusstr. 9. Bruno Brenner, II. Kpllm. u Komp., Zöllnerstr 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Weise, Ober-Inspekt. u. Dir.-Stellv., Wittenbergerstr. 48. Albert Schultze, Buchh., Reissigerstr. 47. Herm. Christ, Sekr., Schumannstr. 35. Gustav Christ, Inspiz., Schumannstr. 37. Rich. Frings, Souffl., Stephanienstr. 10. Oscar Seibel, Kass., Wormserstr. 53. Julius Irmisch, Kastell., Hellerstr. 3. Paul Stöbe, Thdien., Zirkusstr. 14.

Rechtskonsulent: Dr. Bernstein, Amalienstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Striesenerplatz 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Aigner, Stephanienpl. 4. Reinh. Barthel, Güterbahnhofstraße 12. Bruno Bellmann, Pillnitzerstr. 55. Adolf Braunstein, Moltkeplatz 10. Carl Friese (s. Reg.). *Hans Füßler, Nordstr. 38. Emil Gähd, Christianstraße 34. *Erwin Hartmann, Zirkusstr. 11. *Rich. Hornuff, Schnorrstr. 72.

*Hugo Hugolin, Grunaerstr. 25. Ignaz Janda, Kranachstr. 1. Carl Knaack, Ferdinandstr. 9. *Hans Lynar, Johannstädterufer 6. *Alfred Mauthner, Marschnerstr. 32. *Otto Mühlmann, Borsbergstraße 14. Alex. Olbrich, Stephanienstr. 3. Rud. Opel, Loschwitz, Friedrich Wieckstr. 2. Camillo Randolph, Jakobstr. 7. Carl Reinhart, Grunaerstr. 28. Willy Schröder, Zinzendorfstr. 50. Rich. Weise (s. Oberinspekt.). Carl Wilhelmi, Zirkusstr. 19. Carl Witt, (s. Dir.).

Damen: Else Becker, Albrechtstr. 19. *Elly Berg, Pillnitzerstr. 25. *Martha Goetz, Hospitalstr. 3. *Clara Haaß, Schumannstr. 43. Rosa Habler, Johann Georgenallee 18. Käte Hansen, Serrestr. 8. Marta Jonas-Brede, Zirkusstr. 32. Ida Kattner, Ludwig Richterstr. 27. Frida Kollendt, Pragerstr. 33. Netta Lassen, Zirkusstr. 13. Berta Menzel, Grunaerstr. 42. *Lina Meyer, Striesenerstr. 16. *Carla Mira, Striesenerstr. 30. Ernestine Münchheim, Fürstenstr. 25. Emmy Neumann, Johann Georgenallee 10. *Sophie Sander, Zirkusstr. 20. *Herta Schroth, Zirkusstr. 8. *Charlotte Treuth, Dornblütstr. 27. *Cäcilie Weigel, Marschallstr. 37. *Marie Wildemeyer, Hauptstraße 13. Marie Wimplinger, Ferdinandstr. 2.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind für Chor verpflichtet.

Kinderrollen. Kl. Lohse.

Kinderballett unter Leitung des Ballettm. Friedrich, Reissigerstr. 78.

Chorpersonal. Herren: Leopold Bäumler. Reinh. Barthel. Hans Füßler. Anton Gambert. Erwin Hartmann. Rich. Hornuff. Hugo Hugolin. Hans Lynar. Alfred Mauthner. Otto Mühlmann. Ludwig Rosenbaum. Martin Rüden. Alfred Schuricht.

Damen: Hanni Baumgart. Jenny Baumgarten. Elly Berg. Gertrud Geßner. Marta Goetz. Clara Haaß. Grete Herder. Ellen Hohenfels. Elisabet Hohlfeld. Elsa Jahrow. Else Fiold. Else Käppler. Lina Meyer. Carla Mira. Sophie Sander. Herta Schroth. Ella Suchy. Charlotte Treuth. Cäcilie Weigel. Marie Wildmeyer. Ninette Wolff.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. August Kahlert u. Josef Wacker, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Max Michaelis, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Stöbe u. Franz Klemmt, Schnürm. Karl Bellmann, Oberbel. m. 3 Geh. Artur Wollschläger, I. Bel. Max Friedemann, II. Bel. Heinrich Kühnel, Obergard. m. 3 Geh. Emil Meischner, Gard. u. Magaz. Alfred Ulbrich u. Albert Baumann, Gard. Grete Tscherpa, Marie Werner u. Maria Canzler, Gard. Georg Essen, Fris. m. 1 Geh. Bernhard Lohse, Requis. m. 2 Geh. Hugo Winkler, Tapez. u. Dekorateur m. 1 Geh. Rich. Kabner, Masch.

Gäste. Ensemble d. Residenzth. in Berlin (Dir. Rich. Alexander). Ensemble-Gastsp. d. Sch.-Gesellsch. des Dir. Paul Linsemann. Gesamt-Gastsp. (Dir. Alfred Halm).

Neuheiten. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. O dieser Meyer. Besten Freunde. Ordnung im Hause. Doppel-Ehe. Künstlerblut. Tausend und eine Nacht. Lustige Witwe.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

III. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. Novbr. 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bank für Bauten, Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Carl Denzel, Dir. der Bank für Bauten.

Direktion. Alex. Rotter, Waisenhausstr. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Kohlmetz, Reg., im Th. zu erfr. Georg Pittrich, Kpllm., Kyffhäuserstr. 20. Otto Löbner, Konzertm., Gneisenaustr. 1. Paul Horn, Ballettm., Grunaerstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Lehmann, Bureauch., Wintergartenstr. 31. Franz Rehfels, Inspiz, Oberseergasse 8. F Thea Martens, Souffl., Trompeterstr. 5. Joh. Müller, Kass., Friedrich Wilhelmstr. 71. Wilhelm Nitzsche, Kontr., Winterbergstr. 72. Rud. Werth, Hausinspekt., Walpurgisstr. 5. Max Priebisch, Kastell., Trompeterstr. 13. Arthur Fritzsche, Thdien., Feldherrenstr. 3. Paul Berger, Orchdien., Waisenhausstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernhard Eibes, Pragerstr. 10.

Theaterarzt: Dr. med. Paul Hirschberg, Annenstr. 48.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arndt. Rich. Beudey. Gustav Bluhm. Hugo Brandes. Bruno Klein. Herm. Kohlmetz (s. Reg.). Joh. Schrotky. Otto Walther. Alfred Wötzel.

Damen: Marga Fugger. Marianne Gonia. Louise Jerwitz. F Hedwig Margot. Grete Müller. Erna Peschel. Ernestine Rosen. Lucie Wacker.
Ballett. 8 Tänz. u. 60 Elevinnen.
Orchester. 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Oscar Freymann, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Georg Handrich, Dekmal. m. 3 Geh. Max Grüttner, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Hupfer, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 5 Geh. Paul Freudenreich, Obergard. m. 3 Geh. Christine Oswald, Obergard. m. 4 Geh. Emil u. Marie Rau, Fris. m. je 2 Geh. Wilh. Fischer, Requis. m. 1 Geh. Max Unger, Tischler. Karl Wendel, Tapez.
Neuheiten. Sherlock Holmes. Stern von Bethlehem.
Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

IV. Viktoria-Salon.

(Das Th. wurde am 12. September 1898 renoviert und faßt 1300 Personen.
Spielzeit: 25. August 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Karl Thieme.
Direktion. Otto Endlein, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ewald Fister, Reg. H. Reh, I. Kpllm. Arthur Wunderwald, II. Kpllm. Alex. Born, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Andrä, Bureauch. Walter Bahn, Buchh. M. Lenz, Inspiz.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Höffer, Dresden, Holbeinstr. 16a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Born, jug. Kom. Otto Endlein (Dir.), Charkom. Georg Erichs, Melder. Ewald Fister (Reg.), jug. Charr. u. Bonv. Karl Gröger, Heldenvät. Eduard Hornis, I. Charg. Edwin Janson, I. Liebh. Michel Lenz, Nebenr. Willy Leuthin, Naturb. Hugo Mättig, Charr. u. hum. Vät. Carl Markt, jug. Liebh. Egon Möller, Charg.
Damen: Frieda Barlow, I. Charg. u. weibl. Charr. Fanny Borgfeld, Charg. F Dir. Endlein, I. Liebh. Clara Glanz, Charg. Viola Herold, Hosenr. Klara Hersch, kom. Alte. Mizzi Krietsch, Naive. Kätchen Lejeune, I. Soubr. Gusti Mühlhaus, Sent. Hansi Pätzold, II. Soubr. Gretchen Twachtmann, Melder. Lydia Wolff, II. Liebh.
Technisches Personal. Alfred Pissang, Bel.-Inspekt. Herm. Dürrchen, Thmstr. m. 4 Geh. Else Ehrlich u. Lieschen Bönis, Gard. Alfred Francek, Heizer.
Neuheiten. Nachtasyl. Lustige Studenten. Napoleon I.

V. Residenz-Gastspiel-Tournee.

(Die Tournee umfaßt Sachsen, insbes. Sächs. Erzgeb. u. Vogtland.
Spielzeit: Anfang September 1906 bis Palmarum 1907.)

Direktion. Felix Meinhardt, Berlin, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bach, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Passarge, Reg. d. L. u. d. P.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Kuhn, Bureauch. u. Dir. Carl Vetter, Inspiz. Maria Behrend, Souffl. Else Müller, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bach (Reg.). Paul Herbig. Curt Huppel. Rud. Kuhn (Dir.). Felix Meinhardt (Dir.). Paul Passarge (Reg.). Ernesto Promoli. Ernst Schmidt. Carl Vetter (Inspiz.). Max Werner. Max Zacharias.
Damen: Marie Behrend. Agnes Bünger (a. G. f. d. S.). Erna Fricke. Anny Hohenfeld. Clara Ibsen. Dora Köderitz. Else Müller. F Marie Pohl. Lotte Storm.
Kinderrollen. Henny Schwarz.
Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle.

VI. Dresdener Schauspielensemble.

(Das Ens. gastiert in Dresden und in den Städten bzw. Kurorten der Kreishauptmannschaft.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Zeischke, Dresden, Kurfürstenstr. 13.

Regie usw. Josef Zeischke, Oberreg. Max Arnold, Reg. Georg Weller, Kass. E. Kupfer, Kontr. Paul Hannes, Inspiz. H. Schneider, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Albrecht, Naturb. Willy Alexander, Liebh. Max Arnold (Reg.), I. Held. u. Bonv. Willy Gallwitz, Charg. Arno Großmann, jug. Held. Paul Hannes, Charg. Hans Rößler, Kom. u. Charkom. Willibald Rammer, Charr. Hans Schrotky, jug. Held. u. Bonv. Josef Zeischke (Oberreg.), I. Charr. u. Charr.-Liebh.

Damen: Marg. Angermann, kom. R. Ellen Franz, Liebh. Else Grasseau, I. Naive. Gertr. Kamps, Liebh. u. Soubr. Thilde Paul, I. Liebh. u. Salond. Paula Römer, Liebh. u. Anstandsd. Marg. Seemann, Liebh. u. Soubr. Marie Seibert, kom. R. Elsa Walden, II. Naive. Hanny Wehle, Held. u. Mütt.

Kinderrollen. Carla Lott. Paula Mantz.

Königl. Soolbad Dürrenberg a. S., Sommertheater.

(Leipziger Ensemble-Gastspiel.)

(D., Dorf u. Bad im Reg.-Bez. Merseburg, Saline, Solbad, Glaubersalzfabrik. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 23. August 1906.)

Eigentümer. Oskar Arnold.

Komitee. Törpe, Strümpel u. Kutzleb.

Artist. u. geschäftl. Leiter. Georg Oppel, führte die Oberregie.

Regie usw. Gustav Roos, Reg. d. Sch. Wilh. Piltz, Inspiz. Luise Trendies, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Braune. Theodor Loos. Georg Oppel (Oberreg.). Wilh. Piltz (Inspiz.). Hans Rößler. Gustav Roos (Reg.). Kurt Thiele.

Damen: Luise Behrens. Anna Lehmann. Käthe Normann. Gertrud Raspé. Elly Schraepler. Luise Zimmermann.

Technisches Personal. Rödel, Thmstr. Kockol u. Rödel, Gard. Pilz, Fris. Hering, Requis.

Gäste. Erich Kaiser-Tietz. Hans Mühlhofer. Ernst Bornstedt. Marie Immisch.

Neuheiten. Jubiläumsbrunnen. Sherlock Holmes. Hochzeitstag. Stein unter Steinen.

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitz.: Regierungsrat Professor Dr. jur. Friedr. Zahn, Roter Adlerord. IV. Kl. Mitglieder: Die Stadtverordneten Geh. Kanzl.-Rat August Bagel, Justizrat Dr. Rob. Becker, Zivilingenieur Emil Dücker, Rentner Dr. Ed. Hüsgen, Kommerzienrat Moritz Leiffmann, Rechtsanwalt Wilhelm Lohe; sowie Maler Carl Boppo, Landgerichtsrat Dr. Fritz Frank. Geh. Sanitätsrat Dr. Herm. Josephson, Landschaftsmaler Herm. Krüger, Landrichter Gustav Ophüls. Außerdem: Prof. Julius Buths, städt. Musikdir. u. Kpllm. Otto Reibold.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Prinz Georgstr. 106, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jacques Goldberg, Oberreg. d. Op., Kaiserstraße. Wilh. Röntz, Oberreg. d. Sch. u. Dramat., Obercassel, Obercasselerstr. 13. Egon Hedeberg, Reg. d. Sch. u. L., Parkstr. 47. Eugen Marlow, Reg. d. L., Grafenberg, Bautierstraße. Franz de Paula, Reg. d. P., Jahnstr. 2a. Anton Passy-Cornet, Reg. d. Optte., Mendelsohnstr. 12. Alfred

Fröhlich, Haroldstr. 20 u. Hans Schilling-Ziemssen, Ritterkr. d. Luxemb. Ordens d. Eichenkrone, Prinz-Regent-Luitpold-Medaille, I. Kpllm., Hotel Röm. Kaiser. Berthold Filler, Kaiser Wilhelmstr. 6, Kpllm. u. Chordir. Alfons Lilienfeldt, Kpllm. u. Korrepet. Alfred von Pauer, Korrep. G. Röntgen u. J. Nagel, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe. F Emilie Strigel-Senberg, Ballettm., Stadtbrückchen 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Dir.-Sekr., Hunsrückenstraße 13. Carl Ernst, Kass. u. Rend., Hüttenstr. 8. Arthur Schetter, dramat. Sekr., Oststr. 158. Wilh. Peter, Sekr. u. Kontr., Scheibenstr. 40. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspekt., Fischerstr. 25. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch., Akademiestraße 10. Peter Westendorp, Inspiz. d. Op., Lieferg. 9. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Marschallstr. 45. F v. Zacharewicz, Souffl. d. Op., Hubert Wolff, Hilfssouffl. Paul Ackermann, Hausmstr. i. Th. Karl Köthe, Hunsrückenstr., 18 u. Rob. Berger, Immermannstr. 60, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Hoffmann II u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Beckow, Roßstr. 6. Ernst Bedau (s. Op.), Bastionsstr. 3. Egon Hedeberg (s. Reg.). Herm. Heine, Graf Adolfstr. 104. Ernst Herz (s. Op.), Karlspl. 8. Hans Hofer (Dr. Jeglinski), Feldstr. 31. Wenzel Hoffmann, Adersstr. 64. Hugo Lazak, Bastionsstr. 2. Eugen Marlow (s. Reg.). Franz de Paula (s. Reg.). Hellmuth Pfund, Feldstr. 24. Arthur Schetter, (s. dramat. Sekr.). Fritz Schmidt, Viktoriastr. 14. Rob. Weberg, Beuthstr. 9. Volontär: Fritz Henkels-Warszawska.

Damen: Helga Bally, Adersstr. 32. Emma Graichen, Adersstr. 7. Marly Hettwer, Adersstraße. Johanna Kamp, Mintropstr. 8. Anny Nowotny, Oststr. 171. Marg. Paschke, Helmholtzstr. 51. Alice Prévost, Blumenstr. 7. Franziska Wendt, Alleestr. 18. F Lucie Wendt-Erler, Grupellostr. 1. Elisabeth Wilke, Feldstr. 23a.

Oper. Herren: Ernst Bedau (s. Sch.). Heinr. Gärtner, Adlerstr. 11. Ernst Herz (s. Sch.). Rich. Höttges, Carlstr. 105. Robert Hutt, Klosterstr. 5. Karl Kettner, Duisburgerstr. 33. William Miller, Bahnstr. 4. Hans Neubauer, Oststr. 14. Anton Passy-Cornet (s. Reg.). Alfons Schützendorf-Bellwidt, Carlsplatz 10. Gustav Schützendorf, Oststr. 165. Gustav Waschow, Herderstr. 88. Ernst Winter, Friedrichstr. 28c.

Damen: Hel. Blumenthal, Rosenstr. 8. Hel. Brandes, Grabenstr. 14/16. Claire Doering, Victoriastr. 25. Hermine Förster, Graf Adolfstr. 1. Paula Grahl, Wagnerstr. 40. Emma Graichen (s. Sch.). F Jos. v. Hübbenet, Bismarckstr. 11. F Anna Kettner, Duisburgerstr. 33. Olga Lenk, Königsplatz 4. F Clara Schützendorf-Bellwidt, Benratherstr. 7. Hedwig Weingarten, Schäferstr. 15.

Ballett. F Emilie Strigel-Senberg (s. Ballm.). I. Solo-Tänz.: Ida Schwenke, Schadowplatz 3. Solo-Tänz.: Sofie Biedenbach, Graf Adolfstraße 33. Gertrud Mildenberg, Neuestr. 2. Tänz.: Maria Agethen, Marg. Büttner, Martha Grund, Johanna Kamp, Else Kirsch, Frida Pickert, Augusta Reibold, Caroline Reibold, Paula Richter, Marg. Schneider, Selma Seipel, Lina Theißen, Josefine Zobus, Käte Zobus. Peter Blum, Ballettrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Oscar Borkenhagen. *Franz Glück. *Bernhard Heininger. Leop. Jagdmann *Moritz Orkin. Carl Pacal. *Julius Pohl. *Franz Riek. *Josef Zanders. II. Tenor: *Benno Bloch. *Wilh. Buch. *Peter Kirschbaum. *Hugo Lazak. *Hubert Wolff. I. Baß: *Franz Bartenstein. *Carl Gericke. *Jahn Hofknecht. *Peter Morschhäuser. *Carl Stamm. II. Baß: Carl von Bitterl. *Stefan Buckreuß. *Carl Deußen. *Jul. Kant. *August Liesebrink. *Franz Spettel.

Damen: Sopran: *Anni Aim. F Gertrud Backhusen. F M. Borkenhagen Lilli Buckreuß. *Anna Garding. F Julie Glück. Marg. Haucke. F Anna Heininger. F Emma Kirschbaum. *Anna Knaak. F *Marg. Lazak. *Ida Lindenfels. F *Aug. Pickert. F *Klara Romer. F *Marie Sieg. F *Jos. Telona. *Anna Walburg. Alt: F *Grethe Bedau. *Carol. Biel. F Berta Filler. F *Marly Hettwer. *Eugenie Jäger. F *Minna Liesebrink. *Frida Meyer. F *Selma Pohl. F *Grete Westendorp.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Guth, Hölzer, Klein, Kloß, Leuschner, Müller, Nagel, Rudolph, Schmidt, Trentsch, Voigt, Riestnar, Hering, Stechmann, Vater, Maier.

Technisches Personal. Aug. Breimann, Obermaschm. Wilh. Spieker, Thmstr. m. 15 Geh. Georg Hacker, städt. Dekmal. m. 3 Geh. Heinr. Busch, Schnürm. m. 1 Geh. Leonh. Banizza, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Peter Schweickert, städt. Gard.-Insp. m. 1 Geh. Jakob Seitz, Obergard. m. 6 Geh. Johana Spohr, Gard.-Inspekt. F Barsel, Ganneron, F Becker, Becker, Döhmen, Werner, Gard. Rud. Wolferts, Fris. m. 2 Geh. F Beißner, Fris. m. 1 Geh. Caspar Schmitz, Requis. u. Rüstmstr. m. 2 Geh. Otto Braun u. Bernhard Morschbach, Tischler. Bernhard Glasner, Tapez. u. Dekor. m. 1 Geh. Wilh. Schmidt, Gärtner. Jacob Meyer, Heizer.

Gäste. Rosa Bertens. Agnes Sorma. Max Grube. Ernst Lewinger. Paul Wiecke.

Neuheiten. Oper: Salome. Flauto solo. Moina. Ewige Feuer. Schauspiel: Don Juan Tenorio. Sherlock Holmes. Zar Peter. Andromache.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck. Breidenbacher Hof. Parkhotel. Monopol. Lindenhof. Römischer Kaiser. Hofgarten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jacques Goldberg, Obm. Egon Hedeberg, Obm.-Stellv. Anton Passy-Cornet, Kass. Ernst Herz, Schriftf. Wilh. Rönß u. Marg. Paschke, Beis. 38 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse. Der Lokalverband besteht aus 49 Mitgliedern.

II. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig mit 1—2 Monaten Ferien.)

Direktion. Louise Dumont-Lindemann u. Gustav Lindemann, Oberkassel, Kaiser Wilhelmring 6, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Rath, Dir.-Stellv. u. Reg., Oberkassel, Kaiser Friedrichring 1. Dr. Emil Geyer, Feldstr. 27, Arthur Holz, Hotel Wittelsbacher Hof, u. Hans Sturm, Herzogstraße 39, Reg. Walter Porte, Kpllm., Eller, Bahnstr. 35.

Dramaturgen. Dr. Herbert Eulenberg, Kaiserswerth, Schloßallee u. Wilh. Schmidtbonn, Grafenberg, Simrockstr. 48.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Hellmanns, Rendant, Franklinstr. 46a. Marg. Bayer, Dir.Sekr., Orangeriestr. 6. Ernst Laskowski, Bibl, Mintropstr. 12. Walter Roschek, I. Inspiz., Kirchfeldstr. 48. Hubert Jonas, II. Inspiz., Kasernenstr. 49. F Elise Tittel, Souffl., Kasernenstr. 49. Adolf Staat, I. Kass., Düsselstr. 17. Josefine Hein, Kass., Luisenstr. 108. Theodor Kigler, Inspekt., Morsestr. 17. Richard Röhrig, Kastell., Louisenstr. 21. Johann Baaß, Benrather Hof, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Emil Weyl, Kreuzstr. 38.

Theaterärzte: Dr. Pfeiffer, Sternstr. 30a, u. Dr. C. Schmidt, Kaiser Wilhelmstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bettelheim-Gabillon, Hotel Monopol. Alfred Breiderhoff, Oststr. 158. Carl Dapper. Carl Ekert, Graf Reckestr. 40. Dr. Albert Fischer, Fürstenwallstr. 64. Dr. Emil Geyer (s. Reg.). Heinr. Götz, Fürstenplatz 20. Bernhard Goetzke, Oberkassel, Oberkasselerstr. 25. Dr. Oscar Groteck, Rubensstr. 23. Hans Heilmann-Uhlmann, Bismarckstr. 108. Paul Henckels (Vol.), Oberkassel, Leostr. 3. Arthur Holz (s. Reg.). Theodor Kigler (s. Inspekt.). Alfred Kühne, Turmstr. 4. Ernst Laskowsky (Vol. s. Bibl.). Gustav Lindemann (s. Dir.). Heinr. Matthaes, Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Deichstr. 1. Meinhart Mauer (Vol.), Kronenstr. 40. Otto Ottbert, Hüttenstr. 20. Otto Stoeckel, Concordiastr. 21. Theodor Stolzenberg, Concordiastr. 10. Hans Sturm (s. Reg.). Willy Werth.

Damen: F Louise Dumont (s. Dir.). Claire Dunkel (Vol.), Friedenstraße 18. Antonie Ernau, Kaiser Wilhelmstr. 10. Franzis Gernoth (Vol.), Friedrichplatz 1. Mascha Graben, Poststr. 23. Thea v. Harbou (Vol.), Stadtbrückchen. Vally Huber (Vol.), Grupellostr. 4. Else Jansen, Alexander-

platz 15. Mary Kerkow (Vol.), Graf Adolfstr. 82. F Hermine Körner, Hermannstr. 14. F Leopoldine Kühne, Turmstr. 4. Claire Madesky, Graf Adolfstr. 66. Eva Marterfteig, Duisburgerstr. 42. F Hel. Rietz, Südstr. 6. Fanny Ritter, Orangeriestr. 6. Ottilie Schneider (Vol.), Hotel Kaletsch. Gertrud Seeliger, Poststr. 25. Eva Speier, Graf Adolfstr. 67. Helene Urfus, Hohestr. 26. F Magda Werth.

Kinderrollen. Else u. Grete Tittel, Kasernenstr. 49.

Chorpersonal. 10 Herren, 20 Damen. **Orchester.** Im Bedarfsfalle 45 Mann.

Technisches Personal. August Ludwig, Obermaschm. Baumann, Thmstr. m. 12 Geh. Janke, Schnürm. m. 2 Geh. Gille, I. Bel. m. 2 Geh. Lamberts, II. Bel. Grund, Obergard. Beu, Gard. F Bertha Müller, Obergard. Kath. Gerhards, Gard. Gutbier, Fris. m. 1 Geh. Maria Kühn, Fris. m. 1 Geh. Steinhäuser, Requis. m. 1 Geh. Pessel, Tischler. Hüfner, Tapez. Wolf, Gärtner. Herke, Heizer. Röhrig, Nachtw.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Matthaes, Obm. Otto Stoeckel, Obm.-Stellv. Heinr. Götz, Schriftf. Theodor Stolzenberg, Kass. Else Jansen u. Alfred Kühne, Beis. 23 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Duisburg, Stadttheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 192300 Einw. einschl. Ruhrort und Meiderich. Das Th. wurde eröffnet am 16. November 1887 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: Anfang September 1906 bis April 1907.)

Eigentümer. Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Geheimer Regierungsrat Lehr.

Direktion. Ludwig Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Düsseldorf. Direktionsvertreter: Wilh. Knehe.

Regie usw. S. d. Düsseldorfer Personal.

Orchester. 35 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

Technisches Personal. Anton Kipper, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clemens Contzen, Thmstr. m. 4 Geh. Eduard Hügel, Obergard. m. 2 Geh. F Forner, Obergard. m. 2 Geh. Otto Baldus, Fris. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein- u. Ruhr-Zeitung. Duisburger Zeitung. Volkszeitung. Generalanzeiger.

Eisenach, Stadttheater.

(Vorspielzeit: Mühlhausen i. Thür.).

(E., Stadt im Großherzt. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 35200 Einw. Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theater-Kommission.

Direktion. Rud. Possin, Sophienstr. 52a, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Vorspielzeit in Mühlhausen i. Thür.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Neisser u. Ernst Glaeser, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Hugo Neumeister, I. Kpllm. Julius Stietzel, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Lipski, Inspiz. Louise Mohs, Souffl. Anna Radloff, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Sommerfeld. Theaterarzt: Dr. med. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen. Hans Bernhöft. Emil Eberlein. Ernst Glaeser (Reg.). Hellmuth Götze. Arno Hoß. Max Lipski (Inspiz.). Karl Neisser (Reg.). Karl Ostwaldt. Emil Pape. Fritz Petzschner. Erich Reimer. Max Stumpf. Arthur Winger.

Damen: Albertine Bieck. Else Campmann. Fanny Gincker. Martha Huwaldt. Martha Lentz. Anna Penz. Philippine Penz. F Aug. Riccardo. F Betty Worms.

Technisches Personal. Karl Stein, Obermaschm. u. Maschm. Karl Ehrhard, Thmstr. August Weiß, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Friedr. Gleichmann, Obergard. Adolf Limberger, Fris. Adam Reinhard, Tapez.

Gast. Thilde Possin-Lipski.

Neuheiten. Abt von St. Bernhard. Blumenboot. Schöne Marseillerin. Helfer Frühling. Doppelehe. Sherlock Holmes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.
Hotels. Wolfsschlucht. Kaiserhof. Zimmermann.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Reisser, Obm. Fritz Petzschner, Schriftf. Ernst Glaeser, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Eisleben und Zeitz, Vereinigte Theater.

(E. u. Z., Städte in der Provinz Sachsen, E. 25 200 Einw., Bergbau Mansfelder Gewerkschaft. Z. 28 000 Einw. Das Th. in E. faßt 600 Personen, in Z. 800. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In E.: H. Kolbe. In Z.: Hugo Weitze.
Direktion. Franz Lange, führt die Gesamtregie; zugl. artist. Dir. des Tivolith. in Dessau.
Regie usw. Karl Winter, Sekr. Fritz Branden, Inspiz. Minna Behrends, Souffl. Luise Lange, Kass. Karl Otto, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Behrens. Viktor Branden (Inspiz). Herbert Gerdes. Eugen Lange. Franz Lange (Dir.). Otto Rein. Hans Rothen. Paul Wiese. Fritz Winter.
Damen: Else Allner. Emma Frieden. F Gertrude Lange-Eberlein. F Luise Lange. F Olga Lange. F Hedwig Pohl. Milly Rothen-Erl. Frieda Schlosser. Martha Stolze.
Orchester. Die Bergkapelle.
Technisches Personal. Karl Schrader, Thmstr. Friedr. Brihl, Fris. Herm. Otto, Requis.
Neuheiten. Unsere Käte. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs.

Elberfeld, I. Stadttheater.

(Fernspr. 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr., 162 700 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40 000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 16. Sept. 1906 bis 16. April 1907.)

Eigentümer. Der „Theater-Verein“, Aktien-Gesellschaft.
Aufsichtsrat. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum, jun. Rud. Baum, jun. Justizrat Dr. Berthold. Paul Böddinghaus. Stadtverordneter Friedrichs.
Vorstand. Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Dietze. Gustav Hueck. Geh. Kommerzienrat C. A. Jung.
Direktion. Jul. Otto, S.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., Sophienstr. 14, führt die Oberregie. (Privat-Fernspr. 3002.)
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wladimir Jürgens, Oberreg. d. Sch., Adersstr. 21. Georg Thoelke, Oberreg. d. Op. u. Optte., Erlenstr. 47. Max Ruhbeck, Bembergstr. 33, Ludwig Lang, Herz. Hofschausp., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Augustastr. 142, u. Adolf Schumacher, Bergstr. 17, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Curt Strickrodt, Reg. d. Spielop., Erlenstr. 44. Alb. Coates, Vereinsstr. 15, u. Alb. Conrad, Adersstraße 37. Max Laudien, (Chordir.), Bembergstr. 35, u. Peter Ney, Bahnstr. 11. Kpllm. Julian Gumpert, Großh. Hofkonzertm., Froweinstr. 26, u. Robert Manzer, Blumenstr. 11, Konzertm. Heinr. Katona, Harfe, Gneisenaustr. 6, F Aug. Ohlendorf, Ballettm., Bahnhofstr. 34.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch., Vereinsstraße 15. Dr. Saladin Schmitt, Dramat., Mozartstr. 21. Hugo Richter, Exped., Schleswigerstr. 25. Hans Nelius, Bibl. u. Kontr., Bleichstr. 10a. Conrad Mark, Inspiz. d. Sch., Adersstr. 39. Gustav Körig, Inspiz. d. Op., Harmoniestr. 8. F Wilh. Böhler, Souffl. d. Sch., Cölnerstr. 52. Johann Berthold, Souffl. d. Op., Bleichstr. 12. Paula Koch, Kass., Erlenstr. 20. Gisbert Münster, Pförtner, Gambrinusstr. 12. Wilh. Brink, Thdien., Barmen, Ritterstr. 32.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Berthold. Theaterarzt: Dr. Löwenstein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Ehlert, Luisenstr. 132. Herm. Hardy, Robertstr. 5. Wladimir Jürgens (s. Oberreg.). Jul. Kuthan, Bleichstr. 14. Ludwig Lang (s. Reg.). Conrad Mark (s. Inspiz.). Waldemar Marlé, Augustastr. 18. Oskar Mehring, Hotel Monopol. Ferd. Pommeranz, Neue Gerstenstr. 10. Max Ruhbeck (s. Reg.). Adolf Schumacher (s. Reg.). Oswald Wolf, Kieselstr. 29.

Damen: Elsa Bonné, Bökel 3. Clara Geldner, Deweerthstr. 122. Marg. Hennig, Bleichstr. 10a. F Therese Hündgen, Schleusenstr. 10. Anni Jansen, Hotel Vier Jahreszeiten. Aranka Keller, Hotel zur Post. Charl. Krause, Hotel Vier Jahreszeiten. Joh. Meurers, Wilhelmstr. 27.

Oper. Herren: Fritz Birrenkoven, Ronsdorferstr. 75. Carl Correggio, Wülfingstr. 19. Jakob Decker, Felsenstr. 26. Max Gießwein, Württemberg. Hofsänger (a. G. f. d. S.), Kremers Hotel. Paul Grunow, Bleichstr. 4a. Egon Hefter, Luisenstr. 30. Herm. Morny, Bleichstr. 1. Arthur Pacyna, Bökel 3. Theodor Simons, Neue Kastanienstr. 18. Curt Strickrodt (s. Reg.).

Damen: F Eva Adler-Hugonnet, Hotel Monopol. Irene Frauberger, Hofkamp 30. Linda Hieber, Bahnhofstr. 56. Anni Hummel, Sandstr. 17. Marg. Kahler, Bahnhofstr. 54. Alice Nowa, Hotel Weidenhof. Marg. Sommerfeld, Bleichstr. 11. Paula Urbaczek, Kampstr. 22.

Ballett. Ballettm. u. Solotänzerin: F Aug. Ohlendorf. Solotänzerin: Paula Kling. Tänzerinnen: Erna Abendroth, Selma Conrads, Anni Diemert, Ella Gewehr, Hel. Gewehr, Elsa Grün.

Kinderrollen. Kl. Szuber I u. II, Neue Friedrichstr. 18.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Aug. Grün. Hans Hündgen. Jean Müller. Josef Muhri. Carl Wolf. II. Tenor: Aug. Krause. Herm. Lang. Jean Stenneke. Peter Vorberg. I. Baß: Ed. Amberg jun. Nikolaus Breuer. Ludwig Renoth. Oskar Strauß. II. Baß: Max Benno. Herm. Eiserbeck. Hans Modic.

Damen: I. Sopran: F Hel. Brennscheidt. Hedwig Gehrhardt. Melanie Gehrhardt. Minna Grünzig. Hel. Heim. Clara Hansen. Joh. Meurers. Marie Strauß. Jenny Walden. II. Sopran: Marg. Fischer. Nanny Heyden I. Alt: Aug. Eiserbeck. Elsa Weise. II. Alt: Anna Chors. Martha Genzel. Therese Hündgen. 16 Mitglieder des Extrachors.

Orchester. 45 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Frenzel.

Technisches Personal. Oswald Scholz, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Carl Breuer, Dekmal. Aug. Steinbach, Schnürm. Alfons Kuchhoff, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alfred Hellecken, Elektrik. Heinr. Schäfers, Obergard. Carl Majolett, Franz Pohl u. Aug. Fern, Gard. Sibylla Töhmen, Obergard. F Pfeiffer, F Uphoff u. F Gummersbach, Gard. Friedr. Grobe, Fris. m. 2 Geh. F Aug. Körner, Requis. m. 2 Geh. Adolf Flottmann, Tischler. Theo Dederichs, Tapez.

Gäste. Alex Otto. Max Grube. Carl William Büller. Clarence Whitehill. Alois Burgstaller. Prof. Artur Nikisch. Frido Grelle. Kammersäng. Andr. Moers. F Emilie Herzog. F Erica Wedekind. F Gerlach-Jacoby.

Neuheiten. Condottirie. Kampf um den Mann. Helfer. Familienväter. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Die von Hochsattel. Wenn wir Toten erwachen. Sherlock Holmes. Frau Warrens Gewerbe. Agrarier. Totentanz. Hochzeitsfackel. Brüderchen. Auf roter Erde. Salome. Flauto solo. Bühne u. Welt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bergisch-Märkische Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Täglicher Anzeiger. Wupperthaler Volksblatt. Freie Presse Wupperthaler Theater-Zeitung.

Hotels. Weidenhof. Kremers Hotel. Kaiserhof. Trierer Hof. Vier Jahreszeiten. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Schumacher, Obm. Max Ruhbeck, Obm.-Stellv. Oswald Wolf, Schriftf. Max Laudien, Kass. Oskar Mehring, Clara Geldner, Beis. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft ohne Pension, 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 5 der Sterbekasse.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde in dem großen Konzertsaale des Zoologischen Gartens durch entsprechenden Umbau eingerichtet und mit neuen Dekorationen sowie elektr. Beleuchtung versehen, eröffnet am 3. Juni 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 31. August 1906.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Zoologischer Garten.

Direktion. Fritz Grunwald, führte die Oberregie; zugl. Reg. d. Stadtth. in Freiburg i. Br.

Regie usw. Felix Sturm, August Weber u. Wilh. Karstens, Reg. Hans Bacmeister, Reg. u. Dramat. Walter Betz, Kpllm. u. Sekr. Fritz Stutenbäcker, Exped. Fritz Schwabe, Inspiz. F Anna Fischer, Souffl. Lindner, Kass. G. Koknat, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gerhard Boetticher. Franz Fischer. Fritz Grunwald (Dir.). Alfred Haller. Rud. Hilberg. Wilh. Karstens (Reg.). Hans Lonei. Franz Lütringhaus. Edgar Mathias. Fritz Schwabe (Inspiz.). Fritz Seefels. Kurt Sommer. Arthur Stauffen. Fritz Stetten. Felix Sturm (Reg.). August Weber (Reg.).

Damen: Annie von Babos. Meta Chors. Annie Erla. Lucie Erler-Wendt. Else Grün. Elsa Grunwald. Marly Hettwer. Paula Kling. Mimi Lösch. Ella Martini. Helene Sastrow. F Marie Schäfer-Kruse.

Kinderrollen. Kl. Chors, Kl. Körner.

Orchester. 24 Mitglieder d. Philharmon. Orchesters.

Technisches Personal. Breuer, Dekmal. Flotmann, Thmstr. m. 2 Geh. Scharrenberg, Schnürm. Marolett u. Pohl, Gard. F E. Pfeiffer, Gard. m. 1 Geh. F. Grobe, Fris. m. 1 Geh. Theodor Körner, Bel. Dederichs, Dekorat. Otto Körner, Requis. m. 1 Geh. Stecher u. Rabig, Port.

Neuheiten. Kilometerfresser. Wöchner. Doppelehe. Haus der Versuchungen.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 55 700 Einw. Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. — Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1846 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Geheimrat Elditt. Stadtrat Danehl.

Direktion. O. Maurenbrecher, Heil. Geiststr. 39, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Fiedler-Spies, Neustädt. Wallstr. 30/31, u. Hans Ahrens, Spieringstr. 15, Reg. d. Tr. u. Sch. Ernst Multa, Reg. d. L. u. d. P., Innern Marienburgerdamm 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Hintz, Sekr., Mauerstr. 19. Walter Ruhbach, Inspiz., Große Hommelstr. 7. Marie Bernhardt, Souffl., Wilhelmstr. 22. Clara Siebert, Kass., Fleischerstr. 15. Friedrich Harder, Kastell., im Th. Franz Thiel, Thdien., Innern Marienburgerdamm 21.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Justizrat Schulze, Kettenbrunnenstraße 4.

Theaterarzt: Dr. med. Neusitzer, Fleischerstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ahrens (s. Reg.). Ernst Fiedler-Spies (s. Reg.). Otto Fischer, Logenstr. 11. Alex. Ingo-Brandt, Burgstr. 21. Max Juergens, Neustädt. Grünstr. 4. Ludwig Lebram, Gr. Hommelstr. 5. Otto Maurenbrecher (s. Dir.). Ernst Multa (s. Reg.). Herm. Pöschko, Burgstr. 21. Walter Redlich, Stadthofstr. 14. Max Rudolph, Burgstr. 21. Walter Ruhbach (s. Inspiz.). Hans Werther, Wilhelmstr. 13.

Damen: Lucie Albes, Spieringstr. 15. Gertrud Amende, Innern Marienburgerdamm 6. Emmy Berend, Burgstr. 4. Lore Falb, Innern Mühlendamm 4a. Charlotte Faßhauer, Brückstr. 32. Hedwig Frank, Jacobstr. 3. Melanie Gerwald, Neustädt. Grünstr. 4. F Marg. Lüder-Freiwald, Fischerstr. 32. Marianne Schiller, Hospitalstr. 1. Nora Szarsky, Stadthofstraße 7. Else Wirth, Spieringstr. 6.

Technisches Personal. Herm. Scheikowsky, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. Friedrich Harder, Bel.-Inspekt. Max Bluhm, Elektrik. Louis u. Anna Heynecker, Obergard. Rob. Gande, Fris. Maria Teßmann, Requis. August Stegmann, Gärtner.

Gäste. Albert Bassermann. Rud. Christians. C. W. Büller.

Neuheiten. Augen rechts. Brüder von St. Bernhard. Die von Hochsattel. Es werde Recht. Jubiläumsbrunnen. Kinder der Sonne. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Triumph d. Mannes. Arzt seiner Ehre. Verwehte Spuren.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Altpreußische Zeitung.

Hotels. Hotel de Berlin. Kgl. Hof. Hotel Rauch. Deutsches Haus. Engl. Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Multa, Obm. Max Rudolph, Schriftf. Ernst Fiedler-Spies, Kass.

Elkhart Lake (Wisconsin), U. S. A., Kurtheater.

(E., idyllisch gelegener Kurort in Wisconsin, besucht von besten Deutschen Milwaukees, Chicagos, St. Louis, Cincinnatis; Kurgäste ca. 4000. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 10. Sept. 1906.)

Eigentümer. Schwarz' Erben. **Pächter.** Hugo Grabau.

Direktion. Friedr. Alb. Gros, führte die Oberregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Clemens Bauer. Hans Duhne. Paul Fasoli. Friedr. Alb. Gros. Hans Kramer. Hans Loebel. Heinr. Loewenfeld. Christian Schober.

Damen: Anna Bender. Clara Gefrer. Lilly Kleemann. Louise Pellmann. Elsa Löwenfeld.

Technisches Personal. William Alt. Paul Müller.

Gäste. Gertrud Müller. Anna Roitmayer. Ludwig Kreiß. Jul. Schmidt. Herm. Dietz. Gustav Kleemann.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E. im Königr. Sachsen mit 2000 Einw. und 10 000—12 000 Kurgästen. Mineralquellen für Nervenschwache, ber. Moorbäder. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 9. September 1906.)

Eigentümer und Direktion. Oscar Will-Willutzky (seit 1890), führte die Oberregie; zugleich Reg. der vereinigten Theater in Breslau.

Regie usw. Oscar Berger, Reg. d. Sch. Carl Müller u. Heinr. Vogeler, Reg. d. L. Adolf Kahn, Sekr. Charles Schott, Inspiz. Clara Zeller, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Berger (Reg.). Carl Jaedicke. Adolf Kahn. Willy Krüger. Carl Müller (Reg.). Rud. Opel. Heinz Pabst. Fritz Schaefer. Charles Schott (Inspiz.). Rich. Genius. Ernst Theiling. Heinr. Vogeler (Reg.). Hans Werder. Oscar Will (Dir. u. Oberreg.).

Damen: Grete Großmüller. Gertrud Guder. Käthe Hellwig. Hansi Hofer. Edith Jamrath. Meta Karla. Antonie Lamprecht. Marg. Lüder-Freiwald. Ella Maylor. Callista Marvin. Gerta Pohl. Else Wagner. Anny Werner. Mieze Will.

Technisches Personal. Obermeyer, Thmstr. Fuchs, Gard. Liebender, Fris. Schiller, Requis.

Gäste. Arthur Hellmer. Fritz Kleinke. Alfred Schreiber.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Brüder von St. Bernhard. Sherlock Holmes. Die von Hochsattel. Helfer. Dornröschen.

Emden, Norden, Vegesack, Sommertheater.

(Die Th. fassen 500—700 Personen. Spielzeit: 15. April bis 15. September 1906.)

Eigentümer. In E.: Böckers Bahnhofs-Hotel. In N.: Haaks Etablissement. In V.: Tonhallen, Bes. Michelsen.

Direktion. M. Schenk (besteht seit 1885), führte die Gesamtregie.

Regie usw. Oskar Fritze, Inspiz. Bertha Weidle, Souffl. Albert Bruhns, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Becker. Otto Grosche. Paul Jens. Alfred Jensen. Ferd. Kott. Paul Leifholz. Albert Ronnast. Dir. Max Schenk (Reg.). Heinrich Walden-Herkommer.

Damen: Marie Grosche. Marg. Hoffmann. Anna Ronnast. Elsa Schenk. Flora Schenk. Paul Senden-Zimmermann.

Kinderrollen. Walter, Emmi und Frieda Schenk.

Gast. Traumtänzerin Madelaine.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Sirenenschlingen. Ausgewiesen.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Th., von der Kgl. Kurverwaltung subvent., wurde erbaut 1898, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlagen versehen und faßt 600 Personen. Spielzeit: Vom 1. Juni bis 1. September 1906.)

Eigentümer. Architekt Max Balzer.

Komitee: Königl. Kurverwaltung.

Direktion. Oscar Hennenberg (1905—1913), führte die Oberregie, gleichz. stellv. Dir. u. Associé a. Cöln. Residenzth. (Ständ. Adr.: Cöln a. Rh., Händelstr. 53.)

Regie usw. Carl de Giorgi, Reg. d. Sch. Oscar Bugge, Reg. d. Lustsp. Leo Tischler, Reg. d. Posse. Julius Giesen, Kpllm. Emmerich Noséda, Bureauch.

Hugo D'Orelli, Inspiz. Anna D'Orelli, Souffl. Else Beyer, Kass. Carl Mann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Bugge (Reg.). Carl de Giorgi (Reg.). Hugo D'Orelli (Inspiz.). Max Homburg. Emmerich Noséda (Hilfsreg.). Franz Schoenemann. Arthur Schwersenski. Otto Spannagl. Willy Seidler. Leo Tischler (Reg.).

Damen: Clara Arnau. Adele Darmer. Käthe De Giorgi-Büttner. Alice Erbel. Erna von Franken. Marie Körner. Melanie Olden. Meta Petzold. Luise Rubin.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Zimmermann, Thmstr. m. 1 Geh. Kornapp, Gard. Schreieck, Gard. Menzel, Fris. Kramer, Requis.

Gäste. Adalbert Steffter. Carl William Büller. Emil Richard. Dr. Franz Ferdinand. Dir. Emil Meßthaler. Edwin Pallat. Ferdinand Seiler. Agnes Freund. Hedwig Lange. Maria Reisenhofer. Thea von Gordon. Thea Tillmann. Baronin Elsa von Wolzogen. Kleines Theater, Berlin.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Kleine Wittwe.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr. 737.)

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, 98900 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Pers. und wurde am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1906 bis Mitte April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Oberstleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Moßdorf u. Jung.

Direktion. Prof. Karl Skraup, Ritt. h. Ord, Elisabethstr. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Beckow, Löberstr. 4, Carl Ernst, Holzheienstr. 6, Fritz Graebert, Steigerstr. 7, Carl Rettschlag Friedrichstr. 7, Georg Voigt, Dalbergsweg 7, u. Leo Ziegler, Brühlerstr. 36, Reg. Friedr. Munter, Hirschlachufer 56b, u. Wilh. Grümmer, Barfüßerstraße 4/6., Kpllm. Gerh. Schreiber, Korrep. Fritz Köhler, Konzertm., Regierungsstr. 50. Annie Schlichting, Harfe, Bonifaciusstr. 2. Emma Dathe, Ballettm., Brühlerstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Becker, Bureauch., Theaterstraße 2. Aug. Uhlig, Sekr. u. Bibl., Barfüßerstr. 1/2. Rich. Durocher, Inspiz. d. Sch., Moritzwallstr. 10. Louis Hueg, Inspiz. d. Op. Luise Mahler, Souffl. d. Sch., Walkmühlstr. 10. Emma Werner, Souffl. d. Op., Walkmühlstr. 12. Hermine Sondermann, Kass., Andreasstr. 28. Müller, Kastell., Fischersand 11. Rubner, Thdien., Kohlgrube 1.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Kelsch u. Müller.

Theaterarzt: Dr. Grünwald.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Bernh. Ahlborn, Lützowstr. 29. Hans Beckow (s. Reg.). Willy Diedrich, Regierungsstr. 51. Carl Ernst (s. Reg.). Fritz Graebert (s. Reg.). Harry Hand-Hoffmann, Gartenstr. 38a. Franz Kastner, Dalbergsweg 16d. Paul Korn, Dalbergsweg 16f. Josef Salten, Regierungsstr. 7. Fritz Schröter, Luisenstr. 22a. Georg Voigt, Dalbergsweg 7. Hans Weidlich, Heinrichstr. 3. Rich. Wohlfeld, Nordhäuserstr. 115. Leo Ziegler (s. Reg.).

Damen: Hel. Achterberg, Karthäuserstr. 55. Hedwig Bendorf, Elisabethstraße 7. Luise Breitkopf, Hopfeng. 5. F Amalie Graebert, Steigerstr. 7. Frieda Grau, Brühlerstr. 13. Ida Kalman, Burgstr. 13. Thesi Pricken, Walkmühlstr. 13. Eugenie Proß, Regierungsstr. 35. Lonny Rembrandt, Holzheienstr. 9c. Amélie Schier, Tettaustr. 5.

Oper. **Herren:** Bernh. Ahlborn (s. Sch.). Hans Ellenson, Burgstr. 14. Gerard Giesen, Brühlerwallstr. 5. Harry Hand-Hoffmann (s. Sch.). Carl Rettschlag (s. Reg.). Otto Semper, Daberstedterstr. 12. Reinhold Schütz, Walkmühlstr. 13. Maximilian Troitzsch, Leopoldstr. 9. Leo Ziegler (s. Reg.)

Damen: Marie Blum, Dalbergsweg 16e. Herma Dalossy, Anger 4. Ida Kalman (s. Sch.). Marie Melling, Regierungsstr. 70. Hilde Mertes, Gartenstr. 44a. Lilly Müller, Theaterstr. 3. Lonny Rembrandt (s. Sch.). Ida Voth, Steigerstr. 17.

Ballett. Emma Dathe, Ballettm. (s. Sch.-V.). Hela Carsen, Solotänz., Nordhäuserstr. 97. 4 Figurantinnen. 24 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Fritz Klein-Keim. Carl Linke. Josef Philipp. II. Tenor: Rich. Durocher. Wilh. Hoffmann. Louis Hueg. August Schabbel. I. Baß: Longerich. Alfred Nicolai. Josef Salten. Hans Edlich. II. Baß: Franz Richter. Ed. Stammberg. Carl Wické.

Damen: Sopran: F Marie Adler. Marg. Ehricht. Frieda Hirsch. Marg. Lehner. Anni Lieren. Alma v. Ronow. Marie Rose. F Hedwig Stammberg. Alt: F Marie Durocher. Elisab. Ehricht. Joh. Naumann. Anna Koch.

Orchester. 33 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Gottfried Fehrmann.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. Herm. Kronjäger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Otto Stoll, Gard. Therese Lange, Obergard. m. 2 Geh. Karoline Wiegand, Gard. Wilh. Röhn, Fris. m. 2 Geh. Ernst Göthling, Requis. m. 2 Geh. Alb. Liebetrau, Tapez. Gebr. Peterseim, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Nachtkritik. Jubiläumsbrunnen. Hinter Schloß und Riegel. Verwehte Spuren. Süße Mädel. Lustige Witwe. Wiener.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeiner Anzeiger. Thüringer Zeitung. Abendpost. Tribüne.

Hotels. Erfurter Hof. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Prof. Karl Straup, Obm. Leo Ziegler, Obm.-Stellv. Josef Salten, Schriftf. Harry Hand-Hoffmann, Kass. Kpllm. Munter u. Grümmer, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft ohne Pension.

II. Auenkeller.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 10. September 1906.)

Eigentümer. Eisenacher Konsortium.

Direktion. Johanna Karl, II. Kpllm.; zugleich Dir. des Stadtth. in Cottbus.

Regie usw. Rob. Zimmermann, Reg. d. Sch. u. L. Ferry Werner, Reg. d. P. Felix Lichtenstein, Reg. d. Optte. Rich. Randow, I. Kpllm. Wilh. Preuschoff, Sekr. u. Bibl. John Schmidt, Inspiz. Gabi Palm, Souffl. Hans Neumann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Blume. Rud. Esseck. Felix Lichtenstein (Reg.). Karl Mathes. Otto Normann. Wilh. Preuschoff (Sekr.). John Schmidt (Inspiz.). Erich Sterneck. Max Wallner. Rudolf Warncke. Rudolf Werder. Ferry Werner (Reg.). Rob. Zimmermann (Reg.).

Damen: Anna Blum. F Camilla Kaiser. Gertrud Köhler. Paula Preuß. Nina Sandten. Lucie Schmiedt. Marie Schreiber. Marie Sesulka. Ella Sternau. Lotte Storm. Gertrud Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Schreiber, Thmstr. m. 4 Geh. Mierke u. Schwarz, Gard. Banck, Fris. m. 2 Geh. Mathes, Requis.

Gäste. Matkowsky. Büller. Gräbert. Viola Vilani (Weimarer Hofth.-Ballett)

Neuheiten. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes. Jahrmarkt in Pulsnitz. Ausgewiesen. Unser Theodor.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Essen a. Rh. (Fernspr. 264) -Dortmund (Fernspr. 514). Vereinigte Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf. 232000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des Westfälischen Industrie-Bezirks. 180000 Einw. Das Th. wurde in den Jahren 1902—04 von Prof. Martin Dülfer, München, erbaut und am 17. Sept. 1904 unter Direktor Gelling eröffnet; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1906 bis 14. April 1907.)

Eigentümer. Die betreffenden Städte.

Direktion. Hans Gelling, Grossherz. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, d. Med. in Gold „dem Verdienste“ a. rot. B., d.

Meckl. Friedr. Franz-Med. a. B. d. Greifenord., Grossherz. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Königl. Rumän. Kronenord., E., Richard Wagnerstr. 5, D., Johannesstr. 14, führt die oberste künstlerische Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Krause, Oberreg. d. Sch. u. stellv. Dir., E., Gerlingsplatz 33. Freiherr Heinr. von Korff, Reg. d. Sch, E., Brunnenstr. 59. Rob. Wach, E., Baumstr. 30, u. Eugen Klug, E., II. Hagenstr. 23, Reg. d. L. u. P. Georg Hartmann, Oberreg. d. Op. u. stellv. Dir., D, Königswall 35. Carl Brandes, Reg. d. Op., D., Dudenstr. 3. Rich. Lenz, D., Neuer Graben 2, Reg. d. L., P. u. Optte. Leopold Reichwein, E., Lindenallee 80. Mathäus Pitteroff, D., Beurhausstr. 25. Dr. u. Walter Rabl, D., Kuhstr. 36, I. Kpllm. Ed. Zengerlé, Kpllm. u. Chordir., D., Poststr. 38. Walter Götze, Musdir., D., Reinoldushof. Willy Thein, Korrepet., D., Stolzestraße 22. Gustav Keck, Korrep., E., Turmstr. 14. Martha Esche, Ballettm., D., Stolzestr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse Carl Ulbrich, Dir.-Sekretär u. Oberinspekt., D., Poststr. 34. Freiherr Heinr. von Korff (s. Oberreg.), Dramat. Rich. Stromer, D., Hohestr. 50, Herm. Wagenführ, E., Vereinsstr. 22 u. Franz Mayrhofer, E., Trentelg. 11. Sekr. A. Boslowski, Bibl., D., Kuhstr. 27. Willi Dümpel, Inspiz. d. Sch., E., Kopstadtplatz 8. Josef Fleischmann, D., Hohestr. 26, u. Ernst Scholze, D., Nikolaistr. 29, Inspiz. d. Op. Toni Carmen, u. Sophie Sieber, Souffl. d. Sch., E. Marg. Ewald, D., Hohensyburgstr. 9, u. Franziska Stromer, D., Hohestr. 50, Souffl. d. Op. Heinr. Burchardt, E., Aug. Deuß, D., Hakenstr. 7, u. Lucie Fundstein, D., Sedanstr. 26, Kass. Luise Henrici, Korrespond., D., Fritz Mark, E., u. Josef Brunner, D., im Th., Kastell. Frd. Ewald, D., Hohensyburgstr. 9, Thdien. Bernh. Buba, E., u. P. Ritter, D., Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Victor Niemeyer u. Dr. jur. Bell in E., Rechtsanwalt u. Notar Pork in D.

Theaterärzte: Dr. Ernst Lewy in E., Dr. Fenner u. Dr. Landfermann in D.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Binder, E., Rolandstr. 32. Peter Breuer, Viehoferchaussee 16. Franz Döring, E., Isenbergstr. 42. Willi Dümpel (s. Inspiz.). Karl Eckhof, E., Augustastr. 28. Max Frey, E., Huyssensallee 59. Moritz Geisthövel, E., Alfredistr. 45. Ernst Hart, E., Selmastr. 6. Heinr. Jensen, E., Alfredistraße 62. Eugen Klug (s. Reg.). Karl Krause (s. Reg.). Hellm. Krause, E., Gerlingsplatz 3. Josef Kron, E., II. Hagenstr. 54. Ernst Lüttmann, E., Huttropstraße 39. Hans Majewski, E., Henriettenstr. 19. Kurt Neukircher, E., III. Hagenstr. 11. Karl Rehder, E., Heinickestr. 53. Rob. Wach (s. Reg.).

Damen: Resi Beil, D. Henr. Berg, E, Burgstr. 6. Toni Carmen, E., Alfredstr. 5. Anny Brinkmann, D. Käthe Creuzburg, E., Emmastr. 25, Renate Geisthövel, E., Alfredistr. 45. Agnes Hammer, E., Bachstr. 26. Marga Hinz, E., Akazienallee 38. Minna Höcker-Berens, E., Akazienallee 38. Aenny Oerla, E., Kapuzinerg. 16. Elisab. Planert, E., Juliusstr. 2. Henny Schölermann, E., Viehoferstr. 16. Jo'efa Stein, E., Isenbergstr. 43.

Oper. Herren: Ludwig Abel, D., Dudenstr. 3. Max Anton, D., Amalienstr. 28. Carl Armster, D., Weiherstr. 66. Fritz Berghof, D., Hohestr. 56½. Carl Brandes, D., Dudenstr. 3. Friedr. Braun, D., II. Kampstraße 29. Raoul Deplanque, D., Ackerstr. 21. Ed. Erhardt, D., Humboldtstr. 57. Josef Fleischmann, Hohestr. 26. Georg Förster, D., Stolzestr. 20. Hans Herb, D., Kreuzstr. 23a. Conrad Herwart, D., Beurhausstr. 25. Alb. Hoff, D., Königswall 71. Fritz Kerzmann, D., Poststr. 38. Rich. Lenz (s. Reg.). Otto Oeser, D., II. Kampstr. 44. Laurenz Pierroth, D., Holländischestraße 13. Jean van Ryswick, E. Rob. Schirmer, D., Winkelstr. 26. Fritz Stein, D., Hohestr. 17. Friedr. Vogelsang, D., Lindenstr. 49.

Damen: Kathar. Arimond, D., Kaiserstr. 44. Paula Bauer, D., Prinzenstraße 19. Resi Beil, D., Kuhstr. 17. Sophie Cordes, D., Amalienstr. 28. Elfr. Dölitzscher, D., Hiltropwall 27. F Josefine Erhardt-Sedlmayr, D., Humboldtstr. 57. F Marie Günzburg-Abel, D., Dudenstr. 3. Anna Hof-

mann, D., Hakenstr. 10. F Herm. Rabl-von Kriesten, D., Kuhstr. 36. Mary Melan, D., Weberstr. 23. Susanne Pickelmann, D., Weißbachstr. 14. Alma Saccur, Charlottenburg. Olga Schmelar, D., Hohensyburgstr. 25. Vilma Storck, D., Heiligerweg 2.

Ballett. Martha Esche (s. Sch.-V.). Solotänzerinnen: Fritzi Urban u. Maria Verina, D., Uebelgönne 19, u Julia Téla, D., Prinzenstr. 21. Tänzerinnen: Marg. Bonitz, D., Kuhstr. 17. Annie Brinkmann, D., Westenhellweg 132. Else Buchmann u. Herm. Jahnens, D., Friedrichstr. 37. Marg. Lücke, D., Kuhstr. 17. Charl. Merville, D., Hakenstr. 8. Joh. Rinke, D., Holzhofstr. 2. Anna Wagner, D., Ritterstr. 18.

Bei den Wohnungsangaben bedeutet „D. = Dortmund", „E. = Essen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Barth, Carl Degen, Jean Walter, Arthur Meister u. Otto Meier in D.; Mees Boogarts, Carl Jungk u. Rob. Remstedt in E. II. Tenor: Conrad Enzbrenner, Heinr. Fix, Paul Löschner, Ludwig Rottig, Ernst Schlichting u. Ernst Scholze in D.; Heinr. Bock u. Wilh. Schmitt in E. I. Baß: Erich Böbecker, Otto Bernhard, Wilh. Clemens u. Hans Gernow in D; Otto Gruber u. Peter Breuer in E. II. Baß: Aug. Eggers, C. Fiedler, Hans Herb, W. Kräusel, Ferd. Lüttjohann, Louis Raimann u. Guido Ritter in D.; J. Weißner in E.

Damen: I. Sopran: F Marg. Enzbrenner, F Ludmilla Ernst, F Frida Herb, Emmy Kruse, Marg. Lemm, F Camilla Mayrhofer, Martha Meyer u. F Emma Scholze in D.; F Marg. Boogarts, Gerda Felsen, Hedwig Grett, F Anna Gruber in E. II. Sopran: Ella Carlo, Toni Tomann u. Anna Wenka in D.; Anna Fischer in E. I. Alt: Ella Baumbach, F Elisab. Böbecker, Paul. Csapo, Bertha Schultz, Louise Wittenberg u. Anna Ziegler in D.; F Elisab. Klaus in E. II. Alt: Olga la Barre, F Dora Lüttjohann, F Rosa Meister u. F Luise Rottig in D.; Luise Köhler u. Georgette Krüger in E.

Orchester. In E.: das städtische Orchester; in D.: das Philharmonische Orchester.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, Obermaschm. m. 7 Geh. in E. Ewald Leppelt, Obermaschm. m. 10 Geh. in D. Josef Sommer, Maschm. m. 1 Geh. in D. Josef Brunner, Thmstr. in D. Joseph Langs, Dekmal. m. 3 Geh. in D. Otto Böttcher in E. u. Aloys Käfer in D., Schnürm. Max Pohley, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. in E. Fritz Braunstein, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. in D. Jul. Thomas, Obergard. m. 3 Geh. in E. Carl Götte, Obergard. m. 7 Geh. in D. Felix Redhammer in E. u. Frd. Müller in D., Gard. F Kaltenhäuser in E. u. F Maria Müller in D., Obergard. Josef Lehrieder in E. u. Carl Richter in D., Fris. m. je 2 Geh. u. Friseuse. Adolf Poppert in E. u. Chr. Oppel in D., Requis. Peter Breuer in E., Gärtner m. 1 Geh. u. Städtische Gärtnerei in D.

Gäste. Adolf Gröbke. R. Batz. L. Maurik. Valborg Svärdström. Geschwister Svärdström. Siegfried Wagner (als Dirigent). Ery Urban. Josefine Strengsmann.

Neuheiten. Schrittmacher. Die von Hochsattel. An des Reiches Pforten. Verlorene Vater. Potemkinschen Dörfer. Idealer Gatte. Kameraden. Ver sacrum. Frühling.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In E.: Rhein.-Westf. Zeitung. Generalanzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Allgem. Beobachter. In D.: Dortmunder Zeitung. Tremonia. Generalanzeiger. Dortmunder Tageblatt.

Hotels. In E.: Berliner Hof. Hotel Stimme. In D.: Römischer Kaiser (20 pCt.). Rheingold. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: In E.: Binder, Obm. Eckhof, Obm.-Stellv. Majewski, Schriftf. Wagenführ, Kass. Frey, Beis. In D.: G. Hartmann, Obm. Fr. Kerzmann, Schriftf. R. Deplanque, Kass. F. Braun, M. Anton u. L. Pierroth, Beis. Schiedsrichter: seitens der Direktion: Karl Krause. Stellvertr.: M. Pitteroff, Carl Ulbrich. Seitens der Mitglieder: Ernst Hart, E. Erhardt, M. Anton.

Eßlingen, Stadttheater und Pirmasens (Vorspielzeit).

(E., Stadt am Neckar. 29100 Einw. P., Bezirksstadt in der bayer. Pfalz 33900 Einw. Die Th. fassen in E. 900 Personen, in P. 1200 Personen. Spielzeit: 26. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In E.: Die Stadt; in P.: Aktiengesellschaft.

Direktion. F Mathilde Erfurth (besteht seit 1874).

Geschäftsführer und Sekretär. Franz Schmidt.

Regie usw. Friedr. Schuhmann, Oberreg. Heinr. Uehr, Reg. d. Sch. u. L. Max Raschig, Reg. d. P. u. Optte. Egon Müller, Kpllm. Franz Schmidt, Sekr. Hermine Hermann, Kass. Fritz Singer, Inspiz. Adele Singer, Souffl. Anton Gebhardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Essek, jug Liebh. Georg Mathey, I. jug. Held. Max Raschig (Reg.), I. Charkom. Otto Rubens, I. Intrig. u. Charr. Friedr. Schuhmann (Oberreg.), I. Heldenvät., pères nobles. Fritz Singer (Inspiz.), Charg. Paul Thierfelder, jug. Kom. Heinr. Uehr (Reg.), I. Bonv. u. I. Held u. Liebh.

Damen: Emmy Grabow, I. Held. u. Liebh. Resi Grüner, II. Soubr. u. Liebh. Ottilie Grunert, bürgerl. Mütt. u. Alte. F Fanny Lemeitre, I. kom. Alte. Klara Moran, I. Soubr. Grete Pawlin, II. Liebh. Hildig. Schubert, I. Naive u. munt. Liebh. F Gabriele Schuhmann, I. Salon- u. Anstandsd. Marg. Torsten, I. sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Pilatschek.

Orchester. In P.: Kapelle Gailing; in E.: Städt. Kapelle.

Technisches Personal. August Berkhemer, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Pilatschek, Gard. m. 1 Geh. Georg Dax, Fris. m. 1 Geh. Herm. Wörtz, Requis. m. 1 Geh. Karl Krupp, Gärtner m. 1 Geh. Franz Buhl, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Minna Höcker-Behrens. Emil Richard. Basil. Hofpauer.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Helfer. Sherlock Holmes. Die von Hochsattel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir M. Erfurth, Obm. Otto Rubens, Obm.-Stellv. Adolf Essek, Kass. Georg Mathey, Schriftf. Der Verband zählt 7 Mitgl.

Eutin, Stadttheater.

(Fernspr. Theater 57, Bureau 83.)

(E., Stadt und Hauptort d. Oldenburg. Fürstentums Lübeck, verbunden mit Neu-Brandenburg, 5400 Einw., Gymnasium, Technikum, Schloß, Geburtsort Carl Maria v. Webers, Heimat von Heinrich Voß, Voßhaus. Das Th. wurde völlig neu renoviert, mit Foyer und neuer Beleuchtungsanlage versehen und faßt 800 Personen.

Spielzeit: In Eutin: 24. September 1906 bis Palmarum 1907, in Neu-Brandenburg: 4. November bis 20. Dezember 1906.)

Eigentümer. Eduard Schuhmacher.

Direktion. Georg u. Joseph Firmans, Eutin, Lübecker Chaussee 44, letzterer führt die Oberregie, ersterer speziell d. Reg. d. L.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Neubrandenburg i. M.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Brandes, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Capito, Kpllm. Otto Meckert, Musdir. G. Janselow, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louise Bergen, Bureauch. Carl Fritsch, Sekr. Otto Blamberg, I. Inspiz. Fritz Herrman, II. Inspiz. Willy Hoffmann, Souffl. Irèz Firmans, Kass. Carl Boldt, Kontr.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Barelmann.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Gießler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brandes (Reg), I. Charr. u. Bät. Otto Blamberg (Insp), Charg. Georg Firmans (Dir.), I. Charkom. pères nobles. Joseph Firmans (Dir., Obersp.), I. Liebh. u. Bonv. Albert Firmans, jug. Held u. Liebh. Gustav Hauser, jug. Charr. Fritz Herrmann, (Inspiz.) Charg. Gustav Nowotny, Charg. u. II. Liebh. Carl Obermeyer, Charg. Maximilian Paeslack, jug. Kom. u. Bonv. Paul Wittenbauer, Charg.

Damen: F Vineta Capito, I. Charr. Mütter u. Alte. Bertha Dönhoff, Charg. Gerda Falkenried, I. Sent. F Wilh. Firmans, I. Held. Mara Gau, Charg. F Elise Nolte, I. kom. Alte. Grete Prenzel, Naive. Henny Petrusch, I. Naive u. Munt. Käte Tilenius, I. Liebh. u. Salond.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Obermeyer, Thmstr. Stender, städt. Thmstr. m. 3 Geh. Soll, Hamburg, Dekmal. Hacker, Hofklempner, Estorf, Bel.-Inspekt. Fritz Bünning, Obergard. Fritz u. Grete Boldt, Fris. m. 1—2 Geh. Anna Bolte, Requis. m. 1 Geh. Holler, Möbel-Tapez. Hofgärtnerei Witram.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Carl William Büller. Nina Sandow. Tegernseer. Viermal Lübecker Oper (Dir. Priori). Thea Dorée. Excelsior.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Schwur der Treue.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger für das Fürstentum Lübeck.

Hotels. Holstein-Hof. Stadt Hamburg. Voß-Haus. Viktoria-Hotel. Opéra.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Joseph Firmans. Obm. Hans Capito, Obm.-Stellv. Max Paeslack, Schriftf. Gustav Hauser, Kass, Gustav Nowotny u. Gerda Falkenried, Beis. 11 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Dr. Ferdinand's Gastspielensemble.

(Dr. Ferdinand gastiert mit eigenem Ensemble in ganz Deutschland, Holland, Belgien, der Schweiz, Oesterreich, Ungarn, Rumänien und in der Türkei.)

Impresario. Ernst Laser. Hans Robert.
Regie und Administration. Hugo Wahle.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Franz Ferdinand. Marcel Golz. Willy Lang. Ernst Macholb. Hugo Wahle.

Damen: Elsa Bielitz-Ferdinand. Anna Günther. Betty Leopold. Anna Stake.

Bedienung. Fritz Gauls.

Flensburg, Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 58000 Einw., Landgericht, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule usw. Große Industrie, lebhafter Handel. Das Th. wurde am 23. September 1894 eröffnet, ist mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 850 Pers. Spielzeit: 23. September 1906 bis 13. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Dr. Nissen. Professor Metger. Oettinger u. Stadtrat Albag, Stadtverordnete. Stadtbaurat Fielitz.

Direktion. Harry Oscar (seit 1902), Mathildenstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Freihen, Holm 66 u. Julius Hartmann, Burgstr. 9, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Weisker, Reg. d. P. u. d. Schw., Katharinenstr. 7. Kurt Lindemann, Kpllm. Ed. Funck, Musdir., Duburgerstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Bureauch. u. Dramat., Knappenstr. 8. Lucie Adolf, Sekr. u. Kass., Dorotheenstr. 10. Fritz Hoffmann, Szen.-Inspekt., Reiferg. 14. Valentin Wittor, Souffl., Kl. Sophienstr. 6. Carl Hansen, Bibl. u. Thdien., Südergraben 19.

Rechtskonsulent: Dr. Petersen, Großestr. 7.

Theaterarzt: Dr. Heinsen, Apenraderstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Elzer, Bergstr. 17. Hans Freihen (s. Reg.). Alfred Ganzer, Friesischestr. 55. Julius Hartmann (s. Reg.). Fritz Heyden, Großestraße 30. Fritz Hoffmann (s. Szen.-Inspekt.). Josef Kießlich, Dorotheenstraße 10. Ludwig Lindikoff, Katharinenstr. 11. Harry Oscar (s. Dir.) Carl Schneider, Katharinenstr. 3. Carl Swinborne, Duburgerstr. 80. Rud. Weisker (s. Reg.). Hanns Zech (s. Dramat.).

Damen: F Lore Arand, Holm 40. Elisabeth Berneck, Holm 76. Carla Bieloff, Großestr 35. Else Bischoff, Südergraben 39. Marie Bülau, Dorotheenstr. 10. Franziska Dühne, Friesischestr. 35. Alice Friedrich, Friesischestr. 27a. Frieda Keppler, Friesischestr. 27a. F Dir. Else Oscar, Mathildenstr. 7. Lola Winter, Mathildenstr. 8.

Kinderrollen. Henny Hansen. Kl. Tomczak.

Orchester. Kapelle des Infant.-Reg. Auguste Victoria.

Technisches Personal. Casimir Tomczak, Thmstr. m. 4 Geh. Mühldorfer, Delmal. m. 2 Geh. Pohl, Schnürm. m. 2 Geh. Nicolaisen, Bel. m. 1 Geh. Hansen, Obergard. m. 1 Geh. Niederhoff u. F Minna Timm, Gard. Krack Fris. m. 2 Geh. Carl Zimmerschied, Requis. m. 2 Geh. von der Wehl, Tischler m. 1 Geh. Schulz, Tapez. Meyer, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Max Montor. Adele Sandrock. F A. Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Bis früh um fünfe. Baccarat. Blumenboot. Glashaus. Hochzeit von Poël. Die von Hochsattel. Lahme Hans. Unsere Käthe. Verwehte Spuren.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensb. Annoncenblatt. Flensb. Nachrichten. Flensb. Nordd. Zeitung.

Hotels. Bahnhofshotel. Flensburger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Freihen, Obm. Fritz Heyden, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Monatsoperette 1906.

(Spielzeit: 15. April bis 15. Mai.)

Regie usw. Viktor Horwitz, Reg. Anton Aich, I. Kpllm.

Forst i. L., Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 33800 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Alwin Härtel.

Direktion. Hans Winter, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Hans Winter, Oberreg. Ernst Kießling, Reg. d. Sch. Adolf Peickner, Reg. d. Tr. Artur Waldemar, Reg. d. Sch. u. L. Martin Thiel, Reg. d. L. u. d. P. Franz Jahrow, Musdir. Hans Müller, Sekr. F Cl. Schulz, Kass. Otto Marten, Inspiz. Clara Kießling, Souffl. Heinr. Balzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bier, I. Charg. u. Liebh. Willy Borchardt, I. Charg. u. hum. Vät. Heinr. Bunte, kl. R. Leo Elsa, Charg. Alfons Gobard, I. jug. Held. u. Liebh. Ernst Kießling (Reg.), I. Charr. Adolf Peickner (Reg.), Heldenvät. Maximilian Schmitz, Charg. u. Liebh. Artur Schöne, jug. Kom. u. Geck. Wilh. Schramm, I Charg. Martin Thiel (Reg.), I. Charkom. Artur Waldemar (Reg.), I. Held. u. Bonv.

Damen: Ellen Gersa, I. Sent. Elly Krone, Lustspielsoubr. u. Charg. Käthe Pongs, I. Liebh. u. Salond. Else Sacher, I. Naive u. Munt. Elisabeth Schumann, Anstandsd. Tilly Thiel, Naive u. Munt. Lina Wardow, kom. Alte. Grete Wildenfels, II. Naive u. Charg. Marg. Winter v. Weber, I. Soubr.

Kinderrollen. Elise u. Hans Sperling.

Orchester. Städt Orchester.

Technisches Personal. P. Schulz u. Heinr. Bunte, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Nickel, Dekmal m. 2 Geh. Karl Richter, Elektrik. August Wall, Gard. Marie Schlangenberg, Gard. Waldemar Franke, Fris. m. 1 Geh. Rob. Wilcek, Gärtner.

Gäste. Schlierseer.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Sherlock Holmes. Kleine Wittwe. Doppelehe. Die von Hochsattel. Loulou. Blumenboot.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stdt. a. Main, m. Sachsenhausen und Bockenheim über 300 000 Ew.; großstädt. Charakter. Krönungsstadt d. dtsch. Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt, Messen. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Danneckersche Ariadne; d. musikhistorische Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Wiesenhüttenstr. 18, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden usw. bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart [über 20000 Nummern], besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäcene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerpl. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — D. alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Personen. D. neue Schauspielh., entworfen u. gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intend. Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — D. Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Claar u. der Neuen Theater-Aktienges. eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Aufsichtsrat der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrat u. Notar, R. usw., Vors., Schillerstr. 20. A. Bolongaro Crevenna, Stellvertr. d. Vors., Niedenau 27. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Justizrat Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. H. Köhler, Gärtnerweg 8. Justizrat Dr. C. Schmidt-Polex, Schwindstr. 19. Wilh. B. Bonn, Neue Mainzerstr. 23. B. Jul. Scharff, Hochstr. 38. Dr. Arthur Weinberg, Feuerbachstr. 50.

Magistrats-Kommissare. Geh. Regrat. Bürgermstr. Dr. jur. A. Varrentrapp, R. usw., Grüneburgweg 113. Seidel, Stadtr., Elsheimerstr. 12.

Direktion. Emil Claar, Intendant d. Sch., Leerbachstr. 59. Paul Jensen, Intendant d. Op., Oederweg 126. Leopold Arnold, Verwaltungs-Direktor, Fürstenbergerstr. 169.

Verwaltungsdirektions- und Rendantur-Bureau: Hochstr. 46. (Fernspr. 3170.) C. F. W. Schmidt, Oberbuchh., Keplerstr. 32a. Heinr. Schmidt, Buchh. u. Insp., Oederweg 40. Lorenz Alles, Opernh.-Insp., Heiligkreuzg. 8. Hans Fritzmann, Schausp.-Insp., Dreieichstr. 46. Anton Müller, Registr., Oederweg 32. Max Borngräber, Rend.-Sekr., Mainzerlandstraße 81. Emilie Castritius, Lagerverw., Eppsteinerstr. 12. Ed. Freienstein, Mainzerlandstr. 121, u. Jacob Wiegand, Preungesheimerstr. 22, Bureaudien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. jur. Fritz Friedleben.

Theaterärzte: Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16. Dr. med. O. Scheven, Leerbachstr. 36.

I. Schauspielhaus.

Intendant des Schauspiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. d. Kgl. Pr. Kr.-Ord., Off. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Kr., d. Kgl. Württ. Kr.-Ord., d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord., d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führt die Oberregie, gleichzeitig Dramat., Leerbachstr. 59.

Intendantur-Bureau d. Schauspiels. (Fernsprecher 1679.) Carl Großmann, Sekr., Gluckstr. 20. G. Marx, Gutzkowstr. 67. M. Wertheim, Thdien., Pestalozzistr. 8.

Regie und Musikdirektion. Dr. Carl Heine, Oberreg. u. Dramat., Fichardstr. 21. Gustav v. Rößler, Musdir., Alte Mainzerg. 73.

Inspizienten und Souffleure. Herm. Hausleiter, Inspiz., Salzhaus 3. Georg Kitz, Hilfsinspiz. und Komparsenführer, Weberstr. 137. Hugo Klebsch, Souffl., Waldschmidtstr. 58. Fr. Tillmann, Souffl., Kaulbachstr. 76.

Inspektion und Kasse. H. Fritzmann, Inspekt., Dreieichstr. 46. Georg Adelmann, Bleichstr. 66. Herm. Meyer, Eschersheimerstr. 20, Kass. Wilh. Koch, Hausmstr., am Seehof 12. Gerh. Creutzberg, Kastell. des Bühnenh., Schifferstr. 88. J. von Karben, Bühnenportier, Clemensstr. 13. Ed. Daum, Liftportier, Schweizerstr. 84. Oberfeuerwehrm. Fr. Weber, Nachtwache, Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Auerbach, Lehrer am Dr. Hoch'schen Konservatorium, Röderbergweg 57. Arthur Bauer, Grüneburgweg 95. Max Bayrhammer, Lehrer am Raff'schen Konservatorium, Praunheimerstr. 5. Edgar Bolz, Königsteinerstr. 55. Anton Däneborg-Diegelmann, Wolfsgangstr. 83. Wilh. Diegelmann, Corneliusstr. 3. Paul Faber, Rothschild-Allee 42. Gustav Groß, Koselstr. 16. Arthur Hellmer, Bockenh. Landstr. 7. Richard Kirch, Bockenh. Landstr. 11. Carl Krall, Gluckstr. 16. Arthur Meyer, Kronprinzenstraße 51. Ernst Michaelis, Niddastr. 56. Ed. Niemetz, Unterlindau 72. Mathien Pfeil, Kais. russ. gr. gold. Med. f. K. u. W. a. Stanislband. a. d. Hals zu tr. u. Eri.-Med. an Kaiser Alexander III. a. Alexanderband, Hansaallee 11. Max Reimann, Pfingstweidstr. 11. Hugo Rudolph, Hohenzollernstraße 17. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Jani Szika, Grüneburgweg 49. Otto Wanka, Morgensternstr. 33. Hans Ziegler, Bleichstr. 3.

Damen: Charl. Boch, Miquelstr. 3. Math. Einzig, Fichardstr. 15. Emilie Freund, Lersnerstr. 20. Käthi Hartmann, Bettinastr. 43. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Bürgerstr. 16. Sophie König, Wolfsgangstr. 147. Camilla Mondthal, Blücherstr. 15. Joseph. Rottmann, Morettostraße 11. Poldi Sangora, Friedenstr. 8. Martha Santen, Schadowstr. 13, Elsa Stickert, Gluckstr. 20. Toni Thomas, Oederweg 44. Olga Weede-Schwantalerstr. 31.

Kinderrollen. Kl. Grätz.

Chorpersonal. Herren: *Carl Albert, Beethovenstr. 58. *H. E. Born, Diesterwegstraße 20. *Aug. Engel, Zeißelstr. 34. Aug. Heinemann, Rhönstr. 1. Herm. Herbst, Bleichstraße 22. Max Horn, Weberstr. 56. Georg Kauffmann, Keplerstr. 27. Michael Paul, Keplerstraße 27. Heinr. Thümmler, Schillerstr. 2. *Th. Vollmar, Gr. Seestr. 46. Willi Wilhelmi, Gr. Hirschgraben 18.

Damen: *Rosa Albert, Mainstr. 13. *Elisab. Bankowitsch, Nordendstr. 129. Hedwig Calmus, Kronprinzenstr. 12. Emma Dönges, Löbersg. 5. Gertr. Faust, Kirchnerstr. 8. Joh. Görg, Roßmarkt 8. L. Lehmann, Alte Mainzerg. 86. Clem. Müller, Gutleutstraße. Berta Ponsar, Neuhofstr. 35. Sophie Rühle, Vilbelerstr. 3. *Greta Westrupp, Kaulbachstr. 30. *Clara Wintrich, Böhmerstr. 40. Marie Wolff, Königstraße. Hel. Zehnter, Trierischgasse 8.

Die mit * Bezeichneten haben auch kleinere Solorollen.

Bühnenmusik und Musikdirektion. G. von Rößler, Musdir., Alte Mainzerg. 73. Musiker: Kämpfer, Meier, Siebert.

Maschinerie-Personal. Franz Bräutigam, Obermaschm., Nibdastr. 61. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh. Anton Müller, Schnürm. Wilh. Turreck, Masch. f. hydraul. Anlagen. Schlosser, Oberschreiner m. 3 Geh. G. Reiser, Requis. m. 3 Geh.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr. 3313.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Feldbergstr. 36. E Quetsch, Oberbel. m. 4 Geh.

Umformer-Station. Aug. Kolbe, Oberelektr., Stegstr. 39. Jean Wagner, Elektr. Heinr. Kupper, Batteriewärter.

Dekorations-Personal. Max Walther, Chef des Malerpersonals beider Theater, Keplerstr. 37. Georg Samwald, Obermaler. W. Braun, Maler. Franz Eisenhauer, Maler und Farbenreiber.

Heizungs- und Ventilations-Personal. Jacob Rinkler, Maschm., Neue Mainzerstr. 17. H. Dutiné, H. Drißler, Maschinisten.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 101. Furch, Magaz.-Verw., Lang, Müller, Rupp, Schröter, Schmidt u. Wettemann, Gard. Benz, Rüstmstr., Marie Böhrer, Obergard., Schweizerstr. 32. F Bastian, F Modrow, F v. Napiorkowsky, Gertr. Böhrer und Kissel, Gard. Theodor Wenzel u. Hugo Böck, Fris. J. Dubois u. Jakob Schreiber, Damen-Fris. Martha Ebstein, i. Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Müller, Billetteurs. F Ludwig, Frls. Wald, Carlmüller, Itting, F Kaufmann, F Faust, Logenschließerinnen.

Neuheiten. Schwache Geschlecht. Großknecht. Rote Schornsteinfeger. Dodgeschosse. Helfer. Urteil Salomos. Graue Haus. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Zar Feodor Jowanowitsch. Oedipus und die Sphinx. Weg zur Hölle. Idealer Gatte. Blumenboot. Verwehte Spuren.

Gäste. Carl William Büller. Edmund Franke. Else Haeberle. Georg Köhler. Else Lehmann. Hedwig Pape. Maja Reubke. Marta Santen (w. eng.). Agnes Sorma. Irene Triesch. Moskauer künstlerisches Theater. Wiener Burgtheater-Ensemble.

II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

Intendant. Paul Jensen, Kgl. Sächs. Direktionsrat, Komt. u. Ritt. hoh. Ord., Oederweg 126.

Intendantur-Bureau. (Im Opernh.) Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr., Feldstr. 22. Gustav Grahl, II. Sekr., Herbartstr. 12. Raimund Kellner, Bibl., Bornheimerlandstr. 5. Carl Roth, Bureau- u. Thdien., Battonnstr. 63. Joh. Oberst, Bureaudien., Neuhofstr. 17. Adolf Schmidt, Orchdien., Gluckstraße 17.

Musik-Direktion. Kpllm.: Hugo Reichenberger (Kgl. Bayr. Hofkpllm.), Hansa-Allee 14. Dr. Ludwig Rottenberg, Kettenhofweg 19. Franz Neumann, Cronbergerstr. 35. Chordir.: Anton Silha, Böhmerstr. 39. Solo-Repet.: Alb. Mischel, Günthersburg-Allee 38. Adolf Knotte, Altkönigstr. 3. I. Konzertm.: Alfred Heß, Reuterweg 66, u. Hans Lange, Leerbachstr. 74. II. Konzertm.: Herm. Hock, Feldbergstr. 28. Ballettdirigent: Wilh. Gerth (s. Orch.), Koselstraße 2.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Eschersheimerlandstr. 78, Reg. d. Op. u. Optte: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Inspizienten und Souffleure. Franz Tochtermann, Inspekt. f. Chor u. Kompars., Landgrafenstr. 13c. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., u. Bühnenaufsicht, Schwarzburgstr. 35. August Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil Grätz, Statistenführer, Baustr. 10. Meta Jamar, Jahnstraße 50, u. Carl Lach, Souffl., Bergerstr. 57.

Inspektion und Kassen. Lorenz Alles, Inspekt., Heiligenkreuzg. 8. August Hoff, Hauptkass., Vogelsbergerstr. 27. Wilh. Moldenhauer, Kass., Eschersheimer Landstr. 93. Karl Gutberlet, Kastell., Lenaustr. 24. Adolf Hammerschlag, Bühnenhaus-Port., Böhmerstr. 40. Hch. Krieg, Vorderhaus-Port. u. Schweizer, Scheidwaldstr. 16. Georg Ott, Wagen-Port., Fritscheng. 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Theodor Bertram, Kgl. Bayr. Kammersäng. a. st G. Richard Breitenfeld, Praunheimerstr. 8. Rud. Brinkmann, Bardhausstr. 18. Ejnar Forchhammer, Herzogl. Sächs. Kammers., Herz Sächs. g. Med. f. K. u. W., Neu-Isenburg, Kaiserstr. 7. Josef Gareis, Altkönigstr 5. Karl Gentner, Leerbachstr. 122. Paul Greeff, Oberursel. Alfred Hauck, Fellnerstr. 10, (Fernspr. 7232). Emil Reitz, Eiserne Hand 46. Walter Schneider, Guiollettstr. 15. Herm. Schramm, Parkstr. 10. Herm. Steffens, Roseggerstr. 21. Willy Strehl, Wiesenstr. 10. Josef Tijssen, Unterlindau 12. Otto Weindel, Leerbachstr. 107. Erik Wirl, Jahnstr. 62.

Damen: Susanne Bachrich, Leerbachstr. 89. Hedwig Geiger, Goethestraße 21. F Elsa Gentner-Fischer, Leerbachstr. 122. F Pelagie Greeff-Andrießen, Eyssenedstr. 11. F Elsa Hensel-Schweitzer, Leerbachstr. 88, (Fernspr. 6420). F Anna Jäger, Ehrenmitgl. d. Frankf. Op., Bockenheimer Anlage 52. F Beatrix Kernic, Eschersheimerlandstraße 14. Grete Meyer, Cronberger Straße 22. Lisbeth Sellin, Wittelsbacher Allee 49. F Hedwig Schacko, Bettinastr. 58. Annie Schiroky, Trutz 35. Clara Weber, Ulmenstraße 47. Alma Wendorf, Bleichstr. 25.

Ballett. Ballettm.: Emma Grondona, Schleusenstr. 9. Solo-Tänz.: Gina Torriani. Hermine Novitta, Kalbächerg. 14. Stefie Herczeg, Schleusenstr. 9. Solo-Tänzer: Leo Pirnik, Eppsteinerstr. 30.

Korps de Ballett. Annie Breeke. Martha Breuch. Bertha Felleby. Frieda Fischer. Käthe Haenel. Hedwig Herz. Amelie Hörnlein. Christine Jester. Mizi Kasing. Paula Kochanowska. Katicza Korchusz. Julia Küber. Charlotte Lang. Anna Schaller. Therese Schirmeier. Maria Schreibweis. Wally Stefani. Johanna Vietzen. Maria Wagner. Elevinnen: Marg. Kahl. Johanna Loos. Maria Rippel. Wilhelmine Rodenhäuser. Marie Schönfeld.

Ballett-Schule. Vorstand: Emma Grondona (s. Ballettm.). 12 Eleven. 24 Elevinnen. 24 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Gutmann II. *Adolf Grünhut. *Albert Mecklenburg. *Camillo Meyer I. Ludwig Michel. *Jakob Müller. *Adolf Plate. Gottlieb Rothenburger. Fritz Sauer. *Emil Schwulst. Heinr. Stöckel. *Gottfr. Theobald. II. Tenor: *Rob. Bernasconi. *Eduard Jachtmann. Carl Platt. *Adolf Schlosser. *Eduard Schmidt. *Albert Suerholt. Heinr. Ulrich. I. Baß: *Max Bing. Gustav Daniel. *Wilh. Drumm. *Wilh. Fischer. Fritz Kucera. Nicolaus Naumow. *Paul Neumann. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: *Franz Beikert. *Siegf. Guthmann I. *August Heeger. Albert Meyer II. Heinr. Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wieshen. Jean van de Winkel.

Damen: I. Sopran: Amalie Blum. Helene Dalberg. *Leonore Füll. *Tina Galm. *Marie Gertenbach. *Susi Goldstaub. *Josefine Groh. Elsbeth Haack. *Frieda Hammerschmidt II. Marie Hofler. Johanna Köhler II. Aug. Läller. José Müller II. *Charlotte Sendorf. Fried. Daube, Elev. II. Sopran: Marie Decius. Elisab. Klein. *Christel Köhler I. Marie Kucera. *Lisel Lang. Greta Meyer. Anna Platt. Lottchen Seipp. Emma Violett. Anna Walluf, Elev. I. Alt: *Paula Drechsel. Marie Hammerschmidt I. Elfr. Hermann. *F Anna Könitz. Luise Müller I. *Paula Prösamer. Auguste Stolle. *Frieda Vogt. II. Alt: F Martha Daniel I. *Else Daniel II. Anna Moldenhauer. *Rosa Schaab.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inspizienten. Aug. Heeger. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

Orchester. 1. Viol.: Friedr. Dippel. Ludw. Goerlich. Alfred Heß. Aug. Hillitzer. Herm. Hock. Carl Hoffmann. Hans Lange. Wilh. Laßbiegler. Peter Launhard. Eduard Ratzka. Rud. Schneider. 2. Viol.: Heinr. Franzen. Wilh. Gerth. Otto Herrlitz. Franz Köhler. Carl Kummer. Herm. Müller. Otto Müller. Gustav Seltrecht. Hugo Stiebitz. Herm. Weinhardt. Viola: Aug. Allekotte. Aug. Hillermann. Louis Plonka. Hugo Schmidt. Christian Steinbrenner. Max Zwach. Violoncell: Heinr. Dvorak. Franz Engert. Wilh. Heynitz. Friedr. Heß. Aug. Quentin. Franz Strigl. Contrabaß:

Ludw. Brunner. Ernst Hauser. Raimund Kellner. Friedr. Koch. Curt Möchel. Wilh. Seltrecht. Harfe: Anna Engel. Ludw. Richter. Flöte: Carl Günther. Aug. Könitz. Herm. Siebrecht. Max Voigt. Oboe: Aug. Keyssner. Alb. Koch. Rob. Münz. Louis Bloch. Clarin.: Eduard Liebhold. Ludw. Mohler. Alfred Riechers. Aug. Schumacher. Fagott: Emil Gumpert. Alois Karl. Heinr. Türk. Heinr. Schmidt. Horn: Emil Blaß. Robert Brauer. Joachim Külls. Carl Preuße. Jakob Roosen. Joh. Ruge. Franz Seltrecht. Heinr. Boß. Trompete: Max Gräßler. Friedr. Herold. Carl Weise. Jul. Wohllebe. Posaune: Heinr. Böhm. Hugo Brauer. Alfred Lampe. Theodor Lotz. Tuba: Carl Theuergarten. Pauke: Theodor Voigt. Pauken u. kl. Trommel: Paul Beck. Gr. Trommel u. Triangel: Adolf Schmidt. Bühnen-Musiker: Peter Baumeler. Anton Eckart. Moritz Reichenbach. Georg Stickert. Orchesteraspiranten, I. Violine: Wilh. Goerlich. Herm. Schmidt. II. Violine: Artur Lorenz. Mozes Slager. Viola: Herm. Albes. Jean Keller. Violoncell: Alois Bieger. Contrabaß: Karl Cämmerer.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolph, Maschdir., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Elsheimerstr. 6. A. Rudolph, Volont., Elsheimerstr. 6. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 30 Geh., Schifferstr. 50. Conrad Jordan, Maschm. für Heiz. u. Ventil., Hochstr. 46. Carl Fröber, Schnürm. Wilh. Zwick, Versenkungsmstr. Balth. Creter, Magazinier.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Fritz Stüber, Elektr. m. 6 Geh.

Dekorations-Personal. Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther Obermaler, Keplerstr. 37. Max Flechtner, Carl Bender, Carl Müller, Hans Apothofsky Maler. Sebastian Heeg, Farbenreiber.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacher Allee 101. Gard.-Geh.: Paul Barth. Heinr. Bergmann. Philipp Castel. Konrad Clement. Magnus Dehler. Friedr. Dehnhard. Anton Glaab. Franz Glock. Moritz Neumeister. Ernst Schmidt I. Georg Schmunk. Wambach. Weber. F Marie Noback, Obergard., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fahrbach. Fiedler. Wiegand. Groß. Jennewein. Kenner. Kroupa Meyer. Rau. Regener. Schmelz. H. Grenzebach. R. Hennecke, W. Dannhof u. Jaeth, Fris. Ludwig Frankl. Conrad Hübsche, Requis. m. 2 Geh. L. Zinner, Rüstm. Menger, Oberfeuerwehrmann. 6 Feuerwehrl. 2 Billettkontr., 11 Billett., 18 Garderobenfrauen. 2 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen.

Gäste. Susanne Bachrich (w. eng.). Louis Bauer. Oscar Bolz. Henny Borchers. Hermine Bosetti. Friedrich Braun (w. eng.). Philipp Brozel. Max Büttner. Friedrich Carlen. Ernesta Delsarta. Jeanette Diot. Paula Dönges (w. eng.). Thea Drill-Orridge. Rosa Esthofer. Fritz Feinhals. Wilh. Fenten. Kathar. Fleischer-Edel. Paul Goldschmidt. Franz Geßner. Ida Hanger. Prof. Hugo Heermann. Lilly Herking. Emilie Herzog. Juana Heß. Marie Hösl. Erich Hunold. Hans Keller. Ernst Kraus. Adrienne von Kraus-Osborne. Fritz Kreisler. Franz Kronen. Martha Leffler-Burckard. Kirkby Lunn. Sgra. Malinvreni. Karl Marx. Margarethe Ober. Margarethe Preuse-Matzenauer. Wilhelm Rabot. Fritz Rapp. Anton van Rooy. Lisbeth Sellin (w. eng.). Marie Seubert (w. eng.). Eve Simony. Margarethe Sommerfeld. Elisab. Suchanek. Alice Schenker. Arthur Schnabel. Johanna Schönberger. Ernestine Schumann-Heink. Joseph Schwarz. Ina Schwartz. Willy Strehl (w. eng.). Gina Torriani (w. eng.). Max Traun. Erika Wedekind. Lucie Weidt. Ludwig Wiedemann. Erik Wirl (w. eng.). Otto Wolf.

Neuheiten. Iphigenie auf Tauris (Dr. Richard Strauß'sche Bearbeitung). Verlorne Groschen (Ballett). Prinzeß Tausendhändchen. Aufforderung zum Tanz (Ballett). Flauto solo. Fischer von St. Jean. Schützenliesel. Inselbraut. Beatrice u. Benedikt. Altweiber-Mühle (Ballett). Schöne Gärtnerin (Ballett). Tausendundeine Nacht.

Frankfurter Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Intelligenz-Blatt. Kleine Presse. Neueste Nachrichten. Sonne. Wochen-Rundschau.

Lokale. Café Bauer. Café Windsor. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Faust-Restaurant. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arkadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Buerose. Kaiserkeller.

Hotels. Englischer Hof. Frankfurter Hof. Fürstenhof. Impérial. Schwan. Russischer Hof. National. Continental. Drexel. Union. Germania. Central. Pariser Hof. Westminster.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Ver. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: Geh. Reg.-Rath Bürgerm. Dr. jur. Varrentrapp, Dr. jur. F. Fester, Ausschußmitgl. E. Bolz, Protokollf. Vermögen 450000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2400 Mk. 32 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Fischer, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Köhler. Koch I. Kass.: J. Roosen. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Zwach, Köhler. Könitz, Gräfner. Kass.: Hock. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Stellv.: Charl. Hallgarten. Schriftf.: Oberreg. Dr. Karl Heine.

Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonsul.: Dr. Alex. Berg. Beis.: Stadtrat Carl von Grunelius, Baron Heinr. von Königswarter, Georg Schlund.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Kirch, Obm., Hugo Reichenberger, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. C. Meyer, Revis. A. Hauck, Einar Forchhammer u. Max Reimann, Beis. Der Lokal-Verband zählt 84 Mitglieder.

III. Modernes Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Coblenz, Bonn, Düsseldorf, Münster usw. Spielzeit: 1. Mai bis 1. August 1906.)

Direktion. Jonny Seedorff, führte die Oberregie.

Regie usw. Adalbert Neher, Oberreg. Arno W. Olden, Reg. d. Sch. Oscar Rakso, Reg. d. L. Georg Spohr, Sekr. Hugo Zwillus, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Bernstein. Rob. Fischer. Maximilian Malten. Adalbert Neher (Oberreg). Arno W. Olden (Reg.). Oscar Rakso (Reg.). Valentin Ranninger. Jonny Seedorf (Dir.). Ludwig Zwingenburg.

Damen: Alexandrine Heßler. Anny Mellwitz. Marg. Oberhauser-Seedorf. Wally Rossow. Dora Schütz. Agnes Waldmann. Hel. Werner.

Neuheit. Liebesschule.

IV. Albert Schumanntheater.

(Operetten-Festspiele).

(Das Theater wurde erbaut in den Jahren 1904/05 und eröffnet am 6. Dezember 1905 Bruchstr. und faßt 4300 Personen. Spielzeit vom 23. Juli bis 1. September 1906.)

Eigentümerin. Aktiengesellschaft für Theaterbau, Berlin.

Komitee. Dr. Rosenstock und Kommissionsrat Schumann.

Direktion. Julius Seeth.

Künstlerische Oberleitung. Maximilian Moris, Ritter pp., Oberreg.

Regie usw. Albert Hüner, Reg. Joseph Helmesberger, Prof., k. k. Hofkapellm., Ritter pp. u. Emil Wahl, Kpllm. Siegfried Sachse, Chordir. Emma Seebold, Chormstr. Eugen Fehse, Bureauch. Johannes Reinhardt, Rend. Heinrich Dickhaut, Sekr. Carl Conrad, Bibl. Carl Müller, Inspiz. Joseph Feigel, Souffl. Charle und Deek, Kass. Charly Gotthier, Inspekt. Louis Bender, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Bartl. Arth. Buschansky. Arth. Fleischer. Gerard Giesen. Jan Heythekker. Hans Hönig Alb. Hüner (Reg.). Rob. Köppel. Aug. Kretschmer. Eug. Ott. Jos. Pauli. Heinr. Pirk. Paul Steinegg. Carl Waschmann.

Damen: Elfriede Bröficke. Elsa Colmann. Marguerithe de Cygne. Margarethe Dams. Helene Fernoli. Mizi Fink. Rosa Günther. Nora Hoos. Rosine v. Kirchfeld. Olga Lenk. Nella Retslag. Meta Schröter. Emma Seebold. Katharina Steinegg. Emmy Steininger.

Chorpersonal. 30 Herren, 35 Damen.

Orchester. 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Bobis, Maschm. m. 10 Geh. Herzkorn, Thmstr. Schanza, Gard. m. 8 Geh. Reinhardt, Gard. m. 6 Geh. Hoffmann, Fris. m. 4 Geh. Klinecke, Fris. m. 2 Geh. Binder, Requis. m. 2 Geh. Carl Rupprecht, Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Ludwig Stengel und Oskar Barz, Möbelverw.

V. Rheingauer Hof.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Juni 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 16. Juni bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Jean Zobel.

Direktion. Rudolf Scheller, führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Hochberg, Oberreg. Eduard Sölbeck, Inspiz. Mela Hebel, Souffl. Paul Laun, Kass. Adolf Oppenheim, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ed. Derzbach. Emil Hochberg (Oberreg.). Leon Jaccard. Rich. Ludwig. Max Roller. Rud. Scheller (Dir.). Ed. Sölbeck (Inspiz.). Ed. Walter.

Damen: Claire Dönberg. Mary Dönberg. Mela Hebel. Käte Künau. Marie Körner. Martha Novelly. Mizi Zander. Friederike Zum Busch.

Technisches Personal. Haak, Thmstr. Hennike, Fris. Mannheimer, Requis.

Gäste. Hermann Werbke. Victor Walberg. Theodor Lattermann. Emmy Werbke-Pauli. Henny Ernst.

Neuheiten. Mirandolina. Sein Prinzeßchen. In vino veritas. Kilometerfresser.

Frankfurt a. Oder, Stadttheater.

(F., Hauptstadt des Reg.-Bez. gleichen Namens. 64300 Einw. Schön und modern gebaut. Reichsbankstelle. Kgl. Gewerbeschule. Geburtsstätten Heinrich v. Kleists und Franz v. Gaudys. Das Th. wurde im November 1842 eröffnet, im Sommer 1900 umgebaut, im Sommer 1904 wurde der Zuschauerraum vollständig renoviert und mit elektr. Beleuchtung versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent: vakat.

Direktion. Fritz Pook, Breitestr. 23c, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Oberreg., Wilhelmsplatz 20. Gustav Köckeritz, Louisenstr 31, u. Hans Schwarz, Tuchmacherstr. 74, Reg. Ado Ehrlich, Kpllm., Richtstr. 65. Willibald Lebede, Musdir., Halbestadt 1. Alfred Streitz, Ballettarrang.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Schweitzer, Bureauch. u. Kass., Schmalzstr. 7. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl., Wilhelmsplatz 20. Charles Schott, Inspiz., Richtstr. 71. Hel. Härting, Soufſl., Richtstr. 55. Fritz Hergt, Thdien. Rechtskonsulent: Justizrat Gebhardt, Regierungsstr. 2. Theaterarzt: Dr. med. B. Baswitz, Gr. Oderstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Claus, Richtstr. 55. Otto Findeisen, Regierungsstr. 15. Alfred Gebhardt, Tuchmacherstr. 44. Sigmund Haag (s. Oberreg.). Ludwig Hansen. Fritz Holl, Wilhelmsplatz 20. Ferdinand Kautsky, Jüdenstr. 2. Sigism. Keister, Lebuser Mauerstr. 14a. Eugen Kny, Richtstr. 67. Gustav Köckeritz (s. Reg.). Ernst Markwardt, Oderstr. 33. Hans Olsen, Regierungsstraße 16. Charles Schott (s. Inspiz.) .Viktor Schwannecke-Willberg, Hotel Viktoria. Hans Schwarz (s. Reg.).

Damen: Nora Bacciocco, Gr. Oderstr. 33. Juliane Bohlmann, Halbestadt 17. Erna Bonn, Regierungsstr. 14. Mia Brandt, Schmalzstr. 2. Elisabeth Frey, Gurschestr. 4. Hildegard Friedrich, Fürstenwalderstr. 38. Anna Losink, Tuchmacherstr. 71. Elsa Mancke, Anger 4. F Franziska Schwarz-Rieger, Tuchmacherstr. 74. Laura Scholz, Wilhelmsplatz 20. F Marg. Schweitzer, Schmalzstr. 7. F Ida Steinegg-Unger, Halbestadt 2.

Technisches Personal. Zwiener, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 8 bzw. 2 Geh. Schreyer, Dekmal. Kaczmareck u. F, Obergard. Anders, Gard. Buchholz, Fris. m. 2 Geh. Decker, Requis. Vogel, Tischler. Hennig, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Dr. W. Staegemann. Max Grube. F Louise Willich. F M. Pospischil. F Anna Schramm. F Rosa Poppe mit Ensemble. Emil Richard. C. W. Büller.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Klein-Dorrit. Weg zur Hölle. Sittennote. Lebensfest. Helfer. Standesgemäß. Unsere Käte. Blumenboot. Juden.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Frankfurter Oder-Zeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Viktoria. Prinz von Preußen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Sigm. Haag, Obm. Alfred Gebhardt, Schriftf. Fritz Holl, Kass.

Monatsoper 1906.

Direktion. Unter der Direktion Fritz Pook fand vom 15. April bis 15. Mai 1906 eine Monatsoper statt.

Franzensbad, Stadttheater.

(F. bed. Badeort im böhm. Bezirk Eger. 2400 Einw. Mineralquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1867 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 18. September 1906.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berthold Wolf, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landestheaters in Laibach, verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

Regie usw. Franz Weißmüller, Reg. d. Sch. u. L. Ernest Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Dr. Heinz Heß, Kpllm. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Emil Roland, Bibl. u. Inspiz. Hermine Lodtmann, Soufſl. Ad. Meyer-Stumpe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bastars. Adam Conradini. Max Herrmann. Ludw. Holzer. Ernest Mahr (Reg.). Ferd. Maierhofer. Theodor Nietl. Rudolf Pobischer. Josef Podé. Gottfr. Quatember. Georg Stoeger. Hans Wallner. Franz Weißmüller (Reg.). Josef Weyrich. Kurt Wonger.

Damen: Henriette Eckerl. Leopoldine Hoffmann. Julie Hutter. Marg. Langfried. Else Malten. Natalie Otto. Laura Pola. Frieda Rauscher. Annie Reininger. Willy Riorel. Käte Stein. Nelly Witzani. Sofie Urban.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Vogel, Thmstr. Gulich u. Florentine Gulich, Gard. Adolf Müller, Fris. Magd. Mayer, Requis.

Gäste. Josef Josephy. Leopold Kramer. Georg Reimers. Carl Meister. Constanze v. Linden. Josefine Glöckner. Helene Merviola. Mila Theren. Adele Wolf-Seletzky. Gerda Walde. Betty Seydl. Italienische Kinderoper. Knabenoktett der k. k. Wiener Hofoper.

Neuheiten. Schwur der Treue. Die von Hochsattel. Schusterbub. Strecke. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Weg zur Hölle. Schützenliesel. Filia hospitalis. Prinzenerziehung. Lustige Witwe. Lustigen Nibelungen. Verkauft. Vergelts Gott! Brunnennymphe.

Freiberg i. Sa., Stadttheater.

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 30900 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet 1879, renoviert 1898 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Gustav Krug, Burgstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Kurth. in Bad Oeynhausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Eghart, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Stresen, Reg. d. P. u. Optte. Friedr. Perloff, Reg. d. Op. Otto Lippitz, I. Kpllm. Hans Heckel, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Guido Heinichen, Sekr. Richard Molnar, Bibl. Egmont Koenitzer, Inspiz. Helene Saroll, Souffl. Else Patuschka, Kass. Karl Schubert, Kastell.

Theaterarzt: Dr. Richter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rob. Behn. Erich Borgs. Ferry Dittrich. Adolf Eghart (Reg.). Anton Ferrari. Carl Heiser. Egmont Koenitzer (Inspiz.). Rich. Molnar. Paul Stresen (Reg.).

Damen: F Luise Hiller-Behn. Adelheid Lehmann. Else Patuschka. Herma Rönhoff. Else Staffel. Therese Wald Martha Weidt.

Oper und Operette. Herren: Fritz Arnoldi. Max Otto. Friedrich Perloff. Dr. Rud. Reisland. Anton Scheller.

Damen: Clara Berger. F Franziska Krug-Elfgen. Gerda Lind. Josefine Pierny. Arna Staffel.

Chorpersonal. 16 Herren, (einschl des Extrachors) 7 Damen.

Technisches Personal. Fritz Schäfflen, Thmstr. Alfons Richter, Gard. Frieda Rost, Gard. Carl Dietze, Fris. Otto Kindel, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Hotels. De Saxe. Roter Hirsch. Schwarzes Roß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Krug, Obm. Anton Ferrari, Schriftf. u. Kass.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Stadtth.)

(F., Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gleichen Namens, 74100 Einw. Fremdenstadt, Universität, in schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental auf die Höhen des Schwarzwaldes. Das Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt etwa 900 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis 15. Mai 1907. Theaterneubau in Angriff genommen.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. m. Eichenl. d. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Preuss. Kronenord. III. Kl., Vors. Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr.-Luisenmed., stellv. Vors. Stadtrat Universitäts-Prof. Hofrat Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Referent. Stadtrat Kaufmann Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d.

Zähr. Löwenord. Stadtrat Rechtsanwalt Mayer, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord. Stadtsekr. Götzinger, Sekr.

Direktion. Hans Bollmann, Ritterkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., städt. Direktor, Salzstr. 32, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Grunwald, Gartenstr. 5, u. Harry Schaefer, Schwarzwaldstr. 33, Reg. d. Tr., Sch. u L. Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Reg. d. P. u. Optte., Schwarzwaldstr. 8. Peter Dumas, Reg. d. Op., Scheffelstr. 33. Gustav Starke, I. städt. Kpllm., Zasiusstr. 30. Fritz Zabel, II. städt. Kpllm., Schillerstr. 6. Theodor Rieder, Korrep. u. III. Kpllm., Salzstr. 47. Otto Kleiß, I. Konzertm, Glümerstr. 23. Albert Spies, II. Konzertm., Scheffelstr. 31. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstraße 95. Ernst Grahl, Einstud. d. Tänze.

Inspektion, Bureau und Kasse. Herm. Walser, Stadtrechnungsrat, Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. u. Schw. d. Zähr. Löwenord., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kontr., Karlspl. 8. Franz Stroh, Sekr., Karthäuserstr. 42. Anton Matt, Sekr.-Assist., Schwabentorstr. 8. Julius Brumme, Bibl., Marienstr. 12. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch., Herrenstr. 50. Heinrich Schultes, Inspiz. d. Op., Gresserstr. 9. F Luise Schwarz, Souffl. d. Sch., Münsterplatz 12. F Selma Heuser, Souffl. d. Op., Merianstr. 6. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Karl Beichert, I. Th.- u. Orchdien., im Th. Philipp Bruder, II. Th.- u. Orchdien., Schloßbergstr. 22.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Brodersen, Gauchstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Albert (s. Op.). Fritz Bartsch, Dorfstr. 1. Walter Ernst, Zasiusstr. 86. Richard Ferchland (s. Reg.). Fritz Grunwald (s. Reg.). Walter Kosel, Kaiserstr. 158. Konrad Lehmann (s. Op.). Karl Marowsky, Hildastr. 16. Otto v. Maurer, Scheffelstr. 47. Willy Paul (s. Op.). Anton Reinhardt, Sternwaldstr. 39. Harry Schaefer (s. Reg.). Ludwig Stiehl, Scheffelstr. 2. Hans Wahlberg, Zähringerstr. 76. Kurt Westermann, Flaunserstr. 5.

Damen: Erika Brunow, Erwinstr. 14. Luise Deloséa, Münsterplatz 12. Margarete Falk, Hildastr. 14. Tony Gyßen, Dreikönigstr. 67. Hedwig Hoffmann, Schwarzwaldstr. 105. F Marie v. Maurer (s. Op.). F Klara Müller-Cramer, Salzstr. 35. Ilse Selden, Guntramstr. 46. Lósha Ziesen (s. Op.).

Oper. Herren: Eugen Albert, Schwarzwaldstr. 6a. Peter Dumas (s. Reg.). Eugen Edward, Scheffelstr. 47. Paul Jugel, Lorettoberg 2. Willy Junior, Schwarzwaldstr. 83. Konrad Lehmann, Albertstr. 14. Willy Riering, Oberau 41. Wilh. Otto, Zasiusstr. 24 Willy Paul, Schillerstr. 14. Adolf Scholz, Thurnseestr. 20 Gustav Zeitschel, Zasiusstr. 42.

Damen: F Gertrud Adam-Voigt, Karlstr. 52. Elsa Alsen, Zasiusstr. 44. Olga Bieselly, Kaiserstr. 48. Lili Hungar, Karthäuserstr. 32. F Marie v. Maurer, Scheffelstr. 47. Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Frida Wahl, Glümerstr. 9. Lósha Ziesen, Erwinstr. 74.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl. Bender. Karl Otto Börner. Franz Czerny. *Georg Hegeler. *Gustav Lauenroth. *Karl Merlü. II. Tenor: Karl Anton. *Karl Krause. Peter Strautin. I. Baß: Karl Görlich. *Herm. Lindner. *Karl Bettmann. II. Baß: *Paul Desgo. *Hubert Florack. *Arthur Seidler. *Karl Spinner.

Damen: Sopran: Thea Fischer. Bertha Fuhr. *Elise Gerwink. *Frida Hock. *Emilie Jüttner. *F Rosa Lindner. F Amalie Lutter. *F Alma Moser-Schuster. *Aug. Reichenbach. *Martha Runge. F Alice Seikat. Alt: *Anna Flint. *Mary Haan. *Hel. Jung. F Elisabeth Merlü. *Lilli Reimer. *F Marie Wähe. *Hulda Wentzel. *F Aug. Bettmann.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Konzertm. Spieß.

Technisches Personal. Franz Illner, I städt. Thmstr. m. 10 Geh. Carl Kempf, Bel.-Inspekt. Oskar Hanhart, Elektrik. Friedrich Lortz, Obergard. Heinrich Schnell u. Josef Mädler, Gard. m. 2 Geh. Marie Würbel, Gard. m. 3 Geh. Friedrich Müller, Fris. m. 2 Geh. Friederike Glatt, Fris. Josef Emmler, Requis. m. 2 Geh. Heinrich Jägle, Tischler. Robert Großklaus, Heizer.

Gestorben. Karl Wähe.

Gäste. Schauspiel: F Math. de la Chapelle. F Irene Triesch. Hans Blum. Emil Janson. Hans Wahlberg. Kurt Westermann. Schlierseer Original-Bauerntheater. Oper: Cäcilie Back. Olga Bieselly. Emmy Breithaupt. F Katharina Fleischer-Edel. Christine Friedlein. Lili Hungar. F Bernhardine Mahlendorff. F Hedwig Schroeder. Johanna Sedele. Hans Basil. Hans Brunow. Karl Grünwold. Bruno Hildebrandt. Otto Knappe. Joachim Kromer. Adolf Lußmann. Willy Riering. Wilh. Otto. Kurt Schade. Siegmund Wang. Adam Würthele. Gustav Zeitzschel.

Neuheiten. Lieder des Euripides. Zar Peter. Zwischenspiel. Ernst. Klein-Dorrit. Weg zur Hölle. Flauto solo. Zierpuppen. Schützenliesl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Tagblatt. Freiburger Zeitung. Breisgauer Zeitung. Freiburger Bote. Freiburger Pfennigblatt.

Hotels. Zähringer Hof. Europäischer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Markgräfler Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Stiehl, Obm. Wilh. Otto, Obm.-Stellv. Kurt Westermann, Schriftf. Harry Schaefer, Kass. Rich. Ferchland u. Willy Paul, Beis. 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 18 der Sterbekasse.

Bad Freienwalde a. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 8300 Einw. u. ca. 5000 Badegäste. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit vom 17. Juni bis 2. September 1906.)

Eigentümer. C. Löhe. **Komitee.** Badedirektion.

Direktion. Carl Dahlen (seit 1888), Mitglied des Schillertheaters, Berlin SO., Josephstraße 11, führte die Oberregie.

Regie usw. Adolf Schröder, Reg. d. Sch. u. L. August Schlüter, Reg. d. P. Alfred Gebhardt, Hilfsreg. Richard Walden, Kpllm. Otto Doege, Musdir. Therese Schnieder, Sekr. Walter Splitt, Inspiz. Helene Härting, Souffl. F Dahlen, Kass. Carl Wollin, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alex Burckhardt. Carl Dahlen (Dir.). Manuel Ellwin. Hugo Falke. Alfr. Gebhardt (Reg.). Wilh. Huffmann. Aug. Schlüter (Reg.). Ad. Schröder (Reg.). Walter Splitt (Inspiz.). Max Tobien. Rich. Walden. Hans Werther.

Damen: Mia Brandt. Edith Elste. Agnes Friese. Adelaide Renée. Laura Scholz. Gertr. Spiegelberg. Herta Stefanie.

Technisches Personal. Rietz, Thmstr. Miehle, Garderob. F Rietz, Gard. Schmidt u. F., Fris. F Waehler, Requis.

Gäste. Emil Richard. Ballet-Ensemble Valerie Lindau.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Stein unter Steinen. Weg zur Hölle. Charlotte von Boyen.

Freising, Stadttheater.

(Fr., Stadt in Oberbayern, 18600 Einw. Bischofssitz, Brauakademie Weihenstephan. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Kolosseum-Brauerei.

Direktion. Alfred Kühns, i. Th., führt die Oberregie.

Regie usw. Carl Sturm, Reg. d. Sch. u. L. Wilhelm Miklaucic, I. Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Hoffmann. Alfred Kühns (Dir.). Ferdinand Lippmann. Martin Nagel. Willy Schmidt. Ernst Schneider. Josef Stettner. Carl Sturm (Reg.).

Damen: Eugenie Bernatek. Toni Frey. Emilie Groß. Anna Hoffmann. F Dir. Anna Kühns (a. G. f. d. S.). Käthe Loy. Paula Stein. Marie Werner.

Orchester. Mitglieder der Regimentskapelle.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Tagblatt.

Hotels. Fürtner, Colosseum, Bayr. Hof.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis. 7000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 25. Juni bis 10. September 1906.)

Eigentümer. Der Theaterverein.

Direktion. Hans Robert (seit 1902), führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Lindau u. Memmingen.

Regie usw. Bernhard Wenkhaus, Reg. d. Sch. Carl Fritz Kroseck, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Präger, Kpllm. Franz Fischer, Musdir. Harry van der Bergh, Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Bertha Robert, Kass. Otto Schüle, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fredi Ambrogio. Harry van der Bergh (Inspiz.). Rich. Karl. Carl Fritz Kroseck (Reg.). Ferd. Lukitsch. Hans Robert (Dir.). Max Schreck. Josef Sturm. Bernhard Wenkhaus (Reg.).

Damen: Clara Becker. Magda Behrens. Erna Heller. Irene Heller. Marianne Körner. Fanny Normann. Else v. Prosky. Elsa Robert. Mathilde Zehl.

Technisches Personal. Günther, Thmstr. Sturm, Gard. Buob, Fris. Schüle, Requis.

Gäste. Bernhard Wenkhaus. Eugen Albert. Adolf Steinecke. Ballett-Ensemble Valerie Lindau.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Kilometerfresser. Siebzehnjährigen.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar davon Schloß Reinhardtsbrunn, Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw., über 12000 Badegäste, 20000 Passanten. (Spielwaren-Fabrikation, Baumschwamm- und Holzschnitzerei-Industrie.) Das Th. wurde vollständig renoviert, eröffnet am 14 Juni 1903 u. faßt ca. 400 Pers. Spielzeit: 10. Juni bis 2. September 1906.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Apolda.

Komitee. Städtische Badeverwaltung.

Direktion. Herm. Rudolph (seit 1905), führte die Oberregie; zugl. I. Reg. des Hof- u. National-Th. in Mannheim.

Regie usw. William Gorday u. Herbert Langhofer, Reg. Paul Pirrmann, Kpllm. Paul Dallinger, stellv. Dir. u. Kass. Georg Becker, Inspiz. Max Meinert, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Becker (Inspiz.). Hans Beckow. William Gorday (Reg.). Fritz Illmer. Otto Kamm. Herbert Langhofer (Reg.). Carl Noack. Friedr. Prose. Herm. Rudolph (Dir. u. Oberreg.). Ewald Schindler. Hans Schlottau. Otto Suchland.

Damen: Jeanette Bethge. Ellie Berngardt. Lotte Bindhoff. Elly Branden. Aug. Georgi. Maria Heinrich. Lucy Lindemann. Rosa Lißmann. Ella Peri.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Niedergesäß, I. Thmstr. Steiner, II. Thmstr. Kestner, Gard. Katharina Faulhaber, Gard. Hettstedt u. F, Fris. m. 1 Geh. Gäthling, Requis.

Gäste. Otto Ottbert. Minna Möller-Rudolph. Laura von Wolzogen. Ferdinand Seiler.

Neuheiten. Prinzgemahl. Weg zur Hölle. Loulou. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Schwur der Treue. Helfer. Kieler Woche. Entlobten. Putzi. Ernst sein. Kraftmayr. Schlüsselroman. Die Frau.

Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 60600 Einw. Bedeutende Fabrikstadt. — Das neu erbaute Th. wurde am 17. September 1902 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September 1906 bis Ende April 1907.)

Direktion usw. siehe **Nürnberg I.** Walter, Kass. Theodor Hopf, Haus- u. Thmstr., wohnt im Th.

Hotel. Hotel National.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zentral-Anzeiger. Nordbayr. Zeitung. Fürther Tagblatt. Fürther Bürgerzeitung.

Gelsenkirchen, Stadttheater.

(G., Stadt in Westfalen, 147000 Einw., inkl. der seit 1903 einverleibten Vororte. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theodor Kohlschein, Weingroßhandlung.

Direktion. Franz Genesius, Kreuzstr. 16 (besteht seit 1832), führt die Oberregie und Reg. d Tr., Sch.; zugl Dir. des Sommerth. in Cleve, Rhld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Winter, Reg. d. P. u. d. Lustsp. Willy Koplin, Kpllm. Guido Emeney, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Weber, Inspiz. de Leon, Souffl. Hubertine Männes, Kass. Bernh. Bergmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Delion, Charg. Franz Genesius (Dir.), I. Charg. u. Charr. Franz Keil, Kais. Franz Josef-Med. a. rot Bde., I. Vät. u. gesetzte Liebh. Wilh. Köpliner, kl. R. Erwin Marion, I. jug. Held. u. Liebh. Thilo Schmidt, jug. Kom. u. Bonv. Constantin Villefort, II. Liebh. Karl Vogt, I. Liebh. Joseph Volz, kl. R. Leopold Wäglau, I. Held. u. Liebh. Max Winter (Reg.), I. Geskom. Herm. Zitzen, II. Vät. u. Charg.

Damen: F Elise Genesius, Salon- u. Anstandsd. Lina Genesius, I. Soubr. Louise Hartung-Hartmann, I. Liebh. u. Gesangsp. Joh. Keil, I. Mütt. u. kom. Alte. F Emmy Koplin, Charg. Agnes Sandow, I. naive u. munt. Liebh. F Lucie Schmidt, munt. u. sent. Liebh. Bertha Sperch, Naive u. Backf. Bertha Tailler, II. Mütt. Elise Weber, II. Liebh. Leonore Xanter, naive Liebh.

Kinderrollen. Erich, Herma u. Rudi Koplin.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Theaterkapelle.

Technisches Personal. Joseph Faulhaber, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Römer u. F, Gard. m. 2 Geh. Büchener, Fris. m. 1 Geh. F Büchener, Fris. m. 1 Geh. Conrad Biller, Requis.

Gestorben. Dir. Rud. Genesius.

Gäste. Willy Loehr. Rud. Portal.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Klein-Dorrit. Unsere Lieblinge. Unsere Käthe. Jubiläumsbrunnen. Helfer

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung. Gelsenkirchener Zeitung.

Gera, Reuß j. L., Neues Fürstliches Theater.

(G., Hauptst. des Fürstentums Reuß j. L. mit 50 000 Einw. Das neue Th., wurde unter Dir. Kurtscholz am 18. Oktober 1902 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit vom 13. Oktober 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendanz. Dr. jur. Freiherr von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Hofmarschall u. Kammerherr, Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl., Ehren-R. d. Joh.-Ord., Komturkr. I. Kl. d. Kgl Sächs. Albrechtsord., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. W u. v. w. F., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Hausord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Lippesches Ehrenkr. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl.

Direktion. Georg Kurtscholz, gold. Verdienstkr. f. K. u W., Prinzenplatz 2, führt die Oberregie; zugleich Direktor des neuen Stadttheaters in Annaberg i. Sachsen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Künstl. Beirat: Prof. Kretschmer, Bahnhofstr. 1. Stanislaus Fuchs, Oberreg., Untermhaus, Viktoriastr. 17, Hugo Knappe, Reg. d. Sch., Untermhaus, Wilhelmstr. 13. Rich. Kirsch, Reg. d. L., Untermhaus, Küchengarten 16. Hofrat Kleemann, gold. Verdienstkr f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Hofkpllm., Zabelstr. 2. Josef Bach, II. Kpllm., De Smitstr. 7. Johannes Schäffer, Konzertm., Bahnhofstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Nöhring, Sekr., Roßplatz 4. Alfred Jonas, Bismarckhöhe u. Julius Maurer, Untermhaus, Viktoriastr. 14, Inspiz. Anna Wühr, Souffl., Untermhaus, Viktoriastr. 14. Martha Frotscher, Kass., Laasenerstr. 38. Paul Ritter, Silb. Verd.-Med. f. treue Dienste, fürstl. Hausmstr., Ziegelberg 3. Bernhard Steinicke, Thdien., Lutherstr. 31. Robert Horn, Orchdien., Bauvereinstr. 66.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Schomburg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnim, Parkstr. 6. Walther Brügmann, Untermhaus, Prinzenpl. 10. Max Felden, Leipzigerstr. 30. Stanislaus Fuchs (s. Reg.). Paul v. Gallas, Untermhaus, Hermannstr. 9. Hans Gerlach, Untermhaus, Viktoriastr. 22. Fritz Gildemeister, Untermhaus, Waldstr. 5. Alfred Jonas (s. Inspekt.). Rich. Kirsch (s. Reg.). Karl Kliewer, Untermhaus, Hofwiesen 5. Hugo Knappe (s. Reg.). Emil Mamelok, Untermhaus, Wilhelmstr. 15. Jul.

Maurer (s. Inspiz.). Erwin Neumann, Untermhaus, Wilhelmsplatz 6. Carl Pündter, (z. Zt. Einj. b. 7. Inf.=Reg. 96). Georg Reichmeyer, Untermhaus, Schulstr. 12. Siegfried Reinhard, Untermhaus, Brückenstr. 2. Fritz Staudte, Neustadt 9. Herm. Stolle, Untermhaus, Agnesstr. 10. Emil Wittig, Untermhaus, Brückenstr. 2.

Damen: Johanna Dettmer, Untermhaus, Wilhelmstr. 17. F Emma von Gallas, Untermhaus, Hermannstr. 9. F Helene Geißel=Fernau, Untermhaus, Wilhelmstr. 21. Judith Georgi, Untermhaus, Viktoriastr. 5. Thila Hummel, Untermhaus, Wilhelmstr. 21. Johanna Kopp, Untermhaus, Viktoriastr. 5. Emmy Loneck, Untermhaus, Hermannstr. 2. Josephine Nerson, Moltkestr. F Selma Schmidt, Untermhaus, Kurzestr. 2. Hertha Senden, Untermhaus, Viktoriastr. 27. Alice Siehstel, Untermhaus, Viktoriastr. 23. Rudolfine Stehle, Untermhaus, Kurzestr. 8. Käthe Torsen, Untermhaus, Wilhelmstr. 4. Else Bonhoff, Arndtstr. 2. Annaliese Wagner, Untermhaus, Prinzenplatz 12. Johanna Waizenegger, Untermhaus, Hermannstr. 9.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Fürstl. Hofkapelle, 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Maschm. m. 10 Geh. Feodor Hoffack, Bel.=Insp. Franz Wagner, Obergard. Paul Wagner, Gard. m. 3 Geh. F Ritter, Obergard. m. 2 Geh. F Bretschneider, Gard. m. 2 Geh. Albert Kiehn, Fris. m. 2 Geh. Ed. Rohn, Requis. Franz Christ, Tischler. Werner Buschendorf, Tapez. m. 2 Geh. Richard Vogt, Fürstl. Hofgärtner m. 2 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. Albert Bozenhard. Luise Willig. Oper des Leipziger Stadttheaters.

Neuheiten. Condottieri. Abt von St. Bernhard. Pharaos Tochter. Heiratslustig. Sherlock Holmes. Klein=Dorrit. Herbstzauber. Brieftasche. Reitertod.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraer Tageblatt.

Hotels. Hotel Frommater. Schwarzer Bär. Sonntag. Ratskeller.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Hans Arnim, Obm. Walther Brügmann, Schriftf. Fritz Gildemeister, Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen= u. Waisen=Pensions=Anstalt und 1 der Sterbekasse.

II. Gera, Zeulenroda u. Schleiz.

(Die Gesellschaft bereist die Fürstent. Reuß jüng. u. ält. Linie. Die Th. fassen 800—1500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In G.: Carl Uhlmann (Palmengarten); in Z.: Carl Schott (Erholung); in Schl.: Fritz Rank (Vereinsgarten).

Direktion. Hanna Werner (besteht seit 1905).

Geschäftsführer. Willy Jarius, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Carl Rudolf, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Burk, Kpllm. Pauline Sternfeld, Kass. Max Herrmann, Inspiz. Clara Müller, Souffl. Paul Sternfeld, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Becker. Max Daniel. Carl Herrmann (Inspiz.). Willy Jarius (Reg.). Carl Rudolf (Reg.). Vincenz Sternfeld. Georg Straßfurt. Hans Waldau.

Damen: Marga Becker. Elsa Höhn. Math. Langer. Rosa Martiny. Clara Schmidt. Hanna Werner (Dir.). Agnes Zinner.

Kinderrollen. Helene u. Martha Voigt.

Technisches Personal. Joseph Conrad, Thmstr. Hugo Sporn, Fris. Arnold Fülle, Requis.

Gast. Otto Hartmann.

Gießen-Marburg, Vereinigte Stadttheater.

(G., Hauptstadt der hessisch. Provinz Oberhessen, 29000 Einw., Universität, Landgericht, Gymnasium. Neues Stadttheater im Bau. M., Stadt in Oberhessen, 20200 Einw. Universität. Das Th. in G. faßt 700, in M. 800 Pers. Durch die Opferwilligkeit der Bürgerschaft Gießens wurden große freiwillige Spenden zum Bau eines neuen Stadttheaters aufgebracht, das im Juli 1907 eröffnet werden soll. Spielzeit: 2. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Städtische Theaterkommission. In G.: Professor Dr. Karl Fromme, Kommerzienrat Georgi, Kommerzienrat Heichelheim, Stadtrat Kirch, Stadt=

rat Haubach. Musikalienhändler Challier. In M.: Prof. Dr. Schenk, Altbürgermeister Scelat, Landesrentmstr. Stroinsky, Oberrealschuldir. Knabe.

Direktion. Herm. Steingoetter, Walltorstr. 73, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Großh. Kurth. in Bad Nauheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Bakof, a. G. f. d. S., Oberreg. Rud. Goll u. Adolf Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Schlegel, Reg. d. Schw. u. d. P. Karl Krauße, Kgl. Musdir., Kpllm. Lina Oldini, a. G. f. d. S., Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Pauline Balz, Bureauch. Hermann Steingoetter (Dir.), Dramat. Ferd. Käsmann, Inspiz. Josephine Käsmann, Souffl. Bertha Hoffmann, Hilfssouffl. Emil Rau, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Haupt, Asterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bakof, a. G. f. d. S. (Reg.). Rud. Goll (Reg.). Hans Karl Greeff. Reinhold Gronert. Max Herrscher. Ferd. Käsmann (Inspiz.). Erich Kober. Conrad Kost. Adolf Lippert (Reg.). Erwin Müller. Walter Ries. Bruno Schlegel (Reg.). Hans Schlottau. Herm. Steingoetter (Dir.).

Damen: Elfriede Bayrhammer, a. G. f. d. S. Luise Boné. Lily Donecker. Milda Hamann. Bertha Hoffmann. Maria Horn. Josephine v. Jagemann. Amalie Lutter. Wilh. Schellenberg. Martha Schuster. Rosa Winderstein.

Kinderrollen. Ferd. u. Georg Käsmann.

Orchester. Kapelle des 116. Inf.-Reg. Kaiser Wilhelm.

Technisches Personal. Karl Schwedler, Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Hermann, Schnürm. Rödiger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Aug. Fricke, Obergard. m. 1 Geh. Marie Schäpers, Obergard. Franz Klenker, Fris. m. 2 Geh. Emil Rau, Requis. m. 1 Geh. Schäfer, Tischler m. 2 Geh. Erb, Tapez. m. 1 Geh. Becker, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Rich. Kirch. Adalb. Matkowsky. Edgar Bolz. Die Schlierseer. Rosa Poppe. Irene Triesch.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Helfer. Idealer Gatte. Ein Mann, der geliebt wird. Allerseelen. Erstgeborene. Empfehlung. Lustige Ehemänner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten. Oberhessische Volkszeitung.

Hotels. Großherzog von Hessen. Prinz Karl. Viktoria. Reitzel (Schütz). Hotel Löwen. Rappen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Conrad Kost, Obm. Max Herrscher, Schriftf. Reinhold Gronert, Kass.

Glarus, Stadttheater.

(Gl., Stadt im Kanton Glarus. 7000 Einw. Sitz der Kantonsregierung. Bedeutender Touristenverkehr. Das Th. wurde erbaut 1840 und faßt 1200 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt. **Komitee.** Landammannamt.

Direktion. Carl Weilenbeck, zugl. Dir. des Kurhausth. in Davos (Graubünden), veranstaltete in der Zeit vom 2. April bis 15. Mai 1906 eine Reihe von Vorstellungen.

Glatz, Neurode u. Bad Charlottenbrunn.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Therese Mohr.

Regie usw. Arno Schürmann, Reg. Klara Tewele, Souffl. Kurt Berger, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Berger (Inspiz.). Alfred Bongard. Wilhelm Langer. Ludwig Mohr. Willy Neugebauer. Gustav Poheis. Arno Schürmann (Reg.). Viktor Beß.

Damen: Therese, Mohr. Luise Mohr. Gisela Mohr. Lydia Schürmann. Mizi Tewele. Klara Tewele. Irma Beß.

Kinderrollen. Lotti u. Rudi Beß.

Orchester. Betreffende Stadt- und Kurkapelle.

Technisches Personal. Hoffmann. Schmidt. Kurt Berger.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Hausfreund.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 4000 Kurgäste. Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 22. Juni bis 22. August 1906.)

Eigentümer. Gleichenberger und Johannisbrunner Aktienverein.

Direktion. Dr. Hans Warnecke u. Siegfr. Rüthling, letzterer führte die Oberreg.

Regie usw. Carl Schroth, Reg. Oskar Dub, Kpllm. Theodor Lamberg, Sekr. Ernst Schumann, Bibl. Karl Ludwig, Inspiz. Stefanie Wallner, Souffl. Ernst Schumann, Kass. Anton Schlick, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Beraun. Karl Ehmann. Hans Hausen. Victor Hartberg. Theodor Lamberg. Lothar Liebenwein. Karl Ludwig (Inspiz.). Siegfr. Rüthling (Dir. u. Oberreg.). Karl Schroth (Reg.). Ernst Schumann. Dr. Hans Warnecke (Dir.).

Damen: Fanny Alberty. Anna Czerny. Elise Fröhlich. Albertine v. Horwárth. Franzi Ilmar. Nelly Ridon. Marie Rissler. Marie Rott. Flora v. Schweickhardt. Josephine Vierra.

Technisches Personal. Schlick, Gard. Theurer, Frs. Lücker, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Anton Mödlinger. August Kretschmer. Anton Jules.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Strecke. Helfer.

Gleiwitz, staatl. u. städt. subv. Stadttheater.

(G., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 61400 Einw. Landgericht. Das Th. wurde vollständig renoviert, am 8. Oktober eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 7. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Armand Tresper, Wilhelmstr. 28, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Landeck.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Brick, Reg. d. Sch. u. L. Hans Baars, Reg. d. P. u. Optte., Oberwallstr. 16. Arnold Kobicke, I. Kpllm. Rich. Königsberger, II. Kpllm., Pfarrstr. 3. Rich. Sobanski, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Willfried, Bureauch. Georg Wolfers, Sekr. Franz Tausch, Bibl. Hans Heine u. Emil Bronner, Inspiz. Rob. Voß, Souffl. August Schliwa, Kontr. Gustav Nixdorf, Kastell. Emil Nixdorf, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Lustig-Kopenhagen.

Theaterarzt: Dr. A. Schlesinger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baars (s. Reg.) Herm. Bräuer, Tarnowitzerstr. 15. Ernst Brick (Reg.). Emil Bronner (Inspiz.). Bruno Ferman, Beuthnerstr. 12. Otto Glücksmann, Wilhelmstr. 24. Hans Heine (Inspiz.). Fritz Hermann. Friedr. KaH. Otto Klose. Paul Ludwig, Karlstr. 6. Albert Nießler. Franz Opletal. Michael Reiner, Tarnowitzerstr. 15. Franz Schittke, Bahnhofstraße 12. Otto Schlegel, Bahnhofstr. 37. Hans Süßengut.

Damen: Anna Böhmer, Beuthnerstr. 18. Ilse Büttel. Fritzi Damm. Bella Fischer. Else Fischer. Dora Haber. Emilie Heine, Wilhelmstr. 26. F Hedwig v. Hüttinger-Baars, Oberwallstr. 16. Emmy Judae, Wilhelmstraße 26. F Frieda Kirchhoff. F Gertrud Opletal. Jadwiga Roskowska. F Klara Schlegel, Bahnhofstr. 37 Else Schulz. Vilma Stöger. Anna Thiel. F Flora Tresper (Dir.). Rosa Tresper.

Ballett. Bella u. Else Fischer, Solotänz.

Kinderrollen. Erna Schlegel. Hans u. Else Hermann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 2 „Keith".

Technisches Personal. Bolewca, Obermaschm. Heinr. Weber, Thmstr. m. 3 Geh. Ludwig Walter, Dekmal Josef Hander, Schnürm. Schneider, Gard. m. 1 Geh. Anna Schubert, Gard. m. 1 Geh. Bomball, Fris. m. 3 Geh. Agnes Wolnik, Requis. m. 2 Geh. Albert Korsokker, Tischler. Peter Müller, Tapez.

Gäste. Otto Gerlach. Maria Pospischil.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Brüder von St. Bernhard. Abt von St. Bernhard. Schützenliesl. Vergelt's Gott. Lustige Witwe. Ausgewiesen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Wanderer. Oberschles. Volksstimme. Intelligenzblatt.

Hotels. Schlesischer Hof. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Armand Tresper, Obm. Ernst Brick, Obm.-Stellv. Hans Baars, Schriftf. Hans Süßengut, Kass.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

II. Victoria-Theater.

Eigentümer. Die Victoria-Gesellschaft.

Direktion. Paul Gernsdorf, führte die Oberregie; zugl. Dir. des staatl. subv. Stadtth. in Oppeln.

Regie usw. Emil Walden, Reg. d. L. u. d. P. Rud. Sobanski, Kpllm Joh. Gbureck, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Carl Pasák, Sekr. Rich. Schubert, Inspiz. Oscar Küchenmeister, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Bergen. Paul Gernsdorf (Dir. u. Oberreg.). Carl Marschell. Willy Pasák. Georges Premier. Arthur Rosenow. Max Richter. Anatole Schmitt. Rich. Schubert (Inspiz.). Willy Schur. Willy Waldeck. Emil Walden (Reg.).

Damen: Frieda Hartwig. Frieda Hoffmann. Emmy Holm. Aug. Malten. Mia Margot. Stella Lombardi. Clara Pasák. Emma Walden.

Technisches Personal. Bambinek, Thmstr. Fischer, Gard. Bomball, Fris. Wollnick, Requis.

Neuheit. Jünger der Liebe.

Glogau, subvent. Stadttheater.

(Gl., Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, an der Oder. 23500 Einw. Das Th. in Gl. wurde 1864 eröffnet und faßt 850 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Dr. Soetbeer.

Direktion. Ludwig Hansing, Langestr. 91 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alexander Otto, Oberreg. u. Reg. d. L. u. Sch. Willi Bender, Reg. d. Tr. Willy Sommer, Reg. d. Sch. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte. Henry Hochbein, Reg. d. Optte. Alfred Schwarzhaus, I. Kpllm. Otto Lange, II. Kpllm. August Niemann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferry Eschenauer, Sekr. Otto Wegner, Bibl. Karl Veit, Inspiz. Antonie Wehrhahn, Souffl. Berta Binner, Thdien. Rud. Stein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Cohn. Theaterarzt: Dr. Paul Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Max Anschütz. Willy Bender (Reg.). Ferry Eschenauer. Fritz Friedrich. Vitus Grünsfelder. Henry Hochbein (Reg.). Hans Lichten (Reg.). Alex. Otto (Reg.). Hans Richter. Christian Siebentopf. Willy Sommer (Reg.). Max Trotz. Karl Veit (Inspiz.). Paul Vogt. Walter Wassermann. Erich Westphal.

Damen: Antonie Ballin. Ilona Batori. Lisa Berndt. Joh. Croll. Nora Derray. Else Dietrich. Mitzi Frank. Hermine Hansing. F Marie Hochbein. Marg. Lentz. Thea Prange. Marie Rucenta. Bertha Weißenfels. F Betty Werner. Clara Zelten.

Kinderrollen. Kl. Liebner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des Inf.-Rgts. Nr. 58.

Technisches Personal. Josef Stahl, Maschm. m. 2 Geh. Rud. Liebner, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Schreiber, Dekmal. Hugo Bader, Schnürm. m. 1 Geh. Anton Neumann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Christian Siebentopf, Obergard. m. 2 Geh. Rich. Müller, Gard. Auguste Stockmann, Obergard. m. 1 Geh. Anna Mehring, Gard. Gustav Skarupski, Fris. m. 2 Geh. Berta Binner, Requis. m. 1 Geh. Friedr. Klette, Tischler. Anton Seiler, Tapez. Karl Köhler, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Oskar Will. Theo Plank. Hanns Fischer. Leopold Popper. Maria Reisenhofer. Fanny Mayerhofer. Ballett-Ensemble vom Stadtth. Breslau.

Neuheiten. Abt von St. Bernhard. Lustige Witwe. Die von Hochsattel. Sherlock Holmes. Schützenliesl. Tantalus. Stein unter Steinen. Glashaus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschles. Anzeiger. Neue Niederschles. Zeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Spielhagens Hotel. Viktoria Hotel. Weißer Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Henry Hochbein, Obm. Willy Bender, Schriftf. u. Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Gmunden, Saisontheater.

(G., Bezirksstadt in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einw. Neu erbautes Sanatorium. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Josef u. Karl Kotzky.

Komitee. Die Kurkommission.

Direktion. Hans Claar, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Landesth. in Linz a. D.

Regie usw. Anton Freytag, Reg. d. Sch. Viktor Eckhardt, Reg. d. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. Carl Bayer, Reg. d. Optte. Oskar Stalla, Kpllm. Carl Lutz, Musdir. Gustav Tellheim, Bureauch. u. Sekr. Josef Scharschmidt, Bibl. u. Inspiz. Hubert v. Pacher, Inspiz. Josef Lippert, Souffl. Emilie Sommer, Kass. Anton Gröblinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Adamek. Carl Bayer (Reg.). Camillo Bolze. Viktor Eckhardt (Reg.). Josef Foglar. Anton Freytag (Reg.). Georg Froffard. Rich. Hauser. Geo Le Brêt. Franz Lenz. Franz van Luyten. Filipp Müller. Alex. Retzl. Aurel Nowotny. Ignaz Ortner. Hubert v. Pacher (Inspiz.) Franz Petri. Alfred Russo. Josef Scharschmidt (Inspiz.). Friedr. Schmidt. Franz Schmidt-Renner (Reg.). Gustav Tellheim.

Damen: Berta Ellen. Melitta Falke. Anna Frossard. Rosa Henne. Tina Just. Lili Keßler. Pepa Köchl. Mary Kramm. Selma Liver. Betti Müller. Hel. Normann. Minna Ostheim. Franzi Pichler. Anna Reingruber. Hermine Rucker. Anna Wanek. Berta Zierler.

Technisches Personal. Dupal, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Graf u. Marie Graf, Gard. Riegl u. Berger, Fris. Betty v. Pacher, Requis.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Weg zur Hölle. Stein unter Steinen. Sittennote. Fiolia hospitalis. Johann Philipp Palm. Strecke. Lustigen Nibelungen. Lustige Witwe. Schützenlisel. Göttergatte.

Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der Provinz Schlesien, 83800 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1851 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 22. Sept. 1906 bis 18. April 1907 Monatsoper bis 20. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Fritz Brehm, Hofschauspieler a. D., R. d. Zähr. Löw.-Ord., Jakobstr. 32a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sternfels, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Demianiplatz 5. William Gorday, Demianiplatz 55, Sascha Baumgarten, Grüner Graben 26, u. Ernst Wehlau, Grüner Graben 3, Reg. Paul Roemer, Kpllm., Bautzenerstr. 58. José Eibenschütz, Musdir., Blumenstraße 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emanuel Taußig, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Grüner Graben 28. Ed. Dittrich, Allg. Ehrenz. Kriegsdenkm. 1870/71, Erinn.-Med., Bibl. u. Thdien., Hartmannstr. 17. Fritz Kießling, Blockhausstraße 6, u. Ernst Rennspieß, Bautzenerstr. 57, Inspiz. Ida Janecke, Obermarkt 17, u. Lore Elfek, Kroelstr. 35, Souffl. Berta Dittrich, Kass., Hartmannstr. 17. Heinr. Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Erinn.-Med., Kastell., im Th. Erwin Walther, Orchdien., Gobbinstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. von Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Rosettenstein, Elisabethstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sascha Baumgarten (s. Reg.). Karl Birkholz, Bautzenerstr. 1. Ed. Derzbach, Obermarkt 12. Rich. Erlecke, Breitestr. 13. Hugo Falke, Hospitalstr. 20. William Gorday (s. Reg.). Max Grundmann, Pontestr. 6. Fritz Kießling (s. Inspiz.). Otto Klopsch, Bismarckstr. 26. Reinh. Luebeck, Salomonstr. 37. Ernst Rennspieß (s. Inspiz.). Franz Seeburg, Demianiplatz 5. Hans Sévèstre, Demianiplatz 5. Carl Sternfels (s. Reg.). Friedrich Timian, Bismarckstr. 89. Max Tobien, Hartmannstr. 17. Adolf Wagner, Obermarkt 12. Ernst Wehlau (s. Reg.).

Damen: Käte Bartsch, Bismarckstr. 3. Hel. Borchardt, Hospitalstr. 3. Marg. Burkhard, Luisenstr. 5. Lore Elfek, Kroelstr. 35. Paula Förtner,

Grüner Graben 28. Malvine Hesse, Kroelstr. 57. Hanny Hickmann, Berlinerstraße 31. Hel. Kirchhofer, Nonnenstr. 9/11. Hilde Laßwitz, Bismarckstraße 3. Irmgard Leßmann, Elisabethstr. 8. Karla Pauer, Postplatz 19. Wally Senff-Georgi, Demianiplatz 55. Gustel Sieger, Kroelstr. 1.

Kinderrollen. Fritz Janecke.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Walter, Obermaschm. m. 8 Geh. Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Peter Rohrer u. Marta Nitschke, Obergard. m. je 2 Geh. Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Hilger u. F, Requis. Zwick, Tapez. m. 1 Geh. Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Hugo Waldeck. Lothar Mehnert. Alex. Wierth. Felix Schweighofer. Maria Pospischil. Rosa Bertens.

Neuheiten. Abt von St. Bernhard. Baccarat. Blumenboot. Unsere Käte. Schwarzkünstler. Verwehte Spuren.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger. Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederschlesische Zeitung. Volkszeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Sascha Baumgarten, Obm. Ernst Wehlau, Schriftf. Friedr. Timian, Kass. Malwine Hesse, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1889 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 2. September 1906.)

Direktion. Bansmann; stellv. Dir. Reinhard Göschke, führte die Oberregie, speziell die Regie d. P.; zugleich Dir. d. Stadtth. in Neisse.

Regie usw. Leonor Fiebag, Reg. d. Sch. Karl Förtsch, Reg. d. L. Bruno Lilie, Reg. d. Optte. Ludwig Walther, I. Kpllm. Otto Koppmann, II. Kpllm. Ferd. Höflein, Inspiz. André Schmitt. Ernst Stutz, Souffl. Martha Meyer, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Alexander. Edi v. d. Becke. Leonor Fiebag (Reg.). Karl Förtsch (Reg.). Gustav Gartner. Reinhold Göschke (Dir.). Ferd. Höflein (Inspiz.). Aug. Kreckler. Paul Lenoir. Bruno Lilie (Reg.). Paul Nelva. Jos. Pohl. André Schmitt (Inspiz.). Franz Schätzing. Willi Sternau. Willi Völker.

Damen: Mizzi Binder. Irene Camenzind. Fernande Drummer. Lene Hagen. Käthe Horsten. Margot Lenoir. Silvia v. Linckowska. Jadwiga Nagoschin. Emmy Retty. Paula Stoffregen-Kunert. Klara Uhlmann. Eva Wagner. Lisa Wagner. Marah Walther-Retty. Hildeg. Wegner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 19 (2. Posensches) v. Courbière

Technisches Personal. Andre, Thmstr. m. 4 Geh. Russig, Obergard. m. 2 Geh. Ahlert, Fris. m. 2 Geh. Hilger u. F, Requis.

Neuheiten. Lustige Witwe. Villa Flieder. Schützenliesel. Bis früh um fünfe.

Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 34 100 Einw., Universität. Das Th. wurde unter Dir. Norbert Berstl eröffnet am 30. September 1890 und die Bühne durch einen Anbau wesentlich vergrößert, das Th. mit elektr. Licht versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis 24. März 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Dr. Weber. Geh. Justizrat Prof. v. Bar. Geh. Rat Prof. Voigt. Senator Schatz. Senator Reibstein. Bürgervorsteher-Worthalter Brand. Bürgervorsteher Multhaupt.

Direktion. Willy Martini, Nicolausbergerweg 52, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wittmann u. Adolf Telety, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Demuth, Reg. d. L. Herm. Norden, Reg. d. P. u. Optte. Emmerich Noseda, Hilfsreg. Herm. Sonnet, Kpllm. Walter Mundry, städt. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Juliusberg, Bureauch. u. Dramat. Albert Rasch, Bibl. Gustav Feidler, Inspiz. Käthe Klockmann, Souffl. Otto Keppler, Kass.

Theaterarzt: Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12 (Sprechst. 9—10, 2—3).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beringer. Max Demuth (Reg.). Johannes Denninger. Gustav Feidler. Ludwig Franke. Rob. Grüning. Georg Juliusberg.

Hany Liedtke. Willi Martini (Dir.). Arnold Meister. Fritz Müller-Wede. Herm. Norden (Reg.). Emmerich Noseda (Hilfsreg.). Karl Paukner Harry Schönborn. Adolf Telefy (Reg.). Curt v. Winter. Georg Wittmann (Reg.).

Damen: Else Fölling. Adeline Hart. Aenne Koeler. Hel Lenneck. Sophie Litowska. Carla Mann. F Hedwig Pfundt-Kühnau. Margarete Prager. Elsa Schünzel. Käte Strömborg. Louise Trebe. F Ottilie Wangemann.

Kinderrollen. Julius Feuker. Carl Rasch Liese Zimmermann.

Orchester. Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Christian Wagner, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Karl Niebling, Schnürm. Walter Neumann, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Bruno Säurig, Obergarb. m. 1 Geh. Emilie Zimmermann, Obergarb. m. 1 Geh. Paul Koch, Fris. m. 2 Geh. Heinr. Kümmel, Requis. m. 1 Geh. Paul Laukien, Dekor. Scheuermann, Gärtner.

Gäste. Dr. Waldemar Staegemann. Albert Bauer. Edmund Schmasow. Hans Mischke. Otto Miethke. Friedr. Katzler. Gertrud Arnold. Rosa Bertens. Nina Sandow. Charlotte Wirthe. Louise Willig.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Kraftmayr. Sherlock Holmes. Idealer Gatte. Die von Hochsattel. Condottieri. Strecke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt. Göttinger Deutscher Bote.

Hotels. Gebhards Hotel. Central-Hotel. Royal. Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Demuth, Obm. Georg Wittmann, Obm.-Stellv. Herm. Beringer, Schriftf. Emmerich Noseda, Kass. F Hedwig Pfundt-Kühnau, Harry Liedtke, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Frühjahrsoper 1906.

(Spielzeit v. 18. April bis 17. Mai 1906.)

Direktion. Norbert Berstl.

Goslar u. Herford, Stadttheater.

(G., Stadt in der Provinz Hannover, 20000 Einw., H., in Westfalen, 25000 Einw. Die Th. fassen zirka 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Direktion. Otto Steinert, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Nenndorf u. d. Stadtth. in Ohligs (Rheinland).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Gaede, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Stephan, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Heckmann, Reg. d. L. Kurt Harder, I. Kpllm. Buschmann, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Stephan, Dramat. Fritz Töpfert, Sekr. u. stellv. Dir. Oscar Hahn, Bibl. Ernst Neumann, Inspiz. Leopoldine Heckmann, Souffl. Gustl Anders, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Friedr. Abel. Karl Friedrich. Max Gaede (Oberreg.). Martin Grunert. Oscar Hahn. Karl Heckmann (Reg.). Jul. Heuser. Felix Marx. Ernst Neumann (Inspiz.). Karl Sandorff. Otto Steinert (Dir.). Heinr. Stephan. Fritz Töpfert. (Sekr.) Karl Zimmermann.

Damen: Elsa Asle (a. G. f. d. S.). Elise Bard. Ida Benes. Agnes Carlo. Linda Groß. F Elisab. Marx. F Marg. Pernat. Elfriede Roland. Hel. Sandl. F Joh. Steinert (Dir.). Marie Steffen-Wohlbrück. Anny Volker. Gustl Wiener. Lisbeth Zimmermann.

Kinderrollen. Kl. Pernat.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Militärkapelle.

Technisches Personal. Friedr. Warneke, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Zimmermann, Garb. Hel. Lühr, Garb. Herm. Treuer, Fris. F Blumenberg, Requis. Horn, Gärtner.

Gäste. Emil Richard. Adalb. Matkowsky. Albert Paul. Henny Wohlbrück. Cäcilie Rhaden. Emma Opel.

Neuheiten. Lustige Witwe. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Goslarer Nachrichten. Goslarer Zeitung. Herforder Kreisblatt. Herforder Zeitung.

Hotels. Bahnhofshotel. Zur Klause. Achtermann.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Otto Steinert, Obm. Kurt Harder, Schriftf. Felix Marx, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Graudenz, Stadttheater.

(Gr., Stadt und Festung in d. Prov. Westpreußen, an der Weichsel gelegen, 36 000 Einwohner Bed. Industrie. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Theaterverein. Präsident: Justizrat Obuch.
Direktion. Alfred Willian, Gartenstr. 25, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Feodor Brühl, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Geisenhofer, Reg. d. L., d. P. Op. u. Optte. Dr. Curt Ottzenn, Kpllm. Kgl. Musdir. Leo Kott, Musdir. Willy Bender, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. von Czeike, Bureauch. u. Sekr. Josef Buch, Bibl. u. Thdien. Jean von Bernau, Inspiz. Laura von Laudon, Souffl. Frida Fahrke, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Izo Boghansky, I. Heldenvater. Feodor Brühl (Oberreg.), Charr. Walter Doerry, Charr. Otto Geisenhofer (Reg.), I. Kom. u. hum. Vät. Robert Hellwig, I. jug. Kom. Hans Peppler, I. Held. u. Liebh. Herm. Reifenstein, I. jug. Held. u. Liebh. Adolf Reinke, I. Charg. Curt Reutlinger, jug. Liebh. u. Naturb.
Damen: Joh. Becker, I. Liebh. Elisabeth Kiepert, I. Naive. Grete Robis, II. Liebh. Hermine Osinsky, I. kom. Alte. Toni Schindler, II. Soubr. Joh. Schmidt, Soubr. Toni Stolzenfels, I. Anstandsd. Hermine Struska. Else Sturm, Salond. u. Soubr. Ellen Thorén, I. Sent.
Oper. **Herren:** Carl Heinz Barth, I. Baritonp. Leop. Bison, Baßp. Max Brabenahl, Baßp. Otto Geisenhofer, (Reg.) Paul Hackland. Rob. Hellwig, Tenorb. Ernst Roland, jug. Heldenten. Alfred Willian (Dir.), lyr. Tenorp.
Damen: Marg. Prauß, jug. dram. Säng. Julie Raddatz (a. G. f. d. S.). Toni Schindler, II. Part. Alma Wallé, Opernsoubr.
Kinderrollen. Paul Arnd, Gertr. Röhr, Gertr. Steinke.
Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.
Orchester. Die Kapelle des 175. Infant.-Regts.
Technisches Personal. Jul. Weber, Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Jean Bedowski, Bel.-Inspekt. Joh. Klosowski u. Martha Labs, Obergard. Max Erdmann, Schnürmeistr. m. 1 Geh. Arthur Schilling, Fris. m. 2 Geh. Joh. Klutschnik, Requis.
Gäste. Adalb. Matkowski. Theodor Bertram. Carl William Büller. Rosa Poppe. Marie Pospischil. Emilie Herzog.
Neuheiten. Lustige Witwe. Helfer. Bis früh um fünfe. Und Pippa tanzt. Weber. Blumenboot. Sherlock Holmes. Unsere Käte. Husarenfieber. Bruder Straubinger.
Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Gesellige.
Hotels. Königlicher Hof. Goldener Löwe.

II. Kaiser Wilhelm-Sommer-Theater.

(Hotel Goldner Löwe.)

(Das Th. wurde renoviert und die Bühne von Dir. Harnier mit neuen Dekorationen versehen. Spielzeit: Sommer 1906.)

Besitzer. Brauereidirektor Leicht (Pächter: Hotelier Kull).
Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889), führt die Oberregie.
Regie usw. Theodor Malten, Reg. Kott, Kgl. Musdir. Bender, Kpllm. Karl Neumann, Souffl. Conrad Schilling, Fris. Helene Levi, Requis. Otto Habedank, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Vögel. Oswald Harnier (Dir.). Theodor Malten (Reg.). Hugo Keßler. Karl Swinborne. Frido Waldau. Otto Werner.

Damen: Ella Becklin. Ernestine Cornelsen. Martha Keßler. Else Harnier (Dir.). Maud Saharet. Helene Wallicht.

Gäste. Lizzi Forster. Prinzeß Poccohuntas. Lucie Ravello, kgl. Ballettänzerin. Robin Robert.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Streber u. Cp. Brautschau.

Graz (Steiermark). Vereinigte Städtische Bühnen.

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 150000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 feierlich eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Juli 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Städt. Theater-Ausschuß. Obmann: Bürgermeister Dr. Franz Graf.

Theaterreferent. Amts-Direktor Rud. Spohn.

Direktion. Alfred Cavar, Karl Ludwig-Ring 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Meyer-Eigen, Oberreg. d. Sch., Glacisstr. 69. Siegfried Rüthling, Reg. im Th. am Franzenplatz. Josef Lippert, Herrandg. 10, u. Anton Mödlinger, Mandellstr. 25, Reg. d. Volksst. Rud. Reineke, Reg. d. Op., Kaiser Josefplatz 6. Karl Schober, Reg. d. Op. u. Optte., Schumanng. 21. Arnold Winternitz, Kopernikusg. 25, u. Karl Friedr. Weigmann, Lessingg. 30, Kpllm. d. Op. Wilh. Staackmann, I. Kpllm. d. Optte., Haydng. 11, p. Kurmann Robert, II. Kpllm. u. Korrep., Mandellstr. 30. Lina Unger, Ballettm., Kastellfeldg. 16. August Czerny, I. Konzertm. Egidius Köhler, Orch.-Dir. Guido Rabenalt, Harfe.

Dramaturg. Dr. Hans Warnecke, Goethestr. 3 (Pension Plente).

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Lamberg, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Schützenhofg. 15. Franz Müllner, städt. Buchh. u. Kontr., Morellenfeldg. 14. Alfons Franz, Sekr., Burgg. 16. Hermine Muknauer, Rendantin, Morellenfeldg. 14. Hansi Jung, Kanzl. Franz Stückler, I. Bibl., Plüddemanng. 110. Karl Ludwig, Inspiz. d. Sch., Steyrerg. 43. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorferg 1. Stephanie Wallner, Souffl., Karmeliterplatz 3. Julie Dornstein, Souffl., Klosterwiesg. 6 Aug. Pursch, Haupt-Kass. Aloisia Ullmann, Hilfskass. d. Stadtth. Moriz Hausmaninger, Haupt-Kass. d. Th. a. Franzensplatz. Gustav R. v. Purgay, Hilfs-Kass. d. Th. a. Franzpl. Franz Wessely, städt. Inspekt. Karl Hahn, Bühn.-Portier i. Stadtth. Franz Likusar, Kastell. im Stadtth. Joh. Bakl, Kastell. im Landesth. Joh. Baier, Anton Schlick u. Hans Schönemann, Thdien. Wenzel Kozlik, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Klima, Kaiserfeldg. 1.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Hofmann, Jakominipl. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Beraun, Burgg. 8. Karl Ehmann, Kastellfeldg. 13. Adolf Gerhardt, Klosterwiesg. 40. Louis Groß, Gartengasse 27. Alois Großmann, Jakominiplatz 7. Viktor Hartberg, Normalschulplatz 5. Heinrich Heinz, Brockmanng. 22. Hans Karl, Schörgelg. 29. Karl Köstlin, Tummelplatz 7. Hans Koswitz, Münzgrabenstr. 24. Dr. Ingo Krauß, Burgg. 10. Theodor Lamberg, Schützenhofg. 15. Josef Lippert (s. Reg.). Karl Ludwig, Kalchbergg. 5. August Meyer-Eigen (s. Oberreg.). Anton Mödlinger (s. Reg.). Karl Oesterreicher, Karl Maria Weberg. 1. Rud. Reinecke (s. Reg.). Hans Robius, Attemsg. 5. Siegfried Rüthling (s. Reg.). Josef Smidt, Klosterwiesg. 23. Dr. Hans Warnecke (s. Dramat.). Alfred Wiet, Maiffredyg. 2.

Damen: Marie Baer-Oesterreicher, Karl Maria Weberg. 1. Thekla Braun, Raimundg. 16. Nora Decarli, Haydng. 6. Rosa Fasser, Heinrich-

straße 10. Elise **Fröhlich**, Schillerstr. 51. Dora **Hrach**, Herreng. 7. **Franzi Ilmar**, Herreng. 18. Hermine **Kadlé**, Garteng. 7. Louise **Kartousch**, Gartengasse 27. Nely **Ridon**, Burgg. 10. Hel. **Robert**, Burgg. 4. Marie **Rott**, Kaiserfeldg. 27. Flora v. **Schweighardt**, Garteng. 27. Lina **Smidt**, Klosterwiesg. 23. Josefine **Viera**, Morellenfeldg. 6.

Oper. Herren: Fritz **Aigner**, Kopernikusg. 27. Eugen **Guth**, Alleeg. 10. Rich. **Helvoirt-Pel**, Theodor Körnerg. 47. Herm. **Jessen**, Frankstr. 31. Karl **Koß**, Steyrerg. 54. Emil **Krossek**, Arndtg. 3. Hans **Ludwig**, Karl Maria Weberg. 5. Jos. **Moravi**, Sackstr. 24. Eugen v. **Peteani**, Hans Sachsg. 5. Rud. **Reineke** (s. Reg.). Rud. **Roitner**, Engeg. 3. Karl **Schober** (s. Reg.). Karl **Schöpfer**, Wastlerg. 9. Hans **Tänzler**, Frankstr. 28. Karl **Weiker**, Gleisdorfergasse 6.

Damen: Genie von **Größl**, Leonhardstr. 30. Carola **Jovanovic**, Leonhardstr. 8. Louise **Kartousch** (s. Sch.). Jenny **Korb**, Hotel Erzh. Johann. Rosa **Loibner**, Haydng. 3. Marie **Mosel-Tomschick**, Rechbauerstr. 22. Bella **Paalen**, Sparbersbachg. 22. Olga **Sondra**, Beethovenstr. 25. Martha **Winternitz-Dorda**, Kopernikusg. 25.

Ballett. Lina **Unger**, Ballettm. (s. Reg.). Leop. **Harrasser**, Kastellfeldgasse 15, u. Wilh. **Wratschko**, Schörgelgasse, Solotänz. Tänzerinnen: Justine **Engele**. Dora **Hrach**. Therese **Harrasser**. Beate **Kratochwill**. Rosa **Rieger**. Rosa **Schwan**. Marie **Winkler**. Franziska **Zötsch**. 16 Elevinnen. Albert **Krenn**, Ballett-Dir., Schlögelg. 5.

Chorpersonal. Herren: Hermann Baumann. Raimund Benke. Alois Bolze. Heinrich Brandl. Max Czerny. Adolf Gerhardt. Josef Karaber. Emil Krossek. Franz Lang. Karl Latzin. Joh. Maitzen. Josef Moravi. Franz Ptak. Ludwig Rainer. Josef Smidt. Franz Sowan. Wilh. Wollatz. Leop. Würl.

Chor-Eleven: Avelin Jaklitsch. Franz Keimel. Anton Czerwenka. Carl Heinrich Krempl.

Damen: Anny Baron. Marie Baumann. Nely Elsinger. Elsa Franz. Anna Gärta. Christine Gerhardt. Marie Gottlieb. Clara Grasl. Pauline Jaut. Rosa Komar. Marie Krieger. Adelheid Krisch. Marie Mader. Marie Moravi. Fanny Newald. Mimi Petrich. Anna Persche. Paula Richter. Clara Schmidt. Lina Smidt. Marie Stelzer. Emilie Schreiber. Fanny Waldmann. Lina Wurscher.

Chor-Elevinnen: Therese Gronnes. Anna Hehler. Marie Karaber. Justi Stary. Irma Teichmeister. Marie Werber.

Orchester. I. Violine: I. Konzertm. August Czerny. Orch.-Dir.: Aegidius Köhler. Josef Stary. Albin Siegl. Franz Ederer. Albert Krenn. Anton Horina. Ludwig Erhard. II. Violine: Franz Exner. Martin Hafner. Alois Lanzer. Hugo Zarabnicek. Franz Lippert. Engelbert Misof. Viola: Rud. Perdacher. Josef Kunz. Julius Strauß. Ernest Kozlik. Cello: Karl Köhler. Franz Widowski. Karl Thunhofer. Anton Lippert. Baß: Heinrich Prohaska. Josef Lugert. Ferd. Reichel. Josef Kutschka. Flöte I: Ludwig Wagner. Franz Jaut. Engelbert Goldnagel. Oboe I: Rud. Mayerhofer. Paul Klinkoff. Franz Poler. Klarinette I: Herm. Hucke. Anton Christl. Rich. Löw. Fagott: Josef Wanka. Josef Nesselmüller. August Schweffer. Horn: Alois Schantl jr. Hans Habit. Emerich Rossi. Alois Schantl sen. Gottlieb Kubanek. Julius Wastian. Trompete: Karl Fuchs. Alois Fraydl. Konrad Reinholz. Trombone: Leopold Baumann. Anton Czerwenka. Friedrich Wastian. Tuba: Theodor Dainko. Tymponi: Paul Wehner. Franz Ott. Gr. Trommel: Karl Otter. Harfe: Guido Rabenalt.

Kinderrollen. Mizzi Fiebich. Minna Fiebich. Carla Stelzl. Berta Roßmann.

Maschinerie-Personale. a) Stadttheater: Ig. Liposchek, Thmstr. Leeb, Schnürm. Carl Wolf, Versenkungsmstr. Hauser, Max Krenn, Vorarb.; 20 Bühnenarbeiter. Josef Harrach, Requis. Joh. Posch, Tapez. m. 2 Geh.; 2 Möbeltr.; b) Th. am Franzensplatz: Aug. Krenn, Thmstr. Franz Hohmann, Schnürmstr. Heibinger, Roll, Vorarbeiter; 8 Bühnenarb.; Ed. Lücker, Requis. 2 Möbeltr., 1 Tapez.-Geh.

Beleuchtungspersonale. Vorstand: Hans Th. Roch, städt. Bel.-Inspekt., Herz. Sächs. Jub.-Med., Seebacherstr. 4. a) Stadttheater: Heimlich, Oberbel. m. 3 Geh. b) Th. am Franzensplatz: Muchitsch, Oberbel. m. 2 Geh.

Malerei und Werkstätten. Carl Reitmeyer, städt. Dekmal. m. 2 Geh. 1 Farbenreiber· 1 Näherin. Haller, Tischlerei-Werks. m. 3 Geh. 1 Schlosser. 1 Aufseher im Werkstätten- u. Lagerhaus. 1 Diener.

Garderobe-Personale. Ignaz Frischeck, Kriegs-Med. u. K. Jub.-Med., städt. Obergard., Chef d. Kostüm- u. Ausstattungsw., Joh. Pieberl, Stellvertr. im Sch. Jakob Löschnig, Stellvertr. in d. Op. u. Optte. Anna Grieser, Obergard. u. Alois Baumann, Anton Fischer, Emil Smolik, Josef Cerny, Johann Zach, Josef Schreier u. Rud. Scholz,

Gard. Luise Pieberl, Marie Strobel u. Ther. Grandi, I. Gard. Julie Angelis, Berta Gritsch, Agnes Paitsch u. Anna Lambauer, Gard.

Gäste. Ernst von Possart. Ernest van Dyck. Arnold Korff. Louis Treumann. Franz Naval. Dr. Rudolf Tyrolt. Leo Slezak. Josef Kainz. Karl Jörn. Franz Tewele. Betty Seidl. Karl Burrian. Otto Sommerstorff. Konrad Löwe. Selma Kurz. Gemma Bellincioni. Dr. Richard Strauß. Hansi Niese. Lotte Medelsky. Ensemblegastspiele: Burgtheater. Volkstheater u. Theater in der Josefstadt, Wien.

Neuheiten. Opern und Operetten: Der Bergkönig. Das gewisse Etwas. Das Frauenherz. Rund um Wien. Lustige Witwe. Flauto solo. Häusliche Krieg. Salome. 1001 Nacht. Zierpuppen. Kongreß von Sevilla. Helmbrecht. Unser Theodor. Hugdietrichs Brautfahrt.: Schauspiele Unehr. Strecke. Deutsche Bauern. Helfer. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Heimkehr. Filia hospitalis. Familie. Zwischenspiel. Schwache Geschlecht. Jacob der Letzte von Altenmoos. Weg zur Hölle. Mit dem Feuer spielen. Kameraden. Philipp der Gute. Prinzenerziehung. Vogel im Käfig. Immer modern. Idealer Gatte. Nebeneinander. Unverschämte. Baccarat. Triviale Komödie für seriöse Leute. Unsere Käte. Erziehung zum Don Juan. Sittennote. Frau Warrens Gewerbe. Abt von St. Bernhard. Husarenfieber. Glashaus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Tagblatt. Volksblatt. Arbeiterwille. Montagszeitung. Grazer Nachrichten. Grazer Wochenblatt.

Hotels. Erzherzog Johann. (Künstlerpr.: Zimmer v. Kr. 1.60 an.) Grand Hôtel Wiesler. Hotel Steirerhof. Goldene Birne (Künstlerpreise).

Verkehrslokale der Mitglieder. Hotel Johann. Thalia-Restaurant, Landhauskeller. Hotel goldene Birne. Café Thonethof. Café Kaiserhof. Stadt Neu-Graz.

Bemerkenswertes. Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine teilweise Versorgung für den Fall der Berufsuntätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Not oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Kass.: Landes-Obereinnehmer R. v. Purgay. Schriftf.: Stadtrat Rud. Spohn. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell nach der Höhe der Gage eingehoben. Das Vermögen beläuft sich auf zirka 120 000 Kr. Anzahl der Mitglieder zirka 200.

Grazer Musiker-Pensionsfonds (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen zirka 100 000 Kr. Mitgliederzahl zirka 70.

Schiedsgericht der vereinigten Theater. Stadtrat Dr. jur. Friedr. Hofmann, Obm. Oberreg. August Meyer-Eigen u. Reg. Siegfried Rüthling, Schiedsr. Reg. Josef Lippert, Herm. Jessen, Karl Schöpfer u. Alois Bolze, Ersatzm.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Friedr. Weigmann, Obmann. Rud. Reineke, Obm.-Stellv. Dramat. Dr. Hans Warnecke, Schriftf. Alois Großmann, Kass. Herm. Hucke u. Josef Stückler, Beis.

Grünberg, Neues Stadttheater.

(G., alte Stadt in Schlesien, bekannt wegen ihres Weinbaues, 21 700 Einwohner.)

Eigentümer. Goldmann.

Direktion. Hans Wolmerod.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Stickel, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Carl Wendland, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Bertoni, I. Kpllm. Carl Müller, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Exner, Sekr. Franz Weller, Inspiz. Marie Roden, Souffl. Fanny Schürmann, Kass. Fritz Ballinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Arthur Exner. Carl Fichtner. Georg Gerber. Hans Hübinger. Eugen Lorke (s. Op.). Karl Manzius (s. Op.). Hermann Marx. Fritz Metzig. Hans Nollert. Carl Oppel (s. Op.). Fritz Reisinger (s. Op.). Rich. Schüle. Georg Stickel (s. Oberreg. Op.). Carl Wendland (Reg.). Hans Wolmerod (Dir.). Herm. Zubusch (s. Op.).

Damen: Else von Bastineller (s. Op.). Grete Bath (s. Op.). Gertrud Bath (s. Op.). Aug. Colberg. Fränzi Ebert. Anny Fricke. Fanny Kalberg. Fritzi Landerer. Dolores Mampé (s. Op.). Hansi Seeling (s. Op.). Bella Tuma (s. Op.).

Operette. Herren: Carl Beyer. Edgar Dalwé. Franz Deichert. Curt Eberhard. Anton Feist. Harry Franken. Eugen Lorke (f. Sch.). Karl Manzius (f. Sch.). Hans Meisner. Carl Oppel (f. Sch.). Fritz Reisinger (f. Sch.). Georg Stickel, (f. Oberreg. Sch.).

Damen: Else von Bastineller (f. Sch.). Grete Bath (f. Sch.). Gertrud Bath (f. Sch.). Käthe Erben. Else Mahler. Dolores Mampé (f. Sch.). Hansi Seeling (f. Sch.). Fanny Tuchert. Bella Tuma (f. Sch.). Carlo Weinmüller Antony Zabel.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 42 Mitglieder der städtischen Kapelle (Dir. Fiedler).

Technisches Personal. Weber, Thmstr. m. 6 Geh. Thiele, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Fritz Sturmfels. Conrad Dreher. Schlierseer. Carl William Büller.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt an der Bahn Berlin—Breslau, im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 36 700 Einwohner. Gymnasium, Tuchfabrikation. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1874 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 25. Dezember 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Sascha Hänseler (Alex. v. Schönstein), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kugelberg, Oberreg. u. Reg. d. Tr. Josef Robert, Reg. d. Sch. Hugo Fischer, Reg. d. L. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Hans Berndt, Inspiz. Adrienne Winolt, Souffl. Otto Merker, Kass. Alb. Klauske, Kastell. Carl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Lewin.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berndt, Charg. Rich. Dörge, I. Liebh. u. Held. Hugo Fischer, ernste u. humor. Bät. Sascha Hänseler, Charg. Paul Kohlmann, jug. Liebh. u. Naturb. Curt Koßwig, Liebh., Charg. Fritz Kugelberg, Charr. u. Intrig. Fritz Kuhlbrodt, charkom. R. Hans Kräly, jug. kom. R., sing. Liebh. Werner Krauß, jugl. Char. Emil Mendel, Charg. Josef Robert, Bonv. u. jug. Held. Wilh. Schramm, Liebh. Charg. Heinz Seefeld, Charg.

Damen: Winny Berg, I. Soubr. i. L. u. P. Hildegard Böhm, sent. Liebh. Lisa Diedicke, jug. Salond., sing. Liebh. Molly Fischer, ernste u. humor. Mütt. Marion Feller, Charg. Elise Groschhoff, Liebh. Viktorine Hinrichs, Charr. u. kom. Alte. Hoffmann, Heroinen, Anstandsd. Mely Spieß, I. Held. u. Liebh. Lotti Wieder, II. Soubr. Nelly Wallicht, munt. u. naive Liebh.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Mertsching, Obermaschm. m. 4 Geh. Alb. Klauske, Thmstr m. 2 Geh. Wilh. L'Orange, Dekmal. Zeidler, Schnürm. Paul Winkler, Bel.-Inspekt. Hausmann, Obergard. m. 2 Geh. Elise Specht, Obergard. Bernh. Nitsche, Kontroll. Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Math. Pusch, Requis. Wichmann, Tapez.

Gäste. Alb Bozenhard. Carl William Büller. Paul Wiecke. Marie Frauendorfer. Käthe Franck-Witt. Gertrud Arnold.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Unsere Käte. Doppelehe. Kieler Woche. Neue Gebot. Sherlock Holmes. Blumenboot. Glashaus. Husarenfieber. Bis früh um fünfe. Graue Haus. Die von Hochsattel. Idealer Gatte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

Hotels. Blauer Engel Deutsches Haus. Liehrs Hotel. Zentral-Hotel.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Güstrow, Stadttheater.

Vorsaison. Prenzlau.

(G., Kreisstadt im Großh. Meckl.-Schwerin, 17000 Einw., Landgericht, Gymnasium. — P., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Potsdam, 21 000 Einw., Landgericht, Gymnasium. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In G.: Die Stadt. In Pr.: Happold'sche Brauerei.

Komitee. Geh. Hofrat Dahse, Senatoren Thode u. Kluge.

Direktion. Friedr. Berthold, führt die Oberregie, zugleich Dir. d. Viktoriath. in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Rakso (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Thümmel, Reg. d. P. Herm. Parlow, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Langer, Bibl. u. Inspiz. Bruno Schweitzer, Souffl. Karl Sohnemann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hinrichsen. Theaterarzt: Dr. Broemse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Berthold (Dir.). Gustav Bertran. Fritz Hormann. James Klein. Emil Kober. Willy Langer (Inspiz.). Georg Meyer. Bernh. Müller. Albert Otto. Otto Radeke. Oskar Rakso (Reg.). Bruno Schweitzer. Emil Senders. Georg Thümmel (Reg.).

Damen: F Gertrud Berthold (Dir.). Gertrud Buchner. Ella Dellmar. Alexandrine Heßler. Gerda Porten. Stephanie Stohrer. Sophie Watrin. Emmy Weingärtner. Ella Zühlke.

Kinderrollen. Wally Mützelburg.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Ehlers, Thmstr. m. 4 Geh. Amalie Volkner, Gard. Kaprowski, Fris. Ernestine Winkler, Fris. Sohnemann, Requis.

Gäste. Anton Franck. Käthe Franck-Witt.

Neuheiten. Unsere Käte. Hochzeit von Poël. Blumenboot. Sherlock Holmes. Die von Hochsattel. Husarenfieber. Bis früh um fünfe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Güstrower Zeitung. Güstrower Anzeiger.

Hotels. Erbgroßherzog, Hotel Germania in G.

Hagen i. W., Stadttheater.

(H., Stadt in Westfalen, 77500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 5. Okt. 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis 24. März 1907.)

Eigentümer. Carl Schaft, Ziegeleibesitzer.

Direktion. Emil Rothmann, Badstr. 8, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Wiesbaden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Burger, Oberreg. u. Reg. d. Op. Carl Wießner, Reg. d. L. Ernst Willert, Reg. d. P., Optte. u. Op. Jan Körber, u. Arno Grau, I. Kpllm. Johann Maaß, städt. Musdir. Carl Scheyder, Chordir. Carl Hahn, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Addy Albany, Bureauch. u. Inspekt. Max Ellen, Dramat. Emma Koch, Sekr. Jules Burkhardt, Bibl. Heinr, Schneiders, Inspiz. d. Sch. Carl Löber, Inspiz. d. Op. Marg. Wießner. Souffl. Emma Koch, Kass. Carl Albes, Kastall. Arnold Sophar, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rintelen. Theaterarzt: Dr. Ketteler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Droz, Charg. Max Ellen, jug. Kom. Guido Faust, Charg. Ludwig Foehse, Bonv. Paul Jordan (Reg.), I. Liebh. Fritz Lobe, II. Charr. Georg Mendel, I. Charr. Willy Nerz, Charg. Hugo Neuert, Heldenvät. Emil Rothmann (Dir.), I. kom. R. Carl Schneider, jug. Liebh. Eduard Schwersenski, I. Charg. Carl Wießner (Reg.), hum. Vät. Ernst Willert (Reg.), I. kom. R. Oscar Witte, I. Charg.

Damen: Marg. Kortasch, Charg. Eva Kupfer, I. Liebh. Hannchen Laabs, II. Soubr. Arabella Niemeyer, sent. Liebh. Marianne Pawlow, I. Anstandsd. Ilse Penzlin, II. naive Liebh. Anna Rösgen, I kom. Alte. Frieda Sand, Charg. Kathy Schmitz, Saland. Steffi Schnieder, I. naive Liebh. Trude Seesemann, Soubr.

Oper. Herren: Rich. Burger (a. G. f. d. S.), I. lyr. Tenor. Bernhard de Fries, Tenorb. Albert Glaßner, II. Tenorp. Wilh. Küpper, Tenorp. Willy Nerz (s. Sch.), II. Baritonp. Herm. Niewind, lyr. u. Spielbarit. Emil Rothmann (Dir.), I. Geskom. Arend Steidl, II. Baßp. Rich. Tlusteck, I. ser. Baßp. Ernst Willert (Reg.), I. Baßbuffop.

Damen: Tilla Biolley, Opttensäng. Gertrud Dittrich, Altist. Josefine Kuttner, Op.- u. Opttenp. Toni Lété, Koloratursäng. Emilie Montin,

Opernaltist. Eda Rönner, jug. dram. Säng. Anna Rösgen (s. Sch.), I. kom. Alte. Minni Sardon, I. Op.- u. Opttensoubr. Gertrud Seesemann (s. Sch.), Gesangsp.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Willi Küpper. Willy Nerz. Heinrich Schneiders. II. Tenor: Karl Fritz. Gustav Paulifer. I. Baß: Max Döring. Mathias Freyberg. II. Baß: Willi Meter. Arent Steidl.

Damen: I. Sopran: Anni Fiebelkorn. Martha Körner. Hedwig Krüger. Hannchen Laabs. Ilse Penzlin. Elsa Prüfer. Lotte Richter. II. Sopran: Anita Manhenke. Hermine Neumann. Thea Rheinbay. Alt: Clara Müller. Hansi Timpé.

Bei großer Oper Verstärkung durch den Bürger-Gesangverein.

Orchester. 24 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Max Hausdörfer, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Puls, Dekmal. Hugo Ballo, Bel.-Inspekt. Friedr. Weiß, Obergard. Anna Kalanowsky, Obergard. m. 2 Geh. Anton u. F Emma Schnittger, Fris. m. 2 Geh. Otto Schürmann, Requis.

Gäste. Heinr. Bötel. Walter Zollin. Gustav Schwegler. Max Andriano. Rosa Poppe mit Ensemble. Grete Meyer.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhardt. Stein unter Steinen. Kilometerfresser. Drei Erlebnisse. Weg zur Hölle. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westfäl. Tageblatt. Westdeutsche Volkszeitung.

Hotels. Glitz. Lünenschloß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Willert, Obmann. Ludwig Foehse, Schriftf. Georg Mendel, Kass. Anna Rösgen u. Kpllm. Körber, Beisitzer.

Hainburg und Radkersburg. Stadttheater.

(H., Stadt in N.-Oesterr., 8000 Einw., Industrie. R., Stadt in Steiermark, 9000 Einw., Industrie, Garnison. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In H.: F. Dreher. In R.: Die Stadt.

Direktion. Fritz Jorés u. Paul Rosée, letzter führt die Oberregie.

Regie usw. Karl Reuter, Reg. d. L., Sch. u. d. Optte. Anton Keller, Reg. d. Sch. Karl Schneider, I. Kpllm. Fritz Weller, Konzertm. Heinrich Kreith, Bureauch. Marie Faust, Kass. Therese Levek, Souffl. Herm. Rodl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Jorés (Dir.). Anton Keller (Reg.). Lucian Knapp. Heinr. Kreith. Mark Lenz. Herm. Redl. Karl Reuter (Reg.). Paul Rosée (Dir.). Jul. Sorbousét. Max Weller.

Damen: Meta v. Horwath. Josefine Joseffy. Anni Neuberg. Mizzi Reichel. Rosa Renée. Rosa Richter. Karla Ritter. Mizzi Rosée. Emilie Stirner. Paula Waldau.

Kinderrollen. Kl. Grete u. Hansi Reiner.

Technisches Personal. Franz Braun, Thmstr. m. 3 Geh. Robert Feil, Schnürm. Hans Schneider, Fris. m. 2 Geh. Josef Jellinek, Gard. m. 2 Geh. Anna Jellinek, Gard.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Klein-Dorrit. Fee Million. Sherlok Holmes.

Halberstadt, Stadttheater.

(Fernspr. 515.)

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 43 600 Einw. Landgericht. Garnison. Das Th., vom Architekten Sehring, Berlin, im Stile Louis XVI. erbaut, wurde am 30. September 1905 eröffnet. Der Zuschauerraum faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis 27. März 1907.)

Eigentümer. Die Stadt (I. Bürgermeister Dr. Gerhardt).

Direktion. Friedr. Petersohn-Feldner, Theaterstr. 4 führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Weil, Oberreg., Kaiserstraße 46. Gustav Dankmar, Reg. d. Tr., Quedlinburgerstr. 13. Ludwig Schön, Reg. d. Sch., Wilhelmstr. 3. Josef Josephy, Reg. d. P. u. Optte., Sedanstr. 5. August Döll, Kpllm., Neuerweg 1. Julius Moewis, Ballettm., Sedanstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Herzfeld, Sekr., Kühlingerstraße 30. Rud. Rietan, K.-D. 1870/71, L.-D.-Ausz. II. Kl., Z.-M. K. W. I., Inspiz. Spiegelstr. 20. Mathilde Scherz, Souffl., Quedlinburgerstr. 11. Maria Marx, Kass., Schulplatz 8. Louis Felsche, Kastell., Domplatz 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Frorath. Theaterarzt: Dr. Rennebaum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bernhardy, Sedanstr. 11. Rich. Bischoff, Bismarckstraße 13 pt. Gustav Dankmar (s. Reg.). Carl Haeberlein, Quedlinburgerstraße 11. Paul Heinrich, Steinstr. 2. Alfred Herzfeld, Kühlingerstr. 30. Albrecht Hoepfner, Kühlingerstr. 38. Eduard Joerdens, Seydlitzstr. 8. Josef Josephy (s. Reg.). Fritz Jung. Willy von Kaminitz, Quedlinburgerstr. 6. Ernst Körner, Hohenzollernstr. 12. Rud. Korff, Sedanstr. 76. Hans Minnich, Seydlitzstr. 56. Kurt Rietan, Spiegelstraße. Rud. Rietan (s. Inspiz.). Ludwig Schön (s. Reg.). Siegfr. Weil (s. Reg.).

Damen: Fritzi Bülow, Sedanstr. 71. Erika Duchow, Sedanstr. 6. Fanny u. F Martha Giesecke, Harslebenstr. 2. F Anna Gigl-Landa, Seydlitzstraße 56. F Emma Hoepfner, Kühlingerstr. 38. Elisabeth Kalenberg, Blücherstr. 4. Lucy Kugler, Hohenzollernstr. 70. F Marie Mestel, Breiteweg 2. Frieda Reinecker, Sedanstr. 64/65. Hertha Schönfeld, Blücherstr. 6.

Kinderrollen. Kl. Giebel. Walter Kosin. Hohnstetter.

Orchester. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 27 und Stadtkapelle.

Technisches Personal. Jacob Loeckenhoff, Obermaschm., Maschm. u. Dekmal m. 6 Geh. August Mehl, Thmstr. m. 4 Geh. Walter Bethge, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Meyer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Gustav Giebel, Elektrik. m. 1 Geh. Carl Moll, Obergard. m. 2 Geh. Sophie Klitz, Obergard. m. 1 Geh. August Zahn, Fris. m. 2 Geh. A. Stellmann, Fris. F Minna Mehl, Requis. m. 2 Geh. Fritz Werny, Tischler m. 2 Geh. E. Abermann, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Oper des Stadtth. in Magdeburg. Carl William Büller. Max Grube. Paul Wiecke. Rosa Poppe. Luise Willig. Anna Schramm.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Die von Hochsattel. Sherlock Holmes. Unsere Käte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitung und Intell.-Blatt. Allgemeine Zeitung und Tageblatt. Bürger-Zeitung.

Hotels. Weißes Roß. Goldenes Roß. Prinz Eugen. Schultheiß. Central. Thüringer Hof. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Siegfr. Weil, Obm. Josef Josephy, Schriftf. Albrecht Hoepfner, Kass.

Bad Hall, Kurtheater.

(Bad H., Soolbad im oberösterr. Bezirk Steyr. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1885 und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis Ende August 1906.)

Eigentümer. Die Landschaft von Oberösterreich.

Komitee. Bürgermeister Panhuber, Kurverwalter Pesenhofer u. Dr. Heidenthaler.

Direktion. Heinr. Wiedemann, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Wiener Neustadt.

Regie usw. Josef Friedrich, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optte. Alex. Fürstbauer, Kpllm. Gustav Rehberger, Bibl. Josef Uhlrich u. Hugo Führling, Inspiz. Ed. Ebler, Souffl. F Dir. Wiedemann, Kass. Leop. Zierhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Ferry Erhardt. Josef Friedrich (Reg.). Hugo Führling (Inspiz.). Franz Kammauf. Franz Kaufmann. Franz Materna. Gustav Rehberger. Ferd. Schönthal (Reg.). Karl Terkal. Josef Uhlrich (Inspiz.). Willy Vasco. Stefan Wiesthal.

Damen: Anna Baron. Mizzi Bartl. Erika v. Beauval. Math. Dollak. Helene Falkenstein. Mizzi Frank. Henr. Harriette. Else Haßmann. Illa Howath. Paula Müller. Gusti Marbach. Marie Plank. Hansi Strohmaier.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Kur-Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Stahl, Thmstr. Bodanzky, Gard. Koffend, Gard. Fanny u. Joh. Eggermann, Fris. Karl Koffend, Requis.

Gäste. Carl Streitmann. Carl Meister. Carl Blasel. Mila Theren. F v. Türk-Rohn. Helene Merviola.

Neuheiten. Brüder v. St. Bernhard. Strecke. Sherlok Holmes. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Schützenliesel.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 170000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1230 Personen.
Spielzeit: 14. September 1906 bis 5. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Max Richards, Ritter hoher Ord., Weidenplan 12 (seit 1897), führt die Oberregie, speziell d. Reg. der großen Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Sch., Bismarckstr. 5. Fritz Berend, Reg. d. L. u. d. Optte., Viktor Scheffelstr. 7. Carl Stahlberg, Reg. d. P. u. Optte., Friedrichstr. 52. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Bernh. Tittel, I. Kpllm., Schulstr. 11. Eugen Gottlieb, Kpllm. u. Chordir., Hotel Metropol. Leo Kähler, Kpllm. u. Korrep., Weidenplan 9. Julius Papperle, Spitze 15, u. Dr. H. Bode, Solo- u. Ballettrep. Fritz Fröbus, I. Konzertm., Brandenburgerstr. 8. Wilh. Prinz, II. Konzertm., Richard Wagnerstr. 2. Käthe Höppner, Harfe, Georgstraße 3. Adele Stahlberg, Ballettm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Lion, Bureauch., Viktoriastraße 41. Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Otto Wolf, Sekr., Brandenburgerstr. 11. Rob. Heinze, Bibl., Jägerplatz 18. Emil Lübben, Inspiz. d. Sch., Weidenplan 19. Karl Kurzbuch, Inspiz. d. Op., Grünstr. 9. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Unterberg 1. Hel. Rotter, Souffl. d. Op., Harz 49. Emma Kästner, Kass., Heinrichstr. 4. Friedr. Zietsch, Kontr., Große Ulrichstr. 9. Franz Rodeck, Kastell., Friedrichstr. 52. Wilh. Sommer, Thdien., Lessingstr. 4. Wilh. Joel, Orchdien., Marthastr. 5.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Steinstr. 78.
Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferdinand Amberg, Goethestr. 38. Fritz Berend (s. Reg.). Wilh. Bünting, Lessingstr. 28. Wilh. Dohme, Gütchenstr. 1. Ernst Gode, Viktoriastr. 26. Paul Jungk, Sophienstr. 2. Paul Kurzbuch (s. Inspiz.). Emil Lübben (s. Inspiz.). Rich. Lüttjohann, Marthastr. 16. Alois Naß, Sophienstr. 29. Rob. Nonnenbruch, Goebenstr. 24. Theo Raven (s. Reg.). Carl Scholling (s. Oberreg.). Walter Sieg, Herderstr. 7. Carl Stahlberg (s. Reg.). Werner Steineck, Herderstr. 11. Georg Steinegg, Friedrichstr. 53. Rud. Kerbs, Volont., Friedrichstr. 5.

Damen: F Agnes Amberg, Goethestr. 38. Marie Brandow, Hotel Schiffchen. Hermine Hollmann, Reilstr. 132. Gabriele Klerwin, Bismarckstraße 23. Rosa Laaßner-Hagedorn, Herderstr. 7. Hel. Lafrenz, Friedrichstraße 55. F Martha Lübben, Weidenplan 19. Lucie Müller, Unterberg 10. Maria Schlomka, Heinrichstr. 4. Fanny Wagner, Göbenstr. 16.

Oper. Herren: Alb. Aumann, Goethestr. 14. Max Birkholz, Henriettenstraße 7. Ernst Bürstinghaus, Karlstr. 28. Ruppert Gogl, Georgstr. 14. Fritz Gruselli, Schulstr. 9/10. Eduard Habich, Georgstr. 2. Josef Königer, Geiststr. 2. Alfred Landory, Bernhardistr. 32. Karl Melzer, Streiberstr. 44. Herm. Patsche, Marthastr. 7. Theo Raven (s. Reg.).

Damen: F Alice von Boer-Gruselli, Schulstr. 9/10. Erna Fiebiger, Geiststr. 38. Bertha Grimm, Friedrichstr. 21. Gabriele Klerwin (s. Sch.). Lilly Mothes, Friedrichstr. 12. Frieda Schellenberger, Gr. Steinstr. 67. Lisbeth Stoll, Gr. Ulrichstr. 37. Sophie Wolf, Friedrichstr. 12. Klara Wenzlawsky, Triftstr. 4.

Ballett. F Adele Stahlberg, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Christine Harder, I. Solotänz, Friesenstr. 8. Lisbeth Lagrange, Große Steinstr. 68, u. Lina Thier, Herderstr. 7, II. Solotänz. Tänzerinnen: Hel. Bollmann, Niemeyerstr. 7. Luise Dworschak, Gr. Wallstr. 24. Anna Held, Landwehrstr. 14. Hedwig Meydenbauer, Ludw. Wuchererstr. 62. Else

Müller, Gr. Steinstr. 68. Lucie Müller (s. Sch.). Martha Orbel, Taubenstraße 4. Lucie Wetterling u. Minna Wetterling, Friedrichstr. 1, u. 30 Eleven.

Kinderrollen. Lisbeth Thurm. Libby Held.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Dern. Emil Lübben. *Waldemar Pätow. Julius Ronneburger. *Theodor Rößler. Bernhard Schulz. II. Tenor: Ferdinand Amberg. Rudolf Fernando. Rob. Kofmane. I. Baß: Rob. Heinze. Paul Jungk. Alois Naß. II. Baß: Rich. Lüttjohann. Herm. Patsche. *Fritz Pflüger. Otto Wolf.

Damen: Sopran: F Agnes Amberg. Ida Giegeler. Paula Jarisch. F Martha Lübben. *F Elly Naß. *F Franziska Pätow *F Käthe Pflüger. *Nelly Rusch. Frieda Schellenberger. Käthe Seller. Alt: F Erna Fernando. *Anna Hartmann. F Käthe Kurzbuch. *F Elsa Seidel. Klara Wenzlawsky.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Opern und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor: 20 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Chorschule: 30 Herren und 30 Damen, neu begründet. Leitung: Herr Kpllm. Leo Kähler.

Orchester. 45 Mitglieder; bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Joh. Sehnke, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh., Friedrichstraße 35. Christian Heymann, Leipzig, Dekmal. Wilh. Stahl, Schnürm. m. 2 Geh., Advokatenweg 49. Carl Donat, Hilfsmasch., Giebichenstein, Wittekindstr. 18. Paul Schulz, Eichendorffstr. 29, Bel.-Geh. Franz Zeugner, Obergarb. m. 6 Geh., Gr. Ulrichstraße 16. Joh. Maas, Kl. Ulrichstr. 25, u. Karl Wolf, Am Kirchtor 26, Garb. F Marie Uhle, Obergarb. m. 6 Geh., Goethestr. 16. F Sofie Hauer, Triststr. 12, Marie Becker, Unterberg 5, u. F Ottilie Meydenbauer, Wuchererstr. 62, Garb. Heinr. Krolow u. F Laura Krolow, Fris. m. 4 bzw. 2 Geh., Geiststr. 16. Eugen Maiwald u. F, Requis. m. 3 Geh., Kapellenstr. 7. Franz Milter, Tischler, Eichendorffstraße. Paul Schneegaß, Tapez., Friedrichstr. 65. Josef Hoffmann, Waffenmeister, Gerberstr. 3. Karl Roye, Nachtwächter, Dachritzstr. 7.

Städtisches Personal. Louis Hauschild, Städt. Obermaschm. u. Elektrotechniker, Ackerstr. 5. Herm. Hickel, Bel.-Inspekt., Lessingstr. 14. Bruno Kupfer, Bel., Große Gosenstr. 10. Karl Herberg, Bühn.-Masch. f. d. hydraul. Betrieb, Friedrichstr. 25. Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr. Anlage, Rich. Wagnerstr. 15. Adolf Zander, Maschinist f. Heizung u. Ventilation, Körnerstr. 35. Louis Bauer, Kesselwärter, Diemitz.

Gestorben. Rich. Romeike, Chorsänger.

Gäste. Ernst v. Possart. A. Matkowsky. C. W. Büller. R. Gogl (w. eng.). Ernst Gode (w. eng.). W. Steineck (w. eng.). E. Bürstinghaus (w. eng.). Gertrud Arnold. Charl. Huhn.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Helfer. Kampf um den Mann. Abt von St. Bernhard. Sherlock Holmes. Ernst. Doppelehe. Schwarzkünstler. Lieder des Euripides. Condottieri. Im grünen Baum zur Nachtigall. Hochzeit zu Poël. Fächer. Blumenboot. Salome. Polnische Jude. Flauto-Solo. Zierpuppen. Schützenliesl. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Volks-Blatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Stadt Hamburg. Grand Hotel Bode. Continental. Goldenes Schiffchen. Hotel Metropol, Steinstraße, in der Nähe des Theaters (für Bühnenmitgl. Vorzugspreise u. preiswerte Pension). Tulpe, gegenüber d. Theater.

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach siebenjähriger Tätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrat Krohmer, Dir. M. Richards, Oberreg. Scholling, Opernsäng. Aumann u. Chorsäng. Heinze.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm. Theo Raven, Obm.-Stellv. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 36 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 10 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Bruno Heydrich.

II. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis Palmsonntag event. 1. Mai 1907.)

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arno W. Olden, Alte Promenade 11, u. Max Günther, Kapelleng. 7, Reg. Otto Wiegert, Mrsdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. D. Desbini, Bureauch. Curt Herrmann, Sekr., Friedrichstr. 67. Otto Mentzel, Inspiz., Bölberg. 2. Emmy Herz, Souffl., Bölberg. 2. Angela Schmilinsky, Kass.

Theaterarzt: Dr. Curt Witthauer, Wettinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Deutschmann, k. russ. gr. gold. Med. a. St. Stanisl.-Bd., Erinn.-Med. a. Kaiser Alexander III. a. Alex.-Bd., Gr. Ulrichstraße 3. Carl Eberhard, Franckestraße 27. Franz Francke, Liebenauerstraße 160. Paul Gwinner, Gr. Klausstr. 6. Max Günther (s. Reg.). Curt Herrmann (s. Sekr.). Eugen M. Mauthner (s. Dir.). Otto Mentzel (s. Inspiz.). Wilh. Nebel, Marthastr. 22. Gustav Neumann, Bertramstr. 22. Arno W. Olden (s. Reg.). Alfons Pape, Gr. Berlin 6. Fritz Petzold, Geiststr. 44. Friedr. Reinhardt, Reilstr. 147. Otto Weber, Merseburgerstr. 28. Oscar Werner, Kl. Ulrichstr. 49.

Damen: Ella Beeren, Friedenstr. 27. Hel. Bensberg-Mauthner (s. Dir. a. G. f. d. S.). Lona Berneck, Seidlitzstr. 2. Marg. Deutschmann, Große Ulrichstr. 3. Josefine Herbert, Carlstr. 14. Maria Karsten, Hotel Metropol. Betty Köwel, Mansfelderstr. 13. Hedwig Reinau, Friedrichstr. 2. Carola Sekera, Friedrichstr. 7. Emma Türcke, Schulstr. 13.

Kinderrollen. Kl. Francke. Kl. Dencker.

Technisches Personal. Herrm. Francke, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Fritz Temme, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Gänkler, Elektrik. m. 1 Geh. Aug. Wassermann, Gard. m. 2 Geh. Anna Zacher, Gard. m. 3 Geh. Hans Meyer, Fris. m. 2 Geh. Anna Dix, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Carl Wiene. Adele Sandrock. Oskar Keßler. Vilma v. Mayburg. Arthur Vollmer. Ens. d. Intimen Th. Nürnberg. Ens. d. Stadtth. Leipzig. Ens. d. Schauspielh. Leipzig. Charlotte Wiehe. Joachim Herms. Pauline Ulrich. Clara Salbach. Hugo Waldeck. Emil Meßthaler. Anton Hartmann. Albert Heine.

Neuheiten. Land der Jugend. Maria und Eva. Letzte Mittel. Baccarat. Unverschämte. Erbe von Backerville. Glashaus. Jubiläumsbrunnen. Kieler Woche. Sittennote. Herr Patron. Graue Haus. Vater und Sohn. Leah Kleschna. Charlotte von Boyen. Husarenfieber. Sieg. Mauern von Jericho.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 804 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I. 460. A.: Fernspr. 25.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Justizrat Adolf Meyer u. Justizrat Jul. Heymann.

Direktion. Max Bachur, Binderstr. 12.

Stellvertr. Direktor. Siegfr. Jelenko, S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., führt die gesamte Oberregie, Gänsemarkt 53.

Ehrenmitglieder. Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Ang., Berlin, u. Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

Regie des Schau- u. Lustspiels. Otto Eppens, Hansastr. 73. Arthur Wehrlin, Hoheweide 11.

Regie der Oper. Felix Ehrl, Oberreg., Roter Baum 29.

Ballettmeister. Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Musik-Leitung. Gustav Brecher, Hamburger Hof, u. Josef Stransky, Isestr. 48, I. Kpllm. Herm. Wetzler, Kpllm., Schlüterstr. 42. Wilh. Harmans, Kpllm. u. Chordir., Steindamm 29. Ludwig Kudro, Dirig. des Balletts u. d. Bühnenmusik, Admiralitätstr. 81. Felix Landau, Korrep., Schlüterstr. 77a.

Bureau. Carl Coßmann, Inh. d. I. R. K. M., L. D. II., techn.-artist. Ober-Inspekt. u. Bureauch., Fruchtallee 19. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Ifflandstr. 33. Georg Paetsch, Rend. u. Buchh., Ritterstr. 14. Carl Tenzel, Sekr., Dockenhuden, Bahnhofstr. 27. Amanda Huß, Bureaubeamt. u. Schreibmasch., Norderstr. 89. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Kielerstr. 79.

Kasse. G. Paetsch, Rend. (s. Bur.). A. H. Kayser, I. Kass., Eppendorferbaum 27. Fried. J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. Knospe, Galerie-Kass.

Inspektionen. Carl Coßmann, Oberinspekt. (s. Bur.). Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Emil Schumacher, Hausinspekt. in Hbg., Marstr. 5 III. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. G. Fink, Orch.-Inspekt., Durchschnitt 36.

Ober-Leitung des gesamten Dekorations-, Kostüm- und Beleuchtungswesens. Carl Coßmann (s. Bur.).

Inspizienten. Norbert Zulkes, Ober-Inspiz. d. Op., Grindelallee 103. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Düppelstr. 14. Leonh. Richter, Drehbahn 7, Inspiz. d. Sch.

Souffleusen. F Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 35. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, u. F Marta Walter, Eimsbütteler-chaussee 100, H. 2, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Grindelallee 24, H. 8. Peter Ueckermann, f. d. Sch., Greifswalderstr. 22.

Juristische Beistände der Stadttheater: Dr. Bagge, Dr. Strack, Dr. Wetschky u. Dr. G. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. Michelsohn, Brahmsallee 13. Dr. W. Furthmann, Altona, Göthestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Raul von Arnauld, Grindelallee 148 II. Ludwig Auspitz, Papendamm 26. Ewald Bach, Hallerstr. 40. Paul Bach, Grindelberg 29. Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Reg.). Hermann Gotthardt, Grindelberg 12. Rich. Gsell, Kolonnaden 46. Iwo v. Lonjai, Mühlendamm 40. Adolph Mylius, Eimsbütteler Marktplatz 8, pt. Robert Scholz, Grindelhof 69. Hans Sternberg, Grindelallee 93. Friedr. Taeger, A. d. Sternschanze 35 B. Heinr. Vogeler, Bismarckstr. 1. Harry Walter, Eimsbüttelerchaussee 100, H. 2. Paul Wegener, Bogenstr. 18. Arthur Wehrlin (s. Reg.). Willy Wilhelmi (Kümmerer), Dillstraße 8.

Damen: F Minna Auspitz, Papendamm 26. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. Ida Bauer, Parkallee 27. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. Hedwig Edward, Dockenhuden, Bahnhofstr. 27. F Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. Constanze Grobe, Grindelallee 110. Ella Kobold, Schlüterstr. 81. F Maria Pospischil, Grossh. Meckl. g. M. „Dem Verdienste“ m. d. Schl. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Parkallee 31. F Emmy Schroth, Mundsburgerdamm 26. Hermine Straßmann-Witt, Grindelallee 29. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1.

Kinderrollen. Kl. Giebelstein. Kl. Brosterhus. Kl. Sybold.

Oper. Herren: Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Alt-Rahlstedt, Bahnhofstr. 34. Cornelius Bronsgeest, Loogestieg 17. Max Dawison, Hansastr. 21 (Fernspr. IV 211). Allen Hinkley, Mittelweg 117a. Max Lohfing, Isestr. 94. Mathieu Lorent, Fröbelstr. 8. A. Pennarini, Heinrich Hertzstr. 9. Karl Rodemund, Bogenstr. 19. Rob. vom Scheidt, Eppendorferweg 271. Hans Schlitzer, Feldbrunnenstr. 21. Eduard Schüller, Rappstr. 18. Carl Strätz, Rothenbaumchaussee 3. Fritz Weidmann, Heimhuderstr. 6.

Damen: Josefine v. Artner, Grindelhof 19. F Elise Beuer, Grindelhof 2. F Katharina Fleischer-Edel, Großh. Bad. Kammersäng., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Gr. g. Schwed. Med. lit. et art., Uhlenhorst, Scheffelstr. 4. Lotte Gaßner, Dammtorstr. 7. F Hindermann (Wegener), Bogenstr. 18. Milla Kühnel, Beneckestr. 24. F Ottilie Metzger-Froitzheim, Oberfelderstraße 11. Joh. Neumeyer, An d. Moorweide 2. Hel. Offenberg, Waterloo-

Hotel. Della Rogers, Streits Hotel. Charlotte Schloß, Hartungstr. 15. F Martha Steinbach-Tümler, Hasselbrookstr. 1. Betty Vogt, Grindelallee 176. Lydia Wegener, Grindelallee 27, H. A.

Ballett. Ballettmstr. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, I Solotänzerin, Fröbelstr. 14. Carola Weidemann, II. Solotänz., u. Ad. Blome, II. Solotänzer.

Corps de Ballet. M. Bischoff. *Olga Brandt. *Ottilie Döring. F Auguste Frenzel. Auguste Grupe. Mary Heuler. Elisab. Ibens. Adele Kahn. Dora Knüppel. Asta Kreuziger. Johanna Marxen. Martha Meyer. Berta Schlitte. Marg. Seidemann. Anna Tanzky. Agathe Timm. G. Weichmann.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden auch im Solo beschäftigt.

Eleven der Ballettschule: 30 Mädchen u. 10 Knaben.

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Antonius van Alkemade. *Rud. Bergheim. Emil Frühling. August Henschel. Adrianus Moerings. Heinr. Mette. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. H. Völker. II. Tenor: Melchior Bickert. *Bracht-Breuer. J. L. Hütter. Johs. Krüger. Georg Ohlmeyer. Adolf Pfeiffer. Hugo Ramm. I. Baß: *Franz Bellers. Herm. Binder. *Heinr. Breitner. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: Adolf Adolph. Harry Bartels. Robert Dähmke. Aug. Enders. P. Hahn. Aug. Hansen. *Adolf Hübner.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. *F Marie Bracht-Breuer. Therese Denechaud. Agnes Fürst. Annie Formes. Emma Knoth. Frida Lembke. Mizi Meiborg. Emilie Ramm. Martha Schönfeld. Dora Schubbe. Dora Sillaba. Amand Stelzel. Elisab. Uhde. Sophie Wack. Wilhelmina van Weeren. II. Sopran: Aenny Bardi. Käthe Ohlmeyer. Anna Palm. Anna Rischka. Emmy Uplegger. A. Zerche. I. Alt: Betty Frieden. Marie Illé. *Carry Mühler. Lilli Passe. Armida Wagner. II. Alt: Elisab. Altmann. Johanna van Alkemade. Olga Berdajs. Charl. Ewald. Hedwig Richter. Marie Olms. Sophie Waldow.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. Grötsch, I. Konzertm. Feistkorn, II. Konzertm. I. Violinisten: Brühl. Fleischmann. Lebeth. Lotthammer. Luttermann. Ohlsen. A. Petersen. H. Petersen. Stallbohm. Wißmann. II. Violinisten: Hars. Herlitz. Knösel. Marinz. Paulsen. Peters. Salomon. Schmidt. Woltze. — Viola: Bartels. Berger. Christer. Delfs. Geyersbach. Groth. K. Klöppel. — Cello: Bünger. Höltje. Plötz. Schlenzig. Schulze. Weißbach. — Bässe: Heinrich. Köhler. Martersteig. Schult. Winsel. — Flöten: Bernstein. Krämer. Regel. Weströn. — Oboen: Burmeister. Dieckmann. Gaebel. Siems. — Engl. Horn: Siems. — Klarinetten: Haudan. Röbke. H. Schmidt. Vollstedt. — Baß-Klarinette: Forgber. — Fagott: Eisenhardt. Th. Klöppel. Thurmann. — Kontra-Fagott: Börck. Horn: Brost. Gehrke. Hinrichs. Krüger. Lungwitz. Naumann. Thiele. Wolf. — Trompeten: Herms. Ludwig. Meier. Semmler. — Baß-Trompete: Berger. Posaunen: Harnau. Jahncke. Kruse. Warnecke. Willmann. — Tuba: Fink. — Pauken: Dreyer. Furchner. — Kleine Trommel u. Glocken: Gottlob. — Gr. Trommel: Behrens. — Harfe: Thiem. — Guitarre: Gottlob.

Technisches Personal. Georg Giraud, Wrangelstr. 88, Obermaschm. Georg Ruprecht, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh., Lehmweg 41. Theod. Heitmann, Maschm. u. Thmstr. m. 24 Geh. Balster u. Behrens, Maler. Wilh. Albrecht, Thmstr. in Altona m. 12 Geh. Osc. Germann, Gard.-Inspekt. Stern, Obergard., k. k. Oesterr. Kriegsmed., Jub.-Med., Grindelallee 24. Lux, Völlmer, Wendland, Reese, Hirtes, Beyer, Rothauge, Schade, Schönmeyer, Struck, Gard. u. 12 Hilfsankleider. Gard. Inspekt.: F Hulda Wolff, Gard. F Dreyer, Weidemann, Sahr, Grasenick, Bliesenink, Saegebarth, Mattern u. 4 Hilfsankl. Jos. Vojta, Rentzelstr. 14, Fris. m. 6 Geh. Carl Fallmer, Reeperbahn 58, Fris. m. 3 Geh. F Mattern, Fris. Alb. Schlenker u. Frau, Oberrequis. m. 4 Geh., Altona, Königstr. 130. Herzig, Tischler. Lux, Tapez. m. 4 Geh. Sandkrug 5. Kaiser, Waffenmstr. u. Requis. m. 2 Geh. Klatt, Hausm. i. Alt. Meyer, Theders, Statistenanführer. Born, Kastell. i. Hbg. F Sjöberg, Wäscherin. Müller, Heizer. C. G. Haacke, Port. i. Hbg. 30 Personen Hauspersonal.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Waterloo (in der Nähe vom Stadtth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg (Pächter: Heinr. Arriens). Herm. Timms Weinstube (Kolonnaden 26). Restaurant Siechen (Inh.: Nikbes, Ecke Bergstr. und Plan beim Jungfernstieg). Kempinskis Weinstuben (Jungfernstieg). Otto

Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Café Schwegler (Gänsemarkt). Holstenhalle (Inh.: Heinr. Giese), Kl. Theaterstr. 8. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Zimmers Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Café Hammonia (St. Pauli). In Altona: Stadtth.-Keller (Inh.: J. J. Heitmann). Zur Sonne (Inh.: Witwe Herm. Meyer). Schlaraffia Hammonia: Montags Dammtorstr. 30. Stammtisch: Alsterpavillon. Musikerbörse, Kohlhöfen (Inh.: Hittmann).

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pens.-Anstalt** (Patron: Senator W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, J. Th. Meinke, Paulstr. 24. Ausschuß: Dir. Max Bachur, Ad. Mylius, C. Coßmann, Fr. Weidmann. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Höchste Pension: 1200 Mk. p. a. Die jährl. Pension beträgt nach 10jähr. Dienstzeit 30 pCt. von der gemäß § 21 des Statuts festgestellten Durchschnittseinnahme des Mitgliedes. Die Pension erhöht sich für jedes Jahr, welches das Mitglied länger als 10 Jahre der Pensionsanstalt angehört und seine Beiträge gezahlt hat, um 2 pCt. der Durchschnittseinnahme. Jedoch soll die Pension bei einer Durchschnittseinnahme 1. bis zu 1500 Mk. nie über 650 Mk., 2. bis zu 3000 Mk. nie über 1000 Mk., 3. wenn über 3000 Mk. nie über 1200 Mk. jährlich betragen. Das Vermögen beträgt ca. 400000 Mk. Beiträge: Bei einem Jahreseinkommen von 800 bis 1500 Mk. = 3 pCt., bei einem Jahreseinkommen von 1500 bis 3000 Mk. 3½ pCt., bei einem Jahreseinkommen von über 3000 Mk. 3¾ pCt. von der Gage und 2½ pCt. vom garantierten Spielgeld.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hoheluft-Chaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassierer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Dir. Max Bachur, Dir. Köhne, Ludwig Max, Albert Bozenhardt, Carl Coßmann, Dr. Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Genossenschafts-Mitteilungen. Adolph Mylius, Mitglied des Zentral-Ausschusses. Lokalausschuß: Adolph Mylius, Obm. Alois Pennarini, Obm.-Stellv. Raoul v. Arnauld, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Bogenstr. 19. Franz Bellers u. Dominikus Heinrich, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 72 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 19 der Sterbekasse, 1 der Witwen- und Waisenkasse.

II. Thalia-Theater.

(Fernsp. I. 1356.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt gegen 1600 Pers. In der Ferienzeit 1900 wurde das Th. vollständig renoviert u. teilweise baulich verändert. Spielzeit: 1. September 1906 bis 31. Mai 1907.)

Eigentümer. Hofrat B Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Exekutoren: Stadtth.-Dir. Max Bachur u. Rechtsanwalt Alwin Elsbach, Berlin, Mohrenstr. 6.

Direktion. Max Bachur, Binderstr. 12.

Direktor-Stellvertreter. Paul Flashar, Oberreg., Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herz. v. Lusignan, Welckerstr. 6 a.

Ehrenmitglied. Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Ang., Berlin.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg. (s. Dir.-Stellv.). Leopold Jessner, Reg., Rentzelstr. 2. August Schmidt, Kpllm., Feldstr. 37 a. Th. Talman, Fechtmstr., Neuer Jungfernstieg 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Othmar Keindl, Dramat. u. Sekr., Grindelstieg 2. Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Lange Reihe 9. Julius Worthmann, Hilfsinspiz., Hütten 134. Fanny Busch, Steindamm 20, und Olga

Schumann, Hohestr. 24, Souffl. Fritz Jaap, Oberinspekt. u. I. Kass., Schäferkampsallee 1. John Walther, Inspekt., im Th. Krossa u. Wichmann II. Kass. Karl Drews, Kastell., Rosenstr. 33. Bernh. Rohweder, Thdien., Zimmerstr. 64.

Rechtskonsulent: Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Brahmsallee 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beyer, Bundesstr. 9. Albert Bozenhard, An d. Alster 1. Tom Farecht, Mühlendamm 49. Heinr. Fischbach, Erlenkamp 9. Paul Flashar (s. Dir.-Stellv.). Anton Franck, Parkallee 21. Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Hoheluftchaussee 80. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Erlenkamp 8. Hans Illiger, Grindelhof 77/79. Gustav Keune, Hansaplatz 5. Julius Kobler, Gr. Bleichen 5. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Brennerstr. 12. Fritz Werner, Hansapl. 9.

Damen: F Elvira Bach-Clemens, Hallerstr. 40. F Karli Bozenhard-Hücker, An d. Alster 1. Centa Bré, Barcastr. 6. Irma Diederich, Lange Reihe 5. Grete u. Marie Ferron, Greifswalderstr. 1. F Käthe Franck-Witt, Parkallee 21. F Ella Gröger, Kais. Russ. silb. Med., Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. Elise Kramm, Mundsburgerdamm 34. Trude Lobe, Hallerplatz 8. Elsa Metzger, Bellealliancestr. 45. F Auguste Schönfeldt, Grindelberg 78. F Elise Tannert, Rosenstr. 39.

Kleine Rollen. Herren: Daniel Böttger, Marienstr. 38. John Dittmer, Elbstr. 97. Wilh. Goldgräbe, Grindelberg 5/7. Heinr. Heine, Thalstr. 45. Willi Kraack, Kraienkamp 14. Ernst Peters, Pferdemarkt 19. Louis Schlieper, Erichstr. 79. Aug. Wöhlert, Altona, Blumenstr. 59. Jul. Worthmann (s. Hilfsinspiz.).

Damen: Cora Albrecht, Altona, Blücherstr. 42. F Elfr. Bungenstab, Eimsbüttelerstr. 52. Anna Eger, Böckmannstr. 46. Käthe Freese, Seilerstr. 30. Käthe Groh, Bornstr. 32. Lene Hermann, Gr. Theaterstr. 34. Marie Korsica, Pöseldorferweg 19. Hally Schulz, Raboisen. Gertrud Teolani, Heitmannstr. 26.

Kinderrollen. Kl. Seybold. Kl. Walther usw.

Chorpersonal. 12 Herren und 12 Damen.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Th.- u. Maschm. m. 12 Geh. Leopold Hüttersen, Dekmal. m. 2 Geh. J. Brüggemann, Schnürm. Johann Rasenak, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Herm. Ebert, Gard.-Insp. m. 6 Geh. Fritz Hamel, Obergard. J. F. Bretsch, Fris. m. 3 Geh. Barkmann, Fris. Leonh. Richter, Requis. m. 1 Geh. A. Kayser, Tapez. Maaß, Gärtner.

Gestorben. Inspekt. Alfred Wilhelmi. Gustav Wittkamp.

Gäste. F Agnes Sorma. Marcell Salzer. Hetty Sanden.

Neuheiten. Graue Haus. Großknecht. Stilpe. Idealer Gatte. Schöne Marseillerin. Schwache Geschlecht. Letzte Boubon. Gräfin Sofie. Ordnung im Hause. Sherlock Holmes. Stolz der Stadt. Ortrun und Ilsebill. Erdgeist. Lebensfest.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Rudolph Petersen. Dir Max Bachur. Paul Flashar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

Sämtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellte Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als kontribuierendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassierer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5jähr. Mitgliedschaft im Verhältnis zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 Mk. gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 Prozent. Bei Gastspielen sind 5 Prozent als Abgabe normiert.

Oertl. Schiedsgericht. Von den Mitgl. sind gewählt: Leopold Jessner, Schiedsr., Othmar Keindl u. Fritz Werner, Stellv. Von der Dir. gewählt: Dr. J. H. D. Bagge, Obmann, Rich. Homann, Schiedsr., Albert Bozenhard u. Jul. David, Stellv.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Anton Franck, Obm. Georg Görner, Obm.-Stellv. Othmar Keindl, Schriftf. Gustav Keune, Kass. Herm. Beyer u. Hans Illiger, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. B., 4 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverbande angeschlossen: Eman. Stockhausen. F Eggeling.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernsp. III. 2510.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den Händen der Wiener Architekten-Firma: Fellner u. Helmer. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis Ende Mai 1907.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus".

Vorstand. Kaufmann Gustav H. Siemsen, Hamburg.

Künstlerischer Leiter. Dr. Alfred Freiherr v. Berger, K. u. K. a. o. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes d. K. K Oesterr. Jub.-Er.-Med. a. wr. B., R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl.. R. d. Kgl. Preuss. rot Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

Direktor-Stellvertreter. Ernst Koehne, R. d. Kgl. Preuss. rot. Adler-Ord IV. Kl., Hartungstr. 5.

Sozietäre. F Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallsee.

Direktions-Bureauchef. Bernh. Schwarcz, Hammerbrookstr. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Max, Reg., Bülaustr. 2. Max Montor, Reg., Uhlenhorsterweg 52. Emil Stettner, Regie-Inspektion, Angerstr. 28. Rud. Knoll, Ballettm., Holzdamm 59/61. F. Schik, Dramat., Blankenese. Carl Krüger, Kpllm., Hasselbrookstr. 2. Heinr. Voß, Harfe, Borgesch 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Ob.-Inspekt., Bes. d. K. K Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Ifflandstr. 66. Paul Schwahn, Rendant, Lübeckerstr. 120. Heinr. Reichenbach, Sekr., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Haideweg 5. Agnes Struck, Buchhalt., Bankstr. 67. James Kunert, Hilfs-Reg. Otto Isenring, I. Inspiz., Rostockerstr. 16. Heinrich Reichmann, II. Inspiz, Humboldtstr. 108. F Isenring, Rostockerstr. 16, u. Carl Groß, Bremerreihe 18, Souffl. Rud. Knierer, Kass., Capellenstr. 14. A. Salomon, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Robert Pröhl, Kastell. Georg Möller, Albertstraße 22, u. Christian Kuhlmann, Schanzenstr. 41a, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, R. d. Kgl. Pr. rot. Adler-Ord. IV. Kl., Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. H. Sinell, Esplanade 40.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Raoul Aslan, Grindelhof 17. Emil Berthold, Berlinertor 16. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 28. Julius Brandt, Rollstr. 7. Josef v. Fielitz, Schanzenstr. 34. Konrad Gebhardt, Ackermannstr. 25. Paul Godfrid, Hansaplatz 2 Kurt Keller-Nebri, Angerstr. 28. Franz Kreidemann, Burgstr. 52. Carl Leisner, Grindelallee 93. Emil Ludwig, Hasselbrockstraße 14. Adolf Markwort, Grindelallee 21. Ludwig Max (s. Reg.). Max Montor (s. Reg.). Rob. Nhil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Mundsburgerdamm 2. Alex. Otto, Isestr. 36. Otto Röhl, Langereihe 93. Carl Sartory, Angerstr. 28. Heinz Schmidt-Lorenz, Mittelstr. 32. Emil Stettner (s. Reg.). Carl Wagner, Ackermannstr. 17/19. Max Wieske, Malzweg 8.

Kleine Rollen. George Bergh, Langereihe 19. Carl Bode, Brennerstraße 10. Hardy Bötticher, Steindamm 122. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Ludwig Heil, St. Georgstr. 19. Conrad Jahn, Spielbudenplatz 18. Ludwig Kneiß, Ulmenstr. 28. Mathias Kuckartz, Kurze Mühren 10. Richard Perlberg, Greifswalderstr. 7. Heinr. Reichmann, Humboldtstr. 108. Paul Rother, Rentzelstr. 16. Willy Schmidt, Bremerreihe 20. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Charles Zschoppe, Roonstraße. 11.

Damen: Beatrice Altenhofer, Kirchenallee 33. Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Grete Egenolf, Grindelhof 73/75. Franz. Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B. f. K. u. W., S. Cob.-Goth. gr. Med. f. K. u. W u. d. Hals z. trag., Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. Martha Hachmann-Zipser, Erlen-

kamp 4. Alma Hamdorf, Ifflandstr. 62. Maria Hartmann, Baumeisterstraße 3. Nelly Hönigsvald, Papenhuderstr. 45/47. Marie Koehne, Hartungstraße 5. Margarethe Kühnert, Haideweg 5. Julie Löge, Wandsbekerstieg 47. Ida Moeller, Mundsburgerdamm 23. Margarethe Otto-Körner, Isestr. 36. Anna Rubner, Ernst Werkstr. 13. Wilh. Schlüter, Eiffestr. 31. Elisabeth Steckelberg, Ernst Merckstr. 9. Mizi Warg, Gertrudtenstr. 8. Anna Westhoven, Holzdamm 37.

Kleine Rollen. Lulu Ahlers, Bürgerweide 25. Else Blanke, Sechslingspforte 12. Clara u. Marg. Diercks, Hammerbrookstr. 58. Lissi Germersdorf, Palmaille 52. Emma Höwering, An der Moorweide 1. Emma Jost, Kanalstr. 3. Elsa Kneiß, Ulmenstr. 28. Agnes Leusch, Henriettenstraße 2. Assa Linden, B. d. Strohhaus 69. Anna u. Marg. Oehlschläger, Langereihe 94. Martha Rehr, Spaldingstr. 150a. Anni Schmidt, Kl. Pulverteich 12. Frieda Schwarz, St. Georgstr. 19. Marie Weber, Kirchenweg 2. Anni Windel, Richard-Allee 5.

Kinderrollen. Irma Diercks. Maria Groß. Anna u. Willi Stettner.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen.

Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

Gestorben. Max Kahnt, Hausinspekt.

Technisches Personal. Max Barrot, Obermaschm. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Joh. Schröder, Cacheur. Martin Fock, Schnürm. m. 5 Geh. Johannes Wallgren, I. Bel. m. 3 Geh. Carl Tröbs, Masch.-Schlosf. Adolf Rösch, Gard.Insp. m. 8 Geh. F Ida Ahrend, Kostümschneid. Ernst Posehl, Gard.-Magazin-Verw. Urbais, Will, Hardekopf, Krüger, Martiensen, Butscher, Hodop, Gard. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F Nüsse, Fris. m. 1 Geh. Franz Tacheci, Requis. m. 3 Geh. August Wiese u. Karl Mull, Tischler m. 6 Geh Herm. Anker, Tapez. m. 1 Geh. Ed. Heydtmann, Dekorat.-Mag.-Verw. A. Angster, Heizer.

Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, gegründet 1. Sept. 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Dr. Alfred Freiherr von Berger, Albert Dalchow, Kaiserl. Bankdirektor; August Neubauer, Kaufmann; Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Spieljahre ununterbrochen im festen Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Nhil, Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Adele Doré u. Carl Wagner, Beis. — 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse, 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt in Weimar. Nichtengagiert, aber dem Lokalverbande angeschlossen: Albin Hammer, P. Böckmann u. Johanna Straßmann. Außerordentliche Mitglieder: Dir. Ernst Koehne u. Kaufmann Herm. Silberberg.

IV. Carl Schultze-Theater.

(Fernspr. II. 44.)

(Das Th. wurde nach völliger Renovation am 9. September 1905 eröffnet und faßt 1344 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Carl Schultze, Wandsbek.

Direktion. Hermann Kampehl-Gürcke, Reeperbahn 65, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Grentzer, Oberreg., St. P., Wilhelminenstr. 14. Friedr. Lenar, Reg. d. Tr., A., Zirkusstr. 10. Josef Berger, Reg. d. Sch., A., Hochstr. 38. Adolf Callenbach, Wilhelminenstr. 8 u. Leo Stauber, Osterstr. 50, Reg. d. L. u. d. P. Otto Eilender, Kpllm., Gr. Bleichen 64. Karl Lenz, Konzertm., A., Langestr. 45. Annie van der Veer, Balletm., Talstr. 57.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil v. Kuttner, Kass., A., Bachstr. 73. Heinr. Grentzer, Dramat. (s. Oberreg.) Willy Dittebrandt, I. Sekr. u. II. Kass., Eppendorferweg 119. Max Prinz, II. Sekr., Reeperbahn 110. Karl Cenp, Inspiz., Heinestr. 65. F Marie Fuchs, Grindeltal 14 u. F Johanna Prohaska-Buchheister, Sternstr. 125, Souffl. Georg Wolffberg, Oberinspekt., Rendsburgerstr. 5. Heinrich Bahlburg, Thdien., Jägerstr. 30.

Rechtskonsulent: Dr. Leopold Königsberg, Gänsemarkt 21/23.

Theaterarzt: Dr. Lenz, Eimsbüttlerstr. 45.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Berger (s. Reg.). Adolf Callenbach (s. Reg.). Emil v. Dollen, Brennerstr. 41. Josef Fery, Talstr. 57. Ludwig Fischer, Baumeisterstr. 17. Heinrich Grentzer (s. Oberreg.). Willy Karthaus, Wilhelminenstr. 62. Friedr. Lenar (s. Reg.). Hubert Müller, Grindelallee 24. Ludwig Schultz, A., Langenfelderstr. 67. Leo Stauber (s. Reg.). Hunold Strakosch, Grindelhof 63. Karl Teichmann, Seilerstr. 40.

Damen: Carla Berndt, A, Neueburg 9. Elsa Boltze, Wilhelminenstr. 5. F Ada Carlschmidt-Heyny, Eimsbüttelerstr. 13. F Marie Drescher, Heinestraße 6. Margarethe Feige, Pinnebergerweg 6. Else u. Frieda Groß, Hammerbrookstr. 7. Mary Gürcke (s. Dir.). Toni Heidenfels, Wilhelminenstr. 73. Elsa Landory, A., Brigittenstr. 7. Grete Liebreich, Wilhelminenstr. 73. Else Maltana, Heinestr. 33. Ottilie Olsen, Wilhelminenstr. 62. Annie van der Beer, Talstr. 57.

Kinderrollen. Kl. Seybold.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Rauch, Obermaschm. m. 2 Geh. Knoblauch, Thmstr. m. 6 Geh. Gottlieb Meyer, Dekmal. Kauffert, Bel.-Insp. Thomsen, Elektrik. Gläser, Obergard. Reimers, Gard. Erna Gentz, Obergard. Marie Burghardt, Gard. Cabalik, Fris. m. 2 Geh. F Voigt, Requis. Grahs, Tischler. Wilcke, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Karl Grube. Erna Peschel. Hermy Gerald-Rasch. Ensemble-Gastspiel Rosa Poppe (Impresario: G. Burg). Mara Feldern-Förster.

Neuheiten. Wegen Preßvergehen. Kammersänger Knille. Einkehr. Herzens-frühling.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Friedr. Lenar, Obm. Otto Eilender, Schriftf. Hunold Strakosch, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o P.

V. Ernst Drucker-Theater.

(Das Th. wurde 1841 eröffnet, am 17. April 1898 geschlossen und vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut; es faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Circolo Frentano in Neapel, Parkallee 12 (Fernspr. Th. I. 4346, Privat IV. 241), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Biel (Ehrenmitglied), Schäferkampsallee 35, Christian Brinckmann, Altona, Waterloohain 11, Hans Buchholz (zugl. Dramat.), Paulsplatz 8, u. Oscar v. Fielitz, Schanzenstr. 34, Reg. Rud. Hartmann, Kpllm., Schanzenstr. 36. Henry Seehausen, Konzertm., Rendsburgerstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Caßmann, Bureauch. u. Dramat., Schäferkampsallee 35. Bernhard Geyer, Bibl. u. Inspiz., Altona, Roonstr. 22. Frieda Ahlers, Souffl., Bürgerweide 25a. Ernst Sanftleben, I. Kass., Sophienstr. 28. August Peist, II. Kass., Fruchtallee 30. Willy Hirsch, Kontr., Kielerstr. 28. Max Weilenbeck, Inspekt., Brennerstr. 80. Friedrich Sievers, Thdien., Sophienstr. 44.

Rechtskonsulenten: Dr. Max Cohen, Stadthausbrücke 43. Dr. Theodor Suse, Kaiser Wilhelmstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbüttelerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Herrenweide 18. Wilh. Biel (s. Reg.). Christian Brinckmann (s. Reg.). Hans Buchholz (s. Reg.). Ernst Budzinski, Friedrichstr. 25. Charles Caßmann (s. Bureauch.). Fred Dietrich, Altona, Juliusstr. 21. Heinz Erich, Collaustr. 8. Oscar v. Fielitz (s. Reg.). Bernhard Geyer (s. Inspiz.). Rud. Rahe, Reeperbahn 14. Heinr. Rumpff, Altona, Gr. Brunnenstr. 17. Carl Schenke, Altona, Gerittstr. 58. Fritz Schönemann, Sternstr. 9. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Fritz Warkall, Sophienstr. 44.

Damen: Martha Ahlers, Wilhelminenstr. 2. Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Marie Dreyer, Kraienkamp 22. Lena Dübcke, Altona, Rathausmarkt 28. Annie Fromm, Altona, Gr. Brunnenstr. 17. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. F Anna Höfler, Kastanienallee 30. Poldi

Karl, Altona, Bürgerstr. 75. Käthe Kopsch, Schanzenstr. 34. Else Kronfels-Jackstädt, Altona, Paulstraße 6. Veronika Möller, Altona, Gr. Freiheit 71. Marie Stange, Wilhelminenstr. 2. Selma Thiele, Kastanienallee 41.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedrich Lang, Thmstr. u. Tischler m. 4 Geh. Heinrich Soll u Carl Stephan, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Joseph Weiß u. F Clara Carstens, Obergard. m. je 2 Geh. F Marie Ahlers, Gard. Gustav Wendtlandt, Fris. m. 1 Geh. Ludw. Schwarz, Requis. m. 2 Geh. Carl Bunta, Tapez. m. 2 Geh. Peter Ositwka, Schlosser u. Mechaniker.

Gestorben. Anna Bauer. Amandus Otto.

Neuheiten. Moderne Spielhölle. Mädchen aus d. Nacht-Café. Annas Sündenfall Lolottens Strumpfband. Nackte Venus. Pulverturm. Von Meier mit 'nem Zott. Blinde. Bett. Thedje Eggers, Brautnacht. Serenissimus in Hamburg. Klaus Störtebecker.

VI. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde vom Direktor Monti auf eigene Kosten vollständig umgebaut u. neu eröffnet am 1. März 1904; es faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. F. J. G. Jakob Ww.

Direktion. Max Monti, Eimsbüttelerstr. 30; zugl. Dir. des Carl Schultze-Th. in Hamburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Binder, Oberreg., Wilhelminenstr. 5. Alex. Stefanides, I. Kpllm. u. Komp., Paulinenstr. 17. Adolf Schreiber, II. Kpllm., Heinestr. 33. Wilh. Främcke, Orch.-Vorst., Drehbahn 40. Gustav Haun, Konzertm., Reeperbahn 159. Anna Simon, Harfe, Bei dem Strohhause 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Schultze, Bureauch. u. Dir.-Stellv., Reeperbahn 142. Egon Jantsch, Sekr., Kaiser Wilhelmstr. 55. Wilh. Peters, Bibl. Rich. Grohé, Inspiz., Kielerstr. 68. Clara Engel, Souffl., Seilerstr. 58. Paul Bauer, Kass., Treskowerstr. 54. Franz Schäfer, Inspekt., Seilerstr. 26. Friedrich Struck, Kastell., Schmuckstr. 16. Wilh. Paasch, Thdien., Thalstr. 12. Joh. Schmid, Orchdien., Altona, Blumenstr. 5a.

Rechtskonsulent: Dr. R. L. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbüttelerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edmund Binder (s. Oberreg.). Fritz Burmester, Sophienstr. 46. Fred Carlo, Sophienstr. 34. Poldi Deutsch, Gr. gold. Med. a. Komturb. d. Stanislaus-Ord. u. K. russ. Alexander III. Med., Eimsbüttelerstr. 44. Erwin Dieterich, Paulinenplatz 5. Rich. Grohé (s. Inspiz.). Albert Kutzner, Reeperbahn 149. Gustav Matzner, Kielerstr. 96. Friedrich Pfeiler, Altona, Kl. Gärtnerstr. 71. Martin Pietsch, Schäferstr. 37. Josef Schütz, Sophienstraße 41. Alfred Walters, Reeperbahn 14.

Damen: Grete Braun, Wilhelminenstr. 21. Vilma Conti, Eimsbüttelerstraße 42. Johanna Grohé, Kielerstr. 68. Liserl Linden, Spielbudenpl. 18. Olga an der Mahr, Reeperbahn 14. Louise Obermaier, Reeperbahn 149. F Marie Ottmann, Paulinenstr. 17. Mizzi Schütz, Sophienstr. 41.

Kinderrollen. Gertrud Seybold. Walter Seybold.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Behrmann. *Otto Eck. *Heinrich Lohalm. Heinrich Meier. Max Steinige. II. Tenor: Torwald Morup. *Max Obal. Alex. Wallner. *Franz Zupeuz. I. Baß: *Franz X. Jordan. Herrm. Lilienborn. Albert Loosdorf. Eduard Möller. Heinrich Winck. II. Baß: *Gustav Beer. Wilh. Brandler. Karl Hoffmann. *Hugo Rathgeber. Adolf Schröder.

Damen: Nani Basch. Annie Bender. Anni Berté. *Agnes Eggers. Ellen Gräfe. *Wally Händel. *Else Hagen. Christl Hoffmann. Mina Hoffmann. Bertha Kühn. *Elli Kubitzky. Lotta Laage *Mizi Laudan. *Hel. Meister. Laura Renée. Manschi Renée. Elfriede Römling. Käthe Rogg. *Emilie Symalla. Irma Wagner. *Hel. Wurr.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an Herr Heinrich Saak.

Technisches Personal. Carl Burger, Maschm. u Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Diederich, Dekmal. Hans Träg, Schnürm. Willy Kramm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinrich Borchers, Obergard. m. 2 Geh. Ernst Scheffert, Gard. Amanda Stamm, Obergard. Franzi Stamm, Gard. m. 2 Geh. Josef Cabalik, Fris. m. 2 Geh. Hugo Wiener, Requis. m. 1 Geh. Gustav Wirrmann, Tischler. Friele, Tapez. Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Haller-Ens. m. Giampietro. Ad. Philipps Deutsch-Am.-Theater. Mia Werber.
Neuheiten. Hugdietrichs Brautfahrt. Beiden Don Juans. Polizeichef. Schnurrbart.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alex. Stefanides, Obm. Poldi Deutsch, Obm.-Stellv. Josef Schütz, Schriftf. Martin Pietsch, Kass. Albert Kutzner u. Heinrich Saak, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbek. — Nichtengag., aber dem Lokal-Verb. angeschlossen: Rosa Marton.

VII. u. VIII. (S. Nachtrag.)

IX. St. Georg-Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde 1826 erbaut, 1906 renoviert und faßt 900 Personen. Spielzeit: Von Ostern bis 1. Oktober 1906.)

Eigentümer. Hammonia-Bierhallen, Aktien-Gesellschaft.
Direktion. F. W. Mahler, Lilienstr. 24; zugl. Dir. d. Wandsbecker Stadtth. u. d. Th. in Alt-Rahlstedt u. Ahrensburg, führte die Oberregie sowie Regie d. Sch. u. L.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Dettmann, Reg. d. P. u. Optte. Georg Hansen, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Hering, Sekr. Fritz Lehmkuhl, Inspiz. Elsa Sellmann, Soufflt. Toni Mahler, Kass. Aug. Fielitz, Kontr. Adolf Kern, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Biberach. Wilh. Dettmann (Reg.). Ewald Fister. Ernst Fehring. Fritz Lanius. Fritz Ludwig. W. Mahler (Dir.). Heinrich Schulz. Emil Tamke.
Damen: Alice Hillegart. F Math. Hilberoth. Hanni Kamp. F Anna Lanius (Materna). F Frieda Mahler. Clara Sobieska. F Aug. Hansen-Sald. Ellen Wagner.
Kinderrollen. Gustav Sellmann. Heinz Lanius.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.
Technisches Personal. Alex Schmidt, Thmstr. m. 3 Geh. Gruber, Dekmal. m. 2 Geh. Benthin, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Paula Hirth, Obergard. m. 2 Geh. Weiß, Fris. m. 1 Geh. Anna Schmidt, Requis.

Hanau a. M., Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Offenbach u. dem Kurhaustheater in Homburg v. d. H.

(H., ca. 31 700 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es elektr. Beleuchtung und Dampfheizung. Es faßt 600 Personen. — O., 59 800 Einw., bed. Lederindustrie, Luxuswaren. Das Th. faßt 600 Personen. — H. v. d. H., stark besuchtes Bad am Fuße des Taunus, 13 800 Einw., Residenzschloß, weltber. Kaiser Wilhelmsbad, eisenhaltig-salinische Quellen, Solsprudel. Das Th., eines der schönsten Deutschlands, 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut, faßt 720 Personen.
Spielzeit: 30. September 1906 bis Ostermontag 1907.)

Eigentümer. Die Städte.
Vorstände. In H.: Oberbürgermeister Dr. Gebeschus; in O.: Oberbürgermeister Brink; in Homb. v. d. H.: Kurdir. Freiherr von Maltzahn, Ritter pp.
Direktion. Herm. Jaritz, ehemal. Kgl. Schauspieler, Friedrichstr. 46 zugl. Dir. d. Stadtth. in Offenbach u. d. Kurhausth. zu Homburg v. d. H.
Oberste künstlerische und geschäftliche Leitung. Dir. Herm. Jaritz.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Steger, Oberreg. u. stellv. Dir., Langstr. 30. Felix Hauser, Hotel Lindenhof, u. Ulrich Pustar, Paradeplatz 3, Reg. d. Sch. u. L. Paul Gehrmann, Reg. d. Schw. u. d. P., Marktstraße 11. Fritz Nygrin, Hilfsreg., Rückertstr. 12a. Carl Schmidt, Kgl. Musdir., Kpllm., Marktplatz 7. Georg Neunert, Konzertm., Hirschstr. 15.
Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Krug, Dir.-Sekr., Krämerstraße 16. Christian Kempf-Bamberger, Kass. in Hanau, Leimenstr. 46. L. Englert, Kass. in Offenbach Domstr. 19. J. See, Kass. in Homburg. Rich. Wagner, Hausverw. im Han. Th. Ernst Lube, Inspekt. im Offenb. Stadthaus. Franz Luttmann, Inspekt. i. Homb. Kurhaus. Heinrich Schröder, Inspiz., Leimenstr. 40. F Johanna Reichelt, Souffl., Frankfurterstr. 30. Heinrich Zeh, Gard.-Inspekt., Marktstr. 30. Heinrich Hollmann, Thdien., Langstraße.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Zeh, Gärtnerstr. 41/43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Gehrmann (s. Reg.). Felix Hauser (s. Reg.). Paul Heidemann, Fahrstr. 10. Hubert Hopkirk, Brückenstr. 1. Otto Kempf, Rhönstr. 17. Walther Krug (s. Sekr.). Ernest Matter, Paradeplatz 10. Otto Herm. Müller, Nordstr. 60. Fritz Nygrin, Rückertstr. 12. Ulrich Pustar (s. Reg.). Heinrich Schröder, Leimenstr. 40. Emil Steger (s. Reg.).

Damen: F Joh. Anders. Charlotte Berger, Altstädtermarkt 1/3. Charlotte Braune, Hardtstr. 9. Karla Holm, Türkische Gärten 19. Minna Jaida, Fahrstr. 12. Mara Macdonald, Salzstr. 16. Erna Reichelt-Schröder, Leimenstr. 40. F Clara Reinhardt, Rosenstr. 17. Gertrud Sarno, Krämerstr. 11.

Orchester. In Hanau: 20 Mitglieder d. Kap. d. Inf.-Regts. Nr. 166. In Homburg: 40 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Ernst Kaiser, Thmstr. i. Han. m. 2 Geh. Carl Bayer, Thmstr. i. Offenb. m. 3 Geh. Heinrich Backes, Thmstr. in Homb. m. 4 Geh. Carl Hillenbrand, II. Thmstr. u. Dekmal. Joh. Limburg, Bel.-Inspekt. i. Han. Friedrich Werner, Bel.-Inspekt. i. Offenb. m. 1 Geh. Franz Luttmann, Bel.-Inspekt. i. Homb. m. 1 Geh. Heinrich Zeh, Obergard. Fritz Rückert, Gottlieb Vogt, u. Fritz Rothe, Gard. F M. Zeh, F Nordt u. Charlotte Fraundorf, Gard. Alex Obitz, Fris. m. 2 Geh. F Kaiser, Requis. i. Hanau. F Lindner, Requis. i. Offenb. m. 1 Geh. Fritz Rollhaus, Requis. i. Homb. m. 2 Geh. Phil. Färber, städt. Heizer. Schwellenberg, Gärtner. Heinr. Stötter, Gepäckträg. m. 2 Geh.

Neuheiten. Helfer. Sherlock Holmes. Abt von St. Bernhard.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung. Offenbacher Zeitung. Offenbacher Abendblatt. Homburger Kreisblatt. Taunusbote.

Hotels. Adler. Riese. Lindenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. H. Jaritz, Obm. Emil Steger, Obm.-Stellv. O. H. Müller, Schriftf. u. Kass. Paul Gehrmann, Beis. 8 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 242 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825–41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830–61], Carl Devrient [1839–72], Alb. Niemann [1854–66], Marie Seebach [1857–66]. Ifflands Geburtsort. — Das Th. wurde 1847–51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr. Königl. Hoftheater.)

Chef. Königl. Kammerherr v. Lepel-Gnitz, Intendant, R. d. Kgl. Preuss. R. Adlerord. II. Kl., K. Kronenord. II. Kl. m. d. Schl., Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Preuss. R. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl., d. Grossherz. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossherz. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. k. k. Oesterreich. Franz Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Ferdinandstr. 22B.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrat, R. d. Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kgl. Kronenord. III Kl., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirat, Adolfstr. 8A. Meyer, Rend., R. d. Kgl. Kronenord. IV. Kl., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Ostwenderstr. 3. Behrens, Intend.-Sekr., Seumestr. 9. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Heinrichstr. 54. Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60.

Architekt der Theatergebäude. Kgl. Kreis-Bauinspektor Gilowy, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ferd. Wallbrechtstr. 85.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Zent.-Med., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Eichstr. 6. Carl Peppler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Zent.-Med., Lipp. Ord. f. K. u. W., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Güntherstr. 3. Louis Meyer, Hilfsreg, Bandelstr. 5.

Musik-Direktion. Josef Kotzky, Kpllm., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Scharnhorststr. 6. Joh. Doebber, Kpllm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Zivilverd.-Ord. IV. Kl., Stephansplatz 6. Lüders, Chordir., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hildesheimerstr. 27. Riller, Konzertm., Ellernstr. 26. Emil v. Abrányi, Solo-Repet., Podbielskistr. 73.

Inspektion. Fr. Stolle, Inspiz. d. Sch., Inh. d. Zent.-Med., Kirchwenderstraße 7. Weber, Inspiz. d. Op., Lisbethstr. 6.

Rechtskonsulent: Cleeves, Geh. Justizrat, Rechtsanwalt u. Notar, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Sophienstr. 5.

Theaterarzt: Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Siegm. Bollmann, Prinzenstr. 14. Adalb. Brümmer, Podbielskistr. 12. John Feistel, Bandelstr. 4. Hilmar Geißler, Inh. d. Zent.-Med., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Freiligrathstr. 14. Max Kaufmann, Königstr. 38. Hans Mischke, Hedwigstr. 6. Carl Peppler (s. Reg.). Albr. Riesenberg, Detmoldstr. 9. Willy Rohland, Am Schatzkamp 21. Heinr. Schiewick, Georgstr. 35. Edmund Schmasow, Meterstr. 37. Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Friedr. Stolle (s. Inspekt.). Max Thiele, Geibelstr. 13C. Max Wegner, Großherz. Sächs. Hofschauspieler, R. d. Grossherz. S. Falkenord. II. Kl., Weimar. gold. Jub.-Med., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Georgstr. 35.

Königl. Schauspielerinnen. Olga Edelmann, Jacobistr. 49. Olga Gauby, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Hotel „Vier Jahreszeiten". Meta Harden, Dieterichsstr. 18B. Stephanie Hildburg, Zent.-Med., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Friesenstr. 37. Gertrud Richard, Detmoldstr. 5. Gertrud Schachert, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Stolzestr. 21. F Math. Schacht, Eichstraße 6. F Milla Scholz, Zent.-Med., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Theaterstr. 7.

Königl. Sänger. Franz Battisti, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Waldstr. 45. Joh. Bischoff, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Fichtestr. 29. Carl Gillmeister, Grossherz. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Wedekindstr. 11. Ad. Gröbke, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Rühmkorffstr. 18. Carl Groß, Podbielskistr. 75. Fritz Hancke, Marienstr. 22. Anton Hummelsheim, Gellertstr. 5. Louis Meyer (s. Reg.). Rudolf Moest, Schaumb. Lipp. Ord. f. K. u. W. Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Waldhausen, Brandestraße 24, Fernspr. 4647.

Königl. Sängerinnen. F Rosa von Abrányi, Podbielskistr. 73. F Martha Hammerstein, Ferd. Wallbrechtstr. 94. Franz. Kühns, Heinrichstraße 69. F Rose Mac-Grew, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Sedanstr. 44. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Ferdinand Wallbrechtstr. 87. F Anni Thomas-Schwartz, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Arnswaldstr. 32.

Ehrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Souffleure. Reinh. Crusius, Am Klagesmarkt 26. Adalbert Richter, Souffl. d. Op. u. Bibl., Slicherstr. 2.

Fechtlehrer. Kahne, a. d. Christuskirche 24.

Ballett. August Linder, Ballettm., Solotänzer u. Leiter der Ballettschule, Friedrichstr. 8B.

Solotänzer. Jul. Benseler, Gerberstr. 1A.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Arndtstr. 33. Marie Stuke, Cellerstr. 20.

Königl. Tänzerinnen: Frieda Barnstorff. Therese Bauer. Minna Bode. Anna Brohl. Henny Brünig. Minna Bruns I. Eleonore Bruns II. Lilli Fischer. Agnes Günthel. Wilh. Hartung. Minna Hermanns. Henny Krone. Frieda Lange I. Erna Lange II. Ida Reinke. Emma Voigt. Joh. Weidmann. 30 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. v. d. Ohe, Sallstr. 1.

Chorpersonal. Herren: Simon Asbel (vom 1. Mai 1907 ab). Hans Brouwers. August Dierßen (Chor-Inspiz.). Paul Färber. Carl Haas. Ed. Jarand. Erich Jörns. Adolf Karlinger. Fritz Kettler. Wilh. Kleinschmidt. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred Leszczinski. Valentin Lösch. Jan Mennenga. Hermann Nagel. Gerhard Pickaneser. Hans Rösler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Paul Schulz. Georg Seibert. Max Temme. Christian Ulrich. Damen: Sofie Alves. Emma Benseler. F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Hel. Friederichs. F Dora Grobe. F Marie Haas. Louise Heinemann. Marie Jarand. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frieda Lösch. Emma Niedermeyer. F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. Luise Schrader. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Alma Stucke. F Marie Temme. Elise Weiskam. Elevinnen: Anna Höfig. Stina Pickaneser. Extra-Chor: 12 Herren. Statisten: Durlach, Statisten-Aufseher. Hausstatist: vacat. 30 Figuranten.

Orchester. Kammermusiker: Violine: Beyer, Fundstr. 22. Beutler, Bronsartstraße 20. Frank, Gr. Aegidienstr. 22. Habenicht, Gretchenstr. 13 A. Heidenreich, Friesenstraße 23. Kalisch, Gerhardstr. 11. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Bütersworthstr. 10. Meuche, Alte Cellerheerstr. 29. Möller, Weißekreuzstr. 28. Piening, Boßstr. 15 A. Riller, Konzertm. (s. Mus.-Dir.). Schmidt, Geibelstr. 9. Steinmeyer, Lavesstr. 9. Swart, Friesenstr. 22. Ulrich, Kokenstr. 2. Wagner, Wolfstr. 21. Winter, Friedrichstr. 1 B. Bratsche: Borsche, Holscherstr. 27. Deike, Rambergstr. 17. Kugler I., Misburgerdamm 95. Kugler III., Wolfstraße 5. Rammelt II., Alte Cellerheerstr. 28. Cello: Blume, Kammervirt., Marienstr. 40. Kirchner, Gr. Barlinge 40. Lorleberg, fürstl. lipp. Kammervirt., Lipp. Ord. f. K. u. W., Lindenerstr. 39. Püschel, Dieterichsstr. 30. Steinmann, Königstr. 6. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 14. Kloß, Feldstr. 7. Pfeffel, Bütersworthstr. 17. Roßmann, Herschelstr. 14. Wald, Semmernstr. 1 D. Flöte: Laubender, Kronenstr. 40 A. Spieler, Gretchenstr. 47. Voigt, Henriettenstr. 6. Oboe: Eichel, Georgstr. 35. Händel, Isernhagenerstr. 63. Helmert, Hagenstr. 68. Oley, Gr. Barlinge 38. Klarinette: Bolland, Kammervirt., Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Jakobistr. 47. Hofmann, Annenstr. 44. Menz, Volgersweg 7 A. Fagott: Fedisch, Hohenzollernstr. 17. Kugler II., Misburgerdamm 77. Mechler, Seumestraße 3. Horn: Herbig, Geibelstr. 3. Kellner, Boßstr. 22. Klöpfel, Arnswaldstr. 23. Unger, Bronsartstr. 14. Wider, Rückertstr. 3. Posaune: Grunert, Alte Cellerheerstr. 28. Koschel, Volgersweg 20 B. Spieß, Seumestr. 3. Tuba: Werner, Kirchwenderstr. 15. Trompete: Ahrens, Steintorfeldstr. 21. Kühnhold, Birkenstr. 11. Rammelt I., Jakobistraße 20. Täubig, Am Bokemahl 1 O. Pauke: Buhre, Ferd.-Walbrechtstr. 82. Pelzner, Ferd.-Walbrechtstr. 94. Harfe: Vitzthum, Kammervirt., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W., Ubbenstr. 1. Triangel: Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3.

Maschinerie-, Dekorations- u. Beleuchtungspersonal. Mund, Maschinen-Inspekt., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Landwehr Dienstausz. II Kl., Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Heinrichstr. 24. Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr., Rautenstr. 16. Riepe, Requis. Knauerhase, Dekmal., Bandelstr. 4. 28 Theaterarbeiter.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Gard.-Inspekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Zent.-Med. Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. Frl. Suhl, Cellerstraße 1, Obergard. m. 10 Geh. W. Florien, Fris. m. 2 Geh., Breitestr 4. Frl. Wilhelmi, Fris. Schmehling, Rüstmstr. Stolzenberg, Schuhm.

Haus-Personal. Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt., Theaterpl. 17. Böttcher Portier d. Bühnenhauses, Kronenstr. 7 A. Güldener, Portier d. Logenhauses, Weißekreuzstraße 28 D. Höpfner, Thdien., Hildesheimerstr. 205. Wall, Thdien., Volgersweg 28. Timmermann, Orchdien., Linden, Limmerstr. 50a. Emmelmann, Orchdien., Kronenstr. 28. Arndt, Oberwachtmeister.

Gäste. Schröter. Köhler. Neldel. Hecker. Groß (w. eng.). Strickrodt. Spies. Fleischer Edel. Warnay (w. eng.). Burchard. Hubenia. Burchard. Ekeblad. Hancke (w. eng.). Bischoff. David. Seiffert. Gritzinger. Brandenberger. Offenberg. Cora. Seltmann. Mang. Heine. Sigrid Arnoldson. Steigerwald. Rupp. Strathmann. Hummelsheim (w. eng.). Heitmann. Lanius. Galster. Ruhtisch. Thies. Kaufmann (w. eng.). Schmasow (w. eng.) Pabst. Jurberg (w. eng.). Franziska Ellmenreich.

Neuheiten. Krieg im Haus. Prinzeß Tausendhändchen. Nachtkritik.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots usw.

Hotels. Kastens Hotel. Hotel Royal. Hotel Continental. Hotel Bristol. Hotel Tesch.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chordir. Lüders, Chorsänger Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Bel.-Auss. Schlüter, Gard. Lohse, Theaterarb. Dreyer. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Geißler, Riesenberg, Meyer. Stellvertr.: Gillmeister, Moest, Wegner. Der neuen Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortausschuß: G. Bollmann, Obmann. Carl Gillmeister, Obm.-Stellv. u. Kass. M. Kanfmann, Schriftf. Jarand u. Borsche, Beis. Der Ortverband zählt 84 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 12 der Genossenschaft o. P. Der Sterbekasse gehören 46 Mitglieder an. Dem Ortverband angeschlossen: Thomas, Opernsänger.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut, zuletzt im Sommer 1899, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Rembergschen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Kgl. Th. im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Das Th. faßt 1250 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis 1. Juni 1907.)

Eigentümer und Direktor. Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S.-Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr., Auf dem Emmerberge 23 A II (Sprechst. im Th. 12—2 Uhr), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bertram, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Wiesenstr. 31 a. Richard Wöbbeking, Musdir., Stadtstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Bureauch. u. Sekr., Flüggestr. 29. Paul Landers, Inspiz., Krausenstr. 46. Anna Pflüger, Souffl., Siebstr. 7. Anna Warneke, Kass., Karlstr. 6. Ernst Heitmann, Kontr., Lavesstr. 10. Heinr. Rust, Kastell., Marktstr. 47 (im Th.). Heinrich Gausmann, Thdien., Engelbostelerdamm 4. Louis Wucherpfennig, Orchdien., Gustav Adolfstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. L. u. Dr. H. von Biema, Schillerstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Hugo Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Arnfeld, Marienstr. 60. Ernst Bertram (s. Reg.). Robert Gerber, Grupenstr. 2. Rich. Gorter, Kais. Türk. Med. f. K. u. W., Breitestraße 24. Alfred Habel, Alexanderstr. 4. Benno Henning, Burgstr. 29. Alb. Kracau, Oesterleystr. 18. Paul Landers (s. Inspiz.). Carl Martin, Langelaube 47. Fritz Müller, Köbelingerstr. 27. Rolf Norbeck, Höltystr. 1. Siegfr. Philippi, Schillerstr. 43. Herm. Schröder, Schiffgraben 15. Paul Schultze, Nikolaistr. 35. Carl Stoppel, Marktstr. 59. Hugo Werner-Kahle, Burgstr. 29.

Damen: Emma Bartels, Fridastr. 6. Maria Berger-Wilewska, Höltystraße 1. Dora Debicke, Schloßstr. 6. Vera Forst, Aegidiendamm 5. Magda Karden, Podbielskistr. 69. Lucie Matthias, Marienstr. 30. Adele Meysel, Hildesheimerstr. 9. Claire di Ranucci, Langensalzastr. 20. Else Schiff, Wilhelmstr. 3 A. Charl. von Schultz, Gr. Aegidienstr. 25. Lene Türck, Wiesenstr. 31 A.

Kinderrollen. Geschwister Lindecke u. Cramer.

Technisches Personal. Jul. Richter, Obermaschm. Herm. Siebensohn, Thmstr. Paul Hamel, Dekmal. Heinr. Brünig, Schnürm. Ernst Kniep, Bel.-Inspekt. Friedrich Knöbbiche, Elektrik. Heinr. Rust, Obergard. m. 4 Geh. Wilh. Haydt, Gard. F Auguste Haydt, Obergard. m. 1 Geh. F Paula Conrad, Gard. Aug. Lehmann, Fris. F Frida Gresens, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. Theodor Bertram, Tischler. Herm. Homann, Tapez. m. 2 Geh. Aug. Thürnau, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Marie Barsla. Susi Berken. Lydia Fernando. Clarissa Manhof. Else Berra. Rich. Engelhardt. Kurt Keller. Rud. Scheuermann. Rich. Schlaghamer. Adalb. Steffter. Josef von Fielitz. Leo Hubermann. Paul Lipinski.

Gestorben. Hans Müller.

Gäste. Rob. Nhil. Eleonore Duse. Madame Rejane mit Ensemble. Rosa Poppe.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Lebensfest. Blumenboot. Hochzeit von Poël. Teufelskirche. Abt von St. Bernhard. Marquis von Priola. Erziehung zum Don Juan. Mein Haus in Ordnung. Hochzeitsfackel. Bräutigam wider Willen. Frau Warrens Gewerbe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Jul. Rudolph, Obm. Ernst Bertram, Obm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Karl Stoppel, Kass. F Lucie Matthias u. Paul Schultze, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Dir. Rudolph, F Bertram u. F Stoppel.

III. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. November 1900 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 15. September 1906 bis 1. Juni 1907.)

Eigentümer. Direktor Leo Stein, Riga.

Direktion. Hubert Reusch, Ord. f. K. u. W. v. Sch.-Lippe, Kastens Hotel, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Stadtth. in Bückeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Walden, Kais. russ. Hofsch., Sachs.-Mein. Ord. f. K. u. W., der g. Med. m. d. Kr., Oberreg., Gr. Aegidienstraße 25. Karl Ludwig Schröder, stellv. Dir. u. Reg., Königswortherstr. 39.

Bureau, Inspektion und Kasse. Helene Nußbaum, Buchhalterin, Nikolaistr. 1. Karl Ludwig Schröder, Dramat. (s. Reg.). Otto Schabe, Inspekt., Hagenstr. 7. Arthur Laubert, Cellerstr. 154 u. Jul. Feist, Goethestr. 31, Inspiz. F Marie Schlesinger, Souffl., Potthofstr. 8. F Gertrud Steingroewer, Kass., Bäckerstr. 28 A. Friedr. Kienert, Kontr., Annenstr. 44 A. Ernst Meinecke, Thdien., Osterstr. 31.

Rechtskonsulent: Dr. Siegm. Meyer, Ständehausstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Sternheim, Boedekerstr. 31 und Dr. Kauffmann, Georgstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Döhmen, Fernroderstr. 19. Julius Feist (s. Inspiz.). Hans Hintze, Karmarschstr. 5. Karl Jaedicke, Reitwallstr. 5 A. Fritz Kaden, Ulanenstr. 4. Albert Kehm, Voßstr. 5 A. Eduard Kepler, Königswortherstr. 39. Fritz Kranz, Lützowstr. 1. Arthur Laubert (s. Inspiz.). Karl Müller, Schlägerstr. 11. Paul Paschen, Jakobistr. 49. Fritz Schilffer, Nordmannstraße 15 A. Rich. Schlaghamer, Höltystr. 1. Paul Schütt, Humboldtstr. 20. Ferd. Stemler, Gr. Aegidienstr. 29. Jul. Straßmann, Schubertstr. 7. Max Walden (s. Oberreg.). Alex. Wilhelm, Goethestr. 12.

Damen: Anneliese Brüning, Eckerdstr. 8. Agnes Dühren, Karmarschstr. 13. Sidonie Fiori, Grupenstr. 21. Magda Foris, Heiligerstr. 16. Else Kühling, Braunstr. 8. Gertrud de Lalsky, Marienstr. 60. F Magda Laubert, Cellerstr. 154. Johanna Platt, Goethestr. 5. Ruth Rohland, Am Schatzkamp 21. Fritzi Schmettow, Rühmkorffstr. 5. Adelheid Schneider, Scholvinstraße 8. Klara Sella, Brühlstr. 12. Marie Sera, Limburgstr. 1. Helene Valois, Kl. Aegidienstr. 1.

Technisches Personal. Davico, Thmstr. m. 6 Geh. Walter, Bel.-Insp. mit 2 Geh. Fuchs, Elektrik. Dovidat, Obergard. m. 1 Geh. F Wolter, Gard m. 1 Geh. Florien, Fris. F Werner, Fris. Engelhardt, Requis. Viertel, Tischler. Michaelis, Tapez. Thürnau, Gärtner.

Gast. Prof. Ernst v. Possart.

Neuheiten. Kieler Woche. Letzte Mittel. Unsere Käte. Brüderchen. Verwehte Spuren. Glashaus. Husarenfieber. Ruf des Lebens. Heimliche König. Der Letzte. Frühling. Der Unverschämte.

IV. Hannoversches Provinzialtheater.

(Städtebundth. der Provinz Hannover. Spielzeit: 22. November 1906 bis 1. Juni und 14. Juli bis 1. Oktober 1907.)

Direktion. Georg Bruns-Brunau, führt die Gesamtregie, ständige Adr. Hannover, Langelaube 50, Fernspr. 2633.

Musik-Vorstand. Kpllm. Adolf Meyer-Mahlstedt, ständige Adr. Scheffelstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gehrig, Sekr. u. Kassenwesen. Anna Kempe, Buchh. Willi Grunert, Inspiz. Gustav Gepkens, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Beeck. Georg Bruns-Brunau (Dir.). Hugo Dörschel. Max Eggeling. Willi Grunert (Inspiz.). Wilh. Henze. Adalb. Karsten. Karl Reddert. Heini Remmer. August Sandmann. Heinz Schwenger.

Damen: Marie Bartling. Thea Bernardi. Luise Brinkmann. Adolfine Döhmen-Kusse. Gretchen Flentje. Anna Görling-Voigts. Marie Gundlach. Margarete Seegers. Toni Walter.

Kinderrollen. Geschwister Bartling.

Neuheiten. Ahasver. Jürgen Piepers. Gretes Glück. Lustiges Leben — trauriger Tod. Mudder Mews. Sonnenstrahl. Der Lotse. Siebente Gebot.

V. Union-Theater.

(Das Th. wurde im Mai 1876 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 2. September 1906.)

Eigentümer. H. F. Lüders.

Direktion. Emma Lüders, Maschstr. 12a.

Regie usw. Carl Iban, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Fritz Krüger, Reg. d. Optte. Arthur Konthar, I. Kpllm. u. artist. Leiter. Gerh. Wagner, II. Kpllm. Georg Fischer, Inspiz. Heinr. Liese-Iller, Souffl. Ernst Meinicke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Baumann. Arthur Baumgarten. Oscar Bretting. Alfred Buschow. Alex Charles. Georg Fischer (Inspiz.). Herm. Herrig. Henry Hochbein. Herbert Horwitz. Carl Iban (Oberreg.). Fritz Krüger (Reg.). Frido Müller. Walter Panitz. Albert Pohl. Adolf Rehkopf. Otto Schulz.

Damen: Lucie Bartholdy. Marie Bartling (Vol.). Ida Büll. Tilla Byollai (Vol.). Else Fehlow. F Olga Fischer. Thea Gohlisch. Karla Kraus. Lilly Lindecke (Vol.). Ella Normann (Vol.). F Grete Panitz. Else Rosen. Lotte Rother. Luise Schubert (Tanzmstrn.). Helene Schütte. Mila Vogt. Trudi Körner.

Kinderrollen. Hilde Lindecke (v. Hofth. Hannover). Benno Klitsch.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Brüning, Thmstr. Haydt u. F, Gard. Otto Lehmann, Fris. Meinicke, Requis. Brase, Bel.-Inspekt.

Gäste. Ed. Göbel. Otto Engelke. Siegfr. Bruck. Alma Saccur. Gretchen Ernst. Julie Aschhoff.

Neuheit. Großpapa.

Harburg a. Elbe, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater Wandsbek.

(H., Stadt a. d. Elbe. 55 700 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1899, im Sommer 1906 vollständig renoviert und faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff. Kommerzienrat Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. R. Hastedt. Dir. Rickel. Rechtsanwalt Palm.

Direktion. Anton Woetzel, Ernststr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Renner, Oberreg. u. Reg. d. Tr. Sch. u. L., Mühlenstr. 12. Hugo Groß, Hilfsreg., Lindenstr. 22. George Mebes, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Postweg 21. Heinrich David, Kpllm., Ernststr. 11. Karl Ludewigs, Kgl. Musdir. a. D.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Breuer, Bureauch. u. Dramat., Holzweg 2. Heinrich Bonhardy, Bibl. u. Inspiz., Holzweg 23. Else Sellmann, Souffl., IV. Twiete Nr. 5. F Dir. Klara Woetzel, versieht das Kassenwesen (s. Dir.). Adolf Janselow, Kontr., Eißendorferstr. 26. Adolf Schick, Haus-Inspekt., Albersstr. 10. Wilh. Schünemann, Thdien., IV. Twiete Nr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Palm.

Theaterarzt: Dr. med. Sprengel, Lindenstr. 29 ($^1/_2$9—9, 5—6).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bonhardy (s. Inspiz.). Willy Breuer (s. Dramat.). Fritz Danneberg, Bremerstr. 44. Max Feldmann, Postweg 21. Hugo Groß (s. Reg.). Maximilian Heß, Postweg 35. Max Kiel, Kasernenstr. 29. Ludwig Koppé, Albersstr. 24. George Mebes (s. Reg.). Erich Otto, Haakestraße 12. Moritz Renner (s. Oberreg.). Fritz Schäfer, Kasernenstr. 34. Walter Truhlsen, Feldnerstr. 9. Curt Warnebold, Ernststr. 15. Anton Woetzel (s. Dir.).

Herren: Magda Behrens, Postweg 9. Ellen Boguslawa, Turnerstr. 19. F Anna Gerlach, Postweg 18. Ellen Hope, Lindenstr. 96. Elisabeth Krüger, Kasernenstr. 29. Martha Lerdau, Lindenstr. 81. Luise Mebes-Kranz, Postweg 21. Ella Pöge, Lindenstr. 79. Grete Schulte, Postweg 35. Gertrud Siebert, Mühlenstr. 12. Antonie Woetzel, Ernststr. 9.

Kinderrollen. Erna und Berta Schünemann. Kl. Seybold.

Orchester. Die Kapelle des Kgl. Musdir. Karl Ludewigs (25 Mann).

Technisches Personal. Herm. Teichert, Thmstr. m. 9 Geh. Paul Lange, Delmal. Viktor Reinsdorff, Schnürm. Kirchmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hugo Mierke Obergard m. 1 Geh. F Böttcher, Obergard. Willy Bremer, Fris. m. 2 Geh. Wilh. Schünemann, Requis. m. 1 Geh. Funck, Tischler. Riecke, Tapez. Hölscher, Gärtner.

Gestorben. Huldreich Germann.

Gäste. Alex. Otto. Ludwig Auspitz. Willi Wilhelmi. Max Montor. Carl Leisner. Conrad Gebhardt. Maria Pospischil. F Marg. Otto-Körner. Marie Koehne.

Neuheiten. Ein Sonnenstrahl. Sherlock Holmes. Land der Jugend. Herbst. Letzte Mittel. Froschkönig.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hbg. Nachr. u. Kreisbl. Hbg. Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Kaiserhof. Centralhotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: George Mebes, Obm. Maximilian Heß, Schriftf. Walter Truhlsen, Kass. Magda Behrens, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Harzburg, Herzogl. subvent. Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig, am Harz gelegen, 3000 Einw. Klimat. Kurort, zirka 20 000 Gäste und 30 000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet im Juni 1902 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 24. Juni bis 9. September 1906.)

Eigentümer. Gustav Böhmer.

Direktion. Wilhelm Stengel, führte die Oberregie.

Regie usw. Herm. Metz, Reg. d. Sch. Paul Gehrmann Reg. d. Lustsp. u. P. Gustav Rapsch, Kpllm. Mathilde Stengel, Sekr. u. Kass. Felix Stephan, Inspiz. Louise Felsen, Souffl. Karl Welche, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hellmuth Varkony. Heinr. Burger. Karl Finger. Paul Gehrmann (Reg.). Felix Hauser. Paul Herlt. Otto Hunold. Herm. Metz (Reg.). Paul Seidler. Wilh. Stengel (Dir.). Felix Stephan (Inspiz.).

Damen: Dora Fels. Louise Felsen. Jeannette von Fielitz. Hertha Hartmann. Hedwig Hildebrandt. Clara Rohland. Johanna Wagner. Lucie Wossidlo.

Technisches Personal. Faßbänder, Thmstr. m. 3 Geh. F Faßbänder, Gard. König u. F, Fris. F Wälge, Requis.

Gäste. Anton Frank. Käthe Frank-Witt.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Schwur der Treue. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Graf Charolais. Schöne Marseillerin.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Heidelberg, Stadttheater.

(H., ber. Universitätsstadt, 49 200 Einw., am Neckar gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt 780 Pers. Spielzeit: 30. September 1906 bis 14. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors. Die Stadträte Lehmann, Prof. Dr. Seng, Spitzer, Wolff und die Herren Fritz Landfried und Aug. Kellner.

Direktion. W. E. Heinrich, Zähringerstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Wilh. Pfeiffer, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Werderstr. 76, u. Alfred Sassen, Schloßberg 17, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Optte., Burgweg 2. Ludwig Hagenauer, Reg. d. Op., Dreikönigstr. 5. Paul Radig, I. Kpllm. u. städt. Musdir., Theater-

straße 14. Louis Kunz, Märzg. 8, u. Wilh. Gilbert, Sandg. 4, II. Kpllm. u. Chordir. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 12. Wilh. Hertwig, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr., Ingrimmstraße 36. Georg Becker, Inspiz., Hirschstr. 1. Emma Sahlmann, Souffl., Hauptstr. 142. Lina Rau, Kass., Große Mantelg. 10. Wilh. Haas, Thdien., Brunneng. 8. Carl Nauck, Orchdien., Theaterstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Carl Ludwigstr. 4.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Baum (s. Reg.). Georg Becker (s. Inspiz.). Hans Devil, Plöckstr. 56. Karl Ebhardt, Dreikönigstr. 2. Rud. Essek, Hauptstr. 237. Wilh. Gräper, Unterestr. 28. Carl Haaß, Theaterstr. 2a. Otto Hönel, Steing. 9. Erich Kaiser, Ingrimmstr. 9. Rich. Leusch, Mönchgasse 3. Ferd. Lukitsch, Ob. Neckarstr. 5. Karl Noack, Unt. Neckarstr. 82. Friedr. Prose, Marstallstr. 9. Carlo v. Sames, Hotel Nassauer Hof. Alfred Sassen (s. Reg.). Georg Schmidt, Marstallstr. 9. Hugo Speiser, Ingrimmstraße 5. Josef Stumpf, Hauptstr. 147. Georg Urban, Marstallstr. 9.

Damen: Elly Branden, Hotel Badischer Hof. Cilly Carla, Haspelg. 14. Else Dörheit, Hauptstr. 173. Rosa Felsen, Haspelg. 4. Else Giesecke, Ob. Neckarstr. 7. Camilla Händel, Ingrimmstr. 9. Käthe Jahn, Unterestr. 16. Marg. Kellermann, Zwingerstr. 13. Fanny Kybl, Friedrichstr. 15. Emma Luithle, Burgweg 5. Else Lustig, Schiffg. 6. Anna Millar, Schiffg. 6. Lotte Molter, Hauptstr. 149. Liese Tübbecke, Karlstr. 6. Elisab. Wagner, Hotel Bad. Hof.

Oper. Herren: Reinh. Eßbach, Unt. Neckarstr. 30. Ludwig Hagenauer (s. Reg.). Otto Hönel (s. Sch.). Erich Kaiser (s. Sch.). Rich. Leusch (s. Sch.). Rud. Mark, Dreikönigstr. 5. Carlo v. Sames (s. Sch.). Heinr. Saß, Mönchgasse 8. Oscar Seeger, Ob. Neckarstraße 9. Hugo Speiser (s. Sch.).

Damen: Ada Benefeldt, Hauptstr. 168. Paula Koch, Hotel Bad. Hof. Lina Multerer, Landfriedstr. 6. Jadwiga Nagoschin, Bergheimerstr. 23. Leopoldine Pilna, Dreikönigstr. 4. Eva Wagner, Hotel Bad. Hof. Martha Werten, Ob. Neckarstr. 9. Valesca Work, Hotel Metropol. Gertrud Zickow, Hauptstr. 160.

Kinderrollen. Kl. Haas I u. II. Schwarz u. Sahlmann.

Chorpersonal. 14 Herren, 12 Damen.

Orchester. 44 Mitglieder des städt. Orchester.

Technisches Personal. Carl Raimund, Maschm., Thmstr. u. Dekmal. Georg Schön, II. Thmstr. Max Schwarz, Obergard. m. 1 Geh. Katharina Weick, Gard. Julius Koch, Fris. Wilh. Haas, Requis.

Gast. Marcel Salzer.

Neuheiten. Abt von St. Bernhard. Doppelehe. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Letzte Mittel. Lied vom braven Mann. Lustige Witwe. Nachtkritik. Und Pippa tanzt. Verwehte Spuren. Weg zur Hölle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung. Tageblatt.

Hotels. Prinz Carl. Perkeo. Badischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Baum, Obm. Rud. Mark, Obm.-Stllv. Rich. Leusch, Schriftf. Hugo Speiser, Kass.

Heidenheim, Reutlingen, Schwäb.-Gmünd, u. Göppingen, Ludwigsburg. Sommertheater Neu-Ulm.

(Das Ensemble bereist das Königr. Württemberg. Die Th. fassen 300 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rich. Erdmann, führt zugleich die Oberregie und das Kassenwesen.

Regie usw. Willy Ullrich, Reg. d. Sch. u. L. Albert Mettenberger, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Werner, Kpllm. Otto Schwarz, Sekr. Alb. Norden, Inspiz. Hedwig Werner, Soufl. J. Weitmann u. Karl Kneiff, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Alder, Charg. u. Charr. Rich. Erdmann (Dir.), Heldenvät. Rich. Erdmann jun., jug. kom. R. Alb. Mettenberger (Reg.), I. Liebh. u. Held. Otto Meurer, jug. Liebh. u. Bonv. Alb. Norden (Inspiz.), II. Charg. Jul. Rindenschwender, I. Charg. Willy Ullrich (Reg.), Charkom. Fritz Werner, hum. Vät.

Damen: Aga Buschkin, I. Sent. u. Gesangsp. Ella Erdmann, jug. Naive u. Gesangsp. Luise Körner, I. Charg. u. Liebh. Leopoldine Sellar, kom. Alte u. Mütt. Käte Sternau, kl. R. Rosa Thurnau, jug. Anstandsd. Mizi Waldemar, I. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Werner. **Orchester.** Städt. u. Militärkapellen.

Technisches Personal. Moritz Döring, Thmstr. u. Gard. E. Meier i. H., J. Johner i. R., A. Lang i. Schw.-G. u. Joh. Kopf i. G., Fris.

Gäste. Egmont Richter. Anna Eichholz. Berta Erdmann.

Neuheiten. Jubiläumsbrunnen. Kieler Woche. Detektiv Frank. Ausgewiesen. Weg zur Hölle. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Sherlock Holmes.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

Verbunden mit Bayreuth, Kgl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königr. Württembg., am Neckar gelegen, 40100 Einw., Landgericht. Das Th. in H. faßt 900, in B. 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis Palmarum 1907 In B.: Frühjahr und Herbst je 6 Wochen.)

Eigentümer. In H.: Stadt; in B.: Kgl. bayr. Staatsärar.

Vorstand. In H.: Oberbürgermeister Dr. Göbel; in B.: Kgl. Bauamtmann Strunz.

Direktion. Rich. Steng u. Conrad Krauß. Ersterer führt die Oberreg. d. Sch., zugl. Dir. des Sommerth. in Göggingen-Augsburg; letzterer führt die Oberregie d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hartig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Waldau, Reg. Op. Adolf Strauß, I. Kpllm. Rich. Fritsch, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Krauß, Bureauch. Wilhelm Steng, Sekr. u. Kass. Benno Nora, Bibl. Emil Witt, Inspiz. Josefine de Bruin, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Gumbel I.

Theaterarzt: Sanitätsrat von Marchtaler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Hartig (Reg.). Fritz Hellmuth. Albert Herold. Karl Körner. Friedrich Kurt. Benno Nora. Josef Resni. Carl Rotteck. Carlo Rüttel. Theodor Schmauß. Walter Triebel. Emil Witt (Inspiz.). Josef Wickert. Carl Zistig.

Damen: Melanie Ebner. Martha Freund. Else Hermann. Marie Koch. Emma Kronstädter. Mila Pokorny. Hermine Polla. Cordi Rang. Margot Reimar. Anna Ridisser. Johanna Steuer. Ilse Berny. Hertha Walther. Grete Wilhelm.

Oper. Herren: Fritz Frenzel. Heinz Hofmann. Max Kuttner. Peter Lambertz. Josef Resni. Peter Salcher. Paul Verheyn. Rich. Waldau (Reg.).

Damen: Henny Ernst. Rosa Fischer. Della Forner. Martha Freund. Mila Pokorny. Johanna Schottenfels. Paula Windheuser.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle des Kgl. Württb. Inf.-Regts. Nr. 122.

Technisches Personal. Ferdinand Wagner, Inspekt. Wilh. Bäuerle, Thmstr. Constantin Carl u. Frida Schlecker, Obergard. Gustav Klein, Fris. Johanna Ungerer, Requis.

Gäste. Wilh. Fricke. Herm. Weil. Hans Buffard. Georg Putscher. Theodor Lattermann. Marie Bossenberger. Charlotte Bouché. Alexandrine Rossi. Lili Marberg.

Neuheiten. Blumenboot. Klein-Dorrit. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Glashaus. Lehrer von Seespitz. Brunnennymphe. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neckarzeitung. Generalanzeiger.

Hotel. Falken.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Strauß, Obm. Max Kuttner, Schriftf. Walter Triebel, Kass.

Heiligenstadt-Einbeck, Saisontheater.

(H., Stadt im Reg.-Bez. Erfurt, 8000 Einw. E., Stadt im Reg.-Bez. Hildesheim, 8700 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In H.: Hotel „Preuß Hof", Rentier Fuldner; in E.: Hotel „Zur Traube", E. Rolf.

Direktion. Gebrüder Schneider, Heiligenstadt, Petristr. 796, führen die Gesamtregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Braunlage, Oberharz.

Regie usw. Lothar Schweiger, Kpllm. Victor von Mohrenfels, Sekr. Max Pohl, Inspiz. Clara Werner, Souffl. Trudi Werner, Kass. Franz Töpfer, Kontr. Hans Häußler, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Petri.

Theaterarzt: Dr. med. Martin.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Herbert Heller, II. Charg. Hans Häußler, Anmelder. Albert Mettenberger, I. Held., Liebh. u. Baritp. Victor von Mohrenfels, jug. Held., Bonv. u. I. Tenorp. Max Pohl, kl. R. Willy Schneider, (Dir.) Bonv. u. Tenorb. Carl Schneider, (Dir.) Charkom. u. Baßp. Carl Werner, I. Charg. u. Baßp.

Damen: Mary Asper, II. sing. u. kom. Alte. Ada Friesen, kl. R. u. sing. Charg. Hegwig Hoffmann, sing. Charg. Amalie Mettenberger, sing. sent. Liebh. Hedwig Pohl, Anstandsd. u. Mütt. Frida Nitsche, I. sing. Liebh. Emmy Schneider, I. Ges.-Soubr. Gustl Schneider, Naive.

Kinderrollen. Gretchen u. Hans Schneider.

Chorpersonal. 4 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Wenzel Necasek, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Gunkel, Fris. m. 2 Geh. Franz Töpfer, Requis.

Gäste. Rud. Portal. Otto Hartmann. Traumtänzerin Madeleine. Exzelsior-Ballett, 8 Damen, Dir. Kleye.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Stammbaum. Kleine Witwe. Brüder von St. Bernhard.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 28000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Westerland, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 15. Juli bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. F Käte Kammsetzer-Basté.

Regie usw. George Mebes u. Willi Mühlhan, Reg. Erich Lindner, Kpllm. Christian Warnke, Kurkpllm., Musdir. Max Feldmann, Bureauch. Konrad Mark, Inspekt. Otto Findeisen, Inspiz. Rich. Frings, Souffl. Bruno Eilers, Kass. Franz Eilers, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Feldmann. Otto Findeisen (Inspiz.). Oskar Hardel. Karl Kämmerer. Erich Lindner. Konrad Mark. George Mebes (Reg.). Willi Mühlhan (Reg.). Karl Winter.

Damen: Juliane Bohlmann. Anna Gerlach. Hanni Hickmann. Lucie Kämmerer. Helene Lobe. Anny Schittenhelm. Else Schünzel. Minna von Seemen. Marianne Thomas. Grete Tormin. Ida Weiß. Paula Weiß.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Rickmers, Thmstr. m. 2 Geh. Krüß, Gard. F Bock, Gard. Reentz, Fris.

Gäste. Ernst Arndt. Ludwig Auspitz. Robert Scholz. Willi Wilhelmi. Käte Basté. Madeleine, Traumtänzerin. Viola Villany, Barfußtänzerin.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes.

Helmstedt, Brunnentheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig mit 16000 Einw., der Helmstedter Brunnen dreiviertel Stunde entfernt gelegen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1806 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 9. September 1906.)

Eigentümer. Herm. Miehe.

Direktion. Alfred Willian, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Graudenz.

Regie usw. Herm. Drinkler, Reg. d. Sch. Wilh. Krynski, Reg. d. Lustsp. Alfred Läutner, Reg. d. P. u. Optte. Dr. Curt Ottzenn, Kpllm. Eduard Remm, Bureauch. Carl Mai, Bibl. August Großmann, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Frieda Müller, Kass. Ludwig Gustav, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jözo Bognansky. Herm. Drinkler (Reg.). Wilh. Frenkel. August Großmann (Inspiz.). Walter Krynski (Reg.). Alfred Läutner (Reg.). Norbert Laske. Hans Peppler. Rud. Rathfelder. Adolf Reinke. Eduard Remm. Curt Reutlinger. Harry Schönborn.

Damen: Marianne Bison. Elisabeth Kiepert. Martha Krüger. Rosa Remm. Toni Schindler. Else Sturm. Dalma v. Swenigorodsky. Alma Wallé. Marg. Wolff.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Hartmann, Thmstr. m. 2 Geh. Stepanek, Gard. Breuer, Fris. m. 2 Geh. Marie Kirchhof, Requis.

Gäste. Dir. Carl Rübsam. Ballett-Ensemble Großh. Sächs. Hofballettm. Valerie Lindau.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Generalkomteß. Stein unter Steinen. Elga. Sherlock Holmes. Schwur der Treue.

Hermannstadt, Stadttheater.

(H., Hauptstadt von Siebenbürgen, 30000 Einw. Das Th. wurde renoviert und eröffnet am 29. November 1904. Es faßt 800 Personen.
Spielzeit: 15. August 1906 bis Ende Juni 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Leo Bauer, Wieseng. 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Kunst, Reg d. Tr. Willy Wilhelmy, Reg. d. Sch. u. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Franz Slunka, I. Kpllm. Wladislaw Ziska, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Binder, Bureauch. u. Sekr. Georg Moga, Inspiz. Antonia Bischitz, Souffl. Adele Herbert, Kass. Josef Ambert, Kastell. Karl Roth, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Schuller.

Theaterarzt: Primararzt Dr. A. Sachsenheim.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Disidér Alföldy. Karl Freund. Fritz Günther-Pistol. Louis Krischke. Karl Kunst (Reg.). Karl Friedr. Lassen. Anton Lechner. Reinhardt Margott. Georg Moga (Inspiz.). Franz Redl, (Reg.) Gustav Schwarz. Johann Stancin. Hans Stolfa. Rud. Thaut. Rud. Uhlirsch. Alfred Viebach. Willy Wilhelmy (Reg.). Josef Wörz.

Damen: Käthe Eulitz. Clara Gürtler. Ella Kranz. Marianne Leithner. Nelly Reingruber. Camilla Richter. Gusti Richter. Mizzi Scherer. Nelly Schröder-Freund. Mizzi Schulz. Marie Thaut. Albine Thon. Frieda Walter. Olga Wolny.

Kinderrollen. Kl. Hedda, Mela u. Gusti Binder.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Rutscher, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Kloos, Dekmal. m. 2 Geh Franz Giesl, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Spitza, Obergard m. 3 Geh. Karl Albert u. Josefine Ehling, Fris. m je 1 Geh. Franz Schossal, Requis. m. 1 Geh. Möbelfabrikant Fritz Elges, Tischler u. Tapez. m. 3 Geh. Stadtgärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Baccarat. Brüder von St. Bernhardt. Verwehte Spuren. Unsere Käthe. Filia hospitalis. Frau Warrens Gewerbe. Familie. Sittennote. Glashaus. Lied vom braven Mann. Stein von Pisa. Blumenboot. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Strecke. Lustige Witwe Schützenliesl. Schwalberl aus dem Wienerwald. Hugdietrichs Brautfahrt Künstlerblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hermannstadter Tageblatt. Hermannstadter Zeitung.

Hotels. Röm. Kaiser. Melzer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Dir. Leo Bauer, Obm. A. Lechner, Schriftf. W. Wilhelmy, Kass. Karl Friedr. Lassen u. G. Richter, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 81.)

Hersfeld und Eschwege.

(H., Stadt in der preußischen Provinz Hessen-Nassau, 8700 Einw. E., ebenda, 11 900 Einw. Die Th. fassen in H. 800, in E. 1200 Pers. Spielzeit: 1. September 1906 bis Palmsonntag 1907).

Eigentümer i. H.: B. Bolender; i. E.: Carl Holzapfel.

Direktion. Rob. Herrmann, führt die Oberregie.

Dir.-Stellv. u. Geschäftsführer. Fritz Richter.

Regie usw. Adolf Bertram (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. Fritz Richter, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Kunibert Kistler, Kpllm. F Selma Herrmann, Kass. Otto Preuße, Inspiz. Toni Nielsen, Souffl. Theophil Sperling, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bertram, Reg. (a. G. f. d. S.), I. jug. Held u. Liebh. Max Ehlers, I. Charr. u. Vät. Rob. Herrmann (Dir.), I. Ges.- u. Charrkom. Carl Lessa, hum. Vät.- u. Charr. Otto Preuße (Inspiz.), kom. Charg. Fritz Richter (Dir.-Stellv. u. Reg.), I. Liebh. u. sing. Bonv. Theo Sperling, kl. R. Julius Witte, I. jug. Gesangskom.

Damen: F Dir. Selma Herrmann, I. sing. kom. Alte. Else Kremser, 1. Liebh. u. jug. Salond. Else Krug, Liebh. Anna Lemke, kl. R. F Jenny Richter, I. naive Liebh. u. Gesangsp. Ottilie Roll, Ges.-Soubr. Käthie Speiser, I. munt. Liebh. F Fanny Zerlin, Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Hans Herrmann. Annemarie Richter.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Adolf Lemke, Thmstr. Hans Reinhardt, Fris. Paul Wolf, Requis.

Gäste. Oskar Bohnee. Emil Richard.

Neuheiten. Wenn zwei sich lieben. Der Genosse. Telephongeheimnisse.

Hildesheim, Sommertheater.

(H., Stadt in d. Prov. Hannover, 45000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, altertüml. Bauten, Dom, Rathaus. Spielzeit: 13. Mai bis 10. Sept. 1906.)

Eigentümer. Knaups Erben.

Direktion. Norbert Berstl, zugl. Dir. des Stadtth. in Bielefeld u. Wilh. Berstl, zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Rudolstadt u. d. Stadtth. in Jena.

Regie usw. Adolf Steinmann u. Emil Falgis, Oberreg. Georg Straßmann, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. P. Oscar Hantschack, Kpllm. Carl Grundner, Sekr. Oswald Barthl, Inspiz. Conradine Wilke, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Clemens Adami. Waldemar Alfredo. Oswald Barthl (Inspiz.). Rud. Dittmar. Emil Falgis (Oberreg.). Kurt Felden. Carl Grundner. Adolf Heberling (Reg.). Philipp Herrling. Heinr. Kamm. Hans Mantius. Bram Meynadier. Hans Pester. Julius Schulz. Adolf Steinmann (Oberreg.). Georg Straßmann (Reg.).

Damen: Cölestine Andrée-Hubart. Betty Barthl. F Dir. Sophie Berstl. Toni von Bukovics. F Jenny Falgis. Erna Grundner. Erika v. d. Heyde. Josefine Meßner. Anna Smith. Melly Stollberg. Hedwig Wilke. Klara Wilke.

Orchester. Die Militärkapelle.

Technisches Personal. Adler, Thmstr. m. 4 Geh. Kasten, Bel. Brix, Gard. Klatte, Gard. Romey, Fris. m. 1 Geh. Graf u. F, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Helfer. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes.

Hirschberg i. Schl., Kunst- u. Vereinshaus.

(H., die Pforte des Riesengebirges, 19400 Einw. Bed. Fremdenverkehr u. reich an industriellen Etablissements. Land- und Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. ist mustergültig für Provinzialstädte; die Bühne ist mit den neuesten Errungenschaften der Bühnentechnik ausgestattet. Das Th. wurde am 6. Oktober 1904 eröffnet und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Verein Kunst- u. Vereinshaus (Eingetr. Vereinigung).

Vorstand. Oberrealschuldirektor Boeggerath. Sanitätsrat Dr. Baer. Architekt Alfred Daehmel. Fabrikbesitzer Georg Dinglinger.

I. Winterspielzeit.

Direktion. F Juliette Ewers, Promenade 3.

(Darstellendes Personal usw. siehe unter Brieg.)

II. Monatsoper.

Während der Zeit vom 15. April bis 15. Mai 1906 wurden unter der Direktion von Clemens Schmidek Opernvorstellungen veranstaltet.

Homburg v. d. H., Kurhaustheater.

(H., stark besuchtes Bad, am Fuße des Taunus, 13 800 Einw. Das Th. wurde im Jahre 1864 vom Spielpächter Blanc nach dem Muster der Grand Opera in Paris erbaut und faßt 720 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. Juli und 15. August bis Ende September 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Kurdir. Freiherr von Maltzahn, R. h. u. h. O.

Direktion. Kurt Grösser, Gold. Med. f. K. u. W. führt die Oberregie.

Regie usw. Pasqual Dubois-Reymond u. Norbert Innfelder, Reg. J. Haas, Sekr. H. Bibor u. H. Albrecht, Kass. Franz Luttmann, Inspekt. F. A. Maurer, Souffl. Julius Maurer, Inspiz. Karl Lagneau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bruns. Pasqual Dubois-Reymond (Reg.). Kurt Grösser (Dir.). Willy Hübig. Norbert Innfelder (Reg.). Julius Maurer. Willy Maurer. Eduard Peter. Max Spieß. Adalbert Ulrici. Julius Währ.

Damen: Johanna Bleysteiner. Karla Ernst. Martha Größer-Spier. Alice von Olszewska. Aug. Raetzer. Claire di Ranucci. Johanna Weiser. Anna Währ. Dora Zauner.

Orchester. 40 Mann der Kurkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Baches, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Luttmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. E. Rollhaus, Requis. m. 2 Geh. Karl Zeh, Obergard. m. 3 Geh. F. A. Zeh, Obergard. m. 2 Geh. A. Reinhard, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Fuchs. Franz Nachbaur. Jenny Nachbaur. Marie Reisenhofer. Emmy Wogatzky. Walter Zollin. Wiesbadener Operette.

Husum, Hadersleben u. Sonderburg,
Vereinigte subv. Theater.

(Hu., Stadt in der preuß. Prov. Schleswig-Holstein m. 9100 Einw. Ha. ebenda, 9300, S. ebenda, 6000 Einw. Spielzeit: Anfang Sept. 1906 bis Pfingsten 1907.)

Direktion. Agnes Weymann (besteht seit 20 Jahren).

Geschäftsführer. Carl Albrecht, führt die Oberregie.

Regie usw. Hans Hoffmann, Reg. d. Sch. u. L. Carl Höppner, Kpllm. A. Weymann, Kass. Bertha Kott, Souffl. Fritz Bagger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht (Oberreg.). Hans Hoffmann (Reg.). Ferd. Kott Ernst Müller. Fritz Teichmann. Herm. Weitze. Alb. Wiegand.

Damen: Bertha Kott. Pepi Lachnitt. Marianne Schmidt. Marga Senden. Lina Schröter. Clara Wiegand. Louise Trendies. Agnes Weymann, (Dir.).

Orchester. Die Stadt- bzw. Militärkapellen.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Doppelehe. Brüder von St. Bernhard. Zwist der Verliebten. Frost im Frühling. Unsere Käte.

Jena, Stadttheater.
Verbunden mit dem Fürstl. Theater in Rudolstadt.

(Spielzeit: 8. Oktober 1906 bis 1. Jan. 1907 ständig; vom 1. Jan. bis 1. April 1907 wöchentlich ein- bis zweimal von Rudolstadt aus.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. II. Bürgermeister Dr. Wagner (Vorsitzender). Kommerzienrat Köhler. Stadtbaudir. Bandlow u. die Gemeinderats-Mitgl. Berlinghof u. Tondorff.

Direktion. Wilh. Berstl, zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Rudolstadt u. Dir.-Stellv. am Sommerth. in Hildesheim.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Pechmann, Hauptkass. A. Arnold, Kass. Meyer, Vorverkaufskasse (s. a. Rudolstadt).

Theaterarzt: Dr. Langhans.

Orchester. Die Stadtkapelle. Musdir. Ernst Seidel jun.

Technisches Personal. Koch, Thmstr. m. 4 Geh. Henneberg, Schnürm. Härtel, Bel. Meinhardt, Gard. Karoline Helmrich u. Anna Brengel, Gard. Tobias, Fris. Lina Glaser, Requis. Löser, Tapez. Carlmann, Gärtner.
Gast. C. W. Büller.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt.
Hotels. Deutsches Haus. Zum Bär. Sonne.

(Alles Weitere siehe unter Rudolstadt.)

Iglau, Stadttheater.

(J., Bezirkshauptstadt in Mähren, 27 000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1840 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.
Direktion. Oscar Gärtner, Bes. der Kaiser F. J.-Med. (besteht seit 1896), Hauptplatz 45, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Werner u. Jul. Fleischer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Olbat, Reg. d. P., Optte. u. Op. Arthur Schweiger, I. Kpllm. Josef Kohn, II. Kpllm. Edm. Sobotka, Musdir. Paul Treitl, Chordir. Josef Tempel, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Zerber, Bureauch. Fritz Naubler, Sekr. Heinr. Schier, Bibl. u. Thdien. Josef Felsen, Inspiz. Leopoldine Friedrich, Souffl. Edm. Stutz, Kass. Heinr. Zipper, Kontr. Karl Nechwatal, Kastell. Josef Klein, Orchdien.
Rechtskonsulenten: Dr. Gustav Spitz, Dr. Ed. Kraus.
Theaterärzte: Dr. Jul. Kraus, Dr. Phil. Kürschner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Josef Felsen (Inspiz.), Charg. Jul. Fleischer (a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. Bonv. Karl Friedrich, I. kom. Charg. Oscar Gärtner, (Dir.) I. Ges.- u. Charkom. Karl Herlinger, I. Charg. Rudolf Hoffstetter, Charr. Friedr. Jelletz, Epis. Alfred Kronau, jug. Liebh. Fritz Olbat (Reg.), I. Charkom. Leo Schmiedl, jug. Kom. Max Schottola, Epis. Max Werner (Reg.), I. u. humor. Vät. Erich Zettl, drast. Kom.
Damen: Irene Birnbaum, trag. Liebh. Albine Bretsch, kl. R. Dora Bühner, Soubr. Toni Calliano, kom. Alte. Louise Demuth, kl. R. Mella Ferro, II. Liebh. Charl. von Hendrichs, sent. Liebh. Else Kritz, I. Naive. Frieda Olbat, II. Naive. Kalypso Percival, I. Konversatliebh. Mimi Sand, kl. R. Marg. Schweiger, ernste Mütt. Käthe Zimmer, I. Lokalsäng.
Oper und Operette. **Herren**: Franz Felix, I. Opttentenor. Josef Fink, I. Opbaß. Friedr. Gerber, kl. Baßp. Carl Herlinger, Tenorp. Bernhard Landberg, I. Opernbarit. Karl Lenk, I. Opernten. Fritz Olbat (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Leo Schmiedl, jug. Geskom. Franz Wiesthal, kl. Baßpartien. Erich Zettl, drast. Komiker.
Damen: Albine Bretsch, kl. Gesangspart. Emilie Gerhart, Koloratursäng. Adda Hochberg, Soubr. Mizzi Lorenzo, Opernaltistin. Ridi Meininger (a. G. f. d. S., I. Säng. Emma Moizis, kl. Gesangspart. Frieda Olbat, kl. Gesangspart. Poldi Markgraf, Gesangspartien. Käthe Zimmer, I. Soubr.
Kinderrollen. Grethe Teltscher.
Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.
Technisches Personal. Karl Nechwatal, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Eckert, Dekmal. Franz Reiter, Schnürm. Friedr. Scocdopole, Bel.-Inspekt. Franz Heuschneider, Obergard. m. 1 Geh. Carl Geiger, Gard. Anna Teltscher, Obergard. m. 1 Geh. Josef Pablé, Fris. m. 2 Geh. Marie Neumann, Fris. m. 1 Geh. Therese Weiß, Requis. m. 1 Geh. Josef Bayer, Tischler. Karl Schmidt, Tapez. Rich. Neuwirth, Gärtner.
Gäste. Dr. Tyrolt. Mila Theren. Arnold Korff. Pepi Glöckner.
Neuheiten. Filia hospitalis. Weg zur Hölle. Sittennote. Baccarat. Wien bei Nacht. Vergelts Gott. Lustige Witwe. Schwalberl aus dem Wienerwald. 1001 Nacht.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährische Grenzbote. Deutsche Wacht. Freideutsche Stimmen.
Hotels. Goldener Löwe. Grand Hotel. Café Simader. Grand Café.

Bad Ilmenau i. Thür., Kurtheater.

(S., bed. Kurort Thüringens [7000—8000 Kurgäste]. Technikum. Zirka 15000 Einw. Die Bühne wurde 1902 total umgebaut und mit elektr. Beleuchtung versehen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 10. September 1906.)

Eigentümer. Hermann Schulz.

Direktion. Felix Anthony, führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Lichten, Reg. d. P., Oper u. Optte. Max Pehlke, Kpllm. Arth. Josef, Chordir. Max Wolff, Sekr. Emil Brotze, Bibl. u. Inspiz. Max Danneberg, Inspiz. E. Prevót, Souffl. Bernh. Eichhorn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Felix Anthony (Dir.). Emil Brotze (Inspiz.). Max Danneberg (Inspiz.). Bernh. Eichhorn. Ludw. Hansen. Hans Lichten (Reg.) Willy Rietz. Hans Olsen. Otto Schmidt. Hugo Stern. Bruno Veit. Otto Vogel. Carl Wanczyck. Emil Wiebrecht. Max Wolff.

Damen: Meta Berndsen. Betty Danner. Emma Göhler. Gertrud Hartung. Marianne Keller. Frieda Lucas. Rosa Oelsner. Anna Pehlke. Lucie Rennow. Luise Vogel.

Chorpersonal. 8 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Hanf, Thmstr. Rein, Gard. Rudolf Schmidt, Fris. m. 3 Geh. F Hanf, Requis.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit Eichstätt und Neuburg a. D.

(S., oberbayr. Stadt und Festung 1. Ranges an der Bahn München—Hof, 23500 Einw. N. u. E. Städte im Kgr. Bayern, ca. 8500 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Griese, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Chalons, Reg. Wilh. Gieges, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Eisenmann, Inspiz. F Frida Eisenmann, Souffl. Rosa Griese (Dir.), Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Bickel. Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brock, I. jug. Liebh. Ernst Chalons (Reg), I. Charkom. Hans Eisenmann (Inspiz.), kl. R. Rich. Griese (Dir.), feinkom. R. Hans Hackl, II. Charr. Hans Hanus, jug. Liebh. Herm. Jäger, Charg. Max Lemarié, I. Charr. Ernst Prix, Liebh. Otto Seif, II. Bät. Ernst Wendler, jug. Geskom. Franz Winter, I. Liebh.

Damen: Hel. Adams, Liebh. Mary Bauer, I. Held. u. Liebh. F Aug. Chalons, I. Mütt. u. Anstandsd. Marianne Körner, I. Soubr. Antonie Lang, munt. Liebh. Fanny Pretzlick, I. munt. u. sent. Liebh. Jenny Schürl, II. Mütt. Cäcilie Well, naive Liebh.

Orchester. 12 Mitglieder der Kapelle des 13. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Wickles, Gard. Michael Jäger, Fris. F Anna Weber, Requis.

Gäste. Konrad Dreher, Schlierse'r. Max Hofpauer. Lucie Bierna.

Neuheiten. Opernball. Frühlingsluft. Privatdozent. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Benzingraf. Stein unter Steinen. Mammon. Fromme Helene. In zwölfter Stunde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ingolstädter Zeitung. Ingolstädter Tageblatt. Eichstädter Volkszeitung. Eichstädter Kurier. Neuburger Anzeigeblatt.

Hotels. In I.: Goldener Adler. Wittelsbacher Hof. In N.: Goldene Krone. In E.: Goldner Adler. Blaue Traube.

Innsbruck, I. Stadttheater (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(S., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 55000 Einw. mit Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde Oktober 1845 eröffnet, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. 1904 völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 29. Sept. 1906 bis Palmsonntag 1907. Hierauf Monatsoper mit Gastspielen hervorragender Künstler bis 30. April.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Gemeinderat und Baumeister Anton Norer.

Direktion. Ferdinand Arlt, Ausschußmitglied des österr. Direktorialverbandes, Claudiastr. 18, führt die Oberregie, speziell die Regie der Oper und Operette; zugleich Dir. des städt. Sommerth. in Mödling bei Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Kaspar, Schöpfstr. 7, u. Hans Heiden-Herrdegen, Herzog Friedrichstr. 19, Reg. d. Tr. Carl Staud u. Siro Zerbi, Viaduktstr. 21, Reg. d Sch. u. L. Otto Schiller, Maria Theresienstraße 6 u. Otto Hilde, Herzog Friedrichstr. 19, Reg. d. P. u. Optte. Theod. Schablaß, I. Kpllm., Hotel Mondschein. Karl Berger, II. Kpllm., Kaiserkrone. Hugo Morawetz, Musdir., Anichstr. 10. Anton Ripl, Konzertm., Marktgraben. Adele Morawetz, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Insp., Hotel Mondschein. Karl Heß, Bibl. u. Thdien., Kaiserkrone. Marie Prix, Souffl., Hotel Mondschein. Maria v. Scarpetetti, Kass., Anichstr. 14. Ing. Mayer, städt. Inspekt. Joh. Gebri, Kastell., im Theater. Ad. Müller, Orchdien., Innstr. 12.

Rechtskonsulent: I. Vizebürgermstr. Rechtsanw. Dr. Erler, Karl Ludwigplatz.
Theaterarzt: Dr. Wilh. Pritzi, Museumstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Czerny, Kaiserkrone. Ludwig Deutsch, Kaiserkrone. Viktor Flemming, Müllerstr. 25. Fritz Fritzberg, Museumstr. 28. Hans Heiden-Herrdegen (s. Reg.). Otto Hilde (s. Reg.). Leopold Jahn, Kaiserkrone. Theodor Kaspar (s. Reg.). Robert Kopal, Fallmereyerstr. 10. Herbert Mühlberg, Sillg. 3. Carl Staud (Reg.). Siro Zerbi (s. Reg.).

Damen: Josefine Brunner, Maximilianstr. 31. F Aurelie de Polany, Herzog Friedrichstr. 29. Josefine Rossi, Herzog Friedrichstr. 4. Luise Rueß, Hofg. 2 Lina Weinzierl, Herzog Friedrichstr. 19. Lotti Weißgärber, Bürgerstr. 32. Leopoldine Wunsch, Kaiserkrone.

Spieloper u. Operette. Herren: Gustav Fruhwirt, Hotel Mondschein. Otto Hilde (s. Reg.). Karl Jules, Müllerstr. 5. Otto Schiller (s. Reg.). Franz Schneider (s. Inspiz.). Alfred Sturm, Kapuzinerg. 8a. Anton Ueberlacher, Kaiserkrone.

Damen: F Ernestine Burg, Maria Theresienstr. 6. Minna Kursa, Maria Theresienstr. 18. Fritzi Lang, Pfarrg. 6. Else Longauer, Universitätsstr. 15. Mizzi Meinski, Universitätsstr. 18. Ada Monté, Kapuzinerg. 8. Mimi Schwarz, Hofg. (Burgriesen).

Ballett. Minna u. Anna Kursa, Lina Weinzierl, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Karl. Paul Lang. Karl Petz. Anton Ueberlacher. Hugo Werner. II. Tenor: Adolf Angl. Anton Conrad. Ludwig Deutsch. Ernst Lohr. I. Baß: Karl Ammer. Hans Bock. Leopold Jahn. II. Baß: Amon Berg. Hans Pohl. Florian Seitz.

Damen: I. Sopran: Ida Fels. Anna u. Flora Kursa. Fritzi Lang. Leop. Wunsch. II. Sopran: Hansi u. Kitti Oberhofer. Fritzi Walden. I. Alt: Mizzi Lenz. Lina Weinzierl. Olga Zerbs. II. Alt: Lina Braun. Frieda Sikora.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Stolz, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Schneider u. C. Haiß, Dekmal. Anton Kleißl, Schnürm. m. 3 Geh. Josef Nicolodi, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Karl Korffe, Elektrik. Wenzel Wozasek, Obergard. Franz Hildebrand, Gard. F Anna Mayer, Obergard. F Fanny Panger, Gard. Mathias u. F Josefine Schmutzler, Fris. Paula Neuwirt, Requis. Anton Rüdisser, Tischler. Anton Vinazzer, k. k. Hoftapez. Fridolin Gebbert, Gärtner.

Gäste. C. v. Zeska. Conrad Dreher. Franz Tewele. Leopold Kramer. Fritz Werner. Mathieu Lützenkirchen. Fritz Basil. Lotti Witt. Emma Berndl. Elsa Brünner.

Neuheiten. Frauenherz. Lustige Nibelungen. 1001 Nacht. Lustige Witwe. Künstlerblut. Goldene Märchenwelt. Bürgerliche Mesalliance. Sittennote. Helfer. Sherlock Holmes. 3 Erlebnisse eines engl. Detektives. Die von Hochsattel. Weg zur Hölle. Salome.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Bote für Tirol und Vorarlberg. Tiroler Tageblatt. Tiroler Wastl. Tiroler Post. Alpenpost.

Hotels. Grauer Bär. Goldener Adler. Kaiserhof. Wilder Mann. Schwarzer Adler. Mondschein. Kaiserkrone. Stadt München (Absteigequartier für Schlaraffen).

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 81.)

II. Löwenhaustheater, Exl's Tiroler-Bühne.

(Das Th., ein geräumiger, gut ventilierter Sommerbau, wurde im Jahre 1893 (ursprünglich für die Pradler Ritterspiele) erbaut, stand dann neun Jahre hindurch unbenutzt und wurde von der jetzigen Direktion 1904 renoviert, elektrisch beleuchtet und am 30. Juli desselben Jahres eröffnet. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis Ende September. — Während der Wintermonate gastiert das Ensemble in den größeren Städten Oesterreichs und Deutschlands.)

Eigentümer. Franz Pötsch, Brauereibesitzer.

Direktion. Ferdinand Exl, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Hans Heiden-Herrdegen, Reg.; zugl. administr. Leiter. Hans Rainer-Köck, Reg. Jakob Schädler, Musikvorstand. Olga v. Kleiner, Kass.

Darstellende Mitglieder. 30 Personen, im Winter 25 Personen.

Technisches Personal. Josef Stolz, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Kranzelmayer, Gard. Wilh Gottlieb, Requis.

Neuheiten. Michel Gaismayr. Die sieben Todsünden. Dorfrebellen. Schlierach-Lois. Deutsche Bauern. Gmoanwahl. Heimatscholle. Schatzgräber.

Insterburg, Tivoli-Theater.

(J., Stadt im ostpreuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 30000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde am 20. Juli 1896 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 16. September 1906.)

Eigentümer. A. G. Mathus.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Kirchhoff, Bürgermeister Krüger, Stadtrat Arlart.

Direktion. Albert Sussa (seit 1902), besteht seit 1885, führte die Oberregie. Ständ. Adr.: Hamburg, Mansteinstr. 27.

Regie usw. William Pflüger, Reg. d. Sch. Josef Josephy, Reg. d. L. u. d. P. Rud. Düsing, Reg. d. Op. Rich. Tanner, I. Kpllm. Ed. Heßler, II. Kpllm. Georg Albes, Bureauch. Edm. Keller, Sekr. Herm. Hagen, Inspiz. Grete Kahser, Souffl. F Dir. Emma Sussa, Kass. Wilhelm Seidel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conr. Albes. Georg Albes. Wilh. Bosse. Rud. Düsing (Reg.). Willy Gabelmann. Herm. Hagen (Inspiz.). Max Jahn. Jos. Josephy (Reg.). Carl Juhnke. Adolf Klose. Paul Kohlmann. Herbert de Miramara. William Pflüger (Reg.). Emil Richard. Alfr. Wötzel. Fritz Wunder.

Damen: Charl. Bieber. Bertha Frei. Helene Fröse. Fritzi Gerdau. Ida Gantier. Jenny Lembach. Mitzi Lorentz. Grete Mallon. Hedw. Müller. Dora Pleuß. Elly v. Sanden. Stefanie Stohrer. Gertr. Westhäuser. Grete Zober.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Inf.-Kapelle Nr. 45.

Technisches Personal. Bethge, Thmstr. m. 4 Geh. Stieler, Gard. Gaedecke, Gard. Creutzinger u. F, Fris. m. 2 Geh. F Rodde, Requis. m. 2 Geh.

Gast. Dir. Carl Rübsam.

Neuheiten. Lustige Witwe. Brüder von St. Bernhard. Kleine Witwe. Heiratslustig. Henris Hochzeit. Erste Seitensprung.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Internationale Opern-Tournée.

(Das Ensemble bereist die größeren Städte Nord- und Mitteldeutschlands. Spielzeit: November 1906 bis April 1907.)

Direktion. Albert Herrmann, führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer und Sekretär. Kurt Klockenthör.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Klockenthör. H. Meißner. Rob. Settekorn (a. G.). J. Taffer.

Damen: Thea Dorré (a. G.). Hel. Sastrow. Maria Schoepffer.

Orchester. Die städtische oder Militärkapelle der entsprechenden Stadt. Kpllm.: Hans Blechschmidt-Hannover.

Gäste. Thea Dorré. Rob. Settekorn.

Internationale Tournée.

(Das Ensemble gastiert in Wien, Budapest, Bukarest, Sofia, Constantinopel, Alexandrien, Kairo, Lissabon, London u. Stockholm. Das Repertoir wird in englischer, französischer u. deutscher Sprache gespielt. Spielzeit: Oktober 1906 bis Juni 1907.)

Direktion. William Fléron.

Regie usw. Walter Fischer-Achten, Rettungsmed. a. Bd., Reg. Erich Lindner, Kpllm. Max Voß, Inspiz. Karl und Anna Paulsen, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugene Chapellier. Walter Fischer=Achten (Reg.). Erich Lindner. Fred Stones. Max Voß.

Damen: Lona Barrison. Héloise Dumont. Elly Frey. Ethel Gray.

Internationale Tournée Maria Rehoff (Ibsen=Th.).

(Spielzeit: 16. Oktober 1906 bis 1. Mai 1907.)

Direktion. Maria Rehoff, Karlshorst, Auguste Viktoriastr. 59.
Rechtskonsulent: Dr. Zborowski, Rechtsanwalt, Berlin, Markgrafenstr. 59.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Brahm. Willi Egger. Werner Franz. Hans Kroneck (Reg.). Ernst Reiner. Willi Sommer. Felix v. Wasilewski. Fritz Wolter (Reg.).

Damen: Margarete Dester. Uly Fey. Else Preiß. Maria Rehoff (Dir.) Margarete Steger. Marja Tornegg.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastierte in den Städten: Heilbronn (Stadtth.) Regensburg (Stadtth.), Augsburg (Stadtth.), Stuttgart (Residenzth.), Zürich (Stadtth.), Ulm (Stadtth.), Innsbruck, Linz, Graz, Brünn, Troppau, Bielitz, Riga, Reval, Libau, Petersburg, Wiborg, Helsingfors, Stockholm, Christiana, Göteborg, Bukarest, Sofia, Belgrad.

Ischl, Kurtheater.

(J., Badeort im Mittelpunkte des Salzkammergutes, Sommer=Residenz des österr. Kaisers, mit 2300 Einw. und ca. 7000 Kurgästen. Solbäder, Schwefelquellen rc. Das Th. hat eine kaiserl. Loge und wird von Sr. Majestät subventioniert. Es wurde 1827 erbaut und eröffnet, in diesem Jahre renoviert, mit elektrischem Lichte versehen und faßt 600 Pers. Spielzeit: 16. Juni bis 20. September 1906.)

Eigentümer. Die Gemeinde.

Direktion. Carl Door u. Erich Müller, führten die Oberregie.

Regie usw. Rich. Kirsch, Reg. d. Sch. Carl Mauth, Reg. d. L. Ludwig Habit, Reg. d. P. Carl Schober, Reg. d. Optte. Friedr. Sommer, I. Kpllm. Franz Pawlikowsky u. Dr. Rud. Goetz, II. Kpllm. Alois Holzinger, Musdir. Berth. Ullmann, Chordir. Oscar Basch, Kanzlist. Othmar Rangl, Bibl. Oscar Sommer, Inspiz. Anton Wild u. Hermine Harstall, Souffl. Paula Arnhold, Kass. Max Bruckenberger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Beller. Henry Berg. Carlo Böhm. Oscar Brandt. Julius Engel. Ludwig Habit (Reg.). Josef Hackl. Rud. Heim. Rich. Kirsch (Reg.). Heinr. Koch. Siegm. Kunstadt. Carl Mauth (Reg.). Othmar Rangl. Hans Rochowansky. Oscar Sachs. Carl Schober (Reg.). Wilh. Sichra. Josef Victora. Ernst Wieland.

Damen: Grethel Bruckschewska. Lilli Fabry. Ella Grüner. Ida Halden. Lilli v. Helling. Olga Henrici. Betty Jäger. Hilda Jenik. Louise Kartousch. Anna Kursa. Mila Lotte. Rosa Monati. Grethel Petrovits. Lilli Renée. Eugenie Rosen. Poldi Szakolczay.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Kotulan, Thmstr. m. 8 Geh. Gold, Schnürm. m. 2 Geh. Lödör und Max Buchberger, Gard. Anna Högler u. Marie Wißhaupt, Gard. Uhl, k. k. Hoffris. m. 2 Geh. Marie Richter, Fris. Kafka, Requis. m. 2 Geh. Grünböck, Bel.=Inspekt.

Gäste. Carl Streitmann. C. W. Büller. Heinrich Eisenbach. Louis Treumann. Fritz Werner. Carl Blasel. Otto Eisenschitz. Arthur Guttmann. Franz Léhar, Gastdirigent. Else v. Wolzogen. Poldi Augustin. Else v. Kuttersheim. Mia Werber. Elsa Galafrés. Dora Keplinger. Hannsi Niese. Mizzi Zwerenz. Gerda Walde. Mila Theren. Cornelia Kögl. Italienische Kinderoper. Uraniatheater.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Loulou. Schwur der Treue. Die von Hochsattel. Unverschämte. Bonbonniere. Lustige Witwe. Schützenliesel. Wien bei Nacht.

Iserlohn, Stadttheater.

(J., Stadt in der preuß. Provinz Westfalen, 29500 Einwohner. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 14. September 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Friedr. Janzen.

Direktion. Paul Dorff u. Alwin Vormeng, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Hopp, Reg. d. L. u. d. P. Hugo Tomicich, I. Kpllm. Leonhart Hartmann, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Paul, Sekr. u. Kass. Gustav Wiegand, Inspiz. Karl Müller, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Fröbel. Leonhart Hartmann. Hans Harms. **Gustav** Hildebrandt. Curt Hopp (Reg.). Curt von Möllendorff. **Wilh. Paul.** Gustav Reimers-Rodegg. Hans Salein. Leo Silpert. **Gustav Wiegand.** Camill Willberger.

Damen: Lynda Adams. Erna Alberti. **Martha Bönke.** Clara **Gadebusch.** Clara Lautenberg-Schletterer. Maria Ottendorf. **Adele Reuter.** Elisabeth Salzner. Annaliese Söchtig. **Marie Springer. Agnes Struensee.** Clara Wiegand.

Orchester. Alexanderhöher Kapelle.

Technisches Personal. P. Jackel, Thmstr. m. 2 Geh. R. Kostkämper, Schnürm.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Ich lasse dich nicht. Die von Hochsattel. Unsere Käte. Weg zur Hölle. Bis früh um fünfe. Blumenboot. Sozialaristokraten. Strafgefangener Tübbeke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Iserlohner Kreisanzeiger. Tageblatt. Echo der Mark. Generalanzeiger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Paul Dorff, Obm. Gustav Reimers-Rodegg, Obm.-Stellv. Hugo Tomicich, Schriftf. Camill Willberger, Kass.

Kaiserslautern-Zweibrücken, Vereinigte Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz 56400 Einw. Pfälz. Gewerbemuseum. Bezirkskommando. Das Th. wurde 1868 erbaut und eröffnet, im Jahre 1904/5 wurde das Bühnenhaus und der Zuschauerraum einem vollständigen Umbau unterzogen. Die Bühne nach Lautenschläger System mit allen Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgebaut. Elektr. Beleuchtung und ein vornehmes Foyer geschaffen. Logen u. Korridore glänzend renoviert. Das Th. faßt 1000 Personen. Zw., 14800 Einw. Bezirksstadt der bayr. Rheinpfalz, sehenswertes Schloß u. Park. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit in beiden Theatern vom 22. September 1906 bis Palmarum 1907.)

(Fernsp. 268.)

Eigentümer. In K.: Die Stadt. In Zw.: Der Verein für gesellschaftl. Unterhaltung.

Vorstand. In K.: Bürgermeister Dr. Küfner, Adjunkt E. Rohr, Oberingenieur A. Teinturier. In Zw: Theaterkomitee: 1. Vors. W. Kennerknecht, 2. Vors. G. Schimper.

Direktion. W. Soendermann, Eisenbahnstr. 69, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Peter, Friedrichstr. 73, u. Jacob Sandor, Gasstr. 25, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Krüger, Papiermühlstr. 1, u. Dr. Heinz Schall, Reg. d. P. u. Optte. Carl Selzburg, Reg. d. Op., Badstr. 5. Anton Aich, I. Kpllm., Denisstr. 15. Hans Salger, II. Kpllm. u. Chordir., Rummelstr. 8. Wilh. Ohliger, Musdir. u. Konzertm., Karlstr. 1. Mila Ricardi, Ballettm., Friedrichstr. 42.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Kurt Walter, Bureauch. Hans Weber, Dramat., Bismarckstr. 37. Max Werner, Sekr. u. Bibl., Marktplatz 12. Minna Grewenig, Sekr. Kurt Krause, Inspiz. d. Sch., Fuchsstr 8. Puschacher, Inspiz. d. Op., Münchstr. 15. Burmeister, Souffl. d. Sch. Karl Heinrich, Souffl. d. Op., Eisenbahnstr. 12. Elise Schwarz, Kass. Philipp Huber, Kastel., Gasstr. 3. Eugen Fank, Thdien., Maurerstr. 15. August Schauckweiler, Orchdien., Orchesterstr. 4.

Rechtskonsulenten: Justizrat Neumeyer, Eisenbahnstr., u. Justizrat Frenckel, Eisenbahnstr.

Theaterärzte: Dr. Wertheimer, Theaterstr. und Dr. Hofmann, Eisenbahnstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Reinh. Balqué, Gasstr. Max Bermann, Beethovenstr. 32. Fritz Krüger (s. Reg.). Karl Krause. Fritz Lewandowsky, Schubertstr. 24. Robert Peter (s. Reg.). Ludwig Puschacher, (s. Insp.) Jacob Sandor (s. Reg.). Georg Dietz, Hans Umba, Lutrinastr. 3. Kurt Wagner, Friedrichstr. 5. Fritz Wandersee, Fabrikstr. 13. Josef Wilhelmi.

Damen: Sofie Gelpke, Rummelstr. 3. Emmy Gindorfer, Hummelstr. 9. Viola v. Kazianty, Benzinoring 16. Trude Koenen, Lutrinastr. F Herma Koenig, Küferstr. 5. Karola Krahl, Stiftsplatz 1. Elly Raetz, Küferstr. 5. Luise Rausch, Stiftsplatz 1. Johanna Meynadier, Gasstr. 25. Emmy Stoll, Wolpertstr. 8. F Eugenie Türschmann-Talander, Gasstr. 37. Elsa Zschoppe, Bismarckstr. 9.

Oper. Herren: Max Bermann (s. Sch.). Dirk van Eiken, Tüncherstraße 8. Aegy Freiberg, Friedrichstraße 43. Max Geiser, Stahlstr. 5. Fritz Krüger (s. Sch.). Alfred Roland, Alleestr. 6. Carl Selzburg (s. Reg.). Erich Schubert, Schubertstr. 26. Dr. Heinz Schall (s. Reg.). Tommy Steffens, Weberstr. 23. Otto Wagner, Friedrichstr. 15.

Damen: Marie Carlo, Wiesenstr. 6. Margarethe Feuerstein, Fackelstr. 8. F Sofie Gelpke (s. Sch.). Margarethe Giese, Siegfriedstr. 13. Carola Krahl (s. Sch.). F Dir. Ilse Soendermann a. G. Emmy Schulz, Pirmasenzerstraße 15. Hilda Steffens, Weberstr. 23. Marga Zellner, Marktstr. 11.

Ballett. Mila Ricardi, Ballettm. (s. Vorst.). Alfred Roland, Ballettm., Alleestraße 6. 6 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Huldi Türschmann.

Chorpersonal. Herren: Reinhold Baller. Reinh. Fischer. Heinr. Friek. Karl Krause. Fritz Lewandowsky. Alfred Liebert. Ernst Schmidt. Hans Umba. Otto Wagner. Rich. Winterfeld.

Damen: Elise Franzius. Frieda Hesse. Herma Koenig. Wera Korinska. Else Müller. Elly Raetz. Luise Rausch. Anna u. Rosa Rosenkranz. Bertha Schmidt.

Orchester. 30 Mitglieder, wird bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Philipp Huber, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Albis Roeder, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Heil, Schnürm. m. 2 Geh. Julius Rein, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Fritz Kahlefeld, Obergard. m. 3 Geh. August Maier, Gard. Anna Langguth, Obergard. Emma Maus, Gard. Wilhelm Heuser, Fris. m. 3 Geh. Eugen Fangk, Requis. m. 2 Geh. Julius Grewenich, Tischler m. 2 Geh. Peter Wolf, Tapez. m. 2 Geh. Herm. Stenzel, Gärtner m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälz. Presse. Pfälz. Volkszeitung. Pfälz. Volksbote.

Hotels. Hotel Schwan. Hotel Karlsberg.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Kamenz, Stadttheater.

Verbunden mit Olbernhau (Neues Theater).

(K., Stadt im Königr. Sachsen, Kreis Bautzen, 11200 Einw. O., Stadt im Königr. Sachsen [Erzgebirge], 8900 Einw. Die Th. fassen 500 bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).

Regie usw. Heinr. Ochernal, Reg. d. P. u. Volksst. Felix Ebelt, Reg. d. L. Theodor Zahn, Reg. d. Sch. Fritz Donner, Kpllm. Emil Hoppe, Musdir. F Dir. Laura Ochernal, Kass. Ernst Lippmann, Inspiz. F Zahn, Souffl. Carl Treber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Boven. Felix Ebelt (Reg.). Paul Heinicke. Hans Müller. Jucundus Ochernal (Dir.). Heinr. Ochernal (Reg.). Willy Ochernal. Reinh. Otto. Franz Rudloff. Theodor Zahn (Reg.)

Damen: P. Dörffer. Marg. Ebelt-Diekmann. Erika Froböß. Fanny Normann. Meta Ochernal. Klara Schneider.

Orchester. In K.: 25 Mitglieder der Regimentskapelle. In O.: 25 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ziegler, Thmstr. Leuthold, Gard. Schulze, Fris. Schroder, Requis.

Gäste. Rud. Portal. Ed. May. Anna Nolevska. Liliputaner-Ensemble. Ballett-Ensemble Lindau vom Hoftheater Weimar. Ballett-Ensemble Excelsior.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Weg zur Hölle. Unlösbar. Abt von St. Bernhard. Die Siebzehnjährigen. Husarenfieber.

Karlsbad, I. Stadttheater.

(K., berühmter Badeort im nördl. Böhmen, 20000 Einwohner u. 60000 Kurgäste, romantisch gelegen. Alkalische Glaubersalzquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1886 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. April bis 1. November 1906.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Der Stadtrat. Vors. Ludwig Schäffler, Bürgermeister, R. h. Ord.

Direktion. (Seit 1880.) Em. Raul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S. M., d. gold. Zivil-Verdienstmed. v. S. M., führte die Oberregie.

Regie usw. Franz Tichy, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Albert Frankl, Reg. d. P. u. Optte. August Karnet, Kpllm. August Mayer, Bureauch. u. Kass. Karl Herlinger, Sekr. Rud. Cusolle, Bibl. Hugo Plhak u. Jean Roll, Inspiz. Karl Bayer, Souffl. Pecher, Inspekt. Nikl. Budan, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnold. Carlo Berger. Heinr. Dubek. Albert Frankl (Reg.). Louis Fürst. Fritz Großmann. Karl Herlinger. Ludwig Herold. Hans Holthaus. Willy Kaiser. Karl Matuna. Leopold Murauer. Hugo Plhak (Inspiz.). Adolf Suchanek. Franz Tichy (Oberreg.). Otto Welte.

Damen: Thilda Beck. Lola Copella. Math. Dubek. Toni Fischer. Marie Gröbmair. Betti Holthaus. Hel. Margot. Martha Mayer-Herber. Steffi Mayr. Rosa Müller-Raul. Lona Rey. Dora Rhoden. Steffi Schaffenberger. Mizzi Wirth. Minna Wolfgang.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen.

Orchester. 56 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Kirsch, Thmstr. m. 11 Geh. Ziharsch, Obergard. Zsuzsits, Gard. m. 2 Geh. Bertha Falk, Gard. m. 4 Geh. Mascino, Fris. m. 3 Geh. F Blümel u. F Mantaßl, Fris. Menzel, Requis m. 2 Geh.

Gäste. Eugen Frank. Artur Guttmann. Leop. Kramer. Willy Hesch. Marcell Waldek. Jacqueline Raul. Karoline Frank-Medelsky. Mizzi Zwerenz-Guttmann. Pepi Kramer-Glöckner. Elsa Galafrés. Gerda Walde. Hansi Niese. William Büller. Minnie Milton.

Neuheiten. Lustige Witwe. Vergelt's Gott. Weg zur Hölle. Stein unter Steinen. Schwur der Treue. Helfer. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Strecke. Baccarat. Abt von St. Bernhard.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

II. Wintersaison-Theater im Hotel Weber.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Bürgermeister und Brauereibesitzer Anton Weber.

Direktion. Josef Frank, zugleich Direktor des Sommertheaters in St. Joachimsthal.

Regie usw. Wilhelm Diegel, Reg. d. P. u. Optte. Paul Gornig, Reg. d. Sch. u. L. Anton Hoffmann, I. Kpllm. Franz Schwaiger, II. Kpllm. Bruno Frank, Sekr. Pepi Gornig, Inspiz. Josefine Gornig, Souffl. Friedrich Sollizzer, Kass. Nathan Brüll, Thdien:

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Antelmann. Josef Czikanek. Wilhelm Diegel (Reg.). Bruno Frank. Josef Frank (Dir.). Fritz Giblhauser. Paul Gornig (Reg.). Josef Gornig (Inspiz.). Anton Hoffmann. Johann Imann. Viktor v. Lerchenthal. Karl Werner.

Damen: F Anna Diegel. F Lori Frank. Elise Fischer. Blanda Hoffmann. Fanny Imann. Ida Rainau. F Else Reisner-Frank. Marie Schüler. Olga Tanniger. Frieda Unger.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mann der Hauskapelle.

Technisches Personal. Hans Schädelbauer, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Hochsieder, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Strecke. Sittennote. Sherlock Holmes. Abt von St. Bernhard. Bitt für mich. Nachtkritik. Lustige Wiener Leut. Lustige Witwe. Schützenliesl. Vergelts Gott. Praterfee. Heimkehr. Wilde Lori.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 111 200 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergallerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfumeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjähr. Ferien: Juli bis Ende August.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion: Intendant Geh. Hofrat Dr. August Bassermann, gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Kommandeurkr. d. Ord.

Berthold I., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Großh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. III. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., Offizierkr. d. Hausord. v. Oranien, Inh. d. Großh. Hess. gold. Med. f. K. u. W., d. Großh. Bad. u. Kgl. Pr. Kriegsdenkm. 1870/71, d. Kaiser Wilh. - Erinner. - Med., Maximilianstr. 10. (Fernsprecher 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188.) Leop. Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 28. Registratur-Assist.: Wilhelm Ehmann, Amalienstraße 25a. Biblioth.: Georg Creuzbauer (s. Musikalienregistratur), Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Grossh. Bad. Jub.-Med., Deutsch. Kriegsdm. f. N.-C., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Augustastr. 9. Rosa Fritsch, Schreibgehilfin.

Regie und Inspektion: Gustav Schefranek, Reg. d. Sch., Sofienstr. 95. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 15. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (s. Sch.), Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiserstr. 144. Dr. Karl Wolff, dramat. Beirat, Kriegstr. 63. Emil Hunkler, Sch.-Inspiz., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., d. Grossh. Bad. Felddienstmed., Deutsch. Kriegsdenkm. f. Komb., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Akademiestr. 26. Wilh. Dickgießer, Op.-Inspiz., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienst-Med., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiser-Allee 93.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., Großh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Großh. Bad. Jub.-Med., Karlstr. 51. Rud. Lange, pens. Hof-Sch. u. Reg., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl., v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Akademiestr. 69. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Gross. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterarzt: Hofrat Dr. Otto Troß, Grossh. Bad. Jub.-Med., Nowacks-Anlage 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach, Hildapromenade 4. *Hermann Benedict, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Vorholzstr. 35. *Adolf Hallégo (s. Op.), Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Kornblumenstr. 2. Hugo Haßkerl, Kgl. Pr. Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Kaiserl. Russ. silb. Med. a. Bde. d. Alex.-Newsky-Ord., Hildapromenade 4. Siegfr. Heinzel, Melanchthonstr. 4. Fritz Herz, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Waldhornstr. 8. *Hugo Höcker, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserstraße 168. *Emil Hunkler (s. Inspiz. u. Requis.-Inspekt.). *Wilh. Kempf, Ritterk. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Roonstr. 14. Fritz Koch, Sofienstraße 150. Felix Krones, Zirkel 35. *Jos. Mark, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Körnerstr. 33. Jos. Mark jr., Körnerstr. 33. Herm. Nesselträger, Zähringerstr. 106. Paul Seidler, Amalienstr. 17. Max Schneider, Körnerstr. 18. Fritz Soot, Uhlandstr. 3. *Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserstr. 144. Volont.: Fritz Reiff, Friedenstr. 19.

Damen: Amalie Cramer, Kriegstr. 151. Melanie Ermarth, Sofienstr. 126. Marie Frauendorfer, Welzienstr. 20a. Marie Genter, Ritterstr. 32. Elfriede Lynard, Hübschstr. 44. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. F Marg. Pix, Welzienstr. 38. Lisa Podechtel, Karlstr. 98. *Julie Schwarz, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Akademiestr. 75.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Kinderrollen. Anna u. Rosa Frohmann. Wilhelmine u. Max Schneider.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch.: Karl Kreitner, Waldstr. 75.

Oper. I. Hofkpllm. Michael Balling, Westendstr. 58. Hofkpllm. Alfred Lorentz, Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßplatz 5. Wilh. Guggenbühler, Mus.-dir., Chordir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Wilhelmstr. 20. Albert Zöschinger, Chorrep., Grossh. Bad. silb. Verdienst. - Med. u. Jub.-Med., Kaiserstr. 70. Pelton Eck, Solorep., Sofienstr. 40.

Sänger. Herren: *Hans Bussard, Kammersäng., Karl Wilhelmstr. 4. Max Büttner, Großh. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Herz. S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Rheinbahnstr. 18. *Friedrich Erl, Kaiser Franz Jos.-Jub.-Med., Luisenstr. 72. Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Eisenlohrstr. 11. *August Haag (s. Gard.-Inspekt.), Kaiserstr. 151. *Ad. Hallégo (s. Sch.). Herm. Jablowker, Melanchthonstr. 3. Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Redtenbachstr. 21. Desider Matray, Parkstr. 5. Franz Roha, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Bismarckstraße 71.

Damen: Rosa Ethofer, Leopoldstr. 4. F Mathilde Fränkel-Claus, Kriegstraße 168. *Christine Friedlein, Gartenstr. 15. *Frieda Meyer, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med, Waldhornstr. 24. Alice Schenker, Karlstr. 120. Gisella Teres, Waldstr. 53. Käthe Warmersperger, Waldstr. 8. F Ada v. Westhoven-Robinson, Großh. Bad. Kammersäng., Herzogl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W., Karlstraße 66.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Bol. d. Oper: Ludwig Andrée, Waldstr. 4.

Souffleur der Oper. Ludwig Müller, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 113.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Luise Kling, I. Solotänz., Göthestr. 21. Luise Stolze, II. Solotänzerin, Grenzstr. 28. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: F Frieda Bär. Rosa Beck. Marie Brunner. Dahn. Sofie Gierich. Gartner. Bertha Gräßer. Elis. Immel. F Marie Kiefer, Grossh. Bad. Jub.-Med. Amalie Kirchmayer. Gertr. Kothe. Bertha u. Olga Leger. Ernestine Pohanka. Rapp. Roth. Therese Schmidt. Johanna Siebert. Emmy Stern. Louise Thürer. Elis. Treiber. Elise Walter u. 18 Elev Ballettrepet.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: †Georg Arras, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med, Deutsch. Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed. *Hugo Bauer. †Casimir Bernhard, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. †*Heinr. Blank. *August Bletzer. †*Ernst Blum, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. *Adolf Bodenmüller. Karl Brutzer. Karl Burger. †*Josef Derichs, Grossh. Bad. silb. Verd. Med. Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst Golde. *Josef Grötzinger. Ludwig Haßmann. Julius Hoferer. †David Hutt, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Eugen Kalnbach. *Josef Kauders. Herm. Keller. Karl Knoblauch. Al. Neidinger. L. Plachschinski. *Aug. Schmitt. Steinöl. E. Stolz. †Friedr. Weiß, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., †*Jakob Weiß, Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verd.-Med., Grossh Bad. Felddienstausz., Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med. *W. Wurm. †*Alb. Zöschinger (s. Korrep.) Grossh. Bad. silb. Verd.-Med.

Damen: *F Magd. Bauer. †*F Anna Blank. Bleyle. †*F Albertine Blum. †F El. Ebbecke, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Marie Eisert. †F Marg. Gebhardt. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. †*F Ant. Heinrich, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Anna Heinrich. †*F Marie Hofmann. F Joh. Klebe. Em. Klumpp. *Kost. Link. †*Marie Ludwig. †*Frieda Meyer (s. S.). Rimmler. Ruf. Elise Schimpf. †F R. Schneider. †F Luise Schütz. F Joh. Tetzner. Wurm. †*Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chores übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chores sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Hoforchester. *Heinr. Deecke, Konzertm., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz., Kais. Wilh. - Erinner. - Med. Kammervirtuos: *Julius Schwanzara. Kammermusiker: *Aug. Beck, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Kriegs-denkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Karl Bühlmann. *Rob. Gerbothe, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr.

Löwen, D. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *B. Grüschow. *Wilh. Höwig, Ritterkr. II. Kl. v. Zähr. Löwen, Kgl. Pr. Düpp. Sturmkr., Kgl Pr. Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Otto Hubl. *Paul Klupp. *Anton Lauberer. *Max Mühlmann. *Heinr. Müller, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Rich. Sempf, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Otto Süße. Hofmusiker: Heinr. Apel. *Max Burk. Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, d. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh. Erinner.-Med. *R. Bärbig. *R. Bürger, Verdienstkreuz v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Gust. Deckert, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *R. Feidner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Wilh. Frohmüller. *Jul. Gebhardt. Rob. Götz. *Theo Hachmeister. *Ottomar Hercher, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Paul Kämpfe. *Rich. Klebe, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Karl Koch. *Karl Lehn, Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz. 1866, 1870/71, d. Kriegsdm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. *Ed. Lehmann. *Franz Liesenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. a. B. *Ernst Matthes. *Karl Ohle. *Ludwig Pagels. *Karl Pfeifer, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. *Franz Reick, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Felddienstausz. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Friedr. Richter, Ritterkr. II. Kl., Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Norb. Rösch. *Karl Schiedt. *Emil Stanelle, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Paul Trautvetter. *Herm. Veit. *Bruno Voigt. *Just. Weinreich. Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Ad. Weiß. — Hofmusik-Akzessisten: Hans Grimme. Josef Keilberth. Hermann Post. Adolf Sorns. Eberhardt. Paul Hüttisch. Hugo Lüthje. Ernst Meyer. Al. Spranger. Josef Suttner. Weinershaus. — Hilfsmusiker: Heibe. Helms. Wagner. Zetscheck. — Musikalienregistratur: Georg Creuzbauer (s. Bibl.), Orchdien. *Gebhardt sen., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienstmed.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Technisches Personal. 1. Dekoration: *Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Karl Friedrichstr. 4. *Rich. Brandt, Josef Gebhardt, Malergeh. *Ferd. Reiser, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. *Wilh. Schönleber, Thmstr., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. *Rob. Thiede, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. *Dengler. Ernst. Friedlin. Gorges. Kilian. *Knobloch. *Kohler. Lauinger. Maier. *Michenfelder. Pfeifer. *Reinfurth. *Schwab. Schlimm. Steinöl. Störzinger. Volkrodt. Engelhardt. Rieger. Zimmermann. 3. Beleuchtung: *Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. u. Hausinsp. 4. Garderobe: Aug. Haag (s. Oper), Inspektor. Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst Fütterer. *Siegel, Stiefel, Uhrig, Stober, *Vogel, Wiedemer, Gardgeh. *Johanna Walter, Obergard., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *E. Engler, *F Hotz, *Printz, Ries, Schönthaler, Volk, *F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Friedr. Fuchs, Herrenfriseur m. 3 Geh., Zirkel 25a. *Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5. Requisiten: *Emil Hunkler (s. Sch.), Requis.-Insp. *Karl Steinöl, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Requis.-Verw. *Sutter, Zembsch, Hirth, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. *Jakob Hauck, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. *Ludw. Zwickel, Mich. Rinker, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Neuheiten. Oper: Corregidor. Barfüßele. Berw. Schloß. Dalibor. Fahrende Schüler. Schauspiel: Spitzbubenstreiche. Prinzeß. Tausendhändchen. Condottieri. Stein unter Steinen. Ballett: Frühlingszauber. Blanche Flur. Sylvia.

Gäste. Oper.: Luise Angerer. Sigrid Arnoldson. Gemma Bellincioni. Henny Borchers. Charl. Bouché. Marg. Brandes. F Brodmann-Schlaar. F Cahier. F Math. Fränkel-Claus. Anni Hans. Helene Hohenleitner. Luise Reuß-Belce. Klara Rödiger. Hilda Schöne. Siddy Seebach. Dina van der Vijver. Hans Basil. Oskar Bolz. Rich. Breitenfeld. Friedr. Carlén. Heinr. Knote. Joachim Kromer. Desider Matray. Karl Marx. Hans Pokorny. Herm. Schramm. Kurt Sommer. Heinr. Spemann. Max Traun. Hugo Voisin. Theo Wilke. Otto Wolf. — Schauspiel.: Amalie Cramer. Alex. Rossi. Rich. Aßmann. Alb. Bassermann. Hans Blum. Jul. Geisendörfer. Aug. Junkermann. Fritz Koch. Paul Seidler. Gesamtgastspiel: Baret. Desprès. Die Moskauer. Weimarer Hofsch. Münchener Volksth. Schlierseer.

In den Ruhestand getreten: F Luise Kachel-Bender (Ehrenmitgl.). Heinrich Schilling.

Gestorben. Das Ehrenmitgl. Dir. Oswald Hancke, Oberreg. a. D., Ernst Spies, Orch.-Dir. a. D. u. der Sänger Friedr. Krausemann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Bad. Post.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rotes Haus und Schloßhotel, in der Nähe des Theaters (II. R.). Tannhäuser (Kaiserstr.). National-Monopol (a. Bahnh.).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Geh. Hofrat Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner. Frohmüller. Bauer. Blank. Ersatzmänner: Höcker. Siegel. Derichs. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4 % des Gehalts. Im ersten Jahre wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bezw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk.; nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Wilh. Höwig. Kassierer: Ober-Rechnungsrat Rothenacker. Beisitzer: Blank. Sempf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Hoecker, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Siegfr. Heinzel, Schriftf. Wilh. Frohmüller, Beis. Der Lokalverband zählt 96 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 Genossenschafter o. P., 4 Rentner, 16 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Lissie van Gorkom, F Erna Weber, Ida Weiß, Willy Birkenfeld, Louis Geisendörfer, Ambr. Seiler.

Kattowitz, Interims-Stadttheater.

(K., Stadt in Oberschlesien. 35800 Einw. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Paul Frautzioch.

Direktion. Gustav Michels, Heinzelstr. 1, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Alfred Lommatzsch, Reg. d. Tr. Hugo Stern, Reg. d. Sch. Oskar Mehler, I. Kpllm. Karl Fischer, II. Kpllm. Edm. Gumpert, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Hermann, Sekr. Oskar Küchenmeister, Bibl. u. Souffl. Bruno Kneisel, Inspiz. Klara Popenda, Kass. Josef Bernickel, Kontr.

Rechtskonsulent: Justizrat Zbralek. Theaterarzt: Dr. Königsfeld.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Berheine. Georg Brunner. Edm. Fillisch. Rolf Gärtner. Leo Glässer. Ulrich Haupt. Bruno Kneisel (Inspiz.). Alfred Lommatzsch (Reg.). Gustav Michels (Dir.). Adolf Paulus. Georg Pöppel. Karl Schwitzer. Hugo Stern (Reg.). Karl Wanczycki.

Damen: Sophie Anton. Olly Bergmann. Therese Bruno. Wlasta Burkraf. Doris Grahl. Clotilde Gutten. Anny Haupt. Marg. Kriegenhardt. Klara Michels-Kneisel. Marga Schütze. Wanda Sewer. Anna Sivré. Elli Tümmler. Elsa Zöllner.

Kinderrollen. Hedwig u. Karl Kuhnert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitgl. d. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Leopold Neustädter, Thmstr. Josef Schmidt, Schnürm. Hermann Kraft, Elektrik. Karl Kuhnert, Obergard. Marie Weiß, Gard. Willi Teistra, Fris. Anna Meldewald, Fris. Bertha Kunisch, Requis. Fritz Guttwein, Tischler.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Max Grube Rose Bertens. Mara Reisch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesisches Tageblatt. Kattowitzer Zeitung.

Hotels. Monopol. Retzlaff. Friesers Hotel.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

Fernspr. 615.

(K., Stadt in Holstein, ca. 163800 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Universität, Marine-Akademie, Oberlandesgericht. Das Th. wurde am 5. Dez. 1841 unter Direktion des Grafen Hahn eröffnet, 1900 neu renoviert, hat eine Königl. Loge mit anschließendem Fürstenzimmer und wird von Sr. Majestät und der Stadtverwaltung subventioniert. Es faßt 600 Pers. Spielzeit: 15. September 1906 bis 7. resp. 21. April 1907.)

Eigentümer. J. C. H. Hoffmann, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Th.

Direktion. Arthur Illing, Dänischestr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schloneck, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Wilhelminenstr. 21. Peter Sigl, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Fährstraße 9. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. Optte., Gerhardtstr. 19. Robert Mirtsch, Großh. Hofopernsäng., Reg. d. Op. u. Optte., Lornsenstr. 28. Dr. Felix Schreiber, I. Kpllm., Schwanenweg 27. Herm. Weinack, II. Kpllm., Sophienblatt 68. Herm. Stange, Chordir., Feldstr. 130. F Regina Roemer, Harfe, Fleethörn 48. Dora Faulhaber, Ballettm., Schloßstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Bohs, Bureauch. u. Dramat., Kl. Kuhberg 33 (T 1244). Wilh. Schumann I, Sekr., Muhliusstr. 5. Fritz Schumann II, Bibl., Teichstr. 17. Wilh. Schwan, Inspiz. d. Sch., Torfstr. 31. Ernst Konrad, Inspiz. d. Op., Hohestr. 18. Julius Wolff, Hilfsinspiz. d. Op, Schlichtingstr. 5. Louise Felsen, Souffl. d. Sch., Schloßstr. 21a. Ludwig Neufanger, Souffl. d. Op., Fischerstr. 20. F Adele v. Moser, Kass., Schuhmacherstr. 28. Hans Schomaker, Kontr., Winterbeckerstr. 18. Carl Bomberg, Inspekt., Muhliusstr. 81. Otto Jungjohann, Thdien., Dänischestr. 9. Karl Schierke, Orchdien., Flemhuderstr. 2.

Rechtskonsulenten: Dr. Schirren u. Dr. Harries.

Theaterarzt: Dr. Detlef Illing, Wall 36.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Böttcher, Holtenauerstr. 60. Adolf Dalwig, Kehdenstr. 11. Theodor Franke, Fleethörn 73. Ferd. Höflein, Haßstr. 23. Walther Klitzsch, Wall 72a. Rud. Klix, Am Klosterkirchhof 1. Ernst Konrad, Hohestr. 18. Cornelius Lenzen, Fährstr. 9. Herm. Maßberg (s. Reg.). Hans Rauendorf, Unterestr. 7. Max Schloneck (s. Reg.). Fritz Schumann (s. Bibl.). Wilh. Schwan (s. Inspiz.). Peter Sigl (s. Reg.). Franz Uhink, Muhliusstraße 57. Fritz Weidemann, Fährstr. 9.

Damen: Gertrud Dettmann, Holstenstr. 35. Hedwig Dumont, Kehdenstraße 18. Erika Elten, Falkstr. 12. Dora Faulhaber, Schloßstr. 12. F Claire Illing, Dänischestr. 9. F Klara Keller, Hotel Classen. Mimi Lösch, Falkstr. 9. Anna Luscheck, Am Wall 72. Philippine Moers, Muhliusstraße 5. Fanny Rheinen, Baustr. 9. Frida Weimar, Wilhelminenstr. 11.

Oper. Herren: Oskar Behrens, Café Gätje. Edmund Böhmer, Am Wall 54. Hans Böttcher (s. Sch.). Theodor Franke (s. Sch.). Heinz Frese, Knooperweg 137. Oskar Groß, Am Wall 72a. Hugo Hanel, Treppenstr. 3. Rich. Jäger, Muhliusstr. 26. Johannes Katz, Brunswiekerstr. 46. Walther Klitzsch (s. Sch.). Rob. Mirtsch (s. Reg.). Hans Römer, Fleethörn 48. Franz Röse, Kirchhofsallee 26.

Damen: Gretchen Ernst, Brunswiekerstr. 55. F Claire Illing (s. Sch.). F Anna Kochhann, Karlstr. 1a. Mimi Lösch (s. Sch.). Gunda Luck, Brunswiekerstr. 43. Anna Luscheck (s. Sch.). Marie Neugebauer (i. Th. z. erfr.). F Elisabeth Pluentsch, Bergstr. 13. Claire Röthig, Wilhelminenstr. 19. Paula Vogl, Holstenstr. 48.

Ballett. Dora Faulhaber, Ballettm. (s. Sch.-Vorst). Mimi Lösch, Marta Schmeling u. Anna Schönfeldt, Tänz.

Kinderrollen. Willi Martens. Else Schwan.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Franke. Albin Radke. II. Tenor. Adolf Dalwig. Bruno Rössel. Fritz Schumann. I. Baß: Ernst Konrad. Franz Roese: Julius Wolff. II. Baß: Hugo Hanel. Ferdinand Höflein. Karl Wilhelm.

Damen: Sopran: Hedwig Dumont. Maria Glashoff. F Marg. Hanel. Louise Körner. Anna Krüger. Anna Rancke. Marta Schmeling. Hedwig Schönfeldt. Elsa Staritz. Alt: Mimi Henke. Pauline Künzler. Mimi Lösch.

Orchester. 42 Mitglieder der Kaiserl. I. Matrosen-Division (Kgl. Musdir. Pott).

Technisches Personal. Carl Bomberg, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Leonhard Stadelmann, Thmstr. Herm. Daniel, Dekmal. m. 1 Geh. Fritz Aßmussen, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Olndorf, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Elektrik.: Städt. Gas- u. Elektrizitätswerke. Adolf Melz, Obergard. m. 3 Geh. Jean Hofmann, Gard. F Melz, Obergard. m. 2 Geh. F Leister, Gard. Martens u. Kajan, Fris. m. 2 Geh. Bianca Teichmann, Fris. Franz Fritsch u. Max Arnswalde, Requis. Johannes Lamp, Tischler. Leonhard Stadelmann, Tapez. m. 1 Geh. Hamdorf, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Albert Bozenhard. Dr. Max Pohl. Heinr. Bötel. Max Grube. Willi *Birrenkoven. Carl Jörn. Max Walden. Else Beuer. Else Lehmann. Alexander Otto. Hans Mohwinkel. Marie Goetze.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Jubiläumsbrunnen. Bis früh um fünfe. Sherlock Holmes. Lustige Witwe. Schützenliesl. Blumenboot. Glashaus. Und Pippa tanzt. Unsere Käte. Husarenfieber. Neugierigen Frauen. Goldene Vließ.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Kieler Zeitung. Schleswig-Holst. Volkszeitung. Nord-Ostsee-Zeitung.

Hotels. Continental. Holsts Hotel. Germania. Union. Europäischer Hof. Muhls Hotel. Maebickes Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Mirtsch, Obmann. Herm. Maßberg, Obm.-Stellv. Arnold Bohs, Schriftf. Peter Sigl, Kass. Fanny Rheinen u. Anna Luscheck, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

II. Schiller-Theater (Kleines Theater).

(Das Th. wurde unter dem Namen „Tivolitheater" am 1. Mai 1890 eröffnet und im Jahre 1900 den baupolizeilichen Vorschriften entsprechend vollständig umgebaut; es führte seitdem den Namen „Schiller-Theater". In der Winterspielzeit 1906/07 bleibt das Th. wegen gänzlichen Um- bzw. Neubaues geschlossen, um im Mai 1907 unter dem Namen „Kleines Theater" dem „Neuen Stadttheater" angegliedert zu werden. Die beiden Th. werden von 1907 ab als „Vereinigte Theater zu Kiel" unter der Direktion Franz Gottscheid und Anton Otto stehen.)

Bad Kissingen, Königl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern, 5200 Einw. und ca. 23000 Fremde. Ber. deutsches Bad, Kgl. Salzwerk. Das neuerbaute Th. wurde eröffnet am 24. Juni 1905 und faßt 603 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 30. Septemer 1906.)

Eigentümer. Das Kgl. Bayer. Staatsärar.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Würzburg.

Regie usw. Karl Rüger, Reg. d. Sch. Oscar Moor, Reg. d. L. Ehrenfried Kernreuter, Reg. d P. u. Optte. Alfred Schink, I. Kpllm. Max Laudien, II. Kpllm. Max Wenzel, Musdir. Kunibert Kistler, Chordir. Karl Gaurieder, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Franz Herrmann, Inspiz. Thea Weidenbach, Souffl. Frieda Glöckler, Kass. Josef Schäfer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bergmann. Gustav Fröhlich. Max Heller. Ernst v. d. Heyden. Emil Janson. Ehrenfried Kernreuter (Reg.). Matthias Meyers. Oscar Moor (Reg.). Adolf Reinhardt. Alois Resny. Karl Rüger. Heinz Sarnow. Paul Stampa. Karl Wettmann. Martin Wieberg. Kurt Wohlgemuth.

Damen: Hel. Dittrich. Grete Fichtner. Alice de Fonteliove. Marie Grundmann. Claire Hammer. Magda Hirsch. Marta Koelzner. Trude Krüger. Käte Lanz Fanny Mayerhofer. Adelheid Rubens. Meja Sbresny. Hansi v. Schoenenbeck. Martha Schulz. Trude Schwedler. Rosa Sterna.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Hahn, Thmstr. m. 4 Geh. Heidmann u. Zirkelbach, Gard. Anna Siegritz u. Eva Haneker, Gard. Herbert, Fris. Göbel, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Peter Müller. Baptist Hofmann. Conrad Dreher. Guido Thielscher. Joh. Bischoff. C. W. Büller. Ensemble des Meininger Hofth. Fränze Classen.

Neuheiten. Doppel-Ehe. Loulou. Kilometerfresser. Schützenliesl. Lustige Witwe.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 230000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 10. Febr. 1809 und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1906 bis 1. Mai 1907; für das Schauspiel: 16. Sept. 1906 bis 16. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Stadtrat a D. Claaßen, Hintertragheim 21a.

Aufsichtsrat. Generalkonsul Otto Meyer, Vorsitzender. Bürgermeister Paul Kunkel. Stadtverordneten-Vorsteher Stadtrat a. D. Krohne. Konsul Gustav Simon. Fabrikbes. Gebauhr. Konsul Conrad Gädeke. Fabrikbes. Felix Heumann.

Direktion. Hofrat Adolph Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord.,

Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachs.-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W. v. Sachs.-Mein., Gr. g. M. f. K. u. W., u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Habermeyer, Krugstr. 12, Oberreg. u. Reg. d. T., Sch. u. L. Max Thomas, Großh. Mecklenb. Hofsch., III. Fließstr. 27a, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Carlsen, Reg. d P., Tragh. Kirchenstr. 75. Emil Vanderstetten, Französischestr. 2, u. Ludwig Röbe, Tragh. Pulverstr. 52a, Reg. d. Op. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Ernst Kupfer, Krugstr. 12, u. August Pilz, III. Fließstr. 45, II. Kpllm., Musdir. u. Chordir. Carl Becker, Paradeplatz 7B, u. Paul Klein, Freystraße 12, Konzertm. F Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstraße 49. Hedwig Blechert, Ballettm., Hintertragheim 51B.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. F Charlotte Saugeon, Kass., Drummstr. 31. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspekt., Tragh. Kirchenstr. 4a. Hugo Schilling, Inspiz., III. Fließstraße 44a. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Drummstr. 43/44. F Hedwig Winguth, Souffl. d. Op., Krugstr. 13. Carl Böhm, Kontr. u. Kastell., Theaterplatz 1. Gustav Schwingboth, Thdien., Henschestr. 22.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rau, Junkerstr. 12.

Theaterärzte: Dr. Wolfheim, Kneiph. Langg. 14, u. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Beuger, Kaplanstr. 9. Hans Bredow, Weißgerberstr. 5. Fritz Carlsen (s. Reg.). Georg Gaedeke, Roßgärter Kirchenstraße 10/11. Ernst Hellbach, Tragh. Kirchenstr. 54. Georg Jacoby, Kaplanstraße 17. Rob. Matthias, Vorderroßgarten 65/66. Paul Meffert, III. Fließstraße 14. Maximilian Riechert, Lehrer d. Vortr. u. d. Redek. a. d. Kgl. Albertus-Universität, Kaplanstr. 11. Paul Schliephak, Heumarkt 1. Hugo Spannaus, III. Fließstr. 46/47. Franz Stury, III. Fließstraße 44. Max Thomas (s. Reg.).

Damen: Laura Böhm, II. Fließstr. 16. Marg. Felsing, Mitteltragheim 44. Elfriede John, Schönstr. 18. F Sophie Munkwitz, Rhesastr. 6a. Gusti Schwartz, Henschestr. 6. Lina Starke, Am Rhesianum 6. Lilly Storm, Mitteltragheim 44. Marie Wilke, Wrangelstr. 10. F Hedwig Winguth, Krugstr. 13.

Oper. Herren: Louis Arens, Schützenstr. 20. Albrecht Berger, III. Fließstraße 15. Georg Clemens, Burgstr. 9. Franz Frank, Hintertragheim 51B. Bruno Dessa, Mitteltragheim 1. Cäsar Krause, Mitteltragheim 44. Ludwig Röbe (s. Reg.). Rich. Rübsam, Wrangelstr. 16/17. Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 52D. Hans Thalbach, Altroßgärter Kirchenstr. 1.

Damen: Edeltraut Andres, Hintertragheim 39. Laura Böhm (s. Sch.). F Marie Bossenberger, Neue Dammg. 5. Marta Hofacker, Hintertragheim 49. Marg. Koch, Rhesastr. 6a. Frieda Löscher, Hintertragheim 63. Luise Schröter, Nachtigallensteig 21a. Hel Schütz, Henschestr. 2. Else Segall, Tragh. Pulverstr. 27. Marie Valentin, Theaterstr. 8.

Ballett. Hedwig Blechert, Ballettm., I. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Solotänz.: Marg. Blechert, Hintertragheim 51B. Lisbeth Puschke, III. Fließstr. 15C. Tänz.: Gertrud Beek, Sternwartstr. 56/57. Else u. Gertrud Blechert, Hintertragheim 51B. Anna Buhrke, Tragh. Kirchenstr. 4g. Anna Flach, Tiepoltstraße 19. Elsbeth Herforth, III. Fließstr. 16a. Anna Klaws, Georgstr. 22. Johanna Rosenbaum, Kaplanstr. 20. Elsa Seddig, Hintertragheim 63.

Kinderrollen. Frieda Müller. Hans Pechbrenner. Emil Spurfeld.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Bienert. *Alfred Brämer. *Willy Burmeister. Rud. Möhrke. *Adolf Rock. Hans Schmidt. *Alois Wachtel II. Tenor: Paul Heinze. Heinr. Kaul. Bruno Meitzen. *Bruno Veit. I. Baß: *Oscar Denechaud. *August Kaul. *Ernst Schubert. Josef Schulz. *Th. Spanier. II. Baß: *Herm. Hagen. *Josef Klein. Fritz Niedhammer. *Max Schramm. *Rud. Sorani. Max Stolle.

Damen: Sopran: *F Marg. Behring-Frank. F Ida Buchenauer. *Jolan Golz. F Mathilde Hänlein. F Elfriede Heinze. *Marta Mowitz. F Adele Niedhammer. Johanna Parchem. F Marta Precht-Parchem. Lucie Rennow. F Elise Schmidt. F Anna

Schramm. *F Mizi Spannaus. Anna Tollwig. F Marie Wachtel. Alt: *Charlotte Bieber. Grete Pertens. Henny Schilling. Mizi Schmitt. F Rosa Spanier. *F Jenny Thalbach.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 43 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Rob. Wenk u. Walther Schwarz. Herm. Hopf u. F Hopf.

Technisches Personal. Kurt Wetzke, Obermaschm., Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 4 Geh. Gustav Mohr, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Abromeit, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Karb, Obergard. Michael Orlowski, Franz Poschadel, Herm. Kloß, Fritz Ihlas u. Robert Meckies, Gard. F Elisabeth Arms, Obergard. F Elise Ludenheit, Anna Tietz, F Emma Lewandowski, F Aug. Rosenbaum u. Malwine Schirrmacher, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 4 Geh. F Henriette Behrend, Fris. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Karl Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. C. Hübner, Gärtner.

Gäste. Dr. Max Pohl. F Marie Pospischil. F Luise Willig.

Neuheiten. Frost im Frühling. Helfer. Ich lasse dich nicht. Fromme Helene. Weg zur Hölle. 1001 Nacht. Ninon von Lenclos. Hausorakel. Die von Hochsattel. Unsere Käte. Nachtkritik. Neugierigen Frauen. Kleine Witwe. Sherlock Holmes. Schützenliesel. Grünen Bücher. Blumenboot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartungsche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreußische Zeitung. Neueste Nachrichten. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Deutsches Haus. de Berlin. Kgl. Hof. Schloß-Hotel. Rauscher.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Spannaus, Obm. Elfriede John, Obm.-Stellv. Cäsar Krause, Schriftf. Georg Jacoby, Kass. Herm. Hopf u. Herm. Mölter, Beis. 28 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: 1 Mitglied.

II. Luisen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ende Mai bis Mitte September 1906.)

Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie.

Regie usw. Josef Groß, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Willy Walzer, Reg. d. P. Hans Mohn u. Eduard Pölz, Kpllm. Anton Edler v. Zanetti, Musdir. u. II. Kpllm. Josef Zähler, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Heinz Sommer, Sekr. Victor Reimer, Bibl. Rob. Lobe, Inspiz. Elwira Sadeck, Souffl. Antonie Töpfer, Kass. Friedr. Gerlach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Adolphi. Josef Dischner. Leo Grand. Arthur Grandeit. Josef Groß (Oberreg.). Bernh. Rogler. Carl Tallard. Fritz Walther. Willy Walzer (Reg.). Heinr. Werk. Josef Zähler (stellv. Dir.).

Damen: Steffi Brunnhuber. Helli Hangi. Ida Kattner. Mal Nigra. Clara Oertel. Fritzi Radbé. Anni Rotter. Olga Sarny. Steffi Senekowitsch. Elly Theumer. Toni Zähler-Lipert.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 21 eng. Mitglieder.

Technisches Personal. Rafael, Thmstr. Orlowsky u. Luise Fischer, Gard. Ortlepp u. Lina Ottmann, Fris. Marie Lindenau, Requis.

Neuheiten. Lustige Witwe. Unser Theodor. Vergelt's Gott.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Königshütte (O.-Schl.) staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt im schles. Reg.-Bez. Oppeln, 66100 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Okt. 1900 und faßt 2000 Personen. Spielzeit vom 30. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Franz Oppawsky.

Kuratorium. Vorsitzender Oberbürgermeister Stolle.

Direktion. Julius Ricklinger, Kattowitzerstr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Gräfl. Kursaalth. in Bad Muskau (O.-L.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Seder, Kaiserstr. 37, Herm. Metz, Teichstr. 9, u. Carl Brückel, Raczekstr. 3, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rob. Fuchs, Girndtstr. 6, Julius Biedenweg, Ringstr. 4, Reg. d. P. u. Optte. Max Tilgner, Teichstr. 3a, Hilfsreg., Conrad Hüsing, I. Kpllm., Kattowitzerstr. 7. Carl Heine, II. Kpllm., Poststr. 6. Wilh. Thaele, Musdir., Kalidestraße 7. Paul Sommer, Konzertm., Gutenbergstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Joost, Bureauch., Kirchstraße 5. Fritz Berger, Inspiz. d. Sch., Teichstr. 2. Hans Knauer, Inspiz. d. Optte., Redenstr. 4. F Hedwig Reindel, Souffl., Raczekstr. 1. Rosa Wloczyk, Kass., Peterstr. 17. Josef Gebauer, Kontr., Karlstr. 40. Alexander Macziossek, Thdien., Puddlerstr. 17.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Regentke, Kattowitzerstr. 12.

Theaterarzt: Prakt. Arzt Dr. Patrzek, Poststr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Albes, Kattowitzerstr. 7. Fritz Berger (s. Inspiz.). Julius Biedenweg (s. Reg.). Carl Brückel (s. Reg.). Rob. Fuchs (s. Reg.). Otto Gottschalk, Kattowitzerstr. 2. Paul Hepner, Teichstraße 14. Ludwig Joost (s. Bureauch.). Roman Kalkowski, Hotel Graf Reden. Hans Knauer (s. Inspiz.). Paul Lipinsky, Wasserstr. 11. Herm. Metz (s. Reg.). Julius Ricklinger (s. Dir.). Paul Scarla, Tempelstr. 5. Walter Schramm, Kaiserstr. 14. Curt Seder (s. Reg.). Max Tilgner (s. Hilfsreg.).

Damen: F Dora Albes, Kattowitzerstr. 7. F Franziska Berger, Teichstraße 2. F Minna Biedenweg, Ringstr. 4. Charlotte Gartner, Kattowitzerstraße 7. Marg. Hamm, Kattowitzerstr. 1. F Ida Knauer-Kofent, Redenstraße 4. Gertrud Milany, Kaiserstr. 8. Hedwig Morchel, Girndtstr. 6. Olga Morro, Steigerstr. 8. Marg. Paul, Raczekstr. 5. F Else Raven, Tempelstr. 23. Else Reindel, Raczekstr. 1. Käthe Sembach, Kattowitzerstr. 14. Sabine Schneider, Raczekstr. 3. Marg. Wellhausen, Ringstr. 4. Elisabeth Westerland, Kattowitzerstr. 2.

Operette. Herren: Conrad Albes (s. Sch.). Julius Biedenweg (s. Reg.). Carl Brückel (s. Reg.). Rob. Fuchs (s. Reg.). Roman Kalkowski (s. Sch.). Max Tilgner (s. Hilfsreg.).

Damen: F Minna Biedenweg (s. Sch.). Gertrud Milany (s. Sch.). Hedwig Morchel (s. Sch.). Marg. Paul (s. Sch.). F Else Raven (s. Sch.). Käte Sembach, Kattowitzerstr. 14.

Kinderrollen. Kl. Sack. **Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Kapelle der Vereinigten Königs- und Laurahütte.

Technisches Personal. Max Jochim u. Carl Obermayer, Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Rill, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Petzold, Obergard. m. 2 Geh. Martha Koslka, Gard. August Ossig, Fris. m. 2 Geh. Marie Sack, Requis. m. 1 Geh. Carl Liczka, Tischler. Hugo Häusler, Tapez. m. 1 Geh. Albert Reganzerowski, Gärtner.

Neuheiten. Schützenliesel. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. **Hotel.** Graf Rheden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Julius Ricklinger, Obm. Curt Seder, Obm.-Stellv. Max Tilgner, Schriftf. Rob. Fuchs, Kass. Julius Biedenweg u. Conrad Hüsing, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Bad Kösen, Kurtheater.

(K., besuchtes Bad in Thüringen, Reg.-Bez. Naumburg. Besuch ca. 4000 Kurgäste. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1906.)

Eigentümer. Otto Schwarze. **Direktion.** Ludwig Chalons.

Regie usw. Ernst Albert, Oberreg. Anton Vogl, Inspiz. Mathilde Schertz, Souffl. Amalie Albert, Kass. Josef Haugk, Gard.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Albert (Oberreg.). Ludwig Chalons (Dir.). Emil Herveling. Carl Kliewer. Werner Thormeyer. Friedr. Timian. Anton Vogl (Inspiz.). Willy Waldeck.

Damen: Louise Hegermann. Minna Künniger. Rose Pettag. Elisabeth Riese. Mely Spies. Margit Szenay. Else Thieme.

Kinderrollen. Grete Vogl. Helli Albert.

Köslin, Gesellschaftshaus.

(Siehe Cöslin.)

Konstanz (Baden), Stadttheater.

(Fernspr. 465.)

(K., Stadt im Großh. Baden, 27 900 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde eröffnet, 1896, 1902 und 1905 renoviert, in letzten Jahren auch ein elegantes Foyer-Restaurant geschaffen; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Franz Weber. Bürgermeister Haulick. Oberpostsekr. Fuchs. Professor Dr. Martens. Stadtrat Reuß.

Direktion. Hans Blum, Rosgartenstr. 18. (Fernspr. 469), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wolfgang Neff, Willy Kißmer u. Emil Weickert, Reg. Kgl. Stabshoboist Arnold Rust u. Städt. Kpllm. Paul Springer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Mellien, Bureauch. Paul Albin, Inspiz. F Terna, Souffl. Adolf Held, Kass. Rob. Dworsky, Hausinspekt.

Theaterarzt: Dr. Guggenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin (Inspiz.). Hans Blum (Dir.). Rich. Dornseiff. Hans Hebrich. Ludwig Kaase. Willy Kißmer (Reg.). Leo van Marken. Adolf Mellien (Bureauch.). Wolfgang Neff (Reg.). Victor von Reinsperg. Albin Schupp. Otz Tollen. Emil Weickert (Reg.).

Damen: Anni Beckmann. Louise Behrens. Käthe Carbung. Carly Eberhard. Beate Finke. Hermine Gangwolf. F Clara Mellien. Clara Rohland. Genni Scheuren.

Kinderrollen. Kl. Hofbauer.

Orchester. Die Kapelle des 6. Bad. Inf.-Regts. Nr. 114.

Technisches Personal. Rob. Dworsky, Thmstr. m. 3 Geh. Bautz, Schnürm. m. 2 Geh. v. Rombs, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Andreas Freiberger, Obergard. m. 1 Geh. Bertha Walser, Obergard. Elsässer, Fris. m. 2 Geh. Auguste Albin, Requis. Mirsch, Tischler.

Gäste. Willy Martini. Felix Baumbach. Konrad Dreher. Gertrud Arnold. Nadina Slavianski.

Neuheiten. Condottieri. Siebzehnjährigen. Jubiläumsbrunnen. Krieg. Graue Haus. Idealer Gatte. Münchner Kind'ln. Die von Hochsattel. Kraftmayr. Studentenliebe. Hampelmann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Nachrichten. Abendzeitung. Generalanzeiger vom Bodensee.

Hotels. Krone. Schnetzer. Hecht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Kißmer, Obm. Ludwig Kaase, Schriftf. Wolfgang Neff, Kass. Albin Schupp, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in Nieder-Oesterreich mit den Städten Stein und Mautern zusammenhängend, 25 000 Einw. Das Th. wurde 1825 eröffnet, 1898 renoviert und 1905 mit neuer Heizungsanlage versehen, es faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Gemeinderat Wohlschläger.

Direktion. Wilh. Waldmüller (im Th.), führt die Oberregie, speziell die Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Domberger, Reg. d. Tr. Sch. u. L. Edwin Linde, Reg. d. Volksst. u. d. P. Karl Bischof, I. Kpllm, Ignaz Mestl, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Theodor Weiß, Bibl. Hans Pachler, Inspiz. Franz Schmidt, Souffl. F Karoline Müller, Kass. Friedr. Klein, Kontr.

Theaterarzt: Dr. von Bosch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edmund Burlé, I. Op.- u. Optte.-Tenor. Rud. Dittmer, I. kom. Charg. Adolf Domberger (Reg.), drast. Kom. u. Charr. Arnold Haberfeld,

II. Tenorp. Toni Hamik, jug. Liebh. Anton Hammer, Vät. u. Charr. Edwin Linde (Reg.), hum. Vät. u. pères nobles. Kurt Mikulsky, I. jug. Gesfom. Paul Olmühl, I. jug. Liebh. u. Bonv. Hans Pachler (Inspiz.), Epif Anton Rottmann, I. Held. u. Liebh. Guido Scharandy, II. Liebh. Oskar Steinbichler, kl. R. Hans Steiner, kl. Liebhr. Wilh. Waldmüller (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Theodor Weiß, I. kom. Charg.

Damen: Hermine Arno, kl. R. Erna Arnoti, I. Held. u. Charr. Annie Binder, I. Optte.-Soubr. Ida Felsen, I. naive Liebh. Gusti de Laforest, I. Optten.-Soubr. Irma Lend, konv. Liebh. F Verina Linde, I. Anstandsd. u. bürg. Mütt. Ida Lustig, kl. Gesp. Ella Neliboff, I. Optttensäng. Antonie Nelson, II. Lokalp. F Josefine Schmidt, II. kom. Alte. Anna Steinmann, sent. Liebh. Herma Syrola, kl. Gesp. F Felice Waldmüller, Lokal-Soubr.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Brauner, Thmstr. u. Maschm. Feichtner, Bel.-Inspekt. Emil Oberreiter, Obergard. Kocholate, Gard. Freitag, Fris. Anna Dockner, Requis.

Gäste. Claire Wallentin. Carlo Böhm. Annie Heitner. Else Müller. Eugen Jenen.

Neuheiten. Debutantin. Lustige Witwe. Vergelts Gott. 1001 Nacht. Schwalberl aus dem Wienerwald. Künstlerblut. Familie. Privatdozent. Strecke. Sittennote. Abt von St. Bernhard. Weg zur Hölle. Maria Theresia. Drei Erlebnisse. Bürgermeister Bojer. Unlösbar.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederöst. Presse Kremf. Zeitung. Land-Zeitung.

Hotels. Moravetz (Bahnhof). Brenner (Löwen). Stern. Fichtner. Frank.

Kreuzburg, O.-Schles., (Stadttheater), Tarnowitz, Kattowitz u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist Oberschlesien. Spielzeit: 16. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In Kr.: C. Ritter. In T.: S. Perl, Hotel Prinz-Regent.

Direktion. Henry Haupt, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Moritz Alexander, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Lanius, Reg. d. P u. Optte. Carl Grimm, Kpllm. Hans Haack, Sekr. Georg Pfützner, Kass. Herbert Neuwaldt, Inspiz. Sophie Trimbour, Souffl. Herrm. Schulz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren; Moritz Alexander (Reg.). Hans Haack. Henry Haupt (Dir). Fritz Lanius (Reg.). Herbert Neuwald (Inspiz.). Ludwig Oldten. Ernesto Promoli. Herm. Wollny. Georg Zumbeil.

Damen: Eveline Arbusoff. Irma Fels. Agnes Friese. Libby Haupt. Edith Lanius. Edith Materna. Lilli Ravé. Sophie Trimbour.

Kinderrollen. Kl. Lanius. Kl. Trimbours.

Technisches Personal. Herm. Schulz, Thmstr. Ernst Dugolainski, Gard. Max Pitschke, Fris. F Walther, Requis.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Ausgewiesen.

Bad Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 12 800 Badegäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872, renov. 1903 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 17. Mai bis 23. September 1906.)

Eigentümer. Soolbäder-Aktiengesellschaft.

Komitee. Geh. Sanitätsrat Dr. Engelmann, Stern, Wenzel, Dr. Aschhof, Dr. Trautwein u. Kurdir. Kapitänleutnant a. D. Kendrik.

Direktion. Alfred Helm, führte die Oberregie.

Regie usw. Georg Götze u. Hieronymus Liebscher, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Franz Heydrich, Reg. d. Optte. Georg Jarno, Kpllm. Georg Götze, Bureauch. August Doerner, Sekr. u. Bibl. Fritz Riedhammer u. Karl Esse, Inspiz. F Lina Seyler, Souffl. Hugo Lehmann, Kass. Karl Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Alois Bobrowsky. August Doerner. *Karl Esse (Inspiz.). *Heinr. Fanto. *Albert Frick. *Heinr. Frick. Curt Gerdes. Georg Götze (Reg.). Alfred Helm (Dir.). Franz Heydrich (Reg.). Goswin Hoffmann. *José

de Jéarneaux. Hieron. Liebscher (Reg.). Karl Martini. Moritz Meffert. *Heinr. Müller. Fritz Riedhammer (Inspiz.). Heinr. Römer. Franz Schneider. Christian v. Stahl. Max Steiner-Kaiser. Karl Streng.

Damen: *F Ludmilla Bobrowsky. Hildegard Böhm. Luise Böttger. Marie Eichenwald. Sofie Gelpke. Emmy Grabow. Else Herzog. *Herma König. Elsbeth Meyer. *Elly Raetz. *Martha Seidel. Olga v. Schmysingk. Käte v. Stahl. *Carla Stein. Marga Szelinska. Emmy Tiemann. *Gusti Wegner. *Lotti Wegner.

Die mit * Bezeichneten waren für Chor verpflichtet.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Seyler sen., Thmstr. m. 2 Geh. Ingenbrand, Bel. Schmitz u. F Anna, Gard. Marx, Fris. mit 2 Geh. Seyler jun., Requis.

Gäste. Georg Heinr. Hacker. C. W. Büller. Max Hofpauer. E. Richard. Wilh. Arndt. Frieda Eichelsheim. Anni Hannewald.

Neuheiten. Helfer. Graue Haus. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes. Brunnennymphe. Ich lasse dich nicht. Potemkinsche Dörfer. Klein-Dorrit. Weg zur Hölle. Generalkomtesse. Wort und Tat. Dorterle.

Kulmbach, Markt Redwitz, Lichtenfels und Kronach.

(Die Gesellschaft bereist den bayr. Reg.-Bez. Oberfranken. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 30. August 1907.)

Eigentümer. In K.: Die Stadt; in Markt R.: Hotel Kaiserhof; in L.: Brauerei Büttner; in Kr.: Hotel Bayrischer Hof.

Direktion. Bernhard Weindl (besteht seit 1890), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Max Girard u. Paul Schmid, Reg. d. Sch. Alfons Fischer, Reg. d. L. Georg Hörger, Kpllm. Erhard Martoni, Sekr. Anna Hörger, Kass. Oscar Staubitzer, Inspiz. Anna Hahn, Souffl. Karl Rasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fischer (Reg.), Vät. u. Charr. Victor Frick, jug. Liebh. u. jug. Geskom. Max Girard (Reg.), I. Liebh. u. I. Gesangsp. Herm. Jäger, Liebh. Erhard Martoni, kl. R. Karl Rasch, II. Liebh. Antoni Renné, I. Charg. Paul Schmid (Reg.), I. Held. u. Heldenvät. Oscar Staubitzer (Inspiz.), Anmelder. Bernhard Weindl (Dir.), I. Kom.

Damen: Auguste Erl, I. kom. Alte. Dora Erl, I. Soubr. Ella Erl, I. Naive u. sent. Liebh. Steffi Erl, Kammerm. u. II. Liebh. Anna Hahn, kl. R. Linda Harden, jug. Liebh. Elvira Loberts, I. Liebh. u. Held. Aug. Schmid, Anstandsd.

Kinderrollen. Paul Schmid. **Gestorben.** Hans Neureither, Kpllm.

Neuheiten. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Weg zur Hölle.

Lahr i. B., subvent. Stadttheater.

Verbunden mit dem subvent. Stadttheater in Offenburg i. B.

(L., Amtsstadt im badischen Kreis Offenburg mit 14800 Einw., Bed. Industrie; O., ebenda mit 15500 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1883 eröffnet und faßt 600 Pers. Spielzeit: 30. September 1906 bis 24. März 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Präsident: Oberbürgermeister Dr. Altfelix; i. O.: Oberbürgermeister Hermann.

Direktion. Karl Etlinger i. Lahr., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Ebelsbacher, Reg. d. Sch. Emil Hochberg, Reg. d. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Stössel, Inspiz. Emma Stössel, Soufl. Paula Barbo, Kass. Max Laub, Kontr. Karl Schneider, Inspekt. Paul Wunderlich, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Ebelsbacher, (Oberreg. a. G. f. d. S.) Karl Etlinger (Dir.). Emil Hochberg (Reg). Ernst Hohenfels. Hans Kainz. Erich

Keller. Friedrich Neubauer. Anton Pointner. Willi Rau. Fritz Stössel (Inspiz.). Leon Weill.

Damen: Kläre Dönberg (a. G. f. d. S.). Ottilie Fichtelberger. Marie Körner. Käthe Mundtwitz. Marie Schmidt. Josefine Stöbe. Erna Strauch.

Technisches Personal. Höppner, Thmstr. m. 4 Geh. Schaab, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rotteck u. Weber, Gard. Horcher, Fris. m. 1 Geh. Kempf, Requis. Kopf, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Lahrer Zeitung. Lahrer Anzeiger. Offenburger Zeitung. Ortenauer Bote. D'r alte Offenburger.

Hotels. Sonne. Krauß. Pflug.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josefine Stöbe, Obm. Erich Keller, Schriftf. u. Kass. Anton Pointner u. Erna Strauch, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Landeck, Kurtheater.

(L., Stadt u. Bad im preuß. Reg.-Bez. Breslau. 4000 Einw., sehr besuchter Badeort, Schwefelthermen. Das Th. wurde 1872 erbaut, 1900 renoviert und faßt 300 Personen. Spielzeit: 8. Juli bis 2. September 1906.)

Eigentümer. Ludwig Mueller.

Direktion. Armand Tresper, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Gleiwitz i. Schl.

Regie usw. Adolf Peickner, Reg. d. Sch. Hans Baars, Reg. d. P. u. Optte. Arnold Kobicke, Kpllm. Alfred Heimthal, Bureauch. Hans Heyne, Inspiz. Wilh. von Hall, Souffl. Emil Nixdorf, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baars (Reg.). Fritz Bergner. Herrm. Bräuer Fritz Herrmann. Hans Heyne. Albert Niesler. Adolf Peickner (Reg.). Otto Peters. Fritz Richard. Otto Schlegel. Max Strauß. Armand Tresper (Dir.).

Damen: Eleonore Berthold. Dora Haber. Hel. von Hall. Frida Herrmann. Hedwig von Hüttinger. Emmy Pabst. Jadwiga Roskowska. Clara Schlegel. Wilma Stöger. Anna Thiel. Flora Tresper. Rosa Tresper. Irene Waldau.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Graßmeier u. Otto Schlotlosch, Thmstr. Auerbach, Gard. Volkmann, Fris. m. 2 Geh. Ida Kuschel, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Elga. Stein unter Steinen. Bis früh um fünfe. Wiener Blut.

Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik S. 83.)

Landsberg a. Lech und Bad Reichenhall, Vereinigte Stadttheater.

(L., a. Lech, 6600 Ew. Bezirksamt, Rentamt, Forstamt, Messungsbehörde. — Bad R., 6100 Einw Weltberühmter Kurort. Das Th. in L faßt 700 Pers.; in Bad R. 600 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In L.: Die Stadt; Vorstand: Max Schmied; in R.: Hans Rottmüller (Hotel Deutsches Haus).

Direktion. Hans Kettl (besteht seit 1903), führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Augsburg.

Regie usw. Georg Stetten, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Pfreundtner, Reg. d. L. Fritz Krauß, I. Kpllm. in R. Ludwig Theiler, Musdir. in L. Karl Fuchs, Inspiz. Wilhelmine Sauer, Souffl. Offiziant Wellenberg, Inspekt. in L. Josef Benkhardt, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Zanbauer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Benkhardt, Charg. u. Epis. Max Fahninger, I. Vät. Karl Fuchs (Inspiz.), Charg. u. Diener. Franz Gerngroß, drast. Kom. Hans Kettl (Dir.), I. Gesskom. Viktor Lenz, jug. Held. u. Liebh. Eugen Neumann, Naturb. u. jug. Kom. Paul Pfreundtner (Reg), Charr. Georg Scheibl, gesetzte u. sing. Liebh. Georg Stetten (Reg.), I. Held. u. Liebh. Josef Traut, I. Charg.

Damen: Anna Bayer, II. u. sing. Liebh. Georgine Demmler, Kammerm. Hel. Geromüller, I. Soubr. F Marie Kettl (Dir.), Lokalsoubr. Pia Noré, I. Liebh. Bertha Schall, Mütt. u. Charg. Mizzi Stetten, I. munt. Liebh. Kathinka Wolf, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Ada u. Mizzi Kettl. Tilde Stetten.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen

Technisches Personal. Philipp Mahler, in L., Thmstr. m. 4 Geh. Hans Auer, in R., Thmstr m. 2 Geh. Franz Schindler, in L., Dekmal. Karl Fritzer, in L., Elektrik m. 1 Geh. Josef Egger, in L., Fris. m. 2 Geh. Franz Reiher, in R., Kgl. Hoffris. m. 1 Geh. Rosa Tanner, in L., Requis. Anna Auer, in R., Requis.

Gäste. Otto Lamborg. F Lucie Bierna. F R. Hummel.

Neuheiten. Ueberschwiegermutter. Sherlock Holmes. Sherlock Holmes im Gebirg. Musterschutzmann. Chineser. 's Jagdgigerl. Recht zum Leben. Wenn Menschen lieben.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In L.: Anzeiger. Generalanzeiger. In R.: Grenzbote.

Hotels. In L.: Café Bauer. Café Guttermann. Cederbräu. In R.: Deutsches Haus. Purkert. Post. Wienningerbräu.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Hauptstädt des Reg.-Bz. Niederbayern, 24 200 Einw. Das Th. wurde 1841 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Carl Wittmann.

Komitee. Mag.-Ref. Rechtsrat Duetsch. Vorstand: Magistratsrat und Kommerzienrat Kollndorfer.

Direktion. Josef Bauer, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Planer, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Ulmer u. Edm. Stainl, Reg. d. L., d. P., Optt. u. Op. Lud. Walluch, Reg. d. Op. u. Optte. Leop. Binder, Kpllm. Hugo Hartmann, II. Kpllm. Hans Stock, Konzertm. Sebast. Mayerthaler, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur v. Kurt, Sekr. Georg Höpflinger, Bibl. Carl Heiner, Inspiz. Frieda v. Hoxar, Souffl. Ed. Frank, Kass. Joseph Buchner, Kastell. Ludwig Kurz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Stangelmayer.

Theaterarzt: Dr. med. Anton Salzberger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Bauer (Dir.). Arthur Germin, Charr. Carl Heiner (Inspiz.). Georg Hölinger, Charg. Fritz Jelly, jug. Kom. Fritz Kraft, I. Opbariton. Arthur v. Kurt, drast. Kom. Felix Löschner, I. Charg. Rud. Mischka, I. Ten. f. Op. u. Optte. Ernst Planer (Reg.), I. Held. u. Liebh. Engelbert Schön, jug. Held. Hans Schwabl, Tenorbuffo. Carlo Spieß-Rossi, jug. Liebh. Edm. Stainl (Reg.), Kom. f. Optte. u. P. Max Ulmer (Reg.), Kom. f. Op. u. Optte. Leon Vogt, jug. Liebh. Gustav Zaulich, Bariton.

Damen: Josefine Angelmeier, I. Optten.-Säng. Marie Bauer, Anstandsd. u. Charr. Hedwig Brossa, naive u. munt. Liebh. Joh. Gerbeck, I. Liebh. u. Salond. Emmy Gysin, I. Säng. f. Op. Anny Karl, II. Liebh. Emmy Marion, I. Soubr. f. P u. Optte. Bertha Mareck, I. kom. Alte. Mizzi Meixner, II. Liebh. Josefine Robby, II. kom. Alte u. Altistin. Mizzi Schnitzler, II. Soubr. Ella Weinig, sent. Liebh. Emmy Werner, I. munt. Liebh. u. Soubr.

Kinderrollen. Pepi Aiglmeier. Sebastian Mayerhofer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Buchner, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Gollwitzer, Schnürm. Hans Härtl, Bel.-Inspekt. Joh. Mayerhofer, Gard. m. 1 Geh. Anna Mayerhofer, Gard. m. 1 Geh. Gottfried Letsch, Fris. m. 2 Geh. Anna Letsch, Fris. Albert Wolker, Requis. Lorenz Bachmeier, Tapez. Hofgärtner Joh. Rösl, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Conrad Dreher. Max Linnbrunner. Rud. Seibold. Mizzi Freihardt. Hans Neuert. Meßthaler. Aug. Weigert. Dir. Xaver Terofal mit Schlierseer Bauernth. Emmy Neumann.

Neuheiten. Lustige Witwe. Schützenliesl. Sherlock Holmes. Herzog Christoph. Gerichtet. Die von Hochsattel. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ldsh. Zeit. Kurier f. Niederbayern. Ldsh. Tagbl.

Hotels. Hotel Draxlmeier. Hotel Kronprinz. Hotel „Drei Mohren".

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Planer, Obm Leop. Binder, Obm-Stellv. A. v. Kurt, Schriftf. Bertha Mareck, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Ueber 502 600 Einwohner mit Vororten. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1224 Personen. Das prachtvolle **neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1918 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komtur u. R. h. Ord. etc. Stadtrat Esche u. Geheimrat, Stadtrat Dr.-Göhring, R. h. Ord. etc. Prof. Dr. Zarncke, R. etc. Baurat Weidenbach. Stadtv. Böhme.

Direktion. Rob. Volkner, Pächter der vereinigten Stadttheater, Ritterkr. II. Kl. des Sächs. Ernest. Hausord., Kais. Wilh. Erinn.-Med., Lessingstr. 14 (Fernsprecher: 8025).

Oberregie. Joh. Elmblad, Oberreg. d. Op., Weststr. 27. Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., R. d. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossm., Altenb. g. Med. f. K. u. W., Hess Erinner.-Med. a. landesf. B. u. Altenb. Jub.-Med. a. grünw. B., Thomasiusstr. 8

Regie. Arnold Hänseler, Reg. d. L., Südstr. 36. Georg Brunow, Reg. d. Sch., Brommestr. 5. Wilh. Hellmuth-Bräm, Reg. d. Sch. u. L., Kohlgartenstraße 18. Georg Marion, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Reg. d. Op., Funkenburgstr. 7. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22b. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Oesterr. Kriegsdenkm. u. d. Kais. Franz Jos.-Jub.-Med, Lampestr. 1. Franz Groß, Reg. d. Optte., Liviastr. 4.

Dramaturg. Dr. Ludwig Weber, Bauhofstr. 4.

Musikdirektion. Richard Hagel, Kpllm., Sedanstr. 12. Bernh. Porst, Kpllm., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Wettinerstr. 6. Otto Findeisen, Kpllm., Poniatowskystr. 10. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Johannisallee 16. Dr. C. Mennicke, Solo-Korrep., Windmühlenstr. 26. Carl Ederer, Korrep., Braustr. 23. K. Thurmann, Ballett-Korrep., Ludwigstr. 13. Edgar Wollgandt, Poniatowskystr. 9, u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertmeister.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Rich. Patzig, Obermasch.-Inspekt., Gohlis, Möckernschestr. 20.

Souffleure. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Else Achenbach, Universitätsstr. 8. Marie Ortner, Schützenstr. 15.

Bureau und Kasse. Rich Gablick, Rendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Sachs.-Coburg-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Grassistr. 29. Hans Normann, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (s. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Carl Kaelble, Turnerstr. 29, Walter Oehler, Könneritzstr. 78, u. Bruno Kutzsche, Lothringerstr. 68, Bureaubeamte. Karl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walther Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Viertel, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orchdien. G. Dittrich, Thdien. Herm. Schapitz, Th.- u. Orchdien.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Rosenthalg. 15.

Künstlerischer Beirat der Direktion. Paul Würzler-Klopsch-Architekt, Rathausring 11.

Inspizienten und Kastellane. Ferd. Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Volkmarsdorf, Mariannenstr. 113. H. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Oswaldstraße 15. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Charlottenstr. 21. Paul Schröder,

Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5. Ballin, Kastell. d. neuen Th. Förster, Kastell. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Sanitätsrat Dr. Hörder, Promenadenstr. 40. Im alten Th.: Dr. Mackenthun, Promenadenstr. 4.

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Komtur etc., Hofschauspieldir. &c., Berlin, Drakestr. 1. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Pestalozzistr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Brunow (s. Reg.). Gust. Colmar, Hospitalstraße 30. Gaston Demme, Hospitalstr. 30. Franz Groß (s. Reg. u. Op.). Rud. Haas (s. Reg. u. Op.). Arnold Hänseler (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Op.), Bosestr. 3. Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Conrad Holstein, Thomasiusstr. 1 C. Carl Huth, Wiesenstr. 13. Hans Normann (s. Sekr.). Paul Prina, Gust. Adolphstr. 1. August Proft (s. Reg. u. Op.). Heinz Salfner, Plagw., Nonnenstr. 2. Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Carl Schroth, Thomasiusstr. 8. Ferd. Schuy, Gustav Adolfstr. 47 a. Carl Sukfüll (s. Op.), Liviastr. 3. Wilh. Walter, Kohlgartenstr. 49. Arthur Wedlich (s. Op.), Eutritzsch, Petschauerstr. 11. Eugen Zabeck, Hardenbergstr. 12.

Eleven: Paul Kaiser, Waldstr. 41. S. Roßberg, Yorkstr. 22.

Damen: Ida Buse (s. Op.), Uferstr. 10. Marie Dalldorf (s. Op.), Elsässerstr. 18. Lisa Drasto, Leibnitzstr. 8. Grete Hertwig, Eutritzsch, Petschauerstr. 6. F Käthe Huth-(Friese), Wiesenstr. 13. Betty Konrad, Steinstraße 17. F Dora Kuntzschmann, Lösnigerstr. 26. Lina Monnard, Hardenbergstr. 12. Anna Nolewska, Gohlis, Artilleriestr. 18. Marg. Otto, Raustischegasse 10. F Frieda Retty-Großmüller (s. Op.), Frankfurterstr. 24. Marie Schippang, Arndtstr. 67. Else Valéry, Arndtstr. 67.

Elevinnen: Rosa Kerst, Poniatowskystr. 14. Marg. Lange, Braustr. 25. Rosa Planer, Fregestr. 2. Adelina Rosmer, Ferd. Rohdestr. 7.

Oper und Operette. **Herren:** Franz Christian, Marienstr. 27. Alfred Goltz, Gottschedstr. 13. Franz Groß (s. Sch.). Rud. Haas (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Sch.). Friedr. Kaysel, Körnerstr. 17. Albert Kunze, Crusiusstr. 13. Leopold Löschke, Härtelstr. 23. Georg Marion (s. Reg.). August Proft (s. Reg. u. Sch.). Fritz Rapp, König Johannstr. 22. Hans Schütz, Karlstraße 16 (T). Walter Soomer, Christianstr. 29. Eugen Stichling, Weststraße 55. Carl Sukfüll (s. Sch.). Fritz Sturmfels, Funkenburgstr. 29. Jacques Urlus, Fürstl. Reuss. Verd.-Kr. f. K. u. W., Jakobstr. 7. Arthur Wedlich (s. Sch.). Carl Wildbrunn, Promenadenstr. 17.

Eleve: Walter Hermany, Go., Landsbergerstr. 40.

Damen: Frieda Bischur, Königsplatz 17. Toni Braun, Funkenburgstr. 6. Ida Buse (s. Sch.). Marie Dalldorf (s. Sch.). F Paula Doenges, Kammersäng., Hotel Hentschel. Vera Eichholz, Hardenbergstr. 31. Luise Fladnitzer, Alte Elster 15. Anita Franz, Weststr. 8. Hel. Girard, Hardenbergstr. 31. Leontine Kießling, Leplaystr. 10. Mary Martini, Liviastr. 9. Mizi Marx, Simsonstr. 8. Frieda Neff, Roßplatz 6. F Jane Osborn-Hannah, Kaiser Wilhelmstr. 52. Lissy Reklin, Südstr. 9. F Frieda Retty-Großmüller (s. Sch.). Leonore Sengern, Alte Elster 16. Lucie Schläger, Crusiusstr. 1B. Frida Schreiber, Sidonienstr. 41. Julie Stadtegger, Königspl. 17. F Aenny Untucht-Sturmfels, Funkenburgstr. 29. Elsa Welter, Promenadenstr. 34.

Elevinnen: Angela Crone, Königsplatz 7. Elisabeth Fournell, Dorotheenstraße 3. Mila Martini, Liviastr. 9.

Ballett. Josefine Strengsmann, Mariannenstr. 5, Balletm. Irma Schäffer, Neustadt, Ludwigstr. 4, u. Hulda Irmler, Mariannenstr. 14, Solotänz.

Corps de ballet. **Damen:** Marina Baumann. Elsa Berger. Hedwig Bohne. Margar. Böhmig. Lilli Budig. Anna Ebelt. Eva Graf. Gertrud Hofmann. Ella Klaproth. Anna Naumann. Elisab. Pohle. Irma Pürst. Ida Schlarb. Emilie Schmidt. Mieze Schönberger. Cläre Schulze. Elisab. Skarek. Anna Ulrich. Marie Waldmann. Hel. Warschawa. Elise Weißbach. Senta Wild. Natalia Zahn. 24 Balletteleviunen.

Kinderrollen. Rud. Rosenkranz. Eva Graf. Gertrud Kuhn.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Gustav Blechschmidt. *August Degen. *Karl Dietzmann. *W. Döring. Karl Kull. *Alexis Löhmann. *A. Plöhn. *Heinr. Scholz. *Paul Schröder (Chorinspiz.). Theo Spitz. *Carl Todt. II. Tenor: *Georg Bärwinkel. Herm. Bayer. *Carl Hammerscheck. *Karl Leisner. *Herm. Renner. *Jean Schäfer. Paul Werner-Steffens. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Josef Hügel. *Rud. Illé. *H. Kluck. Alfred Köhler. *Aug. Rehkopf. *Wilh. Schumm. *L. v. d. Wippel. II. Baß: *Willy Benger. *Joh. Henning. *Bernh. Mehlhorn. Georg Rebentisch. *Heinr. Richter. *Aug. Rohwold. Carl Sommer. R. Schmidt.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. *F E. Baumgarten. Lina Behr. F Olga Benger. F R. Döring. Elise Fahrbach. *Elise Grahl. F W. Hofer. Ottilie Horl. Clara Humm. M. Illé. *F T. Karlinger. Martha Kuhn. *Martha Podak. *Luise Pohle. *F Marg. Richter. M. Riemer. *F Emilie Schröder. Clara Schubert. Alt: Wanda v. Buch. Martha Eckert. *F Clara Henning. F Wilh. Heuer. Bertha Holm. Marg. Pitzner. Martha Prag. Mathilde Raymond. *F Marie Renner. Elisabeth Romanow. Anna Swennecker. Clementine Wähnert. Anna Weickert. F Herm. v. d. Wippel. F Hedw. Weinrich. Elfr. Benger, Elevin.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Parthien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Sonnefeld, Dekmal. m. 1 Geh. Rich. Patzig, Obermasch.-Insp. im neuen Th. m. 20 Geh. H. Steuding, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Schuldei, Thmstr. im alten Th. m. 11 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Lungwitz u. Hessel, Tischler. Seidel, Th.- u. Inv.-Inspekt. Täschner, Bel.-Inspekt. Kühnel, Bel.-Assist. m. 5 Geh. Koch, Kaschierer. Scholz, Gard.-Inspekt. Knauf I., Magazinverw. u. Obergard. Kasten, Knauf II., Mittenzwei, Müller, Nobis, Schafberg, Vogler, Rink, Knauf III., Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. m. 1 Geh. Hänichen, W. Baum, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kunzsch, Th.-Schuhm. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Stemmler. Metternich, Requis. im neuen Th. Geithner, Requis. im alten Th. Görling, Statistenführer. Friedrich, Tapez. u. Möbeldien. im alten Th. Hermann, Möbeldien im alten Th. Frl. Michelis, Obergard. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Dietzold, Frl. Neumann, Frl. Kühnel, F Hammerl, Gard. F Schubert, Oberkehrfrau im neuen Th. m. 6 Geh. F Lackner m. 3 Geh., Kehrfrau im alten Th. Hoffmann, Klavierstimmer. Zimmermann, Theaterfeldwebel. Bergmann u. Mieslitz, Heizer im neuen Th. Bethke, Heizer im alten Th. 60 Logenschließer u. Garderobefrauen. 3 Portiers.

Das **Städtische Theater- und Gewandhaus-Orchester** besteht aus 83 Mitgliedern. Violine: Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. Herm. Hering, Vizekonzertm. Cornelius Meisel. Robert Bolland. Arthur Beyer. Max Rother. Herm. Blechschmidt. Rich. Mathies. Carl Weber. J. Zschiedrich. Wilh. Langhagen. Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Ernst Kolb. E. Denk. B. Zeumer. Wolschke. F. Trebs. L. Enger. Casper. — Viola: Bernh. Unkenstein. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. Rich. Lindner. A. Fillsack. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Emil Rost. Woldemar Pester. Theodor Kopp. H. Kludt. R. Wintgen. — Kontrabässe: Alb. Wolschke. Karl Starke. Otto Schüttau. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. A. Heuer. — Flöte: Max Schwedler. Rob. Werther. E. Fischer. C. Bartuzat. — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleisberg. R. Pechmann. Ernst Mayer. — Klarinetten: K. Bading. Edm. Heyneck. Reinhold Kersten. H. Kunath. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. G. Weigel. Oswald Göpel. — Waldhörner: Arno Rudolph. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. A. Frehse. O. Frey. — Trompeten: Franz Petzold. G. Naumann. F. Herbst. Ernst Schneider. — Posaunen: Rob. Müller. Herbert Großkunz. Hermann Winzer. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Joh. Snoer. Alice Politz. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. v. Berlepsch. Bolland. Bruder. Denk. Deutsch. Frehse. Frei. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Petzold. Politz. Rost. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schüttau. Schwedler. Seele. Seibel. Tamme. Trebs. Unkenstein. Weber. Weigelt. Werther. Wigand. Winzer. Wollgandt. Zeumer.

Das **Orchester des alten Theaters** besteht aus 27 engagierten Musikern. Violine: W. Grünthaler (I. Konzertm.). Kormann (II. Konzertm.). W. Kirsten. A. Hackfeldt. Rich. Zimmermann. C. Sachs. — Viola: O. Polster. A. Nordt. — Cello: E. Pelz. G. Preller. — Baß: E. Hartmann (Orch.-Vorst.). C. Streubel. — Flöte: A. Hunrath. A. Reuß. — Oboe: Georg Suffrian. A. Hacker. — Klarinette: Ed. Becke. E. Karl. — Fagott: H. Wolf. Johs. Barbe. Horn: R. Nehring. M. Zuckschwerdt. — Trompete: Gerardus Dirk. E. Künzel. — Posaune: O. Hinkeldey. — Pauke, Trommel usw.: O. Böttcher. R. Dreßler.

Gäste. Oper und Operette: Herren: M. Aschner. F. Battisti. E. Baum. Th. Bertram. J. Bischoff. Dr. O. Briesemeister. F. Bucar. F. Christian (w. eng.). C. Fischer. Th. Goerger. J. Griselli. F. Graebert. A. Günther. C. E. Hedmondt. L. Herold. S. Isalberti. A. Kase (w. eng. ab 1907). H. Malden. R. Poppe. H. Rüdiger. G. Seibt. E. Stichling (w. eng.). E. Wildbrunn (w. eng.). Damen: A. Acté. J. Abendroth. K. Balder (w. eng.). F Ch Cahier. E. Delsarta. F M. Elb. E. Freyler. M. Gay. F P. Greeff-Andrießen. M. Hagen. J. Heinze. L. Höfer. F E. Herzog. M. Hummel. J. Kattner. H. Kuntze. F M. Leux. P. Linda. P. v. Lichtenfels. F M. Löschke. M. Martins. G. Meyer. A. Nagel. M. Neumann. F Osborn-Hannah (w. eng.). F M. Quell. P. Reichenberg. G. Runge. L. Risch. L. Schläger (w. eng.). F G. Schwedler. M. Seebe. P. Seidner. F Ph. Siegmann-Wolff. E. Talma. A. Untucht (w. eng.). F Waldheim-Steinschreiber. E. Welter (w. eng.). M. Zimmer. Schauspiel: Herren: H. Calm. A. Matkowsky. W. Schröder. Dr. W. Staegemann. H. Waldeck. A. Wierth. Damen: A. Diacono. H. Gasny. J. Groa. B. Konrad (w. eng.). L. Klein. M. Schier. E. Schiff. P. Ulrich. Moskauer Künstlerische Theater. Ensemble von Mitgliedern des Dresdener Hoftheaters.

Gestorben. Kammersäng. Otto Schelper. F Käthe Balder.

Neuheiten. Oper und Operette: Flauto solo. Narrenkappe. Schützenliesl. Unser Theodor. Werther. Dragoner der Kaiserin. Strandrecht. Enoch Arden. Salome. Lustige Witwe. Kongreß von Sevilla. Schauspiel: Großknecht. Helfer. Paolo und Francesca. Rosentempler. Stein unter Steinen. Zar Peter. Störtebecker. Alte Schulden. Blondinette. Brieftasche. Klein-Dorrit Schiefmäulige Almuth. Späte Gast. Loulou. Ernst. Bräutigam wider Willen. Jung-Habenichts und das Silberprinzeßchen. Leipziger Bilderbogen. Warum der Frühling kommen mußt!

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 1½ pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Carl Huth, Obm. Wilh. Hellmuth-Bräm Schriftf. Rob. Werther, Kass., Waldstr. 2. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider Beis. — Der Lokalverband zählt 131 pensionsberechtigte Mitglieder, 10 nicht pensionsberechtigte, 111 Mitglieder der Sterbekasse und 16 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Anstalt.

II. Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

Leipziger Schauspielhaus, Sophienstr. 19 (Fernspr. 1060) und Neues Operettentheater (Centraltheater) (Fernspr. 2484).

(Das Schausph. wurde erbaut 1873/74, eröffnet am 11. Okt. 1874, während des Sommers 1902 einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne vergrößert und elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th. wurde wieder eröffnet am 10. Sept. 1902 und faßt 1200 Personen. — Das Neue Operettentheater wurde als Centraltheater im September 1902 eröffnet und im Sept. 1904 von Dir. Anton Hartmann übernommen. Es faßt 1700 Personen. — Spielzeit im Schauspielhaus vom 1. Septemb. 1906 bis 1. Juni 1907, im Operettenth. vom 25. Aug. 1906 bis 1. Juni 1907.)

Eigentümer: des Schausph.: A. C. Friedrichs Erben, Kaiser Wilhelmstraße 47, des Neuen Operettentheaters: Leipziger Centraltheater-Aktiengesellschaft.

Direktion. Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. s. Med. f. K. u. W. a. rotbl. B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Herz. Altenb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss Verdienstkr. f. K. u W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Ritterkr. I. Kl. d. Rum. Krone, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. m d. Kr., Bosestr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Im Schauspielhaus: Robert Forsch, Haydnstr. 1, Hanns Schreiner, Kronprinzenstr. 76, Ludwig Mäder, Kochstr. 64, u. Bernh. W. Wildenhain, Kronprinzenstr. 24, Reg. Max Unger, Kpllm., Thomasiusstr. 13. Im Neuen Operettenth.: Otmar Lang, Gohlis, Möckernschestr. 47, u. Anton Matscheg, Thomasiusstr. 18, Reg. Friedrich Korolanyi, Thomasiusstr. 1, I. Kpllm. Albert Lenz, Emilienstr. 42, II. Kpllm.

Max Unger, Kpllm. u. Korrepet., Thomasiusstr. 13. Otto Kunze, Konzertm. Franz Wesner, Ballettm., Lampestr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Im Schauspielhaus: Rob. Forsch, Bureauch. u. Dramat. (s. Reg.). Fritz Viehweg, Dramat., Sophienstr. 7. Frieda Rothe, Bureaub., Breitestr. 32. Wilh. Pilz, Bühneninspekt., Südstr. 21. Conrad Bachmann, Inspiz., Sophienstr. 15. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzenstr. 59. Anna Petzold, R., Mühlg. 18, u. Louise Czaschke, Mahlmannstraße 12, Souffl. Paul Schütze, Thdien. u. Bibl, Arndtstr. 66. Johannes Voitsch, Kastell., i. Th. Im Neuen Operettenth.: Erwin Kaiser, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Reitzenhainerstr. 17. Viktor Schweinitz, Bureaub., Carlstr. 12. Marie König, Kass, Promenadenstr. 20. Carl Conrad, Inspiz., Kolonnadenstraße. Lilly Schwarz, Souffl.. Theaterplatz 15. Guido Schumann, Thdien., Moltkestraße 31. Anton Ebersbach, Kastell., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin I u. II, Markgrafenstr. 8.

Theaterärzte im Schauspielh.: Dr. med. M. Kormann, Roßplatz 8, u. Dr. med. Obermann, Emilienstr. 30; im Neuen Operettentheater: Dr. med. Cl. Hennig, Blücherplatz 2, u. Dr. med. Curt Schröder, Universitätsstr. 18/20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: a) Schauspielh.: Rud. Anthony, Kronprinzenstr. 38. Conrad Bachmann (s. Inspiz.). Hans Bechmann, Hardenbergstr. 17. Kurt Boettcher, Grassistr. 44. Willi Braune, Braustr. 6. Rob. Forsch (s. Reg. u. Dramat.). Anton Hartmann (s. Dir.). Kurt Junker, Weststr. 34. Erwin Kaiser (s. Sekr.). Josef Klein, Kaiser Wilhelmstr. 53. Hans Leibelt, Kronprinzenstr. 46. Theodor Loos, Bayerschestr. 59. Ludwig Mäder (s. Reg.). Carl Moran, Brüderstraße 9. Hanns Mühlhofer, Elisenstr. 103. Otto de Nolte, Sophienstr. 41. Georg Oppel, Schenkendorfstr. 49. Hans Rößler, Kochstr. 48. Hanns Schreiner (s. Reg.). Fritz Viehweg (s. Dramat.). Bernhard Wildenhain, (s. Reg.) Albert Willi, Sophienstr. 12. Emil Wirth, Connewitz, Meusdorferstraße 60. Rolf Ziegler, Sidonienstr. 61. Max Lahrius, Sch.-Eleve, Kurprinzenstr. 15.

Damen: Marta Angerstein, Beethovenstr. 9. Elise Bachmann, Sophienstraße 15. Paula Belmonte. Else Born, Schl., Schleumestr. 8. F Stella v. Brunkow, Leibnizstr. 8. Charlotte Diener, Südstr. 66. Emmy Eberspächer, Sophienplatz 4. Carla v. Franken, Bayerschestr. 50. Clara Goericke, Hotel Müller. Elisabet Hruby, Kaiser Wilhelmstr. 53. Franziska Kraus, Bayerschestraße 24. Marie Kronau, Sophienstr. 18. Marg. Lehmann, Leplaystr. 8. Herma Oswald, Kochstr. 26. Hetty Pape, Emilienstr. 16. Käte Reimers, Lindenau, Reuterstr. 56. Helene Riechert, Hospitalstr. 23. Cordia Siegert, Kochstr. 26. Stefanie Stauffen, Kochstr. 26. Minna Stickel, Elisenstr. 45. Agnes Wenkhaus, Kronprinzenstr. 26. Emilie Winterberg, Kronprinzenstr. 20.

Herren: b) Neues Operettenth.: Friedr. Becker, Arndtstr. 41. Ludwig Bendiner, Marienstr. 6. Julius Deutsch, Gottschedstr. 13. Felix Engel, Arndtstr. 41. Max Heller, Marienstr. 6. Rob. Hesse, Thomasiusstr. 13. Theodor Jäger, Thomasiusstr. 17. Fritz Langendorf, Sebastian Bachstr. 27. Otmar Lang (s. Reg.). Oskar Linke, Brüderstr. 10. Anton Matscheg (s. Reg.). Carl Starka, Arndtstr. 29.

Damen: Else Bauberger, Thomasiusstr. 15. Jenny Door, Thomasiusstraße 15. Paula Langendorf, Sebastian Bachstr. 27. Luise Raab, Poniatowskystr. 2. Rosa Rainer, Lessingstr. 13. Käte Reimers, Lindenau, Reuterstraße 56. Marg. Rößner, Emilienstr. 23. Luise Ronell, Sedanstr. 6. Gertrud Schulze Elisenstr. 67. Olga v. Türk-Rohn, Hotel Müller.

Ballett. Im Schspielh.: Albina Harcuba, Ballettm, Albertstr. 31. Im Opttenth: Franz Wesner, Ballettm., Lampestr. 3. Lina Muth, Czermaksgarten 8. u. Gertrud Weithase, Bernhardstr. 45, Solotänz.

Kinderrollen. Hannchen Stickel. Irmgard u. Doris Halm. Kl. Schmidt. Kl. Brockmann. Kl. Heimann. Kl. Meusche.

Chorpersonal. Im Schspielh.: 8 Herren, 8 Damen. Im Neuen Operettenth.: Herren: I. Tenor: Eugen Hietel. Reinhold Sandvoß. Franz Schätzing Paul Schleif. II. Tenor: Gustav Büttner. Willi Hoffmann. Franz Jakubek. Max Köhler. I. Baß:

Johann Cirus. Carl Dürks. Victor Schweinitz. Eduard Völkel. II. Baß: Rud. Berger. Wilh. Lorenz. Oswald Schulze. Rob. Schrasjanski.

Damen: Rosa Angeli. Grete Bernitt. Clara Plitung. Grete Bredow. Mizi Conrad. Clara Döpel. Else Engelmann. Charlotte Engler. Marta Graupner. Ella Hill. Charlotte Knauth. Johanna Knauth. Paula Langner. Grete Marton. Gertrud Meusche. Johanna Pollack. Amalie Putz. Grete Putz. Else Robert. Lizzi Rohrbeck. Käte Roon. Gertrud Rösner. Marie Rotsché. Steffi Schweinitz. Ella Starke. Else Tröger. Elisab. Varga. Elisabet Vogel. Irmgard Wiltner. Clara Winkler. Flora Wolf.

Orchester. Im Schspielh.: Im Bedarfsfalle 28 Mitglieder der Kapelle d. Musdir. Curth. Im Operettenth.: 32 Mitglieder d. eigenen Orchesters.

Technisches Personal. Im Schauspielh.: Wilh. Bergmann, Obermaschm., Arndtstraße 44. Rob. Wunder, Elisenstr. 49, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Adolf Grüger, Thmal. Hugo Flemming, Schnürm. Max Hampel, Masch. f. d. elektr. Anl. Werner u. Wild, Fris. m. 3 Geh. Felix Schuchardt, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Weschke u. Herm. Koch, Tischler. Paul Schmidt, Tapez. u. Dekorat. Paul Pohl, C. Heidecke, C. Vopel u. C. Schuldt, Bühnenarbeiter u. 4 Aushilfsarbeiter. — Im Neuen Operettenth.: Julius Heimann, Thmstr. Karl Brockmann, Schnürm., Reichelstr. 7. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Guido Schumann, Requis. m. 1 Geh. Alfred Neumann, Fris. m. 3 Geh. Ernst Schrecker, Tapez. u. Dekorat. Max Drechsel, Karl Härtisch u. B. Wöllner, Bühnenarbeiter und 4 Aushilfsarbeiter.

Kostümschneiderei und Garderobenpersonal. Gustav Winkler, Gard.-Inspekt. Sophienstr. 19. Karl Bolduan, Ernst Gehlau, Gustav Jäger u. Ludwig Kwicala, Gard. Alwine Püsch, Obergard., Dölitz, Giebnerstr. 1. F Winkler, F Axmann u. F Gehlau, Gard. Gertrud Jahn, Lina Steitmann, Schneiderinnen.

Gäste. Im Schauspielh.: C. W. Büller. Anton Franck. Lotar Mehnert. Josef Kainz. Emanuel Reicher. Frank Wedekind. Sigmund Lautenburg. Agnes Sorma. Käte Franck-Witt. Suzanne Deprèz m. Ensemble. Im Operettenth.: Julius Spielmann.

Neuheiten. Im Schauspielh.: Wie er ihren Mann belog. Ruf des Lebens. Bund der Jugend. Condottieri. Brüderchen. Im Escorial. Hochzeit von Poël. Goldene Kalb. Glashaus. Verwehte Spuren. Marquis v. Priola. Kinder. Mutterschaft. Im Neuen Operettenth.: Vergelts Gott. Der Eseltreiber. Rosenjüngling. Beiden Don Juans. Glücksnarr.

Schiedsgericht. Von seiten d. Dir. gewählt: Hanns Schreiner, Schiedsr. Robert Forsch, Stellv. Von seiten d. Mitgl. gewählt: Theodor Jäger, Schiedsr. Friedr. Becker, Stellv.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hanns Schreiner, Obm. Willi Braune, Schriftf. Hans Leibelt, Kass. Bernhard Wildenhain u. Stefanie Stauffen, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

III. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1905 vollständig renoviert und vergrößert und am 15. Juli 1905 mit „Egmont" wieder eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Louis Kaiser, Tauchaerstr. 34.

Direktion. Max Fischer (Berlin)

Artist. Direktor. Arno Garbrecht (Fernspr. 1370), Mariannenstr. 3, durch den alle geschäftlichen Angelegenheiten erledigt werden, führt die gesamte Oberregie, speziell die Regie d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Grell, Reg. d. Tr. u. Sch., Friedrich Liststr. 32. Julius Schneider, Hofmeisterstr. 5, Reg. d. Sch. Carl Heinke, Tauchaerstr. 32, u. Curt Curs, Eisenbahnstraße 2, Reg. d. L. u. d. Schw. Otto Eckert, Reg. d. P., Langestraße 47. Artur Schmidt, Kpllm., Feldstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Bureauch., Tauchaerstr. 32. Emil Neumann, Insp. u. Bibl., Tauchaerstr. 36. Friedrich Schaeff-Bernhard, Sekr., Tauchaerstr. 38. Clara Ewerlien, Souffl., Langestr. 45. Max Scharre, Kass., Tauchaerstr. 34. Paul Bauer, Kontr., Tauchaerstr. 32. Herm. Götze, Kastell. Adolf Burghardt, Thdien., Inselstr. 2.

Rechtskonsulenten: Krause u. Mieses, Reichsstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Langestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Barkony, Ranstischeg. 4. Hans Battige, Kreuzg. 24. Curt Curs (s. Reg.). Franz Doumont, Grenzstr. 34. Otto Eckert (s. Reg.). Otto Frank, Langestr. 43. Arno Garbrecht (s. Dir.). Hans Grell (s. Reg.).

Carl Heinke (s. Reg.). Camillo Klemm, Brüderstr. 17. Erich Klopsch, Bussestraße 3. Artur Leonhard, Marktstr. 1. Curt Lucas, Langestr. 41a. Friedrich Schaeff-Bernhard (s. Inspiz.). Julius Schneider (s. Reg.).

Damen: Ida Bernhardt-Garbrecht, Mariannenstr. 3. Elli Brendel, Einertstr. 3. Margot Damm, Tauchaerstr. 32. Hela Deska, Hofmeisterstr. 8. Gertrud Elsner, Tauchaerstr. 30. Lisbeth Homilius, Seeburgstr. 66. Gertrud Körner, Melanchthonstr. 1. Martha Kralapp, Weststr. 12. Irmgard Lehmann, Marktstr. 1. Clara Leyser, Berlinerstr. 17. Magda Mengers, Karlstr. 12. Marie Mikulska, Hofmeisterstr. 10. Elly Otekka, Friedrich Liststraße 18. Gertrud Raspé, Kochstr. 19. Marta Thomas, Dresdnerstr. 6.

Kinderrollen. Hel. Nielson. Hilde Ewerlien. Emma Klabes.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Klötzel, Maschm. Frohberger, Thmstr. m. 4 Geh. Weiß, Dekmal. Winter, Bel.-Inspekt Nitsche, Gard. F Rabe, Obergard. F Ennenbach, Gard. Zerche, Fris. m. 2 Geh. Burghardt, Requis. Klepzig, Tapez.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Träumendes Land. Auserwählte. Sherlock Holmes. Lehrer vom Seespitz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Garbrecht, Obm. H. Barkony, Schriftf. u. Kass. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft ohne P.

IV. Leipziger Schauspiel- und Possen-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in den bedeutenderen Orten des Königreichs Sachsen und in den Regierungsbezirken Potsdam u. Frankfurt a. O. Spielzeit: Ganzjährig. Vom 1. Dezember bis Palmarum Stadttheater Großenhain.)

Direktion. Konrad Ewald Zschiedrich, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Tr., Sch. u. L.; zugleich Dir. d. Johannisthalth. in Leisnig i. Sachsen (15. Mai bis 1. Oktober).

Regie usw. Paul Stock, Reg. d. P. u. Optte. Anton Belleville, Kpllm. Stadtmusdir. Dörrer, Musdir. Fritz Amthor, Bureauch. K. Ewald Zschiedrich (s. Dir.), Dramat. P. Röder, Inspiz. Ida Döring, Souffl. Paul Friedrich, Kass. S. Levy, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Amthor. Franz Döring. Rich. Kröber. Leo Lasko. Herm. Levy. Hans Meyer. Rich. Ortlieb. Max Raschig. Paul Röder (Inspiz.) Erik Sabik. Bruno Schlüter. Paul Stock (s. Reg.). Arnold Voigt. K. Ewald Zschiedrich (s. Dir.).

Damen: Emmy Amthor. Anna Clemens. Rosl Conradi. Lona Fels. Ottilie Grunert. Adele Hellmut. Joh. Knorr. Leni Linda. Ernestine Metz. Klara Moran. Elise Kröber. Marie Voigt. Fränze Zschiedrich.

Kinderrollen. Hans Döring. Hanna Zschiedrich. Theo Zschiedrich.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In L.: 30 Mitglieder der Stadtkapelle. Auf Tournee: Theaterkapelle, 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Neumann, Thmstr. m. 4 Geh. Herm. Wendt, Dekmal. Fritz u. Marie Beck, Gard. Karl Krebs, Fris. m. 1 Geh. Bruno Heinert, Requis.

Gäste. Franz Groß. Ballett „Exzelsior".

Neuheiten. Sherlock Holmes. Fabrikleute. Blumenboot. Abt von St. Bernhard.

Leitmeritz a. E., Stadttheater.

Vorsaison: Karlsbad, Stadttheater.

(L., Bez.- und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, 15 000 Einw. Bischofssitz, Garnison. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1842 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Vorsaison vom 20. September bis 31. Oktober, Wintersaison bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde. **Intendant.** Stadtrat Dr. Maschek.

Direktion. Franz Tichy, Brückeng. 11, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Werner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Anton Josef delli Zotti, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Sedlaczek, I. Kpllm. Wenzel Fieber, II. Kpllm. u. Musdir. Gustav Götze, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Markeld-Neumann, Dramat. Rud. Cusolle, Bureauch. u. Sekr. Ignaz Deckner, Inspiz. Karl Bayer,

Souffl. Moriz Mostny, Kass. Marie Juha, Kontr. Fritz Heissiger, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Alois Funke u. Dr. L. Töpfer.

Theaterärzte: Dr. Maschek u. Dr. Perlsee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Berger, I. drast. Kom. u. Vät. Ignaz Deckner, Charg. (Inspiz.). Oskar Goldschmied, kl. R. Josef Hagen, Barit. Fritz Klötzl, jug. Held. u. Liebh. Willi Lamprecht, II. Vät. Karl Marfeld-Neumann, I. Charg. (Dramat.). Albert Metteus, jug. Charr. Rud. Pauli-Pichler, kl. R. u. Ch. Bartholdy Retsch, Operetten. August Sauer, Charr. u. Intrig. Wilh. Sichra, Konversf.-Liebh. u. Bonv. Karl Suchy, kl. R. u. Ch. Franz Tichy, I. Held. u. ges. Liebh. (Dir.). Desider Weresch, I. Opttenten. u. jug. Ges.-Kom. Hans Werner, I. Liebh. u. Bonv. (Reg.). Anton Josef delli Zotti, Charkom. (Reg.).

Damen: Mizzi Baier, Altistin. Berta Falk. II. kom Alte. Fini Frank, I. Optten.- u. Possensoubr. Anna von Gyra, Anstandsd. Minna Hanna, I. kom. Alte. Albertine Hanusch, II. Soubr. Marianne Herwegh, Naive. Albine v. Horvath, sent. Liebh. Hilda Lohneg, kl. R. u. Ch. Toni Matejko, kl. R. u. Ch. Marianne Schimek, sent. Liebh. Vilma Sorelly, I. Liebh. u. Salond. Madeleine Sylva, I. Opttensäng. Lilli Walter, kl. R. u. Ch. Gisi Weiß, Soubr. u. Ch.

Kinderrollen. Josef Bayer. Karl Bayer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Meßner, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Bauer, Schnürm. Jakob Schmied, Obergard. m. 1 Geh. Berta Falk, Obergard. Fritz Nähring, Fris. m. 1 Geh. Marie Seemann. Fris. Kath. Richter, Requis. Karl Koblenz, Tischler. Fried Weber, Tapez. Gustav Welze, Gärtner.

Gäste. Ferdinand Pagin. Mizzi Wirt. Minnie Milton. Marcel Walbeck.

Neuheiten. Idealer Gatte. Baccarat Sittennote. Loulou. Unsere Käte. Strecke. Bürgerliche Mesalliance. Bitt' für mich. Die von Hochsattel. Filia hospitalis. Erziehung zum Don Juan. Vergelts Gott. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.). Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels. Adler. Hirsch. Krebs. Hradahof. Schwan. Café Korso. Café Wien. Schlaraffia Castellum albiense (Schwanenburg).

Leoben, Stadttheater.

(L., alte Bergstadt in Steiermark' 18 000 Einw., Bezirkshauptmannschaft, Kreisgericht usw. Das Th. wurde erbaut im Jahre 1790, im Sommer 1905 gänzlich umgebaut und eröffnet am 30. September 1905; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Leoben.

Vorstand. Gemeinderat Alois Schmidinger.

Direktion. Carola Dorn, Hauptplatz 24, u. Alex M. Rollmann (i. Th.), letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Pammer, Reg. d. Sch. Eduard Zeineke, Kpllm. Franz Lorenz, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Zeineke, Bureauch. Fritz Müller, Bibl. Eduard Robert, Inspiz. Anna Lorenz, Souffl.

Rechtskonsulent: O. T. Eirich.

Theaterärzte: Dr. V. Schmidt u. Dr. Victor Ortner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bräuner. Georg Lorenz. Franko Michatsch. Carl Pammer (Reg.). Eduard Robert (Inspiz.). Alfred Springer. Anton Gottmann. Carl Weller. Rupert Wlasatz. Eduard Zeineke. Alfred Ziffer.

Damen: Lola Heiß. Thilda Klaus. Mizzi Lamberg. Hel. Teply. Mimmi Trix. Grete Valerius. Hermine Wolff. Mizzi Zeineke. Vali Zeller.

Kinderrollen. Cilli Neuburger. Kl. Grete Heiß.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kokal, Th.- u. Maschm. Anton Ott, Dekmal. Franz Pirker, Schnürm. Anton Kokal, Bel.-Inspekt. Alois Schafranek, Elektrik. Anton Racek, Obergarb. Alois Racek, Gard. Leopold Krieger, Fris. Minna Strauß, Requis.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Strohwitwer. Weg zur Hölle. Strecke. Prinzenerziehung. Bürgerliche Mesalliance. Sittennote. Die von Hochsattel. Schuldigen. Sherlock Holmes II. u. III. Fortsetzung. Detektivkönig. Detektiv Frank. Florette u. Patapon. Frau Warrens Gewerbe. Miß Sherlock Holmes.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Obersteirische Volkszeitung.

Hotels. Gärner. Post. Mater. Gasthof Kindler. Exner. Stadt Graz.

Leutkirch, Wangen, Buchau u. Lindau.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Württemberg. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Leutk.: Breins, Zum Rößle; in W.: Die Stadt. in Lindau: F Eggarth, Ww.

Direktion. Friedr. Moosbauer (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Anna Moosbauer, Pianistin. Max Höhninger, Inspiz. Karl Weidner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Althoff. Max Höhninger (Inspiz.). Friedl Kropp. Heinr. Miebaner. Friedr. Moosbauer (Dir.). Goswin Moosbauer. Heinr. Steinberger.

Damen: Clara Deckert. Josefine Martinelli. Anna Moosbauer. F Johanna Moosbauer (Dir.). Marie Mühlbacher. Annaliese Stauber. Louison Stauber. Susanne Waldeck.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Kilometerfresser.

Libau, Stadttheater.

(L., Stadt im russ. Gouvernement Kurland, 75000 Einw. — Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 18. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Börsenkomitee.

Direktion. Max Heinrich, Weidenstr. 3b, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Steinert, Reg. d. Tr. u. Sch., Herrenstr. 22. Otto Duwe, Reg. d. Sch. u. L., Schreiberstr. 14. Alfred Läutner, Reg. d. P. u. Optte., Hauptwallplatz, Haus Tjupin. Ludwig Kudartz, I. Kpllm., Herrenstr 13. Carl Grande, II. Kpllm. Otto Weißborn, Musdir., Peterstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Meyer, Inspiz., Herrenstraße 25. Simon Gersoni, Souffl., Neue Strandstr 13. F Anna Tiede, Kass. Emil Janson, Kastell., im Th. Albert Engel, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Melville. Theaterarzt: Dr. v. Holst.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Rob. Briehme, Krautstr. 2. O. Duwe (s. Reg.). Curt Etzold, Katholischestr. 10. Herm. Griebe, Badestr. 5. Carl Heimann, Neumarkt 3. Heinz Hellwig, Badestr. 12. Alfred Läutner (s. Reg.). Paul Lamp, Krautstr. 2. Alfred Lange-Rott, Juliannenstr. 36. Ferdinand Meyer (s. Inspiz.). Carl Neuland, Schreiberstr. 14. Max Schmidt. Ferdinand Staeding, Frommenstr. 13. Walter Steinert (s. Reg.). Jacques Wald, Peterstr. 14.

Damen: Marie Baumgarten, Ungerstr. 5. Else Detlef, Schreiberstr. 5. Irma Fels, Badestr. 50. Emmi Filipp, Schreiberstr. 14. Gusti Forst, Kornstr. 9. Maria Genell, Alleestr. 10. Amanda Griebe, Badestr. 5. Ella Habek, Ellbogenstr. 3. Elisabeth Läutner, Hauptwallplatz. Emma Lamp, Krautstr. 2. Anna Landek, Großestr. 7. Grete Meyer, Rosenstr. 11. Wera Neumann, Badestraße 3. Thea Schlüter, Katholischestr. 7.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Oscar Walter, Maschm. m. 2 Geh. Martin Schlösser, Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Eduard Nippe, Schnürm. m. 2 Geh. August Schlösser,

Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. F Anna Schwedler, Obergard. Leopold Leibowitz u. F Aug. Treumann, Gard. Josef Minkewitz u. F A. Rosenblum, Fris. Ludwig Hippe, Tischler m. 1 Geh. Max Ehlers, Tapez. Joseph Gratheen, Gärtner.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Idealer Gatte. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Libausche Zeitung.

Hotels. St. Petersburg. Hotel de Rome.

Bad Liebenstein (Sachsen-Meiningen), Kurtheater.

(L., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thüringer Waldes, Sommerresidenz des Erbprinzen und der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen und des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht beim Schloß Altenstein, der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz: ca. 2000 Badegäste. Das Th., ehemal. herzoglich, faßt 400 Pers. Spielzeit: 3. Juni bis 3. September 1906.)

Eigentümer. Badedirektor Emil Polzin.

Direktion. Hans Edmund, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Interims-Theaters in Basel.

Regie usw. Alfred Lewent, Dir.-Stellv. u. Reg. d. L. Carl Egolff, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Heinz Horand, Reg. d. P. Heinz Ehrhard, Kpllm. Carl Groß, Inspiz. Sofie Sieber, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Dalichow. Hans Edmund (Dir.). Carl Egolff (Oberreg.). Walter Fahrenbach. Carl Groß (Inspiz.). Heinz Horand (Reg.). Alfred Lewent (Dir.-Stellv. u. Reg.). Jul. Mannes. Curt Neukircher.

Damen: Martha Bömly. F Dir. Gretel Edmund. Frieda Groß. Ellen Hope. Paula Horand. Ella Pauli. Henny Rühmkorff-Lewent. Dora Stölzner. Gertrud Bonhoff. Josel Boß.

Technisches Personal. Mannes, Thmstr. Hopf u. F, Fris. Floßmann, Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Marcell Salzer. Irene Triesch. Ensemble des Kleinen Theaters, Berlin.

Neuheiten. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Die von Hochsattel. Weg zur Hölle. Loulou. Kraftmayr. Hille Bobbe.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 60 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Reichsbankstelle, Tuchfabrikation. — Das Th. wurde eröffnet, am 25. Dez. 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1906 bis 24. März 1907. Ab Ostern: Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Karl Otto Krause, Goldbergerstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Geyer, Ring 19, Max Mothes, Jochmannstr. 1, Willi Wanner, Neue Haynauerstr. 2, u. Rich. Weichert, Schützenstr. 34, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Heinz Hanno, Reg. d P. u. Optte., Neue Goldbergerstr. 76. Rud. Illgen, Kpllm., Goldbergerstr. 5. Max Mehring, Musdir., Wallstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Chumetzky, Bureauch. u. Inspekt., Schützenstr. 34. Prof. Albr. Zander, Dramat., Schützenstr. 36. Joh. Fechler, Bibl., Mittelstr. 50. Josef Mader, Inspiz., Petristr. 16. Emilie Petrick, Souffl., Mittelstr. 77. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Franz Smit, Kastell., Elisenhof. Joh. Fechler, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Georg Reisner.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Alfred Bergen, Goldbergerstr. 24. Max Blumenthal, Wallstr. 17. Paul Breitfeld, Frauenstr. 11. Louis Geyer (s Reg.). Heinz Hanno (s. Reg.). Otto Krahl, Frauenstr. 54. Felix Lichtenstein, Pfortenstr. 12. Rud. Menzl, Glogauerstr. 1. Ludwig Mödlinger. Pfortenstr. 12. Max Mothes (s. Reg.). Walter Panitz, Burgstr. 19. August Runge, Goldbergerstr. 5. Kurt Schlegel, Nicolaistr. 29. Ernst Schweinitz, Jochmannstr. 1. Eugen Teuscher, Petristr. 15. Willi Wanner (s. Reg.). Rich. Weichert (s. Reg.).

Damen: F Ida Chlumetzky, Schützenstr. 34. F Louise Geyer, Ring 19. Elfriede Heisler, Viktoriastr. 4. F Hedwig Koch, Goldbergerstr. 20. Stefanie

Kohn, Sofienstr. 35. Rose Roehle, Nicoleistr, 23. F Hansi Runge, Goldbergerstr. 5. Elisabeth Ruperty, Goldbergerstr. 5. F Hel. Schlegel, Nicolaistraße 29. F Eva Schweinitz, Jochmannstr. 1. F Grete Stolle, Burgstraße 19. Gertrud Vonhoff, Bäckerstr. 12a. Ella Wagner, Hedwigsplatz 2.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Königl. Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Emil Fiedler, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scheer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meißner, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Franke, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Franz Hruby u. Rosa Schmidt, Obergard. m. je 1 Geh. Anton Stanzel u. Anna Hruby, Gard. m. je 1 Geh. Otto Kabach, Fris. m. 2 Geh. Hel. Grosser, Fris. m. 1 Geh. Agnes Scholz, Requis. m. 3 Geh. Paul Roehl, Tischler m. 1 Geh. Bruno Ernst, Tapez. Wilh. Kutsche, Gärtner.

Gäste. Ensemble-Gastspiele vom Königl. Schauspielhause in Berlin. F Maria Pospischil. Adele Sandrock. Agnes Sorma.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Kraftmayr. Kleine Witwe. Letzte Mittel. Condottieri. Jubiläumsbrunnen. Strecke. Unsere Käte. Glashaus. Kieler Woche. Die von Hochsattel. Husarenfieber. Schützenliesl. Wiener Blut. Vergelt's Gott.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Liegn. Tageblatt. Liegn. Anzeiger. Liegn. Zeitung.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Louis Geyer, Obm. Kurt Schlegel, Schriftf. Julius Chlumetzky, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Neues Sommer-Theater.

(Das Th. wurde am 20. Mai 1906 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 15. September 1906.)

Eigentümer. H. J. Billeter.

Direktion. David Müller, führte zugl. die Oberregie, besteht seit 1887.

Regie usw. Roland Miller, Reg. d. Optte., P. u. d. Sch. Arthur Manfred, Reg. d. Sch. u. L. Anton Reiffert, Kpllm. Wilh. Sorge, Konzertm. Ferd. Schweiser, Inspiz. Rud. Ernesti, Souffl. Edm. Schippig, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Biller. Aug. Düker. Franz Ferry. Bernard de Fries. Wilh. Hoffmann. Wilh. Lehnert. Arthur Manfred (Reg.). Roland Miller (Reg.). David Müller (Dir.). Fritz Petzold. Carlo Schmidt. Ferd. Schweiser (Inspiz.). Georges Skulschus. Ferd Smeikal. Oswald Stein. Max Stumpf. Herm. de Val.

Damen: Ida Ferry. Nora Giesecke. Elfriede Haase. Sidia Hilpert. Martha Hohenfeld. Hedda Lorenz. Maria Müller. Amalia Reiffel. Frieda Reinecker. Maria Ruf. Elisab. Schmidt. Nanny Schuren. Helma Sünram.

Kinderrollen. Else u. Mize Puppe.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Engagierte Theaterkapelle, bestehend aus 12 Musikern.

Technisches Personal. Herm. Vogt, Thmstr. m. 2 Geh. Frieda Hoffmann, Gard. Ahlert, Fris. Bertha Scholz, Requis. Koçem, Gärtner.

Gast. Emil Richard.

Neuheiten. Ausgewiesen. Schwarzkünstler.

Lindau i. B., Stadttheater.

Verbunden mit Memmingen, Stadttheater.

(L., Stadt in Bayern, am Bodensee gelegen, 6600 Einw. Das Th. wurde im Sommer 1904 vollständig renoviert, mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1906 bis 25. März 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Robert u. Hans Kraft, ersterer führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Freudenstadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Wurm, Reg. d. L. Carl Fritz Krosek, Reg. d. P. u. Optte. Carl Präger, I. Kpllm. Franz Neudel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Wagner, Inspiz. Josef Weindl, Kastell. Josef Sturm, Thdien.

Rechtskonsulent: Nördlinger. Theaterarzt: Dr. Kimmerle.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Feldern, jug. Held. Hans Forstner, Tenorp. Rich. Karl I. Held. Hans Kraft (Dir.), Charr. Carl Fritz Krosek (Reg.), I. Kom.

Hans Robert (Dir.), jug. Kom. Leo Wagner (Inspiz.), Charg. Leo Wurm (Reg.), Heldenvät. Friedr. Zenotti, Charg.

Damen: Else Berner, I. Liebh. Emilie Ernst, Anstandsd. u. ser. Mütt. Paula Gronwald, I. Säng. Annemarie Haralt, Liebh. Bertha Keller, naive Liebh. Else Präger-Prosky, I. Soubr. Else Robert, I. sent. Liebh. Amalie Wurm, I. kom. Alte. Finni Zimmermann, munt. Liebh.

Kinderrollen. Lorle Amina u. Victor Robert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitgl. der Regmtskapelle.

Technisches Personal. Franz Weindl, Thmstr. Josef Sturm, Obergard. Anton Fest u. Hyronimus Krenn, Fris. Friedr. Rupflin, Gärtner.

Gast. Hans Neuert.

Neuheiten. Sherlock Holmes Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Siebzehnjährigen. Weg zur Hölle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lindauer Tageblatt. Volkszeitung. Memminger Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Sonne. Helvetia.

Linsemanns Schauspielgesellschaft.

(Die Gesellschaft gastierte gleichzeitig in zwei Abteilungen in Dresden [Residenzth.] u. Hamburg [Carl Schultze-Theater]. Spielzeit: 1. Mai bis 1. August 1906.)

Direktion. Paul Linsemann, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Thomas, Dir.-Stellv. u. Reg. Willy Hagen u. Max Walden, Reg. Paul Cahnbley u. Adolf Mellien, Sekr. Albert Timpe u. Fritz Voigt, Inspiz. Oscar Pickrun u. Paul Pigni, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Barleben. Paul Bildt. Paul Cahnbley. Curt Ehrle. Rich. Erlecke. Otto Härting. Willy Hagen (Reg.). Carl Kämmerer. Erwin Kopp. Ernst Legal. Fritz Lion. Adolf Mellien. Georg Mendel. Hans Stock. Max Thomas (Dir.-Stellv.). Georg Wald. Max Walden (Reg.).

Damen: Henny Alsen. Alwine Arendt. Erica Brunow. Henny Hickmann. Toni Holm. Rosa Laasner-Hagedorn. Marly Markgraf. Else Sarto. Mia Thomas. Eugenie Türschmann. Jutta Versen. Lena Waltin.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Gast. Nina Sandow.

Neuheiten. Allerseelen. Anatols Hochzeitsmorgen. Ein Mann, der geliebt wird.

Linz a. D., Landes-Theater.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 80 000 Einw. mit Urfahr, einer der schönstgelegenen Städte Oesterreichs, lebhafter Handel, Sitz der obersten Landesbehörden. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 renoviert und mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 21. September 1906 bis 15. Mai 1907.)

Eigentümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.

Intendanz. Landeshauptmann Dr. jur. Alfred Ebenhoch, Komtur d. Franz Josef-Ord. m. d. Stern. R. d. päpstl. Gregorius-Ord., Kriegsmed. u. d. Milit.-Jub.-Med.

Direktion. Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberregie, zugleich Direktor d. Sommerth. in Gmunden.

Landschaftliche Theater-Inspektion. Heinrich Lindner, Inspekt. des Landesgebäudes.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Viktor Eckhardt, Museumstr. 9, u. Anton Freytag, Steing. 1, Reg. d. Tr., Sch u. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P., Gemeindestr. 18. Karl Bayer, Reg. d. Optte., Hotel Erzherzog Karl. Karl Chlumetzky, Reg. d. Op., Hofgasse 8. Leopold Materna, Walterstr. 19, u. August Häuser, Steing. 19, Kpllm. d. Op. Oskar Stalla, Kpllm. d. Optte., Klosterstr. 5. Ernst Hauke, Chordir., Tummelplatz 16. Edmund Hopf, Orchdir., Neuthorg. 3. Joh. Käferl, Konzertm., Römerstr. 20. Lampe, Harfe, Klammstr. 9. Karl Horn, Ballettm., Landstr. 71.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Tellheim, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Hirschg. 15. Josef Scharschmidt, Bureaub., Altstadt 24. Hubert von Pacher, Lessingstr. 7, u. Josef Scharschmidt, Inspiz. Josef Lippert, Römerstr. 12. u. Johanna von Rosen, Promenade 23, Souffl. Emilie Sommer, Kass., Promenade 28. Ritzberger, Archiv., Starhembergstr. 49. Carl Primmer, Kastell., wohnt im Th. Anton Gröblinger, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Beuerle. Theaterarzt: Dr. Obermüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Geo Le Brêt, Annag. 2. Hans Claar (s. Dir.). Viktor Eckhardt (s. Reg). Anton Freytag (s. Reg.). Rich. Hauser, Schillerstraße 12. Franz Lenz, Hotel Krebs. Aurel Nowotny, Lustenaustr. 20. Friedr. Schmidt, Hotel Krebs. Gustav Tellheim (s. Bur.).

Damen: Tina Just, Hotel Krebs. F Lili Keßler, Hotel Krebs. Peya Köchl, Altstadt 16. Selma Liver, Hofg. 13. Helene Norman, Altstadt 20. Minna Ostheim, Tummelp. 8. F Franzi Pichler, Götheftr. 23. Hermine Rucker, Altstadt 16. Jenny Spielmann, Altstadt. 20.

Oper und Operette. Herren: Karl Bayer (s. Reg.) Leopold Beringer, Schlosserg. 1. Karl Chlumetzky (s. Reg.). Georg Frossard, Hotel Adler. Karl Horn, Landstr. 71. Gustav Kaitan, Klosterstr. 8. Franz van Luyten, Volksgartenstr. 24. Alex. Netzl, Altstadt 26. Georg Nieratzky, Hotel Krebs. Franz Petri, Volksfeststr. 12. Alfred Russo, Hotel Krebs. Franz Schmidt-Renner (s. Reg.). Ed. Wohlrab, Hotel Krebs.

Damen: Marie Breit, Klammstr. 9. Mizzi Braunstingl, Klosterstr. 10. Berta Ellen, Franz-Josefpl. 36. Melitta Falke, Landstr. 3. Anitta Fraudetzky, Scharitzerstr. 22. Emmy Jost-Grundmann, Hotel Frankfurt. Mary Kramm, Kapuzinerstr. 16. Julie Kronthal, Hotel Erzherzog Karl. Berta Zierler, Hôtel Krebs. Elevin: Hilda Pocher.

Kinderrollen. Kl. Kubela. Kl. Graf.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Viktor Kotzky. *Ignatz Ortner. *Philipp Müller. Wilh. Theimer. II. Tenor: *Camillo Volze. Otto Schmidt. Leopold Wanaus. Hans Weber. I. Baß: *Anton Adamek. *Josef Foglar. Rud. Krall. Adolf Molnar. II. Baß: Franz Körner. Franz Schiegl. Josef Schmidt. *Victor Schweizer.

Damen: I. Sopran: Anna Adam. *Adda Adamek. Grete Dax. *Anna Frossard. *Anna Henne. *Rosa Henne. Mizzi Janisch. Anna Kohn. Anna Kubela *Betti Müller. Willma Neumeister. Lina Schmidt. Ida Waßmeyer. Anna Wolf. Anna Würzinger Alt: Anna Foglar. Olga Jüttner. Marianne Kotzky. Anna Reingruber. Cilli Wallner. *Anna Wannek.

Die mit einem * bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 31 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 1 Geh. Johann Loistl, Schnürm. m. 4. Geh. Josef Kirschmayer, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Johann Graf, Obergard. m. 2 Geh. Emil Loidl u. Albert Woska, Gard. Marie Graf, Obergard. m. 2 Geh. Anna Worker Gard. A. Berthold, Fris. m. 2 Geh. Ludmilla Graf, Fris. Betty v. Pacher, Requis. Köbler, Tischler. m. 2 Geh. Edelbauer, Tapez. m. 1. Geh.

Neuheiten. Filia hospitalis. Stein unter Steinen. Weg zur Hölle. Die Strecke. Lustige Witwe. Vergelt's Gott. Helfer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Linzer Zeitung. Linzer Volksblatt.

Hotels. Hotel Krebs. Erzherzog Karl. Stadt Frankfurt. Stadt Wien. Kasino. Goldener Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Bayer, Obm., Georg Frossard, Obm.-Stellv. u. Schriftf., Richard Hauser, Kass. Der Verb. zählt 8 Mitgl.

Lobositz a. Elbe u. Komotau.

(Die Gesellschaft bereist das nördliche Böhmen. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In L.: Viktor Schleger u. in K.: Die Stadt.

Direktion. Anna Huber (besteht seit 1878), führt zugl. die Oberregie.

Leitung. Gebrüder Huber.

Regie usw. Ernst Julius, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Julius Bezeredy, Reg. d. P. u. Optte. Alex Schmidt, Kpllm. Rob. Huber, Sekr. Fritz Huber, Kass. Franz Sauer, Inspiz. Karolina Außig, Souffl. Wilh. Böhm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Bezeredy, I. Optten.-Gesangskom. Fritz Huber, I. Held u. Charr. Ludwig Huber, I. Optten.-Gesskom. Rob. Huber, hum. Vät. Ernst Julius, Charkom. Rud. Wilh. Rösler, I. Op.-Tenor. Franz Sauer, Charr. Alexander Schmidt, Opttensäng. u. Naturb. Karl Waldau, Charg. Josef Zellner, kl. R. Fritz Zidek, I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Berta Huber, I. Liebh. Hermine Huber, I. Opttensäng. Maria Rösler, Säng. Berta Schmidt, Anstandsd. Elise Schmidt-Maschek, Lokalsäng. Marie Schmidt, Opttensäng. u. Naive. Johanna Tomaschek, sent. Liebh. Sidonie Waldau, II. Opttensäng. u. Liebh. Fanny Zibeck, Mütt. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Julius. Kl. Hugo u. Hermine.

Orchester. Betr. Stadtorchester, 14 Mann.

Technisches Personal. Wilh. Böhm, Thmstr. Franz Sauer, Requis.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Die von Hochsattel. Frauenherz. Abt von St. Bernhard. Sherlock Holmes. Filia hospitalis. Strecke. Liebessünden. Lustige Witwe. Bergelt's Gott.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 450000 Einw., darunter 250000 Deutsche, von Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis 16. Mai 1907.)

Direktion. Albert Rosenthal, Grüne Straße (Zielona) 19 (besteht seit 1. Oktober 1890), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Engelhardt, Reg. d. Tr. u. Sch., Zielona 12. Carl Jacoby, Reg. d. L., Zielona 39. Julius Pohl, Reg. d. P. u. Optte., Dzielna 5. Hans Mohn, I. Kpllm., Zielona 5. Carl Morgenroth, II. Kpllm., Petrikowska 25. Leo Majewski, Balletm., Krotka 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Zähler, Bureauch., Dzielna 8. Albert Rosenthal, Dramat. (s. Dir.). Engelbert Volkmann, Sekr. Franz Heller, Bibl. Alexander Ottepp, Inspiz. Anna Hochberg u. Alma Janitzky, Soufst. Math. Korn, Kass. Hans Gelbke, Kastel. Michel Wladinirow, Thdien. Friedr. Wolter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Raubal (vereid. Rechtsanwalt).

Theaterarzt: Alexander Panski

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herm. Adler u. Bruno Bacher, Dzielna 20. Max Engelhardt (s. Reg.). Carl Jacoby (s. Reg.). Curt Moewing, Zielona 39. Fritz Möller Wschodnia 67. Hans Rau, Krotka 11. Julius Pohl (s. Reg.). Max Sandorff, Panska 39. Philipp Spohn, Wschodnia 69. Percy Stieda, Krotka 12. Edwin Stempel, Zielona 12. Karl Walther, Zielona 39. Aug. Watzlawik, Zielona 12. Josef Zähler (s. Bur.).

Damen: Lilli Bremont, Zielona 12. Vilma Dülfer, Panska 39. Adele Hartmann, Nikolajewska 13. Hertha Marquardt, Zielona 12. Helene Neuendorff, Dzielna 20. Wally Paulies, Zielona 14. Margarethe Voigt, Panska 25. Katharine Winkler, Nawrot 20. Toni Zähler-Lippert, Dzielna 8.

Oper und Operette. Herren: Bruno Bacher. Fritz Ebner, Zielono 5. Leo Pfeil-Schneider, Krotka 4. Julius Pohl (s. Reg.). Fritz Redwitz, Zielona 12. Karl Reinhardt. Edwin Stempel (s. Sch.). Aug. Watzlawick (s. Sch.).

Damen: Lilli Bremont (s. Sch.). Margit Deley, Dzielna 5. Else Gieger, Dzielna 11. Grete Graichen, Panska 25. Toni Zähler-Lippert (s. Sch.).

Ballett. Marianne Stelzer, Balletm. (s. Vorst.). Marie Ahne, Elsa Jakub, Fanny Rostenski, Helene Romane, Helly Hangi, Martha Kämpfe, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Marie Danziger. Jenny Kelm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: David Bernstein. Max Leswan. Curt Walter. Franz Wackert. II. Tenor: Fritz Möller. Leo Majewski. Fritz Hochberg. I. Baß: Max Hartstein. Alfons Lopato. Richard Ohberg. II. Baß: Jakob Lösch. Karl Reinhardt. Joh. Rimsch. Karl Schönwitz.

Damen: I. Sopran: Marie Ahne. Friederike Bartsch. Else Jakub. Steffi Collon. Helly Hangi. Adele Hartmann. I. Alt: Martha Kämpfe. Helene Neuendorff. Frieda Richter· Helene Romane. Fanny Rostensky. Hertha Warneke.

Orchester. 25 fest engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Wolde Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Oskar Wende, Schnürm. Berthold Fischer, Bel.-Inspekt. Hans Ziharsch, Obergard. m. 3 Geh. Adolf Schlafski, Gard. Anna Sismilch, Obergard. Wanda Thomas, Gard. Adolf Schneider, Fris. F Auguste Köhler, Requis. m. 2 Geh. Hans Thomas, Tischler. Herm. Peschel, Tapez.

Neuheiten. Lustige Witwe. Schützenliesl. 1001 Nacht. Sherlock Holmes. Klein-Dorrit. Stein unter Steinen. Salome. Idealer Gatte. Unsere Käte. Weg zur Hölle. Bis früh um fünfe.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung.

Hotels. Grand Hotel. Manteuffel. (In beiden für Bühnenmitglieder Vorzugspreise. Logis 1 Rubel pro Tag u. Nacht.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leo Pfeil-Schneider, Obm. Percy Stieda, Obm.-Stellv. August Watzlawick, Schriftf. u. Kass. Josef Zähler u. Bruno Bacher, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Löbau i. S., Stadttheater.

(L., Stadt in der sächsischen Kreishauptmannschaft, 17000 Einw., Seminar, Realgymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. F Hummel.

Direktion. Hans Bernhardy, Elisenstr. 7, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr. u. Sch.; zugleich Dir. d. Sommerth. in Königsbrück-Truppenübungsplatz.

Regie usw. Josef Walenta, Reg. d. L., u. P. u. Bureauch. Oscar Klein, Dramat. Theodor Löbler, Inspiz. F Agnes Sommer, Souffl. Herm. Neumann, Kass. Hans Seidel, Kontr. Christian Vogler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Böttger. Hans Bernhardy (Dir.). C. Charlotty. Felix Glogau. Oscar Klein. Curt Lache. Ludwig Landory. Emil Neuhoff. Josef Walenta (Reg.). Victor v. Zarkowsky.

Damen: Lizzi Castella. Cilly Hanns. Anny Kirnberg. Anny Klein. Jenny Mark. Charlotte Neubeck. Louise Schädelow. Mizzi Troidner. Alice v. Wagner. Ida Winter. Albertine Zimmermann.

Kinderrollen. Carl u. Else Zimmermann.

Technisches Personal. Herm. Hobolt, Thmstr. m. 2 Geh. August Heidenreich, Schnürm. m. 1 Geh. Ludwig Kurchenhauer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl u. F Schindler, Fris. m. 1 Geh. Arthur Seibel, Requis.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Carl William Büller. Rud. Portal. Valerie Lindau, Großherzogl Ballettm. m. 6 Eleven. Anna Nolewska.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Unsere Käte. Trudchens Sommerreise. Abt von St. Bernhard. Doppelehe. Husarenfieber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberlausitzer Zeitung. Sächs. Postillon.

Hotels. Stadt Leipzig. Wettinerhof. Thüringer Hof.

Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1333.)

(L., freie und Hansastadt an der Trave, 91600 Einw. Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Oktbr. 1906 bis April 1907.)

Eigentümer. Die Stadthallen G. m. b. H.

Direktion. Ludwig Piorkowski-(Piori), Mühlenbrücke 7a, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Lübeck.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Liman, Oberreg. d. Op., Mühlenbrücke 13. Carl Zeitz, Oberreg. d. Sch., Cronsforder Allee 31. Gustav Sundheim, Reg. d. Sch. u L., Hüxterdamm 12a. Carl Iban, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Spillerstr. 10. Rudolf Weiß, Pegelaustr. 10, u. Dr. J. Hartzem, Hüxtertor-Allee 17., I. Kpllm. Renzo Bossi, II. Kpllm. u. Solorep., Wahmstraße 52. Adolf Claus, Chordir., Glockengießerstr. 37. Carl Schwabe, Obertrave 14, I. Konzertm. Otto Bergt, Attendornstr. 16, Konzertm. Fritz Scharf, Harfe, Lindenstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Gildemeister, Bureauch., Mühlenbrücke 13. Heinrich Wolpert, Sekr., Fleischhauerstr. 102. Anton Knauer, Inspiz., d. Sch. Fegefeuer 13. Arthur Gademann, Inspiz. d. Op., Spillerstr. 8. Luise Sänger, Souffl. d. Sch., Cronsforder Allee 31. Emil Combitz, Souffl. d. Op., Fleischhauerstr. 98. Marie Boedecker, Kass., Mühlenstr. 56. Wilhelm Wenger, Thdien., Mühlendamm 13. August Behne, Orchdien., Blücherstr. 11.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Fehling u. Küstermann, Geibelplatz.

Theaterarzt: Dr. Ott, Breitestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Fanger, Augustenstr. 2. Georg Feuerherd, Obere Marlesgrube 6. Carl Iban (s. Reg.). Hans Oberreich, Fleischhauerstr. 64. Carl Radloff, Blanckstr. 23. Gustav Sundheim (s. Reg.). Paul Techel, Kalandstr. 15. Paul Zeidler, Fleischhauerstr. 92. Carl Zeitz (s. Oberreg.)

Damen: Viktoria Abermann, Klosterstr. 21. Edith Beinert, Engelsgrube 53. Dora Claus, Aegidienstr. 33. Hedwig Cranert, Hüxstr. 89. Gertrud Deutloff, Cronsforder Allee 59a. Else Ehser, Wahmstr. 88. Lisa Hoffmann, Gr. Burgstr. 46. Marg. Wolff, An der Mauer 57.

Oper. Herren: Fritz Bischoff, Bechergrube 27. Carl Fischötter, Bismarckstr 9. Franz Heydrich, Wahmstr. 66. Otto Horlacher, Fischstr. 12. Alfred König, Pferdemarkt 1. Hans Liman (s Oberreg.). Carl Mark, Holstenstr. 19. Monju Reiß, Königstr. 26. Theo Breven, Hüxstr. 43. Wilh. Weidenbach, Spillerstr 11.

Damen: Magdalena Gau, Bismarckstr. 10. Charlotte Liebrich, Gewerbestraße 21. Milena Lind, Breitestr. 51. Grete Lothar, Holstenstr. 42. Maria Neugebauer, Mühlenstr. 8. Olga Richter, Schillerstr. 4. Frieda Saltzau, Königstr. 91. Else Strauß, Mühlenbrücke 1. Alma Ullrich, Wahmstr. 66. Emmy Wolff, Bismarckstraße 25.

Kinderrollen. Kl. Jungnickel, Werner u. Böttcher.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Alexander Bauer. Johannes Kortüm. Friedrich Pape. II. Tenor: *Moritz Lustig. Benno Schulten. Arthur Uhlig. I. Baß: Gust. Ebert. Hermann Koß. *Karl Radloff. *Paul Zeidler. II. Baß: *Paul Techel. *Wilh. Weidenbach. Carl Wicke.

Damen: I. Sopran: *Viktoria Abermann. Anna Keil. Martha Kleineck. II. Sopran: Mathilde Köhler. Adele Rudolfi. *Elise Weidemann. I. Alt: Clara Lange. Luise Reinicke. Elvira Weidenbach. II. Alt: *Hedwig Cranert. *Nina Jäger. *Grete Stern.

Die mit * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 52 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde, die Bühnenmusik und besondere Verstärkungen stellt die städt. Kapelle (Kpllm. Jacob).

Technisches Personal. Joh. Muhs, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Nitzel, Dekmal. Herm. Kelling, Schnürm. Carl Trede, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Andreas Senden, Obergard. m. 2 Geh. Emma Rath, Obergard. m. 2 Geh. Braune, Fris. m. 2 Geh. Anna Holst, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Bitense, Requis. m. 1 Geh. Carl Horstmann, Tischler. E. Bollow, Gärtner.

Gäste. Hans Mohwinkel. Alois Pennarini. Thea Dorré. Maria Götze. Sgra. Prevosti.

Neuheiten. Wanderer. Kieler Woche. Lustige Witwe. Abt von St. Bernhard. Stein unter Steinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lübeckische Anzeigen. General-Anzeiger. Eisenbahnzeitung. Volksbote. Stadt- u. Landbote.

Hotels. Stadt Hamburg. Deutsches Haus. Kaiserhof. Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Zeitz, Obm. Hans Oberreich, Schriftf. Georg Feuerherd, Kass. Edith Beinert, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 19. Mai 1867 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Mai bis 17. September 1906.)

Direktion. Emil Feldhusen, führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Jacoby, Reg. d. Sch. Henry Waldheim, Reg d. L. J. Giener, Reg. d. P. E. Gildemeister, Sekr. u. Kass. Rud. Rietan, Inspiz. Emil Neuhoff, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Böttcher. Gustav Dankmar. Paul Gwinner. Carl Jacoby (Reg.). Herm. Konrad. Josef Kron. Rud. Rietan (Inspiz.). Carl Radloff. Josef Siener (Reg.). Henry Waldheim (Reg.). Adolf Winterheld Alfred Wunsch.

Damen: Martha Burchardy. Vilma Düller. Fredy Mauro. Kathi Scheidtweiler. Paula Schlegel. Wanda Steinmeyer. Emmy Tiersberg. Milado Walden.

Technisches Personal. Mutz, Thmstr. m. 3 Geh. Schlegel u. F Rath, Gard. Braune u F Meyer, Frif. Vitense, Requif.

Gäste. Max Schütz Luise Deloséa.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle.

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hptstdt. in der Provinz Hannover, 26600 Einw. Spielzeit: 5. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Karl Kaulitz.

Direktion. Rich. Grünberg, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommertheaters in Celle.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Medenwaldt, Oberreg. Christian v. Stahl, Reg. d. Sch. Karl Feistmantel, Reg. d. L. u. d. P. Karl Brüser, Kpllm. Willy Timmermann, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Häußler, Sekr., Bibl. u. Inspiz. Rich. Lehmann, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Gravenhorst.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Boegel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Feistmantel (Reg.). Erich Goß. Rich. Grünberg (Dir.). Hans Häußler (Inspiz.). Max Häußler. Felix Kroll. Rich. Lehmann. Paul Medenwaldt (Oberreg.). Emil Schwarz. Arthur Schuermann. Christian v. Stahl (Reg.). Gerh. Steinmeyer. Rich. Wolters. Hugo Zensing.

Damen: Bertha Engel. Elsa Grimault. F Julie Häußler. Helene Hohenfels. Henny Lange. Jenny Lembach. Emilie Schulz. F Wanda Steinmeyer. Elsa Weinreich.

Kinderrollen. Emma Schneebeli. Paul Bohnhorst.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Hannov. Dragoner-Regiments Nr. 16.

Technisches Personal. Paul Kollmann, Thmstr. m. 3 Geh. Christian Apel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Rüger, Elektrik. Emil Schwertfeger, Gard. m. 1 Geh. F Joh. Haller, Gard. m. 1 Geh. Karl Huhn, Frif. m. 2 Geh. F Anna Kollmann, Requif. m. 1 Geh. Fritz Engelke, Tapez. Karl Ewerrien, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Maria Pospischil. Rosa Poppe.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Stifter des Glückes. Unsere Käte. Verwehte Spuren. Blumenboot. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Kraftmayr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Wellenkamp.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Grünberg, Obm. Paul Medenwaldt, Obm.-Stellv. Arthur Schuermann, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Lütjenburg, Plön, Meldorf, Heide u. Wilster.

(Die Gesellschaft bereist Schleswig-Holstein. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In L.: H. Matthießen (Kaisersaal); in M.: F E. Grotegut (Erheiterung) u. in H.: W. Rüter (Tivoli).

Direktion. Marie Schmidt-Agte (besteht seit 1862), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Julius Brachmeyer.

Regie usw. Willi Agte, Oberreg. Eduard Kautzky, Reg. d. L. u. d. P. Bruno Wald, Reg. d. Sch. Ferdinand Skasa, Kpllm. Carl Wiese, Musdir. Friedr. Schönbohm Wwe., Kass. Senta Schön, Souffl. Carl Stieglitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Agte (Oberreg.). Eduard Kautzky (Reg.). Carl Klein. Julius Kliesch. Leopold Schmidl. Ferdinand Skasa. Hugo Steffens. Bruno Wald (Reg.). Alfred Wegener.

Damen: Marie Bauer-Kürch. F Alma Brachmeyer. F Lina Kautzky. Bella Ritter. Marie Schmidt-Agte (Dir.). Martha Skasa.

Kinderrollen. Ella Klein. Hans Steffens.

Orchester. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Herm. Rommel, Thmstr. Ferdinand Heni, Fris. Carl Stieglitz, Requis.

Luzern, Stadttheater.

(S., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 35000 Einw. 200000 Fremde jährlich. Im Sommer 1899 wurden Bühne und Zuschauerraum vollständig umgebaut, mit elektr. Licht und neuen Maschineneinrichtungen versehen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: vom 30. September 1906 bis 23. März 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender: Vizepräs. des Stadtrats Dir. B. Stirnimann.

Direktion. Hanns Eichler, Baselstr. 12, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Lindenlaub, Reg. d. Tr. u. Sch. Heinrich Dobl, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Josef Prucha, Reg. d. Op. Ludwig Neubeck, I. Kpllm. Otto Koppmann, II. Kpllm. u. Chordir. Otto Irmler, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Eichler, Bureauch. (Dir.). Dr. Franz Heinemann, Dramat. Carl Ludwig Pauly, Dir.-Sekr. u. Bühneninspekt. George Ecker, Inspiz. d. Sch. Julius Walther, Inspiz. d. Op. Rosa Finstermeier, Souffl. F Marie Schobinger, Kass. u. Sekr. Adam Hecht, Thdien. Fritz Endreß, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. J. M. Arnold. Theaterarzt: Dr. Oskar Brun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinz Bruchwitz. Theodor Classens-Falke. Heinrich Dobl (Reg.). George Ecker (Inspiz.). Hanns Eichler (Dir.). Otto Fleißner. Paul Jenensch. Adolf Lindenlaub (Reg.). Ernst Mill. Max Roller.

Damen: Wally Gerold. Magda Gurtschinew. Tilly Musäus. Klara Nathusius. Elsbeth Riemer. Josefine Schlür. Emmy Siebert. Elsa Steinitz.

Oper. Herren: Heinrich Dobl (Reg.) Otto Fleißner. Hermann Pilz. Josef Prucha (Reg.). Eduard Rösler. Max Roller. Herm. Seemann.

Damen: Martha Herzog. Dorothea Hübner. Hettie Lassalle. Senta Lucca. Klara Nathusius. Emmy Sioli. Maresa Waldegg.

Kinderrollen. Kl. Bannwart u. kl. Sigrist.

Chorpersonal. Herren: Paul Bourgonise. *Gustav Davidsohn. *Paul Jenensch. Josef Neumann. *Anton Reinel. *Julius Walther.

Damen: Emma Bornhausen. *Magda Gurtschinew. Annita Hella. Hilde Reiner. *Emmy Siebert. *Elsa Steinitz. *Maresa Waldegg. Sophie Walther.

Die mit * Bezeichneten wirken in kl. Rollen und Partie mit. Bei Opern Chorverstärkung.

Orchester. Das städt. Orchester; davon gehört der Genossenschaft an: Karl Katschal. Bei Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Eduard Beck, Maschm., Thmstr. u. Maler m. 5 Geh. Philipp Heinzer, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Amrein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ernst Rappold, Elektrik. August Hardt, Obergarb. Josef Amrein, Garb. m. 1 Geh. Anna Stachelmann. Obergarb. Emma Goldlin, Garb. Moritz Stoll, Fris. m. 1 Geh. Marie Herrmann, Requis. m. 1 Geh. Josef Krummacher, Tischler Heinrich Lustenberger, Tapez. Ignaz Scherhag, Gärtner.

Gäste. Ernst v. Possart. C. W. Büller.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Ich lasse dich nicht. Klein-Dorrit. Lustige Witwe. Kongreß von Sevilla. Streichholzmädel.

Zeitungen. (Besuche verb.) Luzerner Tagblatt. Tages-Anzeiger. Vaterland. Eidgenosse.

Hotels. Hotel Gotthard. Hotel du Lac. Hotel des Balances. Schweizerhof. Du Parc.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Hanns Eichler, Obm. Heinrich Dobl, Obm.-Stellv. Carl Ludw. Pauly, Schriftf. u. Kass. Adolf Lindenlaub, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Mähr.-Schönberg, Zwittau u. Wittkowitz.

(Die Gesellschaft bereist das österr. Kronenland Mähren. Die Th. fassen 100, 500 u. 1500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Mähr.-Sch.: Hotelier Fröhlich; in Z.: Turnhalle u. in W.: Jubiläumshaus.

Direktion. Alois Schubert u. Sohn (besteht seit 1864), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Eduard Schubert, Reg. d. P. u. d. Volksst.

Regie usw. Alois Roberty, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Felsen, Sekr. Betti Schubert, Kass. Emil Starinelli, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Karl Schober, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Felsen, Charr. Rob. Neumeister, I. jug. u. Gesfom. Alois Roberty (Reg), I. jug. Held. u. Bonv. Herm. Sakl, jug. Liebh. Alois Schubert (Dir.), Charkom. Eduard Schubert (Reg.), hum. Bät. Robert Schubert, drast. Kom. Fritz Sternfeld, I. Held u. Charr. Karl Schober, kl. R.

Damen: Josefine Hoffmann, Salond. Else Porkert, Naive. Valentine Reich, I. Liebh. Mary Reichmann, I. jug. Liebh. Agnes Schubert, sent. Liebh. Betti Schubert, II. Lokalsäng. Marie Schubert, kom. Alte. Paula Schubert, I. Held. Bertha Stella, II. Liebh.

Neuheiten. Strecke. Sherlock Holmes. Filia hospitalis. Stein unter Steinen. Sittennote. Wien bei Nacht. Juden. Baccarat.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193.)

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Provinz Sachsen, 240700 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie u. Handel, lebhafter Schiffsverkehr, Gymnasium, Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 6. Mai 1876 und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 12. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Lentze.

Direktion. Hofrat Arno Cabisius, R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Breiteweg 13 (Fernspr. 3841), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Bernburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Treptow, silb. Rettungsmed. a. B., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kaiserstr. 94. Georg Finner, Reg. d. P., Kaiserstr. 54. Napol. Kaps, Reg. d. Optte., Kaiserstr. 106. Gustav Rodmann, Straßburgerstr. 11, u. Rich. Radow, Königstr. 23, Reg. d. Op. Josef Göllrich, städt. Kpllm., Wilhelm Raabestr. 7. Georg Bruno, Jub.-Med., II. Kpllm., Johannisbergstr. 4. Wilh. König, Musdir., Gr. Diesdorferstraße 6. L'Hermet, Chordir., Schönebeck, Friedrichstr. 112. Koch, Konzertm., Hohenstaufenring 7. Voges, Harfe, Belfortstraße. F Anna Schubert, Ballettm., Franseckystr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Schütte, Bureauch. u. Oberinspekt., Eis. Kreuz II. Kl., Gold. Verd.-Med. z. Hausord. Albr. d. Bären, Kriegs-Denkm. 1870/71, Zent.-Med., Landw.-Dienstausz., Schwertfegerstr. 20a. Oskar Mummert, Dramat., Neues Fischerufer 14. Adolf Benndorf, Sekr. u. Bibl., Hohenzollernstr. 4. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Oranienstr. 3a. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Hasselbachstr. 6. Emilie Jorbrandt, Souffl. d. Sch., Bahnhofstr. 45. F Anna Finner, Souffl. d. Op., Kaiserstr. 54. Wilh. Bandermann, Kass., Schönebeckerstr. 128. Knochenmuß, Kastell., im Theatergebäude. Otto Kamprad, Thdien., Wielandstr. 33a. Otto Häwelke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Ed. Guttmann, Breiteweg 146.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Carl Schraub, Königgrätzerstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Adami, Hasselbachstr. 6. Alfred Falk, Moltkestr. 9a. Georg Finner (s. Reg.). Carl Fischer, Ulrichstr. 17. Fritz

Giersberg, Kaiserstr. 2. Kurt Goritz, Lützowstr. 21. Ernst v. d. Heyden, Königgrätzerstr. 18. August Hofer, Butterg. 3. George Hüpeden, Werftstraße 28. Ludwig Jubelsky, Bismarckstr. 15. Dr. Friedr. Krüger, Kaiserstraße 27. Gustav Milton, Olvenstedterstr. 5. Oskar Mummert (s. Bur.). Fritz Pauser (s. Inspiz.). Carl Proetz, Breiteweg 226. Fritz Schmithy, Kaiserstr. 93. Bruno Schönfeld, Breiteweg 211. Carl Treptow (s. Reg.). Kurt Wohlgemuth, Bismarckstr 14.

Damen: Alide Ballin, Bahnhofstr. 15. F Anna Benndorf, Hohenzollernstraße 4. Anna Graf, Hohenzollernstr. 5. Clara Günther, Kaiserstr. 29 F Martha Kühne, Hohenzollernstr. 5. Elfr. Küster (s. Op.). Marie Laue, Kaiser Friedrichstr. 31. Hanna Prost, Regierungsstr. 7/9. Martha Rudloph, Wilhelm Raabestr. 3. Erna Sarden, Breiteweg 200. Agnes Schink (s. Op.). F Else Strohm (Ambronn), Bismarckstr. 8. Eugenie Werner, Breiteweg 49. F Aurelie Wingert, Friesenstr. 14.

Oper. Herren: Dr. Rich. Banasch, Olvenstedterstr. 6. Dr. Hans Copony, Blücherstr. 1. Carl Fischer (s. Sch.). Wilh. Frenkel, Katharinenstr. 1. Kurt Goritz (s. Sch.). Albin Günther, Böttigerstr. 1. George Hüpeden (s. Sch.). Napoleon Kaps (s. Reg.). Aug. Koster, Schöneckstr. 14. Arthur Markwordt, Krumme Ellbogen 13. Rich. Radow (s. Reg.). Otto Reinefarth, Werftstr. 27. Alwin Richard, Hohepfortestr. 35. Gustav Rodmann (s. Reg.). Otto Schmidt, Blumenthalstr. 5. Aug. Schöne, Bahnhofstr. 53. Paul Trede, Olvenstedterstraße 65b.

Damen: F Marg. Elb, Augustastr. 35. F Gertrud Godier, Gr. Diesdorferstraße 242. F Martha Kühne (s. Sch.). Elfriede Küster, Sudenburgerstraße 11. Leonore Rellée, Kaiserstr. 103. Aug. Richter, Himmelreichstr. 3. Agnes Schink, Albrechtstr. 1. Elisab. Seybold, Kaiser Friedrichstr. 62. Gertraud Wahlen, Olvenstedterstr. 62. F Aurelie Wingert (s. Sch.). Lizzi Washburn, Beaumontstr. 15. Elfriede Zurmahr, Olvenstedterstr. 26.

Ballett. F Anna Schubert, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Anna Hörnlein, Prima Ballerina, Gustav Adolfstr. 36. Solotänzerinnen: Aenny Hans, Augustastr. 11. Amalie Stadler, Scharnhorststr. 8. Tänzerinnen: Hermine Atzinger, Dreienengelstr. 2 Marie Baranoff, Breiteweg 40. Elise Ebhardt, Wilhelm Raabestr. 2. Martha Eulenberg, Scharnhorststr. 7. Helene Gohlke, Berlinerstr. 18a. Rosa Körting, Beaumontstr. 13. Gertrud Möllenbeck, Roststr. 6. Elly Scheldon, Berlinerstr. 16/17. Helene Röder, Scharnhorststraße 7. Käthe Scheldon.

Kinderrollen. Anna u. Fritz Kühne.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Eymes. Carl Fischer. Otto Reinefarth. Aug. Schöne. Carl Strunk. II. Tenor: Bruno Adami. Fritz Giersberg. Franz Siegl. Hans Sparing. I. Baß: Aug. Hofer. Niclas de Jong. Carl Langendorff. Arthur Markwardt. Heinr. Pfeiffer. II. Baß: Gustav Milton. Siegfr. Martini. Richard Schöne. Jul. Werner.

Damen: I. Sopran: F Anna Benndorf. Constanze Dernberg. Betty Ehlert. Anna Graf. F Martha Heinemann. F Martha Kühne. Marie Lange. F Emilie Milton. Bertha Pauser. F Marie Schöne. II. Sopran: F Käthe Pauser. Anna Rizzi. Josephine Walden. Hermandine Werner. I. Alt: Ernestine Exner. F Paula de Jong. F Emma Rasemann. Lina Stein. Adolfine Schmidt. II. Alt: Aug. Richter. Käthe Wißler. Wilhelmine Wißler.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Gustav Beier. Albin Elst. Jakob Grünewald. Hans Joachimsen. Emil Kannegießer. Fritz Kroeger. Wilh. Lindecke. Reinhold Langhanns. Emil Nölte. Hans Ninchritz. Ernst Noglik. Friedr. Römer. Adalb. Stutz. Anton Sölle.

Technisches Personal. Karl Fiebelkorn, Obermaschm. m. 12 Geh. Alfred Rosenhagen, Dekmal. m. 2 Geh. Aug. Nordhausen, Allg. Ehrenz., Schnürm. Gustav Sachse, städt. Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Kühl, Elektrik. Otto Brückmann, Gard.-Inspekt. Johann Henrich, Gard. m. 3 Geh. Agnes Ringelke, Obergard. m. 3 Geh. Pfanne, Gard. Robert Schoff u. Paul Müller, Fris. m. 2 Geh. Schoff, Fris. Max Lemke, Waffenmeister u. Requis. m. 2 Geh. Wilh. Spiegel, Tapez. Heincke u. Gemsjäger, Gärtner. Knedamauß, Kastellan.

Gäste. Rud. Moest. Rud. Christians. Erika Wedekind. Eva von der Osten. Minna Nast. Julie Serda. Dorée.

Neuheiten. Oper: Salome. Bruder Lustig. Gunlöd. Nixe. Lustige Witwe. Bergelts Gott. Schauspiel: Husarenfieber. Glashaus. Idealer Gatte. Ernst. In unseren Kreisen. Kieler Woche. Früchte der Jugend.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeburger Zeitung. Zentral-Anzeiger. General-Anzeiger. Magdeburger Anzeiger.

Hotels. Magdeburger Hof. Zentral-Hotel. Continental-Hotel. Stadt Braunschweig. Café Dom.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hofrat Arno Cabisius, Obm. Napol. Kaps, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. Rich. Radow u. Eugenie Werner, Beis. 34 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 17 der Sterbekasse.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1870 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: 9. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Ernst Senft.

Direktion. H. Norbert, Fürstenstr. 18, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Frenzel, Fürstenufer 20, u. Arthur Großmann, Bahnhofstr. 6, Reg. d. Optte. Franz Arnold, Reg. d. P. u. d. L. Heinr. Lorenz, I. Kpllm., Johannesberg 9/10. Erwin Kröker, II. Kpllm. u. Chordir., Fürstenstr. 27. August Weingärtner, Konzertm., Wallonerberg 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Müller, Bureauch., Fürstenufer 36. Max Graichen, Sekr. Apfelstr. 40. Willy Chaßbaum, Inspiz., Stephansbrücke 14. Mathilde Schnorr, Souffl., Berlinerstr. 10. Martha Schwarze, Kass., Neueweg 19. Otto Dietz, Inspekt., Knochenhauerufer 7. Herm. Neumann, Thdien., Trommelsberg 4.

Theaterarzt: Dr. Ferdinand Brill, Breiteweg 216.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Franz Arnold (s. Reg.), Knochenhauerufer 3. Gustav Bahr, Knochenhauerufer 27/28. Rud. Frenzel (s. Reg.). Oswald Gerzon, Johannesberg 14. Arthur Großmann (s. Reg.). O. W. Herrmann. Willy Meyer-Sanden, Heiligegeiststr. 28. Eduard Rosen, Knochenhauerufer 86. Karl Schwarze, Neueweg 19. Heinz Wendenhöfer, Stephansbrücke 14.

Damen: Laura Bernauer, Braune Hirschstr. 21/22. Marg. Dams, Knochenhauerufer 32. F Adolfine Ernst, Fürstenstr. 21. Wally Gredo, Regierungsstr. 7/9. F Ella Grüner, Berlinerstr. 19. Ingeborg Heldberg, Fürstenufer 6. Bertha Massary, Fürstenstr. 19. Hedi Olenz (a. G. f. d. S.), Fürstenstr. 19.

Kinderrollen. Paula Kreisel.

Chorpersonal. Herren: *Georg Alexander. Max Bellmann. *Anton Breier. *Paul Gerlach-Bonin. Willy Grobe. *Hanns Höppner. Gustav Prüfer. Rud. Schlacher. Walter Schneegans. Wilh. Schreiber. Eduard Sperch. *Bruno Waldow. Joseph Widhalm. Herm. Wienrich.

Damen: *Annie Boese. Elsa Diedrich. Erna Eckert. Lotte Geldern. Alma Gößmann. *Jenny Knoke. Gertrud Kreis. Olga Krümling. *Else Mügge. *Hanni Reimers. Frieda Reinhardt. Marg. Reinhardt. Elsa Schlüter. *F Rosa Schreiber. *F Annie Sperch. Martha Sternau. Steffi Thöny. Mizzi Wagner. Hedwig v. d. Wall.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Aug. Männe, Schnürm. m. 1 Geh. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Albert Boddin, Elektrik. Arthur Lehmann, Obergard. m. 1 Geh. Marie Bley, Obergard. Willy Rumpf, Hedwig Pätz u. Bertha Lucas, Gard. August Hoffmeister, Fris. m. 2 Geh. Lina Kurz, Fris. Johanna Brüning, Requis. m. 1 Geh. Willy Rummel, Tischler m. 1 Geh. Albert Lucas, Tapez. m. 1 Geh. Gust. Gemsjäger, Gärtner.

Neuheiten. 1001 Nacht. Wenn die Bombe platzt. Künstlerblut. Hochparterre links.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. H. Norbert, Obm. Reg. R. Frenzel, Obm.-Stellv. Reg. A. Großmann, Schriftf. Karl Schwarze, Kass. O. Dietz u. W. Meyer-Sanden, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1860, im Jahre 1906 völlig renoviert, mit elektrischem Licht versehen und faßt 900 Personen. Spielzeit: 6. Mai bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Theodor Dschenfzig, Großkaufmann.

Direktion. Friedr. Berthold, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Güstrow i. M.

Regie usw. Emil Steger, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Diederich, Reg. d. L. Franz Arnold, Reg. d. P. Alfons Schlobach, Kpllm. Gustav Dannenberg, Chordir. Emil Hirte, Bureauch. Wolfgang Eckert, Sekr. Paul Jüsgen, Inspiz. Elly Thoran, Souffl. Selma Vester, Kass. Carl Helmholtz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Arnold (Reg.). Otto Busch. Willy Diederich (Hilfsreg.). Paul Jüsgen (Inspiz.). Paul Korn. Karl Rittmann. Paul Schäfer. Willy Schrader. Willy Schröder. Erwin Seiler. Emil Steger (Oberreg.). Heinz Wendenhöfer. Erich Witte.

Damen: F Gertrud Berthold (Dir.). Therese Breitenberger. Meta Brunotte. Rose Cassina. Mizzi Endtresser. Lotte Gelbern. Carla Holm. Steffi Margreiter. Anny Mellini. Olga Neumann. Auguste Neumeister. Lisbeth Richter. Anna Schrader.

Technisches Personal. Mehl, Thmstr. Reinhold u. Eugenie Müller, Gard. Hofmeister u. Holthof, Fris. Brüning, Requis.

Gäste. Anton Franck. Guido Thielscher. Ensemble Kleines Theater, Berlin. F Gertrud Arnold. Käthe Franck-Witt.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Fromme Helene. Strecke. Brunnennymphe. Schöne Marseillerin. Ich lasse dich nicht. Augen rechts. Blondinette.

Mainz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 91 200 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Sept. 1833 u. faßt 1600 Pers. Spielzeit: 15. September 1906 bis 16. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Deputation. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Göttelmann.

Direktion. Max Behrend, Rheinallee 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Heding-Revan, Oberreg. u. Reg. d. Op., Churfürstenstr. 35. Adolf Pfeiffer, Heybachstr. 7, u. Rich. Richter, Raimundstr. 9, Reg. d. Tr. u. Sch. Josef Trautmann, Schustergasse 29, u. Fritz Fischer-Schlotthauer, Rheinallee 40, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Hofrat Emil Steinbach, städt. Kpllm., Kaiser Friedrichstr. 9. Marco Großkopf, Gr. Bleiche 20, u. Otto Klausner, Insel 8, Kpllm. Geya Feszler, Zangg. 34, u. Karl Mannstädt, Wiesbaden, Kaiser Friedrichring 22, Korrep. Alfred Stauffer, Konzertm., Kirchplatz 7. Rob. Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 18. Julie Duaironi, Ballettm., Wiesbaden, Löherstr. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Dencker, Bureauch. u. Inspekt., Kaiser Wilhelmring 22. Dr. Otto Groß, Dramat., Kl. Emmeransstr. 4. Lilly Hery, Sekr., Fuststr. 17. Paul Krehahn, Bibl., Golzstr. 40. Karl Müller, Inspiz. d. Sch., Kaiser Wilhelmring 33. Albert Dobbertin, Inspiz. d. Op., Augustinergasse 21. F Hel. Müller, Souffl. d. Sch., Kaiser Wilhelmring 33. Johannes Glaser, Souffl. d. Op., Gaug. 36. F Käthe Engel, Kass., Alte Universitätsstraße 1. Wilh. Hessel, Kontr., Kl. Langg. 6. Leonhard Pricken, Kastell., im Th. Martin Decker, Thdien., Boppstr. 34. Peter Faber, Orchdien., Illstr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reinach, Klarastraße. 13.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cuny, Fuststr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Alsdorf, Bilhildisstr. 15. Georg Berkenhoff, Rheinstr. 22. Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Reg.). Oskar Ganzert, Alte Universitätsstr. 7. Dr. Otto Groß, Kl. Emmeransstr. 4. Karl Müller (s. Inspiz.). Hanni Pleß, Bingerstr. 1. Adolf Pfeiffer (s. Reg.) Rich. Richter (s. Reg.). Fritz Scharrelmann, Lauternstr. 5. Rob. Scheyer, Boppstraße 14. Herm. Sing, Wiesbaden, Stebeng. 27. August Springer, Gymnasiumstr. 2. Josef Trautmann (s. Reg.).

Damen: Elisabeth Anders, Frauenlobstr. 64. Stella David, Englischer Hof. Johanne Dischinger, Rheinstr. 91. Käthe Eberhardt, Walpodenstr. 7. Josefa Flora, Englischer Hof. Toni Grün, Gonsenheim. Henny Herz, Fuststraße 17. Marg. Holthaus, Umbach 81. Anna Melwitz, Frankfurt a. M., Elsbeth Meyer, Drususstr. 8. Stella Richter, Gymnasiumstr. 3. F Clara Rothé, Kl. Schöfferstr. 2. Else Siebert, Pfaffeng. 12.

Oper. Herren: Adolf Alsdorf (s. Sch.). Philipp Brozèl, Kaiserstr. 46¹/₁₀. Edmund Heding-Revan (s. Oberreg.). Peter Hegar, Frankfurt a. M. Jan Henzing, Rheinstr. 30. Fritz Klarmüller, Rheinstr. 61. Paul v. Meißner, Rheinstr. 61. Wilh. Rabot, Stiftstr. 11. Rolf Rueff, Englischer Hof. Max Stury, Rheinstr. 91. August Unger, Gr. Bleiche 1. Gustav Warbeck, Zeybachstr. 9.

Damen: Gertrud Careni, Emmerich-Josefstr. 2. Marcella Craft, Bonifaciusstr. 12. Christine D'Almaine, Raimundistr. 3. Mercedes D'Alvarez, Rheinstr. 28. Josefine Fleurion, Frankfurt a. M. Adele Jungh, Fischtorstr. 9. Malvine Kann. Louise Kreisler, Bahnhofstr. 13. F Hedwig Materna, Gartenfeldstr. 8. Elsbeth Meyer (s. Sch.) Stefanie Pfeffer, Weisenau. Valentine Sarta, Boppstr. 10. Annie Schrader, Rheinallee 18. Elisabeth Wolff, Wallersstr. 6.

Ballett. Julie Duaironi (s. Sch.-B.). Tänzerinnen: Klara Berthhold, Augustinerstr. 44. Johanna Büttner, Fischtorstr. 8. Anna Bohust, Löhrstr 22. Martha Gothe, Mittel-Bleiche 49. Martha Müller, Mittel-Bleiche 49. Anny Uhrig, Gärtnerg. 1.

Kinderrollen. Kl. Walter u. Willy Marchand. Elisabeth u. Katharina Schäfer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr Baumann. Josef Dobsky C. A. Matthyssen. Friedr. Müller. Gustav Reichardt. II. Tenor: Albert Dobbertin. Joh. Luntz. Carl Ramm Fritz Stutzer. I. Baß: Carl Kloes. Josef Liesenfeld. Georg Schaaf. Paul Scharf. II. Baß: Heinr. Dengler. Nicolas Fuchs. Bei großen Opern Verstärkung durch 14 Herren des Chorvereins.

Damen: I. Sopran: Josefine Dengler Else Hoßfeldt. Cäcilie Krug Wise Lauth. Emmy Ott. Meta Sorani. Aug. Schwab. Ida Walden. II. Sopran: Marie Schneider. Lina Tank. Alt: Regine Harth. Elli Plate. Josefine Richter. Hermine Stahlhut. Elise Walch.

Hiervon werden die meisten Herrschaften in kleinen Rollen u. Partien beschäftigt.

Orchester. 48 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Robert Suppantschitsch.

Technisches Personal. Bernhard Pricken, Obermaschm. m. 16 Geh. Karl Luftgold, Thmstr. m. 14 Geh. Joh. Schillings, Dekmal. m. 2 Geh. Fanny Knocke, Schnürm. m. 4 Geh. Anton Petzel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Karl Wolff, Elektrik. m. 2 Geh. Gustav Brose, Obergard. m 4 Geh. Kräupel, Restel, Johé, F Knocke, Baumann, Ursinus, Dobertin u. Gard. Josef Röttgen, Fris. m. 2 Geh. Elise Strohband, Fris. Anna Marchand, Requis. m. 1 Geh. Becker, Tischler. Orth, Tapez. Wolf, Gärtner.

Gäste. G. Isalberti. Georg Hacker. Max Hofpaur. Rosa Poppe mit Gesellschaft (Impresario Georg Burg). Adrienne v. Kraus-Osborne. Franzeschina Prevosti. Sigrid Arnoldson. Marie Pospischil. Thea v. Gordon. Marie Reisenhofer. Marie Götze. Aino Acktè. Tegernseer Bauerntheater.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Blumenboot. Sherlock Holmes Salome. 1001 Nacht. Liebesgeige.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Anzeiger. Neuester Anzeiger. Mainzer Journal. Neueste Nachrichten. Mainzer Tagblatt. Volkszeitung.

Hotels. Englischer Hof. Holländischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Stury, Obm. Adolf Pfeiffer, Obm.-Stellv. Rich. Richter, Schriftf. Heinz Dencker, Kass. Edmund Heding-Revan u. Fritz Stutzer, Beis. 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse.

II. Kötherhof-Theater.

(Das „Intime Theater" im „Mainzer Kötherhofsaal" wurde unter Dir. Willy Roemheld am 3. März 1906 eröffnet und faßt 600 Personen. Hauptsächlich erstklassige Ensemble-Gastspiele. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Altmünster-Brauerei-Aktiengesellschaft in Mainz.

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Hoffmannstr. 8; zugleich Dir. des Saalbau- u. Woogsplatz-Th. in Darmstadt, sowie des Colosseum-Th. in Worms a. Rh.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8. (Sprechstunden: werktags 1—2 Uhr nachm.)

Orchester. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 88 in Mainz, Kpllm. Fehling.

Gäste. Emilie Germann. Danny Gürtler. Pia de Toloma. Alice Lenz. Mary Irber. Münchener Künstler-Kabarett. Intimes Theater von München. Conrad Drehers Schlierseer Bauerntheater. Chambly-Theater aus Amsterdam. Berliner Künstler- und

Vaudeville-Ensemble. Irene Sanden. Michael von Zabora. Melissa Tomory. Josef Valé. Gerdy Gottschany. Erich Kersten. Doria de Gomez.

Neuheiten. Waidmannsheil. Brautnacht. Schmetterlinge. Giftmord. Jägerblut. Almenrausch. Sherlock Holmes.

(Alles weitere siehe auch Darmstadt II. u. III., sowie Worms a. Rh.)

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1091.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen, 162600 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schütthaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1450 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien mindestens 6 Wochen.)

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. In demselben gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung und sind für die Spielzeit des Hofth. jeweils 100 Vorstellungen in Aussicht genommen.

Oberste Behörde. Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Lang, Ritter usw. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister O. Beck (Vorsitzender), R. hoher Ord. I. Bürgermeister Martin (Stellvertr.), R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Stadtrat Fr. Freytag, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtverordn.-Vorstand W. Fulda, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Privatmann H. Küllmer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Landgerichtsrat Dr. Grohé, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl.

Intendanz. Intendant Dr. Carl Hagemann, E. 7. 22b. Dem Intendanten steht die gesamte Verwaltung und künstlerische Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Reg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Gustav Trautschold, Reg. d. Sch., Rennershofstr. 27. Emil Hecht, Reg. d. Sch., Schw. u. Singsp., Rennershofstr. 23. Karl Neumann-Hoditz, Reg. d. Sch., L. u. d. Optte., P. 7. 15. Herm. Kutzschbach, Kpllm., Rheinvillenstr. 9. Camillo Hildebrand, Kpllm., A 2. 4. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., R. d Zähr. Löwenord. II. Kl., Musdir. u. Solorepet., P. 1. 7. Carl Bartosch, Chordir., F. 4. 7. Hans Schuster, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Orchdir. u. I. Konzertm., Friedrichsplatz 1. Alfred Wernicke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Bühnenmusdirig., M. 7. 21. Solorepet.: Max Welker, Ludwigshafen, Haardtstr. 6, Carl Bühler, C. 4. 13 u. Erwin Huth, Rheinvillenstr. 7. Emmy Wratschko, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule, A. 3. 3.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Bruno Hildebrandt, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Luisenring 59. Joh. Götz, Friedrichspl. 14. Hausverwalter: Rud. Schilling, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., B. 6. 6. Int.-Diener: Aug. Walter, S 6. 18.

Kasse. Hauptkassierer: Joh. Zimmermann, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Friedrichsplatz 16. Kassengehilfen: Ferd. Berg, Andr. Durst. Tageskassierer: Georg Brück, G. 7. 15. Kassen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, Friedrichsfelderstr. 48.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, S 6. 25. Kalkanten: Papsdorf u. Striebe. Orchdien.: Joh. Ebinger. Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Dietsche. Souffl. d. Op.: Herm. Tomanek, Windeckstr. 10 III. Souffl. d. Sch.: Marie Werner, H. 2. 8. u. Max Meinert, Bellenstr. 60, zugl. für Op. u. Optte. Inspiz. d. Op.: Rich. Schmidt, Seckenheimerstr. 76. Inspiz. d. Sch.: Gustav Froböse, Gabelsbergerstr. 11.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Ehrenmitglieder. F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz Wilhelmstr. 14. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4. Herm. Jacobi, Grossh. Bad. Löwenord. I. u. II. Kl., Verdienst- u. Sanitätskr., Med. für Nichtkombatt. 1870/71, Kaiser Wilh.-Erinn.-Med., gr. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Bertholdord., L. 4. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Christian Eckelmann, Rennershofstr. 23. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., L. 14. 20. Hans Godeck, C. 7. 12. Emil Hecht (s. Reg.) Gustav Kallenberger, Friedrichsplatz 12. Georg Köhler, Stephanienpromenade 20. Alex Kökert, Goethestr. 16. Franz Ludwig, Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., M. 4. 6. Alfred Möller, Beethovenstr. 12. Karl Neumann-Hoditz (s. Reg.). Herm. Röbbeling, Rheinvillenstr. 17. Paul Tietsch, L. 14. 3. Gustav Trautschold (s. Reg.).

Damen: Lina Anthes, L. 14 3. Lene Blankenfeld, D. 7. 25. Math. Brandt, P. 2. 3½. F Ella Eckelmann, Rennershofstr. 23. F Elise de Lank, G. 2. 5. Hanna v. Rothenberg, Grossh. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., M. 1. 4a. Julie Sanden, U. 1. 22. Hedwig Stienen, Meerfeldstr. 47. F Betty Ullerich, S. 7. 1. Toni Wittels, C. 4. 2.

Oper. **Herren:** Hans Basil, Ruprechtstr. 8. Friedr. Carlén, Friedrichsring 20. Wilh. Fenten, Beethovenstr. 18. Joachim Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., Rennershofstr. 23. Carl Marx, Collinistr 14. Alfred Sieder, L. 6. 7. Max Traun, E. 7. 11. Fritz Vogelstrom, C. 2. 24. Hugo Voisin, O. 5. 1.

Damen: F Marg. Beling-Schäfer, Augustaanlage 17. Marg. Brandes, D. 7. 16. F Rose Kleinert, A. 3. 6. Betty Kofler, Q. 1. 7. Henny Linkenbach, A. 2. 4. F Karoline Linnebach, D. 5. 8. Signe von Rappe, A. 3. 6. Hilda Schoene, Bahnhofplatz 3. Else Tuschkau, M. 1. 2. Dina van der Vijver, Tullastr. 19. Emma Walther, A. 3 6.

Ballett. Emmy Wratschko, Prima-Ballerina (s. Ballettm.). **Solotänzerin:** Gertrude Harprecht, A. 3. 3. **Tänzerinnen:** Emmy Abendroth. Emma Baro. Ida Baro. Elise Brenner. Emilie Höhne. Jenny Hotter. Sybilla Huber. Fini Matiasch. Rosa Möhring. Elise Möllinger. Emma Otschenaschek. Lina Schmidkonz. Wilhelmine Schneider. Anna Starré, 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: *Georg Becker. *Andreas Bongard. *Heinr. Brentano, silb. Verdienstmed. *Rich. Corvil. *Hans Debus. *Gotthard Deckert. Heinr. Füllkrug. Heinr. Garth. *Felix Krause. August Krebs. Herm. Kreuzwieser. Carl Lang. *Carl Lobertz. *Georg Maudanz. *Adolf Peters, gr. gold. Verdienstmed. Konrad Ritter. *Franz Schippers. *Hugo Schödl. Ludwig Stumpf. Herm. Trembich. *Matthias Voigt. *Hans Wambach. Carl Welde. Franz Zimmermann. *Karl Zöller. Hilfschor: 25 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. F Martha Debus. *F Anna Garth. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. *F Clara Herbst-Lerch. *Marie Hofmann. Marie Knieriem. *F Marg. Krause. *F Ella Lobertz. *F Cäcilie Lübenau. Bertha Luppold. Hel. Peters. Lena Reibold. *F Ida Schilling, silb. Verd.-Med. F Toni Schödl. *F Emma Schönfeld. *Paula Schultze. *Franziska Schuh. *Luise Striebe. *Louise Wagner. *Ther. Weidmann. Else Wiesheu. Christine Zisch. F Luise Zöller. Elevinnen: Luise Gliemann. Math. Seitz. Therese Simon. Marg. Ziel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Felix Anger. Alfred Bachmann. Edm. Bärtich, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Becker. Ludwig Bitterwolf, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Bühler. Bernh. Conradi. Otto Dannehl. Gustav Dauer. Rob. Ellinger. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Th. Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, R d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Paul Gelbrich. Richard Günther. A. Hannapel. Albrecht Hänlein (Orgel), Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II Kl. Carl Heimig. Emil Heinecker, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Rich. Hesse (II. Konzertm. u. Solobiolinist). Max Hohberg. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg. Ludwig Kratochvil, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen Jean Krieg. Otto Lenzer Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer. Willy Mattern. Michael Mohler, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Carl Müller (Solocellist). Friedrich Muscheck. Jacob Neck, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Petzold, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Fritz Philipp. Franz Poetzsch. Hans Reiser. Otto Richard. Josef Sattler. Max Schellen-

berger. Gustav Schermann. Paul Schlecht. Ernst Schmidt. Hans Schuster (Orchdir., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke. August Troege. Karl Tückardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Theodor Wirth, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Andreas Zimmermann. Adolf Zorn.

Technisches Personal. Vorstand der Malerei: Dir. Oskar Auer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenorden II. Kl., Rheinaustr. 24. Maschinerie-Inspektor: Adolf Linnebach. Joh. Wolff, silb. Verdienstmed., Thmstr. m. 16 Geh. Georg Gaber, Magazinm. Friedr. Remmler u. Josef Lübenau, Dekmal. Robert Mosthaf, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Rud. Mischke, Elektrotechn. Schneider, Gard.-Inspekt., Windeckstraße 9. Martin Klessing, Obergard. m. 7 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh. F. A. Zisch, Requis. m. 4 Geh. Stark u. Wenzelburger, Tischler. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Rossel, Farbenreiber. Haßlinger, Hausdiener.

Gäste. Schauspiel: Herren: Guido Lehrmann. Dir. Max Behrend. Carl Sauermann. Martin Pfeil. Eduard Mebus. Heinr. Götz. Konrad Dreher. Karl Macholb. Weimarer Hofschauspieler-Ensemble. Damen: F Betty Ullerich. Josefa Flora. Irma Strunz. Julie Harnischfeger. Rosa Bertens. Oper und Operette: Herren: Hans Tänzler. Reimar Poppe. Alessandro Bonci. Ernst Brandenberger. Carl Gentner. Franz Naval. Ernst Kraus. Oscar Bolz. Herm Steffens. Waldemar Henke. Silvano Isalberti. Damen: Gertrud Careni. Hermine Capust. Erika Wedekind. J. Hanger. Sigrid Arnoldson. Zdenka Faßbender. Rosa Kleinert. Mdme. Aïno Ackté. Elsa Alsen. Elsa Bolz-Salvi. Johanna Schönberger. Alice Schenker. Else Tuschkau. Fanny Pracher. Martha Baumer. F Fleischer-Edel. Charlotte Huhn. F Burk-Berger. Rosa Ethofer. Hel. Hohenleitner. F Hensel-Schweitzer. F Bopp-Glaser. Charlotte Langenberg. Hedwig Geiger. F Emilie Herzog. Frida Felser.

Neuheiten. Schauspiel: Herr Regimentsmedikus. Stein unter Steinen. Am andern Ufer. Weg zur Hölle. Ihr zweiter Mann. Fromme Helene. Lustige Ehemänner. Nasses Abenteuer. Klein-Dorrit. Sonnenprinzeß. Oper: Neugierigen Frauen. Tiefland. Barfüßele. Flauto solo. Salome. Lustige Witwe. Lauretta (Ballett).

Gestorben. Chorsäng. Lina Nagel. Hofschausp. Carl Ernst.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballett sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 273 000 Mk. Reservefonds 91 000 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a) bis 1400 Mk. Einkommen: 50 pCt. und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 pCt. des Einkommens. b) bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 pCt. des Einkommens bis 1750 Mk. und 1/2 pCt. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballett- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 pCt. des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1 1/2 pCt. des Einkommens. 2. Witwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 180 000 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester-Witwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 130 000 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 450 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokal-Ausschuß: B. Hildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Georg Köhler, Kass. Rich. Eichrodt u. Ad. Peters, Beis. 53 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 6 Mitglieder der Sterbekasse, 5 Rentner.

II. Colosseumtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1898 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Amann. **Pächter.** Georg Kuhl.

Direktion. Carl Müller, Waldhofstr. 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lindner, Reg. d. Sch., M. 1. 3. Carl Aßmayr, Reg. d. Volksst. u. d. P., Waldhofstr. 12. Magnus Grobe, Kpllm., Meßplatz 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Vincenz Schmittag, Sekr., Langstr. 53. Oskar Steindl, Bibl., E. 3. 2. Willy Senker, Inspiz., B. II. 4. F Philly Franz, Souffl., Langstr. 65. Friedr. Sendel, Thdien., H. 6. 3.
Rechtskonsulent: Emil Istand, R. 4. 9.
Theaterarzt: Dr. Paul Schönfeld, K. 2. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Allwing, Mittelstr. 59. Carl Aßmayr (s. Reg.). Carl Franz, Langstr. 65. Carl Gerstl, R. 4. 9. Joseph Helson, Langstr. 53. Emil Lindner (s. Reg.). Alfons Mandl, Waldhofstr. 1. Carl Müller (s. Dir.). Vincenz Schmittag (s. Sekr.). Oskar Steindl (s. Bibl.). Konrad Vieling, Laurentiusstr. 10. Carl Weidinger, O. 3. 7. Siegfr. Zeichner, Meßplatz 4.

Damen: F Aenny Allwing, Mittelstr. 59. F Lina Aßmayr, Waldhofstraße 12. Emma Heßling, Waldhofstr. 43. F Käthie Lindner, U. I. 3. F Amalia Mandl, Waldhofstr. 1. F Betty Müller, Waldhofstr. 12. F Aenny Werner-Helson, Langstr. 53. Clara Werra, Langstr. 53. Rosa Zeitler, 9. Querstr. 14. Fanny Zemminger, G. 7. 22.

Kinderrollen. Kl. Margarethe u. Albertine Lindner. Kl. Krallert.

Technisches Personal. Anton Seifrid Thmstr. m. 4 Geh. Georg Stützl in Bonn, Dekmal. Ferdinand Hauser, Schnürm. Jakob Hirt, Gard. Anna Seidl, Gard. Franz Wolf, Fris. Johanna Zimmermann, Fris. Peter Koch, Requis.

Neuheiten. Ausgewiesen. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Größte Sünde. Abt von St. Bernhard.

Marburg a. Drau, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Pettau.

(M., Stadt in Steiermark, 26000 Einw. P., Bezirksstadt ebenda, 6000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Januar 1852, renoviert 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Theater- u. Kasinoverein.

Intendanz. Verwaltungsausschuß des Vereins.

Direktion. Carl Richter, Kärthnerstr. 39, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Städt. Sommerth. in Klosterneuburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schramm, Reg. d. Tr. u. Sch. Josef Richter, Reg. d. L. Josef Weninger, Reg. d. P., Op. u. Optte. Eugen Mautner, I. Kpllm. f. Op. u. Optte. Franz Stahl, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Schiffer, Inspiz. Karl Freistädter, Souffl. Gusti Richter, Kass. Alois Scheucher, Kastell. Rudolf Irgolitsch, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Maiciger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alois Buchmayer, Baritonp. Carlo Felda, I. Charr. Theodor Gasteier, Kom. Victor Gregori, charg. Liebh. Emanuel Grobetti, I. jug. Kom. Rob. Hansen, I. Tenor. Rud. Irgolitsch, Gesangsp. Karl Koß, Gesangsp. Otto Langer, I. Held. u. Liebh. Alfred Lejeune, I. drast. Kom. Eduard Loibner, I. Charg. Willy Puch, Gesangsp. Josef Rehberger, Liebh. Carl Richter, I. Bonv. Josef Richter (Reg.), I. ernste u. hum. Vät. u. Charr. Herm. Schiffer (Inspiz.), Epis. Herm. Schischegg, Gesangsp. Franz Schramm (Reg.), I. Liebh u. Bonv. Josef Weninger (Reg.), I. Charkom.

Damen: Therese Bauer, Gesangsp. Lina Demmel, Lokalr. Berta Deutz, I. Optten.- u. Possensoubr. Mary Eyrisch, Gesangsp. Else Heinrich, I. naive Liebh. Emilie Hoffmann, Gesangsp. Berta Koren, Gesangsp. Fanny Norbert, Gesangsp. Adele Potoschnigg, Gesangsp. Gusti Richter, Charr. Hel. Riefer, I. Held. u. Liebh. Käthe Steinitz, sent. Liebh. Rosa Sustrovits, I. Opttensoubr. Marie Swoboda-Ovary, I. sing. Alte. Jenny Waldersee, Gesangsp. Adele Windsor, I. Opttensäng.

Kinderrollen. Xandi Richter.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Gäste. Rud. Kumpa. Eugen Jensen. Josef Victora. Jenny Reingruber. Mila Theren. Alice Holzer-Hetsey.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Helfer. Sittennote. Glashaus. Blumenboot. Lustige Witwe. Hugo Dietrichs Brautfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Marburger Zeitung. Südösterr. Stimmen.

Hotels. Moor. Erzherzog Johann.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Badeort in Böhmen, 3000 Einw., bedeutende Mineralquellen. Das Th. wurde 1904 vollständig umgebaut, eröffnet am 4. Mai und faßt 500 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 22. September 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Obmann des Theaterkomitees. Stadtrat Brehm.

Direktion. Jul. Laska, führte die Oberregie, spez. die Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Regensburg.

Regie usw. Jul. Rasch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Karl Fischer, Reg. d. P. u. Optte. Otto Feit, I. Kpllm. Franz Gärtner, Bureauch. u. Kass. Moritz Steinberger, Bibl. Hans Karaß, Inspiz. Herm. Weber, Souffl. Franz Schober, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Bauer. Emil Carlé. Julius Deutsch. Karl Fischer (Reg.). Max Jungk. Ludwig Köppl. Karl Krois. Guido Lauschek. Rich. Liebesny. Hans Ludwig. Moritz Maluschinsky. Eugen Müller. Julius Rasch (Oberreg.). Carl Olschinsky. Fritz Robert. Max Wolf.

Damen: Benja Adalbert. Gusti Dezan. Marie Lauschek. Emmy Neumann. Elsbeth Reiner. Ludmilla Trier. Wichy Wallner. Lori Weiser. Della Zambach. Marie Zimmer.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle

Technisches Personal. Bretschneider, Thmstr. Markgraf, Popp u. Jäger, Gard. Maximovics u. Schmidt, Fris. Zangl, Requis.

Gäste. Max Devrient. Louis Treumann. Arthur Guttmann. Gemma Bellincioni. Mizzi Günther. Gerda Walde. Mila Theren. Mizzi Zwerenz. Constanze von Linden. Yvette Guilbert. Anny Dierkens.

Neuheiten. Schnurrbart. Lustige Witwe. Marketenderin. Frauenherz. Vergelt's Gott. Wien bei Nacht. Prinzenerziehung. Weg zur Hölle. Strecke. Sirenenschlingen.

Markirch-Schlettstadt, Vereinigte Stadttheater.

(M., Stadt im Oberelsaß, 12400 Einw., Amtsgericht, Realschule. Schl., Kreisstadt im Unterelsaß, 9800 Einw., Amtsgericht, Gymnasium. Die Th. fassen ca. 600 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die betreffenden Städte.

Direktion. Hans Ramseyer, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommertheaters in Colmar u. Thann, Elsaß.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Stürmer, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Werner, Reg. d. L. Kurt Vogel, Reg. d. P. u. Optte. Fred Langhanns, Kpllm. Heinr. Jäger, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Nebe, Bureauch. u. Sekr. Carl A. Walther, Inspiz. Jean Bockwitz, Souffl. F Janny Ramseyer (Dir.), Kass. Jean Katz, Kontr. Paul Heß, Kastell. Fritz Riedhammer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Berghaus. Theaterarzt: Dr. L. Weber.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brodowsky. Ernst Hohenfels. Carl Marx. Anton Melzer. Hans Ramseyer (Dir. u. Oberreg.). Paul Stürmer (Reg). Kurt Vogel (Reg). Carl August Walther (Inspiz.). Emil Werner. Bruno Westphal. Alfred Zumbühl.

Damen: F Hel. Bockwitz. Freja Horst. Lena Korn. Vilma Müller-Rosée. Marga Ruf. Ida Sailer. Else Schneider. Dora Schultze. Marga Vonderau. Anna Zoller. Anna Zwillinsky.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des Rheinischen Jägerbataillons Nr. 8.

Technisches Personal. Karl Wenzel, Maschm. u. Thmstr. m. 3 Geh. Gebr. Wenzel, Dekmal. Charles Beaunais, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Gottfried Henny, Gard.

Aug. Hartmann, Gard. m. 1 Geh. Theodor Claus, Fris. m. 1 Geh. Fritz Riedhammer, Requis. Joh. Wolf, Tischler. Emil Meyer, Gärtner.

Gäste. Das Elsässer Theater Straßburg. Französische Gesellschaft Barrèt. Rezitator Ludomiisky. Phily Schroth Ella Rameau-Schneider. Ballett Exzelsior.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Vogesenbote. Markircher Zeitung. Elsässer Volksfreund. Schlettstadter Tageblatt.

Hotels. Grand Hotel. Luxhof. Naegel. du Commerce.

Mayen u. Oberstein.

(M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Coblenz, 13500 Einw. O., Fabrikstadt im oldenburg. Fürstent. Birkenfeld, 9700 Einw. Gold- und Achatindustrie. Zentrale des Nahetales. Die Th. fassen 400—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In M.: Friedr. Koch (Zehnthof); in O.: Rud. Hügel.

Direktion. Anton Bräuning (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Willy Bräuning, Reg. d. Sch. u. L. Karl Bräuning I., Reg. d. P. u. Optte. Paul Biermann, Kpllm. Karl Bräuning II., Sekr. u. Inspiz. Oktavia Bräuning, Kass. Hanni Walter, Souffl. Rud. Hartmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Biermann. Anton Bräuning (Dir.). Karl Bräuning (Reg.). Willy Bräuning (Reg.). Karl Hagemann. Herm. Huberty. Georg Schmitt. Alois Walter.

Damen: Emilie Bräuning. Flora Bräuning. F Oktavia Bräuning. Toni Bräuning. F Berta Hagemann. F Luise Schmitt.

Kinderrollen. Wilh. Bräuning. Bertchen Schmitt.

Orchester. In M.: Zivilkapelle; in O: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Nikisch, in M., u. Walzheimer, in O., Thmstr. Krause, in M., u. Bender, in O., Fris. Adam Pfalzgraf, Requis.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Ausgewiesen. Standesehre.

Meerane i. Sa., Buchholz i. Sa. und Bad Augustusburg i. Erzgeb.

(Die Gesellschaft bereist das Königr. Sachsen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In M.: Louis Graichen (Hotel Kaiserhof); in B.: Karl Mayer; in A.: Rich. Harzer.

Direktion. Th. verw. Schmidt.

Regie usw. Otto Schmidt, Gesamtreg. Paul Schmidt, Sekr. Lina Haesener, Souffl. Thusnelda verw. Schmidt, Kass. Rich. Knorr, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Stephan Franz. Theodor Hennes. Leopold Janotta. Richard Knorr. Richard Kraus. Richard Ortlieb. Hans Robal. Otto Schmidt (Reg.). Paul Schmidt. Paul Vogel.

Damen: Helga Guntram. Mimi Hahn. Greta Hamm. Lotti Hoff. Fanny Reif. Emmy Robal. Klara Sanden. Thusnelda Schmidt.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Gustav Hunacja, Thmstr. u. Requis. In M.: Genzel, Fris.

Gäste. Rudolf Portal. Heinz Frick. **Neuheit.** Brüder von St. Bernhard.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 16000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger“ statt. Spielzeit: 16. Oktober 1906 bis 15. April 1907.)

Intendanz des Hoftheaters. Mit der Leitung betraut Otto Osmarr.

Intendanz der Hofkapelle. Professor Wilh. Berger, Hofkpllm.

Musik-Vorstand. Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Ernest. Hausord., S.-Mein. Verdienstkr. u. Verdienst-Med. f. K. u. W. Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f. K. u. W.

Regisseur des Schauspiels. Otto Osmarr, Herz. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Hilfsreg.: Franz Koster.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Rat Kämmer u. Schröder, Kassenrend. Spieß, Hofkass.-Assist. Kayser, Kastell. Herm. Ostertag, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rat Höfling.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Johannes.

Ehrenmitglieder. Hofrat Ludwig Barnay, Ehrenpräsident d. Genoss. Deutsch. Bühn.-Angeh., Berlin. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, Berlin. Carl Häußer, München.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Alves. Theodor Auzinger. Josef Dischner. Fritz Francke. Wolfg. Fritsch. Rud. Fuchs, gold. Med. f. K. u. W. Kurt Größer, gold. Med. f. K. u. W. Oskar Hardel. Willy Hübig. Franz Koster, (Hilfsreg.). Adolf Link, gold. Med. f. K. u. W. Herm. Morel. Alois Mößl, gold. Med. f. K. u. W. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Otto Osmarr, (Reg. u. Leiter d. Hofth.). Johannes Poetsch. Ernst Schück. Max Spieß. Adalb. Ulrici.

Damen: Johanna Bleysteiner. Maria Bleysteiner. F Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Magdalene Griesheim. F Martha Größer, geb. Spier. Frieda Jahn. F Jenny Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. F Lili Osmarr, geb. Klug. Martha Pfaehler. Klara Schneider. Fanny Stolzenberg, gold. Med. f. K. u. W. Charl. Voigt. F Hilma Weiner, geb. Schlüter. Elsa Weniger. Volontärin: Ella Boettcher.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Schnürm. m. 10 Geh. Chr. Ostertag, Obermaschinist. Behlert, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller, Gard.-Inspekt. F Ketz, Gard. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt. Stang, Fris. F Kellner, Fris. Reiffenstein, Tapez. u. Möbelverwalter. Mann, Requis.

Gäste. Amanda Lindner. Max Grube. Frido Grelle. Julius Otto. Emma Habelmann. Joh. Dettmer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2 Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität.

Oertl. Schiedsgericht. Obm.: Landgerichtsdirektor Hertwig. Direktoriale Mitglieder: Koster Nachbaur. Müller. Bühnenmitglieder: Fuchs. Größer. Dischner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Josef Dischner, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächs. Kreis Dresden, 32 300 Einw. Schloß, Fürstenschule, berühmte Porzellanfabrik. Spielzeit: 30. Sept. 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann, Elbstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Grieshammer, Reg. d. Tr. u. Sch. Alb. Palmbaum u. Herm. Jonas, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Wilh. Bauermann, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Ranke, Inspiz. F Sophie Faber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baumann (Oberreg.). Wilh. Bauermann. Hans Belusa. Hans Faber. Walter Grieshammer (Reg.). Adolf Jahnel. Herm. Jonas

(Reg.). Carl Melms. Alb. Palmbaum (Reg.). Jul. Ranke (Inspiz.). Georg Steinhäuser. Max Vogel.

Damen: Clementine Alberti. F Anna Baumann. F Cilli Bauermann. Leontine Blau. F Hanna Dökers. Marg. Haußig (a. G. f. d. S.). Charl. Hill. Elsie Jennings. Ida Reinau. Elisab. Riese.

Kinderrollen. Kl. Bauermann.

Technisches Personal. Otto Starke, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Exner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clara Möbius, Obergard. Aug. Klages, Fris. m. 2 Geh. Herm. Silbe, Requis. m. 3 Geh. Carl Schneider, Gärtner.

Neuheiten. Unsere Kähte. Sherlock Holmes. Lustige Witwe. Helfer. Salome.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meißner Tageblatt. Meißner Nachrichten.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 81.)

Memel, Städtebundtheater.
Vorsaison in Lyck und Allenstein.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Ostpreußen. Die Th. fassen: M. 800, L. 800 u. A. 700 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer in M.: Die Stadt; in L.: Julius Koll; in A.: C. Bernoth.

Direktion. Eduard Werner (besteht seit 1902), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Charles Nerges, Oberreg. Walter Reni, Reg. d. P. u. Optte. Friedrich Mathies, Kpllm. Gustav Heydemann, Sekr. Anna Lorenz, Kass. Curt Fridmann, Inspiz, Blanka Peters, Souffl. Wilh. Tobus, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Fridmann (Inspiz.), Charg. Paul Hempel, Charr. Gustav Heydemann, II. jug. Liebh. Reinhold Jungermann, jug. Kom. Charles Nerges (Oberreg.), Charr.-Kom. Edgar Preuß, I jug. Held.- u. Charr. Walter Reni (Reg.), Kom. u. humor. Väter. Egon Weidlich, I. Held. u. Liebh. Ed. Werner (Dir.), Bonv. Alfred Zell, Charg.

Damen: Emmy Aßmann, Liebh. Anny Benda, I. Soubr. Ella Berg, sent. Liebh. Emmy Dittmar, I. Naive u. Munt. Elise Rothoff-Nordau, I. kom. Alte. Irma Völker, Anstandsd. Frieda Wiechert, kl. R. Amalie Zipfer, Charg.

Kinderrollen. Kl. Dreher. Kl. Wald.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen resp. Militärkapellen.

Technisches Personal. Carl Klein, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Baltrock, Gard. m. 1 Geh. Otto Greißner, Fris. Fritz Adam, Requis.

Neuheiten. Unsere Käthe. Sherlock Holmes. Brüder von St. Bernhard. Blumenboot. Muckerpfaff. Ich lasse dich nicht. Frost im Frühling.

Meran, Stadttheater.

(Fernspr.: Direktion 240, Theaterkasse 241.)

(M., Stadt in Süd-Tirol, mit dem ganzen Kurbezirk (Ober-, Untermais und Gratsch) 20000 Einw. und 18000 Kurgäste, sowie ca. 19000 Passanten. Ber. Luftkurort. — Das vom Architekten Martin Dülfer in München erbaute Theater wurde am 1. Dezember 1900 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 15. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Kurvorstehung, welche das Theater in eigener Regie führt.

Theater-Kommission. Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vors. F. W. Ellmenreich, Stadtrat, stellvertr. Vorsitzender. Bürgermeister Dr. R. Weinberger. Schriftsteller Karl Wolf. Dr. Hans Innerhofer. A. Walser. Dr. R. Binder. F. Stransky. Dr. Hans Stainer.

Direktion. Carl Wallner, Villa Elisabeth, Vinschgauerstraße, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé u. Fritz Großmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Bauer u. Albert Frankl, Reg. d. P. u. Optte. Ferdinand Manner, I. Kpllm. Fritz Popp, II. Kpllm. Karl Klinger, Musdir. Karl Weiß, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Laube, Bureauch. u. Sekr. Anton Wimmer, Bibl. Hans Koll, Inspiz. Anna Jahn, Souffl. Kurverwalter K. Pfusterwimmer, Kontr. Joh. Hiller, Inspekt. Anton Wimmer, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Hans Stainer u. Dr. G. Speckbacher.

Theaterarzt: Dr. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bach. Emil Bauer (Reg.). Albert Frankl (Reg.). Julius Grosser. Fritz Großmann (Reg.). Karl Grünwald. Rud. Gschwendner. Paul Hoppé (Reg.). Karl Jahn. Otto Kammauf. Karl Karner. Josef Koß. Fery Lastofka. Leopold Lee. Franz Menar. Josef Meyer. Emil Rubel. Hugo Seifer. Hans Stilp. Fritz Weiner. Karl Weiß.

Damen: Hansi Bartosch. F Albine Bauer-Müntner. Ridi Dorée. Julie u. Olga Enzinger. Lina Frank. Ada Fuchs. Henriette Gaston. Mizzi Gottstein. F Berta Hettler. F Rosa Hoppé. F Anna Koll. Amelie Langer. F Louise Laube. Minna Marée. Claire Stephany. Fanny Schiller. Steffa Thüringer. Fanny Weiß.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 28 Mitgl. der Kurkapelle.

Technisches Personal. Joh. Hiller, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Josef Hais, Delmal. m 3 Geh. Michael Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Stadler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Erich Zbenek, Elektrik. m. 1 Geh. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Zoltan Zsuzsits, Gard. Marie Weiser, Obergard. Anna Wimmer, Gard. Josef Spanel, Fris. m. 2 Geh. Josefine Holleschal, Fris. Anton Hornoff, Requis. m. 2 Geh. Georg Damianschütz, Tischler. Eduard Egger, Tapez. Anton Hermer, Gärtner.

Gäste. Alexander Girardi. Fritz Werner. Hansi Niese.

Neuheiten. Baccarat. Familie. Weg zur Hölle. Die von Hochsattel. Die Erziehung zum Don Juan. Bürgerliche Mesalliance. Lustige Witwe. 1001 Nacht. Schützmeister.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Maiser Wochenblatt. Der Burggräfler.

Hotels. Grand Hotel Meranerhof. Palasthotel. Kaiserhof. Erzherzog Johann. Europe. Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Wallner, Obm. Ferdinand Manner, Obm.-Stellv. Fritz Popp, Schriftf. u. Kass. Fritz Großmann u. J. Grosser, Beis.

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Sachsen, 25000 Einw., Dom u. Schloß, romant. an der Saale gelegen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1877 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 31. August 1906.)

Eigentümer. Gustav Lange.

Direktion. Hans Musäus, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Deutschen Th. in Aschersleben.

Regie usw. Louis Geyer, Reg. d. Sch. Karl Stark, Reg. d. L. u. P. Fritz Krause, Musdir. Albert Böttger, Inspiz. F Louise Geyer, Souffl. M. Neutzsch, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Böttger (Inspiz.). Karl Dietz. Rob. Feldern. Paul Gehring. Louis Geyer (Reg.). Paul Hartmann. Willy Holtz. Karl Stark (Reg.). Gustav Thie. Heinr. Wiese.

Damen: Eva Arber. F Hanna Gehring. F Louise Geyer. Mathilde Musäus (Dir.). Tilli Musäus. Toni Musäus. Ottilie Rosen. Nadia Sendahl.

Technisches Personal. Thie, Thmstr. Müller u. Alsken, Gard. Rudolph, Fris. Mathes, Requis.

Gäste. Albert Bauer. Gustav Kirchner. Alfred Meyer. Anna Nolewska. Fanny Meyer-Musäus.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Großknecht. Stein unter Steinen. Klein-Dorrit.

Metz, I. Stadttheater.

(Fernspr. 14.)

(M., deutsche Festung ersten Ranges mit 80000 Einw. Berühmt Kathedrale. Das Th. wurde eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 23. Sept. 1906 bis 24. März 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Justizrat Stroever; die Stadträte: Heister, Dr. Lentz, Döhmer, Lallement, Delaitre, Erbrich, Buttermann,

Fiedler, Heydecker, Vaillant, Kpllm., Geheimrat Albrecht, Major von Folkersamb, Hauptmann Kleinhenz.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersäng., R. h. Ord., Theobaldswall 19.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Carlhof, stellv. Dir. mit Prokura, Oberreg. u. Reg. d. Op., St. Georgsbrückenstr. 15. Willy Schrader, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Stationstr. 2. Victor Horwitz, Reg. d. P. u. Optte., Kammerplatz 29. Wilh. Reich, I. Kpllm., Priesterstr. 23. Siegfr. Landeker, II. Kpllm., Hotel de Metz. Erich Ottenhausen, St. Marcellenbrstr., u. Manfried Nußbaum, Kl. Vincenzstr. 20, Kpllm. u. Chordir. Rich. Drews, Konzertm., Belle Islestraße. Camilla Sigmund, Harfe, Diedenhofenerstr. 7/9. Janka Majthany, Ballettm, Benediktinerstr. 0.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch., Marchantstr. 35, zugl. art. Leiter des Sommer-Theaters. Hans Egner, Sekr., St. Marcellenbrstr. 7. Siegfr. Berner, Inspiz. d. Sch., Felix Maréchalstaden 27/29. Heinr. Knörzer, Inspiz. d. Op., Felsenstr. 9. Wanda Raven, Souffl. d. Sch., Marchantstr. 5/7/9. Anna Rauschenberg, Souffl. d. Op., Kl. Vincenzstr. 33. Selma Schönert, I. Kass. Alwine Wellner, II. Kass. Hans Neubert, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastell. Jean Hein, Thdien. Georg Ehrhardt, Orchdien. Rechtskonsulent: Dr. Forêt. Theaterarzt: Dr. Levy, Totenbrückenstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfr. Berner (s. Inspiz.). Victor Horwitz (s. Reg). Heinr. Knörzer (s. Inspiz.). Emil Landerer, Kl. Vincenzstr. 20. Hans Lützenkirchen, Friedhofstraße. Georg L'Orange, Stationsstr. 41. Fritz Richard, Felsenstr. 1. Herm. Schmelz, Diedenhofenerstr. 23. Willy Schrader (s. Reg.).

Damen: Dora Bartelmann, Wachtstr. 5. Clara Bracco, St. Marzellenstraße 25. Alma Hohlfeld, Diedenhofenerstr. 7/9. Lotte Reinecken, Benediktinerstr. 5. Grete Reinl, Belle Islestr. 5. Else Rosen, Ziegenstr. 6. Anita Schertoff, Goldschmiedstr. 40.

Oper. Herren: Rud. Bandler, Hotel Krokodil. Jacques Bilk, Clemensstraße 8. Emil Buchwald, St. Marcellenbrstr. 4. Adolf Carlhof (s. Reg.). Sebastian Degen, Kl. Vincenzstr. 33. Herm. Eck, Pariserstr. 15. Albert Fischer, Voigt Rhetzplatz 3. Charles Hein, Priesterstr. 23. Kurt Klemich, Felix Maréchalstaden 19. Josef Plaut, St. Marcellenbrstr. 7. Gotthold Rother, Richepanceſtaden 3.

Damen: Erica Barlanyi, Belle Islestr. 5. Käthi Bauer, Friedrichstr. 5. F Hel. Fischer, Voigt Rhetzplatz 3. Martha Heinz, St. Georgenstr. 23. Nora Hoos, Benediktinerstr. 6. Kathleen Howard, Gr. Vincenzstr. 12. Liane Pricken, Pariserstr. 9. Clotilde Rechnitz, Moreaustr. 5. F Emma Seebold, Hotel de Metz.

Ballett. Janka Majthany, Ballettm. (s. Sch.-V.). Solotänzerinnen: Ella Walter. Gertrud Weiß. Tänzerinnen: Alice Becker. Else Vögel. Irene Zlatoklaveck.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Dietrich. *Otto Friedrich. *Herm. Lautemann. Arthur Lederer. II. Tenor: *Siegfr Berner. Joh. Geeninger. Heinr Heide. *Heinr. Knörzer. *Wilh. Rauschenberg. I. Baß: *Philip Beuerbach *Heinz Cotta. Herm. Haydl. Arno Offermann. *van der Vliet. II. Baß: Arthur Baumgarten. Albert Beuerbech. *Sebastian Degen. *Hans Egner. *Jacob Stoltzing. Heinr. Wolfgang.

Damen: I. Sopran: *Therese Egner. *Hel. Fischer. Betty v. Flammerburg. *Hel. Friedrich. Elli Kiesewetter. Hendrike Kübbe. *Ottilie Moreau. Emma Ostwald. II. Sopran: *Hel. Modic. Erna Ritter. I. Alt: Clara Felsch. Bertha Harth. *Maria de Waal. *Gisa Weiler. II. Alt: *Martha Heinz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder. Bei großen Opern wird das Orchester bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. F. Schirmer, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Sergio Micciarelli, Dekmal. m. 1 Geh. Henry Schirmer, Schnürm. m. 4 Geh. Miecizlaus Kwasniewsky, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Anton Kiefer, Elektrik. m. 1 Geh. Sebastian Hochenleuthner u. F, Obergard. m. 5 Geh. Fritz Stolze u Emmy Winter, Gard. Adolf Suder, Fris. m. 1 Geh. Walther von Seltzer, Requis. m. 4 Geh. F. Gußmann, Waffenmstr. m. 2 Geh.

Gäste. Le Bargy von der „Comédie Française". Alois Burgstaller.
Neuheiten. Sherlock Holmes. Helfer. Verwehte Spuren. Die v. Hochsattel. Der Opernball.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothr. Zeitung. Lothr. Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. La Gazette de Lorraine. Le Courrier de Metz.
Hotels. Royal. de l'Europe. de Metz (Künstlerpreise). du Nord (bürgerl.).
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Landerer, Obm. Fritz Richardt, Schriftf. Kurt Klemich, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater im Hôtel du Nord.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1876 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 2. September 1906.)

Eigentümer. Josef Brausch.
Artist. Leiter. J. P. C. Meynadier, führte die Oberregie.
Regie usw. Victor Horwitz, Rob. Nonnenbruch u. Emil Landerer, Reg. Peter Stahl, Kpllm. George Becker, Bibl. Paul Albin, Inspiz. Franziska Schwarz, Souffl. Alwin Wellner, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin (Inspiz.) Otto Balling. Fritz Basto. Victor Horwitz (Reg.). Max Kühne. Emil Landerer (Reg.). Georg L'Orange. Rob. Nonnenbruch (Reg.). Julius Schneider.
Damen: Gusti Körner. Marie Mestel. Johanna Meynadier. Klara Rothé. Josephine Schlür. Lucie Stein. Fanny Wagner. Emmy Winter.
Technisches Personal. Frühauf, Thmstr. Schmidt u. Becker, Gard. Balling, Fris. Albin, Requis.
Neuheiten. Haus des Majors. Dragoner.

Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Pabst-Th. in Milwaukee [Wisc.] und Powers [früher Hooley's] Th. in Chicago [Ill.]). — Powers Th. in Chicago im Sommer 1898 glänzend renoviert, faßt 1000 Personen. — Das Pabst-Th. wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: September 1906 bis April 1907.)

Eigentümer. In M.: Die Pabst Brewing Co. In Ch.: Hooley-sche Erben.
Direktion. Leon Wachsner, Milwaukee, 257, 9. Street, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Marx, Berthold Sprotte u. Heinr. Loewenfeld, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Herm. Meltzer, Reg. d. P., Franz Neumann, Kpllm. Hugo Bach, Musikdir. Viktor Rolland, Konzertmeister.
Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Prem, Bibl. u. Inspekt. Karl Koenig, Fritz Lindner u. Otto Rhein, Inspiz. Johanna Fränkel u. Fritz Otto, Souffl. Max Schade, Kass. Julius Kirchner, Kontr. Wilh. Janowitz, Kastell. Alfred Kohler, Thdien.
Rechtskonsulent: Ed. W. Frost.
Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens Bauer. Conrad Bolten. Sigism. Elfeld. Paul Fasoli. Gustav Kleemann. Karl König (Inspiz.). Ludwig Kreiß. Helmar Lerski. Fritz Lindner (Inspiz.). Heinr. Loewenfeld (Reg.). Emil Marx (Reg.). Herm. Meltzer (Reg.). Louis Prätorius. Otto Rhein (Inspiz.). Willy Schaff. Julius Schmidt. Berthold Sprotte (Reg.). Curt Stark.
Damen: Annie Bender. Hedwig Beringer. Mathilde Dierks. Lizzie Forster. Clara Lapping. Camilla Marbach. Gertrude Müller. Anna Pechtel. Martha Rambor. Anna Richard. Anna Roithmeyer. Gertrud Senger. Martha Wilson.
Kinderrollen. Mia Beyer. Marga, Hans u. Ethel Lindner.
Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Karl Köpke, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Ed. Spranger, Elektrik. m. 2 Geh. Herm. Reuter (in M.), Obergard. Fritz Schoultz (in Ch.), Gard. Marie Lehrhammer, Gard. m. 2 Geh. Herm. Reuter (in M.), Fris. m. 1 Geh. Franz Pisternick (in Ch.), Fris. m.

1 Geh. Georg Schmidt, Requis. m. 1 Geh. Jakob Berger, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Edlessen, Gärtner.

Neuheiten. Stadtväter. Siebzehnjährigen. Generalkomteß. In vino veritas. Herr Kapellmeister. Brüder von St. Bernhard. Jubiläumsbrunnen. Doppel-Ehe. Alma Mater.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In M.: Herold. Freidenker. Germania. Sentinel. Evening Wisconsin. Journal. Free Press. Vorwärts. In Ch.: Illinois Staatszeitung. Abendpost. Arbeiter-Zeitung.

Hotels. In M.: Republican House. Schlitz. Globe. Blatz. In Ch.: Bismarck. Kaiserhof. Union.

Misdroy, Kurtheater.

(M., stark besuchtes Ostseebad auf der Insel Wollin. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1900 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1906.)

Eigentümer. Fritz Reinke.

Direktion. Emil Jannings u. Kurt Hermann. (Das Unternehmen fand bereits Mitte Juli wegen schlechten Geschäftsganges sein Ende.)

Mödling b. Wien, Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich, 20000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle, k. k. Kriegsakademie, Oberrealschule, Obergymnasium, Mädchenlyzeum. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Pers. Spielzeit: Ende Mai bis 20. September 1906.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Ferd. Arlt (seit 1889), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Innsbruck.

Regie usw. Anton Staud, Reg. d. Sch. u. L. Otto Schiller, Reg. d. P. u. Optte. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Adolf Schulz, II. Kpllm. u. Musdir. Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Inspiz. Ignaz Krasser, Bibl. u. Inspiz. Marie Prix, Souffl. Anna Roth, Kass. Ignaz Kranar, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Amon Berg. Hans Carl. Ludwig Czerny. Ludwig Deutsch. Victor Flemming. Gustav Fruhwirt. Otto Hilde. Leopold Jahn. Carl Jules. Herbert Mühlberg. Otto Schiller (Reg.). Franz Schneider (Inspiz.). Egon Schwarz. Anton Staud (Reg.). Alfred Sturm (Reg.). Ciro Zerbi.

Damen: F Ernest. Burg. Sofie Calligaris. Ida Fels. Gusti Ferra. Anna Kör. Flora Kursa. Minna Kursa. Liserl Linden. Else Longauer. Mizzi Meinski. F Aurelie de Polany. Josefine Rossi. Luise Rueß. Lotti Weißgärber. Leopold. Wunsch.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Heß, Thmstr. Wocasek I u. Hildebrand II, Gard. Julie Szinkowitsch, Gard. Schmutzler u. F, Fris. Luise Prix, Requis.

Gäste. Knabenoktett der k. k. Hofoper. Carl Streitmann. Carl Blasel. Karl Meister. Hansi Reichsberg.

Neuheiten. Helfer. Klein-Dorrit. Sittennote. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Die von Hochsattel. Lustige Witwe. Vergelt's Gott. 1001 Nacht. Weg zur Hölle. Schwur der Treue. Strecke.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 92000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt nach der Renovierung 926 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die städtische Theaterkommission unter Vorsitz des Bürgermeisters Reg.-Rat E. Kayser.

Direktion. Heinr. Schwantge, Oranstaden 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. C. F. Niemeier, Ensisheimerstr. 12, u. Carl Schmalz, Wittelsheimerstr. 20, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Walter Ruhtisch, Reg. d. P. u. Optte., Wilhelm Tellstr. 2. Ludwig Frank, Reg. d. Op., Metzgerstr. 10. Otto Heß, I. Kpllm., Zeughausstr. 1. Heinr. Cassimir, Kpllm. u. Chordir., Weidenbaumstr. 39. Jacques de Klark, Kpllm., Waisenstraße 3. F. Molgedey, Konzertm. Heinr. Schindling, Harfe, Straßburgerstraße 75.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Remm, Bureauch. u. Inspekt., Zeughausstr. 1. Carl Hebinger, Dramat., Clarastr. 14. F. A. Markert,

Sekr. u. Kass., Zureinstr. 13. Heinr. Wolf, Bibl. Paul Preuschhoff, Inspiz. d. Sch., Dreikönigstr. 54. Paul Felly, Inspiz. d. Op., Colmarerstr. 69. Franziska Schwarz, Souffl. d. Sch., Baslerstr. 22. Clara Berchem, Souffl. d. Op., Dreikönigstr. 49. A. Berst, Kastell., im Th. Georg Lingenhölin, Thdien. Gesetzstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Dreyfus.

Theaterärzte: Dr. Lobstein u. Dr. Hahn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Bohne, Pflugstr. 3. Rich. Brendel, Rathausplatz. Ludwig Frank (s. Reg.). Rob. Kintzel, Grabenstr. 54. Carl Kusterer, Leimenvorstadt 7. Emanuel Kühn, Metzgerstr. 10. Adolf Mehner, Weidenbaumstr. 39. Max Monato, Gerechtigkeitsstr. 35. C. F. Niemeier (s. Reg.). Walter Ruhtisch (s. Reg.). Waldemar Robert, Harfenstr. 11. Carl Schmalz (s. Reg.). August Scasa, Deutsche Str. 8. Carl Theilacker, Bühlerstraße 9.

Damen: Emmy Herbert, Ensisheimerstraße. Polly Hischmann, Illzacherstraße. 1. Paula Himmelspach, Gesetzstr. 22. Fritzi Marschner, Ensisheimerstr. 24. Rosa Remm, Zeughausstr. 1. Paula Scasa, Deutsche Str. 8. Felicia Seifert, Bäckerstr. 19. Trude Ziegler, Colmarerstr. 23. Emma Zoche, Sinnestr. 34. Lilly Zukoff, Weidenbaumstr. 18.

Oper. Herren: Ludolf Bodmer, Pflugstr. 6. Rich. Brendel (s. Sch.). Anton Bürger, Rixheimerweg. José Cianda, Europäischer Hof. Gustav Dramsch, Hintere Wanneg. 5. Ludwig Frank (s. Reg.). Gustav Fünfgeld, Langestr. 27. Hans Lanzrath, Zeughausstr. 13. Eduard Remm (s. Bur.). Carl Theilacker (s. Sch.). Georg Werner, Wannestr. 33.

Damen: Olga Agloda, Baselervorstadtstr. 3. Gertrud Calvert, Eichstr. 6. Anna Daniela, Dreikönigstr. 50. Marie Fuchs, Lützelstr. 13. Erna Heim, Gesetzstr. 22. Elsa Ollner, Zeughausstr. 39. Mimi Schwalbe, Illzacherstr. 1a. Trude Ziegler, Colmarerstr. 23. Marietta Zinke, Europäischer Hof. Emma Zochl.

Ballett. Betty Bern, Ballettm., Sinnestr. 34, Auguste Anton, Solotänz., Illsacherstr. 40. J. Bischoff, Erna Drachsel, L. Elsenhanns, Bertha Eninger, Cilly Maaßen, Gertrud Oppermann u. Lina Rinke, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Ackermann. *Franz Hartenberg. Eugen Huber. *Georg Werner. II. Tenor: Hermann Balg. Alb. Fuchs. Hans Kohl. Franz Wiederhold. I. Baß: Curt Breitling. C. Hammer. *Aug. Kehl. Josef Staebell. II. Baß: Carl Flieck. *Franz Kugelweih. *Aug. Scasa. Rud. Zapf.

Damen: Sopran: *Paula Himmelspach. *Franziska Kaiser. *Louise Kaiser. *Vict. Kaiser. *Else Moewes. Ria Pola. Clara Rehme. *Mizzi Schwalbe. Ida Weger. Alt: Christ. Balg. Marie Fiora. Anny Gruber. *Clara Roßmann. *Paula Scasa.

Die mit einem * Bezeichneten werden in kl. Partien und Rollen beschäftigt.

Extra Chor der Chorschule. 20 Herren, 20 Damen.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Scholand, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Metzger, Dekmal. Weckerle, Schnürm. Grötz, Elektrik. m. 1 Geh. Hennoch, Obergard. m. 1 Geh. Soukoup, Gard. Wagner, Gard. m 3 Geh. Fieg, Fris. m. 2 Geh. Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Lingenhölin, Requis. Berst, Tischler m. 1 Geh. Gengenbach, Tapez. m. 2 Geh. Flieck, Gärtner.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Blumenboot. Alma mater. Weg zur Hölle. Klein-Dorrit. Einquartierung. Augen rechts. Neugierigen Frauen. Hugdietrichs Brautfahrt. Lustige Witwe. Kongreß von Sevilla. Wunderdoktor.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mülhauser Tageblatt. Expreß. Volkszeitung. Bürger-Zeitung. Oberelsässische Landeszeitung. Neue Mülhauser Zeitung.

Hotels. Zentral. National. Wagner. Europ. Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Schmalz, Obm. Eduard Remm, Schriftf. Gustav Fünfgeld, Kass. Walter Ruhtisch u. Olga Agloda, Beisitzer.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 540 000 Einw.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die Intendanz der Kgl. Hofth. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Kgl. Hoftheater-Intendant. Albert Freiherr v. Speidel, Kgl. Kämmerer u. Oberst à la suite der Armee, Offizierskr. u. Ritter I. Kl. d. Mil.-Verd.-Ord., Grosskr. d. K. Span. Isab. Ord., Pr. Kronenord. I. Kl., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ritter II. Kl. d. Sächs. Ernestinisch. Hausord., Jub-Med., Dienstausz.-Kr. II. Kl., Leopoldstr. 16/0. (Fernsprech-Zentralen: Arbeitszimmer: 1434. Vorzimmer: 4314. Wohnung: 4645.)

Referent der Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Intendanz-Rat, Pr. Rot. Adlerord. IV. Kl., Aeußere Prinz-Regentenstr. 11. (Fernspr.-Zentr. Bureau 3696, Wohnung 2693.)

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr. 104.) Ludwig Malyoth, Kgl. Intend.-Ober-Inspekt., Grahn-Youngstr. 47. Jos. Winter, Kgl. Intendanz-Sekr. I. Kl., Barerstr. 3/II. Xaver Binter, Kgl. Intendanz-Sekr., II. Kl., Grillparzerstraße 44. Johann Lettenmeyer, Bureaudien., Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael, Kriegsdenkm. 1870/71, Manhartstr. 5/4. Franz Strehle, Operndien., Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Michael, Herrnstr. 3/4. Peter Böld, Schauspdien., Pilotystr. 11. Josef Maurer, Bureaudien., Zweibrückenstr. 10.

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentralen: Bureau des Kgl. Hauptkass. 3869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 1740.) Kgl. Intend.-Rat Ludwig Grünewald, Hauptkass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Ritter d. K. Span. Ord. Karls III., Sophienstr. 2/0. Rud. Moralt, Kgl. Intendz.-Kass., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Landw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Seitzstr. 2/3. Constantin Heydel, Kgl. Intendanz-Sekr. I. Kl., Jub.-Med., Erhardtstr 28/0.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf: (Fernspr.-Zentr. 1101). Adolf Flüggen, Kgl. I. Tageskass., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Jägerstr. 9/3. Ed. Schmidt, Kgl. I. Tageskass., Widenmeyerstr. 11/3. Max Ries, Kgl. II. Tageskass., Rauchstr. 1/3. Kassendiener: Michael Meingast, Elvirastr. 19/1. Alois Weiß, Aventinstr. 3/3.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentrale 3117.) Eugen Leonhard, K. Intendanz-Ober-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Albr.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. k. k. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d Bären, Pr. Kronenord. IV. Kl., Oettingerstr. 16. Stefan Sendlinger, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Barerstraße 1 entres.

Theaterarzt: Dr. Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, K. Hofrat, Verd.-Ord. v. heil. Mich. IV. Kl., Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12. F Therese Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Mathilde Weckerlin, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33. F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstr. 25. General-Intendant Professor Ernst Ritter v. Possart, Hoftheater-Intendant a. D., Inh. der silb. Luitpolds-Med., Komt. d. Verd.-Ord. d. Bayr. Krone,

Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komturkr. I. Kl. des Sächs. Albr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. K. Dän. Danebrog-Ordens. Grossoffizier d. Bulgar. Civ. Verd.-Ord. m. Stern, Komtur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmütigen, Kommandeur d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur I. Kl. m. d. Stern, d. Herz. Anhalt. Gesammt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25 (T).

Schauspiel-Regie. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.), Widenmayerstr. 4/8. Albert Heine, Sigmundstr. 1 (s. Mitglieder d. k. Hofschauspiels). Matthieu Lützenkirchen (s. Sch.). Herzog-Rudolfstr. 20. Woldemar Runge, Leopoldstr. 30/0.

Opern-Regie. Anton Fuchs (s. Op.), Kgl. Professor, Oberreg., Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21 (T). Willy Wirk. Leopoldstr. 79 (Fernspr. 5083). Dr. Raoul Walter (s. Op.), Steinsdorfstr. 10/3 (T).

Musik-Vorstände. Felix Mottl, Gen.-Musdir., Kommdeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. v. Kgl Württ. Friedrichsord., Kgl. Bayr. Michaelsord. III. Kl., Pr. Rot. Adlerord. III. Kl., Komturkr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. k. k. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Kgl. Bayr. g. Ludwig-Med. f. K. u. W., Komturkr. d. K. Span. Isab.-Ord., R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Widenmayerstr. 12/4 (T). Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. m. d. Range ein. Kgl. Intendanz-Rates bezw. Generalmusdir., Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritter I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 6 (T). Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., K. B. Ludw. Med. f. W. u. K., Leopoldstr. 59 (T). Fritz Cortolezis, Kpllm., Sedlingerstr. 11. Josef Stich, Musdir., zugleich Ballettmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstr. 13. Hermann Raßbach, Chordir., Äußere Prinzregentenstr. 22. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13.

Volontäre bei der Solorepetition: Walter Braunfels. Ernst Goldschmidt. Dr. Götz. Albert Loesch. Josef Mothwurf. Raimund Schmidpeter.

Ballett-Vorstand. O. P. Rischowsky, k. Ballettreg. u. funktion. Ballettm. (s. Hofballettsolotänz.). Eduard Carey, Ballettreg. u. Solotänz., Türkenstr. 71/3.

Vorstand des Maschineriewesens. (Fernspr.-Zentr. 117.) Jul. Klein, Kgl. Maschinerie-Direktor, Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Pr. Kronenord. IV. Kl., Ehrenz. f. K. u. W. (Lippische Rose am Ringe), Aeußere Prinzregentenstr. 5.

Vorstand des Kostümwesens. (Fernspr.-Zentr. 3443.) Herm. Buschbeck, Kunstmaler, Pr. Kronenord. IV. Kl., Kaulbachstr. 22/3.

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil, Ludwigsmed. f. K. u. W., Pr. Kronenord. IV. Kl. (s. Reg.), Widenmayerstr. 4/3. Josef Geis, Trogerstraße 34/2. Eugen Gura, Lehrer a. d. Akademie d. Tonkunst, Ismanigerstr. 74. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Sächs. Ern. Hausord. I. Kl., Friedrichstr. 22. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 9/4. Paul Hirrlinger, Pündterplatz 8. Franz Jacobi, Pr. Kronenord. IV. Kl., Königinstr. 65. Otto König, Innere Wienerstr. 27. Herbert Leßmann, Aeuß. Prinzregentenstr. 22.

Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Verdienstord. f. W. u. K. (s. Reg.), Herzog Rudolfstr. 22/3. Heinz Monnard, Georgenstraße 38. Max Nadler, Thierschplatz 2. Georg Putscher, Habsburgerplatz 5. August Schröder, Victor Scheffelstr. 5/I. Ferd. Suske, Kais. Russ. Hofschauspieler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord., d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr., d. Erinner.-Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-Bande, Maximilianstraße 32/1 Ernst Trautsch, Kaiserstr. 20. Gustav Waldau, Maximilianstraße 15/2. Alois Wohlmuth, Kaulbachstr. 63a.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hofpauer, Berlin, Drakestr. 1. Hans Neuert, Mitglied des Gärtnerplatz-Th. in München.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Albert Heine, Sigmundstraße 1/II (s. Schausp. Regie.). Friedrich Kühne, Reuthurmstr. 6/II. Wilh. Carey, Türkenstr. 71/II l. Alexander Rottmann, Kletzenstr. 3. Jul. Stettner, Wienerplatz 17/4. Otto Storm, Tattenbachstr. 5. August Weigert, Leopoldstr. 57/III.

Schauspielchor: Herren: Hugo Arno, Isarthorpl. 1. Eduard Frölich, Hirtenstr. 10/4. Michael Geiger (Vol.). Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4. Karl Meister. Moritz Weid, Wurzerstr. 4.

Im Schauspiel verwendet. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38/c (s. Ballettfiguranten).

Schauspiel-Volontär: Otto Deußen, Bürkleinstr. 1/I.

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b/2. Elsa Brünner, Herzog Rudolphstr. 21/2. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Galleriestr. 25. Dora Flüggen, Baaderstr. 1/2. Herta v. Hagen, Galleriestr. 30/0. Alexand. Kolbe, Adelgunderstr. 6/4. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. Josef. Menge, Fürstenfelderstr. 11. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 7. Maja Reubke, Barerstr. 26/III. Anna Rohde, Herzog Rudolfstr. 39/2. Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 13. F Joh. Schwartz, Ismaningerstr. 52/2. F Marg. Swoboda, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Dess. Verdienstord. f. W. u. K., Giselastr. 28. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Orleanstr. 51/4.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Lina Lossen, Kaulbachstr. 61. Emma Wimmer, Pündterplatz 8.

Schauspiel-Volontärinnen: Emmy Burkhoff, Gewürzmühlstr. 17. Else Marion, Wilhelmstr. 15.

Oper. Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 22 (T). Paul Bender, Kochstr. 11 (T). Friedr. Brodersen, Hans Sachsstr. 11 (T) Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. K. u. W., Ehrenz. f. W. u. K. „Lippische Rose" m. Eichenl., Wiedenmayerstr. 3/3 (T). Sebastian Hofmüller, gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Mein., Bavariaring 35 III (T), Wohnung vom April bis November: Gauting, Villenkolonie. Heinr. Knote, Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. K. u. W., Anh. Med. f. W. u. K., Ludwigstr. 11/I (T). Hans Koppe, gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Mein., Reitmorstr. 10/2. Georg Sieglitz, Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., k. k. Oesterr. Jub.-Med., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Ritterkr. d. Nass. Adolf-Ord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verd.-Kreuz (s. Opernreg.), Steinsdorfstr. 10/3 (T).

Mitglied der Königl. Oper. Herren: Jean Buysson, Kanalstr. 38. Max Gillmann, Gewürzmühlstr. 21/III. Karl Gritzbach, Platzl 2. Ottfried Hagen, Kaulbachstr. 96. Rob. Lohfing, Leopoldstr. 74.

Königl. Hofopernsängerinnen. Victoria Blank, Kgl. Kammersäng., Schönfeldstr. 14. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammers., Christofstr. 10 (T). Gisela Gehrer, Liebherrstr. 8. Betty Koch, Augustenstr. 105. F Preuse-Matzenauer, Schönfeldstr. 32, Gartenhaus. Ella Tordek, Kgl. Kammersäng., Sternstr. 9 (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: F Marie **Burk-Berger**, Ehrenz. f. W. u. K. „Lippische Rose“ a. Bande, Maria Theresiastr. 9 (T). F Emmy **Burg-Zimmermann**, Hotel Roth. Zdenka **Faßbender**. Maude **Fay**, Finkenstr. 2. Louise **Höfer**, Blumenstr. 30. Mira **Frasek**, Schönfeldstr. 30/3. Thyra **Larsen**, Maximilianstr. 40/III.

Volontärinnen der Oper: Helene **Yung**, Königinstr. 61/0. Eva **Leyden-heimer**, Neureutherstr. 9. Beda **Marketh**, Adalbertstr. 3.

Inspizienten und Souffleure. Anton **Hagen**, Inspiz. d. Sch., Verd.-Kr. d. Verd.-Ord. v. hl. Mich., Maximilianstr. 6. Ulrich **Keyhl**, Püttrichstr. 5/2. Alfred **Koppenhöfer**, Inspiz. d. Op., Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Mich., Med. d. Pr. Rot. Adler-Ord., Knöbelstr. 5/3. Felix **Klose**, Souffl. d. Sch., Gallmeyerstr. 1/4. F Emy **Behlow**, Souffl. d. Sch., Senefelderstr. 13. Anna **Borowska**, Souffl. d. Op., Herzog Rudolfstr. 39.

Ballett. Herren: Eduard **Carey**, Hof-Ballett-Reg. (s. Reg.), Türkenstraße 71/II. Heinr. **Kröller**, K. Hofballett-Solo-Tänzer. Otto **Rischowsky**, K. Hofballett-Solotänzer, Herrenstr. 10 [T] (s. Ballettvorst.). August **Herrmann**, Fig. u. Inspiz. beim Ballettkorps, Silb. Med v. Verd.-Ord. d. hl. Mich, Felddienstz. 1870/71, Herzog Rudolfstr. 21. Rich. **Appel**, Ballettrepet., Schleißheimerstr. 6.

Damen: Sofie **Haber**, K. Hofballett-Solotänzerin, Reitmorstr 17. Therese **Schmid**, K. Hofballett-Solotänz., Rumfordstr. 40/II. **Koryphäen:** Julie **Berg-mann**, Steinstr. 12. Leopoldine **Engelhard**, Wurzerstr. 9/I. Anna **Hinkert**, Hildegardstr. 141/2 I. Betty **Straß**, Pantomimistin, Bürkleinstr. 10/3.

Figuranten. Herren: Karl Ecker. Aug Herrmann. Franz Kubizek. Josef Prinner. Heinr. Schuster. Ferri Sigmund (im Solo verwendet). Kaspar Sedlmaier (im Schausp. verwendet). Max Wellenberg. Anton Zimmermann.

Engagierter Eleve: Otto Angermüller.

Damen: Klara Blechert. Bertha Gast. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Paula Haiselberger. Wilh. Herbst. Bertha Karl. Therese Karl. Joh. Kurz. Marg. Linder. Betty Mois. Emilie Moller. Klara Neusinger. Marie Obenberger. Franziska Schlehuber. Karla Stejskal. Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Walburga Wild. Katharina Zeiler. Karol. Zwingmann.

Angestellte Elevinnen. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

Kinder-Ballett-Schule. Lehrerin: Betty Mois.

Chorpersonal. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Ertl, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Mich. Karl Frölich. Adolf Hartmann. Bruno Jensen. Joh. Mair. Max Rabenbauer. Karl Reckemeyer. Karl Schön. Rud. Schmitt. Wilh. Thoma. II. Tenor: Karl Bauer. Ludwig Burgstaller. Karl Blum. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht. Georg Streicher. Wilh Tyroler. Franz Vogel (s oben). I. Baß: Leonhard Kempter. Karl Koppenstätter. Karl Kuntz. Max Schmid. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Emil Deicke. Anton Hautmann. Hans Hindelang. Otto Jobst. Ignatz Kellermair, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Josef Lienbacher. Karl Sandrock. Aug. Wiedemann. Wilh. Ziegler. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Babette Bihrle. Fanny Heiß. Ottilie Katzmair. Milka Kronegold. Wally Lößl. Luise Mayer. F Katharina Neupert. Bertha Reisinger. Elise Sigler. Anna Ulmann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. Laura Müller. Josefine Pfaff. Lina Thoms. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. Marie Sedlmeier. F Paul Lienbacher. F Marie Mayrhofer. Anna Vogel. II. Alt: Kath. Brunner. Therese Eisenhofer. F Paul Meister. Josef Schöpp. F Anna Vogger. Louise Willer. 7 Elevinnen.

Komparserie. Statisten Aufseher August Herrmann (s. Ballett).

Königliche Hofkapelle. General-Intendant der Kgl. Hofmusik: Baron Karl v. **Perfall**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenpräs der Kgl. Akademie der Tonkunst, Mitglied d Maximiliansord. f. W. u. K., Grosskr. d. Verdienst-Ord. d. Bayr. Krone Grosskr. u. Grosskomtur d. Kgl. Bayr Verdienst-Ord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord. d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Kgl. Preuss. rot. Adlerord. I. Kl., d. Kgl. Preuss Kronenord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Ord. d. Krone, Grosskr d Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I, Kommand. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord., d. Kgl. Belg. Leopoldord., d. Kgl. Rum. Kronenord., Grosskr. d Kgl. Württ. Kr., d. Gedächtnismed. d. Hausritterord. v. heil. Georg, Maximilianstr. 35. 107 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer, Hofkpllm. Ottmar Rüber, Hofkpllm. Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm. Alschner, Kammermus. Gottfr. Closner, Kammermus. Enders, Kammermus. Haindl, Kammermus. Herm. Hoyer, Kammermus. Karl Kennerknecht, Kammermus. Hugo Lutz, Hofmus.

Reichenbächer, Kammervirt. u. Prof. Schellhorn, Kammermus. Scherrer, Kammermus. Seifert, Kammermus. Josef Spanneberg, Hofmus Gustav Weißenborn, Hofmus. Winter, Kammermusiker. Stimmen der Klaviere besorgt M. J. Schramm, Kgl. Bayr. Hof-Pianofortefabrikant.

Technisches Bureau. Assistent Aug. Grünwald, Landw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Ingen., Manhartstr. 4/0. Ludwig Wiedenmann, Kanzlist, Riesenfeld 12.

Technisches Personal. Malersaal: Thmal.: Rich. Fischer.(Dekmal.: Karl Kinkelin, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil Michael, Herrenstr. 25. Franz Kragl, Erhardtstr. 28. Anton Erhard, Aeuß. Wienerstr. 3. Franz Hollfelder, Lindwurmstr. 10. 6 Dekor.-Näherinnen. Garderobe: Wilh. Dieter, Gardmstr., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Med. d. Pr. rot. Adlerord., Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord.. Gold. Verd.-Med. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, m. 11 Schneidern u. 4 Schneiderinnen, sowie 6 männl. u. 14 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, I. Gard. m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludwig Heberlein, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zick m. 3 ständ. Geh. u. 5 Aush. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Med. d. Pr. Rot. Adlerordens. Theatermstr.: Karl Zenn u. Gotth. Baur. Magazinauss.: Theodor Möller, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Schnürm.: Barth, Bießendorfer, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Versenkungsmstr.: Martin Scheitbo, 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständ. Aushilfsarb. Beleuchtungsmeister: Alb. Hoffmann, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. 2 Oberbeleuchter: G. Erhart u. Fr. Eberl u. 8 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber m. 2 Geh. Hausschreiner: Karl Raab m. 1 Geh. Kacheur: G. Aschenbrenner. Rüstmeister: Xaver Zinoni u. 1 Geh. Heiz- u. Vent.-Anlage: Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Prinzreg.-Theater. Portier: Friedr. Storzum. (Fernspr. Centr. 133.) Hausmeister: Hans Kunz. Hausdiener: Friedr. Ständtner. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinz Reg.-Theater, Allg. Sächs. Ehrenz. Bühnenaufseher: Heinr. Centmayer.

Gäste. Oper: Zdenka Faßbender. Karl Burrian. Karl Gentner. Heinr. Zeller. Marie Keldorfer. Jean Buysson. Rud. Moest Christian Hansen. Adelheid Nießen. Max Schlosser. Else Berner. Thyra Larsen. Eynar Forchhammer. Thila Plaichinger. Frieda Felser. Max Gillmann. Rosa Stewertka. Arabella Halbärth. Wilh. Fricke. Andreas Mörs. Herm. Kachmann. Marie Wittich. Gottfried Krause. Clement Kaufung. Elsa Flith. Ernesta Delsarta. Milka Ternina. Fay Maude. Bapt. Hoffmann. Herm. Gura. Louise Höfer. Rich. Tömlich. Berta Förster-Lauterer. Mina Kreosek. Karl Nebe. Hans Pfitzner. Franz Adam. Mina Zrasek. Albert Reiß. v. Rooy. Sofie David. Desider Zador. Ernst Kraus. Schuhmann-Heink. Gerald. Farrar. Dr. Briesemeister. F Gadski. Hans Rietan. F Emmy Burg-Zimmermann. Rob. Lohfing. Peter Müller. Dr. Paul Kuhn. Leonore Lengern. Schauspiel: Ferd. Onno. Suzanne Deprès mit Gesellschaft. Elsa Valery. Josef Klein. Jean Rottmann. Albert Heine. Josefine Rottmann.

Neuheiten. Oper u. Ballett: La Cabrera. Vier Grobiane. Flauto Solo. Schauspiel: Klein Dorrit. Stein unter Steinen. Zwischenspiel. Spätfrühling. Ninon von Lenclos. Unsere Käte. Kinder der Sonne. Herr von Pourceaugnac. Lebensfest. Baccarat. Ernst.

Pensioniert. General-Intendant d. Kgl. Hofmusik Baron von Perfall, Exzellenz u. Kämmerer. Ludwig Mayrhofer. Rob. Offenbrunner. Hans Stöger. Leokadia Fernbacher. Wilh. Kopp. Ludwig Auer, Kgl. Oberreg. Jocza Savits. Flora Jungmann.

Gestorben. Wilh. Gaab. Prof. Jos. Flüggen. Karl Lautenschläger. Otto Hartung. Anton Revier. Anton Klammer.

Gemeinnützige Anstalten. Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomschitz. Gegründet 1. Juli 1873. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen. Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 pCt. der Pensionssumme. Ordentliche Mitglieder, welche mindestens 20 Jahre dem Vereine angehören, können zur Pension eine Zulage bis zu 50 pCt. (bei männlichen Mitgliedern) und bis zu 33½ pCt. (bei weiblichen Mitgliedern) erhalten; höchste Pensionssumme 2400 Mk.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reg. Dr. Raoul Walter, Obm. Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass. Max Nadler, Schriftf. Haindl u. Kempter, Beis. Der Lokalverband zählt 90 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 4 Rentner und 75 Pensionäre. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konr. Dreher, Kgl. B. Hofschausp. u. Opernsäng. Preuse.

II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th.: 888, für Schauspielh.: 1274.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 1000 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße belegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigentümer. II. Königl. Vermögens-Administration. III. Gebrüder Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Rauchstr. 2. (Fernspr. 888) und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die ges. Oberr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., i. Schsph., Herrnstr. 6/3. Dr. J. Maurach, Reg. u. Dram. Franz Josef Graselli, Oberreg. im Gärtnerpl.-Th., Korneliusstr. 36. Herm. Haack, Reg. d. Sch. u. L., Geibelstr. 1. Hans Neuert, Kgl. Bayr. Hofsch., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Anh. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg. d. P. u. d. Volksst., Wittelsbacherstraße 15. Karl Horak, Ickstattstr. 26, u. Ed. Steinböck, Auenstr. 29 (T) Kpllm. Ed. Müller, Musdir., Ickstattstr. 17. Willy Döhler, Harfe, Dollmannstr. 19. Leo Sarsky, Konzertm., Kochstr. 5a. Franz Xaver Feichtinger, Korrep., Dulfstr. 1/2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Grassinger, Buchh., Auenstr. 42. Dr. J. Maurach, Dramat., Heßstr. 7. Paul Busse, Sekr. u. Kass. v. Schauspielh., Rumfordstr. 37. N. Ruehfel, Sekr. d. Th. am Gärtnerpl., Drächslstraße 6. Rob. Schmid, Bibl., Westermühlstr. 32. Alois Reisner, Maximilianstr. 10, u. Ludwig Grädinger, Westenriederstr. 18, Inspiz. d. Sch. Paul Diedike, Inspiz. d. Optte., Entenbachstr. 38. F Rosa Heygen, Souffl. d. Sch., Langerstr. 2. Marie Kigler, Corneliusstr. 36, u. Käthe Prüller, Klenzestr. 36, Souffl. d. Optte. Max Hacker, Hauptkass., Corneliusstraße 8 II. Franz Lackner, Kass., Pasing. Anton Stöger, Auenstr. 38/2, u. August Wild, Maximilianstr. 10., Ober-Inspekt. Leonhard Weber, Ickstattstr. 5, Lambert Berger, Corneliusstr. 34, u. Louis Kaden, Baaderstr. 37, Thdien. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstr. 22.

Rechtskonsulent: Fritz Schnell, Briennerstr. 8/1.

Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Burghardt, Herzog Rudolfstr. 20. Leo Connard, Liebherrstr. 4. Max Eßlair, St. Annastr. 5. Herm. Haack, (s. Reg.). Ludwig Heller, Thierschpl. 1. Rud. Horpatzki, Reichenbachstraße 1b. Colla Jessen, Kaiserpl. 2. Hans Lackner, Kais. Franz Jos. Jub-Med. f. d. bew. Macht., Museumstr. 1. Heinr. Lang, Jahnstr. 22. Hans Neuert (s. Reg.). Leo Peukert Maximilianstr. 15. Siegfr. Raabe (s. Oberreg.). Rolf Randolf, Kais. Franz Jos. Jub-Med. f. d. bew. Macht., Giselastr. 28. Rich. Revy, Mannhardstr. 7. Edm. Schiemer, Claude Lorrainstr. 11. Ludwig Stitt, Verdienstkr. d. St. Michaelsord., Auenstr. 32. Franz Steinkirchen, Schillerstr. 26. Rudolf Walther, Auenstraße 74. Rich. Weiniger, Frauenstr. 2.

Damen: Käte Antorff, Beethovenstr. 6. F Ida Bardou-Müller, Steinsdorfstr. 5. Grete Bichler, Galeriestr. 37. Mary Brand, Jahnstr. 17. Else Delmar, Ohlmüllerstr. 2. F Else Fernau, Oettingenstr. 32. F Luise Fischer, Utzschneiderstr. 13. F Ottilie Gerhäuser, Wiedemayerstr. 5. Camilla

Gerzhofer, Christofstr. 12. Olga Heydecker, Maximilianstr. 15. Jenny Hummel, Türkenstr. 84. Lili Marberg, Thierschstr. 22. Lina Meittinger, Holzstr. 9. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstraße 15. Marg. Tondeur, Kaiserpl. 2. Tilly Tschasson, Prinz Ludwigshöhe. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54. Elsa Wasa, Leopoldstr. 30. L. Woiwode, Maximilianstr. 40.

Operette. **Herren**: Lorenz Erl, Corneliusstr. 21. Aug. Glonny, Baaderstraße 22. Franz Josef Graselli (s. Reg.). Franz Gruber, Corneliusstr. 34. Ludwig Habit, Reichenbachstr. 11. Josef Irzinger, Westermühlstr. 12. Julius Kaufmann, Corneliusstr. 34. Carl König, Klenzestr. 22 (T). Josef Ludl, Thierschstr. 7. Wilh. Meyer-Sippel, Klenzestr. 105. Adolf Pauli, Einlaß 2/1. Rudolf Seibold, Liebigstr. 37 (T). Max Zeder, Jckstattstr. 20.

Damen: Melanie Andrée, Erhardtstr. 12. F Carol. Brandt, Corneliusstraße 2. Gisela Fischer, Zweibrückenstr. 8 (T). Bella Franke, Reichenbachstraße 6. Mizzi Freihardt, Mannhardstr. 6. Olga Lagrange, Pasing. Elsa Klinkicht, Coneliusstr. 36. Jenny König, Hans Sachsstr. 17. Minna Lindner, Auenstr. 29. Rosa Reitinger, Klenzestr. 34.

Chorpersonal. 15 Herren, 27 Damen.

Orchester. 31 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilh. Jacobi. Ad Löw. Otto Ortner jun. Jul. Zimmermann.

Technisches Personal. Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Carl Burkard u. Johann Allmer, Portier. Hugo Ertl u. Alois Liebl, Thmstr. m. je 1 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Schusterbauer u. Johann Schickofer, Schnürm. Kaspar Hemm, u. Gottfr. Schweinberger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ludwig Schäfer, Gard.-Inspekt. Joh. Fiederer, Obergard. m. 3 Geh. Lina Wendl, Obergard. m. 2 Geh. Magdalene Matansch, J. Tauber, Gard. m. je 1 Geh. Carl Kunst. Paul Schiele, Fris. m. 1 Geh. Pauline Wacker, Fris. m. 1 Geh. Marie Dechant, Fris. m. je 1 Geh. Alois Pfisterer, Requis. m. 3 Geh. Leo Goldluft, Requis. m. 1 Geh. Georg Fischer, u. Georg Düttra, Tischler. m. 3 Geh. Hugo Pfalzer, Hausmstr. Oscar Schwend, Schlosser m. 1 Geh.

Gestorben. Peter Heygen.

Gäste. Josef Kainz, im Schauspielhaus. Konrad Dreher, im Gärtner-Th.

IV. Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platze des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stile durch Herrn Architekten Tittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 mit „Kabale und Liebe" eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen u. hat elektr. Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion. Ernst Schrumpf, Haydnstr. 7 (Fernspr. 12190), u. Wilhelm Braun, Herzog Heinrichstr. 16 (Fernspr. 10675). Ersterer führt die gesamte künstlerische, letzterer die administrative Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lothar Mayring, Oberreg. d. Sch., Wiedenmayerstr. 7. Caesar Beck, Reg. d. Sch., Steinstr. 77. Max Baer, Reg. d. Volksst., Rumfordstr. 25. Carl Kopp, Reg. d. P., Auenstr. 13. Karl Fürmann, Kpllm., Schwanthalerstr. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Deil, Sekr., Landwehrstr. 35. Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien., Lindwurmstr. 159a. Philipp Weichand, Inspiz. d. Sch., Schommerstr. 11. Vroni Horváth, Liebigstr. 39, u. Josefine Schroder, Lindwurmstr. 89, Souffl. Otto Großmann, Hauptkass., Schwanthalerstraße 57, Kass.

Rechtskonsulenten: Rob. Maurmeier u. Karl Vogel II, Rechtsanw., Neuhauserstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Arno Krüche, Schwanthalerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baer (s. Reg.). Caesar Beck (s. Reg.). Rud. Brunner, Kaiserstr. 65. Hugo Fiedler. Fritz Freisler, Schillerstr. 26a. Herm. Gothe. Kurt Hammer. Georg Jatho. Oskar Kanzenel, Müllerstraße 43. Carl Kopp (s. Reg.). Bruno Kretschmar, Ringseisstr. 4. Otto Kronburger. Otto Kustermann, Rindermarkt 3. Lothar Mayring (s. Oberreg.). Carl Neubert, Kreuzstr. 26. Herm. Pfanz, Landwehrstr. 54. Ludwig Schlicht. Alois Sigg. Aug. Stark. Jul. Stöger. Anton Trenk. Philipp Weichand (s. Inspiz.).

Damen: Elise Aulinger, Paul Heysestr. 13. Grete Conrad, Hirtenstraße 18a. Diana Dietrich, Schwantalerstr. 20. Marie Erwin, Sundlingerstr. 30. Anni Esterling. Bertha Fößel. Valeska Hoff, Westermühlstr. 3. Mary Holm, Theresienstr. 102. F Vroni Horváth (s. Bur.). Rosa Lindner, Ringseisstr. 4. Alexandrine Malten, Paul Heysestr. 8. Urda Monhaupt, Entenbachstr. 38. Frieda Olofs. Fanny Roma. F Centa Stix. Rosi Treuer, Liebigstr. 8a. Emmy Wehlen, Liebherrnstr. 1. F Valentine Werner, Schillerstraße 31. F Therese Winzer.

Kinderrollen. Notburga Probst u. Willy Reuther.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schroder, Thmstr. m. 5 Geh. Fritz Schweitzer, Dekmal. m. 2 Geh. Lorenz Schmidmayr, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Beckmann, Obergard. m. 2 Geh. Ed Hoffmann, Gard. Therese Brunner, Obergard. Franziska Beckmann, Gard. Jacques Buck (Berlin), Chef-Fris. Rud Caesar, Fris. Jang u. Gottfried Hacker, Requis. m. 1 Geh. Georg Gschwendtner, Tapez. m. 1 Geh. Gustav Hopmann, Gärtner.

Gestorben. M Jul. Moser, Oberreg. Leop. Ulke, Kpllm.

Gäste. Fritz Werner. F Irene Lamond-Triesch. Ensemble: Rembrandt-Theater, Amsterdam, Dir. Max Gabriel.

Neuheiten. Evangelium Johannis 8,7. Sherlock Holmes. Detektiv Frank. Spiegel. Klein-Däumling.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Beck, Obm. Kustermann, Obm.-Stellv. Kanzenel, Schriftf. Freisler, Kass. Pfanz, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P, 1 der Sterbekasse.

V. Lustspielhaus.

(Das Th., das ehemalige „Universum", wurde vom Baumeister Karl Stöhr nach eigenen Entwürfen und Plänen vollständig umgebaut und ist am 17. Nov. 1906 eröffnet worden: es faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Pächter. Hofrat Benno Koebke.

Direktion. Karl Friedau, Augustenstr. 89, im Th., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Panzer, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hans Sachsstr. 17. Aug. Kretschmer, Reg. d. P., Op. u. Optte., Theresienstr. 52. Alfons Wallmoden, I. Kpllm., Theresienstr. 52. Ernst Wolf, II. Kpllm., Liebigstr. 12. Georg Strupf, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Engelbert Berchtold, Sekr., Schleißheimerstr. 80. Emil Mahr, Inspiz., Heßstr. 84. Marie Waldek, Souffl., Heßstr. 84. Otto Pichler, Thdien., Theresienstr. 134.

Rechtskonsulent: Dr. Cornet, Sonnenstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Friedau (s. Dir.). Fritz Fuchs, Schwanthalerstr. 46. August Kretschmer (s. Reg.). Emil Mahr (s. Inspiz.). Dr. Erwin von Ranke, Theresienstr. 58. Josef Panzer (s. Reg.). Maximil. Schwarze, Augustenstr. 72. Otto Spannagel, Rumfordstr. 28. Rich. Wegener, Pension Modern. Ernst Weitz-Edwiga, Theresienstr.

Damen: Emmy Burkhoff, Gewürzmühlstr. 17. Jenny Conti, Eulaliastraße 8. Jenny Heinz, Pens. Schmidhuber, Schwanthalerstr. 51. Frida Hörmann, Baaderstr. 7. Therese Kossegg, Barerstr. 42. Lotte Marly Markgraf, Pension Modern. Herta Olden, Augustenstr. 89. Emmy Reiner, Thalkirchenstr. 72. Marie Reiner, Frauenhoferstr. 9. Käti Sandel, Augustenstraße 31.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Bachmayr, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Binter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Mayr, Gard. m. 2 Geh. Anna Bachmayr, Obergard. m. 3 Geh. Karl Kunst, Fris. m. 2 Geh. Laura Hubermeier, Fris. m. 1 Geh. Otto Pichler, Requis.

VI. Intimes Theater.

(S. Nachtrag.)

VII. Kleines Theater.

Konzerthaus „Zur Blüthe".

(Das Th. wurde am 1. November 1906 eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Paul Baudrexler. Besitzer. Spatenbrauerei.

Pächter. Xaver Riepold.
Regie usw. Alb. Redl, Reg. Pragant János, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Fuchs. Ludwig Hofmann. Joh. Maier. A. Redl (Reg.). Hans Spies. Willy Wagner.
Damen: Frieda Consee. Miezi Kaiser. M. de Lano. Eugenie Stark. Anna Clement. Wolf.

VIII. Münchener Bürgertheater.

(Sommerspielzeit 1906.)

Eigentümer. Hofrat Dr. Kaim.
Direktion. Franz Paul Baudrexler, Türkenstr. 84, führte die gesamte künstl. u. administr. Leitung.
Regie usw. Arthur Weitschacher u. Franz Vogel, Hilfsreg. Adolf Schneider, Kpllm. Albert Redl, Bureauch. R. Reuf, Kass. Otto Raimund, Inspiz. Josef Schlebach, Sekr. J. Fellner, Souffl. Max Schnell, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Gera. Hans Kaspar. Otto Raimund. Albert Redl. Josef Rischlick. Josef Schlebach. Franz Seuffert. Franz Vogel. Hans Walter. Arthur Weitschacher.
Damen: Elise Aulinger. Louise Bauhofer. Anna Clement-Wolf. Bertha Marek. Marie Rainer. Elise Reiner. Marga Ruf. Marie Schlebach
Gäste. Anna Gäckl. Clara Perechon. Elise Garteis. Rosa Vogl. Berchtesgadner Schuhplattler-Tänzer. Dr. Tullinger. Das Münchener Zither-Quintett.
Neuheiten. Primiziant. Venus im Gebirge. Ausgewiesen. Im siebenten Himmel. Mühlhofbäuerin. Böhmin. Münchener Maler. Zuchthaus-Toni. Bockboanige Schwoagerin. Prinzessin von Japan.

IX. München-Schliersee, Schlierseer Bauerntheater.

(Das Th. wurde im Jahre 1892 von dem Königl. Bayrisch. Hofschauspieler Konrad Dreher begründet und am 1. Juli desselben Jahres eröffnet. Ursprünglich ein Fachbau, wurde es im Winter 1905/06 umgebaut und repräsentiert sich jetzt als ein schmucker, gegen alle Witterungen geschützter, moderner Theaterbau. Sommerspielzeit: Juli und August im Stammtheater zu Schliersee; während der Wintersaison unternehmen die Schlierseer Gastspielreisen.)

Unternehmer. Dir. Xaver Terofal in Schliersee führt die Oberregie, u. Ludwig Fenster, Geschäftsleiter, München, Cuvilliésstr. 1, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind. Eduard Pleithner, Reg. Ludwig Wenpp, Sekr.
Rechtsanwalt: Justizrat Max Bernstein, München.
Theaterarzt: Dr. A. Brodführer, Schliersee.
Darstellende Mitglieder. 25 Personen.
Bemerkenswertes. Eine bemerkenswerte Schenkung machte Dir. Konrad Dreher den Mitgliedern seines Bauerntheaters. Die Schenkung besteht aus dem gesamten fundus instructus für dieses große Reiseunternehmen und hat einen Anschaffungswert von über 25000 Mk.

X. München-Tegernsee, L. Köhlers Tegernseer Bauerntheater.

(Spielzeit: Ganzjährig. Juli und August in Tegernsee, Egern-Rottach und Gmund am Tegernsee in L. Köhlers Bauerntheater.)

Unternehmer. (Seit 1899) L. Köhler, Eigentümer des Rubinverlages, München, Goethestr. 66 II. (Fernspr. 6721.)
Artist. Leiter und Oberregisseur. Joseph Rieder.
Sekretär und Kassierer. Albin Schmelzing.
Mitglieder. 15 Darsteller und 10 Darstellerinnen, welche oberbayerische Volksstücke und Bauernpossen zur Aufführung bringen.

XI. München-Miesbach-Schliersee, oberbayr. Bauerntheater.

(Das Ensemble unternimmt Gastspielreisen vom 1. Sept. 1906 bis 15. Juli 1907. Ständiges Th. während der Sommerspielzeit vom 15. Juli bis 1. Sept. 1907 in Miesbach bei Schliersee; das Th. wurde 1905 neu erbaut und faßt 1000 Personen.)

Direktion und administrative Leitung. Michael Dengg, führt zugl. die Oberregie (Adr.: Schliersee, Villa Dengg).
Impresario. Hans Maier, Schliersee, Villa Kirchberger.

Regie usw. Fritz Greiner u. Josef Meth, Reg. Hans Werner, Musikvorst. Georg Vogelsang, Sekr. Paul Kiem, Kass. Josef Katschum, Thmstr. m. 5 Geh. Georg Späth, Gard. Lenz Frankl, Requis.
Rechtskonsulent: Dr. Grosch, München.

Darstellende Mitglieder.
23 Personen.

Spielplan. Anzengruber-Volksstücke und oberbayerische Volksstücke und Possen.

Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4000 Einw. Großes Schloß m. bed. Park. Hermannsbad m. Eisenquelle, Moor- u. Fichtennadel-Bäder. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Personen. Spielzeit: Ende Juni bis Anfang September 1906.)

Eigentümer. Gräflich Arnimsche Standesherrschaft.
Bade-Inspektor. Weber.
Direktion. Jul. Ricklinger, führte die Oberregie; zugl. Dir. des staatl. subv. Oberschles. Volksth. in Königshütte O.-S.
Regie usw. Carl Brückel u. Heinz Groß, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Biebenweg, Reg. d. P. u. Optte. Heinz Lindemann, Kpllm. Franz Seller, Sekr. Fritz Berger, Inspiz. Hedwig Reindel, Souffl. Emma Ricklinger, Kass. Carl Kurz, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Berger (Inspiz.). Jul. Biebenweg (Reg.). Carl Brückel (Reg.). Heinz Groß (Reg.). Wenzel Hoffmann. Paul Lipinski. Jul. Ricklinger (Dir.). Paul Scarla. Max Tilgner.
Damen: Minna Biebenweg. Marg. Dester. Stella Felseck. Marga Hinz. Helene Hohenfels. Käte Sembach. Elisab. Westerland.
Orchester. Badekapelle.
Technisches Personal. Jochim, Thmstr. m. 2 Geh. Schnelle, Fris. Warren, Requis.
Neuheiten. Sherlock Holmes. Siebzehnjährigen. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Weg zur Hölle.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(Bad. N. am östlich. Abhange des Taunus. Berühmtes Weltbad gegen Herzkrankheiten 5000 Einw., über 26000 Kurgäste. Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit vom 2. Mai bis 23. September 1906.)

Eigentümer. Der Hessische Staat.
Chef. Großh. Kurdirektor Baron von Grolmann, Kammerherr, Hauptmann a. D., R. h. Ord.
Direktion. Hermann Steingoetter, führte d. Oberregie; zugl. Dir. der Vereinigt. Stadtth. in Gießen-Marburg.
Regie usw. Adolf Lippert u. Rud. Goll, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Schlegel, Reg. d. P. u. Optte. Herm. Weinack, Kpllm. Pauline Balz, Bureauch. u. Sekr. Ferdinand Käsmann, Inspiz. Josephine Käsmann, Souffl. Horn, Kass. Albert Rau, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Barthel. Georg Bauer. Rud. Goll (Reg.). Reinhold Gronert. Paul Herm. Gustav Hövelmann. Ferdinand Käsmann (Inspiz.). Adolf Lippert (Reg.). Reinhold Lüttjohann. Ernst Markwardt. Edmund Revan. Fritz Roland. Bruno Schlegel (Reg.). Herm. Steingoetter (Dir.). Julius Weirank.
Damen: Margot Bischoff. Carla Burmeister. Emma Dathe. Emmy Dommersdorff (G. f. d. S.). Aug. Fischer. Milda Hamann. Ria Hardt. Frieda Hesse Else Jüngling (G. f. d. S.). Therese von Kroll. Else Landori. Bertha Lippert. Amalie Lutter. Anna Millar. Marg. Palow. Hel. Rosner (G. f. d. S.). Marie von Schönau. Martha Schuster. Vera Schwarz. Rosa Winderstein.
Technisches Personal. Schwedler, Thmstr. m. 2 Geh. Fricke u. Salzmann, Gard. Klenker, Fris. Rau, Requis.
Gäste. Carl William Büller. Butzbacher Volksdarsteller-Ensemble. Elsa Laura Freifrau v. Wolzogen. Poldi Sangora.
Neuheiten. Weg zur Hölle. Schwur der Treue. Kleine Witwe. Unsere Käte. Kommissär.

Bad Nauheim, Friedberg, Butzbach u. Stadttheater Speyer a. Rh.

Verbunden mit dem Sommertheater in Rastatt (Baden).

(Die Th. fassen 3–800 Personen. Spielzeit: Anfang Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In N.: Thalisienhof; in F.: Hotel Drei Schwerter; in B.: Hessischer Hof; in Sp.: Die Stadt; in R.: Hotel zur Krone.

Direktion. Matthäus Henß (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie; speziell die Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Anton Baltes u. Hans Umba, Reg. d. Sch. u. L. Hans Thomas, Kpllm. Auguste Heß, Kass. Hans Werner, Inspiz. Marie Stadler, Souffl. Antonie Reuß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Baltes (Reg.), Charr. u. gesetzte Liebh. Ewald Franz, jug. Liebh. Matthäus Henß (Dir.), Charkom. Horst Rau, Charg. Willy Reuß, jug. kom. R. Franz Schmitt, Heldenvät. Hans Umba (Reg.), hum. Vät. Hans Werner (Inspiz.), kl. R. Hans Wirth, I. Liebh.

Damen: Rita Blumenthal-Barré, jug. Held. u. Liebh. F Luise Henß, sent. u. sing. Liebh. Anna Hermann, munt. u. naive Liebh. Antonie Reuß, kl. R. Irene Rosen, I. Liebh. Marie Stadler, Charg. u. Mütt. Martha Umba, Soubr. Erna Voigt, kom. sing. Alte. Alwine Wolf, jug. Liebh.

Neuheiten. Sirenenschlingen. Ausgewiesen.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Naumburg a. S., Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 25000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. April bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Irwin, führte die Oberregie.

Regie usw. Oscar Matthes u. Friedr. Saalfeld, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Selle, Reg. d. P. Franz Franke, Inspiz. Käthe Klockmann, Souffl. Friedr. Zorn, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bauer. Hans Hedrich. Julius Irwin (Dir.). Paul Maletzki. Oscar Matthes (Reg.). Paul Paege. Eduard Pasquale. Arthur Pezzey. Conrad Rohde. Friedr. Saalfeld (Reg.). Rich. Selle (Reg.).

Damen: Ilka Challon. Erika Duchow. Rosa Halden. Marg. Hensel. Erna Klockmann. Luise Matthes. Olga Paul. Luise Zimmermann.

Technisches Personal. Schüller, Thmstr. Hahn u. F. Kolbe, Gard. Munkelt, Fris. F. Lehmann, Requis.

Gäste. Otto Henning. Ballett „Excelsior".

Neuheiten. Bühne und Welt. Klein-Dorrit. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle.

Neisse, Stadttheater.

(N., Stadt und Festung in der Preuß. Provinz Schlesien, 25400 Einw. Das Th. wurde erbaut 1850/51 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1906 bis 8. April 1907. Vom 15. April bis 15. Mai 1906 fand eine Monatsoper statt.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Reinhard Goeschke (Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Görlitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Harwardt, stellv. Dir. u. Reg. d. Sch. u. L. Hugo Groß, Reg. d. Tr. Ludwig Walther, Kpllm. Gnieser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Walther (s. Kpllm.), Bureauch. Ludwig Selly, Inspiz. Ernst Müller, Souffl. F Anna Goeschke, Kass. Wilh. Hechler, Zent.-Med., Inspekt. Otto Liebald, Kastell.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kollibay.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cimbal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Agté, II. Liebh. Max Caro, I. jug. Kom. Reinhard Goeschke (Dir.), I. Ges.- u. Charrkom. Hugo Groß (Reg.), Heldenvät. Carl Gruber, Charg. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Vät. Wilh. Hechler, I. Charg. Viktor Janson, Bonv. Hans Kautsky. Erich Pruß, I. Intrig. Georg Schubert, I. jug. Held. u. Liebh. Willy Seidler, jug. Liebh. u. Natubr. Ludwig Selly (Inspz.), Charg. Ernst Theiling, I. Held., Liebh. u. Bonv. Wilh. Völker, I. Vät. u. kom. Charg. Emil Volkmann, Anmelder. Karl Wehner, I. jug. Held. Karl Zimmerer, Heldenvät.

Damen: Gretel Grieger, kl. R. Käthi Horsten I. munt. u. naive Liebh. M. v. Horvath, Liebh. F Anna Kautsky, Charg. Else Meyer, Lustspiel-

soubr. F Jenny Niemeck, Anstandsd. Lory Paul, Liebh. Edith Pittong, II. naive Liebh. Marg. Reichelt, Liebh. u. Charg. Claire Seidel, I. Held., Liebh. u. Salond. Ella Sternau, I. kom. Alte. Lieschen Wagener, I. Possensoubr. Toni Wenk, sent. Liebh. Ellide Werner, II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Hechler. Kl. Liebald.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 23.

Technisches Personal. Paul Franzke, Thmstr. Wilh. Hechler, Dekmal. Karl Drzymalla, Schnürm. Fritz Russig, Obergard. F Raimann, Gard. Fritz Schulz, Fris. Eduard Grusz, Requis. Otto Liebald, Tischler.

Gäste. Meta Illing. Maria Pospischil. Maria Reisenhofer. Hanna Arnstädt. Nina Sandow.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Klein Dorrit. Heitmanns Fritzi. Wenn die Bombe platzt. Bis früh um fünfe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neisser Zeitung. **Hotels.** Kaiserhof. Schwan.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Reinh. Goeschke, Obm. Wilh. Hechler, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 81.)

Monatsoper 1906.

(Spielzeit: 15. April bis 15. Mai 1906.)

Regie usw. Carl Selzburg, Oberreg. Dr. Heinz Schall, Reg. Ludwig Walther, I. Kpllm. Otto Schmidt, II. Kpllm. Ernst Stutz, Souffl. Oskar Rapmund, Inspiz. Fritz Russig, Obergard.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Baer. Alfred Behmann. Emil Ebner. Carl Förtsch. Gustav Gartner. Paul Joachim. August Kreckler. Carl Rode. Oskar Rapmund. Carl Selzburg. Leopold Sachse. Otto Schumann.

Damen: Mathilde Behmann. Heddy Kaufmann. Selma Knittel. Mathilde Krenger-Sachse. F Langefeld. Olga Orsella. Irma Orsina. Emmy Retty. Marah Retty-Walther. Paula Würzinger.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen.

Neu einstudiert. Carmen. Hänsel u. Gretel. Fliegende Holländer. Lohengrin.

Neubeuern, Rott a. Inn, und Prien a. Chiemsee.

Verbunden mit dem Sommertheater in Planegg (Münchener Vorort).

(Die Gesellschaft bereist das südliche Bayern. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (besteht seit 1872).

Regie, Inspektion usw. F. A. Riesch, Reg. Frau Emma Reimer, Pianistin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Derzbach, Naturb. u. Charg. Jos. Gero, Liebh. Franz Griesler, Charr. u. Böt. Roland Pommer, ges. Liebh. u. Gesangsp. Franz Alfred Riesch (Dir.), Ges.- u. Charkom.

Damen: F Josefine Käsmann, kom. Alte u. Mütt. F Emma Reimer, Epis. Luzie Riesch, Soubr. u. Lokalliebh. Anna Thom, I. Liebh. u Gesangsp.

Kinderrollen. Kl. Romanus.

Gestorben. Lina Treumann.

Bad Neuenahr, Neues Kurtheater.

(N., ber. Badeort im Ahrtal. 3600 Einw., ca. 20000 Kurgäste. Das Th. ist von der Kurdirektion mit einem Kostenaufwand von 1 Million Mark erbaut worden und vollständig der Neuzeit entsprechend eingerichtet. Es wurde eröffnet am 5. Juni 1905 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Bad Neuenahr.

Komitee. Kurdirektor F. Rütten.

Direktion. August Doerner, führte die gesamte Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Coblenz.

Regie usw. Claudius Meyer, Oberreg. d. Sch. Josef Commer, Reg. d. Sch u. L. Karl Köchy, Reg d. P. u. Schw. Charly Albany, Reg. d. Optte. u. Op. Eduard Kula, Reg. d. Dram. Dr. Ludwig Meinecke u. Fritz Müller-Prem, Kpllm. Emil

Richter, Ballettm. August Glindemann, Sekr. Fritz Krauß u. Joh. Noval, Inspiz. Karl Sailer, Souffl. F. Dir. Doerner, Kass. Albert Koch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Charly Albany (Reg.). Otto Beck. Andreas Becker. Josef Commer (Reg.). August Doerner (Dir.). Erich Erichsen. Rob. Fischer. August Glindemann. John Graenitz. Karl Köchy (Reg.). Fritz Krauß (Inspiz.). Eduard Kula (Reg.). Karl Lohberg. Claudius Meyer (Oberreg.). Joh. Noval. Ernst Pittschau. Emil Richter. Heinr. Scheer. Otto Velten.

Damen: Sophie Egard. Louise Garry. Elise Hermann. Marg. Hoffmann. Hettie Lassalle. Emmy Leonhard. Lucie Norberg. Arna Retker. Elly Schumann. Aug. von Schrötter. Emmy Zibale.

Orchester. 42 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Zirwas, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Isola m. 2 Geh. u. F m. 1 Geh., Obergard. Gaspers, Fris. m. 1 Geh., Mieck, Fris. Koch, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Franz Mees. Carl William Büller. K. Lommerzheim. Ella Kobold. Berta Vollmer-Nolli. Tilly Artot.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Lustige Witwe. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Graue Haus.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 12000 Einw. Das Th. wurde 1824 renoviert und faßt 700 Personen. Im Sommer 1896 wurde das Th. mit elektr. Beleucht. versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 1. April 1907. Spieltage vor Weihnacht. Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Weihn. Sonntag, Montag, Mittwoch u. Freitag.)

Oberste Verwaltung. Großherzogl. Hofmarschallamt. Dem Hofmarschallamt untersteht auch das Ressort der Großherzogl. Hofkapelle.

Direktion, artist. und techn. Ober-Leitung. Hugo Walter, Großherzogl. Hoftheater-Dir., führt die gesamte Oberregie, Zierkerstr. 63.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Listemann, Reg. d. Op., Sassenstr. 10. Willy Schneider, Reg. d. P., Schw. u. d. Optte., Thiergartenstr. 17. Alban Förster, Prof., Hof-Kpllm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegr. Danilo-Ord., Bahnhofstr. 6. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Töpferstr. 6. Paul Wille, Konzertm. i. V., Elisabethstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Rentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Hohenzieritzerstr. 2. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle, Hohenzieritzerstr. 2. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Paul Michaels, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4a. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambeckerstr. 35. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr. 34. F Henriette Bielik, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Töpferstraße 5. H. Geisler senior, Hofkapelldien., Georgstr. 13. Herm. Kuß, Requis., Saßenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Georgstr. 12.

Rechtskonsulent: wird f. jeden Einzelfall besonders von d. Intendanz bestimmt.

Theaterarzt: Sanitätsrat Ahrens, Töpferstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Barnay, Zierkerstr. 11. Stefan Franz, Bahnhofstr. 20. Martin Homburg, Thiergartenstr. 19. Franz Kaehlke, Glambeckerstr. 28 Oscar Lamprecht, Elisabethstr. 13. Otto Letroe, Töpferstr. 20. Otto Louin, Sassenstr. 7. Willy Schneider (s. Reg.). Fritz Teuscher, Buchenwalde. Otto Tiedemann, Augustastr. 18c. Winkler genannt Alban, Georgstr. 10.

Damen: Louise Baltzer, Seestr. 34. Doris Freiberg, Bahnhofstr. 20. F Charl. Klickermann, Thiergartenstr. 19. F Magda Lamprecht, Elisabethstraße 13. F Anna Letroe, Töpferstr. 20. Hel. Nolte, Seestr. 31. Hel. Schäffer, Großh. Meckl. Hof-Schausp., Augustastr. 10b. F Schneider-Sieg. Paula Stahl, Seestr. 34. F Grete Tiedemann, Augustastr. 18c. Dora Urbas, Glambeckerstr. 41. F Maria Weiglin, Georgstr. 9.

Oper. **Herren:** Hans Arndt, Thiergartenstr. 19. F. Bergmann, Seestraße 34. Otto Engelke, Bahnhofstr. 5. Eduard Goebel, Elisabethstr. 23a.

Oscar Lamprecht, Elisabethstr. 13. Karl Liftemann (s. Reg.). Emil Sandow, Thiergartenstr. 17.

Damen: Florence Vallàra, Seestr. 21. Elly Brenta, Seestr. 7. F Charl. Klickermann (s. Sch.). Emmy Sens, Kasernenstr. 3. F Maria Stuhlfeld-Gänge, Seestr. 14.

Kinderrollen. Wilh. Krawczack. Wilh. Putscher. Else Roehl.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Winkler genannt Alban. Heinr. Wesemann. II. Tenor: Paul Cölius. *Franz Kähkle. *Otto Tiedemann. I. Baß: *Barnim Gippe. Ernst Kippenberg. II. Baß: Osw. Klaunig. Eduard Peel.

Damen: Sopran: *Louise Baltzer. *Gertrud Breitenfeld. Bianka Franke. *Elisab. Klaunig. *Alma Lamprecht. *Marg. Pahlow. *F Grete Tiedemann. *F Marie Weiglin. Alt: Marie Fischer. *F Magda Lamprecht. Anna Kaehlke. Hel. Nolte.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Tanz-Arrangeur. O. Lamprecht, Großh. Meckl.-Str. Tanz-Direktor.

Orchester. 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. (Durch das letztere bei großen Opern Verstärkung je nach Bedarf.) I. Violine: P. Wille, Konzertmstr. i. V. F. Bergfeld. Hofmus. P. Seyberlich. Hofmus. K. Tomasini. II. Violine: Sperling. Holz. Schulz II. Bratsche: Hofmus. M. Jacobowska. Musdir. Hoffmann. Cello: Hofmus. R. Dietzmann. Hofmus. M. Becher. Baß: Hofmus. H. Parbs. Behnke Flöte: Kammermus. *A. Lehmann. Guhl. Oboe: Kammermus. *M. Riehr. Olm. Klarinette: Hofmus. G. Goldschmidt Peters. Fagott: Hofmus. M. Weißenborn. Schiedt. Horn: Hofmus. O. Zschernecf. Hofmus. P. Diesow. Priegnitz. Kaberl. Trompete: Seidel. Rahn. Posaune: Littig. Piehl. Riepietsch. Pauke: Krüger. Gr. Trommel u. Becken: Schwartz.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Stiehr, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Darge, Gard. m. 3 Geh. F Karoline Krüding, Obergard. m. 2 Geh. Behrens, Hof-Fris. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 1 Geh. Röwer, Ober-Hoftapez. m. 1 Geh. Becker, Hofgarten-Insp. m. 3 Geh. Kippenberg, Fris.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Kilometerfresser. Zwischen den Dünen. Charlotte Corday.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung.

Hotels. Mecklenburger Hof. British-Hotel. Hotel Fürstenhof (Künstlerkneipe). Albert Stübinger, Pensionat, Thiergartenstr. 17. Mahnke's Hotel. Hotel Germania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ed. Göbel, Obm. O. Louin, Obm.-Stellv. M. Riehr, Schriftf. A. Lehmann, Kass. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 3 Mitglieder der Sterbekasse.

Neuwied-Witten, Vereinigte Stadttheater.

(N., Stadt am Rhein mit 18 200 Einw. Handel, Schiffahrt. W. a. Ruhr, 35 900 Einw. Bed. Gußstahlfabriken, Haupteisenbahn-Werkstätte. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer in N.: Bubsers Brauerei; in W.: Fritz Borgmann.

Direktion. Josef Zwenger besteht seit 1887), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Emil Rebenstein, Reg. d. Sch. u. L. Hans Robal, Reg. d. P. u. Optte. Carl Kratz, Kpllm. Rob. Riehl, Musdir. Peter Kehrein, Kass. Josef Vollnhofer, Inspiz. Emma Bubeck, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Angerstein. Hans Biller. Aug. Düker. Emil Rebenstein (Reg.). Hans Robal (Reg.). Jul. Scaria. Georg Sommer. Ludwig Törner. Josef Vollnhofer (Inspiz.). Josef Zwenger (Dir. u. Oberregie).

Damen: Lise Heerdegen. Paula Ibach. Emmy Löwe. Minna Nachold. Anita Ritter. Franziska Pasemann. Amalie Senden. Erna Zander. Paula Zimmermann.

Kinderrollen. Adolf Meyer.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Vincenz, Thmstr. Adolf Wehmeyer, Gard. Hubert Klaile Fris. Auguste Krämer, Requis.

Gast. Emil Richard.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes. Die von Hochsattel. Blumenboot. Kleine Witwe.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

New-York, I. Irving Place Theater.

Irving Place and 15 th Street.

(N.-Y.), erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N.-Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Daly's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N.-Y. hat über 4000000 Einw., darunter 500000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut und im Jahre 1904 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 15. Okt. 1906 bis 15. Mai 1907.)

Eigentümer und Direktion. Heinr. Conried, R. h. Ord., gleichz. Dir. d. „Conried Metropolitan Opera Company", 65 West 71 st. St., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Reiter, Oberreg. Max Hänseler, Friedr. Holthaus u. Adolf Winds, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Frida Hoops, Sekr. u. Bibl. Herm. Korn, Ober-Inspiz. Annie Lewin, Souffl. George Bischel u. Emil Sievert, Kass. Philipp Längsfeldt, Kastell. Frank Steinberg, Thdien. Fred Wilker, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Richter Dittenhoefer. Fred Sperling.

Theaterarzt: Dr. Freundlich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Erlau. Willy Frey. Max Hänseler (Reg.). Heinr. Habrich. Friedr. Holthaus (Reg.). Jacques Horwitz. Willy Kaiser. Franz Kierschner, k. k. Oesterr. Hofsch. Louis Koch. Herm. Korn (Inspiz.). Carl Macholb. Otto Meyer. Max Liebl. Jacques Lurian. Otto Treptow. Adolf Winds (Reg.).

Damen: Stefanie Angelo. Amanda Blum. Marianne Bratt. Grete Haas. Lina Hänseler. Jo Hegyi. Marie Herbert. Marie Immisch. Marie Kierschner. Georgine von Januschowsky-Neuendorff. Hedwig von Ostermann, Marie Reichardt. Milly Reimann. Anna Sander. Trude Voigt. Marie von Wegern.

Technisches Personal. Wm. Brandon, Obermaschm. m. 2 Geh. Herm. Busch. Thmstr. m. 6 Geh. Henry Wiegele, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 3 Geh. Luise Musäus, Obergard. m. 3 Geh. F. L. Längsfeldt u. F. K. Walther, Gard. Wm. Punzel, Fris. m. 2 Geh. Jacob Fuchs, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Willi Thaller. Annie Dierkens.

Neuheiten. Helfer. Doppelehe. Glashaus. Blumenboot. Salome. Baccarat. Und Pippa tanzt. Filia hospitalis.

Zeitungen. Deutsche Zeitungen: N.-Y. Staats-Zeitung. Morgen-Journal. Groß N.-Y. Zeitung. N.-Y. Revue. Echo. Herold. Volkszeitung. Englische Zeitungen: Tribune. Times. N.-Y. Herald. World. Sun. Globe.

Hotels. Majestic. Savoy. Netherland. Waldorf Astoria. Astor Hotel. Belvedere House. Union Square etc.

Oertliches Schiedsgericht. Advokat Herbert Limburg, Obmann. Adolph Winds, Max Hänseler, Emil Reiter u. Friedr. Holthaus, Schiedsrichter. Franz Kierschner u. Carl Macholb, stellvertr. Schiedsrichter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolph Winds, Obm. u. Schriftf. Friedr. Holthaus, Kass.

II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 3400 Pers. Spielzeit: vom November 1906 bis März 1907.)

Eigentümer. Metropolitan Opera and Real Estate Co.

Mieter. Conried Metropolitan Opera Company.

Direktion. Heinrich Conried, Präsident und Direktor, führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugéne Dufriche u. Anton Schertel, Reg. Samuel Bovy, Nahan Franko, Alfred Hertz u. Arturo Vigna, I. Kpllm. Paul Eisler, Hans Morgenstern, Adrien Ray, Kurt Schindler u. Tullio Voglera, II. Kpllm. Nahan Franko, Konzertm. Augusto Francioli, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Pietro Nepoti, Chormstr. Lionel Mapleson, Bibl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jacques Bars Julius Bayer. Bernard Bégué. Robert Blaß. Alois Burgstaller. Carl Burrian. Enrico Caruso. Viktor Chalmin. Andreas Dippel. Eugene Dufriche (Reg.). Otto Goritz. Marcel Journet. Adolf Muehlmann. Vittorio Navarini. Giovanni Paroli. Pol Plancon. Albert Reiß. Anton van Rooy. Arcangelo Rossi. Charles Rousselière. Antonio Scotti. Fernand Soubeyran. Franz Stiner. Riccardo Stracciari.

Damen: Bessie Abott. Bella Alten. Celestina Boninsegna. Lina Cavalieri. Emma Eames. Geraldine Farrar. Katharina Fleischer-Edel. Rita Fornia. Olive Fremstad. Louise Homer. Josephine Jacoby. Kirkby-Lunn. Helen Mapleson. Marie Mattfeld. Berta Morena. Johanna Poehlmann. Paula Ralph. Marie Rappold. Ernestine Schumann Heink. Marcella Sembrich. Milka Ternina. Luisa Tetrazzini. Marion Weed.

Technisches Personal. Techn. Direktor: Eugene Castel-Bert.

Norderney, Kurtheater.

(N., Nordseebad, Reg.-Bez. Aurich, 5000 Einw., 40000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juli 1894 und faßt 600 Personen. Spielzeit 8. Juli bis 15. September 1906.)

Direktion. Victor Arnold.

Regie usw. Heinr. Marlow, Oberreg. Paul Gemmecke, Reg. d. Sch. Georg Finner, Reg. d. L. Paul Bieda, Inspiz. Anna Finner, Souffl. Wally Haschke, Kass. u. Sekr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Arnold (Dir.). Wilh. Bendow. Paul Bieda (Inspiz.). Joachim Ehrich. Georg Feuerherd. Georg Finner (Reg.). Ludwig Franke. Paul Gemmecke (Reg.). Maxim Hauschild. Aenderly Lebius. Ludwig Lebram. Heinr. Marlow (Oberreg.). Willi Schuffenhauer. Franz Steinitz.

Damen: Beatrice Altenhofer. Meta Bünger. Eva Farild. Hedwig Fuchs. Grete Görler. Lisa Hoffmann. Marg. Hübler. Ella Marschall. Julia Mittler. Erna Palm. Frieda Ulrich. Lotte Wyburg.

Technisches Personal. Schäfer, Thmstr. m. 4 Geh. Dahms u. Clara Schäfer, Gard. Heckmann, Fris. Güritz, Tapezier. Krug, Requis.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Idealer Gatte. Doppelehe. Dämon seiner Seele.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(N.: Fernspr. 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 261000 Einw. F., Stadt in Bayern. 55000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurat H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 5500000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit in würdiger Weise gleichzustellen. Es faßt 1450 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. September 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Mai evtl. 1. Juni 1907.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Richard Balder, Laufertorgraben 39, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Klein, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Frauentorgraben 39. Bruno Harprecht, Reg. d. L., P. u. d. Optte., Ottostr. 36. Max Bäumler, Ludwig Feuerbachstr. 6, u. Ferd. Martini, Frauentormauer 56, Reg. d. L. Rob. Leffler, Oberreg. d. Op., Josephspl. 32. Dr. Ernst Kunwald, Weidenkellerstr. 2, u. Fritz Cortolezis, Wodanstr. 2, I. Kpllm. Walter Wohllebe, II. Kpllm., Kleine Insel Schütt 2. Hans Seifriz, Kpllm. u. Chordir., Jakobstr. 52. Walter Freymark, Korrepet., Jakobstraße 36. Lothar Kraus, Musdir., Albrecht Dürerplatz 9. Karl Beermann, I. Konzertm., Camerariusstr. 6. Oswald Biedermann, II. Konzertm. August Löther, Harfe, Marienstr. 2. Otto Zöbisch, Ballettm., Fürtherstr. 99.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Meyer (stellvertr. Dir.), Bureauch., Frauentormauer 66. Julius Klott, Rendant, Bogenstr. 41. Sophie Zirngibl, Sekr., Troststr. 5. Anton Benghauser, Bibl., Lorenzerstr. 13. Eugen Ott, Inspiz. d. Sch., Wodanstr. 65. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Krebsgasse 7. Alice Soedenberg, Souffl. d. Sch., Wiesenstr. 46 IIa. Hans Nachtigall, Souffl. d. Op., Bayreutherstr. 42. Ernestine Schmidt, I. Kass., Schloßäckerstr. 45. Louise Bauer, II. Kass., Weintraubeng. 1. Leonhard Walther, Kass. in Fürth, im Th. Theodor Hopf, Hausinspekt. in Fürth, im Th. Wilhelm Geil, Kastell., Dallingerstraße 7. Carl Weber, Kass.-Portier Galvanistraße 16. Ulrich Reif, Melanchthonplatz 10. Hans List, Orchdien., Jakobstr. 41.

Rechtskonsulent: Emil Josephthal, Karolinenstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Karolinenstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Alving, Meuschelstr. 38. Max Bäumler (s. Reg.). Arthur Beber, Dietzstr. 1. Bruno Härprecht (s. Reg.). Joh. Heinz, Jakobstr. 50. Michael Isailovits, Färberstr. 11. Willy Klein (s. Oberreg.). Julius Klott, Bogenstr. 41. Walter Korth, Vordere Sterng. 18. Ferd. Martini (s. Reg.). Anton Menzinger, Jakobstr. 21. Georg Molter, Sophienstr. 5. Walter Thomaß, Bogenstr. 39. Kurt Vespermann, Ottostraße 36. Adalb. Zschokke, Melanchthonpl. 10.

Damen: Käthi Dorsch, Peterstr. 1. Marie Hardung, Glockenhofstr. 36. Hel. Herter, Ottostr. 36. Alma Lind, Celtisstr. 16. Zelia Normann, Fürtherstr. 101. F Juliane Quadri, Färberstr. 11. F Marie Seifriz-Pennée, Jakobstr. 52. Marianne Wallot, Rothenburgerstr. 31.

Oper. Herren: Jul. Barrée, Knauerstr. 28. Franz Costa, Sandstr. 24. Carl Giesen, Rennwegstr. 18. Christian Hansen, Wodanstr. 2. Sigmund Hecker, Peterhenleinstr. 70. Franz Kronen, Keßlerplatz 19. Gustav Landauer, Tafelfeldstr. 61. Rob. Leffler (s. Reg.). Josef Nemeskei, Sophienstr. 15. Alex. Rosalewicz, Hotel Monopol.

Damen: F Ottilie Costa-Fellwock, Sandstr. 24. Henny Dima, Frauentorgraben 39. Lilly Herking, Frauentorgraben 39. F Jula Hoffmann-Bielfeld, Essenweinstr. 11. Gretchen Moser, Enderstr. 1. Katharina Ney, Jakobstr. 36. Berti Rüders, Krausstr. 1. F Marie Seifriz-Penée (s. Sch.). Bertha Sorenne, Unt. Baustr. 7. Mary Stöller, Wodanstr. 2.

Ballett. Otto Zöbisch, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Margarethe Sedlmayr, I. Solotänz., Blobenhofstr. 9. Alice Möller, II. Solotänz., Sandrartstr. 55. Tänzerinnen: Anni Grasser, Marie Grasser u. Sophie Grasser, Alexanderstr. 22. F Lamprecht, Obere Grasersg. 9. Käthe Ruhrseitz, Roseng. 3 Hanna Scala, u. Rosa Scala, Untere Thalg. 2. Adele Wettig, Lammsg. 19.

Ballettschule. Vorstand: Otto Zöbisch (s. Ballettm.). 20 Kinder.

Kinderrollen. Philipp u. Richard Wacula. Elsa Schwab.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christian W. Faber. Karl Geschmack. *Karl Horlbogen. Rob. Hübner. *Adolf König. *Louis Schmidt. II. Tenor: Hans Beeringer. Walter Büngeler. *Georg Dechant. Christian Göttler. *Willi Wilke. I. Baß: Hans Backraß. Jean Beckenbach. *Josef Kastner. Hugo Lamprecht. II. Baß: Hans Feckel. Michael Gebhardt. Paul Lüttjohann. *Eugen Ott. *Adolf Reiser.

Damen: I. Sopran: Emmy Braun. Gretchen Braun. *F Martha Burger. *Elisab. Gminski. Elli Gohmann. Rosa Großmüller. *F Johannette König. *Lorchen Meyer. *F Marie Schmidt. II. Sopran: F Selma Ott. Gertrud Prandel. Adelheid Quent. F Sessa Schwartze-König. Alt: Anna Eiserbeck. Marie Egon. Ella Kohl. Ilka Kowatz. Marie Winkler. F Marie Reiser. Nelly Schweitzer. Grete Walz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Chorschule. 40 Herren, 10 Damen.

Dirigent und Leiter der Chorschule. Lothar Kraus.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: August Löther.

Technisches Personal. Karl Daum, techn. Betriebsleiter u. Obermaschm., Vorst. d. Masch.- u. Bel.-Personals beider Theater, Regensburgerstr. 35. Anton Zehnter, Bel.-Inspekt., Sandstr. 37. Jean Geißler, Thmstr. Theodor Hopf, Thmstr. in F., Paul Lieb u. Friedr. Boscher, Schnürm., Jean Büchner, Untermasch. u. Druckzentrale m. 18 Geh. u.

4 Bel. Ludwig Schiehammer, Requis. m. 1 Geh. Eugen Langerle, Requis. m. 1 Geh. in Fürth. Christian Doll, Dekmal. m. 2 Geh. 2 Tischler, 1 Farbenreiber, 1 Näherin, 1 Schlosser. Hans Kräusel, Obergard.-Inspekt. m. 6 Geh. Lisette Eckert, Obergard. m. 4 Geh. Ernst Lotz, Fris. m. 2 Geh. Marie Pylipp, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Kaffenberger, Rüstmstr.

Statistenpersonal. Gick, Statistenführer. 30 Hausstatisten.

Hauspersonal. Georg Pfaffenberger, Verwalter des Dekorations-Magazins. Bayer, Tapez. u. Möbelverw. Wilh. Schwarz, Obermonteur u. Maschm. der Umformerstation m. 1 Geh., 2 Heizer, 18 Logenschließer, 18 Garderobenfrauen, 8 Reinigungsfrauen.

Gestorben. Ferdinand Gilzinger. Gabriele Fix.

Gäste. Siegfried Wagner. Ernst Kraus. Carl Burrian. Leop. Demuth. Carl Scheidemantel. Rud. Moest. Herm. Schramm. Friedr. Brodersen. Joachim Kromer. Theodor Bertram. Dr. Raoul Walter. Wilh. Hesch. Carl William Büller. Conrad Dreher. Max Hofpaur. Sigrid Arnoldson. Erika Wedekind. Hermine Bosetti. Irma Koboth. Das Wiener Burgtheater-Ensemble, bestehend aus den Damen Lotte Witt, Auguste Wilbrandt-Baudius, Auguste Wittels, Marie Bruckmüller u. den Herren Max Devrient, Oskar Gimnig, Herm. Nissen.

Neuheiten. Frühling. Weg zur Hölle. Lebensfest. Glashaus. Sulamith. Salome. Barfüßele. Kongreß von Sevilla.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Anzeiger. Stadt-Zeitung. Fränkische Tagespost. Nordbayrische Ztg. General-Anzeiger. Fränkische Morgenzeitung. Neueste Nachrichten.

Hotels. Württemberger Hof. Grand Hotel. Victoria. Adler. Roter Hahn. Weißer Hahn. Monopol. Deutscher Kaiser. Bamberger Hof. Kaiserhof. Pension Daheim. Hotel Wittelsbach.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Bäumler, Obm. Robert Leffler, Obm.-Stellv. Hans Seifriz, Schriftf. Hans Nachtigall, Kass. Juliane Quadri, Beis.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 10. Juni bis 31. August 1906.)

Direktion. Rich. Balder.

Regie usw. Bruno Harprecht, Oberreg. d. Optte. Julian Schmiedel u. Hans Seifriz, Kapllm. Herm. Dies, Konzertm. Ludw. Meyer, stellvertr. Dir. u. Bureauch. Paul Baer, Sekr. Anton Benghauser, Bibl. Franz Schmitz, Inspiz. Hans Nachtigall, Souffl. Ernestine Schmidt, I. Kass. Louise Bauer, II. Kass. Geil u. Weber, Portiers. List, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Operette: Herren: Bruno Harprecht. W. Korth. Jul. Klott. Anton Menzinger. Josef Nemeskei. Leop. Roland. Willy Strehl. Stefan Swoboda. Marcell Waldeck.

Damen: Fleuron. Marie Klein. Minnie Milton. Mott. F Marie Seifriz-Pennée. Marie Seubert. Helene Schumann.

Chorpersonal. 16 Herren und 16 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Geißler, Thmstr. m. 14 Geh. Kräußel, Obergard m. 4 Geh. Lisette Eckert, Obergard. m 2 Geh. Christ. Doll, Dekmal. Paul Lieb, Schnürm. Kaffenberger, Rüstm. Pfaffenberger, Magazinverw. Hummelmann, Bel.-Inspekt. Schwarz, Obermonteur u. Maschm. der Umformerstation. Büchner, Druckzentrale. Börschlein, Möbelverwalter. 3 Beleuchter. 14 Logenschließer. 12 Gardfrauen. 8 Reinmachefrauen. 20 Statisten.

Neuheiten. Lustige Witwe. Lustigen Nibelungen. Schützenlies'l. Hugdietrichs Brautfahrt.

II. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dez. 1900 und faßt 500 Personen.
Spielzeit vom 22. Sept. 1906 bis 31. Mai 1907.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Karl Weiß, Sandstr. 25, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bamberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Bira, Oberreg., Camerariusstraße 1. Max Adalbert, Untere Talg. 2, u. Felix Lütte, Wodanstr. 2, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Reinhard Bruck, Sterng. 27, Paul Alfred Merbach, Klarag. 3, Dr. Richard Wurmfeld, Jakobstr. 10, dramat. Bur. u. Sekretariat. Balling, Jakobstr. 10, Inspiz. Mathilde Arno, Souffl, im Th zu erfr. Kuni Marks, Kass., Theaterg. 5. Hans Oesterlein, Thdien., Hint. Lederg. 28.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein, Kaiserstr. 31.
Theaterarzt: Dr. Heinrich Obladen, Hefnerplatz 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert (s. Reg.). Otto Balling jun. (Inspiz.). Max Bira (s. Oberreg.). Dr. Reinhard Bruck (s. Bur.). Georg Fleischmann, Pillenreutherstr. 37. Fritz Geiger, Badstr. 4. Carl Goetz, Pfarrg. 9. Felix Lütte (s. Reg.). Heinz Pabst, Breiteg. 80. Adalbert Schönau, Unt. Talg. 2. Julius Seger, Johannesg. 31. Carl Sommer, Sandstr. 2. Fedor Trabe, Jakobstr. 31. Berthold Umbach, Theaterg. 7. Paul Weyland, Tucherstr. 22.
Damen: F Else Berg, Mocuchelstr. 73. Paula Elgers, Wirtstr. 16. F Emmy Förster, Luitpoldstr. 5. Grete Ilm, Luitpoldstr. 6. Anny Keßler, Luitpoldstr. 13. Olga Krebs, Hotel Württemberger Hof. F Rosa Paroni, Unt. Talg. 2. F Grete Schmidt, Jakobstraße 50. Rosa Dora Weiser, Essenweinstr. 10. Lotte Werner, Luitpoldstraße 13. Ida Wormsbach, Klarag. 4. Clara Zabel, Luitpoldstr. 7. Marie Zünger, Königsstr. 51.
Kinderrollen. Hedwig u. Marie Menges.
Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. m. 5 Geh. Hans Zeitler, Bel.-Inspekt. Theodor Sannhammer, Gard. m. 1 Geh. Marie Galsterer, Gard. m. 1 Geh. Wilhelm Mayer, Fris. m. 2 Geh. Heinrich Oesterlein, Requis.
Gestorben. Sekr. Otto Milrad.
Neuheiten. Brüderchen. Frau Warrens Gewerbe. Unsere Käte. Mit reinen Händen. Frau ohne Bedeutung. Berg des Aergernisses. Mutterrecht. Zum Heile der Menschheit. Hinter Schloß und Riegel. Rote Laterne. Geldbriefträger. Feuersalamander. Ehen. Romanstoffe. Potemkinschen Dörfer. Manöverkind. Andere Gefahr. Strecke. Professor Graden. Liebe. Hauptmann Bloemet. Spiegel. Lea Kleschna. Kinder der Sonne.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Bira, Obm. Max Adalbert, Obm.-Stellv. Dr. Reinhard Bruck, Schriftf. Felix Lütte, Kass. Julius Seger u. Grete Schmidt, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

III. Volkstheater.

(Das bis zum Schluß der Sommerspielzeit 1906 bestehende Luitpold-Theater wurde zum Teil neu ausgestattet und am 16. Oktober 1906 unter dem Namen „Volkstheater" eröffnet, es faßt 1200 Pers. Spielzeit: vom 16. Oktober 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Jean Seibold.
Direktion. Otfrid v. Hanstein (im Theater), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth in Nürnberg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Pötsch, Schweppermannstr. 17. Carl Remmers, Jakobstr. 21, u. Georg Kurz, Breitestr. 7, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Heinrich Oppel, Reg. d. P., Augustinerstr. 15. A. R. Schneider, Kpllm., Weißgerberg. 13.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ruediger, Sekr. u. Bibl., Vordere Sterng. 18. Gustav Lutz, Inspiz., Färberstr. 3. Charlotte Hellwig, Souffl., Köhnstr. 50. Clara Wagner, Kass.. Sandstr. 37. Fritz Bartel, Kontr. Otto Menner, Inspekt., Hintere Nägeleing. 11. Oskar Mohr, Kastell., Burgstr. 28. Adam Schönraunsgrube, Thdien., Adamstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Amborn, Karolinenstr. 9. Paul Drescher, Austr. 16. Otfrid v. Hanstein (s. Dir.). Heinrich Herrlein, Denisstr. 73. Ekkehard Kohlund, Allersbergerstr. 19a. Georg Kurz (s. Reg.). Gustav Lutz (s. Inspiz.). Otto Menner (s. Inspekt.). Heinrich Oppel (s. Reg.). Louis Pötsch (s. Reg.). Karl Remmers (s. Reg.). Karl Ruediger (s. Sekr.). Friedrich Schiebe, Obere Krämersg. 4. Leonhard Uebelein, Fürth, Amalienstr. 56. Otto Ziegler.
Damen: Franziska Burck, Andreasstr. 21. Natalie Gärtner, Luitpoldstr. 5. Irma Hagen, Johannesstr. 75. Agnes Ruediger, Untere Grasersg. 9. Paula Payer-Segisser, Allensbergerstr. 64. Henny Tura. Else Vera. Edith Werner, Enderleinstr. 9. Frieda Wiegand, Tischerstr. 3.
Kinderrollen. Frieda, Anna u. Dorothea Ruediger.
Orchester. 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Bauer, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Ferdian, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. H. Schmittfull u. F, Obergard. Wilhelm Meyer jun., Fris. Adolf Bahr, Tischler. Fritz Wiese, Tapez. Kretschmar u. Ziegeler, Gärtner.

Neuheiten. Abt von St. Bernhard. Thronfolger. Oliver Twist. Irdische Richter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Louis Pötsch, Obm. Karl Rüdiger, Schriftf. Karl Remmers, Kass. Edith Werner, Beis.

Sommerspielzeit.

(Vom 1. Mai bis 30. September 1906.)

Artist. Direktion. Otfrid v. Hanstein.

Regie usw. Carl Mahnke, Curt Schlegel, Heinrich Oppel, Reg. d. Sch. L u. d. P. Oskar Hilse, Kpllm. Karl Rüdiger, Sekr. Otto Menner, Inspiz. Hedwig Schneider, Souffl. Frieda Hilse, Kass. Fritz Bartel, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Albers. Fritz Bartsch. Werner Bernhardy. Otfrid v. Hanstein (Dir.). Conrad Kost. Carl Mahnke (Reg.). Otto Menner (Inspiz.). Carl Morvilius. Karl Ruediger. Bruno Ruediger. Curt Schlegel (Reg.). Curt Stein. Hugo Seiser.

Damen: Marietta Heller. Polly Hischmann. Alma Hohlfeld. Agnes Ruediger. Henny Tura. Edith Werner. Lily Weinberger.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Liebesopfer.

Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., über 15000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, speziell f. Nervenleidende. Das Th. wurde 1895 umgebaut, 1903 renoviert und faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Königl. Badeverwaltung.

Direktion. Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadttheaters in Freiberg i. S.

Regie usw. Adalbert Kaul, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Weisker, Reg. d. P. Siegfr. Bruck, Reg. d. Optte. Carl Kruthoffer, Reg. d. Spielop. Otto Lippitz, Kpllm. Willy Petersen, u. Paul Landers, Inspiz. Guido Heinichen, Sekr. Marie Bernhard, Souffl. Else Patuschka, Kass. Wilh. Böhner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Berger. Siegfried Bruck (Reg.). Emil Daniel. Max Hälsig. Adalbert Kaul (Reg.). Ludwig Kleinböhl. Carl Kruthoffer (Reg.). Paul Landers (Inspiz.). Franz Lösch. Herm. Niemeier. Robert Peter. Alex Stucklik. Hans Teschendorf. Kurt Warnebold. Rudolf Weisker (Reg.). Gustav Wiegand.

Damen: Luise Breitkopf. Maria Berger-Wilewska. Katharina Erben. Frenzi Hälsig. Elli Japsen. Franziska Krug. Thea Kühn. Adelheid Lehmann. Else Patuschka. Josefine Pierny. Kalypso Percival. Betty Werner. Therese Werner-Wald. Elly Wittig.

Chorpersonal. 6 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Schäfflen, Thmstr. Alfons Richter, Gard. Sendler, Gard. Matthias u. F, Fris. Theodor Carell, Requis.

Neuheiten. Schwur der Treue. Letzte Mittel. Die von Hochsattel. Klein-Dorrit.

Ohligs (Rhld.), Stadttheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf. 24300 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1903 und faßt 1587 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Hitdorfer Exportbierbrauerei, A.-G. Köln (mit der Direktion beauftragt: H. W. Otto-Ohligs).

Direktion. Otto Steinert, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Sch.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Nenndorf, der Stadtth. in Goslar a. H. und Herford i. W.

Regie usw. Otto Caroly, Oberreg. u. Reg. d. L., d. P. u. Optte. Trotho v. Treyden u. Dr. Hans Hannsen, Reg. d. Tr. u. Sch. Dr. Hans Nehler, Kpllm. Josef Gießmann, Bureauch u. Dramat. Maximilian Schwandt, Sekr. u. Bibl. Rud. Förster, Inspiz. Martha Helm, Souffl. Friedr. Fußwinkel, Kass.

Theaterarzt: Dr. Koch, Weiher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Caroly (Oberreg.). Otto Engel. Rud. Förster (Inspiz.). Josef Gießmann. Dr. Hans Hannsen (Reg.). Friedr. Helemann. Perci Marx. Otto Steinert (Dir.). Trotho v. Treyden (Reg.). Josef Willnecker.

Damen: Else Holberg. Hedwig Jacoby. Margit Lennox. Alba Margot. Henny Matthes. Fanny Normann. F Dir. Steinert. Ottilie Ziegler.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 11 Mitglieder.

Technisches Personal. Erich Wachs, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rich. Bröker, Dekmal. Georg Fedler, Fris. F Minna Berndt, Requis.

Gäste. Emil Richard. Eugen Marlow. Marg. Hennig.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Klein-Dorrit. Und Pippa tanzt. Ums Heimrecht. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ohligser Anzeiger. Ohligser Zeitung. Bergische Arbeiterstimme. Bergischer Volksfreund.

Hotel. Hotel Kanzler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Caroly, Obmann. Trotho v. Treyden, Schriftf. Alba Margot, Kass. Otto Engel u. Fanny Normann, Beis. 10 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Ab Weihnachten Operette und Schausp., bis dahin nur Schausp.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., 28 600 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt 2c. — Den Bau des neuerbauten Th. leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

General-Intendanz. Leo von Rabetzky-Mikulicz, General-Intendant des Großherzogl. Theaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Roter Adler-Ord. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Kgl. Preuss. Rot. Kr. Med. III. Kl., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Komtur des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Grossherz. Old. g. Med. f. Verd. u. d K., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Grosskomt. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med. 1902, Gross Bad. Gold. Jub.-Med., 1906, Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Meinardusstr. 10 (Fernspr. 554).

Artistischer Direktor. Carl Ulrichs, Grossherz. Oldenb. gr. gold. Med. u. kl. gold. Med f. Verd. u. d. K., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ulrichs, artist. Dir., Haareneschstraße 38. Hans Ebert, Reg. d. P. u. d. Schw., Staustr. 8. Ferd. Manns, Hof-Musdir., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., Heiligen Geistwall 4. Philipp Stahl, Kpllm., Achternstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Haarenstr. 28. Heinr. Colmar, Bibl., Auguststr. 3. Oscar Tegeder, Inspiz., Häusingstr. 9. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Wilh. Onken, Hoftheaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. W. Müller, Kassengeh., Nadorsterstr. 2. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Oberhofkass., Uferstr. 22. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser, Gottorpstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 1a.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Herren: Wilh. von Ahn, Haarenstr. 16. Heinr. Colmar (s. Bibl.). Hans Ebert (Reg.), Staustr. 8. Walter Eichstädt, Kurwickstr 33. Willy Giesecke, Staustr. 17. Max Grünberg, Achternstr. 51. Walter Herrmann, Achternstr. 7. Leonhard Hertel, Bergstr. 15. Adalbert

Kaul, kl. Kirchenstr. 11. Demeter Klein, Wallstr. 20. Alfred v. Krebs, Innerer Damm 14. Max Kühne, Bremerstr. 16a. Adolf Schröder, Wilhelmstraße 2. Erwin Stein (s. Sekr. u.Gard.-Inspekt.). Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Carl Weiß, Amalienstr. 12. Ludwig Wiedmann, Elisabethstr. 9.

Ehrenmitglieder. Georg Droescher, Oberreg. der Königl. Hofoper zu Berlin, u. Emanuel Reicher.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Damen: Anny Collini, Staustr. 23. Martha Giesecke, Staustr. 17. Julie Grube, Eversten, Hauptstr. 72. Marg. Hohl, Achternstraße 23. Marg. Jantzen, Steinweg 25. Betty Klinder, Staustr. 9. Martha Lange, Achternstr. 47. Martha Novelly, Haarenstr. 30. Felicia Pestel, Heiligengeiststr. 31. Emilie Robiczek, Staustr. 18.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren: Karl Becker, Mottenstraße 15. Hans Eckert, Ofenerstr. 30. Paul Heidrowski, Poststr. 5. Karl Gödderz, Kurwickstr. 26. Lothar Großkopf, Haarenstr. 39. Josef Nigrini, Ofenerstr. 30. Fritz Schwabe, Auguststr. 61. Willy Wigand, Kurwickstr. 2.

Damen: Milli Albrecht, Haareneschstr. 2. Vilma Arends, Markt 22. Fanny Heilmann, Langestr. 32. Hansi Kettlinger, Heiligengeiststr. 31. Johanna Mechler, Zeughausstr. 23. Rosa Pettag, Auguststr. 15. Charlotte Reinhold, Marienstr. 12. Marie Stein (s. Gard.-Verw.). Frieda Zitzke, Steinweg 32.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Demme, Düsterbehn, Krösch.

Technisches Personal. Theater-Maschinenmstr.: Wilh. Butzmann, Ofenerstr. 44 u. 8 Geh. Adolph Meyer, Ober-Maschinist u. Bel. m. 4 Geh. Emil Lackmann, Maschinist. Joh. Willers, Heizer. Willy Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schnürm. Joh. Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. Reinh. Willms, Nölker u. Stubbe, Jos. Baumann, Gard. F Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F Sanders, F Hasselhorst, Duvenback, Schumacher u. Behrens, Gard. Franz Voigt, Fris. Duvenback u. Schumacher, Fris. Anton Gathemann, Requis. Ad. Meyer, Rüstm. m. 1 Geh. F Riemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Gestorben. Reg. Richard Seydelmann.

Gäste. Albert Bassermann Rosa Bertens. Max Grünberg (wird eng.). Theodor Jäger. Rosel Karl. Martha Lange (w. eng.). Hans Mirsalis. Alfons Pape. Felicia Pestel (w. eng.). Ensemble des Schweriner Hoftheaters. Rudolf Christians. Else Lehmann.

Neuheiten. Bäuerin. Condottieri. Stein unter Steinen. In den Ofenbergen. Drei Erlebnisse eines englischen Detektives. Klein-Dorrit. Schöne Helena. König Oedipus. Strecke. Schuhe der Prinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Morgenzeitung. Nachrichten für Stadt und Land.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Uchtmann. Kaiserhof. Fischer.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

Pensionsanstalt des Großh. Theaters. Gründungstag: 16. September 1906. Vorsitzender des Vorstandes: Gen.-Int. v. Radetzky-Mikulicz. Jahresbeitrag der Mitglieder 3 Prozent des Gehalts. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 600 Mark und steigt mit jedem weiteren Dienstjahr um 50 Mark bis zum Höchstbetrag von 1200 Mark.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Demeter Klein, Schriftf. Heinr. Düsterbehn, Kass. Leonhard Hertel, Hans Ebert, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Olmütz, Königl. städt. Theater.

(O., Stadt im österr. Kronlande Mähren, 24000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Okt. 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. September 1906 bis 15. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Friedr. Grosse und der Gemeinderat.

Direktion. Leopold Schmid, Alleestr. 13, u. Carl Rübsam, Maria Theresiaplatz 3, letzterer führt die Oberregie; Carl Rübsam zugl. Dir. des Tivolith. in Cöthen i. Anh.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Prohaska, Oberreg. Rich. Lübau, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Willy Walzer u. Otto Welte, Reg. d. P. u. Optte. Robert Becker, Reg. d. Op. Leo Schottländer, Kpllm. d. Op.

Oscar Seibt, Kpllm. d. Optte. Hans Tschauner, Musdir. Stoll, Chordir. Carl Rollinger, Konzertm. Carl Kaspérek, Harfe. Hans Rumpel, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Schmid (Dir.), Bureauch. Johann Marth, Bibl. Oscar Sommer, Inspiz. Anton Wild, Souffl. Hedwig Neu, Kass. Anton Kubicek, Kastell. Franz Podebradt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jacob Eben. Theaterarzt: Dr. Jahn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hugo Fischer. Franz Hofer. Victor Litzek. Rob. Lobe. Rich. Lübau (Reg.). Bernhard Marholm. Max Neufeld. Oscar Prohaska (Reg.). Heinrich Orell. Carl Rübsam (f. Dir.). Rudolf Walther. Willy Walzer (Reg.). Otto Welte (Reg.). Adolf Zaglauer.

Damen: Fanny Alberti Charlotte Löw. Julie Neufeld. Ernestine Neumann. Gisa Ott. Fritzi Radée. Rosa Schaub. F Marie Trier. Josefine Wender. F Mathilde Wild.

Oper und Operette. **Herren:** Rob. Becker (Reg). Emil Dürkoff. Max Kriener. Victor Litzek (s. Sch.). Hugo Mandl. Franz Prager. Theodor Prohaska-Schütz. Heinr. Seele. Josef Sternal. Willy Trier. Willy Walzer (Reg.). Otto Welte (Reg).

Damen: Mizi Abicht. Mizi Glechner. Elsa Halmar. Mizi Jeritza. Julia Neufeld (s. Sch.). Ernestine Neumann (s. Sch.). Ida Neustadtl. Fritzi Radée (s. Sch.). Anna Rothmann. Anna Scala. Julie Wolska.

Kinderrollen. Kl. Prohaska. Kl. Marth.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Hofer. Ferdinand Kursa. Emil Pipping. Ludwig Reder. Sigmund Wolf. II. Tenor: Franz Prager. Rudolf Walther. I. Baß: Ernst Back. Rud. Back. Max Fischer. Carlo Schwarz. II. Baß: Emil Brandt. Rob. Lobe. Hugo Mandl. Ludwig Trier.

Damen: Sopran: Mizi Abicht. Sofie Berger. Ilsa Fischer Josefine Harrasser. Paula Heine. Lotte Löw. Angela Neuziel. Marie Trier. Alt: Steffi Brunhuber. Anna Rothmann. Mizzi Sturm. Mathilde Wild.

Orchester. 28 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt durch Militärkapelle.

Technisches Personal. Leopold Seljack, Thmstr. m. 8 Geh. Waldemar Lachen, Dekm. m. 1 Geh. Seidenberger, Schnürm. m. 1 Geh. Gröger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Schindler, Elektrik. Jatzeck, Obergard. m. 2 Geh. Czerny, Gard. m. 1 Geh. Berta Andraschek, Obergard. m. 1 Geh. Hedwig Gabriel, Gard. m. 1 Geh. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Fris. m. 1 Geh. Wrba, Requis. m. 2 Geh. Sienel, Tischler m. 1 Geh. Potebradt, Tapez. m. 1 Geh. Gulde, Gärtner m. 1 Geh.

Gestorben. Hans Haagen.

Gäste. Karl Zörn. Franz Tewele. Dr. Rud. Tyrolt. Leo Slezak. Arnold Korff. Willy Bauer. Lotte Witt. Thea Dorée. Elsa Blank.

Neuheiten. Filia hospitalis. Siebzehnjährigen. Helfer. Pippa tanzt. Baccarat. Die von Hochsattel. Allerseelen. Weg zur Hölle. Drei Erlebnisse eines engl. Detektis. Salome. Lustige Witwe. Schützenliesl. Vergelt's Gott. Schwalberl aus dem Wiener Wald.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsches Nordmährerblatt.

Hotels. Hotel Lauer. Austria. Goldene Birne. Hotel Schwach.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: C. Rübsam, Obm. Oscar Seibt, Obm.-Stellv. Rich. Lübau, Schriftf. Leo Schottländer, Kass. Emil Brandt, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

Oppeln, staatl. subv. Stadttheater.

(O., Reg.-Bez.-Hauptstadt in d. Prov. Schlesien, 30800 Einw. Das Th. ist vollständig umgebaut und mit neuen Dekorationen versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender: Bürgermeister Dr. Bocksch.

Direktion. Paul Gernsdorf, Krakauerstr. 8, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Gleiwitz.

Regie usw. Emil Walden, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Gustav Erhardt, Kpllm. Franz Seiser, Musdir. Max Kunze, Konzertm. Johann Gbureck, Dir.-Stellv. Sello Fried, Bureauch. u. Sekr. Rich. Schubert, Inspiz. Arthur Wagner, Souffl. Bertha Lange, Kass.

Theaterarzt: Dr. Troplowitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bergfeld. Franz Bochum. Sello Fried. Paul Gernsdorf (Dir.). Walter Goetze. Carl Marschell. Emil Neuhoff, Ring 44. Emerich Normann. Georges Premier. Rud. Schmidt. Rich. Schubert (Inspiz.). Paul Urban. Willy Waldeck. Emil Walden (Reg.). Arthur Wagner II.

Damen: F Hel. Fried. Frieda Hartwig. Emmy Holm. Bertha König. Annie Lehnhardt. F Auguste Malten. Charl. Reiter. Fanny Sommer. Marg. Vonderau. F Emma Walden. F Lotti Wieder. Marg. Winter.

Kinderrollen. Friedel Hoffmann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder des 4. Oberschles. Inf.-Regts. Nr. 63.

Technisches Personal. Ernst Bambinck, Masch.- u. Thmstr. m. 4 Geh. Oscar Stamm, Dekmal. Wilh. Wosnitzka, Bel.-Inspekt. Carl u. Anna May, Gard. Carl Kuballa, Fris. Emma Bernhardt, Requis. Paul Thill, Tapez.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Die von Hochsattel. Blumenboot. Und Pippa tanzt. Lustige Witwe. Jünger der Liebe. Wie einst im Mai. Husarenfieber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oppelner Nachrichten. Oppelner Zeitung.

Hotels. Forms Hotel. Schwarzer Adler. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Walden, Obmann. Paul Urban, Schriftf. Willy Waldeck, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Osterode u. Grund, Kurtheater.

(O. am Harz, Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 7500 Einw. Amtsgericht, Schloß, Realgymnasium. G., Luftkurort, ebenda, 2200 Einw. Die Th. fassen ca. 600 Personen. Spielzeit: 10. April bis 16. Mai und 16. Juni bis 31. August 1906.)

Eigentümer. In O.: Die Stadt; in G.: W. Giesecke.

Direktion. Conrad Seidemann.

Regie usw. Fritz Warkall, Reg. d. Tr. u. Sch. Kurt Steinbach, Reg. d. L. u. d. P. Gustav Keck, Kpllm. Alex. Walter, Sekr. u. Souffl. Felix Holländer, Inspiz. Otto Bierkamp, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Dahl. Kurt Golleng. Felix Holländer (Inspiz.). Erich Kern. Max Londberg. Conrad Seidemann (Dir.). Kurt Steinbach (Reg.). Paul Tierfelder. Alfred Volke. Fritz Warkall (Reg.).

Damen: Cläre Flehmig. Martha Geitner. Elvira Nautius. Nelly Platen. F Agnes Reiff. Erna Reiff. Erica Ritthausen. F Mizi Seidemann. Louise Volger.

Technisches Personal. Dahl, Thmstr. m. 1 Geh. Uhlenhut, Fris. Luellemann, Requis.

Gäste. Emil Richard. Adolf Steinecke. Viola Villany.

Neuheiten. Kraftmayr. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen.

Paderborn, Stadttheater.

(P., Stadt in der Provinz Westfalen, 26 600 Einw. Bed. Verlagsbuchhandel, Paramentefabriken. Kgl. Reitschule. Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1886 und faßt 1000 Personen. In diesem Jahr renoviert und umgebaut, auch mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 30. September 1906 bis 21. März 1907.)

Eigentümer. Witwe C. Hester.

Direktion. Josef Geißel, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände usw. Albert Chamlodt, Reg. d. Sch. Fritz Rathen, Reg. d. L. u. d. P. Friedr. Richter, Kgl. Musdir., I. Kpllmr. Max Hinsberg, II. Kpllm. Albert Schön, Inspiz. F Emma Handtrag, Souffl. Fritz Mänge, Sekr. Otto Müller, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. de Weldige, Casselerstr. 20.

Theaterarzt: Dr. George, Marienplatz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Chamlodt (s. Reg.), I. Held. u. Liebh. Willy Czernewsky, I. Bät. u. Charr. August Dörner, Charg. Josef Geißel (s. Dir.), I. jug. Held. Walther Krack, I. Charr. Bruno Maximilian, jug. Kom. Erich Molesca, Heldenvät. Fritz Rathen (s. Reg.), Ges.- u. Charkom. Emil Rosen, Charg. Alfred Schilder, I. Charr. Albert Schön (s. Inspiz.), Charg. Edward Schwabe, jug. Liebh.

Damen: Ingeborg Backhaus, Naive. Betty Calliano, kom. Alte. Anna Görling-Voigts, trag. Liebh. (a. G. f. d. S.). Lisa Haydach, I. Liebh. u.

Salond. Margarete Hiller-Czernewsky, Soubr. Gertrud Henke, Soubr. Ella Holberg, Charg. Gisela Holm, Charr. Ottilie Lemmerich, I. Mütt. Frieda Prüfer, I. Sent. Marga Ruf, I. Munt. u. Naive.

Orchester. Kapelle des 157. Infanterieregiments.

Technisches Personal. Wilh. Honens, Maschm. m. 4 Geh. Mack, Elektrik. m. 2 Geh. Bayer, Dekorat. Helmer, Tischler, Bröckling, Gard. m. 1 Geh. Frehner, Requis. Voß, Thmal.

Gäste. Rob. Garrison. Otto Härting. Hedwig Richard. Oskar Bohnée.

Neuheiten. Klein Dorrit. Blumenboot. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Los vom Manne. Sherlock Holmes. Hans Wurst. Hochzeit von Poel. Husarenfieber. Jubiläumsbrunnen. Es werde Recht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Paderborner Anzeiger. Westfälisches Volksblatt.

Hotels. Löffelmann. Westfälischer Hof. Gerbaulet.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: A. Chamlodt, Obm. F. Rathen, Obm.-Stellvert. Czernowsky, Schriftf. Krack, Kass. Maximilian, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft d. B.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt in Niederbayern, 18800 Einwohner. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1906 bis Anfang April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Otto Norbert-Berditsch, im Stadtth., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. v. Helldorf, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alexander Jauß und Franz Kammauf, Reg. d. P. u. Optte. Ed. Pipping, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Pacher, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Marie Kellermann, Kass. Anton Graf, Kastell.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Josef Hortreiter.

Theaterarzt: Dr. Fest.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Rud. Dlouhy. Alb. v. Helldorf (Reg.). Walter Herrling. Rud. Ive. Alexander Jauß (Reg.). Franz Kammauf (Reg.). Adolf Pacher (Inspiz.). Franz Szöcs. Ruprecht Wallner. Arnim Wertheim.

Damen: Anny Althof. F Rosalie v. Helldorf. F Adolfine Jauß. Josefine Kraus. Irene Landschütz. Vera Lontschinska. Betty Lichten. Ottilie Rotter. Agnes Seeburg.

Orchester. Kapelle des Königl. Bayr. 16. Infant.-Regts.

Technisches Personal. Franz Breu, Thmstr. m. 4 Geh. Anna Demati, Obergard. Rud. Leiner, Fris. m. 2 Geh. Marie Schwarzhuber, Requis. m. 1 Geh. Joh. Stärk, Gärtner.

Neuheiten. Lustige Witwe. Schützenliesl. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes. Die von Hochsattel. Siebzehnjährigen. Helfer. Fromme Helene.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donau-Zeitung. Amtsblatt.

Hotels. Bayrischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: A. v. Helldorf, Obm. R. Wallner, Schriftf. A. Wertheim, Kass. 10 Mitglieder der Genossenschaft d. B.

Passions-Festspiel.

(Aufführungen finden statt in: Mannheim, Karlsruhe, Heidelberg, Pforzheim, Konstanz, Freiburg, Zürich, Luzern, Ulm, Hof, Eger, und anderorts. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Georg Faßnacht.

Regie. Georg Faßnacht (Dir.). Josef Finzer, artist. Sekr. Josef Finzer, Inspiz. F Dir. Faßnacht, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bartels. Josef Brecht. Wilh. Brünner. Aug. Faßnacht. Georg Faßnacht (Dir.). Joseph Finzer. Max Haunschmidt. Leonh. Korn. Max Weigelt.

Damen: F Ernestine Brünner. F Elise Faßnacht (Dir.). Mina, Marie u. Franziska Faßnacht.

Technisches Personal. Fritz Hoerauf, Thmstr. m. 2 Geh. 6 Hausstatisten.

Pforzheim, Viktoria-Theater.

(Pf., Stadt im Großherz.-Baden, 59400 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Septbr. 1904 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Robert Leicht.

Komitee. Oberbürgermeister Habermehl. Stadtrat Veltmann. Stadtrat Gattner.

Direktion. Otto Reuß, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fuhrmann u. Rolf Pinegger, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Walter Friebel, Reg. d. Optte. u. Op. Hans von Finster, Kpllm. Carl Baumann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Daisenrieder, Inspiz. Frieda Walden, Souffl. Minna Reuß (Dir.), Kass. Emil Rall, Thdien.

Rechtskonsulent: Arthur Bloch. Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Augustin. Walter Friebel (Reg.). Carl Fuhrmann (Reg.). Hugo Graner. Georges Justinus. Bernhard Kobler. Rolf Pinegger (Reg.). Fritz Seefels. Hans Trimmel. Max Weber.

Damen: Friederike zum Busch. Rosa Friebel. Julia Lion. Käthe Pinegger. Frieda Sandow. Anna Schmelzer. Marie Schreiber. Anna Weber. Clara Wirth. Margaretha Würdig.

Operette. Herren: Arthur Augustin (s. Sch.). Georg Daisenrieder (Inspiz.). Josef Daisenrieder. Paul Denker. Walter Friebel (Reg. s. Sch.). Hugo Graner (s. Sch.). Heinz Henke. Bernhard Kobler (s. Sch.). Hans Trimmel (s. Sch.). Josef Waldmann. Max Weber (s. Sch.).

Damen: Meta Basedow. Rosa Friebel (s. Sch.). Else Lemarié. Julia Lion (s. Sch.). Lucie Reimerdes. Meta Vogel. Anna Weber (s. Sch.). Minni Winkler. Clara Wirth (s. Sch.).

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Scharvogel, Thmstr. m. 4 Geh. Alfred Krause, Elektrik. Daiber, Fris. m. 2 Geh. Fritz, Requis. m. 1 Geh. Klein, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Helfer. Die von Hochsattel. Klein Dorrit. Schützenliesl. Lustige Witwe. Telephongeheimnisse.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. General-Anzeiger.

Hotels. Post. Hotel Oehlert. Bahnhotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rolf Pinegger, Obm. Hans Trimmel, Schriftf. Georges Justinus, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. B.

Philadelphia, Deutsches Theater.

(Ph., Stadt in Pennsylvanien (U. S.), 1500000 Einw., ca. 150000 Deutsche, Universität, bed. Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 15. Sept. 1906 und faßt 1650 Personen. Spielzeit: 15. Sept. bis 15. Mai 1907.)

Eigentümer. German Theatre Realty Co (Aktien-Gesellschaft).

Direktion. Carl Saake, 467 North 8. Str., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Albert Schroeder, Oberreg. u. Reg. d. Tr u. Sch, 989 N. 6. Str. Felix Seidel, Reg. d. L., d. P. u. Optte., 835 N. 6. Str. Paul Sentz, Kpllm., 1539 Marshall Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Rigling, Dramat., Franklin Institut. Fritz Müller, Sekr., 1320 Tompson. Julius Stadtler, Inspiz., 621 N. Marshall Str. Betty Weishaupt, Souffl., 467 N. 8. Str. R. Pfeiffer, Kass., Schiller Hotel. Louis Isakson, Kontr., 1944 N. Warnock. H. Herz, Thdien., 1520 N. 7. Str.

Rechtskonsulent: Max Herzberg, 13. Str. u. Chestnut.

Theaterärzte: Dr. Carl Weiland, 611 Vine Str., u. Dr. Bernh. Trautmann, 242 N. Franklin Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty, 1444 Franklin Str. Herm. Brügemann, 855 N. 8. Carl Egli-Wirth, 830 N. Marshall. Herm. Gerold, 316 W. Tompson.

Jimmy Hartzheim, 614 Calowhil. Max Hanisch, 1444 Franklin. Guy Jöhnssen, 877 N. 7. Str. Herm. Rettwisch, 822 N. 12. Alb. Schroeder (s. Oberreg.). Julius Stadtler (s. Inspiz.). Felix Seidel (s. Reg.). Rich. Wangemann, 1221 N. 7. Str.

Damen: Gustel Boettcher, Hotel Schiller. Angela, Elise u. Lina Brasch, 1444 Fränklin Str. Aug. Burmeester, 423 Brown. Martha Gassow, 818 N. Broad. Grete Märtens, 423 Brown. Emilie Schönfeld, 1444 Fränklin Str. Marianne Thaller, 830 Marshall Str. Marg. Bareny, 989 N. 6. Str. Berta Walden, 621 N. Marshall Str. Fanny Wenaldy, Hotel Schiller.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Vinzens Dapp, Obermaschm. m. 6 Geh. Fritz Müller, Dekmal. m. 2 Geh. Ab. Bell, Schnürm. W. B. Tangert, Bel.-Inspekt. u. Elektr m. 2 Geh. Marie Mahall, Obergard. m. 2 Geh. Charles Saake, jun., Gard. m. 2 Geh. Philipp Buch, Fris. m. 2 Geh. Carl Mahall, Requis. m. 3 Geh.

Neuheiten. Kilometerfresser. Blumenboot. Helfer. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Demokrat. Abendpost. Sonntag-Journal. Tageblatt. Presse. Gazette. Bulletin. Ledger.

Pilsen-Eger, Vereinigte Theater.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 80 000 Einw. E., ebenda, 30 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1869 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. In P.: Theaterverein. In E.: Die Stadt.

Intendanz. In P.: Theater-Komitee. Intendant A. H. Bayer. In E.: Bürgerm. Dr. Gschier.

Direktion. Hans Kottow, Wohnung: im Th., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Egon Brecher, Reg. d. Sch. Rud. Herdy, Reg. d. L. u. d. P. Carl von Rémay, Reg. d. Optte. Josef Beller u. Emil Herrmann, Kpllm. Josef Stowasser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Ungar, Bureauch. u. Sekr, Hotel Waldeck. Dr. Friedr. Eidlitz, Dramat. Wilh. Geißler, Bibl. u. Inspiz. Franz Zeininger, Inspiz. d. Optte. Josef u. Anna Steiner, Souffl. Marie Bauer, Kass. Franz Stengel, Kontr. Adolf Pöpperl, Inspekt. Anton Paroubek, Kastell., Goethegasse. Joh. Thomas, Thdien. Fritz Havlicek, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Friedr. Eidlitz, Stephansstrom 322.

Theaterärzte: Dr. Ludwig Presser, Ferdinandstr. 455. Dr. Peter Fenzl. Dr. Josef Bayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Egon Brecher (Reg.). Willy Czap. Ed. Ebler. Leo Fanta. Wilh. Geißler. Josef Harward. Willy von Hendrichs. Rud. Herdy (Reg.). Louis Hirth. Berthold Hohenau. Franz Kaufmann. Hans Kottow (Dir.). Alfred Krafft. Rich. Langer. Friedr. Lerse. Rob. Lissen. Hugo Martin. Oskar Moser. Oskar Radetzky. Carl von Rémay (Reg.). Fritz Sachs. Rud. Werder. Franz Weil. Franz Zeininger.

Damen: Else Billforst. Aug. Callière. Gisa Ferry. Minka Forst. Else Gronau. Else Hertl. Steffy Hübl. Mary Jalda. Hel. Margot. Else Mejo. Lola Novikoff. Elly Perrera. Irene Prandau. Christl Rudolfi. Fritzi Scholz. Gusti Schulz. Susi Svoboda. Thea Tuppy. Rietta Werra. Else Wolf. Marie Zimmer.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Rud. Pausar, Obermaschm. Fritz Pausar jun., Maschm. Anton Holobek, Thmstr. Josef Kautz, Dekmal. Rud. Weidl, Schnürm. Max Sarpo, Bel.-Inspekt. Bernard Roßmann, Obergard. Josef Fürst, Gard. Anna Pausar, Obergard. Franz Zilek, Fris. Josef Schourek, Requis.

Gäste. Josef Kainz. Marie Pospischil. Lotte Medelsky. Eugen Frank. Mary Mell. Franz Kramer. Siegfr. Hofer. Exls Gesellschaft.

Neuheiten. Baccarat. Filia hospitalis. Brüder von St. Bernhard. Abt von St. Bernhard. Weg zur Hölle. Bitt für mich. Madame X. Lustige Witwe. Schätzmeister. Unser Theodor. Hugdietrichs Brautfahrt. 1001 Nacht. Künstlerblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pilsener Tagblatt. Egerer Zeitung.

Hotels. Hotel Waldek. Pilsener Hof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Krafft, Obm. Friedr. Lerse, Schriftf. Hugo Martin, Kass. Else Gronau u. Emil Herrmann, Beis.

Pirna, Stadttheater.

(P., Stadt i. Königr. Sachsen, 19 300 Einw. In der Nähe die ehem. Festung „Der Königstein", schön gelegen in der sächsischen Schweiz. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis 31. März 1907.)

Eigentümer und Direktor. Arthur Wieder.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Müller, Oberreg. Franz de Lorme, Reg. d. Tr. Bernh. Schlie, Reg. d. Sch. Willy Schiff, Reg. d. L. u. P. Carl Braune, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Stern, Sekr. Joh. Friedrich, Inspiz. Anna Schulz, Souffl. Rob Heimburg, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Börner. Theaterarzt: Dr. Huck.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Dietrich, I. hum. Vät. Joh. Friedrich (Inspiz.), Charg. Fritz Hohmann, Charg. Franz de Lorme (Reg.), I. Charr., Intrig. Albert Müller (Oberreg.), I. Held. u. Bonv. Gustav Nitsch, Heldenvät. Richard Sacher, I. jug. Liebh. u. Kom. Willy Schiff (Reg.), I. Charkom. Bernhard Schlie (Reg.), I. jug. Held.
Damen: Gretchen Albini, I. Soubr. u. munt. Liebh. Walda Böhler, I. Naive u. Munt. Elise Kühne, Kammerm. Isab. Morasch, I. Liebh. u. Heroine. F Frieda Müller, jug. Liebh. F Tilly Nitsch-Boden, I. kom. Alte u. Mütt. Selma Sander, jug Liebh. Cläre Weiß, I. sent. Liebh. Clara Winkelmann, I. Mütt u. Anstandsd.
Orchester. Kapelle des Art.-Regts. Nr. 64.
Technisches Personal. Fritz Hohmann, Thmstr. Waldemar Friedberger (Dresden), Dekmal. Max Jacobi (Nachf.), Dresden, Obergard. Carl u. Anna Heinzius, Gard. Arno Rosenkranz, Requis.
Gäste. Ernst Albert. Rud. Christians.
Neuheiten. Sherlock Holmes. Alma mater. Frau des andern.
Zeitung. (Besuche verbeten.) Pirnaer Anzeiger.
Hotels. Weißer Schwan. Schwarzer Adler. Goldner Stern.

Plauen i. V., Stadttheater.

(P., größte und schönste Stadt des romantischen Vogtlandes. 105 400 Einw. Weltbedeutende Spitzenindustrie. — Das Th. wurde mit einem Kostenaufwande von über einer halben Million vom Königl. Baurat Dr. Roßbach erbaut, am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Stadtrat Schurig. Erich Rössing. Georg Schmidt, Kgl. sächs. Hofrat. H. Neupert. Justizrat Dr. Möller.
Direktion. Richard Franz, Kgl. Sächs. Hofsch. a. D., Ritter I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Kommand. d. Kais. Ottom. Medschidje-Ord., Neuendorferstr. 41, führt die Oberregie.
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Hyron. Liebscher, Reg. d. Tr. u Sch., Annenstr. 59. Georg Steinmetz, Reg. d. L., Känigstr. 72. Otto Felden, Reg. d. P. u. Optte., Forststr. 1. Alex. d'Arnals. Reg. d. Op., Morgenbergstr. 51. Theodor Erler, I. Kpllm., Neuendorferstr. 2. Felix Flemming, II. Kpllm. u. Chordir., Bänkegäßchen 2. Max Büldge, Konzertm. Mietze Langhammer, Harfe.
Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Ungar, Bureauch u. Ober-Inspekt. Hans Grösser, Bad. L. D. Kr. II. Kl. am rotgelb. Bande, Dramat., Fürstenstr. 14. Herm. Bosse, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Altmarkt 9. Karl Mathes, Inspiz. d. Op., Eunoldstr. 44. Clara Zeller, Souffl. d. Sch., Bänkegäßchen 2. Anna d'Orelli, Souffl. d. Op., Syrastr. 18. Martha Grosse, Kass., Bärenstr. 42. Julius Fritsche, Kastell., im Th. Max Barth, Thdien., Hammerstr. 8. Karl Kutzer, Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumann, Schloßstr. 1.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Flinzer, Weststr. 43.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Eduard Beck, Haselbrunnerstr. 1. Max Bing, Melanchthonstr. 39. Hermann Bosse (s. Inspiz.). Max Eckhardt, Tischendorfstraße 7. Otto Felden (s. Reg.). Fritz Fessel, Syrastr. 13. Hans Grösser (s. Dramat.). Walther Grosse, Bärenstr. 42. Arthur Hey, Marktstr. 9. Hyron. Liebscher (s. Reg.). Franz Maier, Lessingstr. 13. Hugo d'Orelli, Syrastr. 18. Rans Raabe, Melanchthonstr. 39. Paul Senden, Ränisstr. 99. Georg Steinmetz (s. Reg.). Karl Teichmann, Reinsdorferstr. 41. Herm. Waldau, Teichstr. 3.

Damen: Vilma Barker, Blücherstr. 77. Bettina Brehm, Theaterstr. 12. Hedwig Fessel, Syrastr. 13. Käthe Hellwig, Bärenstr. 14. Ella Heiter, Bergstr. 22. Josefine Kurth, Braug. 2. Agnes Lehmann, Krausenstr. Elvira de Miot, Miliusstr. 6. Josefine de Nolte, Teichg. 2. Olga Paul, Neuendorferstr. 23. Anna Steinberg, Ränisstr. 34. Else Wagner, Dobenaustr. 15. Hertha Waldau, Forststr. 21. Anna Wipperich, Karlsstr. 71.

Oper. **Herren:** Alex. d'Arnals (s. Reg.). Eduard Beck (s. Sch.). Walter Bültemann, Schulstr. 3. Gustav Eichholz, Sedanstr. 11. Otto Felden (s. Reg.). Ludwig Fränkel, Bärenstr. 45. Arthur Hey (s. Sch.). Otto Janesch, Parkstr. 9. Karl Mathes (s. Inspiz.). Willi Stadler, Bahnstr. 5. Herm. Waldau (s. Sch.).

Damen: Vilma Barker (s. Sch.). Ellen Gerda, Lützowstr. 59. Marg. Gottwar, Karlstr. 42. Ella Heiter (s. Sch.). Frieda Herper, Bahnhofstr. 39. Carlotta Roeder, Topfmarkt 5. Ellen Rowino, Morgenbergstr. 45. Josefine Seeborn, Hotel Stadt Dresden. Meja Sbresny, Bärenstr. 39. Anna Steinberg (s. Sch.).

Kinderrollen. Grete u. Gertrud Orzegowski. Marta Peters.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Herm. Bosse. *Karl Teichmann. Fritz Wolff. *Herm. Waldau. II. Tenor: *Raimund Klaußner. Emil Körner. *Hugo d'Orelli. *Emil Maier. I. Baß: *Ed. Beck. Karl Liller, Kriegsdenkmünze 1870/71, K. W. E. M., Mil. Verdienstkr. *Carl Mathes. II. Baß: *Fritz Fessel. Alfred Girschick.

Damen: Sopran: Magdalena Curth. Marie Götzel. Hedwig Meinel. Clara Schaaf. Anna Schwarz. Gertr. Waldau. *Hertha Waldau. Lotte Wegner. Anna Würzinger. Alt: *F Fessel. *de Nolte. *F Steinberg. F Uhlig. M. Uhlig.

Die mit einem * bezeichneten Chorherrschaften wirken in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder; bei verstärktem Orchester 65 Mann.

Technisches Personal. Paul Orzegowsky, Obermaschm. u. Thnstr. m. 10 Geh. Alwin Martin, Maschm. m. 1 Geh. Falk, Detmal. Fritz Gebhard, Schnürm. Karl Gustl Grünböck, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Kerle, Jubl. Erinner.-Med. Obergarb. m. 2 Geh. Franz Weber, Gard. Ida Löser, Obergard. m. 4 Geh. Irma Roch, Gard. Karl Weiß, Fris. m. 2 Geh. Henriette Grädl, Fris. Hans Roch, Requis. m. 2 Geh. Bernhard Schwab, Tischler m. 2 Geh. Hainke u. Krug, Tapez. m. 4 Geh. Stadtgärtnerei m. 2 Geh.

Gestorben. Willy Lamprecht.

Gäste. Hadwiger. Matkowsky. Erika Wedekind. von der Osten. Anna Krull. Else Lehmann. Julia Serda.

Neuheiten. Schauspiel: Sherlock Holmes. Salome. Triumpf des Mannes. Weg zur Hölle. Helfer. Strecke. Abt von St. Bernhard. Baccarat. Operette: Schützenliesl. Jung Heidelberg. Lustige Witwe. Vergelt's Gott.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vogtländischer Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtl. Zeitung. Plauener Sonntagsanzeiger.

Hotels. Wettiner Hof. Plauener Hof. Deils Hotel. Stadt Leipzig.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludw. Fraenkel, Obm. Walter Grosse, Obm.-Stellv. Paul Senden, Schriftf. Herm. Bosse, Kass. 23 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse. 3 nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 947.)

(P., Festung ersten Ranges, an der Warthe, 140 000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 22. September 1906 bis 5. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Stadtrat Plankemann.

Direktion. Gustav Thies, Bergstr. 2b, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. v. Schmid, Oberreg. d. Op., Gartenstr. 12. Max Brock, Ritterstr. 11a, u. Siegfr. Bruck, Wienerstr. 9, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. L., d. P. u. Optte, Gartenstr. 12. Paul Wolff, I. Kpllm., Viktoriastr. 10. Charles Moor, II. Kpllm. u. Chordir. Rich. Fister, Kgl. Musdirig., Luisenstr. 15. Neuling, III. Kpllm., Königsplatz 10. Wangemann, Konzertm., St. Martinstr. 63. Helene Hoffmann, Harfe, Berlinerstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Bäckerstr. 7. Josef Fiebig, Bibl. u. Thdien., Annenstr. 13. Paul Prügel, Inspiz. d Sch., Luisenstr. 21. Justin Ruhl, Inspiz. d. Op., Ritterstraße 36. Marg. Satter, Souffl. d. Sch., Ritterstr. 14. Thekla Fuhrmann-Metz, Souffl. d. Op., St. Martin 41. Else Beyer, Kass., Bismarckstr. 5. Fritz Hofmann, Inspekt., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Jarecki, Neuestr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Kassel, Berlinerstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Antony, Viktoriastr. 9. Nicolaus Bauer, Gr. Gerberstr. 48. Max Brock (s. Reg.). Siegfr. Bruck (s. Reg.). Josef Büttner, Bernhardinerplatz 1. Franz Czerny, Tiergartenstr. 22. Julius Dewald, Ritterstr. 4. Carl Förtsch, Naumannstr. 11. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Paul Prügel (s. Inspiz.). Albert Rosenow, Grabenstr. 7. Justin Ruhl (s. Inspiz.). Ludwig Stössel, Theaterstr. 3a. Rich. Thalheim, Bernhardinerplatz 1.

Damen: Olga Biedermann, Friedrichstr. 16. Marie Buchholz, Viktoriastraße 22. Marg. Ernesti, Naumannstr. 14. Else Feiler, Naumannstr. 9. Roma Ferwid, Lindenstr. 3. Marie Lentz, Theaterstr. 3a. Julie Mühlhan, Viktoriastraße 4. Margarethe Skladina, Viktoriastr. 22. Lisa Wehn, St. Martin 55.

Oper. Herren: Franz Bassin, Bülowstr. 9. Georg Bauer, Glogauerstraße 101. Josef Büttner (s. Sch.) Carl Förtsch (s. Sch.). Josef Horwitz, St. Martin 22. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Paul Prügel (s. Inspiz.). Josef Recht, Bäckerstraße 1. Justin Ruhl (s. Inspiz.). Wilh. von Schmid (s. Oberreg.). Johannes Stockhausen, Halbdorfstr. 1. Rich. Thalheim (s. Sch.).

Damen: Cäcilie Bock, Bäckerstr. 11a. Elly Burkhardt, Viktoriastr. 25. Josephine Grining, Viktoriastr. 4. Clara Heintze, Berlinerstr. 10. Marie Lentz (s. Sch.). Melita Lindt, Viktoriastr. 8. Käthe Nilburg, Viktoriastr. 10. Käthe Schlüter, Königsplatz 3. Suse Stein, Theaterstr. 3. Lisa Wehn (s. Sch.).

Kinderrollen. Gertrud Stock.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Heinr. Erbert. Bernh. Forbach. *Adolf Grohmann *Emil Leicht. II. Tenor: *Hans Eiwers-Wiese. *Edm. Günther-Kuhn. *Justin Ruhl. I. Baß: *Amandus Berndt. *Wilh. Fey. Carl Querfurth. II. Baß: Ferd. Brenn. *Rob. Fürst. *Rich Thalheim. *Oscar Zimmermann.

Damen: I. Sopran: *Joh. Bauer. *Sidi Hild. *Hel. Kuno. Marie Querfurth. *Mally Rhode. *Gisela Zimmermann. II. Sopran: *Bertha Braun. *Marie Grohmann. I. Alt: Emma Crusius. Käthe Hofer. *Mary Köhler. II. Alt: Anna Berndt. Gisela Forbach. *Gretchen Fürst.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder des 6. Grenad.-Regts. Graf Kleist von Nollendorf. Bei großen Opern Verstärkung vom Feld-Artill.-Regt. Nr. 20.

Technisches Personal. Fritz Hofmann, Obermaschm. u. Dekmal. m. 3 Geh. Paul Neumann, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Smolibowski, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Faja, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Curt Floegel, Obergard. m. 2 Geh. Adalb. Borucki u. Leo Rüdiger, Gard. Emma Seeger, Obergard. Marie Sell u. Else Höckendorf, Gard. Hans Bader, Fris. m. 2 Geh. Franz Lobicki, Requis. m. 1 Geh. Paul Dümke, Tapez. m. 2 Geh. Emil Richter, Gärtner m. 2 Geh. Wilh. Kühn, Möbelinspekt. m. 1 Geh.

Neuheiten. Unsere Käthe. Um nichts. Brüder von St. Bernhard. Helfer. Weg zur Hölle. Liebesträume. Sherlock Holmes. Großkaufmann. Condottieri. Doppelehe. Ich lasse dich nicht. Bärbe Amelung. Nachtkritik. Lebenshunger. Hochzeitsfackel. Kinder. Furcht vor der Freude. Schuldigen. Baccarat. Heimkehr. Herbst. Untreu. Wiener Blut. Lustige Witwe. Blumenboot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Zeitung. Posener Tageblatt. Posener Neueste Nachrichten.

Hotels. de Rome. Mylius.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Brock, Obm. Wilh. v. Schmid, Obm.-Stellv. Siegfr Bruck, Schriftf. Josef Horwitz, Kass. Marg. Ernesti u. Olga Biedermann, Beis.

II. Königl. subvent. Posensches Provinzialtheater.

(Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 30. April 1907.)

Direktion. Hugo Gerlach, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Cudowa.

Regie usw. Hans Jul. Knispel, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Karl Patek, Sekr. u. Bibl. Paul Meyer, Souffl. F Emma Gerlach, Kass. Joh. Ordolinski, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Adami. Curt Arnschütz. Herm. Bartel. Hugo Gerlach (Dir). Karl Gruber. Leo Hubermann. Jeannot Janson. Hans Jul. Knispel (Reg). Philipp Orlemann. Paul Roth. Horst Rudelt. Willi Tobias.

Damen: Elly Fried. Betty Giroba. Emmy Grötzner. Frieda Hoffmann. Aug. Janson. Anna Steinau.

Technisches Personal. Schupp, Thmstr. m. 3 Geh. Wolf (in Bromberg), Dekmal. Sperling, Gard. F Kanin, Gard. Corwin, Fris. m. 2 Geh. Kanin, Requis.

Gast. F Gertrud Gerlach-Jacobi.

Neuheiten. Unsere Käte. Die von Hochsattel. Weg zur Hölle. Helfer. Blumenboot.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Horst Rudelt, Obm. Philipp Orlemann, Schrift. u. Kass. Jeannot Janson u. Anna Steinau, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 81.)

III. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen. — Im Sommer Operette u. Lustspiel, von September bis April Variété. Spielzeit: Sommer 1906.)

Eigentümer. F Ww. Lambert.

Direktion. Oscar Engel.

Regie usw. Kurt Henker, Kpllm. Fritz Gallnisch, Sekr.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 61 000 Einw. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. September 1906 bis Mitte Mai 1907.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt S. Maj. d. K. u. K.

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Reichsgräfl. Schaffgotschen Kurth in Warmbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Fink, Reg. d. Tr. u. Sch., Elisabethstr. 3. Willi Wittig, Reg. d. L. u. d. P., Holzmarktstr. 14. Martin Schmeling, Kpllm., Humboldtstr. 5. Adolf Riesta, Konzertmstr., Grünstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wilke, Bureauchef u. Sekr., Friedrichstr. 9. Friedr. Ebeling, Inspiz., Garde du Corpsstr. 9. Ottilie Reimer, Souffl., Friedrichstr. 13. Marg. Wegner, Kass., Berlinerstr. 8. Willibald Koers, Kastell. im Th. Rich. Pasewaldt, Thdien., Friedrichstr. 6.

Rechtskonsulent: Gebr. Josepsohn, Am Canal 46.

Theaterarzt: Dr. Mertz, Brandenburgerstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, Hohenzollernstr. 25. Gustav Berton, Neue Königstr. 2. Friedr. Ebeling (s. Inspiz.). Hans Fink (s. Reg.). Kuno Frohnert, Charlottenstr. 41. Emil Kubaneck, Elisabethstr. 22. Eduard Peter, Hoditzstr. 22. Ad. Schiele, Türkstr. 9. Martin Schmeling, Humboldtstraße 5. Willi Schur, Türkstr. 9. Otto Suchland, Burgstr. 29. Otto Wenghöfer (s. Dir.). Paul Wilke (s. Bur.). Willi Wittig (s. Reg.).

Damen: Elly Gühne, Moltkestr. 51. Ilse Harder, Kurfürstenstr. 6. Marg. Köckeritz, Blücherplatz 7. Grete Margreiter, Am Bassin 4. Pauline Margreiter, Am Bassin 4. Anny Mellini, Charlottenstr. 32. Marg. Pauli, Gr. Fischerstr. 4. Ellen Peri, Garde du Corpsstr. 12. Ottilie Reimer, Friedrichstr. 13. Auguste Sammann, Am Kanal 51. Olly Schröder, Türkstr. 9. Else Walther, Am Kanal 59. Anna Wittig, Holzmarktstr. 14. Henny Wohlbrück, Kurfürstenstr. 2.

Kinderrollen. Anna u. Else Schlicht.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 14 engag. Musiker.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Kirchstein, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Arthur Köbe, Elektrik. m. 1 Geh. Richard Pasewald, Obergard. m. 2 Geh. Luise Wittenberg, Obergard. m. 2 Geh. Elise Karutz, Gard. Karl Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Karl Pusch, Requis. m. 2 Geh. August Martin, Tischler m. 2 Geh. Hermann Koch, Tapez. m. 2 Geh. Robert Müller, Gärtner.

Gestorben. Alfred Sammann. Kurt Vogel.

Gäste. Rudolf Christians. Dr. Max Pohl. Max Hospauer. Anna Schramm. Gisa Wilke.

Neuheiten. Idealer Gatte. Sherlock Holmes. Klein-Dorrit. Kieler Woche. Frei. Dorftyrann. Fehme. Goldene Bließ.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsd. Zeitung. Potsd. Intelligenzblatt.

Hotels. Zum Einsiedler. Stadt Königsberg. Deutsches Haus. Fürst Blücher.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Emil Kubaneck, Obm. Otto Suchland, Schriftf. Fritz Ebeling, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen 400000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ¾ Tschechen, ¼ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209. Neues Th. 1210.)

Intendanz. Dr. Karl Eppinger, Landesausschuß-Beisitzer.

Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Kommand. u. R. h. Ord., Stadtpark 15, führt die Gesamt-Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Ottenheimer, Kpllm., Stadtpark, Pension Finger. Selmar Meyrowitz, Kpllm., Wbg., Sazawag. 15. Otto Selberg, Kpllm., Wbg., Jungmannstr. 11. Dr. Teller, Korrep., Stupartg. 7. Paul Adler, Kpllm u. Chordir., Wbg., Jungmannstr. 32. Ludwig Seipp, Reg. d. Sch., Wbg., Jungmannstraße 45. Curt Stern, Reg. d. Sch. u. d. Op., Ritterkr. d. Ord. d Kr. v. Rumänien, Wbg., Untere Blanikg. 7. Josef Trummer, Reg. d. Op., Wbg., Kladskastr. 1332. Wilh. Hopp, Reg. d. Op. u. Optte., Jungmannsg. 49. Dr. Leopold Dahlberg, Dramat. u. Reg., Wbg., Sazawag. 15. Marius Faber, Reg., Wbg., Nerudag. 34. Parcival de Vry, art.-techn. Oberinspekt. und Insp.-Reg., Wbg., Mannesg. 16. Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Wbg., Jungenstr. 88. Josef Kouba, II. Konzertm., Wbg., Palackg. 72. Wilh. Stanislav, Dirigent der Zwischenaktmusik, Wbg., Pstoßg. 1206.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span Ord. Karl III., Gallig. 494. Sigm. Neumann, Kass., Kroneng. 52. Karl Hakenschmid, Kontr., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blanikg. 16. Josef Baum, Bibl., I. Obstmarkt 17. Karl v. Schluderpacher, Bureaubeamt., VIII. Königstr. 512. Josef Türk, Stehplätze-Kass., Kl. Ring 12. Eduard Körner, Inspiz. d. Sch., Wbg., Nitrang 13. Josef Schulda, Inspiz. d. Op., Wbg., Celakovskg. 37. Max Honisch, Hilfsinspiz d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Anton Paul, Hilfs- u. Chorinspiz., Wbg., Sumavag. 16. Ida

Pohl, Souffl. d. Sch., Wbg., Manesg. 40. Marie Szameitky, Herz. Cob.-Gotha. Jub.-Med., Souffl. d. Sch., Wbg., Divisg. 13. Marie Scharf, Souffl. d. Op., Kleinseite, Radetzkypl. 37. Carl Gröschel, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Barcus, Bureaudien., Korng. 2a. Franz Rossek, Schauspieldien., Peterspl. 3. Vincenz Reimer u. Gottfried Schleichert, Orchdien., Wbg., Brandlg. 23.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Goldschmid, Havliczekstraße.

Theaterarzt: Dr. Rud. Funke, Krakauerg. 15.

Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters. Schiedsrichter: Philipp Manning, Wilh. Hopp, Carl Schreiner, H. Altschul. Ersatzmänner: Ob.-Inspekt. de Bry, Ferd. Steil, Curt Stern.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Bauer, Wbg., Divisg. 4. Fritz Bertl, Wbg., Kroneng. 67. Marius Faber (s. Reg.). Wilh. Grauert, Wbg., Havliczekg. 62. Siegfr. Hofer, Wbg. Nerudag. 14. Adolf Jordan, Wbg., Rubeschgasse 5. Georg Lengbach, Wbg., Skretagasse. Gust. Löwe, Kommand. d. Kgl. P. Villa Viçosaord. m. d. Sterne, Offizier d. Kais. Ott. Medschidijeord., R. d. Kgl. P. Chr.-Ord., d. Kgl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., II. Wenzelspl. 70. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Kroneng. 67. Ferd. Onno, Sladkowskyg. 2. Karl Schreiner, Smichow, Smetanag. 1055. Ludwig Seipp (s. Reg.). Ferd. Steil, Jungmannsg. 57. Curt Stern, Blanikg. 7. Ernst Tautenhayn, Wbg., Blanikg. 7. Carl Wald, Wbg., Brandlg. 36.

Damen: Johanna Buska, Stadtpark 15. Betti Dinstl, Jungmannsstr. 21. Erna Fels, Theaterpl. 6. Ida Frey, Wbg., Manisg. 40. Anna Hänseler, Wbg., Brandlg 36. Gisela Klein, Wbg., Petroffg. 1206. Hermine Medelsky, Wbg., Petroffg. 1206. Fritzi Riedt, Wbg., Skretag. 4. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Theaterpl. 3. Frieda Runge, Jungmannstraße 79. Irene Stein, Sleiskag. 12. F Therese Tautenhayn, Blanikg. 7. Marianne Wulf, Thorg. 19.

Oper. Herren: Otto Beer, Wbg., Theaterpl. 5. Fritz Boos, Wbg., Theaterpl. 5. Alfred Boruttan, Wbg., Mannesg. 48. Bruno Decorti, Tonneng. 1a. Mathieu Frank, Wenzelspl. 68. Clemens Kaufung, Jungmannstr. 57. Gottfried Krause, Wbg., Theaterpl. 5. Rob. Leonhard, Wbg., Nerudag. 34. Josef Pauli, Wbg., Theaterpl. 3. Hans Pokorny, Smetanka 50. Rich. Taussig, Wbg., Nerudag. 14. Georg Zottmeyer, Wbg., Kroneng. 66.

Damen: Hermine v. Brenneis, Museum 7. Lina Carmasini, Wbg., Sladkovskyg. 10. Gerte Finger, Wbg., Sladkowskyg. 10. Joh. Fischer-Frey, Wbg., Jungenstr. 2. Frieda Langen-Langendorff, Wbg., Theaterg. 6. Sonja Makovač, Wbg., Rubeschg. 17. Valeria Nigrini, Rubesg. 1. Elsa Reich, Wbg., Petroffg. 19 Betty Schubert, Wbg., Palazkystr. 31. Marg. Siems, Wbg., Kladskag. 15. Marie Stolz, Kleinseite, Brückeng. 4. Therese Tautenhayn, Wbg., Blanikg. 7.

Ballett. Willy Strigel, Ballettm. u. Solotänz., Wbg., Brandlg. 36. Solo-Tänzerinnen: Julie Weiß, Nerudag. 4. Hanna Müller, Wbg., Erbeng. 6.

Corps de ballet. Fučik. Marie Kabelač. Anna Kaubska. Bertha Kohout. Martha Nechvil. Ada Nejtek. Fanny Peschek. Karoline Pischna. Elisab. Pospischil. Rosa Prochaska. Jos. Quita. Zdenka Reichel. Emma Skoda. Josefine Skrivan. Liddy Tužek Marie Wacek. Antonie Wala. Amalie u. Anna Wolenec. Anna Wondraschek. Rosa Wosatka. Anna u. Maria Zima.

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Franz Balke. Josef Drevota. Fritz Fertig. Max Franconi. Adolf Frank. Franz Hollmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Joh. Kneisel. A. Kursa. Gustav Körner. Georg Lutz. Eduard Mander. Franz Morda. Karl Otto. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rosen. Anton Seidel. Severin Schmidt. Josef Schubert. Emil Sinowsky. Jakob Stein Josef Steinberger. Phil. Veit. Heinr. Wagner. Siegfr. Weiß. Max Wernau. Fritz Wondra.

Damen: Betty Bauer. Amalie Becker. Therese Blasel. Anna Dobromil. Therese Feltl. Anna Fischer. Pauline Fuchs. Anna Haasz. Hansi Hackensöllner. Math. Hampl. Grete Heller. Hedwig Hönich. M. Jelinek Jetty Jirsak. Philippine Jennewein. Therese Juza. Therese Kablik. Marie Kohout. Bertha Krone. S. Kursa. Resi Libal. Karoline Matejka. Charl. Matulka. Christine Peterka. Anna Prochaska. Marie Ramesch. Therese Randa. Fritzi Richnowsky. Sofie Richter. Marie Sandtner. Toni Schara. Josefine Schumann. Marie Splavec. Clementine Steyerer. Martha Süden. Minna Totzek. Camilla Wegner. Wurm.

Orchester. 56 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul und Peschek.

Technisches Personal. Parcival de Vry, artist.-techn. Oberinspekt., Wbg., Mannesgasse 16. Erwin Lautenschläger, Bel.-Vorstand u. techn. Assistent, Wbg., Jungmanng. 283. Frabscha, Thmstr. m. 18 Geh. Piperger u. Zachowsky, Dekmal. Rich. Böttcher, Ingenieur d. elektr. Bel. Habel, Ober-Aufseher der elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Inspekt. im Landesth. Schmeykal, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Adolf Restl, Gard.-Inspekt. Carl Grimm, Obergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Inspekt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Filaun, Fris. m. 2 Geh. F Löwy, Fris. Josefine Hejmann, Requis. f. Sch. Stöffel, Requis. Tochmann u. Rokas, Tischler. Friedrich Roller, Tapez. Naceradetz, Möbeldien. Vincenz Vohocek, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 095 500 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 800 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut (in Gründung begriffen). d) Unterstützungs-Verein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des Kgl. Deutschen Landestheaters. — Oesterreichischer Bühnenverband: Obmann: Rud. Mandée.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Paul Ottenheimer, Obm.-Stellv. Karl Wald, Schriftf. Josef Altschul, Kass. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer u. F Matura.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. August 1849 und faßt 1480 Personen. Spielzeit: 29. April bis 31. August 1906.)

Eigentümer. J. J. Heine's Erben.

Direktion. Wilhelm Hopp, führte die Gesamt-Oberregie.

Regie usw. Otto Frieberg, Reg. d. Sch. u. L. Carl Blumau, Reg. d. P. u. Optte. Stefan Riedner u. Alex. Matiasch, Kpllm. Jaroslav Potucek, Musdir., Elly Held, Balletm. Karl Hackenschmied, Bureauch. Franz Ungar, Sekr. Anton Albrecht, Bibl. Alex Ottepp, Inspekt.-Reg. Carl Schmiedt, Insp. Angela von Wahle, Souffl. David Barkus, Kass. Carl Karafiat, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Blumau (Reg.). Josef Brandt. Heinr. Buchsbaum. Carl Exner Otto Frieberg (Reg.). Heinrich Groß. Rich Jantay. Kurt Köhler. Camillo Morocutti. Hugo Mandl. Adolf Molnar. Max Rekut. Alex. Ottepp (Inspekt.-Reg.). Rudolf. Roitner. Leo Straßberg. Leop. Schapira. Desider Weresch. Ferd. Walter. Karl Wilhelm.

Damen: Hansi Aman. Rosa Baumann. Lisa Curt. Anna Erich. Anni Forst. Ida Frey. Emmi Gürtler. Elly Held (Balletm.). Berta Hettler. Fritzi Lang. Mina Marre. Camilla Matiasch. Josefine Mikola. Mimi Schwarz. Beate Seldorf. Lola Toscani. Herma Thalberg Frieda Teloni. Johanna Weber. Anna Wera.

Ballett. Toni Faber. Paula Zeichke. Emma Krutsch. Paula Krutsch. Klara Kosler. Marie Rödl. Anei Romanow. Rosine Stahl.

Chorpersonal. 10 Herren. 14 Damen 4 Elevinnen.

Technisches Personal. Josef Cermak, Thmstr. mit 6 Geh. Ludwig Toth, Gard. m. 2 Geh Hedwig Schuster, Gard. m. 2 Geh. Josef Filaun, m. 2 Geh. Rosa Lörch u. Josefine Sauer m. 2 Geh. Leopold Goldlust, Requis. m. 1 Geh. Franz Schmeykal, Bel.

Gäste. Gustav Maran. Arthur Guttmann. Danny Gürtler. Mizzi Zwerenz. Annie Dirkens Else Laura v. Wolzogen. Ensemble des Kleinen Theaters, Berlin. Berliner Kabarett. Sängerknaben-Oktett der Wiener Hofoper.

Neuheiten. Schützenliesl. Vergelt's Gott. Frauenherz. Gewisse Etwas. Wien bei Nacht. Krieg im Frieden (Optte.). Rosenjüngling. Loulou. Immer modern. Der Storch. Philipp der Gute. Parisiana.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen (Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus), Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2500 Einw. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819—1821 erbaut, mit vollständiger elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 18. September 1906; regelmäßige Gastspiele in Binz, Saßnitz u. Sellin.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

Intendant. Kgl. Oekonomierat Holtz, R. h. Ord.

Direktion. Adalb. Steffter, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verdienstord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienstmed. f. K. u. W. a. bl. B., Fürstl. Bulg. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rot. B., Ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Fürstl. Silb. Med. f. K. u. W. v. Montenegro, Ehrenmitglied der Akad. der schönen Künste in Italien, führte die gesamte Oberregie (Fernspr. in Putbus Nr. 2 Fernspr. in Wiesbaden Nr. 304.)

Regie usw. Rud. Korff, Reg. d. Sch. Ernst Multa, Reg. d. L. Rich. Gellert, Reg. d. P. u. Optte. Alphons Wilh. Andermann, I. Kpllm. Kurt Harder, II. Kpllm. Erich Lorenz, Musdir. Otto Petersen, Chordir. u. II. Kpllm. Rich. Gellert, Bureauch. Hans Rupprecht, Bibl. Leopold Ziebell, Inspiz. Antonie Grunert, Souffl. Franz Grieben, Kass. Carl Ruhk, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Gellert (Reg.). Otto Haetge. Maximilian Heß. Georg Jakoby. Rud. Korff (Reg.). Walter Krack Rich. Leisert. Harry Moß. Ernst Multa (Reg.). Dr. Gustav Quedenfeld. Hanns Rupprecht. Rich. Rust. Adalb. Steffter (Dir. u. Oberreg.). Willy Straube. Ernst Wahrmann. Leopold Ziebell (Inspiz.).

Damen: Alide Ballin. F Antonie Ballin. Gertrud Deutloff. Susi Fornaro. Werra Forst. Carola Galster. Linda Groß. Frida Haller. Lila Harves. Franzi Krämer. Lucie Kugler. Berta Leu. Rita Neri. Hedwig Stumpf-Frank. Lucie Wetekamp. Marg. Winter.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 27 Mitgl. d. fürstl. Badekapelle.

Technisches Personal. Schmalisch, I. Thmstr. Ruhk, II. Thmstr. Stibbe u. F, Gard. Friedrichs u. Beitling, Fris. Warsow, Requis. u. F. Warsow, Zetteltr.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Augen rechts. Brüder v. St. Bernhard. Weg zur Hölle.

Pyrmont, Fürstliches Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Oesdorf. Berühmter Badeort. 20000 Fremde. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter der Direktion Pichler 1827—33. — Lortzing-Denkmal. Neues Kurhaus. Neues komfortabel eingerichtetes fürstliches Badehotel und Badehaus. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1817, vollständig neu ausgebaut vom jetzigen Besitzer im Jahre 1890 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 4. Sept. 1906.)

Eigentümer u. Direktor. Adalbert Brümmer, führte die Oberregie.

Regie usw. Albert Borée, Oberreg. u. stellv. Dir. Egon Hedeberg, Carl Machold (a. G. f. S.), Reg. Karl Hauenstein, Kpllm. Hans Majewski, Sekr. u. Kass. Artur Laubert, Inspiz. Wilhelmine Böhler, Soufl. Karl Strack, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Andresen. Franz Beeck. Albert Borée (stellv. Dir. u. Reg.). Alfred Falk. Egon Hedeberg (Reg.). Artur Laubert (Inspiz.). Carl Machold (Reg.). Hermann Müller. Franz de Paula. Paul Schubert. Viktor Schwanneke-Willberg.

Damen: Berta Bromowsky. Gertrud Dettmann. Adele Hübsch. Else Kühling. Magda Laubert. Edit Mosler. Marga Oberreich. Christl v. Pommer. Eugenie Proß. Ruth Rohland. Wally Seuff Georgi.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitgl. der Kurkapelle.

Technisches Personal. Tonsor, Thmstr m. 4 Geh. Strack, Obergard. m. 2 Geh. Anna Strack, Gard. m. 2 Geh. Balke u. F, Fris. m. 2 Geh. F Gerbes, Requis.

Gäste. Theodor Francke. Maximilian Werrack. Ensemble des Kleinen Theaters in Berlin. Marcell Salzer. Guido Tieltscher. Maria Reisenhofer. Nadina Slavianska und das russische Balalaika-Orchester.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Weg zur Hölle.

Quedlinburg, Stadttheater.

Verbunden mit Thale und Blankenburg.

(Qu., Stadt am Harz von 24900 Einw., bed. Blumenkultur. Das Th., mit neuen Dekorationen und elektrischem Licht versehen, faßt 600 Pers. Spielzeit: 7. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In Qu.: Andr. Schilling.

Direktion. Gustav Wolff, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Rud. Bennewitz, Reg. W. Brückner, Musdir. Wagner, Chordir. Willi Herwig, Bureauch. Hugo Thiele, Inspiz. F Anna Herwig, Souffl. Ella Schmidt, Kass. F. Wilkerling, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Müller. Theaterarzt: Dr. Klingenhagen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bennewitz (Reg.). Alfred Fischer. Gustav Gnehm. Willi Herwig. Edgar Kanisch. Georg Martin. Ernst Neubauer. Hugo Thiele (Inspiz.). Gustav Wolff (Dir.).
Damen: F Ella Bennewitz. Robertine Braun F Olga Braun. F Herta Fürstenau. Grete Hilbrecht. Marie Hilbrecht F Adele Kraus-Hoenig. Minna Künniger.
Kinderrollen. Erich Herwig.
Technisches Personal. Karl Kreyser, Thmstr. m. 2 Geh. Friedr. Schultz, Dekmal. Herm. Horn, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Heinr. Hof u. Ida Wilkerling, Gard. Emil Leidenfrost, Fris. m. 2 Geh. F M. Wilkerling, Requis. Rich. Kreye, Tischler. Franz Rupprecht, Gärtner.
Gäste. Julius Geisendörfer. Ernst Arndt. Rich. Großmann. Hans Mischke. Georg Tucher. Claire Gernod. Käte Reimers. Elisabeth Planert-Lehning. Nina Sandow.
Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Ausgewiesen. Blumenboot. Stein unter Steinen. Familientag. Elga. Schwur der Treue.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Quedlinburger Kreisblatt. Quedlinburger Zeitung.
Hotels. Bär. Buntes Lamm.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Bennewitz, Obm. Alfred Fischer, Schriftf. u. Kass. F Adele Kraus-Hoenig, Beis.

Ratibor, Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 32800 Einw. mit Vororten. Landgericht. Gymnasium. Bed. Fabriken. Das Th. wurde 1895 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Georg Haußmann.
Vorstand. Die Stadt. In Vertretung: Oberbürgermeister Bernert.
Direktion. Ernst Immisch, Gartenstr. 2b, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Beckmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Schulz, Reg. d. Sch. u. L. Max Rogall, Reg. d. P. u. Optte. Edgar Schick, 1. Kpllm. Franz Kühne, Musikdir. Paul Menzel, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Hasselbarth, Bureauch. Emil Waldau, Inspiz. F Beckmann, Souffl. Anna Krause, Kass. J. Eckert u. F, Kontr. Anton Meier, Inspekt. u. Kastel.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Böhm. Theaterarzt: Dr. med. Böhm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Beckmann (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Edm. Bursche, Diener. Martin Holtmann, jug. Kom. u. Bonv. Ernst Immisch (Dir.). Grand utilité. Paul Kohlmann, jug. Held. u. Liebh. Frido Müller, Charg. Walter Neumann, I. Held., Liebh. u. Bonv. Max Rogall (Reg.), I. Kom. Paul Schulz (Reg.), I. ernste u. hum. Bät. Rudolf Stiaßny, I. Bonv. u. jug. Held. Heinz Torsen, jug. Liebh. u. Held. Ulrich Verden, II. Bät. u. Charr. Wilh. Walburg, Charg.
Damen: Emma Bursche, Charg. Lotti Grunert, I. Soubr. Gertrud Guder, Liebh. u. Salond. Minna Löwe, Charg. Ella Paulsen, II. Liebh. Erni Pawlitzky, jug. Liebh. Liselotte Rameau, munt. Liebh. Emilie Reutert, I. Held. u. Liebh. Käthe Saalburg, I. naive Sent. Kathinka Schulz, I. kom. Alte.
Kinderrollen. Kl. Schulz.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. E. Pludra, Maschm. m. 2 Geh. Edmund Bursche, Thmstr. m. 2 Geh. Loeper, Gard. F Bursche, Gard. Smigelski, Fris. m. 3 Geh. A. Glaupitz, Requis m. 2 Geh. Schorn, Gärtn. m. 2 Geh.
Gäste. Lili Petri. Gertrud Schachert. Madame Saharet. Rosa Bertens.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Weg zur Hölle. Helfer. Sherlock Holmes. Husarenfieber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger für Schlesien u. Posen. Oberschlesische Volks-Zeitung. Gerichts-Zeitung.

Hotels. Knittels Hotel. Rahners Hotel. Sagawe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Ernst Immisch, Obm. Edgar Schick, Schriftf. u. Kass.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptstadt d. bayr. Oberfalz, 48 500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 29. September 1906 bis 16. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Fürstl. Hofmarschall von Beckedorff. I. Bürgermeister Geib. Magistratsrat. Bauhof. Fürstl. Domänendir. Köckenberger. Großhdl. Laux.

Direktion. Julius Laska, Jakobstor I, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Marienbad.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Julius Rasch, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. d. L, Arnulfsplatz A 194. Carl Fischer, Reg. d. P. u. Optte., Dechbettnerstr. 45. Paul Thieme, Oberreg. d. Op., Pebrunnstr. 4. Paul Thieme u Rich. L'Arronge, Dechbettnerstr. 22, I. Kpllm. d. Op. Otto Feit, I. Kpllm. d. Optte., Gesandtenstr. 46. Fritz Keßner, II. Kpllm., Malerstr. E. 125. Karl Rebholz, Konzertm., Fischmarkt (Schad). Emil Barton, Harfe, B. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Gärtner, Bureauch. u. Sekr., A. 172 a. Moritz Steinberger, Bibl., Grünes Gäßchen C. 55. Hans Karaß, Inspiz. d. Sch., D. 15. Friedr. Bohuslavsky, Inspiz. d. Op., Holzlände 33. Herm. Weber, Souffl. d. Sch., Weing. 125. Marie Wagner, Souffl. d. Op. u. Optte., Fuchsgäßchen 17. Marie Schindler, Kass. Franz Schober, Thdien., D. 15. Franz Engelke, Orcharchiv.

Theaterarzt: Dr. med. Stöhr, Jakobgasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Reinhold Bauer, Abermünsterstr. 186. Karl Fischer (s. Reg.). Rich. Grohmann, Stadtamhof St. Magn. Max Jungk, Gesandtenstr. 46. Ludwig Köppel, Obere Bachg. 121. Karl Krois. Quido Lauschek, Arnulfsplatz A. 193. Rich. Liebesny, Heidplatz 65. Julius Rasch (s. Oberreg.) Karl Olschinsky, Am Römling. Hans Sonnenthal, Schöne Gelegenheit.

Damen: Gusti Dezan, Untere Bachg. 93. Mary Frolda, Wismeierweg 251 b. Marie Lauschek, Arnulfsplatz A. 193. Mila Lotte, Deichg. 68. Margret Munkwitz, Ludwigstr. 61. Ludmilla Trier, D. 15. Wieky Wallner, Obere Bachstr. 121. Lori Weiser, Goldne Fischg. C. 76.

Oper und Operette. Herren: Ludwig von dem Bruch, Weißgerbergraben A. 60. Karl Fischer (s. Reg.). Rich. Grohmann (s. Sch.). Max Halper, Weitolzstr. 164 a. Ludwig Köppel (s. Sch.). Louis Kull, Neupfarrplatz 33/34. Arnold Langfeld, Ludwigstr. b Tietz Eugen Müller, Gesandtenstr. 28. Karl Olschinsky (s. Sch.). Fritz Robert, Heidplatz 65. Emil Schlegel, Mohrenstr 3. Karl Wittekind, Thomaskeller.

Damen: Benja Adalbert, Bismarckplatz. Gusti Dezan (s. Sch.). Asta Erichsen, Wollwirkerg. A. 104. Marie Fiedler, Arnulfsplatz A. 194. Helene Kuntze, Fischmarkt (Schad). Marie Neumann, Fischmarkt (Schad). Anna Peters, Engelsburgerg. b. Grieg. Elsbeth Reiner, Obere Bachg. E. 157. Wieky Wallner (s. Sch.).

Chorpersonal. 14 Herren u. 16 Damen, wird bei größeren Opern durch den Extrachor verstärkt. In größeren Rollen und Partien sind beschäftigt die Herren: Louis Fürst, Emanuel Glosner, Herm. Hufferl, Johann Noll, Franz Sachers, Georg Schreib, Moritz Steinberger, die Damen: Emmy Bognar, Emma Embacher, Ella Hochstädter, F Regine Hufferl, Julie Lehndorff, Josefine Perlinger.

Orchester. 40 Mitglieder; bei größeren Opern verstärkt.

Technisches Personal. Carl Wild, techn. art. Oberleiter u. Obermaschm. m. 18 Geh. Johann Hofmann, Thmstr. Heinrich Geistreiter, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Lechner,

Schnürm. Johann Kronschnabl, I. Bel. Josef Dorfner, 2 Bel. Georg Markgraf, Obergard. m. 1 Geh. Emil Popp, Gard. Elvira Jäger, Obergard. Max Pflüger, Hoffris. m. 3 Geh. Liesbeth Fränzel, Fris. Adam Beck, Requis. Max Linsemeier, Tischler. Georg Simon, Tapez. Theodor Frede, Kgl. Hoflieferant, Gärtner

Neuheiten. Sherlock Holmes. Baccarat. Weg zur Hölle. Die von Hochsattel. Strecke. Sittennote. Brüder von St. Bernhard. Lustige Witwe. Bergelt's Gott. Frauenherz. Krieg im Frieden (Optte.). Künstlerblut. 1001 Nacht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensburger Anzeiger. Der Bayr. Volksbote. Regensburger Tageblatt.

Hotels. Maximilian. Grüner Kranz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig von dem Bruch, Obm. Richard L'Arronge, Obm.-Stellv. Fritz Keßner, Schriftf. Max Jungk, Kass. Otto Feit u. Louis Kull, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 22. September 1906 bis 15. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Aufsichtsrat. Obmann: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt, R. d. Franz-Jos.-Ord.

Direktion. Karl Krug, Mozartstr. 11, u. Friedr. Sommer, Lerchenfeldstraße 17, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Brandt, Bismarckplatz 18. Hans Hansen, Bismarckplatz 10, u. Wilh. Leicht, Laurenziberg 10, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Franz Felix, Reg. d. P. u. Optte., Laurenziberg 6. Friedr. Sommer, I. Kpllm. f. Op. (s. Dir.). Franz Schönbaumsfeld, Kpllm. f. Spielop. u. Optte., Wallensteinstr. 27. Anton Arnold, Chordir. u. Harfe, Dohleng. 1. Emil Kühnel, Korrep., Ruppersdorferstr. 39. Heinr. Schwertner, I. Konzertm., Sonneng. 4. Josef Sandner, II. Konzertm., Wolkeng. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Walenta, Sekr., Friedländerstraße 47. Max Mayer, Bibl., Fischerg. 6. Charles Czagell, Inspiz., Friedländerstr. 23. Marie Greger, Souffl., Gebirgsstr. 13. Hans Kiefer, Kass., Lisseg. 3 Wenzel Bothe, Kontr., Clotildeng. 5. Karl Kreschl, Kastell., im Th. Leopold Smolik, Thdien. u. Orchdien., Windg. 7.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller.

Theaterärzte: Dr. Alois Hanisch u. Dr. Ernst Pollak.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Brandt (s. Reg.). Victor v. Hainreich, Lichtensteg 4. Hans Hansen (s. Reg.). Ben Otto Kehr, Schückerstr. 5. Wilh. Leicht (s. Reg). Karl Matuna, Friedländerstr 49. Josef Viktor, Fischergasse 3. Hans Waschatko, Bergelg. 2.

Damen: Marianne Austerlitz, Friedländerstr. 17. Mary v. Effner, Lichtensteg 5. Fanna v. Gleicherwiesen, Bräuhofg. 10. Adrienne Glasel, Marieng. 4. F Marie Gröbmair, Bahnhofstr. 2. Elsa Lessy, Friedländerstraße 8. Alma Sorel, Bräuhofg. 10. Gisela Wurm, Friedländerstr. 49.

Oper u. Operette. Herren: Franz Felix, Laurenziberg 6. Karl Matuna (s. Sch.). Josef Medeotti, Fischerg. 11. Rob. Pachmann, Schückerstr. 8. Heinr. Schacke, Sperlg. 7. Franz Spada, Gebirgsstr. 11. Ernst Stingl, Dammgasse 8. Hans Waschatko (s. Sch.). Eugen Wolff, Mozartstr. 21.

Damen: Marianne Austerlitz (s. Sch.). Emma Clarus, Schückerstr. 12. Sofie Fritz, Friedländerstr. 13. Natalie Otto, Wienerstr. 53. Emma Palmer, Dammg. 3. Fanni Pracher, Fasang. 5. Stefanie Preißmann, Marieng. 2. Steffi Wilson, Andreasg. 20.

Kinderrollen. Kl. Greger. Kl. Müller.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder, bei Oper entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Siegmund, Thmstr. m. 5 Geh. Adolf Burian, Dekmal., Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Josef Horn, Schnürm. Franz Müller u. Fanny Linn, Obergard. Alois Nowohradsky u. Berta Dreithaler, Gard. Franz Dragon,

Fris. m. 1 Geh. Marie Titz, Fris. Josef Götz, Requis. Heinr. Dreithaler, Tischler. Adolf Dober, Tapez. m. 1 Geh. Jos. Adolf Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung.

Hotels. Goldener Löwe. Zentral. Reichshof. Stadt Wien.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Hansen, Obm. Ben Otto Kehr, Schriftf. Leopold Brandt, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Bad Reichenhall, I. Kgl. Kurtheater.

(K., Stadt in Bayern, Reg.-Bez. Oberbayern, ca. 5000 Einw. und 25—30000 Fremde. Das Kgl. Kurth., am 18. August 1904 eröffnet, faßt 1200 Pers. Kurth. im Kurhause Axelmannstein, faßt 3—400 Pers. Kgl. Kurorchester. Spielzeit: 9. Juni bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Das Kgl. Staatsärar.

Intendant. Kgl. Kämmerer, Badekommissar u. Freiherr von Welser.

Direktion. Franz Müller, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Salzburg.

Regie usw. Gustav Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Edgar, Reg. d. P. u. Optte. Victor Heller, Kpllm. Hanns Hohenberg, Sekr. Josef Heuer, Inspiz. Mizzy Heinlein, Souffl. Mizzy Mandl, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Aman. Heinr. Bertini. Heinr. Edgar (Reg.). Carlo Eichler. Alexander Fischer. Gustav Fischer (Reg.). Josef Heuer (Inspiz.). Hanns Hohenberg. Max Jenny. Albert Matthäus. Alexander Müller. Albert Paulmann. Herm. Roché. Hanns Stolfa.

Damen: Therese Bellau. Laura Bernauer. Emmy Fischer. Gisa Forst. Olga Muck. Ada dé Reča. Edith Ruland. Rosa Schlager. Hel. Schlocker. Frieda Steiger. Paula Steinmann. Minna Straßmayer. Irma Walde. Anny Walden.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 42 Mitglieder der Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Steinlechner, Thmstr. m. 2 Geh. Lorenz, Obergard. Therese Steinlechner, Gard. Tratzmüller, Fris. Hohenberg, Requis.

Gäste. Carl Blasel. Carl Streitmann. Ital. Kinder-Oper. Hel. Merviola. Else Laura v. Wolzogen. Traumtänzerin Madeleine. Olga v. Türk-Rhon. Carl William Büller.

Neuheiten. Schützenliesl. Brüder v. St. Bernhard. Sherlock Holmes. Manöverkind.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(K., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau mit 4000 Einw. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 20. September 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Paul Dengler, Hauptm. d. R., R. hob. Ord.

Direktion. Carl Pötter, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Waldenburg in Schl.

Regie usw. A. Chamlodt, Reg. d. Sch. Carl Schonau, Reg. d. L. u. d. P. Erwin Kroeker, Kpllm. Max Löwenthal, Musdir. Max Pötter, Bureauch. Hans Surhoff, Bibl. Fritz Fessel, Inspiz. H. Peters, Souffl. F Aug. Pötter, Kass. Joseph Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: A. Chamlodt (Reg.). Hugo Claus. Fritz Fessel (Inspiz.). Alfred Mann. Paul Milbradt. Kurt Neißer. Carl Pötter (Dir.). Max Pötter. Carl Schonau (Reg.). Hans Surhoff. Gustav Tautz.

Damen: Mary Asper. Trudi Becker. Lotti Kranz. Ella Lange. Hel. Lenneck. Magda Lutgert. Dora Surhoff. Aug. Pötter. Ella Weinmann.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Purschke, Thmstr. Stolz, Gard. Rohrbach, Gard. u. Fris. m. 2 Geh. Anna Purschke, Requis.

Neuheiten. Helfer. Sherlock Holmes. Bis früh um fünfe. Strecke. Stein unter Steinen. Weg zur Hölle. Klein-Dorrit.

Reval, I. Stadttheater.

(Im Bau begriffen.)

II. Russischer Klub.

(Das Th. faßt 450 Personen. Spielzeit vom 1. Sept. 1906 bis 1. März 1907.)

Eigentümer. Der russische Klub.

Direktion. Joseph Wilhelmi, Schmiedestr. 38, zugl. Kpllm., führt die Oberregie.

Regie usw. Eduard Koehler, Reg., Schmiedestr. 38. Strobel, Musdir. Buchwindt, Inspiz. F Schneider, Souffl. Briegenhoff, Kass. Bielieb, Inspekt. Kauby, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ernst Bornträger, lyr. Tenor, Tenorb. Josef Gerold, I. Baß. Erich Hillenberg, I. Barit. Ed. Koehler, I. Baß. Franz Magnus, I. Tenor. Martin, II. Baß. Rascal, kl. Tenorpart.

Damen: Therese Doleschal, Altistin. Friedfeldt, I. jug. Säng. Lutjens, II. Säng. Alice Haeseler, I. jug. Säng. u. Soubr. Elli Pfeiffer, I. jug. dramat. Sängerin.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Brandt, Thmstr. Stürzer, Obergard. u. Fris. Kangeruh, Garderobier.

Rheinfelden (Schweiz), Stadttheater.

(Rh., Bezirksstadt und Solbad im schweiz. Kanton St. Gallen, ca. 4000 Einw. Spielzeit: 22. April bis 23. September 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges; zugl. Dir. des Stadtth. in „Aarau-Chur".

Regie usw. Julius Faust, Reg. Georg Jordan, Kpllm. Hans Römer, Inspiz. Anna Sumal, Souffl. Ernst Becker, Kass. Albert Gründler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Faust (Reg.). Heinr. Grob. Fritz Klein. Georg Meyer. Goswin Moser. Anton Schwartz. Carl Senges (Dir.). Karl Sumalvico. Ernst Werner.

Damen: Therese Brauny. Aug. Faust. Valeska Meyer. F Minna Senges-Faust. Anna Stauler. Bertha Weiß. Hermine Werner.

Technisches Personal. Fuchs, Thmstr. Salathé u. Luttiger, Fris. Meyer, Requis.

Neuheit. Weg zur Hölle.

Rheinsberg (Mark), Kurtheater.

(Rh., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Potsdam. Amtsgericht. Königl. Schloß. Residenz Friedrichs des Großen als Kronprinz. 2600 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 20. August 1906.)

Eigentümer. Franz Otto (Hotel zum Ratskeller).

Komitee. Die Badedirektion (Bürgermeister Busch).

Direktion. Gustave Herrtwich u. Frau Marga Preibisch, ersterer führte die Oberregie u. speziell d. Reg. d. L.

Regie usw. Alb. Kupferschmidt, Oberreg. Arthur Toussaint, Reg. d. Sch. Paul Schütze, Reg. d. P. Walter Rößner, Kpllm. Rich. Seyer, Musdir. Walter Sisum, Sekr. u. Kass. Martin Grünfeld, Inspiz. Bertha Stengel, Souffl. Ortel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Coßwig. Martin Grünfeld (Inspiz.). Gustave Herrtwich (Dir.). Alb. Kupferschmidt (Oberreg.). Willi Kupferschmidt. Walter Rößner. Bruno Salden. Rich. Schaetz. Paul Schütze. Walter Sisum. Arthur Toussaint (Reg.).

Damen: Erna Ewald. Lucia Müller. Marga Preibisch-Schubert (Dir.). Tilly Reichardt Ella Schubert. Anni Senders.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Ortel, Thmstr. Marr, Gard. König, Fris. Steinwachs, Requis.

Gast. Lotte Witt.

Bemerkung. Ueber den frühzeitigen Zusammenbruch des Unternehmens s. D. B.-G. Nr. 34 u. 35, 1906.

Rhinow, Kremmen, Fehrbellin, Plaue a. Havel und Lindow.

(Die Gesellschaft bereist Städte im Reg.-Bez. Potsdam der preuß. Provinz Brandenburg. Die Th. fassen bis 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Rh.: Hotelier Scheele; in Kr.: Fritz Knöfel; in F.: Hübner; in P.: Hertwig; in L.: Rud. Seegers Hotel (Inh. H. Grupe).

Direktion. Ewald Schneider (besteht seit 1900), führt zugl. die Gesamtregie u. d. Kassenwesen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Carl Baugatz, I. Liebh. Ernst Klawe, Charr. u. Bät. Oswald Klawe, Kom. Theodor Kühn, Charg. Alfred Raßbach, jug. Liebh. Ewald Schneider (Dir.), ges. Liebh. u. Held. Max Schneider (zugl. Thdien.), Anmelder.

Damen: Marie Degenhardt, Liebh. Marie Goritz, I. naive Liebh. F Emma Klawe, kom. Alte. F Anna Schneider, Soubr. Natalie Stabs, Anstandsd.

Kinderrollen. Natalie Schneider.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. d. russ. Gouv. Livland, 320 000 Einw. Zweite Handelsst. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnstedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September dtsch. Stils.)

Komitee. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Alexander-Boulevard 2. Aeltester J. Redlich, Thronfolger-Boulevard 21. Aeltester Rob. Fränkel, Elisabethstr. 37. Archivar Nicolai Scheluchin, Alexanderstr. 18. Carl Ehrmann, Georgenstr. 3, Q. I. Delegierte der Garanten: Carl Böcker, R. d. Rot. Adlerord. IV. Kl., Thronfolger-Boulevard 9, Q. 1. Alexander Baron Freytag von Loringhoven, Kammerherr S. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7. Rechtsanwalt A. Hoff, Gr. Schmiedestr. 29.

Artistische und technische Direktion. Leo Stein, Elisabethstr. 11 b.

Regie. Dir. Leo Stein, Oberreg. Hans Fender, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Antonienstr. 15. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Op., Mühlenstr. 117, Q. 18. Rob. Neumann, Reg. d. Op., Parkstr. 4, Q. 9. Dr. Rob. Schliffmann-Brandt, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Theater-Boulevard 10. Marietta Balbo, Ballettm. (s. Ballett).

Musikdirektion. Carl Ohnesorg, I. Kpllm., Mühlenstr. 91 II. Fritz Koreny-Scheck, II. Kapllm. u. Chordir., Dorpaterstr. 40. Leo Keßler, Kpllm. u. Solorep., Thronfolger-Boulevard 25 IV. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 5 I. Rich. Bauer, II. Konzertm., Mühlenstr. 70.

Bureau. Carl Delfs, Bureauch. u. Sekr., Marstallstr. 15. Eugen Mordt, Buchhalt., Thronfolger-Boulevard. Michael Michelson, Theater- u. Orchdien. u. Bibl., Romanowstr. 31. Wilh. Gesser, Thdien. d. Sch., Romanowstraße 113, Q. 28.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Theater-Boulevard 2. Aug. Butte, I. Kass., Ecke Nicolaistr. 27/29. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Jurewitz, Kass., Säulenstr. 52—54. Joh. Kampe, Kassenport., Gr. Newastr. 15.

Inspektion. Rud. Rohrbeck, Inspiz. d. Sch. u. L., Pauluccistr. 11. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op. u. Optte., Königstr. 32.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Alexander Wolff, Bühnenportier, Ritterstraße 48, Q. 4.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Becker, Romanowstr. 19. Willy Benthien, Pauluccistr. 2, Q. 10. Curt Busch, Theater-Boulevard 8. Bernh. Butterweck (s. Inspiz.). Carl Couete, Bastei-Boulevard 2. Carl Delfs (s. Sekr.). Hans Fender (s. Reg. u. Op.). Herm. Goebel, Kl. Sandstr. 15 I. Otto Henning, Parkstr. 4, Q. 9. Paul Hermann, Königstr. 32. Ludwig Jacobsohn, Elisabethstr. 101. Rud. Rohrbeck (s. Inspiz.). Carl Rückert, Gr. Newastraße 12, Q. 7. Stefan Scheibler, Suworowstr. 30. Dr. Rob. Schliffmann-Brandt (s. Reg.). Felix Stegemann, Architektenstr. 1. Rob. Taube, Dorpaterstr. 30. Bernh. Vollmer, Pauluccistr. 2. Erich Walden, Theater-Boulevard 9. Rud. Werner, Todleben-Boulevard 2, Q. 17.

Damen: Lydia Bader, Pauluccistr. 11, Q. 2. Josefine Dette, Romanowstraße 19, Q. 3. Marie Fender, Antonienstr. 15. Elisab. Henning, Theater-

Boulevard 8. Sophie Kannée, Pauluccistr. 2, Q. 10. Marg. Knöfler, Antonienstr. 13. Martha Kolmar, Pauluccistr 1, Q. 5. Cäcilie Mendelsohn, Elisabethstr. 10I. Isa Monnard, Gr. Schmiedestr. 61. Hel. Norman, Theater-Boulevard 6. Berta Römer, Theater-Boulevard 3. Nelly Sachs, Pauluccistr. 11.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Oper und Operette. Herren: Curt Busch (s. Sch.). Hans Fender (s. Reg.). Herm. Goebel, Kl. Sandstr. 15 I. Paul Hermann (s. Sch.) Albert Hermans, Newastr. 26. Ludwig Jakobsohn (s. Sch.). Rich. Kothé, Theater-Boulevard 7. Rob. Neumann (s. Reg.). Heinr. Pezold (s. Reg.). Fritz Remond, Anh. Med. f. K. u. W., Theater-Boulevard 10. Willie Saville, Pauluccistr. 1. Franz Schuler, Theater-Boulevard 6.

Damen: Marie Fender. Dora Großbauer, Altstadt 3, Q. 2. Franziska Großkopf. Martha Kolmar (s. Sch.). Vilma Schildörfer, Pauluccistr. 11. Mara Ulrich, Theater-Boulevard 10. Elisabeth Wagner, Parkstr. 4. Sophie Wiesner, Parkstr. 4.

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Frida Lennert, Suworowstr. 30.

Ballett. Marietta Balbo, Ballettm. u. I. Solotänz., Theater-Boulevard 7. Alma Böhm, II. Solotänz. Tänzerinnen: Amalie Gedrowsky. Aug. Manowsky. Marg. Rohrst. Frida Schlucké. Aug. Seeland. Elise Silowsky. Minna Stern. Anna Stetelaub.

Ballettschule. Leiterin: Marietta Balbo. 20 Eleven.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Burchard Korts. Willy Rappe. Rich. Reich. Carl Schleiwies. Leop. Schloßberg. Max Vogelstein. II. Tenor: Rob. Brügge. Stefan Scheibler. Heimann Weißbein. I. Baß: Bernh. Butterweck (s. Sch. u. Inspiz.). Max Becker. Paul Hermann (s. Sch. u. Op.). Erwin Thonberg. Erich Walden. II. Baß: Herm. Göbel. Rich. Herbst. Emil Rennberg.

Chorsängerinnen: Sopran: Lydia Bader. Therese Bauer. Auguste Becker. Malwine Butterweck. Josefine Dette. Amanda Görtz. Vilma Janson. Mizi Lang. Cäcilie Mendelsohn (s. Sch.). Wera Petrow. Therese Reich. Josefine Scheibler. Anna Sermul. Alt: Ida Danninger. Marie Freiberg. Adelheid Herbst. Clara Hermann. Marg. Knöfler (s. Sch.). Martha Lappeneck. Chorschule: Leiter: Leo Keßler, 40 Schüler, die in gr. Opern mitwirken.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Rich. Bauer (s. Musdir.). August Dette. Willi Frenz. Wilh. Kleeberg. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (s. Musdir.). Stanislaus Stanischefsky. Rud. Strobel. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinr. Schultz. Violoncellisten: Victor Herzog. Hugo Martini. Kontrabassisten: Wilh. Kumberg. Carl Päpke. Harfenist: Rob. Bayr. Flötisten: *Herm. Jung. *Carl Schwarz. Klarinettisten: Carl Kühndorff. *Curt Ploß. Oboisten: Friedr. Linning. Julius Reiher. Fagottist: *Max Schaller. Hornisten: Adolf Cronwald. Otto Meckelein. Theodor Müller. *Franz Roßmann. *Friedr. Striebe. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gade. *Alfred Pfestdorf. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Kpllm. Rob. Fischer. Adolf Illje. Rud. Meting. Alb. Nachtigall. Heinr. Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wentzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker d. 29. Artill.-Brigade.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Anton von Alexandrowicz, Obermaschm. u. Dekmal. m. 4 Geh. Max Löwenstein, Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten- und Statisten-Personal. Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Jul. Kreutzberg, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh. F Emma Kutscherscheck, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Joh. Porep, Klempner. Jul. Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Zetteltr. u. Billetteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

Gäste. Max Grube. Fritz Rüthling. Paul Mair. Herm. Jablowker.

Neuheiten. Aranka. Alte Groelius. Bis früh um fünfe. Condottieri. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Don Pasquale (Neubearb.). Idealer Gatte. Flauto solo. Lustige Witwe. Nach dem 9. Thermidor. Oedipus und die Sphinx. Paolo und Franzeska. Unsere Käte. Merlin. Sherlock Holmes. Husarenfieber. Glashaus. Hochzeitsfackel. Künstlerblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rigasche Rundschau. Düna-Zeitung. Rigaer Tageblatt. Baltische Post.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Restaurants. Romkeller. Kl. Park. Wörmannscher Park. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Klosterkeller. Johanniskeller.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagiert war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit eine Pension nach Maßgabe des Statuts. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. Dir. Leo Stein. Hans Fender. Otto Schulz. Ludwig Jakobsohn.

Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: August Bamberger, Suworowstr. 10, Q 7.

Arzneikasse. Vorstand: Otto Schulz.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswerteste Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend mittags 3 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nötig, welcher von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesamte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesamte Gepäck als Passagiergut (von Stettin ca. zwei Zentner frei, von Lübeck 50 kg) mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Kothé, Obm. Ludwig Jakobsohn, Kass. Hans Fender, Schriftf. Carl Delfs u. Otto Schulz, Beis.

II. Hagensberger Parktheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. Mai 1883 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 18. August 1906.)

Eigentümer. Joh. Ebert.

Direktion. Paul Sundt, ständige Adresse: Wien, IV. Belvedereg. 37, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Dorpat u. des Stadtth. in Reval.

Regie usw. Wilh. v. Ahn, Reg. d. Sch. Ludwig Colani, Reg. d. L. Arthur Amenth, Reg. d. P. Felix Stegemann, Reg. d. Optte. Max Cahnbley, Kpllm. Ernst Fischer, Musdir. Gustav Pohl, Bureauch. Heinr. Brandl, Sekr. Alfred Wické u. Emil List, Inspiz. Arthur Kern, Souffl. Emilie Blumberg, Kass. Franz August, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Adler (a. G. f. d. S.). Wilh. v. Ahn (Reg.). Arthur Amenth (Reg.). Ludwig Calani (Reg.). Emil Heuser. Emil List (Inspiz.). Carl Neuland. James Ohsé. Emil Salein. Georg Schilling. Ferd. Staeding. Felix Stegemann (Reg.). Felix Steinbeck. Carl Walther.

Damen: Wally Erneck. Elise Gieger. Erna Gisella. Alexandr. von Hardegg. Fritzi Körner. F Lambois-Hartmann. F Lene Lehmann-Pohl. Toni Malten-Mair. Grete Nobis. Hel Roßner. Elisab. Salzner. Henny Schmidt. Else Walden. Eveline Weinholz. Elsa Wernow.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Treumann, Thmstr. m. 6 Geh. Katz u. Weßmann, Gard. Elsa Katz u. Marie Wondra, Gard. Hübsch, Fris. Fanny Deutsch, Réquis.

Gäste. Siegfr. Adler (a. G. f. d. S.). Alfred Smolian. Viola Villany.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Bis früh um fünfe. Lustige Witwe.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Rixdorf, Rixdorfer Theater.

Ensemble-Gastspiel, verbunden mit Gastvorstellungen in der Königlichen Hochschule für Musik, Charlottenburg, und Schauspielvorstellungen im Theater des Westens.

(R. 152 900 Einw. Ch. 237 300 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1905 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 19. September 1906 bis 30. April 1907.)

Eigentümer. Wilhelm Gröpler.

Komitee. Stadtrat Dr. Weinreich.

Direktion. Julius Türk, Rixdorf, Wildenbruchstr. 10, führt die Oberregie. (Fernsp. Rixd. 833.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Zillich, Reg. d. Tr., W Landshuterstr. 6. Willi Krüger, Reg. d. L., O Gürtelstr. 26a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Ossip Demetrius Potthof, Dramat., Charl., Uhlandstr. 170. Hans Adam Reiners, Sekr., Rixd., Laubestraße 1. Erich Schröder, Rixd., Jonasstr. 3. Margarethe Abicht, Souffl., Rixd., Juliusstr. 13. Clara Fichtner, Kass., Rixd., Fuldastr. 61. Ernst Rispel, Kontr., Rixd., Laubestr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Burgarth a. G., W Behrenstr. 27. Herm. Conrad, Neue Schönhauserstr. 15. Erich Frisch, Chorinerstr. 38. Walter Grävenitz, Rixd., Kaiser Friedrichstr. 235. Willy Krüger (s. Reg.). Aenderly Lebius a. G., W Nachodstr. 38. Felix Mensow, O Frankfurter Allee 154. Paul Pape, N Kastanien-Allee 13/14. Hans Adam Reiners (s. Bur.). Rudolf Scheuermann, Schöneberg, Wartburgstr. 17. Ernst Stoll, Kurfürstenstr. 100. Reinhold Weiglin, Schöneberg, Bahnstr. 41. Paul Wirth, Bärwaldstr. 56. Hans Zillich (s. Reg.).

Damen: Rose Baer, W Geisbergstr. 16. Claire Brisson, Westfälischestraße 27a. Thea Bönning, Jagostr. 43. Else Dorell, Nied.-Schönhausen, Kaiserin Augustastr. 4. F Gabriele Fredi-Lindner, SW Bellealliancestr. 61. Helene Hartberg, Zehlendorf, W Lessingstr. 16. Elisabeth Huch, Charl., Knesebeckstr. 2. F Charlotte Kelly, NW Lüneburgerstr. 27. Rose Klaus a. G., NW Flensburgerstr. 28. Ruth Malten, SW Yorkstr. 14. Valerie Raoul, SW, Wilhelmstr. 3a. Lotte Syrow, S Gitschinerstr. 71.

Technisches Personal. Bernhard Horlitz, Thmstr. m. 5 Geh. Moritz Wimmer, Dekmal. Albert Zschüschang, Bel.-Inspekt. Walter Neue, Obergard. m. 1 Geh. Margarete Weber, Obergard. m. 1 Geh. Wilhelm Bohn, Fris. m. 1 Geh. Hans Weber, Requis. m. 1 Geh. Paul Hoffmann, Tischler. Ernst Fürl, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rixd. Zeitung. Rixd. Tageblatt. Charl. Tageszeitung. Charl. Neue Zeit.

Rosenheim.

(R., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberbayern. 15 400 Einw. Das Th. im „Hotel Deutscher Kaiser" besitzt eine modern technisch eingerichtete Bühne, ist mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Besitzer und Direktor. Ludwig Anwander, führt die Oberregie.

Es finden im Winter regelmäßig Vorstellungen des Rosenheimer Volkstheaters unter der artist. Leitung des Dir. Alois Bach und Gastspiele des Münchener Volkstheaters unter der Dir. Schrumpf u. Braun statt.

Im übrigen eigene Veranstaltungen von Variété-Vorstellungen.

Orchester. Hauskapelle, 10 Personen.

Rechtskonsulent: Dr. Bauer.

Theaterärzte: Dr. Schneider. Dr. Streicher.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Fernspr. 209.)

(R., größte Stadt in Meckl.-Schwerin, 60 800 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis 22. März 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Dr. Becker. Ludwig Berringer. Kommerzienrat G. Mahn. Senator Paschen. Dr. F. C. Witte.

Direktion. Rudolf Schaper, Breitestr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, Fischbank 21, u. Viktor v. Falco, Alexandrinenstr. 33, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Ernst Gerlach, Reg. d. P. u. Optte., Kröpelinenstr. 22. Franz Eilers, Reg. d. Op., Ferdinandstr. 22. Gottfr. Becker, I. Kpllm., Schnickmannstr. 12. Robert Graff, II. Kpllm., Fischbank 27. Heinr. Schulz, städt. Musdir., Am St. Georg-

platz 1. Georg Thiele, Chordir., Schröderstr. 19. Eugen Böhme, Konzertm. Bahnhofstr. 1. Ida Koch, Harfe, Pümperstr. 7. Marianne Politzky, Ballettm., Fischbank 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Arthur Dinter, Dramat, Prinzenstr. 1. Paul Höpp, K. Türk. Ord. f. K. u. W., Sekr. u. Oberinspekt., Augustenstr. 71. Hermann Röber, Bibl., Schwaaner Landstr. 11. Hans Seyffert, Inspiz. d. Sch., Kistenmacherstr. 9. Karl Krause, Inspiz. d. Op, Glatter Aal 4. Ottilie Gefreier-Frei, Souffl. d. Sch., Coßfelderstr. 14. Paul di Pigni, Souffl. d. Op., Augustenstr. 90. Auguste Malow, Kass., Bleicherstr. 24. Berthold Weimar, Kontr., Schlüterstr. 4. Wilh. Grünewald, Rettungsmed. a. B., Kastell., Karlstr. 49. Friedr. Trams, Thdien., Reifferweg 3. Prange, Orchdien., Am St. Georgpl. 1.

Rechtskonsulent: C. Kiesow, Lindenstr.

Theaterarzt: Physikus Dr. Dugge, Augustenstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Achenbach, Blücherstr. 12. Willy Brüdjam, Augustenstr. 72. Gustav Bulter, Friedrich Franzstr. 99. Georg Dietzel, Augustenstr. 71. Viktor v. Falco (s. Reg.). Ernst Gerlach (s. Reg.). Paul Höpp (s. Bur.). Alfons Melchinger (s. Reg.). Fritz Neumann, Neue Werderstr. 51. Reinhold Pasch, Reifferweg 3. Erich Sandt, Inh. d. Russ. r. Kr. Ch. d. Kais. Alexandra-Feodorowna, Altschmiedestr. 10. Max Trams (s. Bur.). Gustav Wahl, Fischbank 17. Rich. Walden, Alexandrinenstr. 44. Wilh. Wallschläger, Beguinenberg 13.

Damen: Frieda Cornetti, Fischbank. F Paula Crull, Alexandrinenstr. 44. F Elsbeth Gutowsky, Fischbank 17. Auguste Marcks, Patriotischer Weg 16. Bertha Neuhof, Steinstr. Marga Thebis, Kramerstr. 18. F Emilie Voigt, Glatter Aal 2. Mieze Wolbring, Ferdinandstr. 14. Franziska Wolbring, Ferdinandstr. 14. Rosa Woytasch, Pümperstr. 11.

Oper. Herren: Georg Dietzel (s. Sch.). Franz Eilers (s. Reg.). Alfred Fischer, Alexandrinenstr. 34. Karl Gottfried, Langestr. 4. Hugo Leman, Pohleys Hotel. Max Mansfeld, Augustenstr. 118. Georg Schmieter, Gr. Mönchenstr. 11. Max Schwabe, Augustenstr. 127. Fritz Stauffert, Beguinenberg 19. Rich. Walden (s. Sch).

Damen: Gesina Behn, Gr. Wasserstr. 6. Frieda Cornetty (s. Sch). Luise Eilers, Ferdinandstr. 22. Barbara Kemp, Schröderstr. Käthe Neubeck, Göbenstr. 18. Sigrid Oehrfeldt, Gr. Wasserstr. 5. Elisabeth Otto, Ferdinandstr. 20. Lola Stein, Beguinenberg 4. Maria Wilschauer, Langestraße 14. Pauline Wißmann, Längestr. 9. Franziska Wolbring (s. Sch.).

Ballett. Marianne Politzky (s. Sch.-B.). Marianne Politzky, Ella Karsten, Püperstraße 22, u. Frieda Paul, Lagerstr. 12, Solotänz. Marg. Bernthal, Augustenstr. 62, Paula Junker, Patriotischer Weg 94, Helene Kolbe, Patriotischer Weg 81, Karla Rinow, Antonie Röber, Schwaaner Landstr. 11, Aida Sanetti, Pümperstr. 6, Elisabeth Schaaf, Wismarerstr. 54, Natalie Schöning, Kistenmacherstr. 15, Tilly Seidler, Fischbank 17, Alice Stieglitz, Kl. Wasserstr. 14, Wally Stollstorf, Kuhstr. 22, u. Elisabeth Ulrich, Fischbank 20, Tänz.

Kinderrollen. Robert u. Nannchen Röber.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Oskar Bolte. Fred Geroltz. Gustav Hövelmann. Ernst Kohlmann. Fritz Milhahn. Otto Schumann. II. Tenor: Paul Balz. Ewald Beiderwieden u. Willy Beiderwieden. Wilh. Bulow. Carl Jahn. Karl Krause. I. Baß: Ernst Neidenreich. Herm. Röber. Paul Rohde. Fritz Taster. II. Baß: Paul Balg. Hans Friedel. Ludwig Geyer. Joachim Löpthien. Ewald Löpthien. August Seemann. Heinr. Siggelkow.

Damen: Sopran: F Paula Crull. F Franziska Erdmann. F Mieze Martin. Hanni Mayer. Grete Roeber. F Helene Richter. Klara Siemann. F Emilie Voigt. Mieze Wolbring. Alt: F Anna Froboese. F Elsbeth Gutowsky. Aug. Nitschke. Ella Sanne.

Orchester. 45 Mitglieder; bei großen Opern Verstärkung; davon gehören der Genossenschaft an: Schröter, Olschowsky u. Zeidler.

Technisches Personal. Emil Ruhß, Obermaschm. u. Thmstr. m. 19 Geh. Erdmann Schöttler, Maschm. m. 2 Geh. Heinrich Bredwisch, Dekmal. m. 3 Geh. Karl

Schuldt, Schnürm. m. 2 Geh. Adalbert Klemp, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilhelm Weiher, Elektrik. Albr. u. Erna Witt, Obergard. Felix Bauer, Gard. m. 4 Geh. Sophie Garling, Gard. m. 4 Geh. Gustav u. Anna Dublies, Fris. m. 3 Geh. Ludwig Plath, Requis. u. Dek. m. 4 Geh. Adolf Senff, Tischler.

Gestorben. Bernhard Erdmann.

Gäste. Carl Perron. Albert Bassermann. Else Lehmann. Lucie Liesel. Thea Dorée.

Neuheiten. Tiefland. Barfüßele. Klein-Dorrit. Glashaus. Unsere Käte. Lied vom braven Mann. König Oedipus Tragödie. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rostocker Anzeiger. Rostocker Zeitung. Volks-Zeitung.

Hotels. de Russie. Fürst Blücher. Rostocker Hof. Pohley. Großherzog von Mecklenburg. Deutsches Haus. Zur Sonne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Wahl, Obm. Paul Höpp, Schriftf. u. Kass. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisenpensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., Solbad, an den Ausläufern des Teutoburger Waldes, ca. 5000 Kurgäste. Das neue Kurtheater wurde 1903/04 erbaut, aufs vorteilhafteste ausgestattet, elektr. Licht, Dreifarbensystem usw. und faßt 500 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 2. September 1906.)

Eigentümer. Solbad-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Adolf Lindenlaub, führte die Oberregie.

Regie usw. Oscar Maximilian, Reg. d. Sch. Otto Geisenhofer, Reg. d. L. Joh. Schmitt, Inspiz. Alide Felsen, Souffl. August Strathmann, Kass. Emil Oehmig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Geisenhofer (Reg.). Albert Kehm. Harry Liedtke. Adolf Lindenlaub (Dir.). Bruno Maximilian. Oscar Maximilian (Reg.). Joh. Schmitt (Inspiz.). Albin Schupp. Julius Weber.

Damen: Hel. Calley. Elisabeth Frey. Maria Landerer. Olga Schöninger. Hel. Stockhardt. Hermine Struska-Osinsky. Ottilie Wangemann.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Weber, Thmstr. F Anna Akermann, Gard. Liersch, Fris. Oehmig, Requis.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Stein unter Steinen. Sein Prinzeßchen. Doppelehe.

Rudolphi-Ensemble.

(Dasselbe gastiert in den größeren Städten von Pommern und Westpreußen. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis 16. April 1907.)

Direktion. Karl Rudolphi (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Emil Pelz, Kpllm. Friedr. Schmidt, Sekr. Margarethe Rudolphi, Kass. Paul Bach, Inspiz. Anna Weinert, Souffl. Georg Prahl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bach (Inspiz.). Maxim Hauschildt. Hans Hoffmann. Adalbert Ludwigshausen Georg Püsch. Rud. Redding. Karl Rudolphi (Dir.). Leop. Sewaldt. Friedr. Schmidt. Adolf Stoye.

Damen: Anna Bach. Agnes Fuchs. Marta Graß. Marietta v. Lettkow-Richter. Marg. Rudolphi (Dir.). Elfr. Sewaldt-Schlagberg. Cilli Schönberg-Stoye. Henny Wasa.

Kinderrollen. Anna u. Hedwig Markowski.

Orchester. Besteht aus den betreffenden Militär- oder Stadtkapellen.

Technisches Personal. Franz Hoppe, Thmstr. Paul Hübner, Gard. m. 1 Geh. Alfred Krickhahn, Fris. Paul Markowski, Requis.

Neuheiten. Blumenboot. Siebzehnjährigen. Sherlock Holmes.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater Jena.

(R., Haupt- und Residenzstadt des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller und Goethe (Volkstedt). Das Th. wurde erbaut im Jahre 1793 eröffnet am 26. Juli desselben Jahres und faßt 600 Personen. Gesamtspielzeit: 7. Oktober 1906 bis Palmarum 1907; in Jena: 7. Oktober bis 31. Dezember, in Rudolstadt: 1. Januar bis Palmarum.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt.

Intendanz. Hofmarschall von Priem, Fürstl. Schwarzb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Major z. D., Pr. Rot. Adl.-Ord. IV. Kl. m. Kr., Pr. Kron.-Ord. III. Kl., Pr. Eis. Kr. II. Kl., Pr. Dienstausz.-Kr., Pr. Kr.-Denkm. 70/71, Pr. Zent.-Med., Anh. Albr. d. Bär.-Ord., Komturk., Bay. Mil.-Verd.-Ord., Ritterkr., Hess. Phil.-Ord., Ritterkr. m. Schw., Hohenz.-Ehren-Kr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. II. Kl., Meckl. Wend.-Kron.-Ord., Grosskomturkr., Meckl.-Schwer. Greif-Ord., Grosskomturkr., Old. Verd.-Ord., Ehren-Grosskomturkr., Reuss. Ehren-Krz. III. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komturkr., Grossh. Sächs. Falk.-Ord., Komturkr., Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komturkr., Schw. Ehrenkr. I. Kl., Würt. Kron.-Ord., Ehrenkr., Waldeck. Verdienst-Kreuz III. Kl., Niederl.-Oranien-Nassau-Gross-Offizierkr. Hofamtsrat Vater, Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Grossh. Hess. Phil.-Ord., Verdienstkr., Meckl. Wend. Kron.-Ord., gold. Verdienstkr., Reuss. Ehrenkr. IV. Kl., Pr. Kron.-Ord. IV. Kl., Bad. Zähr. Löwen-Ord., gold. Verdienstkr., Anh. Albr. d. Bär-Ord., Ritterkr.

Direktion. Wilhelm Berstl (seit 1905), führt die Oberreg., zugl. Dir. d. Stadtth. in Jena u. d. Sommerth. in Hildesheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Pichon, Landw.-Dienstausz., Oberreg. Lorenz Kirchner u. Emil Jannings, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Uhlitzsch, Reg. d. L. u. d. P. Albert Schultz, Kpllm. Herfurth, Schwarzb. Ehrenkr., Fürstl. Hofkpllm. Gottschalk, Fürstl. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfr. Schaller, Dir.-Sekr. Philipp Herling, Gard.-Inspekt. Paul Carlsen, Inspiz. F Marie Gerstl, Souffl. F Luise Janitzky, Kass. Wilh. Puschner, Thdien. Rauber, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wald. Klinghammer.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. F. Bockelmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Boeker. Paul Carlsen (Inspiz.). Philipp Herling. Emil Jannings (Reg.). Lorenz Kirchner (Reg.). Ludwig Kroneck. Michael Pichon (Oberreg.). Hans Pester. Albert Renke. Siegfr Schaller (Dir.-Sekr.). Georg Uhlitzsch (Reg.). Josef Wenz.

Damen: F Sophie Berstl (Dir.) Clara Becker. Gertrud Fritzsche. Franzi Felder. Hanna Kiessin. Martha Lersen. Dorothea Metius. Elvira u Irene Schaer. Elsa Treskow. Milada Walden. Selma Woisch.

Orchester. Die Fürstliche Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillonsmusik. Bühnenmusik: die letztere sowie die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Sommer, Hoftischlermstr., Schwarzb. Ehren-Med., Thmstr., Kettwig, Rißland, Leinhose, Bühnengeh. Greusing, Bel. Adolf Müller, Herm. Arndt u F Herwardt, Gard. Max Bohne, Fris. Rich. Holzhei, Requis. m. 2 Geh. F Aug. Büttner, Kastell. Fürstl. Hofgärtnerei, Gärtner. 7 Türschließer.

Gäste. Paul Wiecke. C. W. Büller. Aug. Prasch-Grevenberg. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Jena (Szen. Prolog). Unsere Käte. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Helfer. Husarenfieber. Idealer Gatte. Siebzehnjährigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fürstl. Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung.

Hotels. Zur Krone. Deutscher Kaiser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Uhlitzsch, Obm. Albert Schultz, Schriftf. u. Kass. Clara Becker u. Dorothea Metius, Beis.

Saalfeld a. S. u. Pößneck, Stadttheater.

(Städte von je 13000 Einw. im Herzogt. Sachsen-Meiningen. Spielzeit: 31 September 1906 bis 24. März 1907.)

Eigentümer. In S.: Hans Zapfe (Zapfes Etablissement) u. E. Müller (Meininger Hof); in P.: Turnverein (Neue Turnhalle) u. Turnverein Phönix (Phönix-Turnhalle).

Direktion. Emil Vogelreuter, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Saisonth. in Sonneberg, S.-M. (Nachspielzeit im Frühjahr).

Regie usw. Franz Pernat, Reg. d. Sch. u. L. Hans Reger, Inspiz. Hulda Künzel, Souffl. F Dir. Vogelreuter, Kass. Grimm u. Pfaffmann, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Heinze. Rich. Horny. Paul Lange. Franz Pernat. Georg Prell. Hans Reger (Insp.). Walter Billmann. Emil Vogelreuter (Dir.). Walter Weinacht.

Damen: Selma Drießen. Marga Heinze-Lüthi. Julietta Huckauf. Marie Poppe. Elsbeth Scholl. Gusti Theiler. Meta Wallenstein.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten: Sherlock Holms. Stein unter Steinen usw.

Saarbrücken, Thalia-Theater.

(Fernspr. 848.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 90 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897 und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 30. September 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Mr. Fick in Rotterdam.

Direktion. Alfred Bömly, Eisenbahnstr. 23 (seit 6 Jahren), zugl. Dir. des Sommerth. in Basel (seit 25 Jahren).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Philipp Steuer, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Gesamtregie, Hohenzollernstr. 38. Benno Berg, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Markt 10. Carl Tallard, Reg. d. Optte., Vorstadtstr. 34. Josef Baumann, Reg. d. Op., Deutschherrnstr. 32a. Max Schaffner, I. Kpllm., Deutschherrnstr. 18. Max Ettinger, II. Kpllm. u. Chord., Markt 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Philipp Steuer, Dramat. (s. stellv. Dir.). Alfred Scherzer, Sekr., Deutschherrnstr. 32a. Karl Heidenreich, Inspiz. Clara Frei, Souffl., Gutenbergstr. 10. F Anna Bömly, Kass., Eisenbahnstraße 23. Matthias Reiter, Thdien., Linsengasse.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Fröhlich. Theaterarzt: Dr. Ewh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Benno Berg (s. Reg.). Alfred Bömly (s. Dir.). Carl Burger, Heudukstr. 63. Ludwig de Fries, Markt 10. Georg Gesche, Metzerstr. 61. Karl Heidenreich (s. Inspiz.). Siegfried Kronau, Neugeländstraße 11. Ottomar Pollendter, Hohenzollernstr. 158. Carl Resemeyer, Wilhelm Heinrichstr. 20. Alfred Scherzer (s. Bur.). Willy Schürmann, Kasernenstr. 2. Fritz Staudte, Mainzerstr. 11. Philipp Steuer (s. Dir.-Stellv.). Emil Wund, Rosenstr. 9.

Damen: F Dir. Anna Bömly (s. Dir.). Elly Förster, Neumarkt 5. Anna de Fries, Markt 10. Sonja Gaßner, Marktplatz 10. Mizzi Haller, Hohenzollernstr. 38. Renee Imrey, Ludwigsplatz 6. Josephine Janda, Markt 10. Martha Klaus, Neugeländstr. 18. Mary Sand, Hohenzollernstr. 38. Nelly Sandorf, Hohenzollernstraße 38. Maja Sittner, Vorstadtstraße 5. Grete Waldau, Luisenstr. 2. Auguste Zellner, Hafenstr. 9.

Oper u. Operette. Herren: Josef Baumann (s. Reg.). Alfred Bömly (s. Dir. u. Sch.). Ludwig de Fries (s. Sch.). Georg Gesche (s. Sch.). Karl Heidenreich (s. Sch.). Paul Jost, Vorstadtstr. 10. Richard Leusmann, Neumarkt 5. Achilles Mohora Vorstadtstr. 13. Georg Ossipoff, Hohenzollernstraße 38. Karl Resemeyer (s. Sch.). Wilhelm Resemeyer, Wilhelm Heinrichstr. 20. Willy Schürmann (s. Sch.). Karl Symbschön, Göbenstr. 21. Carl Tallard (s. Reg.).

Damen: Sophie Arno, Ludwigsplatz 3. Marie Bender, Kanalstr. 6. Mizzi Haller u. Martha Klaus (s. Sch.). Molly Rubens, Wilhelmstr. 34. Mary Sand u. Maja Sittner (s. Sch.). Grete Waldau, Luisenstr. 2. Bertha Walther, Schloßstr. 2. Regine Walther (s. Sch.). Gertrud Weber, Eisenbahnstr. 44.

Kinderrollen. Fritz Reiter. Karl Reisius.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des 70. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Anton Neuß, Kaufmann, Obermaschm., Thmstr. u. Elektrik. m. 8 Geh. Kuhn (in Köln), Dekmal. Johann Fuchs, Obergard. m. 2 Geh. F F. Fey, Obergard. Georg Erb, Fris. m. 2 Geh. Käthe Scheibl, Fris. Höstermann, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Carl William Büller. Irene Triesch. Hans Rohwinkel.

Neuheiten. Lustige Witwe. Jung-Heidelberg. Blumenboot. Die von Hochsattel. Und Pippa tanzt. Unsere Käte. Kieler Woche Graue Haus. Kraftmeyer. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Baccarat. Kinder der Sonne. Herzensbrücke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. St. Johanner Volkszeitung. Saarpost.

Hotels. Terminus. Meßmer. Zix.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Philipp Steuer, Obm. Ottomar Pollendter, Schriftf. Willy Schürmann, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Salzbrunn i. Schlesien. Herzogl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., 16000 Kurgäste. Das Kurth. wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Herzog Heinrich XI. von Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. Herzogl. Plessischer General-Bevollmächtigter Kgl. Regierungsrat **Reindorff**; Herzogl. Brunnendirektor Dr. Büttner.

Direktion. F Juliette Ewers, führte die Oberregie; zugleich Direktorin der Vereinigten Stadtth. in Hirschberg u. Brieg i. Schles.

Regie usw. August Wenzel, Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. L. Hugo Pohl, Musdir. Carl Janecke, Bureauch. u. Sekr. Fritz Herrmann, Bibl. Hans Hammer, Inspiz. F Lina Meyer, Souffl. Paul Lange, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: August Becker. Rich. Bernhardt. Theodor Classens-Falcke. James Elsner. Emil Fels. Emil Hahn. Hans Hammer (Inspiz.). Paul Huhn (Reg.). Carl Janecke. Wolfgang Neff. Theodor Pérou. Carl Rothe. Bruno Stein. August Wenzel (Oberreg.).

Damen: Lina Bode. Vera Dörfschlag. F Ottilie Ehrenberg. F Emilie Grunert. Hanna Habermeyer. Antonie Jaeckel. Adolfine Müller. Elsa Preiß. Hel. Wagenbreth. Marg. Werner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Herzogl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Arthur Haumann, Thmstr. Sophie Haumann, Gard. G. Urban u. F Scholtz, Fris. F Hammer, Requis.

Gast. Elise Ewers.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Bis früh um fünfe. Brüder von St. Bernhard. Frost im Frühling. Herr Hofmarschall. Klein-Dorrit. Stein unter Steinen. Die von Hochsattel.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Salzburg, Stadttheater.

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes, 40000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1893 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien 10 Wochen. Vom Ostersonntag bis Ende April Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. J. U. Dr. Gustav Toldt.

Direktion. Franz Müller, Paris-Lodronstr. 22, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fischer, gr. Oldenbg. gold. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Wolf Dietrichstr. 14. Heinrich Koller, Reg. d. P. u. Optte., Linzerstr. 26. Stefan Riedner, I. Kpllm., Auerspergstr. 57. Friedrich Schwarzinger, II. Kpllm., Griesg. 15. Franz Faméra, Musdir., Linzerg. 10. Alois Helmer, Konzertm., Griesg. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gober, Bureauch. u. Sekr., Kaig. 20. Josef Atzmüller, Bibl. u. Thdien., Steing. 11. Ernst Koch, Inspiz., Dreifaltigkeitsg. 4. Marie Heinlein, Souffl., Hotel goldener Engel, Ferdinand Burger, Kaig. 10, u. F Rosa Koch, Kass. Franz Sattler, Kastell., im Th. Josef Edl, Orchdien., Wolf Dietrichstr. 10.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Robert Huber.

Theaterärzte: Dr. Würtenberger, Dr. Hummel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alexander Fischer, Stelzhammerstr. 10. Gustav Fischer (s. Oberreg.). Otto Frieberg, Wolf Dietrichstr. 14. Emerich Hanus, Wolf Dietrichstr. 14. Heinrich Koller (s. Reg.). Alexander Müller, Paris-Lodronstraße 22. Franz Müller (s. Dir.). Hugo Plhak, Steingasse 8. Armin von

Ritter, Wolf Dietrichstr. 14. Hermann Roché, Mirabellplatz 7. Alexander Römer, Linzerstr. 20. Josef Sußmann, Judeng. 1, Willi Warbeck, Judeng. 1.

Damen: Ida Bernardi, Griesg. 27. Therese Bellau, Hotel Stein. Fritzi Hirth, Wolf Dietrichstr. 14. Hella Inger, Bergg. 4. Marie Lerach, Ruppertg 4. Olga Muck, Wolf Dietrichstraße 14. Gretel Petrovits, Hotel goldener Engel. Mizzi René, Griesgasse 27. Stefanie Schaffenberger, Dreifaltigkeitsg. 1. Setty Seyfferth, Schranneng. 4. Frieda Steiger, Hotel Stein. Emmy Trau, Stelzhammerstr. 10. Irma Walde, Wolf Dietrichstr. 14.

Operette. Herren: Heinrich Bertini, Wolf Dietrichstr. 14. Alexander Fischer (s. Sch.). Heinrich Koller (s. Reg.). Franz Müller (s. Dir.). Hermann Roché (s. Sch.).

Damen: Hella Inger (s. Sch.). Olga Muck (s. Sch.). Gretel Petrovits (s. Sch). Setty Seyferth (s. Sch.). Anny Wurm, Hotel goldener Engel.

Kinderrollen. Kl. Heger I u. II, kl. Joch u. kl. Schmied I u. II.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Marsoner. Gottlieb Sieger. II. Tenor: Rudolf Schmiedt. Josef Ungar. I. Baß: Hans Hauser. Franz Richter. II. Baß: Hugo Plhak. Adolf Walter.

Damen: I. Sopran: Rosa Anderle. Ida Bernardi Louise Hickl. Fritzi Hirth. Antoinette Morelli. Leopoldine Piretti. Mizzi René. Anna Ungar. II. Sopran: F Rosa Koch. Anna Romanus. Frieda Teloni. Toni Zach.

Orchester. 26 Mitglieder, bei Bedarf Verstärkung.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Gober, Dekmal. m. 1 Geh. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. Franz Malz, Elektrik. m. 2 Geh. Eduard Lorenz, Obergard. Natalie Heger. Grete Prokosch u. Franz Spirek, Gard. Hans Schnarrer, Fris. m. 2 Geh. Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. Karl Hermann, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez m. 2 Geh. J. Einibulk, Gärtner.

Gestorben. F Marie Gober.

Gäste. Barfußtänzerin Miß Maud Gwendolen Allan. Betty Seidl. Leop. Kramer. Otto Eisenschitz. Gustav W. Geßmann. Dr. Tyrolt. Alex. Girardi.

Neuheiten. Frau Warrens Gewerbe. Baccarat. Erziehung zum Don Juan. Schrittmacher. Arzt seiner Ehre. Ein wenig Musik. Schwur der Treue. Fahnenweihe. Sittennote. Miß Sherlok Holmes. Idealer Gatte. Abt von St. Bernhard. Schützenliesel. Tausend und eine Nacht. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzburger Volksblatt. Tageblatt. Zeitung. Chronik.

Hotels. Mirabell. Hotel Stein. Hotel österr. Hof. Römischer Kaiser. Traube (Schlaraffia).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Fischer, Obm. Otto Frieberg, Schriftf. Hermann Roché, Kass. 11 der Genossenschaft o. P.

Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(S., Dorf u. Badeort im preuß. Reg.-Bez. Cassel, 1200 Einw. Sol- u. Moorbäder. Das Th. wurde eröffnet am 25. Juni 1904 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung.

Komitee. Oberleutnant a. D. Caesar Haeseler.

Direktion. Gustav Textor, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Fürstl. Th. Sondershausen-Arnstadt.

Regie usw. Paul Bühler, Reg. d. Sch. u. L. Paul Förster, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Kießling, Inspiz. Minna Wehling, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Arnfeld. Paul Bühler (Reg.). Curt Delmar. Paul Förster (Reg.). Fritz Kießling (Inspiz.). Adalbert Kriwat. Fritz Langendorff. Albert Vogel.

Damen: Else Baumbach. Lore vom Busch. Frieda Helm. Wilhelmine Helm. Gertrud de Lalsky. Lilly Rambamski. Else Rabe.

Orchester. 32 Mitglieder der Kurkapelle

Technisches Personal. Langen, Thmstr. Herm. Schulze u. F, Gard. Holle, Fris. Wegener, Requis.

Bad Salzungen, Kurtheater.

(S., Stadt im Herzogtum Meiningen. 4500 Einw. Das Soolbad ist eines der ältesten und ist speziell Schauspielern und Sängern, welche organkrank sind, zu empfehlen. Am Kurth. engagierte Mitglieder haben vollständig freie Kur. Das neue Kurth. wurde im Juni 1905 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 9. September 1906.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft „Soolbad u. Saline Salzungen".

Direktion. Otto Letroe, ständige Adr.: Neustrelitz i. M., Töpferstr. 20, führte die Oberregie.

Regie usw. Otto Louin u. Mich. Pichon, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Preuß, Reg. d. P. Paul Martin, Reg. d. Optte Adolf Emge, I. Kpllm. F. Ehrhardt, Konzertm. Herm. Neubeck, Sekr. Otto Werner, Inspiz. B. Frank, Souffl. Anna Berg, Kass. Fritz Ruprecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Burger. Wolfg. Gemberg. Max Grundmann. Christ. Kesting. Otto Letroe (Dir.). Paul Lewys. Otto Louin (Reg.). Paul Martin (Reg.). Mich. Pichon (Reg.) Rob. Preuß (Reg.). Otto Tiedemann. Adalb. Ulrici.

Damen: Luise Baltzer. Emmy Cabano. Bianka Franke. Jessi Holb. Anna Jordan. F Charl. Klickermann. F Dir. Anna Letroe. F Jos. Pichon. Erna Resa. Annaliese Söchtig. F Marg. Tiedemann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Hebstreit, Thmstr. m. 2 Geh. F. Lux, Dekmal. Simon, Gard. F Dreßler, Gard. W. Dreßler, Fris. m. 1 Geh. M. Siebert, Fris. K. Minner, Gärtner. N. Bing, Requis. E. Kloppe, Bel.-Inspekt. G. Dittmar, Monteur. F. Schlotthauer, Dekorat.

Gäste. Max Hofpauer. Napoleon Kaps. Adele Sandrock. Klara Uhlmann. Ida Wüst.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Siebzehnjährigen. Kraftmayer. Kleine Witwe. Brüder von St. Bernhard. Stein unter Steinen.

Salzwedel und Verden a. Aller, Stadttheater.

Vorspielzeit: Uelzen i. H.

(S., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 11 100 Einw. V., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Stade, 9700 Einw. Ue., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Lüneburg, 9300 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer in S: H. Höhne; in V.: W. Bruer; in Ue.: H. Kötke.

Direktion. Otto Wills (besteht seit 1905), führt d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Rud. Rudolfy, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Georg Wills, Kpllm. Fr. Sebecke, Musdir. Oskar Klein, Sekr. Wilh. Wolters, Kass. Fritz Karo, Inspiz. Fritz Hellmuth, Souffl. Lutz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dinghaus. Erich Fischer. Leopold Hampelt. Fritz Hellmuth. Willy Nerges. Hans Rapmund. Rudolf Rudolfy (Oberreg.). Otto Wills (Dir.).

Damen: Marie Herrmann. Gertrud Kahl. Elisabeth Krilling. Elfriede Münch. Martha Rudolfy. Mathilde Brennecke. Evi Waldbach. Hilde Lebo.

Kinderrollen. Ilse Rudolfy. Kl. Nerges. **Orchester.** S: Treffenfeld-Ulanen, Dir. Ball. Verden: 26. Art.-Kap., Dir. Th. Winkelmann.

Technisches Personal. Hermann Steinert, Thmstr. Karl Hieschen, Fris.

Gäste. Ed. Spannuth-Bodenstedt. Max Wieske. Alex. Otto. Poldi Karl.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Siebzehnjährigen. Abt von St. Bernhard. Helfer. Die von Hochsattel. Blumenboot.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Rudolfy, Obm. Erich Fischer, Schriftf. Hans Dinghaus, Kass.

Schaffhausen, Stadttheater.

(Sch., Hauptstadt d. gleichn. Kant. in der Schweiz, am romant. Rheinfall gelegen, 35 000 Einw. Das Th. wurde von L. Imthurn 1872 erbaut, mehrfach renoviert und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Januar 1906 bis 22. März 1907.)

Eigentümer. Die Imthurneum-Stiftung.

Komitee. Stadttheater-Komitee.

Direktion. Cornelia Donhoff, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in St. Gallen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Hellmuth u. Eberhard Quester, Reg. d. Tr. u. Sch. Raymund Ray, Reg. d. L. u. d. P. Léon Bloch, Kpllm. C. A. Biermann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erhard Martoni, Inspiz. Hermann Brock, Souffl. Oscar Grüninger, Kass. Karl Mänli, Kastell. Albert Jaeger, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Lunke.
Theaterärzte: Dr. Moser u. Dr. Schadt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Valy Arnheim, jug. Konversat.-Liebh. u. Bonv. Alex. Gromann, Epis. Wilh. Hellmuth (Reg.), I. Charr. u. Vät. Adalbert Kühn, II. Vät. u. Charg. Erhard Martoni (Inspiz.), Charg. Eberhard Quester (Reg.), I. Held. u. Liebh. Raymund Ray (Reg.), Charkom. Hugo Reyher, jug. Held. u. Liebh. Gustav Schütz-Schmidt, jug. Kom. Albert Wagner, Dienerr.

Damen: Cornelia Donhoff (Dir.), I. Liebh. u. Salond. Molly Groß, Lustspielsoubr. u. Salond. Bertha Klein, jug. Sent. Paula Morret, II. Sent. Lena Ray, Epis. Lina Schmidt, Anstandsd. Hedda Schramm, Charr. Hel. Schütz-Schmidt, kom. Alte. Annemarie Westphal (Trebe), Munt. u. Naive. Olga Zieber, II. Fach.

Orchester. Städt. Orchester.

Technisches Personal. August Hablützel, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Ebner, Dekmal. m. 1 Geh. Ewald Fischer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Zwisler, Obergard. m. 2 Geh. Emma Braun, Obergard. m. 2 Geh. Ernst Willareb, Fris. m. 2 Geh. Gustav Zneichen, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Blumenboot. Kraftmayr. Jubiläumsbrunnen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Intelligenzblatt. Tageblatt. Echo vom Rheinfall.

Hotels. Müller. National. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Cornelia Donhoff, Obm. Valy Arnheim, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Raymund Ray, Kass.

Schlangenbad, Langenschwalbach, Soden u. Münster a. Stein, Vereinigte Kurtheater.

(Schl., L. u. S., berühmte Badeorte im Taunus, M., Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz. Das Kgl. Th. in Schl., im Kursaal, faßt 150 Personen, das in L., im Lindenbrunnen, faßt 300 Personen, das in S., im städt. Kursaal 250 Pers. In M. wurde der Musiktempel mit Bühne eingerichtet und finden die Vorstellnngen (je eine in der Woche) im Kurpark statt. Spielzeit: 1. Juli bis 27. August, bezw. 15. Juni bis 1. Septb. 1906.)

Eigentümer. In Schl.: Der königl. Fiskus. In L.: K. Eckel. In S.: Städt. Badeverwaltung. In M.: Kurverwaltung.

Direktion. Hans Wilhelmy, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Ludwig, Reg. Minna Agte, Souffl. Karl Hermann, Kass. Josef Schulz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Degener. Max Ludwig (Reg.). Heinz Moos. Franz Queiß. Arthur Rhode. Elwin Sadowsky. Hans Schaefer. Hans Wilhelmy (Dir.).

Damen: Therese Eisenmann. Erna Friese. Marie Hartmann. Mara Macdonald. Franz. Pasemann. Dora Schultze.

Orchester. Die Bühnenmusik wurde ausgeführt von den betr. Kurkapellen.

Technisches Personal. Friedrich, Thmstr. Beschle, Fris. Frick, Requis.

Gäste. Heinz Hetebrügge. Gustav Schultze. Elly Arndt. Else Teuschert. Ella Wilhelmy.

Bad Schmiedeberg (Bez. Halle), subv. Kurtheater.

(Spielzeit: 6. Juni bis 31. August 1906.)

Direktion. Emil Steffens, führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Weitz, Reg. d. L. Otto Engel, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Schreib, Musdir. Karl Mertens, Inspiz. Ella Herwig, Souffl. F Herrmann, Kontr. Rud. Heebe, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Berger. Otto Engel (Reg.). Leo Elsa. Willi Herwig. Georg Mack. Karl Mertens (Insp.). Paul Richter. Arthur Scheelmann. Fritz Steinert. Carl Weitz (Reg.).

Damen: Clotilde Berger. Henny Matthes. Erna Mertens. Agnes Oswald. Frida Reimers. Clara Sörgel. Hanna Sörgel. Erna Walther.

Kinderrollen. Herma Katz. Leopold Dörge.

Gäste. Else Valéry. Ferd. Schuy. Eugen Zabeck.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Schwur der Treue. Generalkomteß.

Schmiedeberg (Riesengeb.), Gottesberg und Krummhübel.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Gustav Pohris (besteht seit 1903).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Berthold. Herbert Falk. Willy Neugebauer. Gustav Pohris (Dir.). Willy Pohris. Max Schöller. Erich Zobel.

Damen: Lydia Falk. Dora Pohris. Johanna Pohris. Elsa Weiß. Anna Willert.

Schmölln S.-A., Teuchern, Eisenberg S.-A., Pegau, Groitzsch u. Brandis.

(Die Gesellschaft bereist das Herzogtum Sachsen-Altenburg und die Provinz Sachsen. Die Th. fassen 3–500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Sch.: Würker; in T.: Anna verw. Mahler; in E.: Nagler; in P.: Börsenhalle; in Gr.: Seiffert; in B.: A. Simon.

Direktion. Victor Erdmann u. Max Korb (die Firma besteht seit 1796), führen zugl. die Oberregie, spez. die Reg. d. P. u. Optte.

Geschäftsführer. Fritz Paul Richter.

Regie usw. Wilh. Lundt, Reg. d. Sch. u. L. Reinhold Kresse, Kpllm. u. Musdir. Cäcilie Korb, Kass. Anna Werner, Souffl. Ernst Grafe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bauer, I. Charg. Max Graf, Charkom. Arno Korb, Kom. Max Korb (Dir.), Charg. Wilh. Lundt (Reg.), I. Charr. Paul Richter, I. Liebh. Heinrich Röder, jug. Held., Liebh. u. Bonv. Albert Schmidt, kl. R.

Damen: Lina Graf, kom. Alte. F Emma Korb, kl. R. Minna Künninger, jug. Liebh. Jenny Richter, I. Soubr. Anny Savery, I. Liebh. Margarethe Wermann, II. Liebh. Stefanie Wermann, jug. Naive. F Rosa Werth, II. Soubr.

Kinderrollen. Johanna Graf. Cäcilie Korb. Hertha Richter.

Schönebeck a. d. Elbe, Reichshalle.

(Sch., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg. 17800 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 23. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Bertha Meyer.

Direktion. Johannes Dunkel, führt die Oberregie.

Regie usw. Otto Grosche, Reg. Franz Naumann, Kpllm. Auguste Förster, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Christ. Johannes Dunkel (Oberreg.). Bernh. Eckert. Otto Grosche (Reg.). Paul Meinert. Franz Naumann. Franz Schacht. Edwin Schröder. Friedr. Wage. Hans Werner. Erich Witte.

Damen: Anna Dunkel. Ella Dunkel. Johanna Dunkel. Aug. Förster. Emmy Häusler. Lina Helbig. Lydia Lorm. Elsa Wage. Irene Waldau.

Gäste. Carl Treptow. F. v. Szpinger. Carl Weiser.

Schreiberhau i. Riesengeb., Kurtheater.

(Sch., Marktflecken u. klimat. Kurort in Schlesien, 5300 Einwohner. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 10. Juni bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Julius Liebig.

Direktion. G. Hubert, führte die Gesamtregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Spremberg N.-L.

Regie usw. Wilh. Richter, Kpllm. Emil Meyer, Sekr. Felix Stein, Inspiz. Olga Meyer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Brandes. Alfred Hirschfeld. Robert Hoffmann Gustav Hubert (Dir.). Emil Meyer. Herm. Opitz. Franz Pernat. Ernst Starke. Georg Thomas. Paul Wolf.

Damen: Vilma Arens. Martha Hubert. Gretchen Meyer. Olga Meyer. Marg. Pernat. Emmy Schöller. Martha Schuster.

Technisches Personal. E. Müller, Thmstr. A. Knappe, Requis.

Gast. Viola Villany.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Unsere Käte. Dorftyrann. Jungfrau vom Kynast.

Schwabach, Bz. Treuchtlingen, Weiden u. Hersbruck.

(Die Gesellschaft bereist Bayern, Mittelfranken u. auch Württemberg unter dem Namen „Süddeutsches Gastspiel-Ensemble". Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Schw.: Anton Feuerlein. In Tr.: Josef Sommer. In W.: Ankerbräu.

Direktion. Moritz Fleischmann (besteht seit 1901), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d Sch. u. L.

Regie usw. Fritz Reuße, Reg. d. P. u. Optte. Anna Reuße, Kass. Jul. Seiffert, Inspiz. u. Thdien. Anny Bühlau, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Fenz, jug. Kom. Moritz Fleischmann (Dir.), Väter- u. Charr. Hans Ries, I. Held. u. Liebh. Fritz Reuße (Reg.), Charkom. Julius Seiffert (Inspiz.), kl. R. Michael Stern, jug. Liebh. Anton Weber, Charg.

Damen: Anny Bühlau. Amalie Fleischmann (Dir.), Soubr. Irene Landry, I. Liebh. Elise Stein, kom. Alte. Paula Stein, jug. sent. Liebh. Rosa Weber, kl. R.

Kinderrollen. Gusti Rosa u. Franz Fleischmann.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Helfer. Abt von St. Bernhard.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau. 30 600 Einw. Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Stadträte: Dr. Bothe u. Stadtbaurat Schramm.

Direktion. Otto W. Winzer, Hohstr. 2 (besteht seit 1885), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Flinsberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Preiß u. Gustav Gärtner, Reg. d. Tr. u. Sch. Adolf Fritz, Reg. d. L. Hans Alberti, Reg. d. P. u. Optte. Berthold Katz, Kpllm. Benno Altmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Steiner, Bureauch. u. Sekr. Otto Rafael, Inspiz Arthur Barth, Souffl. Karl Baier, Kontr. Friedrich Elzholz, Inspekt. Albert Berndt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bothe. Theaterarzt: Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti (Reg.). Reinhardt Berthal. Adolf Fritz (Reg.). Alexander Fischer. Gustav Gärtner (Reg.). Moritz Hubart. Armand Henrion. Berthold Katz. Eugen Preiß (Reg.). Otto Raphael (Inspiz.). Rud. Schürer. Anton Stengel. Otto W. Winzer (Dir.). Erhard Zoppe.

Damen: F Lina Burger. F Hermine Gilzinger. Trude Gilzinger. Clara Grundmann. Flora Hedtmondt. Vilma Hettver. Elise Krögel. Marie Lanius. Ella Nelson. Elsa Rabe. Margarete Steffens. F Marie Winzer.

Kinderrollen. Kl. Burger. Kl. Wolff.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Bürlinger, Maschm. m. 1 Geh. Fischer, Thmstr. m. 5 Geh. Neumann, Dekmal. m. 1 Geh. Zahn, Schnürm. m. 2 Geh. Lange, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. H. Stange, Gard. m. 1 Geh. Ida Buchal, Gard. m. 1 Geh. Alfred u. Minna Ilgner, Fris. m. 3 Geh. Emerich Kegbel, Requis. m. 2 Geh. Wolf, Taprz. m. 1 Geh. Loebel, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Die von Hochsattel. Weg zur Hölle. Doppelehe. Sherlock Holmes. Bis früh um fünfe. Glashaus. Miß Sherlock Holmes. Abt von St. Bernhard. Wenn die Bombe platzt. Letzte Mittel. Klein-Dorrit. Husarenfieber Unsere Käte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesisches Tageblatt. Tägliche Rundschau.

Hotels. Thamm (Bes. Müller). Zepter. Zur Krone. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Otto Winzer, Obm. Gustav Gärtner, Obm.-Stellv. Moritz Hubart, Schriftf. Berthold Katz, Kass. Eugen Preiß u. Trude Gilzinger, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 41 700 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Anfang Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Exzellenz, Großh. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Kgl. Prß. Oberleutn. a. D., Vize-Präsident des deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutsch. Bühn.-Angeh., Grosskomt. d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Pr. rot. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Pr. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, K. W.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Komt. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komt. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. a. B., Ehren-Grosskr. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komt. I. Kl. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albr. d. Bären-Ord., Fürstl. R. j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoff. d. Kgl. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Komt. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Gr. d. Kgl. Dän. Danebr.-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizierkr. d. Fürstl. Bulg. St. Alexander-Ord., Grossoff. d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Schulstr. 1. Reinhardt Cabano, Reg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Grünestr. 10. Herm. Gura, Oberreg. d. Op., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord d. Wend. Krone, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W., K. u. Industr., Mozartstr. 12 (Fernspr. 659). Heinz Sattler, Reg. d. Op., zugl. Artist. Verw. f. Gard., Waff., Möbel u. Requis., Werderstr. 39. Willibald Kaehler, I. Hofkpllm., Ostorf, Villa Ilse. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a roth. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold., Ostorf, Villa Apollo. Adolf Emge, Mus.- u. Chordir., Bleicherstr. 8. Rud. Sauer, Sologes.-Korrep., Gr. Moor 22. Alfred Meyer, Hofkonzertm., R. d. Kgl. Niederl. Hausord. v. Oranien, Werderstr. 41.

Inspektion. Bernhard Bock, Inspiz., Gr. Moor 8. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 24. Friedr. Bellers, Chorinspiz., Kl. Moor 9. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Souffl. d. Op., Schloßstr. 23.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Gross-

herz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Wittenburgerstr. 16. **Karl Frenz**, Kass. u. Bureau-Geh., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd. Schultzstr. 15. Heinr. **Berger**, Bureau-Geh., Orleansstr. 6. Eugen **Heese**, Rendant, Bäckerstr. 29. Moritz **Bormann**, Haus- u. Oekonomie-Inspek., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Theodor **Schönfeldt**, Pförtner, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsd. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., K. W. Erinn.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. **Staffelt**, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. **Lübbe**, Bureaudien., Wittenburgerstr. 91. Wilh. **Leverenz**, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat **Ahrens**, Münzstr. 19.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. **Kortüm**, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsd. v. 1870/71 f. N.-C., K. W. Erinn.-Med., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. **Haase** (s. „Frühere Bühnen-Künstler"). F Rosa **Otto-Martineck**, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Ostorfer Ufer 8. Christine **Gollmann**, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4. F Franziska **Ellmenreich** (s. Hamburg III).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul **Arendt**, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Voßstr. 43. Konrad **Bleshoy** (s. Requis.), Sch. Bernhard **Bock** (s. Inspiz.), Sch. Alfred **Boger**, Sch., Fritz Reuterstr. 28. Reinh. **Cabano** (s. Reg.), Sch. Otto **Drewes**, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" am rot. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Fritz **Felsing**, Sch., Münzstr. 13. Otto **Freiburg**, Säng., Lübeckerstr. 5. Herm. **Gura** (s. Oberreg.), Säng., Großh. Meckl. Kammersäng. (Fernspr. 659). Karl **Holy**, Säng. u. Sch., Lehmstr. 15. Heinr. **Kraze**, Säng., Lübeckerstr. 35. Karl **Lang**, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Jungfernstieg 11. Edmund **Lorenz**, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Taubenstr. 13. Emil **Pahren**, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. **Ries**, Sch., Werderstr. 25. Heinz **Sattler** (s. Reg.). Sch. u. Säng. Rob. **Seim**, Säng., Schelfmarkt 7. Dr. Paul **Tyndall**, Sch. Strempelplatz 17. Albert **Wolf** (s. Oberreg.), Sch.

Damen: Hel. **Alma**, Sch., Schloßstr. 23. F Hedwig **Arendt**, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 43 Marga **Burchardt**, Säng., Lutherstr. 9. F Luise **Eyben**, Sch., Münzstr. 7. Aline **Friede**, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Bergstr. 64. Frieda **Hempel**, Säng., Schloßstr. 30. Kornelia **Knopp**, Sch., Strempelplatz 17. F Karol. **Pahren**, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Charlotte **Pils**, Sch., Ostorfer Ufer 8. F Ant. **Ries**, Säng., Werderstr. 25. Florence **Wickham**, Säng., Schlachterstr. 15. Else **Wohlgemuth**, Sch., Schusterstr. 17.

Ballett. Luise **Zipser**, Ballettm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Karl Jürges. Theodor Landwer. Paul Martin. Ernst Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Arthur Tschada. Baß: Franz Basil. Friedr. Bellers, Grossh. Meckl. Silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1870/71, K.W.-Erinn. Med. Rud. Grohmann. Otto Haeske. Georg Hartmuth. Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Nothvogel. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Gertrud Behncke (Elevin). F Klara Boldt. Luise Fendt. Ina Hagen (Elevin). Marie Kirchmann. Auguste Kunold. F Aug. Landwer. Anna Pierstorff (Elevin). Klara Reichelt. Frieda Reim (Elevin). Thea Riebe (Elevin). Elisabeth Schloß. Paula Schröder (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: Antonie Büdinger (Elevin). F Aug. Bunk. F Frieda Gabs. Frieda Kage. F Frieda Krüger. F Wilh. Lange, Grossh. Mekl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. Meta Rohde. F Marie Sahlmann. F Bertha Siggelkow. F Klara Stempel.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: F Boldt, F Bunk, F Gabs, Kirchmann, F Krüger, F Siggelkow, F Stempel, die Herren: Basil, Büdinger, Haeske, Hartmuth, Krüger, Landwer, Martin, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: A. Meyer, Hof-Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Karnatz. Kiesel. Kluge. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsd. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus. Paepke. Saebeler, Kammermus., Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schütz. Schwarzbach, Kammermus. Bratschisten: Hartmann, Kammermus. Hohlfeldt. Kuhlmann, Kammermus. Kl. Meyer, Kammermus. Ramm, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle. K. W. Erinn.-Med. Violoncellisten: Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Läppchen. Ottmann. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Läska, Kammervirt. Passehl, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med. Flötisten: Bartelt. Kröncke. Sabathil, Kammermus. Oboisten: Kluge. Otto, Kammermus. Zügner. Klarinettisten: Karnatz. Marhefka, Kammermus. Wiesner. Fagottisten: Albert. Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., K. W.-Erinn.-Med. Waldhornisten: Geyer. Illichmann, Kammermus. Overbeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Stott, Kammermus. Tuba: Godknecht. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Pauker: Richter. Harfenist: Moser, Kammermus. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, K. W.-Erinn.-Med. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstraße 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgef. a. r. B., Grünestr. 10. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich, Maschm., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Ernst Volkstedt, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Auss. m. 2 Geh., Fritz Reuterstr 46. Maschinisten: Ernst Leutloff, Lübeckerstr. 6; Franz Böttcher, Ritterstr. 1; Karl Bochert, Werderstr. 39. Heizer: Friedr. Wunderow, Ritterstr. 1; Wilh. Ihde, Eisenbahnstr. 15, m. 4 Hilfsheiz. Julius Lange, Obergard., Baderstr. 6. Ludwig Wellner, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze a. r. B., I. Gard. m. 3 Geh., Roonstr. 17. F Olbag, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Kl. Moor 5. Karol. Kleinfeldt, Fris., Marienstr. 3. Christ Pitschner, Hospitalstr. 12, Oberbill., m. 21 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 27. Karl Pommerencke, Tischler, Ferdinand Schultzstraße 20. Konrad Bleshoy, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter, Johannesstraße 6. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Maria Korth. Magdalena Gau. Rich. Jäger. Hel. Alma (w. eng.). Karl Jörn. Heinr Ernst. Johanna Neumeyer. Melanie Lucia. Willy Wtorczyk. Elisabeth Gasperini. Therese Rothauser. Dr. Paul Tyndall (w. eng.). Elfriede Pfaffenberg. Lina Geisel. Aug Linder. Henni Lebeling. Marie Stuke. Benseler. Frida Barnstorff. Bruns. Anna Brohl. Hermanns. Günthel. Frieda Lange. Erna Lange. Ida Reinke.

Gestorben. Obermaschm. Wilh. Dobell. Tischler Christ. Buckentin.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Goldene Karosse. Unsere Käte. Klein-Dorrit. Verlorene Sohn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Kaehler, Hofkpllm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal. Hahn, Kammervirt., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 127 zahlende Mitglieder. 33 Pensionäre. Vermögen 306 356 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2½ pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 1 pCt von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Freihr. v. Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Kaehler. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Meißner. Otto. Ramm. Passehl.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Lange. Grohmann. Landwer. F Gabs. F Siggelkow. Reichelt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband besteht aus 64 Mitgliedern (davon 61 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Herm. Gura, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Karl Holn, Schriftf. Gust. Láska, Beis.

Sennelager bei Paderborn.

(Das Theater ist auf einem Truppenübungsplatz unter dem Protektorat der Kommandantur erbaut, am 30. April 1904 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 19. April bis 25. Sept. 1906.)

Direktion. Emil v. Bastineller, Zentenarmed., g. Med. f. K. u. W., zugl. Direktor des Stadtth. in Heine; führte die Oberregie.

Regie usw. Otto Caroly, Reg. d. P. Clement, Kpllm. Heinr. Stutzky, Inspiz. F Stutzky, Souffl. Döring, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil v. Bastineller (Dir.). Otto Caroly (Reg.). Hans Faber. Albert Palmbaum. Ernst Richter. Heinr. Stutzky (Inspiz.). Wilh. Wedekind.

Damen: Elfr. Basté. F Olga v. Bastineller (Dir.). Jenny Grassy. Jenny Richter. Henny Wasa.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(S., Sitz der Regierung für die Hohenzollernschen Lande, Gymnasium, 4700 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 16 800 Einw., Universität. — K., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, 20 600 Einw., Landgericht. — Das Th. in T. wurde am 2. Januar 1886, das in K. am 9. Oktober 1896 eröffnet. Spielzeit: 7. September 1906 bis Ende April 1907.)

Eigentümer. In S.: Se. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In K.: Die Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofökonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Hofökonomie-Verwalter, R. d. rumän. Kronenord. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Herm. Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. Rumän. Kronenord.

Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Hohenz. Theaterdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Hohenz. gold. Med. f. K. u. W. „Bene merenti" (besteht seit 1885), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Pröls u. Friedr. Saalfeld, Reg. d. Tr, Sch u. L. Oscar Feigel, Hilfsreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schlebach, Sekr. Eugen Feigel, Inspiz. Marie Fischer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Feigel (Inspiz.). Oscar Feigel (Hilfsreg.). Friedl Herold. Jul. Heydecker (Dir.). Lullu Heydecker. Herm. v. Kreutziger. Anton Pröls (Reg.). Friedr. Saalfeld (Reg.). Josef Schlebach (Sekr.). Ferd. Schröder. Karl Streng.

Damen: Joh. Atlas. Juliette Barthelemy. Julie Heydecker. Adele Proesler. Marianne Rath. Marie Schubert-Schlebach. Anna Stahl. Anna Stein. Math. Zehl-Schlüter.

Technisches Personal. In S.: Karl Strebele, Thmstr. m. 6 Geh. In T.: Karl Dietrich, Thmstr. m. 4 Geh. In K.: Michael Rößler, Thmstr. m. 6 Geh. In S.: Ernst Buthenut, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In T.: Friedr. Fein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In K.: Ludwig Rößler, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. In S.: Karl Lehle, Gard In T.: Johann Mundbrodt, Gard. In K.: Euphrosine Küstermann, Gard. In S.: Marie Staudinger, Gard. In T.: Frida Mutterer, Gard. In K.: Anna Schöppel, Gard. In S.: Max Herre, Fris. m. 1 Geh. In T.: Louis Dennharter, Fris. m. 2 Geh. In K.: Louis Jäger, Fris. m. 2 Geh. In S.: Marie Birk, Requis. In T.: Albertine Vogel, Requis. In K.: Marie Rößler, Requis. In S.: Gustav Birk, Tapez. In T.: Heinr. Vogel, Tapez. In K.: Ernst Mader, Tapez. In S.: Hofgärtnerei. In T.: Ernst Wolff, Gärtner. In K.: Ludwig Heiler, Gärtner.

Gäste. Alfred Gerasch. Egmont Richter. Olga Heydecker. Maja Reubke. Olga Doppler-Alsen. Emmy Remolt-Jessen. Gretchen Swoboda.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Helfer. Weg zur Hölle. Schlag 12. Doppelehe. Kraftmayr. Drei Erlebnisse eines englischen Detektivs. Sittennote.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donaubote in S. Tübinger Chronik u. Tübinger Tagblatt in T. Tag- u. Anzeigeblatt u. Allgäuer Zeitung in K.

Hotels. Deutsches Haus u. Löwe in S. Traube u. Ochse in T. Krone u. Post in K.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Jul. Heydecker, Obm. Josef Schlebach, Schriftf. Lullu Heydecker, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Solothurn und Biel, Stadttheater.

(S., Hauptstadt d. gleichn. schweiz. Kantons, 12 000 Einw. B., Stadt im schweiz. Kanton Bern, 24 000 Einwohner. Uhrenfabrikation. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit 7. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer i. S. u. B.: Die Städte.
Direktion. Eugen Otto Schmitt (besteht seit 1885), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Winterthur (Schweiz).
Regie usw. Julius Werner u. Julius Süßengut, Reg. Hans Hager, Kpllm. Beiker in S. u. Jean Villemieux in B., Kass. Fritz Müller, Inspiz. Josef Schaufuß, Souffl. Werner Stebler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Herrmann, Vät. Ernst Hardt, Charg. Rich. Kinner, jug. Gesangskom. Heinz Moos, jug. Liebh. Herbert Madesky, Liebh. u. Charr. Fritz Müller (Inspiz.), Charg. Josef Proschnak, Vät. u. kom. R. Willy Reiher-Lindner, I. Liebh. Ludwig Schmidt-Pauly, Charg. E. O. Schmitt (Dir.), Ges.- u. Charkom. Julius Süßengut (Reg.), Heldvät. u. pères nobles. Julius Werner (Reg.), I. Charr., Intrig.
Damen: Nora Frey, Charg. Josefine Jäger, I. Soubr. Emma Lemann, Liebh. u. Kammermädchen. Molly Lenard, Naive u. munt. Liebh. Lisa Neumann, I. sent. Liebh. Agnes Rennstiel, Liebh. u. Soubr. F Marie Proschnak, kom. Alte u. Mütt. F Mina Schmitt (Dir.), Anstandsd. u. Mütt. Hedwig Stauff, munt. Liebh. Grete Wernicke, I. Liebh.
Orchester. In S.: Orchesterverein; in B.: Kapelle Hager.
Technisches Personal. Niffeler, Thmstr. m. 4 Geh. in S. Berringer, Thmstr. m. 6 Geh. in B. Fr. Stebler, Gard. E. Tenissen, Fris. in S. A. Eberle, Fris. m. 2 Geh. in B. Werner Stebler, Requis.
Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Die von Hochsattel. Blumenboot. Brüder von St. Bernhard. Stein unter Steinen.

Sondershausen, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Fürstl. Theater in Arnstadt.

(S., Residenzstadt d. Fürstent. Schwarzb.-Sondersh., 7400 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1826 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Januar 1906 bis 31. März 1907.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Karl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.
Intendanz. Hofmarschall Bruun v. Neergard.
Direktion. Gustav Textor, Inh. d. Schwarzb. Jub.-Med., Hotel Erbprinz, führt die Oberregie; zugl. Dir des Sommerth. in Salzschlirf.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Kopp, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rob. Preuß, Reg. d. P. u. Optte. Eduard Nolte, Reg. d. Op. Prof. Karl Schröder, Hofkpllm. Oskar Braun, Inh. d. Schwarzb. Jub.-Med., I. Kpllm. Justus Debelak, II. Kpllm. Fritz Corbach, Hofkonzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Eisinger, Inspiz. Oskar Pikrun, Souffl. Anna Walther, Kass. Hugo Barth, Thdien. Grönig, Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Koch. Theaterarzt: Dr. Macholb.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Armand. Hugo Eisinger (Inspiz.). Hans Eisolt. Paul Frohn. Erwin Kopp (Reg.). Norbert Laske. Rob. Preuß (Reg.). Karl Schönherr. Albert Vogel. Max Wesolowski.
Damen: Eva Brandt. Charlotte Burkhart. Edith Elste. Ida Garnatz. F Wilh. Helm. Meta Langen. Elisabeth Schmidt. Rita Schönherr. Mia Schrett. F Ida Schubert.

Oper. **Herren:** Anton Diegel. Reinhold Ferling. Ferdinand Minner. M. Naerger. Paul Niels. Eduard Nolte (Reg.). R. v. Roset. Theodor West.

Damen: Marg. Krause. Maria Lindt. Elsa Neumann. Irene Roland. Elvira Steinert. Erna Telge.

Kinderrollen. Gertrud Helm. Grete Engelhard.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Kampe. Kraetky. Rud. v. Roset. II. Tenor: Neubert. Karl Schönherr. I. Baß: Franz Bender. Rhein. Wagner. II. Baß: Paul Frohn. Gieseler.

Damen: I. Sopran: Luise Ferling. Ida Garnatz. Haller. II. Sopran: Rita Schönherr. Ida Schubert. Waldow. Alt: Henni Förtsch. Langen. Mathilde Steinau. Voigt.

Technisches Personal. Gröning, Obermaschm. Eckhardt, Maschm. Rahaus u. Messing, Thmstr. m. 4 Geh. Maximilian Kühn, Hofdekmal. Messing, Schnürm. Pabst, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. u. Bertha Schulze, Obergard. Erfurt, Gard. Bertha Köhler, Gard. Andre, Fris. m. 2 Geh. Barthel, Requis. m. 3 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei m. 2 Geh.

Gast. Dir. Anton Hartmann.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Stein unter Steinen.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Deutsche.

Hotels. Tanne. Deutsches Haus. Münch. Erbprinz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferd. Minner, Obm. Hans Eisolt, Schriftf. Theod. West, Kass. 12 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Sonneberg (S.-M.)

verbunden mit Ruhla (Thür.).

(S., Stadt von 20000 Einw. in schönster Lage Thüringens. R. (Thür.), 8000 Einw. Spielzeit: In R.: 2. Juni bis 3. Juli 1906. In S.: 5. August bis 18. September 1906.)

Eigentümer. In S.: Die städtische Turnhalle. In R.: Otto Schauroth. In W.: Die Schützengesellschaft.

Direktion. Willy Pioch, führte die Oberregie.

Regie usw. Martin Thiel, Reg. d. L. u. P. Bruno Krüger, Reg. d. Sch. Wilh. Timm, Sekr. Marti Helm, Souffl. A. Betz, Thmstr. Bernh. Eichhorn, Thdien. Franz Grissel, Requis.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Harmuth (Hilfsreg.). Bruno Krüger (Reg.). Hugo Körner. Georg Meyer. Willy Pioch (Dir.). Hans Reger. Otto Schumann. Martin Thiel (Reg.). Wilh. Timm.

Damen: Lina Helbig. Jos. Käsmann. Grete Norbegg. Ali Roll. Elli Seifert. Tilly Thiel. Irene Waldau.

Orchester. Die Stadtkapelle, Dirigent André.

Sorau und Spremberg, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem Apollo-Theater in Sagan.

(S., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 16400 Einw. Sp., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 11200 Einw. Sa., Stadt im Reg.-Bez. Liegnitz, 14200 Einw. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer in S.: C. Reimann; in Sp.: Paul Heintze; in Sa.: A. Kotelmann.

Direktion. G. Hubert, führt die Gesamtregie, zugl. Dir. d. Kurth. in Schreiberhau i. R.

Regie usw. E. Zerbka, Musdir. Emil Meyer, Sekr. C. Blum, Inspiz. Olga Meyer, Souffl. M. Richter, Kass. K. Friedrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: W. Arelt. C. Blum. K. Friedrich. Hans Grünhage. Max Hagen. Alfred Hirschfeld. G. Hubert (Dir.). Emil Meyer. Ernst Müller. Herm. Müller. A. Sauermann. Ernst Starke. Fritz Stein. Paul Wolf.

Damen: Felicitas Freund. Dora Hennig. Martha Hubert. Anna Klein. Gretchen Meyer. Olga Meyer. Anselma Richter. O. Weinholz.

Technisches Personal. W. Arelt, Thmstr. A. Berendt, Bel.-Inspekt. A. Nitschke, Fris. Lina Berndt, Requis. Werner, Gärtner.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Sorauer Tageblatt. Spremberger Anzeiger Niederschles. Allg. Ztg. Saganer Tageblatt.

Spandau, Neues Stadttheater.

(Sp., Stadt und Festung in der Prov. Brandenburg, a. d. Havel gelegen, 70 300 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1200 Perf. Spielzeit: 1. Sept. 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Emil Schippanowski, Berlin.

Direktion. Emil Passig, Potsdamerstr. 6, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. L. u. d. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schwarz, Reg. d. Tr. u. Sch., Berlin, Fürstenwalderstr. 12. Arthur Jander, Kpllm., Schürstr. 15. Franz Grünberg, Chordir. u. Konzertm., Berlin, Oderbergerstr. 51/52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Schoeber, Bureauch., Sekr. u. Kass., Berlin SO, Elisabethufer 54. Ernst Schwede, Inspiz., Berlin S, Eisenbahnstr. 16. Auguste Tyrkowski, Souffl., Berlin N, Schönhauserallee 51. Otto Schuster, Blumenstr. 3, u. Albert Kiray, Neumeisterstr. 2, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albrecht, Berlin, Koloniestr. 40. Fritz Conrady, Neumeisterstr. 7. Erich Frisch, Berlin, Chorinerstr. 38. Fritz Goebel, Berlin, Bambergerstr. 38. Willy Hauckwitz, Berlin, Schwedterstr. 35. Rob. Möhring, Berlin, Marienburgerstr. 10. Emil Passig (s. Dir.). Otto de Roche, Berlin, Invalidenstr. 2. Paul Schwarz (s. Reg.). Ernst Schwede (s. Inspiz.). Rud. Tillmann, Berlin, Usedomstr. 22.

Damen: F Anna Fuchs, Berlin, Hochstr. 28. Thea Hoff, Berlin, Adalbertstraße 18. F Martha Kappner. L. Kumpolt, Kurstr. 21. Ottilie Lindemann. Agnes Marten, Berlin, Boyenstr. 7. F Emmi Neumann, Pankow, Wollankstr. 133. M. Thormann, Berlin, Marsiliusstraße 19.

Kinderrollen. Marie Rolf. Paul Rolf.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Rabbatz, Thmstr. u. Tischler m. 2 Geh. Johannes Beyer, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Carl Töpfer, Obergard. Arthur Heppner, Fris. Carl Klemm, Requis.

Gäste. Siegfried Böhm. Wilh. Kupfer. Emma Hüftel. Antonie Farrandt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Sp. Tageblatt. Sp. Zeitung. Anz. f. d. Havelland.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Stadt im Reg.-Bez. gleichen Namens, a. d. Elbe gelegen, 12 000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 2. September 1906.)

Eigentümer. Senator Reese.

Direktion. Kurt Boettcher, führte die Oberregie.

Regie usw. Georg Braatz, Reg. d. Sch. Alfred Habel, Reg. d. L. Otto Conradi, Reg. d. P. u. Schw. Leo Weninger, Kpllm. G. Homann, Musdir. Felix Alfred, Sekr. Ernst Scholzer, Inspiz. Gustav Boehme, Souffl. Heinr. Hoffommer, Kass. Paul Bastian, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Beringer. Kurt Boettcher (Dir. u. Oberreg.). Georg Braatz (Reg.). Otto Conradi (Reg.). Alfred Habel (Reg.). Benno Henning. Alex. Ingo-Brandt. Rud. Macionga. Ralph Nordeck. Ernst Scholzer (Inspiz.). Hans Sévèstre. Leo Weninger.

Damen: Dora Debicke. Else Ehser. Ella Hartmann. Martha Kralapp. Käthe Reimers. Elisab. Ruperty. Betty Weninger. Kath. Winkler.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. P. Hogrese, Thmstr. m. 2 Geh. Lienemann u. F, Gard. Franz Jessen u. Wilh. Herweg, Fris. F Hoffommer, Requis.

Gäste. Hilde Dittmar. Schlaftänzerin Madeleine. Lucia Ravello.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Und Pippa tanzt. Jubiläumsbrunnen. Stein unter Steinen. Siebzehnjährigen. Weg zur Hölle. Hellseher. Telephongeheimnisse. Um seinetwillen.

Stargard i. Pomm., I. Stadttheater.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 26 900 Einw. Landgericht, Kgl. Eisenbahn-Betriebsleitung. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Emil Dröse.

Direktion. Herm. Krumschmidt (besteht seit 1885), führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Balzer, Oberreg u. Reg. d. P. u. Optte. Erich Nowack u. Wilfried Kaiser, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Musdir. Kohlmann, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Gerdes, Sekr. Ernst Franke, Inspiz. Wilhelmine von Hall, Souffl. Emil Bogdan, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Korth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Balzer (Oberreg.). Josef Dampfhofer. Ernst Franke (Inspiz.). Heinr. Gerdes. Hans Hoppée. Curt Huppel. Wilfried Kaiser (Reg.). Aug. Kuhl. Erich Nowack (Reg.). Edgar Paulmüller. Fritz Warsow. Jul. Wühr.
Damen: Clara Bourgée. Erna Bruckert. Maria Cosse. Mini Dampfhofer. Rosa Fiedes. Leni von Hall. Rosa Hesse. Trudi Range. Marg. Waldow. Frieda Wandikow. Elfriede Zielke.
Orchester. Infanterie-Regiments Kapelle.
Technisches Personal. Joseph Dampfhofer u. Arthur Bradtke, Maschm. u. Thmstr. m. 3 Geh. Ernst Schlieter, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Felix Kota'ch, Gard. m. 1 Geh. F Kluge, Gard. m. 1 Geh. Franz Seldt, Fris. m. 2 Geh. F Bradtke, Requis. Oldenroth, Gärtner.
Gast. Clara Drucker-Krumschmidt.

Pr. Stargard, Konitz, Marienwerder, Dt.-Krone.

Verbunden mit den vereinigten Kurtheatern der Ostseebäder Barth, Zingst u. Prerow a. d. Ostsee (Pommern).

(Städte in der Provinz Westpreußen von 7000—12000 Einw. Die Th. fassen bis 600 Pers. Spielzeit: 15. Sept. 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In Pr. St.: Ernst Dahlmann (Deutsches Haus). In K.: Paul Kühn, (Hotel Geccelli). In M.: Schützenhaus. In Dt.-Kr.: F. Riege (Deutsches Haus).
Direktion. Arthur Herm. Süßenguth (besteht seit 1899), führt die Oberregie, speziell des rezit. Dramas u. d. Sch.
Regie usw. Kurt Süßenguth, Reg. Rich. Ortlieb. Paul Kollwig, Kpllm. Emil Pfeiffer, Sekr. F Dir. Hel. Süßenguth, Kass. Fritz Reinhold, Inspiz. Martha Hirth, Souffl. Erich Ehrlich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Boldt, I. Charg., jug. Charr. Paul Friedrich, Epis., Anmelder. Fritz Lange, pères nobles, Charr. Rich. Ortlieb, Char.-Kom. u. hum. Vät. Emil Pfeiffer, Charr. u. I. Charg. Arthur Hermann Süßenguth (Dir.), I. Held., Liebh. u. Bonv., Baritonp. Kurt Süßenguth (Reg.), I. jug. Kom. im Sch. u. Optte. u. jug. Charr. Paul Uhle, Charg. Karl Weißer, I. jug. Held. u. Liebh., Bonv.
Damen: Milly Adam, Anmelder., Kammerm. Lea Balmont, sent. Liebh. Emmy Freywald, munt. u. jug. Liebh. Elfriede Heller-Süßenguth, I. kom. Alte u. Mütt. Milly Hellmann, Soubr. u. jug. Liebh. Marg. Lange, Salond., gesetzte Liebh. Erna Nitschke, I. Soubr. Hel. Süßenguth (Dir.), I. Held. u. Liebh., Salond. Amalie Uhle, Epis. u. Charg.
Kinderrollen. Hanna u. Else Süßenguth.
Orchester. In Pr.-St.: Trompeterkorps des Artillerie Regts. 72, sonst die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Paul Uhle, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Friedrich u. Amalie Uhle, Gard. Stephan Rocsinsky, Fris. Kurt Frey, Requis.
Gäste. Emil Richard. Edmund May. Adalb. Matkowsky. Otto Hartmann. Arthur Hartau. Agnes Freund. Viola Villany.
Neuheiten. Sherlock Holmes. Blumenboot. Traumulus. Nachtasyl. Kampf. Sitte. Jubiläumsbrunnen. Weg zur Hölle Kraftmayr Ausgewiesen. Brüderchen. Kleine Witwe.

St. Avold, Garnisontheater.

Verbunden mit Mörchingen.

(St. A. u. M., Städte in Lothringen, 4000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit in St. A.: 8. April bis 15. Juni; in M.: 16. Juni bis 15. Juli; dann Tournee bis 16. September 1906.)

Eigentümer. Aktien-Brauerei Kaiserslautern.

Direktion. Philipp Malburg, führte die Gesamt-Regie.

Regie usw. Rich. Feustel, Kpllm. Erwin Hartmann, Sekr. Marie Hartmann, Kass. F Mörtelmeier, Souffl. u. Requis.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Girard. Erwin Hartmann. Fritz Latz. Philipp Malburg (Dir.). Emil Middelberg Franz Scasa. Ludwig Scherhag. Franz Uff. Damen: Otti Girard. Marie Hartmann. Ida u. Liesel Krüger. Marg. Oskar. Doris Ruf. Maja Sittner.

Stendal u. Rathenow, Vereinigte Stadttheater.

(St., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 23 300 Einw., R., Stadt in der Provinz Brandenburg, 23 100 Einw. Das Th. in St. wurde eröffnet am 1. Oktober 1866 und faßt 800 Personen; in diesem Sommer vollständig umgebaut, mit neuen Dekorationen versehen und mit „Faust" eröffnet. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. In St.: Udo Hartje. In R.: P. Braunschweig.

Direktion. Conrad Seidemann, Stendal, Hook 12/13, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Steinbach, Reg. d. Tr. Herm. Riemeck, Reg. d. Sch. u. L. Tommy Steffens, Reg. d. Op. u. Optte. Ferd. Drost, I. Kpllm. Hans Wiedey, II. Kpllm. Paul Zimmermann, Musdir. Emil Ehrlich, Chordir. Anton Schmidt, Konzertm. Gustav Riedel, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Stolzenberg, Bureauch. Otto Ehrenberg, Sekr. Otto Boegel, Inspiz. Gustav Wollmann, Souffl. Ernst Marquardt, Kass. Emil Wäsche, Kontr. Paul Bornemann, Thdien. Fritz Behrens, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Schulz u. Dr. Nachtigall.

Theaterarzt: Dr. med. Meier.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Alfred Augustin. Fritz Bernhardt. Otto Boegel (Inspiz.). Carl Dahl. Carlo Falk. Fritz Fiedler. Ernst Francke. Curt Gollong. Henry Hallward. Albert Ihle. Kurt Klockenthör. Fritz Lissig. Max Lohmann. Herm. Riemeck (Reg.). Rob. Robin. Dir. Conrad Seidemann (Oberreg.). Bruno Schulte. Valentin Schwarz. Curt Steinbach (Reg.). Otto Thieme. Gustav Wachter.

Damen: Trudi Becker. Emmi Delo. Martha Geitner. Hardine Gerlo. Erna Henkel. Ulla Hilbert. Elfriede Körner. Nelly Platen. Anna Ritter. F Dir. Mizi Seidemann. Julie Wollmann. Paula Zimmermann.

Oper. **Herren**: Fritz Bernhardt (s. Sch.). Kurt Klockenthör (s. Sch.). Fritz Lissig (s. Sch.). Adolf Loosen. Rob. Ritter. Hans Roth (a. G.). Tommy Steffens (Reg.). Val. Schwarz (s. Sch.). Josef Suendermann. Leo Tänzler.

Damen: Emma Gambri. Martha Geitner (s. Sch.) Nelly Platen (s. Sch.) Frieda Plathner. Else Thieme. Marga Wagner. Julie Wollmann (s. Sch.). Anna Zerneck.

Ballett. Emilie Tietz, Solotänz. u. 4 Damen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Dahl, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Becker, Dekmal. m. 1 Geh. Ernst Berthold, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Bluhme, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Bruno Schulte, Obergard. Ernst Sturm, Gard. Emilie Marquardt, Obergard. m. 2 Geh. Otto u. Anna Laesch, Fr s. m. 5 Geh. Ernst Minnig, Requis. m. 1 Geh. Anton Stütz, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Settekorn. Jadlowker. Berg-Ehlert. Matkowsky.

Neuheiten. Lustige Witwe. Sherlock Holmes. Glashaus. Blumenboot. Kraftmayr. Abt von St. Bernhard. In vino veritas. Weg zur Hölle. Pariser Modell. Künstlerblut. Brüderchen. Lied vom braven Mann. Die von Hochsattel. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Altmärker. Altm. Intelligenz- und Leseblatt. Kreisblatt für das Westhavelland. Rathenower Zeitung.

Hotels. Fürst Bismarck. Deutsches Haus. Rudolphi's Hotel. Eisenbahn-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Conrad Seidemann, Obm. Herm. Riemeck, Obm.-Stellv. Fritz Fiedler, Schriftf. Adolf Loosen, Kass. Else Thieme, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Sternberg in Mähren, Turnhalle.

(St., Stadt in Mähren, 20000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 10. Oktober 1906 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Der Turnverein.

Vorstand. Kaufmann F. Spody.

Direktion. Josef Lackner, Olmützerstr. 45, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Mähr. Weißkirchen u. Auspitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Carpentier, Reg. d. Sch. u. L. Emanuel Hollstein, Reg. d. P. u. Optte. Rob. Baraniecki, I. Kpllm. Ferdinand Czerny, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Lackner jun., Inspiz. Franz Streinz, Souffl. Julie Lackner, Kass. Casimir Deutsch, Thdien. Karl Plischke, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. H. Lauscher, Krankenkassenarzt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Banna, kom. Charg. Otto Carpentier (Reg.), I. Liebh. Josef Girard, jug. Held. Emanuel Hollstein (Reg.), I. Charkom. Karl Krüger, Charr. Alfred Lackner (Inspiz.), Naturb. Josef Lackner sen. (Dir.), Vät. u. pères nobles. Julius Lackner, Bonv. u. jug. Liebh. Wilh. Lackner, I. Geskom.

Damen: F Therese Carpentier, I. Soubr. Alma Els, Konversat.-Liebh. Karla Járániy, I. Liebh. Julie Kramer, Held. u. Anstandsd. F Julie Lackner (Dir.), I. kom. Alte. Laura Lendway, I. jug. Liebh. Grete Margart, naive Liebh. u. Opttensäng. Leonore Romin, jug. Anstandsd.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kaspar, Thmstr. Franz Knap, Elektrik. Albert Kinofski, Fris. Karl Fischer, Requis.

Neuheiten. Sittennote. Sherlock Holmes. Strecke. Hauptmann von Köpenick. Heirat auf Probe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsches Volksblatt für Mähren und Schlesien.

Hotels. Deutsches Vereinshotel. Hotel Lamich.

Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez., Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule, Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin (im Bau begriffen), Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 224100 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 und faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen. Spielzeit: 29. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Stadtrat Wiegand.

Direktion. Oskar Lange, Friedrich Karlstr. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Johannes Meißner, Oberreg. u. stellv. Dir., Kronprinzenstr. 4. Maximilian Foerstner, Prutzstr. 11, u. Karl Rüger, Mauerstr. 3, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Sandhage, Reg. d. P. u. Optte., Burscherstr. 7. Fritz Diener, Reg. d. Op., Elisabethstr. 71. Eduard Mörike, Prutzstr. 11, u. Karl Adolfi, König Albertstr. 55, I. Kpllm. Siegfr. Moritz, II. Kpllm. u. Chordir., Klosterhof 32. Max Müller, Konzertm., Löwestr. 5. Ernst Goldner, Korrepetitor, Prutzstr. 10. Adele Meyder, Harfe, Klosterhof 4. Edith Harlé, Ballettm., Kronprinzenstr. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Bureauch. u. Sekr., Bellevuestr. 49. Karl Ritter, Rendant u. Oberinspekt., Hotel Klosterhof. Otto

Birkhahn, Inspiz. d. Sch, Klosterhof 15. Adolf Wiesner, Inspiz. d. Op., Pölitzerstr. 13. Julius Brede, Inspiz. d. Optte., Klosterhof 3. F Pauline Lamprecht, Souffl. d. Sch., Bugenhagenstr. 8. Otto Stepbach, Souffl. d. Op. Klara Berndt, Kass, Oberwiek 69. Fritz Mundt, Kastell., im Th. Max Lehmann, Thdien., Alte Falkenwalderstr. 1.

Rechtskonsulent: Dr. H. Moses, Splittstr. 4.

Theaterärzte: Dr. G. Michaelis, Kohlmarkt. — Für Halskrankheiten: Dr. H. Fischer, Königstor 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Askonas, Augustastr. 25. Hans Baumeister, Klosterhof 29/30. Otto Birkhahn (s. Inspiz.). Julius Brede, Klosterhof 3. Otto Busch-Berron, Giesebrechtstr. 13. Arthur Busch, Gr. Wollweberstr. 49. Johannes Fink, Kronprinzenstr. 2/3. Maximilian Foerstner (s. Reg.). Albert Köhler, Klosterhof 15. Reinhold Lüttjohann, Augustastr. 11. Bernhard Majewski, Falkenwalderstr. 124. Paul Müller, Hohenzollernstr. 72. Karl Rüger (s. Reg.). Siegfried Rumann, König Albertstr. 44. Max Sandhage (s. Reg.). Emil Tamcke, Gr. Ritterstr. 8. Fritz Voigt, Gr. Wollweberstraße 67. Adolf Wiesner (s. Inspiz.).

Damen: Anni Braungardt, Pölitzerstr. 20. Elfriede Brösicke, Augustastraße 9. Lore vom Busch, König Albertstr. 43. Lotte Crusius, Bismarckstraße 17. Gertrud Felsegg, Grabowerstr. 17. Wera Haagen, Pölitzerstr. 13. F Adele Hübsch, Löwestr. 1. Meta Karla, Prutzstr. 10. Steffie Margreiter, Prutzstr. 6. Alice Rohde, König Albertstr. 7. Wera Ruhden, König Albertstr. 7. Helene Senken, Moltkestr. 14. F Blanka Weiglin, Roßmarktstr. 17.

Oper u. Operette. Herren: Richard Aichele, Poststr. 31. Karl Blöcker, König Albertstr. 44. Arthur Busch (s. Sch.). Fritz Diener (s. Reg.). Max Joslewitz, Frauenstr. 50. Richard Kuhlmann, König Albertstr. 15. Leo de Leeuwe, Löwestr. 7b. Jean Müller, Kantstr. 1. Georg Schenk, Giesebrechtstr. 4. Gustav Siege, Gr. Wollweberstr. 30. Egon Söhnlin, Elisabethstraße 68. Fritz Voigt (s. Reg.). Emanuel Voß, Birkenallee 25.

Damen: F Lina Boeling, Schillerstr. 8. Elfriede Brösicke (s. Sch.). F Bertha Diener-Walz, Elisabethstr. 71. Ada Kimla, Prutzstr. 9. Agnes Klebe, Alleestr. 62. Steffie Margreiter (s. Sch.). Margarete Ober, Turnerstraße 86. Klaudia v. Radkiewicz, Augustastr. 3. Hedda Weller, Bismarckstraße 10. Ida Wilhelma, Turnerstr. 94.

Ballett. Edith Harlé, Ballettm. (s. Vorst.). F Therese Littke-Kaselowski, Solotänz., Wilhelmstr. 11. Anna Bonk, Schillerstr. 1, Frieda Bourgeau, Wilhelmstr. 11, Luise Nestler, Kronprinzenstr. 5, Johanna Romann, Elisabethstr. 70, Helene Weidlich, Wilhelmstr. 11, u. Cäcilie Zötsch, Kronprinzenstr. 5, Tänzerinnen. 10 Elevinnen.

Kinderrollen. Charlotte Knof. Hedwig Prenzler. Hans u. Käthe Schmidtsdorff.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Julius Brede. Peter Geibel. Theodor Grahl. Max Raebel. Hans Schwarzer. Rud. Wüstehube. II. Tenor: Louis Reifenberger. Georg Segel. Kurt Wagner. Adolf Wiesner. I. Baß: Karl Berg. Karl Kalman. August Lau. Karl Nagtegaal. II. Baß: Max Goldner. Rudolf Hiege. Friedr. Littke. Leopold Ziebell.

Damen: Sopran: Hedwig Bohn. F Elise Brede. Hede Bült. Charlotte Francke. Olga Galleiske. F Katharine Geibel. F Else Januszynski. Doris Kistenmacher. Paula Lange. Fidella Lutschewitz. Bertha Rudolfi. F Luise Plöhn. Emma Stein. F Anny Wenndorff. F Wera Wiesner-Hagen. Elisabeth Wunderlich. Alt: F Berta Goldner. Marie Herbst. Luise Hohenthal. Lulu Hohenau. F Mary Kalmann. Anna Kistenmacher. F Otti Reifenberger. F Alma Träger. F Blanka Weiglin.

Orchester. 37 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Bauer, städt. Obermaschm. u. Dekmal m. 2 Geh. Herm. Jenny, Thmstr. m. 10 Geh. Franz Glazinsky, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Gonczerzewicz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Stefan Januszynski, Obergard. m. 3 Geh. Robert Bening, Paul Wiener, Gard. F Margarete Steuer, Obergard. F Auguste Fritsche, Gard. m. 2 Geh. Reinh. Hauck, Fris. m 2 Geh. Lieschen Krüger, Fris. m. 1 Geh. F Hermine Deckner, Requis. Hermann Berger, Tischler m. 2 Geh. Oswin Deckner, Tapez. m. 2 Geh. Alb. Feringer, Gärtner.

Gäste. Alb. Bassermann. C. W. Büller. Georg Engels. C. Isalberti. Ernst Kraus. Marg. Beling-Schäfer. Marie Götze. Hedwig Kaufmann-Francillo. Eva von der Osten. Agnes Sorma. Irene Triesch. Mia Werber.

Neuheiten. Blumenboot. Brüder von St. Bernhard. Die von Hochsattel. Graue Haus. Heimliche König. Hochzeitsfackel. Herrgottswarter. Neugierigen Frauen. Salome. Kongreß von Sevilla. Lustige Witwe. Schützenliesel. Vergelt's Gott.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Generalanzeiger. Ostseezeitung. Pomm. Reichspost. St. Tageblatt. St. Neueste Nachrichten. St. Abendpost. Volksbote.

Hotels. Preußenhof. Metropole. Norddeutscher Hof. Viktoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Johannes Meißner, Obm. Emanuel Voß, Schriftf. Emil Tamcke, Kass. Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genoss. ohne Pens., 4 der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Franz Wallis-Heims.

II. Bellevue-Theater.

(Das Th. wurde renoviert und eröffnet am 2. November 1906 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Hans Kuhnert u. Gustav Gollbach, im Theater (Fernsprecher 165), führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Heiske, Reg., Stoltingstraße 26. August Hartig, Musdir., Friedenstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinhold Gollbach, Dir.-Sekr., im Th. Bruno Tousin, Bibl. Edmund Kleophas, Inspiz. Rud. Ernesti, Souffl. Marg. Sümnicht, Kass., Oberwiek 50. Rich. Fehle, Inspekt., Mühlenbergstr. 5. Paul Wieberg, Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Julius Mann, Königstor 9.

Theaterarzt: Dr. med. Alfred Hinsch, Falkenwalderstr. 115.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Walter Bergen, Sternbergstr. 8. Kurt Brenkendorf, Bellevuestraße 20. Max Chevalier, Bellevuestr. 26. Adolf Dombrowski, Bellevuestraße 26. Herm. Feiner, Bellevuestr. 17. Carl Filiczczanko, Bellevuestr. 34. *Arthur Glaeser, Bellevuestr. 22. Reinhold Gollbach (s. Dir.-Sekr.). *W. Hoffmann, Turnerstr. 4. Eugen Heiske (s. Reg.). Otto Reiff, Bellevuestraße 26. Leopold Rosen, Bellevuestr. 20. Carl Sauermann, Körnerstr. 78. *Fritz Schierer, Bogislavstr. 26. Oskar Schumann, Alte Falkenwalderstr. 3. Willy Schwab, Bellevuestr. 20. Dr. Heinz Senger, Grabowerstr. 17. *Rich. Simsch, Bellevuestr. 26. *Johannes Stein, Bergstr. 12. Bruno Tousin, Friedrichstr. 5, II. (s. Bibl.). Carl Wilhelm, Bellevuestr. 26. Julius Willhain, Sternbergstr. 7.

Damen: *Luise Berndt, Stoltingstr. 14. Lise Brock, Bellevuestr. 40. F Olga Engl, Kurfürstenstraße. Lena Geisler. *Franziska Grutzmacher I u. *Elfriede Grützmacher II, Schulstr. 1. F *Elise Huse, Turnerstr. 85. Elfriede Krasting, Lindenstr. 7. *Meta Kistenmacher, Rosengarten 38. Eva Köchy, Wilhelmstr. 17. Dorothea Malecka, Wilhelmstr. 8. *Gertrud Marlitt, Oberwiek 14. Franziska Parschau. Julie v. Redwitz, Barnimstraße 75. Anni Röber, Bellevuestr. 50. F Minna Schumann, Alte Falkenwalderstraße 3. Hella Thornegg, Bellevuestr. 15. Tessa Wolter, Bellevuestraße 29. *Berti Wulf, Gr. Wollweberstr. 3. *Olga Zeitz, Schinkelstr. 2. Gertrud Zollmar, Bellevuestr. 50.

Die mit einem * Versehenen wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Annie u. Grete Müller.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kap. des Pomm. Pion.-Bat. Nr. 2.

Technisches Personal. Othmar Votoupal, Maschm. u. Dekmal. m. 2 Geh. Carl Harprecht, Thmstr. m. 8 Geh. Otto Bamberg, Schnürm. m. 2 Geh. Hensel, Bel. Inspekt. Rud. Herzog, Obergard. m. 2 Geh. Anna Ewert, Obergard. Haul, Fris. m. 2 Geh. F Minna Chevalier u. Kleophas, Requis.

Neuheiten. Florette u. Patapon. Talolo. Lore u. Angele. Unverschämte.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Willhain, Obm. Bruno Tousin, Schriftf. u. Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft.

Sommerspielzeit.

(3. Juni bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Bruno Türschmann. **Direktion.** Alb. Eilers.

Regie usw. Eugen Heiske, Oberreg. u. stellv. Dir. Oskar Schumann, Reg. d. Sch. Leop. Popper, Reg. d. L. Otto Felden, Reg d. Optte. Franz Werther, I. Kpllm. Ludwig Kuckartz, II. Kpllm. Aug. Hartig, Musdir. Hans Kiefer, Dir.-Sekr. Alfred Laaser, Bureauch. Bruno Tousin, Bibl. Franz Jordan u. Alfred Walter, Inspiz. Bertha Siebert, I. Souffl. Hedwig Schönfeldt, II. Souffl. Marg. Sumnicht, Kass. Frieda Krause, Teleph. Fritz Saas, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Ahrens Rich. Burger. Herm. Feiner. Otto Felden (Reg.). Karl Filiszanko. Arthur Glaesser. Eugen Heiske (Oberreg.). Emil Lücke. Leo Pfeil-Schneider. Leop. Popper (Reg.). Otto Reiff. Leop. Rosen. Oskar Schumann (Reg.). Hans Sonnenthal. Bruno Tousin. Jul. Willhain. Rudolf Dell Zopp.

Damen: Emmy Berent. Grete Castelly. Annie Hamel. Luise Lingg. Käthe Nilburg. Julia von Redwitz. Lotti Rothe. Minna Schumann. Stefanie Stauffen.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder v. Pionier-Bataillon (II. Pomm.).

Technisches Personal. Tworsky I. u. Harprecht II. Thmstr. Hardt-Weihkopf, Gard. m. 2 Geh. Anna Ewert, Obergard. F Westphal, Gard. Hauk, Fris. m. 1 Geh. Wolsdorf, Fris. Chevalier, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Alma Saccur. F Dir. Valery Eilers. Günther-Braun.

Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Oberösterreich, 18000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Augustin Knirsch, Deutsches Haus, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Tomberger, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emerich Nastor, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Voglar, Kpllm. Moriz Großauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Peters, Sekr. Carl Wallner, Bibl. Josef Baumkirchner, Inspiz. F Cäzilie Nastor, Souffl. Anton Kleiner, Kass. J. Pichler, Kastell. E. Wagner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Gottlieb. Theaterarzt: Dr. med. Gans.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Aumann, I. jug. Kom. Josef Baumkirchner (Inspiz.), drast. Kom. Alfred Burger, I. jug. Liebh. Carl Ettler, Vät. Friedr. Hell, jug. Liebh. u. Gesangsp. Emerich Nastor (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Victor Nittel, Charg. Ernst Sarolli, jug. Liebh. Adolf Schmidt, Charr. Leo Straßberg, I. jug. Geskom. Otto Sturm, Optttenor. Adolf Tomberger (Reg.), I. Charr. Karl Wallner, kl. R. Fritz Walter, Charg.

Damen: Rosa Baumberger, dramat. Säng. Lisa Curt, Lokalsäng. u. Optten.-Soubr. Käte Gottsbein, kl. R. Gusti Knirsch, I. munt. u. naive Liebh. F Josefine Knirsch (Dir.)., I. sing. kom. Alte. Mizi Kögler, Liebh. Irma Kroßnow, I. Held. u. Liebh. Anny Kurland, II. Soubr. Mina Lauscher, II. Lokalsäng. Mizi Nastor, II. Gesangsp. Lina Saldern, I. Mütt. u. Anstandsd. Mizi Schober, I. Opttensäng. Elsa Werner, kl. R.

Kinderrollen. Anny Burg. Hans Nastor. Linerl Schwarz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. J. Pichler, Thmstr. m. 2 Geh. E. Pichler, Schnürm. m. 2 Geh. J. Taucher, Bel.-Inspekt. Anton Pokorny u. Marie Cerny, Gard. J. Meidl, Fris. m. 2 Geh. Anna Neider, Fris. m. 1 Geh. F Marie Pichler, Requis.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Strecke. Baccarat. Helfer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Steyrer Tagblatt. Volksfreund. Alpenbote. Steyrer Zeitung.

Hotels. Steyrerhof. Schiff. Deutsches Haus.

St. Gallen, Stadt- und Aktientheater.

(Fernspr. 1253.)

(St. G., Stadt in der Schweiz, 40000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857, vollständig renoviert, mit elektrischem Licht versehen und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 28. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Komitee. Major Scherrer. Präs. Guggenheim-Loria. Dir. Großmann. Dir. Gairing. Hausmann. Dr. Janggen. Dr. Scherrer. Seelig. Dr. Betsch.

Direktion. Franz Gottscheid, Hotel Hecht, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Baden (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Rossert, Oberreg., Davidstraße 16. Heinr. Blechner, Reg. d. Tr. u. Sch., Schwaneng. 3a. Maximilian Steiner-Kaiser, Reg. d. P., Optte. u. Op., Kirchg. 3. August Dechant, I. Kpllm., Burggraben 6. Hans Kummer, II. Kpllm., Scheffelstr. 16. August Ochs, Musdir., Unterer Graben 57. Frl. Zimmermann, Harfe, Rorschacherstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Felsegger, Sekr., Linsebühlstraße 31. Adolf Wenter, Inspiz. d. Sch., Burggraben 6. Julius Herold, Inspiz d. Op., Lämmlisbrunnstr. 27. Bruno Wolter, Souffl., Augustinerg. 32. Josef Bochsler, Kass., St. Georgen. Otto Heinrich, Kastell., Goliathstr. 27. Oskar Strauß, Thdien., Blumenbergstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Oberholzer.

Theaterärzte: Dr. Hausmannn u. Dr. Reichenbach.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Baechler, Lerchenstr. 1. Heinr. Blechner (s. Reg.). Bruno Eichgrün, Florastr. 16. Georg Felsegger (s. Sekr.). Julius Herold (s. Inspiz.). Hans Holzinger, Felsenstr. 10. Hans Hoppe, Rosenbergstr. 51. Eduard Kandl, Hinter Lauben 2. Heinr. Kesselring, Metallstr. 10. Arthur v. Kölbel, Rosenbergstr. 51. Alphons Kopp, Lämmlisbrunnstr. 60. Albert Kühle, Rosenbergstr. 48. Max Menzinger, Linsebühlstraße 98. Willy Pabst, Speiserg 43. Oscar Reichert, Speiserg. 43. Felix Rossert (s. Oberreg.). Maximilian Steiner-Kaiser (s. Reg.). Adolf Wenter (s. Inspiz.). Hans Winkler, Burggraben 6.

Damen: F Toni Berger, Hotel Hecht. F Adolfine Blechner, Schwanengasse 3a. Hilde Brand, Felsenstr. 28. Elsa Cokorac, Lämmlisbrunnstr. 62. F Annie Felsegger, Linsebühlstr. 31. Hilde Foerster, Lämmlisbrunnstr. 62. Irene Foerster, Lämmlisbrunnstr. 62. Fränzi Herder, Davidstr. 13. F Rosa Herold-Steuer, Lämmlisbrunnstr. 27. Erna Klockmannn, Bleicherweg 3. Martha Krüger, Sternackerstr. 4. Eva Wiebach, Engelg. 14. Treska Zunzer, Jacobstr. 3.

Oper. Herren: Emil Baer, Damm 4. Heinr. Blechner (s. Reg.). Julius Brischke, St. Leonhardstr. 17. Georg Felsegger (s. Sekr.). Julius Herold (s. Inspiz.). Hans Hoppe (s. Sch.). Eduard Kandl (s. Sch.). Alphons Kopp (s. Sch.). Albert Kühle (s. Sch.). Maximilian Steiner-Kaiser (s. Reg.).

Damen: Toni Berger (s. Sch.). Adolfine Blechner (s. Sch.). Caroline Dechant-Bertgen, Burggraben 6. Olga Duhne, Felsenstr. 28. Johanna Fleiner, Aeußerer Sonnenweg 2. Fritzi Fröhlich, Brühlg. 50. Emmy Hardmeyer, Damm 4. Franziska Vogel, Florastr. 18. Nelly Windsor, Neug. 40.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 19 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an Wilh. Jesemann und Menzel.

Technisches Personal. Otto Heinrich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Isler, Dekmal. Rufinatscha, Schnürm. Bolliger, Bel.-Inspekt. Oberster u. F Winkler, Obergard. Boeck u. F Alder, Gard. Metzger, Fris. Kulick, Requis. Feilmetzger, Tischler.

Gäste. Ritter Ernst v. Possart. Mario Fumagalli. Karl William Büller. Aug. Junkermann. Schliersee. F Emilie Welti-Herzog. Anna Sutter. Lotte Klein. Rosa Bertens. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Idealer Gatte. Sherlock Holmes. Die von Hochsattel. Weg zur Hölle. Unsere Käte. Triplepatte. Zierpuppen. Schützenliesl. 1001 Nacht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Stadtanzeiger. Ostschweiz.

Hotels. Hecht. Hörnli. Wiener Café. Café Habsburg. Restaurant zum Spitalkeller.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Rossert, Obm. August Dechant, Schriftf. Georg Felsegger, Kass. Hans Hoppe u. Willy Pabst, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1880 und faßt 400 Personen.
Spielzeit: 4. Juni bis 14. September 1906.)

Eigentümer. Jacob Uhler.

Direktion. Cornelia Donhoff (seit 1903), führte die Oberregie.

Regie usw. Ulrich Pustar, Reg. d. Sch. Raymund Ray, Reg. d. L. u. d. P. Willy Neuling, Kpllm. Heinr. Sandler, Inspiz. Anna Poßner, Souffl. Oscar Grüninger, Kass. Lissie Kegbl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Valy Arnheim. Willy Borchardt. Gustav Gnehm. Bruno Jacoby. Willy Neuling. Ulrich Pustar (Reg.). Raymund Ray (Reg.). Oscar Reichert. Heinr. Sandler (Inspiz.).

Damen: Ilse Büttel. Cornelia Donhoff (Dir.). Anna Poßner. Lena Ray. Anita Ritter. Helma Rückert. Lina Schmidt. Else Städter. Lotte Stuber.

Technisches Personal. Emerich Kegbl, Thmstr. Gustav Metzger, Fris. Marie Kegbl, Requis.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Weg zur Hölle.

St. Louis (Missouri), Deutsches Theater im „Odeon“.

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois).

(St. L., größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. 675 000 Einw., darunter 250 000 Deutsche. Das „Odeon“, ein im fashionablen Westend, an der Ecke der Grand- und Finnery-Avenue gelegenes Konzerthaus, wurde im Jahre 1900 errichtet und im Sommer 1903 zu einem Theater umgebaut. Es enthält 30 sechssitzige Logen, ein Parkett mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, elegante Foyers, Damenparlors, Rauchzimmer und sonstige Nebenräume. B., im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St. Louis, Eisenbahn- und elektr. Bahnverbindung, 20 000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Die Vorstellungen finden Sonntags und Mittwochs in St. Louis und Donnerstags in Belleville statt.
Spielzeit: Anfang Oktober 1906 bis Ende April 1907.)

Eigentümer. In St. L.: Die Odeon-Gesellschaft. In B.: B. F. Hallam.

Direktion. Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter u. Reg. d. P., 3328, Washington-Avenue. Ferd. Welb, artistischer Leiter u. Reg. d. Sch. u. L., 3336 a, Franklin Avenue. (Sommer-Adresse der Dir. Heinemann u. Welb: Elkhard Lake, Wisconsin.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Rautenberg, Kpllm. Emil Vollrath, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Heinemann, Bureauch. (s. Dir.). Siegfr. Bemack, Sekr. Wilh. Kladde, Bibl. Fred Hein, Inspiz. Marie Duering, Souffl. Alma Witter, Kass. Otto Metzow, Inspekt. Henry Harris, Kastell. William Jones, Thdien.

Rechtskonsulent: Carl Ungar. Theaterarzt: Dr. F. Lippmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Albrecht. Fritz Beese. Alex. Deubner. Martin Dubel. Heinr. Glatte. Fred Hein (Inspiz.). Georg Heinemann (Dir. u. Reg.). Hans Loebel. Karl Mueller. Rich. Stolte. Ferdinand Welb (Dir. u. Reg.). Helmuth Werner.

Damen: Magda Dennis. Tina Dobers. Jeanette Dupont. Vilma v. Hohenau. F Emilie v. Jagemann. Paula v. Jagemann. Frida Kahle. Louise Pellmann. F Victoria Welb-Markham.

Kinderrollen. Grete Mueller.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Hoffstetter, Thmstr. m. 3 Geh. Tomy u. Bolland, Dekmal. Carl Hoffstetter, Schnürm. m. 1 Geh. Andreas Tobin, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Andreas Fueger, Gard. F Anna Thiele, Gard. m. 1 Geh. Fritz Grimm, Fris. John Hinchcliff, Requis. Herm. Wuthenow, Tischler. John Schmidt, Tapez. Karl Buechel, Gärtner. 12 Sitzanweiser.

Neuheiten. Heerohme. Fromme Helene. Brüder von St. Bernhard. Los vom Manne. Münchner Kind'ln. Blaue Montag. Freudvoll u. leidvoll.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In St. L.: Westliche Post. Globe Democrat. Star Republic. Amerika. Tribüne. Arbeiter-Zeitung. In B.: Post und Zeitung. Tageblatt.

Hotels. Southern. Planters. Jefferson. Rozier. St. James.

Stockerau (N.-Oesterr.) u. Krumau, Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Prachatitz.

(St., Stadt in Nied.-Oesterr., 11 000 Einw. Kr., Bez.-Stadt in Böhmen, a. d. Moldau, 9000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. Josef Zeineke, Oesterr. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Josef Sternfeld, Reg. d. Sch. u. L. Gustav Fiedler, Kpllm. Ludmilla Sternfeld, Kass. Johann Hirschel, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Karl Draschka, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arnold Haberfeld. Berthold Keres. Albert Meran. Julius Richter. Johann Scholz. Heinr. Sternfeld. Josef Sternfeld (Reg.). Georg Streibig. Josef Zeineke (Dir.). Karl Ziemek.

Damen: Antonie Conrady. Ida Langer. Klara Langer. Marie Meran. Rosa Sattler. Karoline Scholz. Klara Sternfeld. Emilie Zeineke. Wilh. Zeineke.

Kinderrollen. Arthur u. Rob. Zeineke.

Technisches Personal. Johann Scholz, Thmstr. m. 2 Geh. Anton Mann, Fris. Johann Hirschel, Requis.

Neuheiten. Elga. Unlösbar. Privatdozent. Schützenliesl. Lustige Witwe. Kleine Lämmer. Sherlock Holmes. Und Pippa tanzt. Kleine Witwe.

Stolp i. P., Stadttheater.

(St., Stadt in der Provinz Pommern, 31 200 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: vom 25. Dez. 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Schützengilde.

Direktion. Hans Egbert-Emler, führt die Oberregie, spez. die Reg. d. Tr. u. Sch.; zugl. Dir. der Sommerth. in Swinemünde-Ahlbeck.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reino Fischer, Reg. d. L. Wilh. Reich, Reg. d. P. u. Optte. Königl. Musdir. Vögel, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Annie Hannsen, Bureauch. Erich Gottlieb, Inspiz. Lina Willig-Kuntze, Souffl. Gustav Wewerke, Kass. Theaterarzt: Dr. Mendelssohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hardy Bötticher. Hans Egbert-Emler (Dir.). Sascha Ewert. Reino Fischer (Reg.). Karl Flemming. Erich Gottlieb (Inspiz.). Clemens Krüger. Wilhelm Lemmrich. Karl Müller. Wilhelm Reich (Reg.). Leon Weil. Max Wienrich.

Damen: Emma Boic. Helga Dorfeldt. Mia Ewers. Erna Friederichs. Nora Giesecke. Lina Kuntze. Elvira Pannwitz. F Helga Reich. Martha Rudow. Elly Wiegel.

Kinderrollen. Konradin Egbert-Emler.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die Husarenkapelle des Regts. Fürst Blücher.

Technisches Personal. Gustav Schmechel, Thmstr. m. 9 Geh. Walther Schulz, Dekmal. m. 3. Geh. Walther Dehling, Elektrik. m. 1 Geh. Alois Sentz u. Ida Schlüter, Gard. m. je 1 Geh. Schultzer, Fris. m. 2 Geh. F Dehling, Requis. m. 2 Geh. Saffe, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. C. W. Büller. Emil Richard. Agnes Sorma. Arnold. Marie Reisenhofer.

Neuheiten. Abt von St. Bernhard. Sherlock Holmes. Lied vom braven Mann. Stein unter Steinen. Blumenboot.

Zeitungen. (Besuche streng verbeten.) Zeitung für Hinterpommern. Stolper Post

Hotels. Kaiserhof. Franziskaner. Klein.

Monatsoper.

(Im Frühjahr 1906 fanden unter der Direktion Egbert-Emler Opernvorstellungen statt.)

St. Paul (Minn.), Deutsches Theater.
(Armory.)

(St. P., Stadt im nordamerikanischen Staate Minnesota, am Mississippi, 220000 Einw. Bed. Eisenbahnknotenpunkt. Das Th., ein Gebäude von Stahl, Stein und Eisen wurde neu erbaut, am 21. Oktober 1906 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit v. 1. Okt. 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Der Staat.

Vorstand. Eine deutsche Gesellschaft, bestehend aus den hervorragendsten und angesehensten deutschen Bürgern.

Direktion. Moritz Eisemann, 179. Pleasant Ave., führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinrich Neeb, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Strampfer, Reg. d. P. Ernst Albrecht, Kpllm. Leon del Monte, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ernst Jahn, Sekr. Ottomar Heinzmann, Bibl. Alexander Arnold, Inspiz. Richard Alexander, Souffl. Mortimer Mac Donald, Kass. Paul Smith, Kontr. John Hughes, Kastell. Josef Philippi, Thdien.

Rechtskonsulent: Otto Küssner. Theaterarzt: Dr. Julius Ohage.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bogdahn. Moritz Eisemann (Dir.). Conrad Ernesti. Erich Felbern. Carl Gudehns. Harry Hartmann. Curt v. Linden Hans Modjeski. Heinrich Neeb (Reg.). Gustav Oscar. Otto Strampfer (Reg.). Fritz Thate. Hermann Unger. Albert Vogel. Berthold Ziegler.

Damen: Valesca Alberti. Franziska Bender-Büsser. Emma Cotta. Caroline Diedrichs. Lola Ferrari. Johanna Janzen. Lucy Materna. Rhoda Reichell. Johanna Rossi. Hertha Stein. Grete Wagner. Ernestine Zimmermann.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Charles Reilly, Thmstr. m. 4 Geh. James Mitchel, Dekmal. m. 2 Geh. Fred Lamb, Elektrik. m. 2 Geh. Wilhelm Lorenz, Gard. m. 3 Geh. Anna Neumann, Gard. m. 2 Geh. Fritz Baumann u. Elsie Mack, Fris. m. je 2 Geh. Ludwig Schneider, Requis.

Neuheiten. Kilometerfresser. Am stillen Ozean. Siebzehnjährigen. Hochtourist.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volkszeitung. Der Wanderer. Pioneer Preß. Daily News. Dispatsch.

Hotels. Ryan House. Merchants House.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1250000 Einw., darunter 28000 Deutsche P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper u. Ballett, das Alexandra-Th. für russisches u. deutsches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches u. russisches Schauspiel.)

I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

Während der Zeit der großen Fasten fanden — wie auch im Vorjahre — deutsche Vorstellungen statt, und zwar vom 20. Februar bis 23. März.

Oberste Verwaltung. S. Hoh. Exzell. der Minister des Kaiserl. Hofes Baron v. Freedericks, General, Grosskreuz usw.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. Se. Exzell. Wirkl. Staatsrat von Teljakowsky, Grosskreuz usw.

Chef des Kontors der Kaiserl. Theater. Kollegienrat von Wuitsch, Komtur usw.

Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater. Kollegienrat Alexander von Krupensky, Komtur usw., gleichz. stellvertr. Chef des Kontors der Kaiserl. Th.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, R. d. Pr. Kronenord., Komt. d. St. Annenord., Komt. d. St. Stanislord., R. d. Russ. St. Annen- u. Stanislord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord. I Kl., d. Russ. gr. gold. Med., d. S. Cob. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied der Schillerstiftg., Korrespondent der Kaiserl. Russ. Th., Generalbevollm. des Kais. Russ. dramat. Vereins, führt die Gesamtregie. Wohnung in Berlin W 15, Knesebeckstr. 43 I. (Fernspr.: Ch. 3005.)

Hofkapellmeister. Professor N. v. Galkin.

Bureau u. Inspektion. v. Kletschkowsky, Oberst, Komtur, Polizeimstr. A. v. Petroff, Komtur, Bibl. Bruno Peschel, Inspiz. A. v. Villiers, Komt., Kontr. W. Landrath, Inspekt. Oskar Pickrun, Souffl. Sotnieff, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Basil. Herm. Böttcher. Ludwig Colani. Alfred Gerasch. Gustav Gollbach. Reinhold Gollbach. Heinz Gordon. Paul Herbig. Adolf Klein. Fritz Koch. Fritz Spira. Ludwig Stahl. Oscar Wagner.

Damen: Martha Clemens. Franziska Ellmenreich. Mizzi Freller. Marie Laue. Lina Lind. Agnes Müller. Paula Müller. Olga Reika. Tilly Waldegg. Agnes Werner. Adele Werra.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

Technisches Personal. A. von Petroff, R. h. O., Obermaschm. Janoff, R. h. O., Dekmal. Stepanoff u. Iwanowa, Obergard. Schaposchnikoff u. Alexejew, Fris. m. 4 Geh. Sokoff, Requis.

Gestorben. Hofkpllm. N. v. Galkin.

Neuheiten. Schwur der Treue. Klein Dorrit. Und Pippa tanzt. Blumenboot. Selbstverrat. Schlag zwölf. Schlangendame.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersburger Herold. Novosti. Journal de St. Petersburg. Nowaja Wremija.

Hotels. Europe. Angleterre. de France. Grand Hotel. Victoria.

II. Deutsches Theater der Palme.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. September 1906 bis 8. April 1907.)

Eigentümer. Verein Palme.

Komitee. Preuß. Strohbinder. Blasczyk. Dettloff. Riefenstahl. Weberg.

Direktion. Hans Pauser, Maximilianowski 15, Qu. 25, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Manfred, Reg. d. Tr. u. Sch., Offizierstr., Haus 22. Alfred Debak, Reg. d. L., Wosnesensky-Prosp. 33, Qu. 18. Emil Heuser, Reg. d. P., Katharinen-Kanal 104, Qu. 19. Max Unger, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Dimant, Verwalter, Maximilianowsky Per. 18. Sigmund Langner, Dramat., Maximilianowsky Per. 18. Max Dreier, Sekr. u. Bibl., Maximilianowsky Per. 18. Josef v. Düringsfeld, Inspiz., Offizierstr. 11, Qu. 21. Hans Purkert, Souffl., Maximilianski Per. 18. Woldemar Schulz, Kass., Maximilianski Per. 18. Stefan Iwan, Thdien., Maximilianowsky Per. 18.

Theaterarzt: Dr. A. Bulowsky.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Berg, Mojka 84, Qu. 25. Alfred Debak (s. Reg.). Josef v. Düringsfeld (s. Inspiz.). Emil Heuser (s. Reg.). Rud. Maier, Gr. Moskaja 17. Arthur Manfred (s. Reg.). Franz Norini, Ikaterinenkanal 80, Qu. 10. Hans Pauser (s. Dir.). Hans Rhoden, Wosnesensky-Prosp. 37, Qu. 33. Christian Rub, Torschowajastr. 3, Qu. 15. Karl Schmidt, Moskaja Pereoulok 15, Qu. 13. Viktor Stieler, Kasanskaja-Prosp. 15, Qu. 8.

Damen: Hel. Adolfi, Kasanskaja-Prosp. 20, Qu. 12. Eugenie v. Düringsfeld, Offizierstr. 11, Qu. 21. Wally Ernek, Pratschensny Per. 12, Qu. 6. Käthe Fernau, Pratschensny Per. 14, Qu. 18. Klara Hansen, Mojka 84, Qu. 25. Frieda Körner, Ekatarinenkanal 104, Qu. 19. Elsa Lucano, Offizierstr. 20, Qu. 7. Lina Matusch, Moskaja 15, Qu. 20. Hel. Palmie, Kasanskaja 45, Qu. 57. Eveline Weinholz, Offizierskaja 11, Qu. 6. Emma Wören, Offiziersstraße 27, Qu. 12.

Kinderrollen. Elsa v. Düringsfeld.

Technisches Personal. Ivan Lomaschoff, Maschm. Steipan Lomaschoff, Thmstr. Carl Jürgens, Dekmal. Emil Akke, Elektrik. Karl u. Emma Schmidt, Obergard. m. 5 Geh. Franz Rosenstrauch, Fris. m. 2 Geh. Hans Stefter, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. F Marie Rehoff-Lindemann. Internat. Tournee (Ibsen-Ensemble).
Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Ledige Ehemänner. Stein von Pisa. Sittennote. Heiratsantrag. In der Geisterstunde.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterr., 16 000 Einw. Kreuzungspunkt für 5 Bahnlinien. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Dr. Karl Heitzler.
Direktion. Otto Veit, Radetzkystr. 4, führt die gesamte Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leop. Hofmeister (a. G. f. d. S.), Reg. d. P. u. Optte. Christian Artl, Stadtmusdir. u. Kpllm. Franz Langer, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Störmer, führt das ges. Kassen- u. Bureauwesen. Wilh. Mras, Dramat. Friedr. Paak, Inspiz. Max Altmann, Souffl. Franz Wagner, Kastell. Johann Geller, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Karl Heitzler. Theaterarzt: Dr. Josef Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Ottmar Biegler. Carl Egolf. Otto Golda. Leopold Hofmeister (a. G. f. d. S., Reg.). Karl Konrad. Emil Lenk. Wilh. Mras. Anton Raul. Otto Ruppert. Leopold Schapira. Fritz Schönhof. Otto Veit (Dir.). Alfred Wehle. Karl Wipplinger.
Damen: Ida Halm. Lydia Holub. Gina Illing. Wally Illing. Marie Kromer. Herma Lamé. Grete Lucian. Leopoldine Minkel. Gusti Mühle. Rosa Purer. Herta Ramming. Meta Schrank. Hyazinthe Seiwerth.
Kinderrollen. Frieda Hofmeister. Kl. Zach.
Orchester. 26 Mitglieder der Stadtkapelle. **Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.
Technisches Personal. Franz Wagner, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Kettinger, Schnürm. m 2 Geh. Willi Syllaba, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Betriebsleiter der städt. Elektrizitätswerke. Josef Flusek, Obergard. m. 2 Geh. Caroline Groo, Gard. m. 2 Geh. Johann Swarcik, Fris. m. 2 Geh. Josef Geller, Requis. Franz Stachl, Tapez. m. 1 Geh. Karl Pfeifer, Gärtner m. 1 Geh.
Gäste. Leopold Straßmeyer. Rella Ansion.
Neuheiten. Weg zur Hölle. Baccarat. Lustige Witwe. Der Erste.
Hotels. Pittner. Kaiserin Elisabeth.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit Greifswald, Konzerthaus.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, Festung gegenüber Rügen. 31 800 Einw. Gr., Kreisstadt im Reg.-Bez. Stralsund, 23 800 Einw. Universität. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1834 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In St.: Die Stadt; in Gr.: Otto Gruihn.
Vorstand. Administration der Stadt Stralsund. Vorsitzender Bürgermeister Israël.
Direktion. Ludwig Treutler, Heilgeiststr. 38, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L. u. d. P. Josef Groß, Reg. d. Optte. Wilhelm Schuhmann, Reg. d. Op. Arno Hilbert, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Treutler (Dir.), Dramat. Paul Schultze, Inspiz. d. Sch. Carl Stauber, Inspiz. d. Op. F Tony Hellwig, Souffl. d. Sch. Bertel Trübiger, Souffl. d. Op. Clara Ilchen, Kass. Heinr. Bergmann, Thdien. u. Bibl.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hellmuth Berndsen. Paul Cahnbley. Friedrich Wilh. Geng. Albert Heinemann. Paul Herlt. Otto Hunold (Reg.).

Wilh. Holz. Rich. Lange. Heinr. May. Anton Rosée. Fredy Scholz. Paul Schultze (Inspiz.). Ferdinand Schweizer. Ernst Stahl-Nachbaur. Carl Stauber (Inspiz.). Hans Thiede. Ludwig Treutler (Dir.). Felix Wraske (Reg.).

Damen: F Elise Cahnbley. Lotte Fraedrich. Rosa Halden. F Lici Lange. Elsb. Reinhardi. Marga Schmidt. Ida Schultze. F Nanni Schweizer. Charlotte Sprengel. Else Strohecker. F Antonie Treutler-Reichenbach. Lucie Wossidlo. F Adele Wraske.

Oper und Operette. Herren: Paul Cahnbley (s. Sch.). Rud. Gfaller. Josef Groß (s. Reg.). Paul Herlt (s. Sch.). Fredy Scholz (s. Sch.). Wilh. Schuhmann (s. Reg.). Felix Wraske (s. Sch.).

Damen: Frida Grädener. Martha Koelzner. Marianne Kratz. Irma Orsina. Käte Wartmann. Lucie Wossidlo (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Wanzel. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Faßbender, Thmstr. m. 5 Geh. George, Schnürm. m. 1 Geh. Blodow, Bel.-Inspekt. Wanzel, Obergard. Lewerenz, Gard. Johanna Faßbender, Obergard. Schultz, Fris. m. 2 Geh. Hävel, Requis. m. 1 Geh. Hilzheimer, Gärtner.

Neuheiten. Blumenboot. Helfer. Sherlock Holmes. 1001 Nacht. Schützenliesl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stralsunder Zeitung. Tageblatt. Anzeiger.

Hotels. Goldener Löwe. Brandenburg. Bismarck. König von Preußen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Stahl-Nachbaur, Obmann. Felix Wraske, Schriftf. Albert Heinemann, Kass. Kpllm. Arno Hilbert, Beisitzer. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Alma Thomas.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. Ueber 167 400 Einw. Sehenswert: das Münster, Kaiserl. Schloß usw. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es faßt 1817 Pers. Spielzeit: 16. September 1906 bis 15. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Bürgermeister a. D. Dr. Otto Back, Exzellenz, Unterstaats-Sekretär z. D., Wirkl. Geh. Rat, R. h. Ord. Beigeordneter: Reg.-Rat Max Timme. Die Gemeinderäte: Fabrikant Heinr. Barbenes, Grüneberg 19. Kaufmann Bernhard Böhle, An der Rabenbrücke. Fabrikant Paul Brzostewicz, Küferg. 26. Dr. Peter Burguburu, Ehrmannstr. 4. Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Geschäftsführer Gustav Hoffmann, Laterneng. 1. Kaufmann Eugen Neunreiter, Fritzg. 9. Redakteur Jacob Peirotes, Ruprechtsau, Kastnerallee 3. Fabrikant Friedrich Schleiffer, Metzgergießen 31. Bauunternehmer Jacob Waltz, Dietrichstaden 5. Fabrikant Georg Wolfer. Spießg. 11. Prof. Dr. Theobald Ziegler, Fischartstr. 22.

Direktion. Maximilian Wilhelmi, Lameystr. 18, (Fernspr. 663), führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Maurenbrecher (zugl. Lehrer am städt. Konservatorium), Sternwartstr. 23, Karl Corge, Vogesenstraße 46c, und Emil Feige, Nicolausring 21, Reg. d. Sch. Rob. Kaps, Reg. d. Op., Hagenauerst. 10. Emil Feige, Reg. d. Optte. Dr. phil. Johannes Klaudius, Dramat., Fasaneng. 4. Alb. Gorter, I. Kpllm., Daniel-Hirtzstr. 10 (Fernspr. 2376). Rich. Fried, Kpllm., Lützelsteinerstr. 7. Ernst Knoch, Kpllm. u. Chordir., Schwarzwaldstr. 48. Egon Herz, Molsheimerstr. 20, u. Arthur Heyer, Sleidanstr. 16, Korrepet. Maria Herrle, Ballettm., Universitätsplatz 10. Max Blüschke, Ballettrep., Schiffleutg. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Merle, Sekr., Hagenauerstr. 10. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Blumeng. 4. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., Inselstr. 17. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Julianstr. 19. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Schlauchg. 1. Christine Arxt, Souffl. d. Op., Schneidergraben 5. Emil Koch, Kass., Artilleriewallstr. 3. Johanna Steinmetz, Hilfskass., St. Ludwigs-

gasse 1. Jos. Strehlow, Oberkontr. Wilh. Wachtel u. Eduard Schmidt, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Dorneng. 10. Franz Carton, II. Thdien. u. Korbträger, Schiffleutstaden 19. Karl Küfer, Orchdien., in der „Aubette“.

Theaterärzte: Dr. Rob. Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39 (8—9, 2—4). Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Langestr. 121 (8¼—9, 2—3).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Arx, Schneidergraben 5. Rich. Born, Hönheimerstr. 21. Carl Clewing, Steinring 55. Karl Corge (s. Reg). Waldemar Curs, Oberlinstr. 43. Wilh. Eberhardt, Schwarzwaldstr. 50. Emil Feige (s. Reg.). Franz Herterich, Ruprechtsauer Allee 25. Max Heye, Züricherstraße 3. Paul Klante, Steinring 51 (s. Op.). Dr. Joh. Klaudius (s. Dramat.). Wilhelm Maurenbrecher (s. Reg.). Franz Peschel, Vogesenstr. 40. Max Schiefer, Gailerstr. 16. Gustav Schmidt, St. Arbogaststr. 2. Maximilian Wilhelmi (s. Dir.).

Damen: Math. de la Chapelle, Wimpfelingstr. 31. Marg. Conrad, Regenbogeng. 13. Melanie Krüger-Michaelis, Schwarzwaldstr. 30. Luise Meißner, Vogesenstr. 29. Henriette Muck, Bitscherstr. 16. Gertrud Mittelstraß, Vogesenstr. 39. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Georgette Salák, Manteuffelstr. 8. Ella Schoenemann-Heuberger, Heerstr. 3. Philippine Schroth, Kronenburgerstr. 54.

Kinderrollen. Tilli, Emmy, Rudi u. Paul Curs.

Oper. Herren: Lorenz Corvinus, Gailerstr. 18. Rob. Kaps (s. Reg.). Paul Klante (s. Sch.). Otto Knappe, Bitscherstr. 4. August v. Manoff, Nikolausring 37. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimerwallstr. 26. Heinr. Schmitz, Tribunalg. 3. Kurt Weber, Ruprechtsauer Allee 17. Theodor Wilke, Vogesenstr. 17. Adam Würthele, Lützelsteinerstr. 2.

Damen: Nada Bertic, Ruprechtsauer Allee 2. Henriette Borchers, Stein ring 51. Ernestine Croissant, Poststr. 14. Rosa Hansen, Hohenlohestr. 22 Agnes Hermann, Graumannsg. 17. Hel. Knappe, Bitscherstr. 4. Bernhardine Mahlendorff, Strauß-Dürkheimstr. 3. Elisab. Neumann, Sandplatz 4. Hertha Pfeil-Schneider, Steinring 38. Sofie Sedmak, Schwarzwaldstr. 18.

Ballett. Maria Herrle, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Luise Rüffer-Arkenberg, I. Solotänz., Schwendistr. 12. Salome Arkenberg, Solotänzer, Krebsg. 9.

Tänzerinnen: Bertha Schneider-Glöckner. Olga Kreyßig. Emma Rutz. Anna Heckert. Minna Sprenger. Albertine Heitz. Clara Golling. Bernhardine Gehrung. Joh. Hilbert. Figurantinnen: Karoline Emanuel. Clara Strauß. Eugenie Veith. Anna Zellner. 30 Ballett-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Georg Becker. Wilh. Dierkes. Emil Elles. *Josef Felix. *Jacob Hegenhauser. Emil Husenbeck. Wilh. Schlüter. Julius Vogler. II. Tenor: *Fridolin Betz. *Franz Braun. *Carl Espiller. Emil Guimar. Julius Taut. I. Baß: Max Espinoza. *Eugen Friedebach. Gustav Heimburger. Alfred Müller. Georg Seibert. II. Baß: *Ludwig Fischer. *Max Hölzchen (s. Bur.). Heinr. Olrog. *Max Randau. Adolf Wehrle.

Damen: Sopran: Susanne Bergheim. *Marie Dittrich. Wilh. Einöder. *Paula Fichtelberger. Amalie Hoffmann. Irma Lorenz. *Martha Mylo. F Luise Panzer. *Adele Peters. Marie Renke. Elsa Schmidt. Louise Stiewi. *Mathilde Thilla. Alt: *F Aug. Fischer. *F Bertha Friedebach. F Lucie Hegenhauser. *Gabriele Hollmer. Therese Kachelriß. *Fanny Löffler. Emma Reichenbach F Anna Wehrle. *Ida Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertm.: Fröhlich. Nast. Walter. Geigen: Asbahr. Becker. Blüschke. Eisenhuth. Finkes. Hohnstätter. Kulpe. Levi. Meyer. Möckel. Prinz. Schürer. Schweinefleisch. Bratschen: Fink. Neubert. Peters. Strauch. Wetmore. Celli: Fabian. Harms. Heger. Mawet. Schmidt. Bässe: Herbst. Geißel. Weißgerber. Stegmüller. Flöten: Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboen: Fritschi. Hofhansel. Tänzer. Klarinetten: Herrmann. Hublard. Thees. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaunen:

Rutz. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel. Harfe: Keller.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105 unter Leitung des Kgl. Sächs. Musdirg. Otto Dangel.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Maschm. Michael Buchs u. August Baumgartner, Vorarbeiter m. 21 Geh. Felix Wergen u. Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule, Dekmal. August Strube, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 3 Geh. Otto Strauch, Heizer. Georg Jundt, Hilfsheizer. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg u. Fritsch, Gard. F Martha Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein u. Speck, Gard. Martin Rosenwinck, Fris. m. 2 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter. Alfred Hilmer, Requis. u. Dek. Adolf Beck, Requis. Bilger, Tapez. Maier, Waffenmeister.

Gäste. Maria Gay. Sigrid Arnoldson. Agnes Sorma. Theodor Bertram. Ernst v. Possart. Suzanne Dépres. Jane Hading. M. Le Bargy. Baret.

Neuheiten. Oper: Tiefland. Das war ich. Schatz des Rhampsinit. Don Pasquale. Flauto solo. Bohème. Schauspiel: Bis früh um fünfe. Weg zur Hölle. Condottieri. Nachtkritik. Wie er ihren Mann belog. Jubiläumsbrunnen. Ninon von Lenclos. Hochzeitsfackel. Blumenboot. Idealer Gatte. Robespierre. Helden.

Zeitungen. (Bes. vrb.) Straßb. Post. Elsässer Journal. Neueste Nachrichten. Straßburger Zeitung. Bürgerzeitung. Der Elsässer. Elsässischer Volksbote. Freie Presse.

Hotels. Hôtel de Paris. Hotel Rotes Haus. Hotel Pfeiffer.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Vorstand: Dir. Maximilian Wilhelmi (Vors.). Franz Peschel (stellvertr. Vors. u. Schriftf.). Paul Klante (Kass.), Adam Würthele, Eugen Friedebach, Jacob Hegenhauser, Arthur Paul. — Zum Beitritt sind sämtliche bei dem Stadttheater laut Vertrag engagierten Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 pCt. des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse und sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadttheater. „Unterstützungskasse des Stadttheaters".

Schiedsgericht. Rechtsanwalt Fritz Meyer, Obm. Lorenz Corvinus u. Wilh. Maurenbrecher, Schiedsrichter. Max Schiefer, Karl Corge, Dr. Johann Klaudius u. Max Hölzchen, Stellvertr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Peschel, Obm. Karl Corge, Obm.-Stellv. Dr. Joh. Klaudius, Schriftf. Paul Klante, Kass. Rich. Born u. Max Hölzchen, Beis.

II. Elsässisches Theater (Dialekt-Theater).

(Die Vorstellungen finden im Stadttheater statt. Spielzeit: Oktober 1906 bis April 1907.)

Direktor. Gustav Stoskopf, Brandg. 6.

Artist. Leiter. Leo Ackermann, Zornstaden 16, führt die Oberregie.

Ehrenpräsident: Dr. Julius Greber. **Vize-Direktor:** Carl Hauß.

Geschäftsleitender Ausschuß. Bastian. Criqui. Horsch. Wolff. Günther. Spegt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Bastian, Bibl., Waffelnheimerstr. 18. Paul Vogt, Inspiz., Freiburgerg. 6. Theodor Luig, Souffl., Magdalenengg. 21. Fritz Spegt, Kass., Viehg. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt F. Meyer. Theaterarzt: Dr. Bucher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Adloff. Jerome Brauer. August Bierlein. Paul Clemens. Carl Clodi. Eugen Criqui. Alexander Curs. Josef Dietrich. Wilhelm Dienst. Fritz Dörr. Renee Goetz. Hermann Günther. Otto Hummel. Adolf Hortch. Theodor Luig. Georg Maurer. Ernst u. Paul Müller. Carl Neubert. Josef Oberle. Georg Poppe. Otto Pulvermüller. H. Ramien. Julius Rueff. Gustav Schubnell. Gustav Schüler. Friedr. Schurig. Paul Vogt. Adolf Wolff. Alfr. Wächter.

Damen: Charlotte Bode. Eugenie Criqui. Alice u. Julie Goob. Helene Hirning. Fanny Harlfinger. Susanna Kettmann. Anna Maurer. Susy Meyer. Martha u. Emilie Michels. Ida Schulz. Helene Wagner.

Technisches Personal. Teophil Winter, Maschm. Daubner, Dekmal. Bullmann u. Marie Spegt, Obergard. m. 3 Geh. Huber, Fris. m. 1 Geh. Winter, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Im Wald. D'schoen Berthe. D'r Stadtnarr. D'r Schlitterhannes. D'r schwarz' Kaffee. D'r Steinbauer. D' Hochzeitsnacht.

III. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1905 und faßt gegen 900 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 1. September 1906.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft „Union“ A.-G.
Vorstand. Emil Doll.
Direktion. Karl Corge, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Großherzgl. Kurth. in Baden-Baden.
Regie usw. Emil Feige u. Fritz Müller, Reg. Egon Herz, Kpllm. F Christine Corge, Ballettm. Otto Prenzke, Inspiz. Math. Wahl, Souffl. Adele Hoffmann, Kass. Karl Messer, Thdien. Georg Panzer, Haus-Inspekt.
Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Born. Karl Corge (Dir.). Waldemar Curs. Emil Feige (Reg.). Max Heye. Emil Janson. Werner Kowalevski. Emanuel Kühn. Ernest Matter. Fritz Müller (Reg.). Franz Peschel. Otto Prenzke (Inspiz.). Hans Zober.
Damen: Salome Ackenberg. Ernestine Croissant (a. G. f. d. S.). Ottilie Fichtelberger. Paula Fichtelberger. Clara Golling. Olga Kreyßig. Tilly von Lossau. Henriette Muck. Jenny Müller. Elsbeth Riemer. Emma Rutz. Ella Schönemann-Heuberger. Phily Schroth. Josephine Stöbe.
Ballettpersonal. 8 Damen. **Chorpersonal.** 7 Herren, 8 Damen.
Technisches Personal. Emil Baumgartner, Thmstr. Arthur Paul, Bel.-Inspekt. Marg. Martin, Gard. Martin Rosenwink, Fris. Bilger u. Hilmer, Requis.
Gäste. Albert Borée. Karl Graumann. Karl Lippert-Schroth. Emil Meßthaler. Anna Leonardi. Emmy Schroth. Gertrud Felsegg. Sofie Sedlmair.
Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Sherlock Holmes. Erziehung zum Don Juan. Schusterbub. Nasses Abenteuer. Mohrenwäsche. Loulou.

IV. Edentheater.

(Das Bühnenhaus des Edentheaters wurde nach den Plänen der Architekten Kuder u. Müller neu erbaut und am 29. Juni 1905 unter der neuen Direktion Adolf Klein eröffnet u. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Straßburger Theatergesellschaft m. b. H.
Direktion. J. Laßmann.
Regie usw. Ad. Steinert, Oberreg. Karl Thiemann u. Hans Koßwitz, Reg. d. Optte. Max Groß, I. Kpllm. Adolf Straus, II. Kpllm. u. Chordir. Franz Kloß, Kpllm. u. Musdir. Sigismund Springer, Bureauch. Josef Frank, Sekr. u. Rend. Max Randau, Bibl. Curt Fischer u. Julius Taut, Inspiz. Fanny Löffler, Souffl. Josef Meyer, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Conradi. Leo Koffler. Hans Koßwitz (Reg.). Max Randau. Max Reichel. Michael Reiner. Otto Sarol. Theo Siegmund. Karl Thiemann (Reg.). Paul Walter-Schäffer.
Damen: Amalie Carneri. Mary Endriß. Käthe Hansen. Mar Hersy. Nanny Mellenthin. Emmy Pawlitzki. Rafaela Peroni. Else Reiner. Fanny Schlögell. Amélie Stöger. Wally Willmann. Wally Worth.
Chorpersonal. 15 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Jesse, Thmstr. Bullmann, Obergard. Vollmer, Gard. Zündorff, Fris. Orth, Fris. Beck u. Wehrlen, Requis.
Gäste. Fritz Werner. Alma Saccur.
Neuheiten. Schützenliesl. Lustige Witwe.

V. Straßburger Theater-Gesellschaft.

(Die Gesellschaft hat ihren Sitz in Straßburg und gibt Gastspiele in den mittleren Städten in Elsaß-Lothringen und Baden. Die Th. fassen 500—1000 Pers. Spielzeit: 20. Sept. 06 bis 1. Mai 07.)

Direktion. Emil Boehres, Ballhausg. 5, führt die Oberregie.
Regie usw. Karl Schmid, Hilfsreg. Karl Groß, Kpllm. Alb. Strick, Sekr. Veronika Boehres, Kass. Herm. Winkelmann, Inspiz. Minna Anker, Souffl. Lorenz Bach, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Boehres (Dir.). Albert Engelmann. Josef Ehlfeuer. Karl Herbst. Karl Klein. Leo Lux. Emil Mathis. Eugen Person. Max Reinewald. Karl Schmid (Reg.). Herm. Winkelmann (Inspiz.).
Damen: Gertrud u. Lotti Andrasch. Marie Boehres. Marie Engelmann. Anna Heinrich. Joh. Kempf. Kath. Mathis.

Kinderrollen. Kl. Boehres u. kl. Schmid.
Orchester. Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Trautmann, Thmstr. Klaan u. Frieda Klaan, Gard. Frei, Frit. Fürst, Requis.

Striegau u. Oels, Vereinigte Stadttheater.

(Str. u. Oe., Städte in der Prov. Schlesien, 13 400 u. 11 000 Einw. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit: 7. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In Str.: A. Ludwig. In Oe.: Bittner.
Direktion. J. Wünsche (besteht seit 1896).
Geschäftsführer. Eugen Walter, führt zugleich die Oberregie.
Regie usw. Heinz L'Avedo, Reg. d. P. u. Optte. F Dir. Wünsche, Kass. Jean Feigel, Inspiz. Anna Rossi, Souffl. Carl Feistner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bergmanns, I. Held. u. Liebh. Jean Feigel, Charg. Karl Günther, I. jug. Liebh. Hugo Herms, hum. Vät. Fritz Jäkel, kl. R. Heinz L'Avedo (Reg.), I. Bonv. Paul Vetter, Charg. Otto Voigt, I. Liebh. Eugen Walter (Oberreg.), I. Charkom. Josef Wünsche (Dir.), I. Intrig.
Damen: Paula Behrend, I Soubr. Edith Fuhrmann, munt. Liebh. Anna Mertens, II. Alte u. Mütt. Anna Rossi. Else Stahl, Liebh. Larissa Voigt, I. Anstandsd. Hanna Walter, I. Held. u. Liebh. F Konradine Wünsche-Niedt (Dir.), I. kom. Alte.
Orchester. Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Franz Neugebauer, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Hellwig, Fris. Julie Hentschel, Requis.
Gast. Otto Hartmann.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Gewerbemuseum, Liederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal usw. 240 000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Der Bau des Interims-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober d. J. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Th.)

Intendant. Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Komtur d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Fürstl. Waldeckscher Zivil-Verdienstord. II. Kl., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippeschen Hausord. II. Kl., Preuss. Roter Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Bad. Jubil.-Med. 1902, Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtord. Academia, Kgl. Niederl. Gross-Offizierskr. d. Hausord. v. Oranien (T).
Kanzlei. Vorstand: Martin Mattes, Hofrat, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Niederl. Ritterkr. d. Hausord. v. Oranien, Schloßgarten (T). **Dramaturg:** Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstraße 20 (T). Christian Böhringer, Obersekret., Landhausstr. 82 (T). Karl Bausch, Sekret., Christofstr. 45.
Inspektion und Kasse. Bruno Peschel, Inspiz. d. Sch., Hackstr. 17. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch. Georg Müller, Szen.-Inspekt. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d.

Sch., Landhausstr. 9. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Heustr. 2B. Johanna Würffell, Souffl. d. Sch., Rothestr. 14. Ernst Zepf, Rechnungsrat, I. Kass., Landhausstr. 45. Jul. Bräuninger, II. Kass. u. für das Wilhelma-Th., Urbanstraße 128. Ferd. Groß, Musik-Verw., Seyffertstr. 22. Gottlob Ilg, I. Intendanzdien. K. Bräuninger, I. Thdien. u. Verwalter, Kgl. Württ. silb. Zivilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., gold. Zivilverdienstmed. d. Kronenord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Melchior Boitel, Orchdien. Hugo Guter, Hausverwalter. Knaus, Röber, Schmid u. Siegle, Kassendiener u. Portiers.

Rechtsrat: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Ober-Medizinalrat Dr. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Oberreg., gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechtord., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Landhausstr. 10 (T). Edm. Frank, Landhausstraße 32. Viktor Stephany, Daumberstr. 28 (T).

Opern- und Musik-Vorstände. Dr. Hans Loewenfeld, Oberreg. f. d. Op., Königsstr. 14 (T). Wilh. Fricke, Reg. (s. Hoffäng.) (T). Carl Pohlig, Hofkpllm., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Sächs. Ritterkr. I. Kl. d. Wachsamk. od. v. w. Falken, R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Reichelenberg 3 (T). Erich Band, Hofkpllm., Kaiser Wilh. Erinner.-Med., Kriegsbergstr. 21 (T). Josef Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Friedrichsord., Hohenheimerstr. 42. Heinr. Schiller, Musdir., Korrep., Rosenbergstr. 45 (T). Heinr. Schlegel, Ballettkorrep., Kasernenstr. 49. Herm. Müller, Hilfskorrep., Werastr. 89.

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend., Geheimrat, Prof. Heinrich Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschausp. a. D. Philippine Brand, Hofschausp. a. D.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry Alsen, Neckarstr. 40 (T). Herm. Blank, Friedensstr. 11 (T). Aug. Ellmenreich, gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Urbanstr. 74 (T). Edmund Frank (s. Reg.). Waldemar Franke, Charlottenstr. 27. Alfred Gerasch, Eugenstr. 1 (T). Oskar Hofmeister, k. k. Oester. Jub.-Med., Lehrer am Kgl. Konservatorium, Rothestr. 14. Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Otto Miethke, Hohenheimerstr. 50 B. (T). Casimir Paris, Eugenstr. 14. Bruno Peschel (s. Inspiz.). Egmont Richter, Landhausstr. 42 (T). Max Schwarze (s. Inspiz.), Landhausstr. 52. Armin Seydelmann, Landhausstr. 55. Viktor Stephany (s. Reg.). Reinhard Tenhäff, Neckarstr. 150. Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med. Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Landhausstr. 35.

Eleven: Oskar Albrecht, Alexanderstr. 97. Erich Rottacker, Hohenheimerstraße 50B.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Marietta Blank, Friedensstr. 11 (T). F Olga Doppler-Alsen, Württ. g. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Neckarstr. 9 (T). Anna Eichholz, Stitzenburgstr. 2 (T). Else Feldhofen, Sennefelderstr. 68 (T). Martha Künniger, Neckarstr. 138. Elsa Parenna, Alexanderstr. 7A. F Emmy Remolt-Jessen, Schubartstr. 29 (T). Alex. Rossi, Werastr. 28. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. Bde. d. Friedrichsord., gr. g. Med. f. K u. W. am Bde. des Kronenord., Ulrichstr 9 (T). Frida Garleb, Hauptstätterstr. 45 u. Else Tognarelli, Marienstr. 32.

Kgl. Hofopernsänger. Hans Bertram, Knospstr. 2. Oskar Bolz, Seest. 64 (T). Felix Decken, Eugenstr. 1 (T). Wilh. Fricke (Lehrer am Kgl. Konservatorium), Seestr. 63 (T). Emil Holm, Alexanderstr. 163 (T). Jean Islaub, Neckarstraße 138 (T). Wolfgang Kanzow, Urbanstr. 31. Peter Müller, Kammersäng., Neckarstr. 77 (T). Jul. Neudörffer, Urbanstr. 34 (T). Franz Schäzle, Helferichstr. 4. Herm. Weil, Fischerstr. 3 (T).

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Elsa Bolz-Salvi, Seestr. 64 (T). F Auguste Bopp-Glaser, Urbanstr. 31. Hel. Hieser, Kammersäng., Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Kepplerstr. 34 (T). Amely Schmautz-Schütky, Kammersäng., Hallbergerstr. 2. Johanna Schönberger, Landhausstr. 22 (T). F Kathr. Senger-Bettaque, Kammersäng., Johannesstraße 47 (T). Anna Sutter, Kammersäng., Schubartstr. 8 (T). Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstr. 7 (T). Hedwig Brucker, Schwabstr. 60, Grete Lang, Rosenbergpl. 1, u. Anna Steeg, Landhausstr. 29, Elevinnen.

Ballett. Herren: Fritz Scharf, Ballettm., Landhausstr. 12. Alb. Burger, Solotänz., Rothestr. 14. Damen: Elise Hötzel, Solotänz., Schellingstr. 21. Käthe Peters, Solotänz., Schreiberstr. 26.

Ballettkorps. Hel. Abrecht. Mathilde Damson. Alwine Dilger. Martha Frey. Franziska Gaab. Hedwig Gebhart. Louise Gebhart. Elsa Haag. Pauline Hägele. Eugenie Mühleisen. Hel. Peters. Lucia Rossi. Philomene Rossi. Berta Schwenk. Eugenie Schwenk. Hedwig Stotz. Minna Wolf.

Ballettschule. 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Carl Arnold. Leon Asbel. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Viktor Denk. Georg Dobbertin. Ludwig Eibisch. Robert Fischer. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Max Haas. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Heinr. Knieling. Max Kral. Carl Kromer. Paul Lange. Alois Möller. Burkhard Schäzle. Gustav Seyfert. Ernst Singer. Camillo Stölzel. Wilhelm Weidner. Wilh. Wurster. Gottfr. Zwicki.

Damen: F Stefanie Balik. Jenny Buchecker. Elfriede Dobbertin. Frida Eichhorn. Klara Eichhorn. Frida Gölz. F Bianka Grotz. F Paula Günttner. Elsa Hartmann. F Clementine Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Marie Huber. Elly v. Illenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Marie v. Kleiner. F Elise Kral. F Luise Kral. F Marie Kromer. F Agnes Lange. Rosa Maikl. F Clara Müller. Martha Schäffer. F Marie Schäzle F Marianne Scholz. Joh. Singer. F Pauline Stoll. F Pauline Wachter. Emma Werner. Regina Winkler.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Künzel (Kammervirt.). Nauber. Steinbach (Kammermus.). Wolf (Kammermus.). Dornberger. Stein (Kammermus.). Schoch (Kammermus.). Koch (Kammervirt.) Rätz (Kammermus.). Döring (Kammermus.). Beck (Kammermus.). Garn (Kammermus.).

Technisches Personal. Carl Groß, Maschdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Schloßgarten (T). Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrat, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. Schützenstr. 4 (T). Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Aufseher. Fromm, 1. Maschinist. Gläser, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Neckarstr. 70 (T). Weckert, Requis.-Verw. Gottschalk, Damenfris. Klingler, Herrenfris. Brandle, Eckert, Glück, Hildebrand, Wochner, Zipperle, Requis.-Diener.

Neuheiten. Im Kgl. Hofth.: a) Schauspiel: Marquis von Priola. Stolz der Stadt. Stein unter Steinen. Weg zur Hölle. Matterhorn. Not. b) Oper: Tiefland. Dorothea. Flauto solo König und Marschalk. c) Ballett: Nach alten Weisen. Susanna im Bade. Unsere Marine. Im Kgl. Wilhelma-Th.: Erste Weib. Spiegel. Totentanz. Vampyr. Untersuchung. Kameraden.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost. Stuttgarter Morgenpost. Deutsches Volksblatt. Cannstatter Zeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Vilfinger. Zentralhotel.

Restaurants. Café Kronemann im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau Eilenberger. Residenzcafé. Merkl, Friedrichsstraße. Kaiserhof, Marienstraße. Café Männer, Königsbau.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Kaser, Groß u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 pCt., über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 pCt., über 3000 Mk. 3½ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 pCt. des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36. Karenzzeit: 6 Jahre. Die Statuten dieser Pensionsanstalt wurden einer Revision unterzogen und

es steht die Anstalt seit 1. November 1906 unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart. 2. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Pohlig. Schriftf.: Siegel. Kass.: Böhringer. Beis.: Mayer, Seitz, Jakob, Siegel. 3. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Meery. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrat. Beisitzer: Doppler, Balik, Gerstmann, Neudörffer, Richter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Richter, Obm. Alsen, Schriftf. Kaser, Kass. Fischer u. Garn, Beis.

II. Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrat Leo Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 649 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hof.-Th. von September bis Juni.)

Eigentümer. Königl. Krongut.

Intendant. Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

Sommer-Spielzeit.

(2. Juli 1906 bis 26. August 1906.)

Eigentümer. Königl. Krongut. **Pächterin.** Wilhelmtheatergesellschaft.

Direktion. Gustav Müller, führte die Oberregie.

Regie usw. Otto Roland u. Max Brod, Reg. d. Optte. Robert Stolz, I Kpllm. Alois Radlegger u. Liepold, II. Kpllm. Anton Eichhorn, Musdir. Friedrich Keßler, Chordir. Hermann Eisner, Bureauch. Franz Hofmann, Bibl. Wenzel Frank, Inspiz. d. Optte. Rosa Friebe, Souffl. Leopold Liepold, Ballettm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Brod (Reg.). Hermann Eisner. Franz Feiler. Wenzel Frank (Inspiz.). Rudolf Huther. Adolf Kraus. Leopold Liepold. Franz Mang. Gustav Müller (Dir.). Otto Olte. Ludwig Puschacher. Otto Roland (Reg.). Karl Riede. Rudolf Ruschka.

Damen: Sofie Fritz. Blanka Nedelko. Rosa Rainer. Aranka Roth. Anna Riede. Rosa Vennyer. Josefine Wiesner. Mathilde Wied. Mizzi Wittek.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Kerle, Gard. F Hammel u. F Penzing, Gard. Hermann Klingler, Fris.

Gäste. Fritz Werner.

Neuheiten. Schützenliesel. Pufferl.

Swinemünde u. Ahlbeck, Kur- und Stadttheater.

(Sw. u. A., stark besuchte Ostseebäder auf der Insel Usedom, Vorhafen Stettins. 12000 Ew. Leuchtturm. Das Th. in Sw. wurde am 2. Juli 1905 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Egbert-Emler, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Stolp.

Regie usw. Curt Eberhardt, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Herm. Kohlmetz, Reg. d. L. Hans Rau, Hilfsreg. Annie Brenken, Bureauch. u. Kass Fritz Franz Frey, Sekr. Hans Fummig, Bibl. Otto Schnelting, Inspiz. Else Tittel, Souffl Oskar Bormann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Danneberg. Curt Eberhardt (Oberreg.). Carl Ebhardt. Hans Egbert-Emler (Dir.). Curt Ehrle. Herm. Kohlmetz (Reg.). Clemens Krüger. Rob Much. Hans Rau (Reg.). Otto Schnelting (Inspiz.).

Damen: Ella Günther. Annie Hansen. Bettina Hornschu. Hedwig Krüger. Anna Lotter. Anna Luschek. Emilie Reuter. Marie Sandeck.

Technisches Personal. Schmechel, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Müller, Gard. Ida Werner, Gard. F. Mede, Fris. Weber, Requis.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Klein-Dorrit.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen. 30000 Einw. Das Th. wurde 1873 erbaut, eröffnet am 20. Mai 1874 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907 und vom 1. Mai bis 10. Septbr. 1907.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Komitee. Johann Husak, Bürgermeister. J. U. Dr. Karl Eduard Stradal, Generalsekretär d. A. T. E. Arthur Schütz, Dirigent der Böhmischen Eskomtebankfiliale.

Direktion. Walter Borchert u. Julius Haller, ersterer führt die gesamte musikalische Oberleitung; letzterer die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Leobell, Reg. d. P. u. Optte. Franz Elterich, Reg. d. Optte. u. Op. u. Balletm. Dir. Walter Borchert, Hugo Schams u. Felix Günther, Kpllm. Walter Pfitzner, Chordir. Otto Uhl, Konzertmstr. Franz Obst, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schubert, Bureauch., Sekr. u. Souffl. d. Op. Carlo Eichler, Inspiz. d. Sch. Julius Lersky, Inspiz. d. Op. Marianne Rechnitz-Schwarz, Souffl. d. Sch. Eduard von Lazary, Kass. Ernst Slowack, städt. Kontr. Anton Zinnert, Kastell. Anton Zechel, Thdien. Rud. Fleischer, Orchdien.

Rechtskonsulent: J. Dr. Alfred Salus.
Theaterarzt: Dr. med. Rudolf Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Brüngger, Held.-Vät. u. pères nobles. Emil Carle, schücht. Liebh. u. Naturb. Rud. Czippa, Charg. u. kl. R. Hugo Denzel, jug. Held. u. Liebh. Carlo Eichler (Inspiz.), Charg., kl. R. Rich. Feist, Held. u. Liebh. Rud. Frank, drast. Kom. Julius Haller (Dir.), Charr. Carl Leobell (Reg.), Charkom. Julius Lersky (Inspiz.), Charg. u. kl. R. Lothar Liebenwein, hum. Vät. u. Charr. Max Nekut, jug. Kom. Wilh. Schütz, Charg. u. kl. R. Adolf Suchanek, Bonv.

Damen: Gisa Dorn, Naive. F Mathilde Dubek, derb. kom. Mütt. Camilla Dühren, jug. Heroine. F Dir. Theresia Haller, bürg. u. kom. Mütt. Betty Holthaus, Charg. u. kl. R. Fanny Lazar-Krauß, Heldmütt. u. Anstandsd. Gusti Linden. Fanny Lomba. Luci Schaffer, Charg. u. kl. Rollen. Emmy Setty, jug. u. munt. Liebh. Mizzi Tomann, Charg. u. kl. R. Jella Wagner, Salond. u. Sent.

Oper. Herren: Max Bratt, Opttentenor. Rud. Czippa (s. Sch.). Carlo Eichler (s. Sch.). Erich Fischtler, lyr. Barit. Ludwig Flaschner, Baßb. Rud. Frank (s. Sch.). Karl Hassenkamp, Heldbarit. Hans Holthaus, II. Barit. Wilh. Kaysser, Tenorb. u. Opttentenor. Karl Leobell (s. Sch.). Julius Lersky (s. Sch.). Max Nekut (s. Sch.). Rich. Pars-Zikesch, Heldtenor. Alb. Schäfer, lyr. Tenor. Wilh. Schütz (s. Sch.). Josef Seichert, ser. Baßpart. Anton Szabo, Spieltenor.

Damen: Celia Brussin, Koloratursäng. F Mathilde Dubek (s. Sch.). Risa Halder, jug. dram. Säng. Betty Holthaus (s. Sch.). F Emmy-Karvasy-Borchert, dram. Säng. Käthe Kohl, II. Soubr. Franzi Lomba, I. Opttensoubr. Steffi Mayer, Opsoubr. Steffi Normann, Alt. Luci Schaffer (s. Sch.). Nanta Seidner, Opttensäng. Resi Springer (s. Sch.).

Ballett. Gusti Linden, Solotänz. Betty Holthaus, Milla Kittner, Susi Schaffer, Joschi Witteck, Toni Witteck, Tänz.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder. Bei Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Anton Eisenberger, Obermaschm. u. Maschm. m. 8 Geh. Burghard u. Frank, Wien, Dekmal. Wilh. Rubal, Schnürm. Gustav Kowarsch, Bel.-Insp. Alex. Hönig, Obergard. Gustav Karas, Gard. Ella Feitmann, Gard. m. 4 Geh. Franz Hlawajschek, Fris. m. 2 Geh. Antonia Preis, Fris. m. 2 Geh. Paula Schubert, Requis. m. 2 Geh. Josef Schwobada, Tischler. Ernst Mende, Tapez. Städt. Gärtnerei.

Neuheiten. Idealer Gatte. Vogel im Käfig. Unsre Käthe. Blumenboot. Baccarat. Sittennote. Abt von St. Bernhard. Glashaus. Schatz des Rhampsinit. Versunkene Glocke (Oper). Krieg im Frieden. 1001 Nacht. Künstlerblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Teplitzer-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung.

Hotels. Altes Rathaus. Blauer Stern. Kronprinz Rudolf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Walter Borchert, Obm. Carlo Eichler, Schriftf. Rud. Frank, Kass. Jella Wagner u. Carl Hassenkamp, Beis.

Thale a. Harz, Harzer Bergtheater.

(Th. am Austritt der Bode aus dem Harz, 13000 Einw. Das Th. am Hexentanzplatz wurde 1903 erbaut, eröffnet 9. Juli 1903 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 15. Juli bis 2. Sept. 1906.)

Eigentümer und Direktion. Dr. Ernst Wachler, führte die Oberregie.
Regie usw. Otto Oscar, Hofsch., Reg. d. Sch. u. L. F Bendorf-Weimar, Souffl. Gustav u. Herm. Felsch, Thdien. u. Requis.
Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bucha. Herm. Burchard. Fritz Daghofer. Leo Ingber. Dr. Krüger. Oskar Mummert. Otto Oscar. Fritz Schröter.
Damen: F Anna Bendorf. Eva Bendorf. Jeanette Eggers. Gertrud Erland. F Käthe Hansa. F Hedwig Klein. F Kubitzky.
Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.
Technisches Personal. Metternich, Thmstr. Böttner, Gard. F Notdurft, Gard.
Neuheiten. Wieland der Schmied. Till Eulenspiegel. Witwe von Ephesus. Altgermanische Walpurgisfeier. Hans Frei.

Thorn, I. Stadttheater.

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, einschl. der eingemeind. Vorstädte 43530 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1903/04 erbaut, mit modernen Maschinerien versehen und am 1. Oktober 1904 eröffnet; es faßt 900 Pers. Spielzeit: 30. September 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Carl Schröder, Gerberstr. 33/35, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurtheaters in Bad Wildungen.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Rüthling u. Leander Knauth, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Kronert (Trübsand), Reg. d. P. Leopold Weigel, Hilfs-Reg. Franz Kauf, Kpllm. Max Böhm u. Paul Nimtz, Musdir. Aug. Koch, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Titzmann, Bureauch. u. Inspekt. Frieda Dippel, Sekr. u. Kass. Ewald Feldt, Bibl. Felix Rollscheck, Inspiz. Katharina Fischer, Souffl. Ad. Röseler, Kontr. Peter Nowak, Kastell. Ewald Feldt, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Hugo Radt, Altstädt. Markt 5.
Theaterarzt: Dr. Liedke, Altstädt. Markt 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Franzky. Maximilian Große. Erich Hell. Curt Hübner, Vol. Leander Knauth (s. Reg.). Max Kronert (Trübsand) (s. Reg.). Karl Mahnke. Alex. Müncheberg. Franz Oscarsen. Curt Paulus. Felix Rollscheck (Inspiz.). Fritz Rüthling (Reg.). Leop. Weigel (Reg.). Bernhard Wohlgemut. Georg Zeuner. Adalbert Zimmermann.
Damen: Gustel Berger. Malli Croll. Lucie Elmhorst. Louise Erardi. F Auguste Fischer. Martha Gerald. Edith Jamrath. Melanie Monhardt. Elsbeth Perron. Gertr. Schirmer. Tilly Schulte. Helene Stiewe. Elisabeth Toran. Martha Treptow. Elisabeth Wohlgemut.
Kinderrollen. Margarethe Plichter. Max u. Willy Nowack. Rud. Geyschkowiak. Elsbeth Winther.
Orchester. 24 Mitglieder des Inf.-Regt. Nr. 176 u. des Inf.-Regt. Nr. 61.
Technisches Personal. Richard Führ, Obermasch. u. Dekmal. Leop. Wetszcinsky, Maschm. m. 2 Geh. Eduard Hesse, Thmstr. m. 6 Geh. Nikolaus Reibel, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Gonczerzewicz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ferdinand Peter, Obergard. m. 2. Geh. Emil Wabschke, Gard. m. 2 Geh. Emma Friedrich, Obergard. m. 2 Geh. Anna Mroczkowski, Gard. m. 1 Geh. Julius Hoppe, Fris. m. 2 Geh. Emma Wüllner, Fris. m. 1 Geh. Margarethe Passow, Requis. m. 2 Geh. Oskar Mielke, Tischler m. 2 Geh. Bruno Gladzinski, Tapez. m 1 Geh. Carl Curth, Gärtner m. 3 Geh.
Gäste. C. W. Büller. Max Grube. Marcell Salzer. Käte Franck-Witt.
Neuheiten. Sherlock Holmes. Blumenboot. Glashaus. Nachtkritik. Jubiläumsbrunnen. Unsere Käthe. Siebzehnjährigen. König Oedipus. Graue Haus. Schöne Marsailleserin. Elektra.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Thorner Presse. Thorner Zeitung.
Hotels. Thorner Hof. Schwarzer Adler. du Nord (Wagner). Drei Kronen. Deutsches Haus.

Schiedsgericht. Justizrat Trommer, Obm. Fritz Rüthling u. Max Kronert (Trübsand), Schiedsrichter. Leander Knauth, Franz Oscarsen, Herm. Franzky u. Maximilian Große, Stellvertr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Rüthling, Obm. Max Kronert, Obm.-Stellv. Leander Knauth, Schriftf. Herm. Titzmann, Kass. Elisabeth Toran, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

II. Viktoria-Park.

(Spielzeit: Sommer 1906.)

Eigentümer. Johanna Lislowsky. **Direktion.** Betty Salitz.

Artistischer Direktor. Hugo Wald, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Theaters in Dirschau u. Marienwerder.

Regie usw. Curt Seder, Reg. d. Sch. u. L. Carl Brunner, Reg. d. P. u. Optte. Konrad Steininger, Kpllm. Rud. Reider, Sekr. Carl Rein, Inspiz. Martha Helm, Souffl. Betty Salitz, Kass. Max Walden, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bardt. Carl Brunner (Reg.). Arthur Friedland-Mobrack. Max Grobbek. Paul Heide. Emil Neuhoff. *Walter Neumann. Carl Rein (Inspiz.). *Carlo Schmidt. Curt Seder (Reg.). *Fritz Steinmeyer. Hugo Wald (Dir. u. Oberreg.). *Walter Weinacht. *Carl Wende.

Damen: Hanna Döckers. *Selma Driessen. *Helene Grunert. *Olga Langenbeck. Isabella Morasch. Erna Nitschke. *Lenore Patzke. Betty Salitz (Dir.). Wanda Steinmeyer. Minna Zollern.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 5 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitgl. der Militärkapelle.

Technisches Personal. Ernst Meth, Thmstr. Minna Möller, Gard. Fritz Schulling, Fris. Wilh. Bindemann, Requis. m. 1 Geh.

Tilsit, Stadttheater.

(T., Stadt in der preußischen Provinz Ostpreußen, 37 100 Einw. Das Th. wurde völlig umgebaut, eröffnet am 14. November 1903 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: Einschließlich Monatsoper 23. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Stadt. **Komitee.** Oberbürgermeister Pohl.

Direktion. F Ludmilla Hannemann, Langg. 16.

Artistischer Leiter. Herm. Merz, Deutschestr. 33, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Klafft, Reg. d. L. Hans Kraus-Hönig u. Willi Gabelmann, Reg. d. Optte. Oskar Heinrich, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Bureauch. u. Sekr. Karl Klaus, Bibl. August Großmann, Inspiz. Alfred Wagner, Souffl. Marie Hoffmann, Kass. Franz Freihof, Kastell. Gustav Lengieß, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Busch, Wasserstr. 34.
Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7/8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Christian Beck. Ludwig Beyer-Schober. Hugo Froelich. Willi Gabelmann (Reg.). August Großmann (Inspiz.). Edmund Grundt. Erich Hofmann. Hugo Klafft (Reg.). Hans Kraus-Hönig (Reg.). Eugen Litzek. Herm. Merz (art. Leiter). Herm. de Val.

Damen: Emmy Achengieß. Dora Calvó. Ellen Dola. Eva Goltz. Frieda Großmann. Marianne Keller. Karla Kraus. Wally Peters. Else Plaschke. Emmy Stephany. Gertrude Walde.

Kinderrollen. Lucie Hannemann u. Ernst Meyer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle des 41. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Ernst Block, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Waschewski, Bel.-Inspekt. Rich. Kühnel u. F Anna Freihof, Obergard. m. je 2 Geh. Franz Heuke, Fris. m. 2 Geh. F Marie Lindenau, Requis. Karl Meyrick, Gärtner.

Gäste. Mathieu Lützenkirchen. Adalbert Matkowski. Rich. Alexander. Rosa Bertens. Käte Hannemann. Lili Petri.

Neuheiten. Doppelehe. Baccarat. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Blumenboot. Lustige Witwe. Glashaus. Graue Haus. Liebesfackel. Um Seinetwillen. Klein-Dorrit. Helfer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Zeitung. Tilsiter Allgemeine Zeitung.

Hotels. Russischer Hof. Metropole. Reichshof. Pension Schenkewitz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Klafft, Obm. Willi Gabelmann, Obm.-Stellv. Edmund Grundt, Schriftf. u. Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82.)

Bad Tölz, Subvent. Kurtheater.

(T., in Oberbayern, 5000 Einw. Unweit der Hauptstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1885 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 13. September 1906.)

Eigentümer. Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Komitee. Freiherr von Wening, Kurdirektor.

Direktion. Edmund Stainl (seit 1905), führte die Oberregie, spez. die Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Rich. Lübau, Reg. d. Sch. Hans Feldern, Reg. d. L. Gustav Wolf, I. Kpllm. Heinrich Seidl, II. Kpllm. J. B. Diener, Kpllm. d. Kurmus., Musdir. Karl Engländer, Sekr. Hugo Kitz, Bibl. Henri Fischbach, Inspiz. F Marg. Fischer, Souffl. Anna Bernhard, Kass. Alois Pankratz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Engländer. Hans Feldern (Reg.). Henri Fischbach (Inspiz.). Franz G'schwener. Hugo Kitz. Georg Kurz. Hans Koranov. Rich. Lübau (Reg.). Hans Schatz. Edmund Stainl. Josef Wetzestein.

Damen: Stefanie Bünau. Anna Harald. Ilse Movnar. Tessa Reich. Marie Stainl. Grethe Wernike. Fini Zimmermann.

Technisches Personal. Haßlinger, Thmstr. Therese Heiß, Gard. M. Maingast, Fris. Minna Steiner, Requis. u. Zetteltr.

Gäste. R. Kaudensky. Fritz Holl. Dr. Felix Schreiber. Hans Neuert. G. Pacher. H. Brakl. Lina Meittinger. F Ottilie Gerhäuser.

Neuheiten. Benzingraf. Kilometerfresser.

Tondern, Stadttheater.

(Fernspr. Nr. 20.)

(T., Stadt in Schlesw.-Holst., 4200 Einw., Seminar, Präparandenanstalt, Amtsgericht, Landratsamt. Das Ensemble gastierte im Monat November am Metropol-Theater zu Bremen. Spielzeit: 30. Sept. 1906 bis Palmsonntag 1907, ab 1. April 1907 Bremen, Metropolth.)

Eigentümer. F. Jürgensen.

Direktion. Oskar Brönner, Med. f. K. a. w. r. B., führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. C. Kalani.

Regie usw. Wilh. Vio, Reg. Adolf Frühling, Hilfsreg. Carl Altenburg, Musdir. Jean Gilbert, I. Kpllm. Ernst Petsen, Konzertm. Paul Semor, Bureauch. u. Sekr. Paul Petersen, Bühneninspekt. Max Hagen, Inspiz. Friedr. Kirms, Souffl. Aßmuß Christensen, Kass. August Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ritter. Theaterarzt: Dr. med. Hansen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Oskar Brönner (Dir.). Curt Dehlert. Adolf Frühling (Hilfsreg.). Max Hagen. Christian Kirchner. August Müller. Paul Petersen. Gustl Schmidt. Paul Semor. Wilh. Vio (Reg.). Hans Zeising.

Damen: Carola Brodt-Semor, a. G. Anny Damson. Emmy Hennings. Paula Heldt. C. Kalani (Dir.-Stellv.), a. G. f. d. S. Regina Keßler. Regina Paulsen. Helma Sünram.

Kinderrollen. Peter Petjen. Aßmuß Nielsen.

Orchester. Städt. Kapelle, 14 Musiker.

Technisches Personal. Carl Möller, Thmstr. m. 2 Geh. Adolf Palm, Gard. Hansen, Fris. Eckwert, Tischler u. Tapez. Jertrum, Gärtner. Ingeborg Christensen u. Oluf Nielsen, Platzanw.

Gäste. Traumtänzerin Madelaine. Balletensemble Exzelsior. Otto Hartmann. Heinr. Bunke. Haberfelder. Dr. Kjeldsen. Chr. Schroeder. Heinr. Vogeler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tondernsche Zeitung. Tondernsche Nachrichten. Flensborg-Avis. Westslesvig-Tidende.

Hotels. Bahnhofshotel. Stadt Hamburg. Westbahn. Neumann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Brönner, Obm. Paul Petersen, Schriftf. Hans Zeising, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Trencsin-Teplicz (Ungarn), Gräfl. d'Harcourt's Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1850 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1906.)

Eigentümer. Graf d'Harcourt.

Direktion. Adolf Siege, Bureauch., derzeit Wien, IX. Pelikang. 4. I St. T. 5., führte die Oberregie, spez. die Reg. d. Optte.

Regie usw. Max Werner, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Carl Freund, Reg. d. L. Fritz Olbat, Reg. d. P. Arthur Schweiger, Kpllm. Joh. Feuer, Musdir. Josef Helmer, Konzertm. Carl Schreiber, Sekr. u. Bibl. Leopold Karl, Inspiz. Mizzi Neubauer, Souffl. F Dir. Leopoldine Siege, Kass. Ludwig Mechteritsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Biesel. Karl Freund (Reg.). Ferd. Gerb. Berthold Hohenau. Leopold Karl (Inspiz.). Willy Krauß. Hugo Lischka. Victor Litzel. Samuel Norden. Fritz Olbat (Reg.). Alfred Schumak. Stefan Sesany (Beer). Adolf Siege (Dir.). Carl Soling. Anton Wennkomm. Max Werner (Oberreg.).

Damen: Fritzi Arnau. Nelly Freund. Grete Hirsch. Adrienne Jensen. Mathilde Kapalt. Anny Klarenburg. Frieda Köhler. Carola Krahl. Mizzi Neubauer. Marg. Schweiger. F Dir. Leopoldine Siege. Susette Swoboda. Anna Tolero. Emmy Walden. Minna Wölfl. Henriette Zinsenhofer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Malo, Thmstr. m. 2 Geh. Adam, Gard. m. 1 Geh. Anna Helfer, Gard. Franz Wolnar u. F, Fris. m. 2 Geh. Helfer, Requis. Richter, Dekmal. Stroß, Gärtner.

Gäste. Carl Blasel. Carl Streitmann. Hel. Merviola. Betty Seidl.

Neuheiten. Große Haube. Die von Hochsattel. Schützenliesl. Lustige Witwe. An der schönen blauen Donau. Wien bei Nacht. Amor u. Comp. Reise nach d. Witwenstand. Er kann nicht untreu werden. Prinzenerziehung. Sherlock Holmes. Schusterbub'. Filia hospitalis. Kluge Hans. Juden.

Trier, Stadttheater.

(Tr., Reg.-Bez. Hauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen. 46 700 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1820, 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1904 gänzlich renoviert und faßt 900 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Froneck, Pfützenstr. 5, führt die Oberregie, speziell die Regie der Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Sturm, Reg. d. Tr., Sch. L. u. d. P., Jüdemerstr. 30. Oscar Diehl, Reg. d. Tr. u. Sch., Helenenstr. 8. Heinz Tietjen, Petrusstr. 9, u. Rich. Falk, Eberhardstr. 11, I. Kpllm. Max Pehlke, I. Kpllm. u. Chordir., Jüdemerstr. 23. Gustav Haac, II. Kpllm., Jüdemerstr. 7. Andreas Auer, Harfe, Jüdemerstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Bureauch. u. Rend., Palastparadeplatzstr. 7. Jakob Zarth, Bibl., Fleischstr. 76. Max Koczorowski, Inspiz. d. Sch., Zuckerbergstr. 18. Peter Seiwert, Inspiz. d. Op., Nagelstr. 15. Ernst Stutz, Souffl., Palastparadeplatzstr. 7. Nikolaus Reinehr, Kastell. u. Thdien., Fahrstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Schwarz, Viehmarkt.

Theaterarzt: Dr. Longinus, Viehmarkt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Toni Capell, Nagelstr. 4. Oscar Diehl (s. Reg.). Rud. Grundig, Hauptmarkt 31. Erik Haffner, Palastparadeplatzstr. 5. Eugen Kanngießer, Hotel Reichshof. Max Marx, Neustr. 93. Hans Moeller, Jüdemerstr. 7. Adolf Rehbach, Metzelstr. 15. Felix Sturm (s. Reg.). Kurt Wettermann, Jüdemerstr. 5. Paul Woile, Palastparadeplatzstr. 1.

Damen: Carla Burmeister, Brückenstr. 19. Meta Brunotte, Feldstr. 22a. F Anna Marx. Neustr. 93. Thea Niemann, Helenenstr. 39. Lizzi Piasecka, Hauptmarkt 31. F Frieda Raschig-Steffens, Jüdemerstraße. Lotte Reuter, Viehmarktstr. 1. Dora Wentscher, Fleischstr. 41. Frieda Wiedey, Neustr. 19.

Oper. Herren: Walter Capell (s. Sch.). Otto Dara, Jüdemerstr. 26. Kurt Donath, Helenenstr. 39. Franz Froneck (s. Dir.). Franz Froneck jun.,

Pfützenstr. 5. Ernst Huber, Kaiserstr. 49. Hans Kreutz, Wallstr. 1. Max Loeven, Petrusstr. 34. Oscar Platz, Hotel Kurfürst.

Damen: Marg. Böttcher, Fahrstr. 9. Elsa Dalands, Neustr. 4. Marie Hausmann, Neustr. 18. Else Kleemann, Gerberstraße. Marie Lenzberg, Saarstr. 9. Ada Lorenz. Alice Maternus, Antoniusstr. 7. Emilie Mollath, Fleischstr. 32. Estella Price, Hotel Porta Nigra. Johanna Steyer, Kochstr. 9. Thea Tillmann, Nagelstraße.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Scheuven. Karl Wilhelm. Jakob Zarth. II. Tenor: Josef Geibel. Karl Haecker. I. Baß: Emil Schmidt. Peter Seiwert. Oscar Spandl. II. Baß: Paul Hoeft. Max Koczorowski. Max Marx. Math. Vogel. Damen: I. Sopran: F Betty Barthl. Ada Lorenz. Alice Maternus. F Anna Pehlke. Lotte Reuter. F Susi Stoof. II. Sopran: Carla Burmeister. I. Alt: Marie Frowein. II. Alt: Mizi Behrens. F Anna Marx. Bertha Friedrich. Klara Griebe.

Orchester. 36 Mitglieder, bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Philipp Arnold, Maschm u. Thmstr. G. Seiwert, Dekmal. P. May, Schnürm. Hille, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Friedr. Roller, Obergard. m. 2 Geh. Franz Roller, Marie v. d. Hoeven u. F. Stutz, Gard. Peter u. F Böhmer, Fris. m. 2 Geh. F Regine Gollnisch, Requis. Rosenberg, Tapez. Lamberts Söhne, Gärtner.

Neuheiten. Schauspiel: Pariser Reise. Kraftmayer. Detektiv Frankl. Sirenenschlingen. Tragödin. Wegen Preßvergehen. Dämonen. Bis früh um fünfe. Oper u. Operette: Liebesgeige. Lustige Witwe. Schützenliesl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Trierische Landeszeitung. Allgemeiner Anzeiger. Trierischer Volksfreund.

Hotels. Porta Nigra. Venedig. Trierischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kurt Donath, Obm. Felix Sturm, Schriftf. Rich. Falk, Kass. Walter Capell u. Franz Froneck jun., Beis. 21 Mitglieder der Genossenschaft o. P

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 81.)

Troppau, Stadttheater.

(Fernspr. 128.)

(T., Hauptstadt von Oesterreichisch-Schles., 31 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1883 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. September 1906 bis 30. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Rochowansky.

Direktion. Carl Heiter (im Th.), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Ranzenhofer, Reg. d. Tr. u. Sch. Cornelius Vollmann, Reg. d. L. Carl Heinrich, Reg. d. P. u. Optte. Carl Weiß, Reg. d. Op. Siegfr. Theumann, I. Kpllm. Josef Kollenberger, II. Kpllm. Hans Dessauer, III. Kpllm. Louis Grande, Musdir. Carl Dworzak, Konzertm. Agnes Richter, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Feldmann, Bureauch. u. Sekr. Carl Weil, Bibl. Leop. Carl, Inspiz. d. Sch. Carl Tilsch, Inspiz. d. Op. Mathilde Jantsch, Souffl. d. Sch. Anna Tilsch, Souffl. d. Op. Hedwig Bobretzky, Kass. Hermann Krause, Inspekt. Josef Meletzky, Kastell. Gustav Jenkner, Thdien. Franz Malenda, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Beik.

Theaterarzt: Dr. Kunz, Stadtphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Cornelius Vollmann (s. Reg.). Oskar Blumenthal. Ludwig Fliegner. Rud. Forster. Emil Gallina. Willy Hampl. Carl Heinrich (s. Reg.). Rud. Kurt. Fritz Mara. Arthur Ranzenhofer (s. Reg.). Gottfried Reinick. Josef Strahl. Ernst Wurmser.

Damen: Zerline Balten: Elsa Blatta. Minna Frieben. Stefanie Gartner. Mela Kennedy. Therese Kühn. Fanny Mannjoung. Rosa Neuwirth. Adda Nordegg. Olga von Schmysingk (a. G. f. d. S.) Charlotte Waldow.

Oper und Operette. **Herren:** Hans Arnold. Julius Bezeredy. Bruno Bonzini. Oskar Duffek. Carl Dura. Carl Heinrich (s. Reg.). Joh. Holzinger. Ferdinand Jurawetzky. Ad. Kraus. Rud. Kurt (s. Sch.). Franz Seemann. Willy Wilhelmy.

Damen: Anna Czichlar. Grete Dierkes. Anna Fenz. Adda Hauer. Irma Jarkowska. Johanna Kattner. Steffi Schillhofer. Paula Siréna Anna Thalberg. Meli Türk.

Ballett. Thilda Beck, Solotänz. Anna Brandt, Mitzi Lehotzky, Valerie Saltner, Anna Thalberg, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Leo Gottwald. Heinr. Groß. Carl Tilsch. Oskar Runau. II. Tenor: Leop. Carl. Franz Hackel. Franz Hellebrand. I. Baß: Franz Krämer. Rich. Unger. Anton Walther. II. Baß: Josef Gabler. Josef Oertl. Heinr. Platt. Karl Windsor.

Damen: I. Sopran: Thilda Beck. Anna Brandt. Mitzi Lehotzky. Hermine Thalberg. II. Sopran: Thekla Bräunlich. Louise Gartner. Valerie Saltner. Martha Schwarz. I. Alt: Josefine Ranzenhofer. Anna Thalberg. II. Alt: Paula Gründler. Minna Spitz. Minna Wolfgang.

Orchester. 28 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Peter Hadrich, Thmstr. m. 8 Geh. Conrad Aßmann, Dekmal. Julius Nedela, Schnürm. m. 2 Geh. Hermann Krause, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Franz Feil, Obergard. m. 2 Geh. Karl Drescher, Gard. Agnes Bräuer, Obergard. m. 2 Geh. Rosa Spurny, Gard. Anton Pech, Fris. m. 2 Geh. Ella Haller, Fris. m. 2 Geh. Franz Jorde, Requis. m. 2 Geh. Carl Nabilek, Tischler m. 1 Geh. Joh. Petter, Tapez. Franz Kolodej, Gärtner.

Gäste. Dr. Rudolf Tyrolt. Georg Reimers. Karl von Zeska. Rosa Albach-Retty.

Neuheiten. Baccarat. 1001 Nacht. Bergelt's Gott. Hugdietrichs Brautfahrt. Rosenjüngling. Künstlerblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie schles. Presse. Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr., Silesia. Tagesbote für Mähren u. Schlesien.

Hotels. Römischer Kaiser. Krone. Schles. Hof. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Cornelius Bollmann, Obm. Ernst Wurmser, Obm.-Stellv. Fritz Mara, Schriftf. Olga von Schmysingk, Kass. Josef Kollenberger, Beis.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, 52 700 Einw., wichtiger Handelsplatz mit lebh. Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. Sept. 1906 bis inkl. Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Stadtrat Klein.

Direktion. Heinr. Robert, führt die Gesamt-Oberregie, speziell Reg. d. Op.

Dir.-Stellvertr. F Marie Robert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Schönfeld, Schülinstr. 10, u. Karl Martini, Hotel z. Greifen, Frauenstr. 31, Reg. d. Tr., Sch u. L. Rud. Raab, Reg. d. P. u. Optte., Wielandstr. 1. Paul Drach, König Wilhelmstraße 25, I. Kpllm. Herm. Sonnet, Büchseng. 3, I. Kpllm. G. Rauber, Musdir. Herm. Junker, Chordir., König Wilhelmstr. 27. Georg Pfeiffer, Konzertm. Fanny Heller, Korrepet., Schulhausg. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Robert, Kass. u. Insp., im Th. Adolf Kleinknecht, Hilfssekr., Büchseng. 3. Otto Prevot, Bibl. u. Souffl., Hotel z. Greifen, Frauenstr. 31. Aug. Richard, Inspiz. d. Sch., Haseng. 25. Fritz Schmitt, Inspiz. d. Op., Bockg. 5. Paul Walcher, Kass., Frauenstr. 15. Theodor Goll, Thdien. u. Requis., Seelengraben 7.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer. Theaterarzt: Dr. Hagel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Effe, Radg. 25. Theodor Engländer, Moltkestr. 21. Edelbert Gareis, (Neu-Ulm), Maximilianstr. 9. Kurt Heine, Herrenkellerstraße. Max Jahn (s. a. Op.), Olgastraße. Bruno Laaß (s. a. Op.), Auf dem Kreuz 34. Karl Martini (s. Reg.). Paul Milbradt, Steing. 10. Rud. Raab (s. Reg.). Dir. Heinr. Robert (s. Oberreg.). Aug. Richard (s. Inspiz.). Heinr. Schönfeld (s. Reg.).

Damen: Julia Aschhoff (s. a. Op.), Hirschg. 16. Fanny Bayerl, Frauenstr. 15. Gusti Martini, Hotel z. Greifen, Frauenstraße. Marg. Prevot, Hotel zum Greifen, Frauenstraße. Toni Rudenz, Hotel z. Greifen, Frauenstraße. Marg., Ruhland, Bockg. 25. Grete Schubert, Pionierstr. 10. J. Suppan-Blick. Hotel z. Einhorn, Frauenstraße. H. Walt, Hotel z. Greifen, Frauenstraße.

Oper. Herren: Karl Effe (s. Sch.). Theodor Engländer (s. Sch.) Edelbert Gareis (s. Sch.). Max Jahn (s. Sch.). Rud. Kaminsky, Steingasse 10. Bruno Laaß (s. Sch.). Valentin Pallmann (Kl. P.), Auf dem Kreuz 32. A. Rud. Raab (s. Reg.). Wilh. August Roesler, Wielandstr. 1. Leo Thuran, Karlstr. 48. Alois Wagner (Kl. P.), Schuhhausg. 1. Ludwig Wenzel, Außerhalb 12 im Blumenschein.

Damen: Marg. Artois. Julia Aschhoff (s. Sch.). Leontine Bruck, Steing. 12. Fanny Bayerl (s. Sch.). Gita Eickhoff, Frauenstraße. Hel. Graf, Promenade 15. Fanny Heller, Schuhhausg. 1. Hel. Walt (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Martini. Kl. Prevot.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. K. W. Nr. 120. (Stabshoboist G. Rauber).

Technisches Personal. Jakob Bitterolf, Maschm. u. Thmstr. Sebast. Geiger, Dekmal. Carl Stämpfle, Monteur. Georg Russer, Bel.-Inspekt. Heinr. Prieß, Obergard. Schreiber, Gard. Amalie Rößler, Obergard. Lina Enders, Gard. Carl Vetter, Fris. m. 2 Geh. Therese Vetter, Fris. m. 2 Geh. Gebr. Neubronner, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Hans Koppe. Franz Ludwig. Oskar Bolz. Hr. Brodersen. Egmont Richter. Anna Sutter. F Bolz. F Herzer-Deppe. F Remolt-Jessen. Mme. Wiehe. Franzeschina Prevosti. Mme. Saharet.

Neuheiten. Schützenliesl. Hochzeitsfackel. Jubiläumsnummer. Helfer. Sherlock Holmes. Augen rechts. Ausgewiesen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Tagblatt. Ulmer Zeitung. Neu-Ulmer Anzeiger. Schnellpost. Volksbote.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Münster-Hotel. Russischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Laaß, Obm. Kpllm. Paul Drach, Obm.-Stellv. Ludwig Wenzel, Schriftf. Heinr. Schönfeld, Kass. Rud. Wilbradt u. Grete Schubert, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft d. B.

Völklingen u. Weißenburg, Stadttheater.

(V., Stadt in der Rheinprovinz, 13 700 Einw. W., Stadt in Elf.-Lothr., 6800 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Fritz Weber.

Direktion. Emil Hortensee, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Bergzabern (Pfalz).

Regie usw. Fritz Wagner, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Radewald, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Schuhmann, Inspiz. Anna Fritsche, Souffl. Wilh. Freiling, Kass. Josef Voß, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bretsch, kom. Charg. Willy Dehm, jug. Charg. Alexander Erbel, jug. Liebh. Emil Hortensee (Dir.), hum. Vät. Hans Masoch, Epis. Carl Nack, Vät. Max Radewald (Reg.), I. Liebh. Fritz Wagner (Reg.), Charr.

Damen: Bertha Eichmann, Mütt. Hermine Fröhlich, naive Liebh. Tilli Helder, II. Liebh. Rosa Hirter, sent. Liebh. Luise Hortensee, I. Liebh. u. Salond. Toni Radewald, I. munt. Liebh. Bertha Reinau, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Greti u. Elli Hortensee. Carl Radewald.

Orchester. Die betr. Militärkapellen.

Waldenburg u. Jauer, Verein. Stadttheater.

Verbunden mit dem subvent. Kurtheater in Bad Reinerz.

(W., Stadt in Schles., Reg.-Bez. Breslau, 16400 Einw. J., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Liegnitz, 13300 Einw. Bad R., im Reg.-Bez. Breslau, 3200 Einw., besuchter Badeort. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In W.: Jul. Friese. In J.: Die Stadt.

Direktion. Carl Pötter (besteht seit 1866), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Carl Schönau u. Max Pötter, Reg. d. Sch. u. L. Curt Holz, Reg. d. P. u. Optte. Otto Fromm, Kpllm. Willy Lüddecke, Musdir. Hans Urban, Sekr. F Aug. Pötter, Kass. Leop. Janotta, Inspiz. Helma Peters, Souffl. Hans Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Graumann, I. Charg. u. Vät. Curt Holz (Reg.), Vät. Leop. Janotta (Inspiz.), Charg. Curt Reißer, jug. Charg. Gustav Nord, jug. Kom. Carl Pötter (Dir.), I. Kom. Max Pötter (Reg.), I. jug. Held. u. Bonv. Carl Schönau (Reg.), I. Charr. Hans Surhoff, I. jug. Liebh., schücht. Liebh. Otto Thieme, I. Held. u. Liebh. Toni Wilfried, kl. R.

Damen: Lotte Bauer, I. Naive u. munt. Liebh. Frieda Eberti, kl. R. Mimi Hahn, I. Liebh. u. Held. Ella Lange, I. Anstandsd. Lina Lenz, sent. Liebh. Tina Marwitz, kom Alte. Dora Surhoff, Salond., Lustspielsoubr. Else Schacht, Salond., Liebh, I. Soubr. Julia Werner, Charg.

Kinderrollen. Trudel u. Willy Purschke.

Orchester. In W.: Teutsches Konzert-Orchester. In J.: Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 154.

Technisches Personal. Purschke, Thmstr. Anna Alexander, Gard. In W.: Zinke, Fris. In J.: Hartmann, Fris. F Clara Purschke, Requis.

Gäste. Otto Gerlach. Otto Hartmann.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Unsere Käthe. Blumenboot. Glashaus. Husarenfieber. Strecke. Bis früh um fünfe. Doppelehe. Klein-Dorrit. Helfer.

Waren, Wolgast u. Malchin, Vereinigte Stadttheater.

(Wa. u. M., Städte in Meckl.-Schw., 7000-8000 Einw. Wo., Stadt in Pomm., 8300 Einw. Die Th. fassen 7—800 Personen. Spielzeit: 22. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In Wa.: C. Heidelbach. In Wo.: Ww. Kasch. In M.: H. Windelband.

Direktion. Adolf Albert (besteht seit 1858), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Gustav Stelter u Willi Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Berg, Reg. d. P. u. Optte. Anton Reiffert, Kpllm. Carl Hanecke, Sekr. Ernst Fuß, Kass. Heinr. Günther, Inspiz. Johanna Fiedler, Souffl. Paul Arnold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Albert (Dir.). Herm. Berg. Rob. Fiedler. Fritz Francke. Alexander Gaa. Adolf Henschke. Bruno Richter. Willi Schmidt (Reg.). Gustav Stelter (Reg.). Ferd. Werner.

Damen: Paula Albert. Martha Fischer. Franziska Francke. Marg. Gaa. Lydia Hilpert. Klara Stelter. Elsa Wanonka. Marie Westen.

Kinderrollen. Hermann u. Amanda Stelter. Alexander Gaa.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. Bruno Richter, Thmstr. m. 4 Geh. Herm. Freyer, Fris. m. 2 Geh. Minna Richter, Requis.

Gäste. Heinr. Frey. Adalb. Matkowsky. Maria Reisenhofer. Exzelsior-Ballett.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes. Lied vom braven Mann. Siebzehnjährigen. Abt von St. Bernhard. Weg zur Hölle. Familientag.

Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Das Th. wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 9. September 1906.)

Eigentümer. Graf Schaffgotsch Erben.

Direktion. Otto Wenghöfer, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam.

Regie usw. Ernst Glaeser, Reg. d. Sch. u. L. Willi Wittig, Reg. d. P u. Optte. Ernst Runge, Kpllm. Herm. Stiller, Musdir. Paul Wilke, Bureauch. u. Sekr. Fritz Ebeling, Inspiz. Ottilie Reimer u. Sophie Trimbour, Souffl. Marg. Wegner, Kass. Karl Pohl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Appelt. Karl Berger. Gustav Berton. Fritz Ebeling (Inspiz.). Ernst Glaeser (Reg.). Dr. Martin Kerb. Kurt Kloß. Emil Kubaneck. Ernst Runge. Adolf Schiele. Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke. Willi Wittig (Reg.). Karl Wohlleben.

Damen: Marg. Köckeritz. Grete Margreiter. Pauline Margreiter. Marg. Munkwitz. Marg. Pauli. Olli Schröder. Else Walther. Anna Wittig. Henny Wohlbrück.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Koebe, Thmstr. Dierig u. Linke, Gard. Selle u. Schmidt, Fris. Scholz, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Armin Seydelmann. Dir. Max Hofpauer.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Stein unter Steinen. Siebzehnjährigen. Sherlock Holmes. Die von Hochsattel. Fromme Helene. Klein-Dorrit. Kleine Witwe.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 31 200 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie Seebach-Stift u. Marie Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Wielands und Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Maler-Akademie und Musikschule. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung S. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Barons von Loen am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktioniert seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Personen. Das Hoftheater-Gebäude wird am 1. März 1907 abgerissen, das neue am 1. Dez. 1907 eröffnet. Während dieser Zeit finden die Vorstellungen im „Tivoli-Theater" statt. Ferien Ende Juni bis Anfang September.)

General-Intendanz. Chef: Hippolyt von Vignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major z. D., Komtur m. d. Stern d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrecht-Ord. m. d. Stern, Grosskomturkr. d. gr. Meckl. Greifen-Ord., Kom.-Insignien II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. k. k. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. Gehilfe u. Stellv.: Hofrat Alfred Heinemann, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ritterkr. I. Kl. d. Herzogl. S. Ernest. Hausord., Offizierskr. d. österr. Franz-Josef-Ord., Offizierskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtord., Prellerstr. 6.

Regie. Carl Weiser, Oberreg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Zent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 20. Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Herzogl. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Buchfarterstr. 2. Ferd. Wiedey, Oberreg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungs-Med., Lassenstr. 3.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hofkpllm., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Alexanderallee 6. August Richard, Kpllm., Grunstedterstr. 18. Hermann Saal, Chordir. Paul Krause, Korrep., Bismarckstr. 12. Alfred Krasselt, Konzertm., Erfurterstr. 27. Ed. Rosé, Konzertm., Bismarckstr. 34. Arthur Rösel, Konzertm., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Seb. Bachstr. 3. Grünwald, Kplldien., Buchfarterstr. 3.

Hoftheater-Kasse. Hofkassierer Karl Eilers. — Für die Tageskasse: Kassenassistent Alfred Selzer. Die Kontrolle der Tageskasse wird durch Hofkassierer Eilers und Rendant Heinr. Sältzer wahrgenommen.

Revision: das Revisionspersonal des Hofmarschallamts.

Bureau. Wilhelm Schönheit, Hoftheatersekr., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Sedanstr. 16. Fritz Knöfler, Bibl., Gr. silb. Verdienstmed. a. B. d. St. Stanisl.-Ord., Sedanstr. 4. Karl Knabe, Bureaudiener, Breitestr. 10.

Inspektion und Souffleure. Max Frederich, Szenerie-Inspekt., Erfurter Straße 21. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Kohlstr. 17. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Buchfarterstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. F Hildegard Obrist-Jenicke, K. Württ. Carl-Olga-Med.

Hofschauspieler: Albert Bauer, Sedanstr. 7. Fritz Daghofer, Prellerstr. 1. Karl Franke, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube (s. Reg.). Georg Helbig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. gold. u. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 1. Adalbert Herzberg, Kaufstr. 15. Arthur Mitschkowsky, Watzdorfplatz 6. Otto Oskar, Bismarckstr. 34. Herm. Rosenberg, Moltkestr. 19. Carl Weiser (s. Reg.). Eugen Wilhelmi, Wörthstr. 36.

Hofschauspielerinnen: Gertrud Erland, Lassenstr. 36. Rosa Lübt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. Martha Schiffel, Parkstr. 3. Elisabeth Schneider, Hensstr. 8a. Adele Schönfeld, Buchfarterstr. 1. F Marie v. Szpinger, Roonstr. 10.

Hofopernsänger: Franz Bucar, Lottenstr. 12. Carl Bucha, Buttelstedterstraße 9. Rud. Gmür, Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Oberweimar. *Heinr. Schultz, Kaiserin Augustastr. 20. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurterstr. 27. *Leonard v. Szpinger, g. Verdienstkr. v. Hausord. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Roonstraße 10. *Ferd. Wiedey (s. Reg.). Heinr. Zeller, Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Gartenstr. 23.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Mara Friedfeld, Seb. Bachstr. 5. Ella Gmeiner, Buchfarterstr. 1. Gertrud Runge, Roonstr. 2. Selma vom Scheidt, Lassenstraße 31. Paula Ucko, Museumsplatz 7.

Ballett. Tänzerinnen: Elsa Gerauch. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. F Elsa Heydrich. Hel. Leirer. Marie Petersilie. Armgard Richter. Lina Riemann. Olga Rost. F Anna Steiniger. Marie Thiele.

3 Elevinnen. Ballettschule 30 Kinder.

Volontäre: Arno Bosse. Herm. Burckard. Leo Jngber. Rosa Kuhne.

Kinderrollen. Paul Barth. Siegfr. Bauer. Emmy Leirer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arthur Barth, Weim. silb. Verd.-Med., Kais. russ. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord. *Max Göckel. *Fritz Knößler (s. Bibl.), Gr. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord. *Ferd. List. *Gustav Schwarzenau. *Emil Steiniger. II. Tenor: Jwan Grahl. *Christian Kesting. Gerhard Krieger. Josef Lerch. *Carl Peinze. I. Baß: Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.). *Bernh. Schustherr, Russ. silb. Verd.-Med. a. B d St. Annen-Ord. Arthur Triebner. II. Baß: *Paul Glitsch. *Erasmus Thomamüller, Allgem. Ehrenzeichen in Silber. *Bruno Weyrauch, Russ silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen-Ord. Heinr. Weyrauch.

Damen: I. Sopran: *F Franziska Barth. Minna Bergmann. F Triebner. Marie Hänsgen. F Aug. Jordan. Helene Jung. Marie Klemm. *Anna Kühn. F Else Meyer. F Emilie Metternich. *F Louise Peinze. Marie Romstedt. *Joh. Storris. Martha Triebner. *F Emilie v. Weber. *Mathilde Oldenburg. II. Sopran: *F Lilli Glitsch. Frieda Klemm. *Lina Meisel. F Aug. Rosetti. Hel. Stock. F Blandine Thomaß. Ida Walther. 2 Chor-Elevinnen.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagierte Mitgl.

Ehrenmitglied: Kammervirtuos a. D. Theodor Winkler. Violinisten: Alfred Krasselt (Konzertm.). Arthur Rösel (Konzertm.). †Rudolf Branco. †Theodor Freyberg. †Paul Ludwig. *Delius. †Schubarth. *Valentin Kreuzer. Karl Schöpp. Walther Sommer. Alfred Mächold. Rich. Metzner. Bratschisten: †Karl Hager. †Karl Nagel. Louis Nüßner. Oskar Uhlig. Violoncellisten: *Karl Friedrichs. M. Heyer. Eduard

Rosé (Konzertm.). Kontrabassisten: Gustav Bullan. August Krey. Georg Krüger. Flötisten: †Wilh. Saal I. *Leopold Schlevogt. Oboisten: †Franz Abbaß. Karl Geist. Klarinettisten: †Ernst Weise. Franz Hinze. Fagottisten: *Karl König. K. Reick. Trompeter: *Emil Schäller. Herm. Ehrich. Waldhornisten: Wilhelm Melzer. *Eduard Rost. Herm. Kühmstedt. Otto Stange. Posaunisten: Herm. Böber. Herm. Michel. *Hans Thiele. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenist: †Karl Frankenberger. Orchesterdiener: Rich. Grünwald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

Garderobe-Personal. Wilh. Höhn, Gard.-Inspekt., Herz. Sächs. Jub.-Med.. Gartenstr. 7. Albert Seebach, Gard.-Verw., silb. Verd.-Kr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Moltkestr. 3. F Bosse, Obergarb. F Anna Gatz, Martha Biehweger u. F H. Grenzemann, Schneid. Reinh. Simon, silb. Verdienstmed., Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rettungsmed., Ernst Schröder, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibel, Oesterr. Jub.-Med., Fris. m. 2 Geh.

Dekorations-Personal. Carl Fischer, Hofthmal, silb. Verdienstkr., Moltkestraße 5. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Roonstr. 6. 1 Farbenreiber.

Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Jul. Ziemer, Maschm., Oberweimar. Wilh. Rätsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med. Weimar. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Karl Schröder, Bel. 9 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch.

Haus-Personal. Friedr. Meisel, Weim. silb. Verd.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Landwehrausz., Hauswachtm. Eduard Dorner, Hausmann. 11 Billett.

Requisiten- u. Statisten-Personal. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Thdien. u. Requis., Erfurterstr. 48. Hetemann, Komparseriefühter. 40 Hausstatisten.

Gäste. F Lilli Lehmann. Gardini. Dr. Max Pohl. Liems. Brehme. Bischoff. Fuchs. Müller. F Gutheil-Schober. Böttcher. Degen. Stöller. Carl Jörn. Aurelie Revy. Liebert. v. Meißner. Carl Scheidemantel. v. Lichtenfels. Friedfeldt (w. eng.). Wolff. Rob. Philipp. Ehrle. Rosenberg (w. eng.). Stahlberg. Brandes (w. eng.). Wiecke. Nonnenbruch. Josef Kainz.

Gestorben. Hofopernsänger Knopp, Ehrenmitglied d. Großh. Hofth.

Neuheiten. Neugierigen Frauen. Zar Peter. Heilige Elisabeth. Herzog von Mailand. Regiment Madlo. Klein-Dorrit. Lieder des Euripides. Carmosine.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Deutschland. Weimarische Neueste Nachrichten.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bergmann. v. Bronsart. Büscher. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Haupt. F Koch. Kötscher. F von Kovatsits. Lehmann. Mächold. Methfessel. Müller-Hartung. Petzold. F Podolsky. F Saal. Saalborn. Sältzer. F Savits. Seeber. Schmidt. Schmiedicke. Ton. F Weißleder. Winkler. Wißler. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Witwen: F Damm. F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Wettig-Weißenborn. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Kömpel. F Raab. F Richzenhain. F Reichmann. F Putsche. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 109 700 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: F Blumenstein. F Koch. F Reck. F Rat Sernau. F Wiegand.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Hippolyt von Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 115. Vermögen: 120 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601— 1 000 „	2 %
III	1001— 2 000 „	2½ %
IV	2001— 3 000 „	3½ %
V	3001—10 000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem

Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: F Werges. F Semler. Frl. Eisentraut. Asperger. Verwaltungsausschuß: Georg Helzig, Vorf. Ferdinand Wildey. Wilh. Fischer.

Die Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Der Vorstand besteht aus den Herren Georg Helzig, Obm., Leonard v. Szpinger und Heinr. Zeller. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schusthera, Rückoldstr. 9.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Helzig, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. Franz Bucar, Schriftf. H. Rosenberg, Kass. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 41 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Helzig, F Ida Krzyzanowski-Dozat.

II. Residenztheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1880 und faßt 800 Personen. Spielzeit vom Juli bis September 1906.)

Direktion. Paul Zimmermann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bautzen.

Regie usw. Siegfried Weil, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Emanuel v. Weber, Hilfsreg. Drehmann, Kpllm. u. städt. Musdir. Max Walter, Bureauch. Antonie Töpfer, Sekr. Wilh. Meister, Inspiz. F Sänger, Souffl. Albert Burkart, Kass. Max Gregorowski, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferry Daubal. Arno Hoffmann. Walter Illig. Georg Kröning. Martin Lindemann. Wilh. Meister (Inspiz.). Max Rober. Oskar Schultz. Gustav Semmler. Emanuel v. Weber (Hilfsreg.). Siegfr. Weil (Oberreg.). Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Marie Buhrke (a. G.). Trude Edel. Frieda Jahn. Christine Kramer. Anny Kümburg. Sylvia Niedt. Hedwig Ruhland. Anna Sänger. Hedwig Teuber. Agnes Woldmann.

Technisches Personal. Friebe, Thmstr. m. 2 Geh. Kellner u. F, Gard. Eibl u. F, Hofth.-Fris. m. 2 Geh. Dorner, Requis.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Henrys Hochzeit. Ich lasse dich nicht.

Weinheim (Baden), Alzey (Hessen), Bad Dürkheim (Pfalz), Vereinigte Theater.

Verbunden mit Sommertheater Bensheim und Jugenheim a. d. Bergstraße.

(Die Th. fassen 300—500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1906 bis Mitte September 1907.)

Eigentümer. In W.: „Konzertsaal Prinz Wilhelm". In A.: „Römers Theater- und Konzertsaal". In B.: „Hutmachers Konzertsaal".

Direktion. Rud. Gittermann (besteht seit 1891), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Herm. Schlosser, Reg. d. Sch. u. L. Walther Gittermann, Musdir. F Friederike Steiner, Souffl. Adolf Steiner, Thmstr. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bernthal, Charg Oskar Fridon, jug. kom. R. Edgar von Gfug, Bonv. Rud. Gittermann (Dir.), Charkom. u. Vät. Walther Gittermann, Naturb., Charg. Josef Hartl, gef. Lieb. u. Charr. Herm. Schlosser (Reg.), ernste u. kom. Charr. Willy Waldmann, jug. Liebh. u. Charg. Georg Wenkhaus, jug. Charr.

Damen: Emmy Freywald, jug. Liebh. Carla Gliesemann, Liebh. F Amalie Grunert, Anstandsd. u. Mütt. Grete Jarno, Liebh. F Charl. Wolf, kom. Alte. Math. Wolf, I. Liebh. u. I. sent. Liebh.

Orchester. Die Stadtkapellen — sonst Klavierbegleitung (Walther Gittermann).

Gast. Dir. Alfred Helm (Kaiserslautern-Kreuznach).

Werdau, Eilenburg u. Hohenstein-Ernstthal.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen. Spielzeit vom 30. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In W.: Centralhalle Otto Teubert; in E.: Hotelier Koch; in H.-E.: Hotel zum Schwan.

Direktion. Carl Gutknecht (besteht seit 1886), führt zugleich die Oberregie u. d. Kassawesen.

Geschäftsführer. Carl Weitz, Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Leopold Marlow, Reg. d. P. u. Optte. Emil Ritter von Peeßnegger, Kpllm. Carl Helfer, Inspiz. F Marlow, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Gutknecht (Dir.). Goswin Hoffmann. Ernst Markow. Leopold Marlow (Reg.) Persin Marx. Max Mertig. Camillo Munk. Emil Peeßnegger. Ernst Sturm. Hermann Waldo. Carl Weitz.

Damen: Marie Adolf. Juliette Bereney. Anna Clemens. Elisabeth Fritsche. Ida Gaßdorf. Luise Götting. Dora Groß. F Marie Gutknecht (Dir.). F Elise Mertig. F Ernestine Mikulska-Metz. Martha Patzke. Eleonore Perner.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Max Frömisch, Thmstr. Josef Herzog, Fris. Gustav Braun, Requis.

Gäste. Marie Mikulska. Max Groß. Otto Hartmann. Ballett-Ensemble Hofschauspieler Albert.

Neuheiten. Doppelehe. Glückspilz. Kleine Witwe. Fromme Helene. Weg zur Hölle. Unsere Käte. Schützenlisel. Stein unter Steinen.

Wernigerode a. H., Kurtheater.

(W. Stadt am Harz im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg. 13100 Einw. Residenz des Fürsten Stolberg-Wernigerode. Herrlich gelegenes Schloß. Fürstl. Stolbergsches Gymnasium. Brocken- und Harz-Querbahn. Viele Sehenswürdigkeiten. Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: Sommer 1906).

Eigentümerin. Luise Brandt.

Direktion. Albert Thiede (besteht seit 1889), führte die Oberregie.

Regie usw. Rich. Feist, Hans Thiede, Paul Hartwardt u. Ludwig Mantel, Reg. Franz Naumann, Kpllm. Otto Fritsche, Musdir. Gustav Süden, Sekr. Adalbert Kühn, Inspiz. Wanda Raven, Souffl. Elly Simion, Kass. Ernst Gutknecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferry Dittrich. Adolf Eghart. Rich. Feist (Reg.). Rudolf Grundig. Paul Hartwardt (Reg.). Hans Kautzky. Adalbert Kühn (Inspiz.). Ludwig Mantel (Reg.). Gustav Süden. Albert Thiede (Dir.). Hans Thiede (Reg.). Ferd. Wagner.

Damen: Else Horwardt. Marie Lentz. Ida Möller. Maria Thiede-Paris. Marg. Bareny. Lizi Weiß. Bertha Weißenfels. Lotti Wieder. Grete Willens. Lina Ziegler.

Technisches Personal. Wilh. Bänecke, Bel.-Inspekt. Hans Kautzky u. Carl Bänecke, Thmstr. m. 2 Geh. F. Wagner, Gard. m. Geh. Löhr u. F, Fris. m. Geh. Anna u. Bertha Hermes, Requis.

Gäste. Hans Mierendorf. Freifrau v. Wolzogen. Ferd. Seiler. Ballett-Ensemble „Excelsior".

Neuheiten. Stein unter Steinen. Weg zur Hölle. Klein-Dorrit. Die von Hochsattel. Sherlock Holmes. Und Pippa tanzt. Die Lorsens.

Wesel u. Wernigerode, Vereinigte subv. Stadttheater.

(Wesel, Stadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 23200 Einw. Wernig., Stadt am Nordfuße d. Harzes, 13100 Einw. Das Th. in Wernig. wird eröffnet am 1. Januar 1907. Die Th. fassen in Wesel 450, in Wernig. 700 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In Wesel: J. Lambert; in Wernig.: Ww. Brandt.

Komitee. In Wesel: Bürgermstr. Poppelbaum, R. Neuhaus. In Wernig.: Bürgermstr. Ebeling und Eix, Stadtrat Pauli.

Direktion. Arno Balthyni, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Seifer u. Georg Wetterling, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Felix Ebner, Reg. d. Optte. Carl Reise, Kpllm.

In Wesel Wegler, in Wernig. Fritsche, kgl. Musdir. In Wesel Koeser, in Wernig. Busch, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Emil Weber, Dramat. Erich Blumenschein, Inspiz. Rudolf Hentsch, Souffl. In Wesel Köhler, in Wernig. F Bänecke, Kass. In Wesel Weidemann, Brunne, in Wernig. Hermes, Hoffmann, Kontr. Wilhelm Becker, Thdien. In Wesel Koch, in Wernig. Hoppe, Orchdien.

Rechtskonsulenten: In Wesel Justizrat Dr. Tenbieg. In Wernig. Justizrat Pauli. Theaterärzte: In Wesel Dr. Lohmüller. In Wernig. Dr. Hohlfelder.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Arno Balthyni, (Dir.). Julius Benemann. Erich Blumenschein (Inspiz.). Georg Dörries. Felix Ebner (Reg.). Adolf Hillebrandt. Bruno Meinel. Fritz Proft. Hugo Seifer (Reg.). Curt Walden. Georg Wallstab. Willy Weidemeyer. Georg Wetterling (Reg.).

Damen: F Lulu Berger-Balthyni (a. G. f. d. S.). Ella Blanda. F Dr. Agathe Deker-Segisser. Elly Fahrbach. Clara Geldsetzer. Mieze Kamolz. Eva Künnemann. Paula Langner. Marianne Laubrich. Susanne Santen. Ida Stella. Therese Welten.

Kinderrollen. Kl. Balthyni. Kl Werner. Schulze. Stern. Wöhler.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In Wesel: Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 57. In Wernig.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. In Wesel B. Schak, in Wernig. W. Bänecke, Thmstr. m. 2 Geh. In Wesel Lüthgen, in Wernig. Borchert, Dekmal. In Wesel Krebber, in Wernig. Rasche, Bel.-Inspekt. In Wesel Schäfer, in Wernig. Pessel, Gard. m. 1 Geh. In Wesel Nienaber, in Wernig. Itzerodt. Gard. In Wesel Kirchmann, Fris. m. 1 Geh., in Wernig. Löhr, Fris. m. 2 Geh. In Wesel F Kirchmann, in Wernig. F Löhr, Fris. m. 1 Geh. In Wesel v. Schak, in Wernig F Hermes, Requis. In Wesel Breuer, in Wernig. O. Bäneke, Tischler. In Wesel Löwenstein, in Wernig. Blek, Tapez. In Wesel Kosthorst, in Wernig. Sak, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Bornstedt. Matkowsky. Sukfüll. F Prasch-Grevenberg. F Berger-Balthyni. Else Conrad.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Idealer Gatte. Sherlok Holmes. Prinzeß Vjera Brüderchen. Unser Theodor. Lusttige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Wesel: Weseler Ztg. General-Anzeiger u. Nachrichten. In Wernig.: Wernigeroder Ztg. u. Tageblatt.

Hotels. In Wesel: Dornbusch. Germania. Kaiserhof. In Wernig.: Deutsches Haus. Gothisches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das k. k. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläums-Stadttheater alle Arten dramatischer Dichtung. Das 1905 eröffnete Bürgertheater wird hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren bieten.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel. Das „Theater in der Josefstadt", das „Lustspieltheater" im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Bösendorfer und Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen die spezifisch wienerisch, meist nur von den unteren Ständen besucht werden.

Das „k. k. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Balletts die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besonderen Festlichkeiten, ab und zu, Vorstellungen, der k. k. Hoftheater, vor geladenen Gästen statt. Einw.: 1 917 639.

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolf Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord. m. Brill., Grosskr., d. Kgl. Preuss. rot. Adler-Ord., d. Kgl. Ital. St. Maurit. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne", Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. u. d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., Ritter d. Kgl. Schwed. Seraphien.-Ord., Grosskr. d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien", d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elephanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord., d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. Französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Komt. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; k. u. k. Wirkl. Geh.-Rat u. Kämmerer, General der Kavallerie, Inh. des k. u. k. Dragoner-Regiments Nr. 10, Oberst sämtl. k. u. k. Leibgarden (mit der Versehung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, R. d. Oesterr. kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. für die bewaffnete Macht u. d. Jubil.-Erinner.-Med. für Zivil-Staatsbedienstete, Offizier d. Grossh. Toskan. Zivil.-Verd.-Ord., R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Komtur II. Kl. d. Kgl. Preuss. Albrecht-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Karls III., Kommand. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., R. d. Kgl. Preuss. roten Adler-Ord, kais. österr. Herold, Hofrat. Amts-Sekretär u. Archivar: Albert Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol. Ober-Rechnungsrat: Gabriel Ribitsch, silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jubil.-Erinner.-Med. für d. bewaffnete Macht u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen, Ord. IV. Kl., R. d. Russ. kais. St. Stanislaus-Ord. III. Kl. Hof-Konzipist: Ludwig Winter, silb. Jub.-Hofmed., Ritterkreuz des Königl. Span. Ordens König Karl III., Doktor der Rechte. Adjunkt: Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. Kanzlist: Rich. Bolassio, Leutnant d. Rhst. Amtsdiener: Achilles Farina, silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Kriegs-Med., bronz. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinnerungs-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert., d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Richard Breitwieser, bronz. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. Ferd. Aicher, Kanzleidiener. Karl Elsner, bronz. Jub.-Hofmed., Kanzleidiener, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Vorstand: Johann Pokorny, k. u. k. Oberrechnungsrat. Rechnungsrevident: Leopold St. S. Bernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, k. u. k. Linienschiffs-Fähnrich i. d. R. Rechnungsoffiziale: Wenzel Koupal. Rechnungsassistenten: Alfred Eckmann u. Heinr. Schade. Kanzlei-Offizial: Wilh. Fröhlich. Hilfsbeamter: Karl Stöhr. Amtsdiener: Josef Griesold.

K. u. k. Kasse. Vorstand: Eduard Mader, Hofzahlmeister, R. d. kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, R. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stansl.-Ord., II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Kommandeur d. Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien, u. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Offizier d. Kgl. Grossbrit. Viktoria-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord. III. Kl. u. d. Kgl. Preuss. Kronen-

Ord. III. Kl., Offfzier des Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., d. Kgl. Serb. Takowo-Ord., d. Kgl. Ord. d. Siam. Krone u. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., R d. Russ. St. Annen-Ord. III. Kl. Hofzahlamts-Kontrolore: Franz Schletzer, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Kassierer: Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed. Rechnungs-Offizial: Robert Kompaß. Rechnungs-Assistenten: Hugo Kerzan. Rupert Kargl. Rechnungs-Praktikant: Karl Kirchner. Kalkulatinnen: Julie von Hendl, Leopoldine Rudler, Rose Wurm, Giesela von Rehn, Emilie Kroh. Kassendiener, Franz Brosche, bronz. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronz. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronz. Jub.-Hofmed. Vincenz Gotzmann, bronz. Jub.-Hofmed.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616 (nur von 9—3 Uhr).

K. u. k. Direktion. Paul Schlenther, k. u. k. Direktor, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl, R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., Kommandeur d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Karls III., Dr. phil., IX. Garnisong. 11. Literarisch-artistischer Sekretär: Richard Rosenbaum, Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Künstlerischer Beirat: Heinr. Lefler, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Bes. d. gold. Verdienstkr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl. u. Offizier d. Kgl. Siam. Kron.-Ord., Prof. a. d. k. k. Akad. der bild. Künste, I. Operng. 16 (T). Vorstand des Ausstattungswesens: Alex. D. Goltz, akad. Maler XIX. Grinzingerstr. 87 (T). Regisseur: Theodor Brandt (1905), Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kaiserl. Russ. Alex. Med. a. B. d. Alex. Ord. I., Spiegelg. 13. Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Rechnungsrevident: Karl Fünfh, Silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med f. d. bew. Macht, Leutn. i. k. k. Landw.-Regt. Nr. 24, VIII. Lerchengasse 36. Amtssekretär: Ant. Kraus, Ober-Leutnant d. Res., Silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht. XVIII. Theresiengasse 47. Bibl. (prov.): Rud. Lethay, Hauptm. d. Res., Silvio Fuchs v. Grünfeld, Offizial. Raimund Lasser, Kanzlist, Jub.-Med. f. d. bew. Macht. Jos. Schlesinger u. Franz Strohschneider, Kanzleidien. Leopold Berger, Aushilfsdiener. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler. Bernhard Baumeister (1852), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, Bes. d. gold. Salvator-med., III. Beatrixg. 11. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), Komtur-Krz. des Kais. Oest. Franz Joseford., R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und der Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Komtur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komt. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ern. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abt. d. Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. d. Wachsamkeit od. v. w. Falken. Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossoffizierskr. d. Fürstl. Bulg. National-ord. f. Zivilverd., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, R. d. Kgl. Span. Isabellenord., Oberregisseur. XVIII. Anastasiusgrüng. 46 (T). Jos. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Reg. IX. Liechtensteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Reg. XVIII.

Sternwartestr. 55 (T). Fritz Krastel (1865), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Reg., I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord. (Reg.), XIX. Gymnasiumstr. 47 (T). Max Devrient (1882), VIII. Albertg. 35 (T). Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Offizierkr. d. Bulg. Civilverd.-Ord. u. d. Kaiserl. Japan. rot. Kreuzmed., I. Bankg. 8. Alex. Römpler (1890), k. k. Prof., XVIII. Sternwartstr. 71. Ferd. Kracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska, Offizier d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., (1892), R. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, R. d. Bulg. Alexanderord., Marianenkr. d. Deutsch. Ritterord., Kaiserl. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. V. Kl. u. d. Kaiserl. Japan. rot. Kreuzmed., VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VIII. Zeltgasse 11. Josef Kainz (1899), Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. S. Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord, Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., XIX. Lannerstr. 24 (T). Konrad Loewe (1895), XVIII. Semperstr. 19 Otto Treßler (1897), XVIII. Cottageg. 19 (T). Eugen Witte (1890), VIII. Josefstädterstr. 20. Arnold Korff (1899), R. I. Kl. d. span. Ord. Isabella d. Katholischen, VIII. Josefstädterstr. 34 (T).

Schauspieler. Jos. Moser (1891), VIII. Lercheng 25. Eugen Frank (1898), XIII. Wattmanng. 47 (T). Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15 (T). Max Paulsen (1898), VIII. Wickenburgg. 22. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Skodag. 10. Otto Rub (1900), VIII. Lerchenfelderstr. 117. Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Herm. Nissen (1901), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offizier-Kr. d. Bulgar. St. Alexanderord., Ritterkr. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Ritterkr. I. Kl. d. Bulg. Zivilverdienstord., Ritterkr. d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abt., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. v. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W. a. B. Kais. Russ. Gedächtnis-Med. Alexanders III. a. B., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., VIII. Lammg. 1. Ferdinand Gregori (1901), VIII, Langegasse 49. Felix Basch (1904), VIII. Tulpeng. 3. Jul. Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Wickenburgg. 12. Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Ernst Pittschau (1905), VIII. Mölkerg. 3. Herm. Gehrs (1903), VIII. Piaristeng. 3.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr, VI. Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. Bene merenti, XIII. Hietzinger Hauptstr. 31 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 5. F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathhausstr. 17 (T). F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwartestr. 71 (T). F Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Karl Ludwigstraße 26. F Lotte Witt (1898), XVIII. Leitermayerg. 43 (T). F Caroline Medelsky (1896), XIII. Wattmanngasse 47 (T). F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15 (T). F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithlegasse 9 (T). F Olga Lewinsky, IX. Liechtensteinstr. 23.

Schauspielerinnen. F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19 (T). F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauerstr. 46. F Aug. Wittels (1899), VIII. Lerchenfelderstr. 48. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. Gisela

Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21. Marie Mell (1901), II. Wittelsbachstraße 5 (T). Cornelia Kögl (1902), VIII. Lammg. 4. F Clara Liesenberg (1902), I. Riemerstr. 8 (T). F Tini Senders (1904), IX. Maximilianplatz 10 (T). Anna Schindler (1904), IV. Wohllebengasse 10. Leopoldine Müller (1905), IX. Währingerstr. 51. Marie Bruckmüller (1905), Herz. S.-Cob. Jub.-Med., III. Reisnerstr. 41. F Berta Danegger (1905), VII. Lerchenfelderstraße 63.

Kinderrollen. Theodor Danegger. Marianne Rub. Bella Gerzhofer. Olga Eisner. Stefanie Liebal.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX. Eiseng. 25. August Fuchs (1892), IX. Nußdorferstr. 13. August Neidhart (1894), VIII. Laudong. 42.

Inspizienten usw. Joh. Neustätter (1880), Silb. Kr. d. Span. Isabellenord., Ober-Inspiz., III. Ungargasse 29. Carl Schreiber (1881), VIII. Pfeilg. 28, u. Gustav Slanar (1890), XVII. Spring g. 7, Inspiz. Carl Pohl, Regie-Kanzleibeamter (1892), VIII. Florianigasse 33. Oskar Datz, Ansager (1888), IX. Nußdorferstr. 13. 2 Aushilfs-Ansager.

Für kleine Rollen und Komparserie. Josef Wiesner (1880). F Pauline Fiala (1881). Marie Kasznica (1892).

Komparsen. Josef Füller (1873). Georg Blaim (1879). Friedr. Färber (1883). Stefan Nowatschek (1883). Carl v. Pechmann (1884). Gust. Mayer [Satan] (1884). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister [Bauer] (1895). Hermann Moncza (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordan (1900). Oskar Liebisch (1901). Leo Wegscheider (1903). Adolf Lehmann (1904). Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905). Franz Kittenberger (1906). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Karl Hübner (1906).

Komparsinnen. F Elise Schlosser (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Anna Gaiser (1889). F Antonie Meller (1889). F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Wolfschütz, verehel. Goll (1896). Hel. Wlasto (1896). F Marie Miesner-Schmitt (1896). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Josefine Patzak (1902). F Marie Kömle (1902). Karoline Füller (1903). F Rosa Moncza (1905). Emma von Rollendorf (1906). Anna Novak (1906).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny. Orchester-Direktor: Moritz Wolf. Violine: Franz Kaspar. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Jos. Krempl. Franz Geiblinger. Theodor Weis jun. Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Adolf Nowotny. — Baß: F. Gindrich. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler. Rich. von Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Stanieck. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Liftl. — Trompete: I. Theod. Weis sen. II. Ludwig Remenovsky. — Posaune: Rudolf Huber — Tympany: Johann Mestecky. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orchdien.

Theaterärzte. Adolf Irtl, k. u. k. Hofarzt, Dr. d. gesamt. Heilk., Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Osmanie-Ord. u. d. Kaiserl. Ottom. Kriegs-Med., I. Weihburgg. 21 (Sprechstunde 2—3). Franz Brenner von Brennerberg, Dr. d. gesamt. Heilk., Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Medschidje-Ord., IV. Heug. 20 (Sprechstunde 3—4).

K. u. k. Verwaltung des K. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Rudolf Mammer, Hof-Bauinspektor, Bes. silb. Jub.-Hofmed. Eduard Meter, Dozent an der techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Franz Walser, Maschinist. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Courtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufseher. 3 Elektriker. 1 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 12 Feuerwehrmänner. 2 Portiers, 2 Türsteher.

Technisches Personal. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Bayr. Ord. v. Heil. Michael, Dek.-Inspekt. i. P. u. Dekmal., VI. Gumpendorferstr. 15. Franz Hillischer (1905), Bühnen- u. Beleuchtungs-Inspektor, IX. Tendlerg. 3. Joh. Liska, Silb. Kr. d. Span. Isabellenord., Thmstr. Technisches Bureau: Rud. Swoboda u. Franz Klotz, Bühnenzeichner. A. Graßinger, Versenkungsmstr. m. 3 Geh. A. Stark, Beleuchtungsmstr.

m. 10 Geh. Ph. Hochegger, Requisitenmstr. m. 7 Geh. Ernst Dirmoser, Bühnendekor.-Tapez. m. 4 Geh. G. Böhm, J. König, J. Micka, J. Böhmert, R. Biermann, V. Newerly, G. Reisberger, G. Heilitzsch, F. Schubert, J. Schmidt, J. Haiden, Vorarbeiter. 24 Bühnenarbeiter u. 18 Schnürbodenarbeiter. 1 Tischler. 1 Bühnenreiniger.

Garderobe. Franz Havlicek, Obergard. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard., d. Damengard.: Hieronym. Noraczek, Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Lambert Bursa, Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovacic, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 2 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Josefine Koppitz, Schmuckverwahrerin. Adelh. Giller, Modistin. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 2 Geh. Sidonie Müller, Nähutensilien-Verwahrerin. 8 Ankleiderinnen. 19 Schneider. 3 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Franz Knellinger u. Carl Chocholauschek, Herrenfris. Stefan Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris.

K. u. k. Verwaltung des K. k. Hoftheater-Depots. Mit der Leitung betraut: Emanuel Ritter von Karajan, Hof-Bauadjunct, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht. Masch.-Ing., Leut. in Evid. des k. k. Landw.-Inf.-Reg. Nr. 1.

Magazin und Werkstätten. Carl Michely, Werkst.-Meister. Eduard Keznikl. Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

Auditorium-Dienst. Garderoben-Revisor: Adalb. Nowak. Logenmeister: Matthias Breitwieser. Aug. Hatlak. Vincenz Gotzmann. Hoflogen-Türhüter: Franz Bürger. Joh. Stiedl. Carl Fedra. 44 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 10 Toilettefrauen.

Gäste. Alfred Gerasch vom Hoftheater in Stuttgart (vom 1. März 1907 ab engagiert).

Neuheiten. Helfer. Familie. Schwache Geschlecht. Verlorene Vater. Spätfrühling. Das Andere. Ein Puppenheim. Glashaus. Arme Narr. Goldene Schlüssel.

Pensioniert. Joseph Pfrogner u. Emma Plonka.

Abgegangen. Käte Wreden. Antonie Koller.

Gestorben. Ernst Reinisch u. Theodor Wagner.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer", sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: vacat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Victor Horsetzky, Edler von Hornthal u. Dir. Dr. Paul Schlenther. Vertreter des Oberhofmeisteramts: Eduard Frhr v. Päumen, k. u. k Regierungsrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Ribitsch, Eduard Mader, Joh. Pokorny, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgthater-Personals. 440 aktive Mitglieder. 193 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 41 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 ohne Pension, 4 Rentner, 5 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Konrad Löwe, Obm. Ferd. Gregori, Schriftf. Otto Rub, Kass. Angeschlossen: F Paula Schlenther-Conrad, IX. Garnisongasse 11.

II. K. k. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juni, Juli.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Gustav Mahler, R. d. K. Oe. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Komt. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Kommand. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Ehrenkr. d Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., R. d. Kgl. Peruss. Kronenord. III. Kl., Bes. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. hl. Michael III. Kl., d. Kommand. Kr. d. Kgl. span. Ord. König Karl III., III. Auenbruggerg. 2.

Der k. u. k. Direktion zugeteilt. Ewald Eisenmenger, Rechn.-Revident i. S. Maj. Obhofm.-Amt, Silb. Jub.-Hofmed. Alois Przistaupinsky, Amts-Sekr., R. d. k. k. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Kriegsmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl. Franz Balling, Amts-Sekr., silb. Jub.-Hofmed., Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., Offiz. d Kgl. Ord. d. Siam Kr. Ferd. Graf, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Kais. ottoman. Med. f. K., Hofkapellensäng.

In Verwendung. Philipp Schlader, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f d. bewaffn. Macht.

Diener. Carl Haßinger, Adolf Hofmann, Franz Moßbäck, Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regisseure. Aug. Stoll, Ober-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, R. d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. pr. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. II. Kl, R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Ehrenz. eines Offiz. d'academie francaise, päpstl. Ehrenkr. pro ecclesia et pontifice, IV. Margaretenstr. 41. Jos. Haßreiter, Ballet-Reg., k. k. Oesterr. gold. Verdienstkr., R. d. Span. Ord. Isabella d. Kath. u R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn.- u. Löwenord., IV. Hauptstr., Paulanerhof.

Vorstand des Ausstattungswesens. Alfred Roller, R. d. Kgl. span. Ord. Isabella d. Kath., d. Kgl. Norweg. St. Olaford. I. Kl.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heug. 18.

Maschinerie- u. Bühnen-Inspektor. Rich. Bennier, Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Kgl. span. Ord. Isabella d. Kath., I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Hans Breuer, IV. Mayerhofg. 12. Leop. Demuth, k. u. k. Kammersäng., IV. Favoritenstr. 20a. Bened. Felix, I. Elisabethstr. 26. Alexander Haydter, II. Valeriestr. 46. Wilh. Hesch, k. u. k. Kammersäng., XIII. Hütteldorferstr. 220. Karl Kurz-Stolzenberg, VI. Baumannstr. 8. Hubert Leuer, IV. Große Neug. 38. Georg Maikl, IV. Schaumburgerg. 20. Ferd. Marian, VII. Karl Schweighofferg. 4. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. Anton Moser, IV. Joh. Straußg. 24. Arthur Preuß, IV. Weyringerg. 37. Karl Reich, I. Opernring 11. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Johannes Sembach, IV. gr. Neug. 30. Leo Slezak, k. u. k. Kammersäng., Ritterkr. d. Kgl. Ital. Krone, Oest Jub.-Med. f. d. bew. Macht, I. Elisabethstr. 5. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll (Reg.), k. u. k. Hofkapellensäng., R. d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margaretenstr. 41. Friedr. Weidemann, k. u. k. Kammersäng., IV. Wohllebeng. 10. Wilh. Wissiak, V. Kl. Neug. 7. Conrad v. Zawilowski, I. Nibelungengasse 8.

Damen: Elsa Bland, IV Gr. Neug. 33. Theo Drill-Orridge, I. Rathausstr. 20. F Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. Irene von Fladung, IV. Getreidemarktstr. 13. Gertrud Foerstel, V. Wienstr. 22. F Bertha Förster-Lauterer, IV. Jaquing. 37. Grete Forst, VIII. Piaristeng. 46. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Reithleg. 10. F Laura Hilgermann, I. Landesgerichtsstr. 20. Herm. Kittel, IV. Rainerpl. 8. Bertha Kiurina, VI. Corneliusg. 7. Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Hofgarteng. 1. Marg. Michalek, IV. Kolchitzkygasse 5 Anna von Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., IV. Gumpendorferstr. 10. Josie Petru, VI. Theobaldg. 7. Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. F Sofie Sedlmair, k. u. k. Kammersäng., XIII. Hadigg. 100. Charl. Sebeök, IX. Garnisonsg. 18. Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., I. Bartensteing. 3.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll. Jul. Lehnert. Paul Redl.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried, Kgl. span. Ord. Isabella d. Kath. (stellv. Reg.), IV. Margaretenstr. 41.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz.

Souffleure. Heinr. Fröhlich. F Auguste Koller.

Opern-Ansager. Ab. Franz Herr. Josef Herold. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Hubert Wondra, Chordirektor. Carl Luze II. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassfy-Erl. Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Alex. Mazonn. Josef Oster. Josef Paul Mitgl. d. k. u k. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. Mathias Schieber. Karl Schiffter. Michael Striks. Hermann Thiemann. Rudolf Traxler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Jaromir Herle. Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton

Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Klemens Fochler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Leop. Pokorny. Georg Mayer. Mich. Pockberger. Carl Thurzo. Ludwig Veit. Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Karl Arnoldstein, Silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. Theodor Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heißler. Joh. Hufnagel. *Thomas Koschat, k. u. k. Hofkapellensäng., Silb. Jub., Hofmed., G. Verdienstkr. m. d. Kr., Gr. G. Med. d. Herz. Max in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. Rud. Krieger. Peter Michailowitsch. Friedr. Rafael. Alois Steskal. Rud. Weißhappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Anna Ammon. Rosa Birnbaum. Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. F Aug. Dörr. Anna Drozda Joh. Eiselt. F Anna Fischer. Therese Gallantin. Emmy von Geyer. F Herm. Hackenberg. F Magda Hartmann. Aug. Heidvogel. Hilda Heller. Therese Hieschmann. Wilhelmine Horwath. Anna Jandl. Fried. Keller. Marie Loibl. Ottilie Markowatz. Ottilie Masanetz. Marie Maurer. Marie Mayer. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak. Marie Schrantz. Gisela Singer. Vilma v. Thaun. F Anna Wallnöfer. Emilie Wejwoda. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. Marie Zbiral. II. Sopran: F Anger-Lutze. Luise Angerla. F Louise Bosch. Louise Claus. F Franziska Dinkhauser-Birnbaum. Anna Endres. Marie Feigel. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. F Therese Harhammer. Wilh. Heck. Bertha Hüttich. Charl. Kollmer. Aug. Kränzl. Hilda Laufensteiner. Angela Litschka. Marie Mach. Karoline Massanek. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Adele Rogenhofer. Ottilie Schleifer. Anna Stadler. Marie Steinmann. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballett. Solotänzer: Raimund Czabill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois, VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Balletsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37.

I. **Solo-Tänzerin:** Josefine Gaudini, IV. Favoritenpl. 2.

Solotänzerinnen: Lydia Berger, IV. Margaretenstr. 32. Olga Berger, IV. Margaretenstr. 32. Regine Fleischinger, IV. Taubstummeng. 2. Karoline Katlein, VI. Gumpendorferstr. 99. Marie Kohler, I. Hohenstaufeng. 10. Paula Pentek, II. Praterstr. 23. Marie Peterka, VII. Mondscheing. 8. Emma Spuller, III. Streicherg. 3. Elsa v. Strohlendorf, IV. Mühlg. 1. Josefine Windbeck, I. Giselastr. 1. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5. Martha Zauner, IV. Waagg. 12.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorferstr. 63. Carl Godlewski, IV. Kleinschmidg. 3. Alfred Rathner, VII. Neubaug. 53. Josef Zulka (Lehrer d. Ballettsch.) V. Grüng. 21.

Mimikerinnen: Emma Graselli, IV. Preßg. 15. Helene Kraus, IV. Gußhausstr. 24. Rosa Schimanek, VII. Nelkeng. 3. Gisela Schreiter, VI. Mariahilferstr. 31. Camilla Weigang, VI. Magdalenenstr. 40.

Koryphäen: Hermind Kaar. Friederike Pieringer. Leopoldine Pohl. Hermine Wasserbauer. Elsa Wiesenthal. Marg. Wiesenthal.

Entree-Tänzer. Leo Czabil. Alexander Scotti.

Ballett-Korps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder. Friedr Birkmayer. Carl Bressani. Gustav Butula. Phil. Frenzl. Max Hirsa. Anton Kopetzky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Gustav Neuber. Leop. Reingruber. Rudolf Reingruber. A. Richofsky. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Ludwig Verlik. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Emma Berger. Karoline Doleyschka. Friederike Fruhmann. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttmann. Marie Hahn. Anna Hanus. Ludowika Heillitsch. Hel. Hierath. Marie Holz. Anna Horwath. Marie Jamrich. Johanna Jusl. Marie Kaiser. Bertha Kantner. Marie Keller. Karoline Kienberger. Adelheid Kittel. Marie Kletzer. Josefine Kopetzky. Marie Krutiak. Henriette Kudelka. Emma Kunz. Ludmilla Kutik. Joh. Lebel. K. Loitelsberger. Camilla Lustig. Hilda Mandl. Marie Marchal. Therese Nowak Anna Ortner. Aloisa Pintner. Stella Popper. Gisela Preinersdorfer. Melanie Reingruber. Adele Reisner. Rosa Rezabek. Elisabeth Roitner. Theresia Roitner. Marie Rosen. Marie Ruhiam. Herm. Rupprecht. Hermine Severin. Hedwig Spitz. Anna Steinmetz. Marie Steuer. Hel. Strohl v. Strohlendorf. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic.

I. Figurantin: Sofie Kopatzky. Figurantinnen: Anna Gallantin. Marie Gründel. Wilh. Haumayer. Pauline Hojer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Paula

Massek. Emma Neßwaldo. Magd. Schnabel. Josefine Tittelbach. Emma Veith. Emilie Zelinka.

Ballett-Korrepetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballet-Diener: Ludwig Michely.

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Raimund Czadill, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Korrepetitor: Rudolf Swoboda.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., I. Heglg. 8. Bruno Walter, Kpllm., VI. Theobaldgasse. Franz Spetrino, Kpllm. Josef Baier, R. d. Franz Josef-Ord., R. d. Siam. Kronenord., VIII. Florianig. 46, u. Julius Lehnert, Ballett-Musdirig.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., III. Strohg. 3. Carl Prill, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs.-Altbrg-Med. f. K. u. W., Konzertm., Mitgl. d. k u. k. Hofkapelle. Jul. Stwertka, Konzertm.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Hawranek. Hugo Riesenfeld. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Mairecker, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Anton Weiß. Dionis Mayer. II. Violinisten: Victor Robitsek. Carl Zeraj. *Joh. Czapauschek. *Ign. Kallmus. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Albert Bachrich. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Alois Sachseneder. Violaspieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Violoncellisten: Willem Willeke. Oskar Saubermann. Anton Müller. Rudolf Nilius. *Franz Schmidt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser. Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Georg Benesch. *Max Dauthage, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Hrabal. Otto Stix, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. Adolf Misek. Ed. Madenski. Harfe: Victor Heinisch. Alfred Holy. Flötisten: Ary Van Leeuwen. *Alois Markl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Gustav Ibener. Wilh. Sonnenberg. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Armin Tyroler. *Joh. Strasky. Alex. Wunderer. Anton Jandourek. Klarinettisten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Alois Schmiedl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Karl Schöffmann. Fagottisten: Adolf Billino. Carl Strobl. Herm. Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Bargic. *Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Anton Stark. Trompete: Otto Fiek. *Franz Roßbach, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans Stiegler. Adolf Wunderer. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Franz Dreyer. Tubabläser: Emil Hartmann. *Rud. Huber. Pauker: Franz X. Weber, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Heinr. Knauer. Schlagwerk: Ignaz Hermann. Tambour: *Leop. Schweß. Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hof-Musiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mikiska. Joh. Kolin. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Johann Hirsch. Herm. Reiter. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Anton Rick. Hans Tyle. Rud. Frank jr. Rud. Zeindler Franz Probost. Joh. Wunderer. Christof Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübiger. Klavierstimmer: Edmund Eber. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Hans Rebel.

Komparserie. Heinr. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Fritz Pauser, Techn. Assist. Ferd. Jaschke, Inventarführer. Anton Mayer, Meister zur Disposition d. Bühnen-Inspekt. Frz. Ganter u. Albert Eimer,

Silb. Kr. d. Kgl. span. Ord. Isab. d. Kath., Thmstr. Carl Schneider, Karl Schwarz, Schnürm. Subst. Josef Kruschina, Versenkmstr. Josef Seelitsch (Substitut). Andr. Schwabel, Magazinmstr. Fried Adamek (Substitut), Kg. Span. Verdienstkr. 2 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstit. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Beleuchtungsmeister. 1 Obermonteur. 3 Monteure. 10 Beleuchter. 5 Tapezierer. 1 Tischlermst. 1 Vorarbeiter 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: Emil Hermann, Gardmstr. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz. Joh. Ebert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Eduard Weigel, Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moritz Pickel. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Geh. Mathias Blumauer u. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. k. Inspektion des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Anton Hausse, K. u. K. Hofgebäude-Inspektor. Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschauner, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmeister. 2 Löschmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Rupe, R. h. Ord., Alserstr. 25. Dr. Karl Itzinger, Operateur, kais. Rat, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Dr. Rodr. Krenn, Kriegsmed., kais. Rat u. Stadtrat, XVIII. Weinhauserstr. 21.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofoperntheater hat am 31. Dezember 1905 das 33. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: vakat. Stellvertreter: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. u. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vize-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmeister Mader. Oberrechnungsrat Pokomy. Rechnungsrevident Eisenmenger. Amtssekr. Przistaupinsky Oberreg. Stoll. Adjunkt Graf. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Schletzer. Rechnungsrevident Bernouille. Chordir. Wondra. Bühnen-Inspekt. Bennier. Kpllmstr. Bayer und 12 von den Mitgliedern des k. k. Hofoperntheater gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofoperntheater-Personals. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 675 aktive Teilnehmer und Mitglieder, 394 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: vakat. Stellvertreter: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal. Ausschuß-Mitglieder: Alex. Haydter (Vice-Präs.). Eduard Mader. Aug. Stoll. Rud. Reingruber. Leop. Pokorny. Alois Sachseneder. Phul Redl. Ersatz-Mitglieder: Franz Schletzer. Ferd. Graf. Carl Reich. Joh. Binder. Ludw. Veit. Oskar Saubermann. Franz Tomek.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband zählt 56 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 Rentner, 3 Mitglieder der Witwen- und Waisenanstalt und 2 Mitglieder der Sterbekasse. Lokalausschuß: B. Felix, Obm. Hans Breuer, Schriftf. Julius Rudolph, Kass.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

III. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1. (Fernspr. 3008/8800.)

(Das Th. wurde am 14. September 1889 eröffnet und faßt 1901 Perf. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Komitee. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., Präsident, IX. Serviteng. 7. Eduard Kaiser, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., I. Vizepräsident, I. Elisabethstr. 2. Felix Fischer, Fabrikant, kais. japan. Konsul, II. Vizepräsident, III. Reisnerstr. 45. Rich.

Martin, Sekr., III. Salmg. 23. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Geug. 43.

Direktion. Adolf Weisse, VI. Wienzeile 36 u. 38.

Direktions-Stellvertreter. Heinr. Kadelburg, S.-Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. K. Russ. Med. Alexanders III., VII. Kircheng. 7.

Sekretariat. Anton Geiringer, Sekr. u. Kassenchef, I. Johannesg. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Julius Herzka, Reg., VIII. Strozzig. 2. Ludwig Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Arthur Raeder, Reg., VI. Wallg. 26. Rich. Vallentin, Reg., IX. Güntherg. 1. Adolf Weisse, Reg. (s. Dir.). Karl Hieß, Kpllm., XV. Goldschlagg. 58 Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

Bureau und Kasse. S. Reich, Dir.-Adjunkt, VII. Lerchenfelderstr. 13. Josef Altmann, Inspekt.-Reg. u. Bibl., VI. Mariahilferstr. 93. Emil Kraus, Buchh., III. Krieglerg 14. M. Schapira, I. Kass. E. Pick, II. Kass. A. Hoyer, III. Kass. F. Wiedl, Kontr. Josef Prewratil u. L. Wokaun, Thdien. G. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rotenturmstr. 21. Theaterarzt: Dr. Ludwig Boer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albert, II. Rembrandtstr. 13. Anton Amon, VII. Kaiserstraße 60. Emil Birron, IX. Georg Sieglg. 12. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Heinr. de Carro, III. Pragerstr. 15. Franz Czasta, II. Valeriestr. 20. Anton Duniecki, V. Mittersteig 15. Jaro Fürth, VII. Siebensterng. 46. Ed. Gebhard, VII. Burgg. 42. Emil Höfer, VII. Neustiftg. 131. Hans Homma, VII. Siebensterng. 2. Eugen Jensen, IV. Paniglg. 22. Rich. John, VIII. Langeg. 24. Wilh. Klitsch, V. Wienstr. 16. Kurt Köhler, VII. Neustiftg. 20. Leop. Kramer, Rathausstr. 15. Victor Kutschera, VII. Neustiftg. 19. Rudolf Leyrer, I. Maximilianstr. 3. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Alois Mora, k. k. Oberleutn. d. u. a. St. B. O. VII. Faßziehergg. 13. Wilh. Prager, VII. Hofstallstr. 5 Wilh. v. Preu, V. Moritzg. 2. Arthur Raeder (s. Reg.). Arth. v. Romanowsky, XVIII. Haizingerg. 13. Georg Russek, VII. Spittelbergg. 12. Emil Strauß, II. Rembrandtstr. 16. Richard Vallentin (s. Reg.). Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weisse (s. Dir.).

Damen: Elsa Föry, IX. Severing. 5. Elsa Galafrés, VII. Neustiftgasse 13. F Jos. Glöckner, I. Rathausstr. 15. Käthe Hannemann, I. Heinrichhof 3. Ella Hofer, VII. Neustiftg. 15. F Louise Martinelli, VII. Neustiftgasse 17. Paula Müller, VII. Siebensterng. 38. Laura Pagl, VI. Worelgasse 2. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorferstr. 41. F Charl. Pohl, VIII. Schlösselg. 2. F Ernest. Reményi-Nemé, VIII. Lercheng. 21. Hel. Ritscher, IV. Alleeg. 68. Hansi Roselly, VIII. Lederetg. 9. Pauline Schweighofer, VII. Neustiftg. 31. F Katti Thaller, VII. Neustiftg. 31. Claire Wallentin, I. Bartensteing. 4. Dore Wolfframm, VII. Neubaug. 75.

Für kleine Rollen und Chor. Die Herren: Ad. Dorn. Heinrich Frinke. Karl Jirka. Emil Kuß. J. Nowak. Felix Pongraz. J. Prankl. F. Stadler. A. Waringer. Die Damen: F E. Dorn. Louise Eder. Hel. Falk. A. Hermanotti. L. Hofbauer. M. Krafft. M. Nagel. F. Sadowski. M. Schuhmann. B. Sommer. A. Sorger. S. Walla. E. Wolff.

Kinderrollen. Kl. Möslein. Kl. Weiß. Kl. Wolf I. u. II. Kl. Zimmermann. **Komparsenführer.** J. Prankl. **Souffleusen.** F Lina Karban. F Anna Mentzl. **Inspizienten.** Rud. Erbe. Sigmund Lehner. Rich. Menges. **Orchester.** 24 Mitgl.

Technisches Personal. Josef Kunesch u. Gustav Werner, Thmstr. m. 16 Geh. Andersohn, Schnürm. Franz Schallud, Dekmal., Atelier Volkstheater-Depot, XV. Wurmsergasse. Hable, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Schleifer, Obergard. m. 10 Geh. F Berta Razim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Grudzinski, Fris. m. 2 Geh. F Betty Vollmann, Fris. Josef und Karl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Hrazdira, Tischler. Ehrlich, Tapez. Posch, Kastell. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

Auditorium-Dienst. 35 Sitzanweiser u. Billetteure. A. Scharf, Portier 21 Garderobefrauen. 8 Toilettefrauen.

Gestorben. Thmstr. Franz Schoderböck.

Gäste. Dr. Rud Tyrolt. Lilli Marberg. Anna Rolewska. Emanuel Reicher.

Neuheiten. G'sunde Person. Rosentempler. Andere. Prinz Blondel. Sheilock Holmes. Leah Kleschna. Juden. Lustigen Weiber von Windsor. Goldene Kalb. Versöhnung. Die von Hochsattel. Baccarat. Ver sacrum. Stein von Pisa. Diplomatischer Cancan. Gebildete Köchin. Vereinsschwester.

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt, und zwar von den Herren: Bankier Moritz Pflaum, Vorsitzender; Ernst Ritter von Boschan, Dr. Adolf Daum, Hof u. Gerichtsadvokat, Felix Fischer, Anton Geiringer, Victor Kutschera, Reg. Ludwig Martinelli, Arthur Raeder und Dr. Rob. Steinhauser. Revisoren: Anton Amon. Leopold Kramer.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept 1893. 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von Fl. 5400, steigt um 2$^{4}/_{10}$ pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 3000 Fl. Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 400 Fl. Pension. 3. Vermögen der Anstalt: 200000 Kronen. 4. Beiträge Jahreserfordernis 1900: 21716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10000 Kronen, das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband zählt 26 Mitglieder. Lokalausschuß: Leopold Kramer, Obm. Arth. Raeder, Schriftf. Ad. Dorn, Kass. Hans Homma u. Anton Amon, Beis.

IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20. (Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeisengasse, Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 16 604 u. 8520. Dekorat.-Magazin: 7964.)

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Personen.

Spielzeit: 1. August 1906 bis 31. Mai 1907. Ferien 1906: 1. Juni bis 31. Juli.)

Eigentümer. Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

Präsidium des Raimund-Theater-Vereins. Alfred Strasser, Großgrundbesitzer, Gr. Off. d. Pers. S. L. 6, Kommand. d. Osman. Ord., Off d. Serb. Tak.-Ord., Bes. d. Sachs.-Kob. Med. f. K. u. W., Präsident, III/3 Strohgasse 25. Dr. Rich. Foregger, Hof- u. Gerichts-Advokat, Vize-Präsident, I. Graben 29a.

Direktion. Ernst Gettke, R. d. Kgl. Pr. Kronenord, Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenb. gr. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Mitglied der k. k. österr. Theater-Landes-Kommission, Obmann des IV. (österreichischen) Senats des Deutschen Bühnenschiedsgericht, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A., Ehrenmitglied d. Oesterr. Bühnen-Vereins, Präsident des Verbandes österr. Theaterdirektoren, VI. Wallg. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Conrad L'Allemand, Sachs-Alt. gold. Med. f. K. u. W., Kais. Russ. Ged.-Med. Alexander III. a. B., Reg., XIII. Hietzinger Quai 5. Wilh. Popp, Reg., XV. Mariahilferstr. 167. Franz Ramharter, Reg., V. Schönbrunnerstr. 141. Karl Antropp, I. Kpllm., VII. Burgg. 120.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh., VI. Bürgerspitalg. 30. Josef Santner, Dir.-Adj. u. Abendkass., XIII/1 Stefaniebadg 5. Linda Berghaus, Beamtin u. Abendkass., XIV/1. Wieningerplatz 7. Eduard Dürer, Inspiz., IX. Nußdorferstr. 78. Edm. Zeigenhofer, Inspiz., XV. Tellgasse 12. Max Blau, Souffl., VII. Schrankg. 6. F Rosa Neubach-Kirschner, Souffl., XV. Mariahilfergürtel 1. Ad. Taschelmeier, Tageskass., XV. Mariahilfergürtel 1. F Anastasia Peschitz, Tageskass., XV. Herklotzg. 3. F Anna Müller-Ohligs, Abendkass., VI. Grasg. 3. Heinrich Just, XV. Sechshauserstr. 14, u. Franz Schulz, XIV. Graumanng 4, Thdien.

Theaterärzte: Dr. med. Heinr. Fränkel, XV. Mariahilferstr. 142. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Under, VI. Kaserneng. 3. Rob. v. Balajthy XII. Tivolig. 72. Gustav Charlé, VI. Kaserneng. 13. Josef Christean, XV. Dingelstedtg. 24. Ed. Dürer (Kompars.-Führ.), (s. Inspiz.). Anton Edthofer, V. Schönbrunnerstr. 85. Hans Felix, VI. Wallg. 31. Hans Fiala, XVI. Lambertg. 11. Ernst Gettke jun., XV. Sechshauserstr. 4. Karl Göstl, VI. Wallg. 14. Karl Günther, VI. Gumpendorferstr. 116. Eduard Heller (Inspekt.-Reg.), XII. Aßmayergasse 11. Kornelius Kirschner, XV. Mariahilfergürtel 1. Rudolf Kneidinger, V. Schönbrunnerstr. 141. Josef König, VI. Gumpendorferstr. 118a. Konrad L'Allemand (s. Reg.). August Maihardt, VI. Mittelg. 13. Franz Mainau, VI. Gumpendorferstr. 94. August Orthaber, IX. Severing. 5. Wilh. Popp (s. Reg.). Franz Ramharter (s. Reg.). Gustav Schmidt, VI. Stumperg. 65. Oskar Wehle, VII. Neustiftg. 116. Edm. Zeigenhofer (s. Inspiz.).

Damen: F Marie Anatour, VI. Strohmayerg. 7. Clea Cillyte, IV. Schleifmühlg. 11. Luise Ernik, V. Sonnenhofg. 6. Olga Fuchs, II. Gr. Stadtgutg. 36. Hedi Herbert, VI. Theobaldg. 8. Mez. F Alice Hetsey, VI. Wallgasse 25. Gisela Jelly, II. Gr. Mohreng. 35. Mimi Lebél, V. Schönbrunnerstr. 80. Louise Lichten, XV. Mariahilfergürtel 35. Rosa Lutz, VI. Strohmeyerg. 7. F Irene Millmann, VI. Strohmayerg. 13. Else Müller, VI. Wallg. 13. Betty Nording, IX. Ayrenhofg. 4. Valy Paak, VI. Webg. 4. Pepa Petro, VI. Gumpendorferstr. 88a. Jenny Reingruber, IV. Schleifmühlg. 16. Paula Silten, XIII Winkelmannstr. 10. F Jenny Schneider, VI. Linieng. 40. Therese Schrodt, III. Neulingg. 26.

Chorpersonal. Herren: *Josef Götz. *Josef Hailzl. *Carl Holly. Rudolf Jung. *Karl Laufer. *Karl Reichl. *Eduard Scherzer. *Theo Werner.

Damen: Albine Alba. *F Rosa Drexler-Opavsky. *Annie Hahn. *Fanny Hartwig. F Helene v. Horst. Rosa Krebs. *F Lilli Lechky-Hammer. *F Marie Kneidinger. *F Jos. Schweizer. *F Jos. Seitz. F Eleonore Wagner-Sager.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Franz A. Aichinger. Karl Antropp, Kpllm. (s. Mus.-Vorst.). Otto Rogé, Konzertm. Rudolf Bauer. Alois Biber. Johann Bräuer. Karl Burian. Georg Fischer. Gottfr. Flicker. Josef Frömel. Franz Keilbert. Engelbert Kindig. Karl Klein. Leopold Krizek. Karl Mutz. Jakob Nowosad. Alb. Prechler. Jul. Quapil. Raim. Reith. Ed. Rogé. M. Reinel. Hans Sabathil. Josef Sager. Heinr. Steindl. Josef Taufenecker. Heinr. Teutscher. Franz Ulmann. Karl Znojemsky.

Technisches Personal. Anton Merth, Thmstr. m. 16 Geh. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermal., Dekmal., X. Eckertg. 23. Franz Zomer, Schnürm. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergarb. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. F. F. Ryba, Requis. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Bühnen-Portier.

Auditorium-Dienst. 23 Billetteure. 22 Garderob. 6 Toilettefrauen. 5 Hydrantenwächter. Portier.

Gäste. Alexander Girardi. Eugen Jensen. Georg Reimers. Marguerite Moreno. Hansi Niese. Original Tegernseer Bauerntheater (Dir. Wolf-Hubauer).

Neuheiten. Strecke. Herr auf Ronewalde. Onkel Sonders. Einer von der Platten. Moschus. Das Recht. Lustige Wiener Leut. Frauenlob. Trafikantin. Messenhauser. Reformator. Schwalberl aus dem Wienerwald. Wiener Typen. Bürgerliche Mesalliance. Erziehung zum Don Juan. Oliver Twist. Fee Million.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Popp, Obm. Rud. Kneidinger, Kass. Ernst Gettke jun., Schriftf. Eduard Heller u. F A. Hetsey, Beis. Der Lokalverband zählt 15 Pensions-Mitglieder, 1 Mitglied der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

V. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

(IX. Währingerstr. 78.)

Fernspr.: Direktionskanzlei (nur für Ferngespräche) Nr. 13060; Tageskasse und Portier; Nr. 13247. Oeffentliche Sprechstelle (Automat) Nr. 3030.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1858 Personen. Nur Sitzplätze. Es finden nur Opernvorstellungen statt: die Schauspiele, welche 1–2 mal wöchentlich gegeben werden, sind Gesamtgastspiele des Deutschen Volkstheaters.

Spielzeit: 15. September 1906 bis 15. Juni 1907.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters

Komitee. Präsident: Landtagsabgeordneter Anton Baumann. I. Vizepräs.: Joh. Dürbeck, II. Vizepräs.: Joh. Hofinger.

Direktion. Rainer Simons, R. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Ph. d. Gr. u. d. gold. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie d. Op.

Vorstände. Hans Bacmeister, XVIII. Karl Ludwigstr. 34, u. August M. Markowsky, IX. Sechsschimmelg. 17, Reg. d. Op. Alex. v. Zemlinsky, IX. Lichtensteinstr. 70, u. Carl Gille, Meckl. gold. Med. f K. u. W., XVIII. Währingergürtel 75, Hofkpllm. Gottfried Baldreich, XVIII. Währingergürtel 130, u. Dr. Ernst Jokl, Oesterr. Jub.-Med., I. Ebendorferstr. 3, Kpllm. Ludwig Sauer, Kpllm. u. Chordir., XVIII. Schoppenhauerstr. 13. Ernst Fleker, Kpllm. u. Korrep. Georg Eibler, Orchdir., IX. Sporkenbühelg. 2. Hans Franzos, Konzertm., IX. Altanplatz 10. Franz Moser, Harfe, XVI. Neulerchenfelderstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Neumann, Bureauch., XVIII. Exnerg. 3. Ferd. Kopfauf, Dir.-Sekr., IX. Fuchsthallerg. 15. Wally Höhne, Korrespond., XVIII. Gentzg. 6. Ferdinand Pfleger, Bibl., IX. Ayrenhoffg. 10. Ludwig Stroeb, Inspiz., IX. Sobieskyg. 33. Albertine Seemann, Souffl., IX. Säuleng. 13. Coloman Molnár, XVII. Ottakringerstr. 14. Melanie v. Nagy, XVIII. Währingergürtel 150 u. Adele Römisch, XVIII. Witthauergasse 23, Kass. Eduard Lausch, Kontr., IX. Sechsschimmelg. 22. Josef v. Fischer, Hausinspekt., im Theater. Michael Wegenstein, Kastell., XVIII. Gentzg. 21. Alois Zeigenhofer, XIV. Ullmannstr. 4 u. Ignaz Wegenstein, Thdien. Wilh. Röll, Inspekt.-Reg., XVIII. Antonig. 88.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, I. Habsburgerg. 5.

Theaterärzte: Dr. v. Turcu, XVIII. Kutschkerg. 42. Dr. Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Carl Bara, VIII. Stolzenthalerg. 23. Wilh. Christiansen, XVIII. Edelhofg. 27. Rud. Hofbauer, II. Castellezg. 19. Friedr. Kracher, II. Aloisg. 1. Peter Lordmann, IX. Löblichg. 6. Paul Ludikar, XVIII. Währingergürtel 93. Hans Melms, XVIII. Spöttelgasse 7. August Markowsky IX. Sechsschimmelg. 17. Johannes Reinhardt, XVIII. Währingerstr. 166. Ludwig Richter, IX. Bleicherg. 11. Josef Schwarz, XVIII. Währingerstr. 72. Adolf Wallnöfer, XIX. Hohe Warte 36 (Fernspr. Döbling 99). Carl Waschmann, IX. Währingerstr. 68. Dr. Hans Winkelmann, Mauer b. Wien, Villa Winkelmann.

Damen: Luise Berté, I. Wollzeile 21. Alba Eisenhut, IX. Sobieskyg. 4. Elly Freyler, III. Erdbergerstr. 1 (T 8512). Grete Freund, VIII. Lerchenfelderstr. 70. Luciene Hartmann, IX. Fuchsthallerg. 11. Edith Heim, I. Rathausstr. 17. Anna v. Kellersperg, IX. Fuchsthallerg. 14. Clemy Krauß, IX. Spittelauerlände 25. Milly König, VI. Magdalenenstr. 49. Fanny Knabe, II. Engerthstr. 202. Clara Musil, IV. Mühlg. 9. Hel. Oberländer, XVIII. Schulg. 14. Emmy Petko, I. Naglergasse 9. Emmy Raabe-Burg, VI. Kaunitzg. 2. Anna Schaurek, I. Freiung 3 (T 17614). Gusti Stagl, XVIII. Semperstr. 31. Clotilde Wenger, IX. Hörlg. 12 (T 21767). Else Werden, IV. Mühlg. 7.

Ballett. Marie Pasta, Ballettm., XIX. Sieveringerstr. 28. Solotänz.: Hilda Halke, IX. Säuleng. 9, u. Emmy Schöntag, IX. Nußdorferstr. 30. Tänz.: Anna Jesch u. Minna Jesch, II. Volkertstr. 13. Poldi Kagbaur, XVIII. Kastnerg. 32. Rosa Lipp, V. Wehrg. 6. Frieda Martin, IX. Sobieskygasse. Elise Nagora, IX. Nußdorferstr. 5. Mizi Reingruber, I. Wildpretmarkt 1. Julie Weihrauch, IX. Spitalg. 27. 20 Elev. 30 Kinder.

Kinderrollen. Marg. Anesley. Paula Freiberger. Gerzhofer. Anna Kagbaur. Mika Popper. Minna Tepli. Kläre Wolf. Marg. u. Mathilde Zimmermann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Herbst, IX. Moserg. 13. *Otto Kojetinsky, III. Barichg. 23. Leopold Mänling, XVI. Brunneng. 75. *Max Nacht, XIX. Billrotstr. 13. Julius Naumann, IX. Achamerg. 2. Gustav Paunzen, XX. Klosterneuburgerstr. 41. Marcel Sponder, IX. Bleicherg. 1. Ferd. Schmatzer, VII. Bandg. 18. Hans Wesely, XII. Gatterholzg. 26. II. Tenor: Rud. Gerstner, XVIII. Währingerstraße 170a. *Franz Moser, XIV. Sechshauserstr. 82. Edmund Rotter, I. Doblhofg. 5. Werner Sauer, XVIII. Schopenhauerstr. 13. *Max Schopf, XX Jägerstr. 16. *Ernst Stadlbauer, XIV. Sechshauserstr 82. Gustav Teschner, XIX. Döblingergürtel 2. I. Baß: *Otto Dobrowolny, XIV. Märzstr. 86. Ludwig Feichtinger, III. Wellischg. 4. Anton

Hölzl, VI. Stumperg. 55. Alex. Lauzl, I. Wildpretmarkt 5. Emerich Meißl, XVIII. Gentzg. 19. Gustav Mild, IX. Michelbeuerng. 3. Alois Rothkappel, VI. Wallg. 4 Alfred Spitzer, XX. Dammstr. 21. *Alfred Weikmann, XVII. Hernalserhauptstr. 121. II. Baß: *Josef Fleischhacker, Bisamberg 37. Gustav Fukar, IX. Lichtenthalerg. 9. Heinr. Koch, XVIII. Gentzg. 17. Adolf Kalmar, XVIII. Währingerstr. 170a. *Heinr. Knoll, XIV. Sechshauserstr. 82. Viktor Pruscha, XX. Brigittenauerlände 26. Samuel Perl, XXI. Holzmeisterg. 12. Wilh. Röll (s. Inspekt.-Reg.). Louis Tiefenbacher, XVIII. Carl Weckg 21.

Verstärkungs-Chor: Die mit * Bezeichneten gehören demselben an, außerdem 20 Herren (aus dem Elevenchor der Volksoper). Knabenchor: 21 Knaben.

Damen: Sopran: Lina Bauer, I. Fischerstiege 5. Fritzi Bauer, XVIII. Karl Ludwigstr. 4. Betty Bick, VII. Zieglerstr. 10. Sofie Calligaris, IX. Achamerg. 3. Josefine Drescher-Castelli, I. Reichsratstr. 27. Käte Dobscha, IX. Tendlerg. 13. Helene Delmar, IX. Nußdorferstr. 4. Lina Freund-Hain, IX. Lustkandelg. 25. Mitzi Koller, IX. Achamerg. 2. Mitzi Klaudinger, V. Schönbrunnerstr. 13. Helene Nowotny, XVII. Geblergasse 55. Marie Rosola, V. Wienstr. 79. Marie Schittler, VII. Seideng. 42. Melanie Schuberth, IX. Garnisong. 20. Anna Schnell, III. Hauptstr. 97. Hermine Sharich, XVIII. Martinsstr. 39. Luise Streicher, XVIII. Gentzg. 17. Anitta Sturz, I. Elisabethstraße 14. Louise Weselka, II. Glockeng. 24. Josefine Zimmermann, VIII. Martinsstr. 78. Alt: Hermine Bock, V. Grüng. 22. Frieda Botan, IX. Säuleng. 21. Mitzi Calligaris, IX. Achamerg. 3. Marie Haas, IX. Achamerg. 2. Fanny Knabe, II. Engerthstr 202. Marie Kücher, IV. Schleifmühlg. 18. Gisela Linhart, IX. Lustkandelg. 39. Clara Lentzsch, IX. Achamerg. 2. Hermine Röll, XVIII. Antonig. 88. Rosa Reiterer, XVIII. Währingerstraße 170a. Emma Schimpel, VII. Hermanng. 2. Hel. Ullrich, XVI. Neulerchenfelderstraße 53 Marie Zimmermann, XVI. Rückertg. 3.

Verstärkungs-Chor: 26 Damen (aus dem Elevenchor der Volksoper).

Orchester. I. Violine: Georg Eidler (s. Orchdir.). Heinr. Eckl, IX. Ayrenhofgasse 8. Hans Franzos (s. Konzertm.). Leopold Halwachs, XIX. Würthg. 13. Wilhelm Hamann, XIX. Iglaseeg. 14. Jean Lentz, XVIII. Gentzg. 41. Josef Prisner, IX. Säuleng. 13. August Perner, XVII. Ottakringerstr. 28. Leopold Schuhfried, VII. Neubaugasse 53. Josef Thieringer, XVIII Gentzg. 6. Karl Wirth, XVI. Habicherg. 29. II. Violine: Marco Fränkel. IX. Lichtensteinstr. 125. Eduard Hladisch, IX. Aug. 7. Anton Lugert, IX. Spitalg. 17. Friedr. Neumann, XVIII. Leitermayerg. 40 Albert Pammer, VIII. Blindeng. 22. Carl Stoppauer, XVIII. Edlhofg. 6. Rud. Thienel, XIV. Schwenderg 45. Viola: Josef Breit, VIII. Piaristeng. 48. Heinr. Fischer, VIII. Piaristeng. 23. Josef Zary, II. Rembrandtstraße. Franz Krapfenbauer, X. Eckertg. 10. Andreas Werner, IX. Achamerg. 4. Violoncell: Julius Geiger, IX. Lichtensteinstr. 68. Franz Noly, XVIII. Währingergürtel 127. Josef Schwertka, II. Kaiser Josefstr. 3. Otto Stieglitz, VII. Neustiftg. 72. Baß: Ernst Huber, V. Tichtlg. 11. Wilh. Rossel, X. Haseng. 7. Karl Schönfeld, II. Ausstellungsstr. 15. Gottfried Zischinsky, XIV Braunhirscheng. 12. Flöte: Carl Haselbrunner, IX. Nußdorferstr. 16. Hans Pokrikowsky, XIV. Grimmg. 8. Franz Wangler, XVIII. Martinsstr. 16. Oboe: Anton Biasion IX. Lustkandlg. 18 Leopold Blaha, XV. Schweglerstr. 25. Rud. Schöfflein, V. Schönbrunnerstraße 10. Klarinette: Leopold Schmidt, XXI Reichsstr. 290. Wilh Stecher, II. Wolmutstr. 31. Friedr. Wilhelm, V. Margaretenstr. 56. Fagott: Albert Böheim, VII. Neubaug. 84a. Rob. Kittl, IX. Lustkandlg. 3. Franz Kleber, IX. Althanplatz 2. Ernst Konirs, V. Anzengruberg. 17. Rud. Ledwinka, XVIII. Währingerstr. 46. Franz Remillong, V. Flurschützstr. 8. Franz Schneider, IX. Canisiusg. 21a. Leo Schulz, IX. Sechsschimmelg. 20. Trompete: Ferdinand Fels, X. Luxemburgerstr. 83. Josef Pfandler, IX. Porzellang. 11. Leopold Wanka, XVIII. Währingerstr. 11. Posaune: Franz Janovsky, XVIII. Schulg. 42. Eduard Pfleger, XVII. Geblerg. 8. Albert Wrba, XII. Schönbrunnerstr. 28. Tuba: Ignaz Hösch, XVIII. Pleuerg. 16. Schlagwerk: Alfred Bardach, II. Afrikanerg. 1. Hans Benna, VII. Halbg. 27. Franz Wacha, IX. Nußdorferstr. 94. Harfe: Franz Moser, XVI. Neulerchenfelderstr 9.

Technisches Personal. Max Martin, techn. Betriebs-Inspekt. Karl Kafka, Thmstr. m. 20 Geh. Eugen Gottfried, Bel. Inspekt m. 6 Geh. Ferd. Peter, Stellv. Wenzel Schimak, Obergard. m. 10 Geh. Auguste Martini, Obergard. m. 6 Geh. Karl Jeremias, Fris. m. 2 Geh. Elise Schwarz, Fris. m. 2 Geh. Adolf Jescheck, Requis. m. 4 Geh. Anton Wagner, Magazin. u. Tischler m. 4 Geh. Florian Kosour, Maschinist. Alois Soinik, Heizer.

Gäste. Enrico Caruso. Alesandro Bonci.

Neuheiten. Küß den Pfennig. Schneeflocken. Müller und sein Kind (Oper.). Vaterunser. Zwei Witwen.

Schiedsgericht. Dr. Rud. Hauenschild, Obm. Rudolf Hofbauer u. August Markowsky, Schiedsr. Karl Waschmann, Johannes Reinhardt, Hans Bacmeister u. Wilh. Roll, Stellvertr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Wallnöfer, Obm. Dir. Rainer-Simons, Obm.-Stellv. Rud. Hofbauer, Schriftf. Hans Bacmeister, Kass. Hans Melms, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse.

VI. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Wallner: 956, Dir. Karczag: 477, öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719.)

(Das Th. wurde 1801 erbaut und faßt 1859 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 31. Mai 1907.)

Eigentümer. Generalkonsul Leon Doret. Emil Baron Kubinsky. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilhelm Karczag, VI. Magdalenenstr. 36. Karl Wallner, VI. Magdalenenstr. 8, letzterer führt die Oberregie.

Regie und Musikvorstände. Franz Glawatsch, Reg., V. Schönbrunnerstraße 65. Marcell Reiner, Inspekt.-Reg., VI. Dreihufeiseng. 11. Wilh. Eckstein, VII. Kaiserstr. 30, Josef Königsberger, IV. Preßg. 6 u. Franz Ziegler, VI. Engelg. 3, Kpllm. Prof. Ludwig Gothov-Grüneke, Kpllm. u. Chordir., I. Getreidemarkt 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Steininger, Bureau-, Kassenchef u. Sekr., VI. Windmühlg. 51. Karl Rache, Ober-Inspekt., VI. Magdalenenstr. 8. Otto Obermüller, Bibl., IV. Weyringerg. 15. Josefine Balluch, Buchh., II. Stuwerstr. 14. Käthe Donabauer, Korrespond., XVI. Wichtelg. 41. Karl Ornstein, Tageskass. (Theater), IV. Schäfferg. 22. Ludw. Leibschang (Ritter von Schartenburg), Tageskass. (Stadtkasse, I Rothenthurmstr. 16), IV. Wohllebeng. 3. Friedr. Smola, VI. Millerg. 39. Alexius Kummer, V. Schönbrunnerstr. 76, u. Max Boschniak, V. Wienstr. 18, Abendkass. Hans Swatusch, I. Inspiz., V. Einsiedlerpl. 17. Theod. Morin, II. Inspiz., VI. Hofmühlg. 19. Josef Schild, Souffl., VI. Magdalenenstr. 49. Jos. August Hönn, Orchdien., VII. Siebensterng. 31. Moritz Wessely, VI. Engelg. 1, u. Emil Kutschka, III. Erdbergerstr. 103, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Altmann, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Karlsg. 18. Dr. Josef Hoffmann, I. Elisabethstr. 22. Dr. Salo Schapiro, IV. Margarethenstr. 1. Dr. Léon Steinsberg, I. Stubenbastei 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, VI. Esterhazyg. 18. Rob. Bodanzky, VI. Gumpendorferstr. 26. Carlo Böhm, VII. Seideng. 15. Julius Brammer, IX. Porzellang. 53. Franz Glawatsch (s. Reg). Leo v. Keller, IV Hechteng. 4. Karl Meister, IV. Mittersteig 2a. Heinr. Pirk, VIII. Lerchenfelderstr. 35. Marcell Reiner (s. Reg.). Oskar Sachs, IX. Bleicherg. 13. Franz Schwaiger, VIII. Lederergg. 26. Carl Streitmann (dekor.), V. Wienstr. 18. Louis Treumann, II. Valeriestr. 8b (T).

Damen: Irene Fidler, VIII. Lederergg. 23. Mizzi Günther, II. Praterstraße 34 (T). Dora Keplinger, VI. Gumpendorferstr. 20 (Eilgraberg. 2). Gusti Macha, VIII. Lenaug. 19. Sarolta v. Rettich-Pirk, IX. Währingerstraße 76. Klara Sorm, IX. Fuchsthalerg. 6. Emmy Stein, VIII. Lerchenfelderstraße 124. Lola Toscani, III. Beatrixg. 11. Gerda Walde, VI. Magdalenenstraße 62. Mizzi Wirth, IX. Eiseng. 30. Lilly Wiska, VI. Dreihufeiseng. 9.

Ballett-Arrangement: Ballettm. Ed. Voitus van Hammé, Solotänz. d. k. k. Hofop., I. Schwarzenbergstr. 3. Ballettm. Alfr. Rathner, Solotänz. d. k. k. Hofop., VII. Neubaug. 53.

Kleine Soli: Johanna Brauche, VI. Magdalenenstr. 54. Grete Schuppan, V. Stollbergg. 20. Bertha Ziegler, XII. Grünbergg. 2.

Kinderrollen. Elly Wolff, II. Valeriestr. 4.

Chorpersonal. Herren: David Bernfeld. Rud. Diamant. Fritz Enengl. Othmar Fabro. Emanuel Fleißig. Karl Hartl. Rud. Heim. Vincenz Kaiser. Franz Kothbauer. Ignatz Kreisler. Franz Krizek. Leopold Laßlo. Theodor Morin. August Oschmann. Karl Pfeifer. Otto Pisk. Gustav Preinfalk. Friedr. Richter. Adolf Roth. Eduard Scrinzi. Isidor Spector. Josef Urban. Leo Weiß.

Damen: Karla Altier. Grete Bartak. Irma Börner. Olga Burg. Paula Ernst Berta Fischer. Fritzi Fuchs. Mizzi Ganser. Thilda v. Jana. Ida Kastl. Rudolfine Kittel. Rosa Küzma. Laura Kutschera. Melanie Miedel. Milka Milic. Rosa Mitteregger.

Hel. Neumayer. Steffi Norden. Mathilde Ramsl. Hel. Rausch. Lizzi Rayler. Gusti Remesch. Ludmilla Richter. Isabella Roland. Charlotte Rosenberg. Josefine Scheitl. Poldi Schmidt. Minna Schütz. Mizzi Stagl. Toni Zeisel.

Orchester. Josef Ruschitzka, Orchdir. A. Borochowsky. Karl Denk. Anton Eisenkolb. Franz Frank. Rich. Hajek. Josef Hönn. Ferdinand Jarosch. Hermann Käppel. Ludwig Kautzner. Franz Kinast. Adolf Knischek. Ludwig Krenn. Leo Macher. Rudolf Mahr. Oskar Mayrhauser. Willibald Meixner. Rupert Mitsch. Joh. Mittelbach. Heinr. Moschner. Leopold Neusser. Paul Patzelt. Josef Pfandler. Edmund Reichner. Josef Reif. Fritz Rezac. Franz Rubringer. Wilh. Schrecker. Joh. Sedlacek. Franz Seidl. Ludwig Stelzer. Joh. Strala. Josef Stumpf. Ferdinand Sturm. Rich. Wagner. Hans Wanik. Eduard Welk. Karl Wojacek. Viktor Zaleiski. Alois Zeidler. Georg Zöchbauer. Willi Müller, Harpiste.

Technisches Personal. Ludw. Wolf, Requis., VI. Engelg. 4. Emil Gold, Requis.-Geh. Joh. Beidelberger, Requis.-Geh. Alois Borowitzka, Thmstr., IV. Heumühlg. 16. Franz Kopriva, Schnürm. Ludwig Macek, Bel.-Inspekt., VI. Stumperg. 36. Mathias Wokoun, Ober-Bel., VII. Stückg. 1. Anton Kreijcarek, Joh. Ramberger u. Alois Zouha, Bel. Johann Drapella, Anton Gaugusch, Franz Kratzer u. Michael Thallinger, Feuerwächter. Anton Kaufmann, Bühnen-Port., VI. Dreihufeiseng. 5. Joh. Würstlein, Port., VI. Magdalenenstr. 8. Leop. Nagl, Logenport. Herren-Garderobe: Josef Starey. Obergard., V. Kohlg. 17. Edm. Herboth, Magazineur, V. Nikolsdorferstr. 19. Emil Drubik, Georg Janusch, Joh. Nigl, Anton Radobersky u. Alois Strommer, Gard. Damen-Garderobe: Marie Skreijschovsky, Obergard., VIII. Lerchenfelderg 21. Leopoldine Strommer, Magazineurin, III. Kölblg. 13. Karoline Pöschl, Gard. Theaterfriseur: Andr. Molling, Theaterfris., VI. Magdalenenstr. 8. Minna Grössinger, Theaterfris., VIII. Einsiedlerg. 28. Josef Bellella, Rauchfangkehrerm. 18 eng. Arbeiter, 2 Requis.-Aushelf., 2 Rauchfangkehrer-Geh., 5 Kehrfrauen, 1 eng. Tischler, 1 Tapezierer, 1 Schlosser. Dekorationen: Hermann Burghart u. Friedrich Frank, X. Kudlichg. 13. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermaler, X. Eckertg. 23. Josef Zabransky, Theatermaler d. Th. a. d. Wien, VI. Mollardg. 11. Dekorations-Gegenstände: Prag-Rudniker-Fabrik (Carl u. Josef Kraus), VI. Mariahilferstr. 1a. Auditorium-Dienst: 29 Sitzanweiser u. Billetteure, 14 Gard.-Frauen, 2 Logenschließerinnen, 5 Hydrantenwächter, 5 Toilettefrauen.

Gäste. Mme. Réjane m. Gesellsch. Mr. Le Bargy m. Ges. Berliner Lessingth. Eleonora Duse m. Gesellsch.

Neuheiten. Pechvogel. Eseltreiber. Dollarprinzessinnen. Mann mit den drei Frauen. Sprudelfee. Prinz Don Juan. Schürzenjäger. Hazard.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Glawatsch, Obm. Leo v. Keller, Schriftf. u. Kass. Der Lokalverband zählt 8 Pensionsmitglieder.

VII. K. k. priv. Carl-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1847 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Juni 1907.)

Eigentümer. Carlschen Erben.

Direktion. Andreas Aman, II. Ausstellungsstr. 31, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Männel, Reg. d. Optte., II. Harcourtstr. 7. Carl Kapeller, I. Kpllm., III. Obere Viaductg. 2. Josef Holzer, II. Kpllm., II. Sterneggpl. 21. Joh. Kepplinger, Chordir., II. Praterstr. 45. Franz Wondraschek, Konzertm., XVIII. Schulg. 40. Fritz Brauner, Harfe, XII. Kleing. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Urban, Bureauch. u. Dir.-Sekr., II. Praterstr. 64. Gusti Hirsch, II. Wolfgangschmöbelg. 18, u. Anna Meister, II. Praterstr. 56, Kass. Fritz Wilczek, Inspiz., II. Wolfgangschmelzlg. 24. Anna Göttler, Souffl., II. Stuwerstr. 18. Charles Barth, Kass., II. Castelezgasse 21. Franz Fellner, Kontr., VII. Neubaug. 12. Franz Kraus, Inspekt., II. im Th. Leop. Reinisch, Kastell., II. im Th. Karl Baumgarten, Thdien., II. Hedwigg. 4. Anton Ueberlacher, Orchdien., II. Obere Donaustr. 63.

Rechtskonsulenten: Dr. Friedr. Elbogen, I. Graben 29. Dr. Adolf Grünbaum, I. Marc. Aurelstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Jul. Weiß, II. Praterstr. 23. Stellvertreter: Dr. H. Mandl, II. Circusg. 56.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Bartl, II. Wolfgangschmelzlg. 37. Ernst Binder, II. Stuwerstraße 29. Karl Blasel, IV. Rainerplatz 8. Karl Göttler, II. Stuwerstr. 18.

Arthur Guttmann, II. Praterstr. 45. Rudolf Kumpa, II. Praterstr. 48. Sigm. Kunstadt, II. Praterstr. 50. Theodor Männel (s. Reg.). Hermann Malden, II. Circusg. 33. Max Rohr, II. Czerning. 13. Leop. Roland, II. Rote Sterngasse. Rud. Schneeweis, III. Mostg. 13. Hanns Scoumal, V. Margarethenstr. 141. Rich. Waldemar, V. Pilgramg. 9. Fritz Wilczek (s. Inspiz.).

Damen: Amalie Carneri, II. Kurzbauerg. 6. Mizzi Gezel, IV. Schelleingasse 31. Lea Gregor, II. Harcourtstr. 7. Marianne Kleibel, VI. Köstlergasse 4. Else Kroiß, II. Kurzbauerg. 6. Anny Lay, III. Löweng. 2a. Therese Löwe, XVIII. Genzg. 115. Friederike Mark, II. Novarag. 48. Helene Merviola, II. Czerninpl. 5. Gabriele Modl, I. Rathausstr. 2. Leopoldine Wilczek, II. Wolfgangschmelzlg. 24. Wally Worth, II. Praterstr. 44. Mizzi Zwerenz, II. Praterstr. 45.

Kinderrollen. Herzfeld. Vogelsang. Göttler.

Chorpersonal. Herren: Arthur Berger. Josef Eger. Rudolf Frank. Rudolf Heim. Ed. Huber. Bernh. Hirschmann. Karl Kestenbaum. David Klein. Franz Luef. Armin Laufer Stefan Martin. Herrm. Malden. Max Mestler. Carl Pichler. Ludwig Riefel. Franz Schaden. Leon Schoor. Rud. Schneeweis. Victor Scoumal. Adolf Teichler. Arthur Weininger. Alex. Weiß.

Damen: Toni Banski. Ella Berger. Erna Birner. Erna Brecher. Poldi Bressani. Mizzi Czihak. Marie Eckl. Anna Garobetz. Annie Goldmann. Hel. Göbel. Lilli Götze. Sascha Greifenstein. Alexandrine Halme. Mizzi Hartmann. Valery Hirnschall. Laura Hirnschall. Marie Hoscofsky. Marie Huber. Irma Katzer. Steffi Knaak. Emma Kohl. Anna Kos. Else Küster. Bertha Lassinglentner. Adelh. Leitner. Julie Lennes. Ida Lessing. Lina Liebentritt. Ida Lutzky. Irene Maier. Mizzi Paulus. Fritzi Pirk. Paula Pfleger. Sophie Rakasow. Hedwig Rögelsberger. Mary Rosenbichler. Jenny Schneider. Hermine Schramm. Eugenie Schubert. Hel. Schubert. Lilli Seidl. Selma Soß. Herma Stein. Mizzi Tammel. Louise Teloni. Anna Treß. Friederike Vitzthum. Emmy Walter. Ida Weiner. Käthe Wenger. Marie Winter. Elise Winterfeld. Mizzi Zauner. Marg. Zipper.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Aigner, Maschm. m. 4 Geh. Carl Berndeisel, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Burghardt u. Frank, Dekmal. Ludwig Baum, Schnürm. m. 8 Geh. Franz Kraus, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Leopold Reinisch, Elektrik. m. 4 Geh. Rupert u. Laura Holzer, Obergard m. je 12 Geh. Ed. Edler v. Schittenkopf, Fris. m. 4 Geh. Marie Gigareck, Fris. m. 3 Geh. Ludwig Singer, Requis. m. 2 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 4 Geh. Franz Tomaschek, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Alexander Girardi (s. d. S.), IV. Mayerhofg. 12.

Neuheiten. Mutzi. Künstlerblut. Selige Vincenz. Glücksnarr. Walzertraum. Mädel für alles. Bobrica. Weiberdorf. Patentmädel.

VIII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788, es faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. August 1906 bis 31. Mai 1907.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktor. Josef Jarno, führt die Oberregie.

Regie usw. J. H. Groß, VIII. Zeltg. 12, Carl Door, VIII. Lerchenfelderstr. 71, u. Louis Merz, VIII. Lercheng. 26, Reg. Paul Mestrozi, XIX. Reithleg. 6, u. Karl Hrubetz, VIII. Josefstädterstr. 3, Kpllm. Hans Matlocha, Orch.-Dir. Heinr. Berthold, V. Säuleng. 9, u. Hans Goldbach, II. Lampig. 17, Inspiz. Emil Labes, II. Erzherzog Karlplatz 14, u. Karl Reißmüller, VIII. Lercheng. 24, Souffl.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Schulhof, Dir.-Sekr. u. Kassench. Ludwig Wolff, Dramat., VIII. Josefstädterstr. 29. Alois Minkus u. Adolf Popper, Kass. Franz Liebek, Bibl. Josef Czernocky, Dir.-Dien. Jakob Hallada, Hausinspekt. Josef Winter, Kastell.

Theaterärzte: Dr. Ferd. Winkler, II. Praterstr. 21. Dr. J. Munk, k. k. Polizeibezirksarzt, VIII. Alserstr. 47. Dr. S. Kozitschék, II. Kaiser Josefstr. 32.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bachmann, VII. Schottenhofg. 8. Alexander Beer, XVIII. Gentzg. 54. Horst Bulß, II. Wolfgang Schmälzlg. 25. Erasmus Czagell,

Carl Door (s. Reg.). Eugen Dumont, VIII. Langeg. 64. Eugen Grünau, VIII. Pfeilg. 5. Emil Guttmann, VIII. Strozzig. 26. Anton Hofer, VII. Neustiftg. 106. Alexander Hohler, XIX. Heiligenstädterstraße. Josef Jarno (s. Dir.). Karl Kneidinger, V. Schönbrunnerstr. 141. Gustav Lechner, VII. Lerchenfelderstr. 48. Kurt Lessen, VIII. Josefstädterstr. 87. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 27. Rich. Metzl, VIII. Mölkerg. 3. Hans Moser, XVIII. Währingergürtel 21. Louis Nerz (s. Reg.). Emil Norini, VIII. Langeg. 14. Max Pallenberg, VIII. Josefstädterstr. 16. Hugo Riedl, II. Schüttelstr. 19a. Karl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 4. Eduard Sekler, II. Mathildeng. 4. Anton Schwanau, IX. Porzellang. 21. Karl Skoda, XVIII. Semperstr. 35. Eduard Strauß, II. Stuwerstr. 25. Heinz-Stillfried, VII. Neustiftg. 31. Fritz Straßny, I. Singerstr. 7. Hans Swoboda, XVIII. Leopold Ernstg. 1. Rob. Valberg, III. Rechte Bahng. 12. Josef Victora, VIII. Blindeng. 3. Ernst Wieland, IV. Panighg. 19. Hans Winterberg, XVIII. Schulg. 23. Rud. Woller, V. Fockyg. 27. Herm. Wlach, VI. Gumpendorferstr. 10.

Damen: Beate Basté, VIII. Langeg. 5. Lucy Barnau, II. Stuwerstr. 25. Sascha Delmont, VIII. Piaristengasse 42. Tina Demelius, XVIII. Schopenhauerstr. 14. Lotte Erol, II. Taborstr. 51. Willy Fischer, VIII. Bernardhof. Mimi Forst, VI. Gumpendorferstr. 35. Lolo Gerold, XIX. Schegarg. 1. Hermine Hochhauser, II. Zirkusg. 47. Marie Hofteufel, VIII. Lenaug. 19. Josefine Josefsy, VIII Neustiftg. 10. Isa Karoly, VIII. Mariatreug. 3. Klein-Rosa, IX. Rotehausg. 8. Melanie Klein, VIII. Josefstädterstr. 29. Elly Kory, II. Wolfgang Schmälzlg. 30. Rosa Krachler, II. Ausstellungsstr. 29. Kathi Krenn, I. Stadiong. 6. Alwine Krüger, VIII. Lerchenfelderstr. 66. Mascha Markwordt, I. Schottenring 9. Olga Matscheko, VIII. Alserstr. 37. Lili Merry, II. Praterstraße 49. Hedwig Neuhoff, IV. Schleifmühlg. 11. Mizzi Palme, VIII. Tigerg. 10. Lili Pierson, IX. Porzellangasse 7 u. 8. Viktoria Pohl-Meiser, VIII. Schönborng. 1. Helene Pola, II. Haasg. 10. Hansi Putz, VI. Rahlg. 1. Malva Rona, IV. Gußhausstraße 5. Jacqueline Raul, VI. Mariahilferstr. 13. Annie Reiter, VIII. Strozzig. 17. Lene Schöller, VIII. Mölkerg. 5. Marie Sewaroff. Claire Sitty, VIII. Josefstädterstr. 22. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang Schmälzlgasse 16. Gisela Timony, VIII. Lebererg. 9. Rosa Vennyer, VII. Seideng 45. Grete Wank, VIII. Lerchenfeldergürtel 57. Gisela Werbezirk, II. Hofenedergasse 1. Minna Wilt, II. Große Mohreng. 37. Stefanie Zsigmond, IV. Karlsg. 2.

Orchester. Im Josefstädterth.: 23 Mitglieder; im Lustspielth.: 19 Mitglieder.

Technische Personale. Im Th. i. d. Josefst.: Hauser u. Bauer, Thmstr. Walter, Schnürm. Rausch, Tischler, 10 Arbeiter. Oehler, Fris. m. 2 Geh. Palinger, Obergard. m. 2 Geh. Senfelder, Patzak, Tr pte, Gard. Zax, Requis. Herrmann, Möbelinspekt. m 2 Geh. Navrocky, Bel.-Insp m. 2 Geh. Pollak, Heizer. 2 Logenmeister. 12 Billetteure. 8 Gard. f. d. Publ. Im Lustspieltheater: Hübner, Thmstr. Wecera, Schnürm. Lorenz Görl, Requis. Bureisch, Möbelinspekt. m. 2 Geh. Kunerth, Oberbel. Bellan, Elektr. m. 2 Geh. Fitzek, Gard. F Infelder, Gard. m. 2 Geh. Oehler, Fris.

Gäste. Hansi Niese. Alex. Girardi. Constanze von Linden.

Neuheiten. Fremde Mütter. Andulka. Florette und Patapon. Totentanz. Liebeswalzer. Ein idealer Gatte.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. F. Schulhof, Obm. Louis Nerz, Obm.-Stellv. Erasmus Czagell, Schriftf. u. Kass. Franz Liebel, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt.

VIIIa. Lustspieltheater.

(Spielzeit: Ganzjährig. Spielgattung während der Wintermonate: Literarische Werke und die französische Salonkomödie; während der Sommermonate: Lustspiel, Schwank, Gesangsposse, Singspiel, Operette. Fassungsraum: 765 Personen.)

Eigentümer und Direktor. Josef Jarno.

Direktor-Stellvertreter. J. H. Groß, Reg.

Bureau und Kasse. Wolfgang Geiger, Dir.-Sekr., II. Benedigerau 2. Louise Wöhrer, Kass. Josef Rauchengschwandtner, Hausinspekt. Otto Kompaß, Thdien.

Darstellendes Personal usw. siehe unter Wien VIII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

IX. Wiener Bürgertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dezember 1905 und faßt 1236 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 30. Juni 1907.)

Eigentümer. Herm. Friedr. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, XIII./1. Trautmannsdorffg. 8, führt die Oberregie.

Direktor-Stellvertr.: Oskar Fronz jun., XIII/1, Trautmannsdorferg. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Jules, III. Hauptstr 100, u. Moritz Millmann, VIII. Laudong. 43 (Reg.). Rich. Fronz, I. Kpllm., III. Kegelg. 27. Moriz Solling, II. Kpllm., XV. Mariahilferstr. 183. Siegfried Rucker, Konzertm., III. Erdbergerstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Fronz jun. (s. Dir.-Stellv.), Dramat. Karl von Bukovics, Sekr., VI. Gumpendorferstr. 34. Leopold Seitschek sen., Kanzlist, III Hauptstr 19. Felix Roske, Inspiz., XV. Mariahilferstr. 161. Emma Martini, II. Hillerstr. 8 u Mali Stanzig, IX. Lichtensteinstr. 81, Souffl. Rafael Grünwald, Kass.-Chef, XV. Mariahilfer-Gürtel 25. Wilhelmine Ranner, IX. Sobieskig. 30. Karl Harrer, Oekon., VII. Neustiftg. 61. Karl Breisch, Inspekt., VIII. Lercheng. 26. Leopold Seitschek jun., Thdien., III. Hauptstr. 19. Peter Wiedemann, Kastell., III. Barmherzigengasse 21. Josef Reitter, Orchdien., VII. Wimbergerg. 43.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Schüller, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Maximilianstr. 5.

Theaterärzte: Kaiserl. Rat Dr. Ernst Helmer, I. Wollzeile 18. Dr. Franz Formanek, III. Salmgasse 10. Dr. Arthur Schenk, V. Wiedner Hauptstraße 88. Dr. Hugo Stoiber, III. Hauptstr. 103. Dr. Raoul Ritter von Wolff, III. Heumarkt 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Berger, XVII. Hauptstr. 15. Fritz Blum, IX. Meynertgasse 9. Max Brückner, III. Salzrg. 11. Karl Emmerich, VI. Nelkeng. 2. Josef Frank, III. Moßg. 13. Max Höller, III. Rüdeng. 12. Karl Jäger, VII. Mechitaristeng. 11. Anton Jules (s. Reg.). Karl Leppa, III. Gigergasse 10. Louis Linori, III. Blattg. 8. Karl Ludwig, VII. Kandlg. 16. Moritz Millmann (s. Reg). Hans Mraschner, XX. Pöchlarng. 8. Louis Preindlsberger, V. Kleine Neug. 11. Theodor Schneider, XII. Schönbrunnerstr. 219. Karl Seitz, VI. Mittelg. 37. Gustav (d'Olbert) Stollberg, V. Stollberggg. 15. Leop. Straßmeier, VII. Kaiserstraße 11. Anton Weidinger, VII. Neubaug. 70. Karl Ludw. Zwerenz, II. Praterstr. 45.

Damen: Emmy Bogner, IX. Lichtensteinstr. 14. Josefine Bauer, X. Favoritenstr. 116. Vally von Breneis, III. Baumanng. 4. Hilda Renata, IV. Weyringerg. 17. Elsa Carlon, XIII. Beckmanng. 2. Margarethe Ferida, VIII. Ledererg. 22. Paula Fiedler, III. Becharbg. 25. Emma Gürtler, IX. Währingerstr. 12. Else Heller, VI. Strohmeierg. 7. Käte Hüter, IX. Sobieskyg. 14. Ully Kayser, III. Hauptstr. 14/16. Rosi Klötzel, IV. Schleifmühlg. 25, I. Emmy Kosch, VIII. Langeg. 20. Anna Lieberzeit, III. Kollerg. 17. Fritzi Lippert, VIII. Sanettyg. 3. Grete Lorma, III. Münzg. 4. Anny Martinelli, VII. Neustiftg. 17. Magda Ott, VII Neustiftstr. 31. Viola Pabst, IV. Hauptstr. 87. Philippine Russek, I. Friedrichstr. 2. Vilma Schreiber, III. Hauptstr. 9. Lotte Stelzer, V. Schönbrunnerstr. 45. Mara Toska, IV. Haupstr. 39. Anna Weiß, III. Rüdeng. 12.

Kinderrollen. Poldi Dorina, II. Valeriestr. 56. Karl Göttler, II. Stuwerstr. 18.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Holubek, Thmstr. m. 12 Geh. Franz Schallud, Dekmal. m. 6 Geh. Franz Schnürer, Schnürmstr. m. 2 Geh. Karl Breisch, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Hofer, Obergard. m. 10 Geh. Eustachius von Grudinzky, Fris. m. 2 Geh. Kati Lux, Fris. m. 1 Geh. Karl Leppa, Requis. m. 4 Geh. Josef Brloch, Tischler, m. 1 Geh. Anton Hankowits, Tapez. m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Höller, Obm. Karl von Bukovics. Obm.-Stellv. Fritz Blum, Schrift. Max Brückner, Kass. Else Heller und Käte Hüter, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

IXa. Orpheum-Theater.

IX. Wasagasse 33.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1864, renoviert 1900 und unter der Direktion Gabor Steiner am 29. Oktober 1900 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Eduard Danzers Erben.

Direktion. Gabor Steiner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseph-Ord., R. d. Kgl. Ital. Kron.-Ord., l'Officier de l'instruction publique, R. d. Fürstl. Mont. Danilo-Ord., Kais. russ. St. Annenord., XIII. Jagdschloßg. 12, 14, 16, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. und des Parisiana-Th. im Etablissement „Venedig“, Englischer Garten k. k. Prater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Tuschl, Oberreg., I. Adlerg. 8. Karl Mauth, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Reiterer, XIII. Jagdschloßg. 8 u. Egon Bloch, IX. Mariatheresienstr. 9, I. Kpllm. Theodor Schischka, Kpllm. f. Variété, V. Klieberg. 1. Ferd. Leo Jarosch, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Cohn, Bureauch., II. Pratergasse 15. August Neidhart, VIII. Laudong. 42. Josef Briesner, Sekr. u. Hauptkass., IX. Thurng. 19. Ida Goldschmied, Korresp., IX. Lichtensteinstraße 103. Andreas Schild, Bibl., XXI. Stadlauer Hauptstraße 7. Otto Wolf, IX. Severing. 17, u. Ferd. Bettesch, XVI. Glaubachergasse 13, Inspiz. Rich. Großmann, Souffl., XVIII. Schulg. 76 Herm. Heller, Kass. Waldemar Swoboda, Inspekt., II. Marinellig. 17, Carl Biller, Thdien, III. Seidelg. 21. Adalbert Chlad, Orchdien., XX. Wallensteinstr. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Emanuel Popper, I. Kärntnerstr. 5.

Theaterärzte: Dr. Friedenthal, I. Kohlmarkt 5. Dr. Meisl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Andreas Crovetto, II. Blumauerg. 7. Adolf Glas, II. Vereinsg. 16 Ludwig Gottsleben, VIII. Florianig. 17. Ernst Greisnegger, VI. Engelg. 4. Eugen Günther, XVIII. Theresieng. 37. Paul Guttmann, VIII. Tigerg. 36. Alex. Herrnfeld, II. Circusg. 28 Hubert Neumann, VII. Lindeng. 24. Alex. Nicolic, II. Stuverstr. 19. Ad. Rauch, IX. Sechsschimmelg. 24. Josef Roberti, II. Kriglerg. 8. Eduard Steinberger, II. Hotel Continental. Carl Tuschl (s. Oberreg.).

Damen: Mizzi Brosch, VIII. Josefstädterstr. 69. Hermine Ferry, III. Kollerg. 20. Hansi Führer, III. Rechte Bahng. 12. Polly Koß, VI. Neustiftg. 17. Adeline Nicoletti, IX. Sobieskyg. 27. Oberhauser, III. Hörnesgasse 13. Ida Perry, VI. Kaserneng. 3. Victoria Richter, V. Schwarzhorng. 13. Alexandrine Reinhardt, I. Stoß im Himmel 3. Jella Schreiter, I. Elisabethg. 3. Flora Siding, VIII. Trautsong. 8. Philippine Thienel, XV. Sechshauserstr. 32. Anna Tolero, XVIII. Gertrudplatz 5. Riga Toran, III. Thong. 8.

Chor und Ballett. 45 Damen.

Technisches Personal. Franz Radler, Maschm. Engelbert Warbek, Ober-Bühneninspekt. Raimund Schleif, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Wachtel, Schnürm. Franz Tima, Bel.-Insp. m. 5 Geh. Hans Brosig, Obergard. m. 5 Geh. Marianne Fränkl, Obergard. m. 8 Geh. Ferd. Griesler, Fris. Josef Hornisch, Requis. m. 2 Geh. Franz Heyhal, Tischler m. 1 Geh. Rud. Politzer, Tapez. Carl Choteborsky, Gärtner.

Gast. Carl Mauth.

Neuheiten. Recht der ersten Nacht. Paris, der gute Richter. Wien im Omnibus. Böse Beispiele. Rote Rose. Triumph des Weibes.

X. Kleines Schauspielhaus.

I. Johannesg. 4.

(Das Th. wurde nach einer weitgehenden Renovierung am 20. September 1906 eröffnet und faßt 280 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis 31. Mai. 1907.)

Eigentümer. Der Wiener Kaufmännische Verein.

Direktion. Ferdinand Skuhra, führt die Oberregie.

Literarischer Beirat. Felix Dörmann, I, Rathausstr. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F Hel. Brandt-Schüle, Bes. d. Kais. russ. rot. Kr. m. d. Kr., Oberreg., I. Spiegelg. 13. Felix Dörmann, Reg., (s. lit. Beirat.). Emanuel Feuereisen, Reg., VI. Engelg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Jonas, Bureauch., I. Rudolfsplatz 13a. Anna Schwarz, Sekr., I. Freyung 7. Leo Regenz, Inspiz., III. Göschlg. 12. Olga Wolf, Souffl., II. Valeriestr. 4. Heinr. Jonas, Kass., I. Rudolfsplatz 13a. Rud. Duschek, Kastell., I. Johannesg. 4. Mathias Schebestik, Thdien., III. Erdbergerstr. 33.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Glogau, I. Zelinkag. 3.

Theaterarzt: Dr. Sigmund Hay, IV. Johann Straußg. 45.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Blenke, Laimgrubeng. 17. Otto Bollin, Mühlfeldg. 11. Emanuel Feuereisen (s. Reg.). Oskar Leitner, V. Wienstr. 16. Rud. Meinhard, I. Weihburgg. 9. Max Ralf Ostermann, I. Biberstr. 15. Leo Regenz (s. Inspiz.). Ferdinand Skuhra (s. Dir.). Alexander Strial, III. Klimschg. 5. Karl Tema, IX. Sechsschimmelg. 29. Laurence Waßmuth, VI. Sandwirtg. 16. Maximilian Wolff, IX. Elisabethpromenade 33.

Damen: F Hel. Bachmann, Laimgrubeng. 17. F Hel. Brandt-Schüle (s. Oberreg.). Mimi Doris (Volont.), I. Wipplingerstr. 20. Gertrud Fehl, IX. Serviteng. 5. F Vilma Fischer, IX. Glaserg. 20. Willy Frank, III. Kollergasse 70. Else Jäger, IX. Lazarethg. 10. Ella Payer, II. Obere Augartenstraße 16. Else Schwarz (Volont.), IV. Schleifmühlg. 15. Maja Sering, IV. Karolineng. 23. Anny Sikora, XVIII. Edelhofgasse 3.

Kinderrollen. Kl. Wolff.

Technisches Personal. Leopold Kotulan, Thmstr. m. 5 Geh. Ferdinand Moser, Dekmal. Josef Charwat, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anna Meisterbauer, Obergard. m. 1 Geh. Otto Balling, Gard. m. 1 Geh. Anton Neuwirth, Fris. M. Gludowatz, Requis. F. Ornheim, Gärtner.

Neuheiten. Auf Gnad' und Ungnade. Heiratslustig. Evangelium Johannes 8, 7. Johanna. Elena. Automobil. Stärkere Geschlecht. Hille Bobbe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Laurence Waßmuth, Obm. Oskar Leitner, Schriftf. Rud. Meinhard, Kass. Ferdinand Skuhra u. Alexander Strial, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

XI. Theater „Die Hölle".

VI. Magdalenstr. 8, im Gebäude des k. k. pr. Theaters a. d. Wien.
(Fernspr. 538.)

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Josef Urban neu erbaut. Die Innenausstattung und Wandgemälde stammen von den Professoren Heinr. Leffler und Ludwig Graf. Der Theatersaal faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Generalkonsul Leon Doret, Emil Baron, Kubinsky, Bankier, u. Josef Simon.

Direktion. Leopold Natzler, IV. Gr. Neug. 33, u. Sigmund Natzler, V. Wienstr. 77; letzterer führt die Gesamtregie.

Regie usw. A. Bela Laszky, Komponist u. I. Kpllm., VIII. Josefstädterstraße 46. Paul Kurz, VI. Theobaldg. 23, u. Friedr. Wicht, XIV. Schweglerstraße 1, Kpllm. Josef Meißner, Buchh. u. Sekr., XVI. Kirchstetterng. 5. Max Eisler, Kassenchef, XX. Jägerstr. 5. Carl Kehlendorfer, Tages-Kass. Josef von Ecker, Inspiz., XX. Rauscherg. 19. Franz Reiß, Souffl., XVIII. Schulgasse 76. Rud. Kothaun, Thdien., VI. Dreihufeiseng. 9.

Rechtskonsulent: Hof- u. Gerichtsadvokat Dr. Adolf Altmann, I. Wipplingerstr. 20. Theaterarzt: Dr. med. Salo Schapiro, IV. Margarethenstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef von Ecker (s. Inspiz.). Rich. Godai, VI. Moritzg. 3. Fritz Grünbaum, VI. Theobaldg. 1. Hugo Lischker, III. Rudolfg. 34. Fritz Lunzer, IX. Porzellang. 25. Maximilian Malten, I. Krugerstr. 3. Leopold Natzler (s. Dir.). Sigmund Natzler (s. Dir.). Ernst William, IX. Glaserg. 4a.

Damen: Grete Carlis, VI. Esterhazyg. 18a. Mascha Dignam, II. Taborstr. 100. Thea Hardt, IV. Paulanergasse 18. Flora Jlonda, Linhartgasse 4. Ellen Jsenta, VI. Millöcker. Hotel weißes Kreuz. Hansi v. Kahlen, VI. Gumpendorferstr. 68. Mela Mars, VII. Neustiftg. 26. Adele Musotti, XV. Löhrg. 15. Bertha Pirk, VII. Kenyong. 27. Mizzi Schultes, IV. Preßg. 22.

Ballett-Arrangement: Alfred Rathner, Solotänz. d. k. k. Hofoper.

Orchester. 17 Mann; Harfe: Käthe Müller.

Technisches Personal. Gilbert Lehner, k. k. Hofth.-Maler. Josef Kautz u. Josef Zabransky, Dekorat. Ernst Spitzer, Thmstr. m. 5 Geh. Josef Amersin, Oberbeleuchter m. 3 Geh. Franz Lumpe, Portier. Katharina Hiller u. Rud. Kuthan, Gard. Andreas Molling, Fris. 7 Billetteure, 3 Kehrfrauen, 1 Tischler, 1 Tapezierer.

Neuheiten. Phryne. Mystislav der Moderne. Aktaufnahme. Odysseus. Geradesetzt. Loulou. Nr. 69. Hosenknopf. Colombinens Tod. Der Kleine. Babouin. Dr. Bougarol. Vergeltung. Am schönsten ist es zu Hause. Variété. Sonnenscheinchen.

XII. Intimes Theater.

II. Praterstr. 34.

(Das Th. faßt 340 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Verein Intimes Theater.

Direktion. Felix Fischer, II. Praterstr. 24, führt die Oberregie, u. Dr. Oskar Friedmann, I. Petersplatz, Hotel Wandl, zugl. Reg. u. Dramaturg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Mauth, VIII. Krotenthalergasse 6, u. Karl Mitsch, III. Rudolfsg. 34, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Alfred Langfelder, Dramat., VII. Burgg. 33. Paul Fischer, Bühneninspekt. u. Bel.-Chef, II. Czerning. 6. Ludwig Baumgartner, Inspiz, IX. Sobieskig. 33. Hermine v. Ecker, Souffl., IX. Thurng. 19. Ignaz Maschka, Hauptkass., III. Apostelg. 20. Ignaz Gapp, Kass. u. Sekr., III. Distlerg. 8. Joh. Zausmer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gustav Mayrgünther, I. Seilerg. 4.

Theaterarzt: Dr. Alexander Singer, II. Rote Sterng. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Baumgartner (s. Inspiz.). Jacques Brammer, II. Robertgasse. Josef Hauschulz, IX. Währinger Gürtel 158. Karl Mauth (s. Reg.). Karl Mitsch (s. Reg.). Oskar Neruda, XIV. Dadlerg. 17. Martin Siegmann, VI. Amerlingg. 15. Ludwig A. Wesselsky, XIII. Matznerg. 27.

Damen: Grete Alsbach, II. Czerning. 16. Annie u. Emma Blaha, VIII. Josefstädterstr. 105. Mizi Colmar, VIII. Schlösselg. 11. Olga Henrici, VIII. Krothenthalerg. 6. Therese Herzfeld, II. Gr. Mohreng. 14. Rosa Monati, IV. Alserstr. 34. Irene Rafael, I. Ballg. 6. Else Sarto, II. Czerning. 7. Gusti Senden, IV. Kolschitzkyg. 7. Marie Swoboda, V. Wienstr. 91. Willy Stahl, II. Anusg. 1. Jenny Wallhof II. Czerning. 9.

Kinderrollen. Edith Richter. Grete Vogelsang. Frieda u. Elsa Brammer.

Technisches Personal. Johann Dittrich, Thrmstr. m. 3 Geh. Firma Haiß, Dekmal. Josef Buchendorfer, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Fischer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Steffi Tasch, Gard. Blaas u. Wodaschka, Fris. Agnes Aichinger. Fris.

Neuheiten. Das Bett. Mudder Mews. Kinder der Sonne. Zimmerherren. Dreieck. Unsere Käte. Oberst Chabert. System Aubert. Freie Wolken. Schusselchen. Münchhausen. Tragödie der Liebe. Zwischen vier Wänden.

XIII. Colosseum.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet am 1. Sept. 1898 und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1906 bis 1. Mai 1907).

Eigentümer. Commanditgesellschaft Roth & Co.

Direktion. Louis Mittler, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Richter-Roland, Oberreg. IX. Sobieskyg. 3. Bernh. Margulis, Reg. d. Tr. u. Sch., II. Novarrag. 38. Wilhelm Ernst, Kpllm., VI. Magdalenenstr. 62. Alfred Ranner, Ballettm., Neuwaldeggerstr. 53.

Bureau, Inspektion und Kasse. M. L. Diamant, Bureauch., IX. Nußdorferstr. 4. Alfred Deutsch-German, Dramat., IX. Sechsschimmelgasse. Paul Goldberg, Sekr., II. Untere Augartenstr. 1a. Paula Wolf, Bibl., IX. Bergg. 31. Eduard Schlössing, Inspiz., III. Hauptstr. 61. Alois Wölflinger, Souffl. Adolf Josefowitsch, Hauptkass., XVIII. Dittesg. 12. Julius Tropp, Tageskass. Rich. Dellacher, Abendkass. Heinrich Brandtner, Kontr. Peter Scher, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Mittler, I. Salzgries 21.

Theaterärzte: Dr. Rud Mittler, IX. Währingerstr. 56 u. Dr. Berth. Friedmann, IX. Lichtensteinstr. 56.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vincenz Bauer, VII. Kaiserstr. 91. Hermann Benke (a. G. f. d. S.), XVIII. Gersthof. Alfons Bolz-Feigl, VII. Roter Hof. Victor Dorner, VIII. Josefstädterstr. 12. Hans Maurer, V. Margarethenstr. 8. Hans Müller, II. Taborstr. 69. Friedrich Putz, XVII. Bergsteig 6. Adolf Rakovitsch, IX. Eiseng. 30. Emil Richter-Roland (s. Oberreg.). Carl Schauer, II. Ruepg. 7. Gustav Schneeweiß, X. Columbusg. 67.

Damen: Anny Calice, VI. Hirscheng. 2. Louise Prinz, IX. Bleicherg. 3. F Hermine Roller, IX. Sobieskyg. 8. F Josefine Richter-Roland, IX. Sobieskyg. 3. Mizzi Schmal-Gersthof. Marie Wallet, VIII. Auerspergstr.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Hunger, Maschm. m. 1 Geh. Theodor Waldner Thmstr. m. 6 Geh. Burkhardt u. Frank., Dekmal. Andreas Sandhöfner. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Ganders, Elektrik. m. 1 Geh. Lambert Hofer, Gard. m. 1 Geh. Julie Gennoch, Gard. m. 1 Geh. Anton Jeremias, Fris. m. 1 Geh. Ignaz Wilhelm, Requis. m. 1 Geh. Thomas Beigl, Tischler m. 1 Geh.

Neuheiten. Geheimnis der Rue Rivoli. Streik im Colosseum. Dunkles Abenteuer. Einbruch in der Bank von England. Doktor Zaragiieta. Weichensteller. Mädchen für alles. Das verrückte Hotel.

XIV. Wiener Operette.

(Die Gesellschaft bereist Holland. Deutschland, Schweiz, Rußland. Die Th. fassen 1200—2000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 1. September 1907).

Eigentümer. In Amsterdam, Rotterdam, Haag: die Stadt. In Stuttgart: Friedrichsbaugesellschaft. In Zürich: Corsotheatergesellschaft. In St. Petersburg: A. Alexandroff. In Moskau: N. Solodownikow.

Direktion Heinrich Zeller, Wien VIII. Lerchenfelderstr. 58 (besteht seit 1888), führt die Oberregie.

Regie usw. Otto Roland u. Berthold Rosé, Reg. d. P. u. Optte. Robert Frank u. Gustav Meyer, Kpllm. Marie Schuh, Sekr. Kienzl, Bibl. Anton Ernst, Inspiz. L. J. Feigel, Souffl. Josef Buchta, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ernst (Inspiz.) kom. Charg. Hugo Ettlinger. Stefan von Fay, Barit. Paul Gerold, Opttenten. Fritz Herbert, jug. Gesangskom. Ferd. Pagin, I. Tenorb. Otto Roland (Reg.), I. Kom. Berth Rosé (Reg.), I. Kom. Rud. Saning, kom. Epis. Rob. Trebsche, Tenorp. Gustav Werner, II. jug. Kom.

Damen: Edith von Aarbach, Soubr. Mila Ernst, kom. sing. Alte. Mizzi Kühle, R. u. Part. Malvine Nigra, Opttensäng. Aranka Rott, Opttensoubr. Ida Scheidl, R. u. Part. Helene Selbern, jug. Opttensäng. Hedwig Bolz, I. jug. Säng. Valerie Wally, Gesangsp.

Chorpersonal. 14 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 28 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Franz Löffel u. Marie Nuß, Gard. Josef Leonhardt, Fris. Franz Schumits, Requis.

Gast. Mia Werber.

Neuheiten. Lustige Witwe. Schützenlisel. Frauenherz. Tokayerblut. Künstlerblut. Vergelt's Gott. Lustige Adam.

XV. Wiener Operetten- und Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist mittlere und größere Städte in Bayern und Oesterreich. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra) u. Adolf Herting, führen die Regie.

Regie usw. Karl Köhler, Kpllm. Ludwig Holwig, Sekr. F Luise Köhler, Kass. Roderich Herbert, Inspiz. Maria Prohaska, Souffl. Martin Baumgartner, Thmstr. u. Thdien. Friedr. Amann, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Alestra (Szarka-Alestra, Dir.). Roderich Herbert (Inspiz.). Adolf Herting (Dir.). Ludwig Holwig. Friedr. Kraft. Karl Köhler. Anton Schmidt. Ladislaus Walter. Franz Walluff.

Damen: Grethe Barth. Adele Berger. Annie Craun-Böttger. Franziska Herbert. Anna Holwig-Pospischil. Luise Köhler. Mathilde Lipp. Marie Stefanie.

Kinderrollen. Mizi Holwig-Pospischil.

Orchester. Betreffende Stadtkapelle.

XVII. Simplicissimus-Theater und Kabarett.

I. Am Peter.

(Das Th., künstlerisch ausgeschmückt, wurde eröffnet am 1. Oktober und faßt 350 Personen. Das Ensemble bringt neben dem Kabarett literarische Einakter. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis 15. April 1907.)

Eigentümer. Casino de Paris.

Direktion. Franz Thurner, Wien, u. Josef Vallé, München, letzterer führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Intimen Th. in München.

Regie usw. Rob. Heymann, artist. Leiter, Reg. d. Tr. u. Sch. u. Dramat., Hotel Harmonium. Karl Musch, Reg. d. L. Josef Schäffer, Reg. d. P., I. Goldschmiedgasse. Toni Thoms, Komponist u. I. Kpllm., Hotel Harmonium. Franz Schmidt, II. Kpllm., Hotel Harmonium. Josef Hernlinger, Musdir. Alfred Méstro, Bureauch., I. Bäkerstraße. Franz Baron, Sekr., I. Am Peter. Josef Rehbok, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Samuely.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dorbé, Hotel Harmonium. Rob. Heymann (s. Reg.). Erich Mühsam. Karl Musch (s. Reg.). Toni Thoms. Josef Schäffer (s. Reg.). Hans Schatz, IX. Porzellang. 38, II. 21. Franz Schmidt.

Damen: Mary Irber, I. Schulerstr. 12. Fritzi Krausz, Hotel Harmonium. Sonja Normann, Hotel Harmonium. Sophie Stöckl, IX. Bleichergasse.

Gäste. Frank Wedekind. Danny Gürtler. Lola Nansen.

Neuheiten. Mitternacht im Bett. Brautnacht.

XVIII. Wiener Ensemble.

(Spielzeit: 1. November 1906 bis Ende Mai 1907.)

Direktion. Anton Galotzi, Wien, seit 1889, führt die Gesamtregie.

Regie usw. Friedrich Lieckefelt, Kpllm. Edith Hell, Ballettm. Franz Schulz, Sekr. Emil Lackner, Bibl. Arthur Glosser, Inspiz. Paula Mahler, Souffl. Karl Wach, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Marko Fischer. Anton Gaßner. Willi Hagen. Felix Holm. Theo Körner. Emil Ludwig. Fritz Meller. Willi Müller. Rudolf Stiaßny. Camillo Skerjanz. Franz Schulz. Karl Tietz. Max Ullmer. Alexander Walter.

Damen: Steffi Gerda Doris. Amy Dumont. Gisa Forst. F Dir. Marie, Amalie, Mizzi u. Paula Galotzi. Edith Hell. F Margit Hirth. Franzi Lothar. Ella Sänger. Mizzi Scherry. Anny Wagner. Martha Wiener.

Kinderrollen. Fritz Wallner. Anna u. Hansi Lang.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die k. k. Regimentskapellen.

Gäste. Franz Tewele. Eugen Frank. Josef Lewinsky. Dr. Tyrolt. F Mebelsky-Frank. Rosa Retty. Annie Dierkens. Pepi Glöckner.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Die von Hochsattel. Bitt für mich. Lustige Witwe. Schützenliesel. Vergelt's Gott. Wien bei Nacht. Sittennote. Triviale Komödie für seriöse Leute. Künstlerblut. Schwalberl aus dem Wienerwald.

XIX. „Venedig in Wien".

(Englischer Garten k. k. Prater.)

(Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1906.)

Eigentümer und Direktion. Gabor Steiner, Oesterr. Franz Josef-Ord., L'Offic. de l'instr. publ., Ital. Kronenord., Fürstl. Montenegr. Danilo-Ord., Offiz. d. Ka s. Pers. Sonnen- u. Löwenord., R. d. russ. St. Annenord., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Danzers Orpheum-Th. in Wien.

Regie usw. Carl Tuschl, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Otto Eisenschitz, Reg. d. L. u. Dramat. Jean Plesch, Reg. d. P. u. Optte. Karl Klaß, Ballett-Reg. Fritz Redl, Ernst Reiterer, Willy Ernst, Ferdinand Manner u. Martin Siegmann, Kpllm. Georg Eibler, Konzertm. Herm. Cohn, Bureauch. Josef Briesner, Sekr. u. Hauptkass. Ida Goldschmied, Korresp. Andreas Schild, Bibl. Emanuel Feuereisen, Inspekt.-Reg. Carl Wilczek u. Josef v. Ecker, Inspiz. Hermine v. Ecker, Souffl. Ludwig Schwarz u. Josef Heller, Kassierer. Waldemar Swoboda, Ober-Inspekt. Ferdinand Biller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leopold Bauer. Wilh. Bauer. Friedrich Becker. Arthur Bergen. Fritz Blum. Andreas Crovetto. Emanuel Feuereisen. Ernst Greisnegger. Paul Guttmann. Josef Hagen. Alex. Herrnfeld. Theodor Jäger. Gustav Italiener. Ludwig Jubelsky. Eduard Lunzer. Hubert Neumann. Hubert Pachmann. Jean Plesch (Reg.). Adolf Racowitsch. Marcell Rainer. Adolf Rauch. Karl v. Remay. Victor Senger. Hugo Speiser. Carl Staud. Eduard Steinberger. Alex. Strial. Fritz Wilczek (Inspiz.). Rob. Zell.

Damen: Therese Biedermann. Fritzi Brandt. Albertine Cassani. Sascha Delmont. Hermine Ferry. Hansi Führer. Marie Gribl. Hedi Herbert. Ella Hofer. Isa Karoly. Franzi Lothar. Mary Martini. Bertha Menzl. Adeline Nicoletti. Marga Ragazzi. Paula Reichenberg. Jella Schreiter. Alma Sorel. Anna Straßmeier. Clara Waßmann. Phila Wolf.

Chor- und Ballettpersonal. 34 Herren, 70 Damen.

Orchester. 44 Mitglieder.

Technisches Personal. Warbeck, Bühn.-Inspekt. Schleif, Thmstr. m. 22 Geh. Brosig, Obergard. m. 18 Geh. Marianne Fränkl, Obergard. m. 24 Geh. Grießler, Fris. m. 4 Geh. Hornischer, Requis. m. 6 Geh.

Gäste. H. Benke. E. Burg. Ilka Palmay. Hel. Fehdmer.

Neuheiten. Die drei Engel. 1001 Nacht. Ein bißchen Musik. Glockenzug. Da es doch nur ein Traum war. Befähigungsnachweis. Eine anständige Frau. Sie gestatten. Die Dirne. Unterm Stefansturm.

Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

Verbunden mit dem Kaiser Franz Josef-Theater in Berndorf und dem kgl. freistädtischen Theater in Oedenburg.

(W.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich, 30000 Einw. Das Th. in Berndorf ist von dem Fabrikanten u. Herrenhausmitglied Herrn Alfred Krupp erbaut und wurde am 27. September 1899 eröffnet; am 26. Dezember 1902 abgebrannt, wurde es am 18. Oktober 1903 rekonstruiert u. wiedereröffnet. Es faßt 500 Personen. Das Th. in W.-Neustadt wurde erbaut und eröffnet 1794 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 28. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In W.-N.: Stadtgemeinde, Bürgermeister Franz Kammann. In B.: Herrenhausmitglied Fabrikant Arthur Krupp, R. hoh. Ord. In O.: Stadtgemeinde.

Direktion. Heinr. Wiedemann, wohnt im Th., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Hall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Lenhart, Reg. d. Tr. Josef Friedrich, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optte. Milan Rober, Kpllm. Heinr. Lutz, Orchdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Bolze, Sekr. Leo Kurland, Bibl. Josef Uhlrich, Inspiz. d. Sch. Hugo Führling, Inspiz. d. Op. Julius Jantsch, Souffl. d. Sch. Josef Springer, Souffl. d. Op. F Dir. Meta Wiedemann, Kass. Leopold Zierhofer, Thdien. Heinr. Ecsy, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Wolf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Bernhard, jug. Held. u. Char.-Liebh. Franz Bolze, Charg. Josef Friedrich (Reg.), ernste u. hum. Vät. Fritz Fritzberg, Lustsp.-Kom. Hugo Führling (Inspiz.). Josef Häusler, Charg. u. Gesangsp. Alfred Huttig, Konversl.-Liebh. u. Bonv. Georg Kalkum, Held. u. Liebh. Leo Kurland, Charg. Leo Lehnhart (Reg.), Charg. u. Intrig. Franz Materna, Op.- u. Optteutenor. Camillo Morocutti, drast. Kom. Ferdinand Schönthal (Reg.), Ges.- u. Charkom. Karl Terkal, jug. Kom. u. Tenorb. Josef Uhlrich (Inspiz.), Charg. u. Gesangsp. Willy Vasco, jug. Held. u. Liebh.

Damen: Mizzi Bartl, P. u. Optteusoubr. Erika von Beauval, Konversl.-Liebh. u. Salond. Alice v. Beck, Anstandsd. u. Mütt. Magda Halden, Held. u. Liebh. Henriette Harriett, R. u. Gesangsp. Else Haßmann, Op.- u. Optteusoubr. Frieda Horty, Nebenr. Ilka Horvath, Nebenr. Gusti Marbach, jug. Liebh. u. Gesangsp. Mitzi Marion, R. u. Part. Paula Müller, naive u. munt. Liebh. Karoline Pistor, sing. kom. Alte u. Mütt. Marie Plank, I. Op.- u. Optteusäng. Gusti Schulz, Soubr. Steffi Senekowitsch, jug. Op.- u. Optteusäng. Antonie Wolfgang, sent. Liebh.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Guido Schöfer, Thmstr. Franz Kazettl, Schnürm. Alois Haslik, Elektrik. Franz Czerny, Obergard. Alois Brandstätter, Gard. Mizzi Planeta. Gard. Kilian Halik u. Anna Obertimpfler, Fris. Josef Koffend, Requis. Karl Götz, Tischler. Franz Beisteiner, Tapez. Anton Stocker, Gärtner.

Gestorben. Jakob Knoller, Chorsäng. u. Bibl.

Gäste. Arnold Korff. Claire Wallentin. Karl Streitmann. Carl Blasel. Mila Theren. Helene Merviola. Carl Meister.

Neuheiten. Helfer. Weg zur Hölle. Bürgerliche Mesalliance. Fee Urillion. Lustige Witwe. Filia hospitalis. Die von Hochsattel. Siebzehnjährigen. Glashaus. Baccarat. Vegelt's Gott. Und Pippa tanzt. Einsame Insel. Künstlerblut. Sittennote. Der Erste. Heimkehr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Nachrichten. Die Gleichheit.

Hotels. Goldener Hirsch. Zum weißen Rößl. Zum goldenen Kreuz. Ungarische Krone.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vergl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg v. Hülsen, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs, R. d. Stanisl.-Ord. II. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Herz. Sächs.-Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Dänisch. Dannebrog-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Kommandeurkr. II. Kl. des Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., S. H. E. Z., Augustastraße 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1/2 1 bis 1/2 2 Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauchef der Königlichen Schauspiele: Vakat. Weber I., Rechnungsrat, Rend. der Königl. Schauspiele, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Militär-Dienstausz. II. Kl., Zent.-Med., S. H. E. Z. R. Brose, Sekr. bei der Intendantur der Königl. Schauspiele, Kronenord. IV. Kl., Adelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Dienstausz. III. Kl., Gneisenaustr. 8. K. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Mil.-Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Kgl. Dän. silb. Anerkennungsm, Weberg. 39. W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Zent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Bleichstr. 10. Kuhn, Kassendien., Dienstauszeichn. III. Kl., Hartingstr. 8. Gustav Seidler, Thdien., Dienstausz. III. Kl. u. Zent.-Med., Häfnerg. 4/6. Heinr. Kröller, Registrator, Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Yorkstr. 14. Minna Wender, Teleph., Mainzerstr. 14.

Regie. Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen, S. H. E. Z., Schlichterstr. 12. Eduard Mebus, S. H. E. Z., Reg. d. Op., Bismarckring 8. Dr. Fritz Braumüller, Reg. u. Dramat., Friedrichstr. 8. Adalbert Steffter, Hilfsreg. (zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Putbus), Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verdienstord. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. W. u. K. am blauen Bd., Fürstl. Bulg. Med. m. d. Krone am rot. Bd. z. tr. usw., Elisabethstr. 11 (T 304). Annetta Balbo, S. H. E. Z., Ballettm., Kellerstr. 1. Professor Franz Mannstaedt, Königl. Kpllm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Zivil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, S. H. E. Z., Adelheidstr. 66. Professor Josef Schlar, Königl. Kpllm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. v. weiss. Falk., Ritterkreuz I. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W., R. St.-O. III. Kl., S. H. E. Z., Kaiser Friedrichring 22. Leop. Stolz, Kpllm., Seerobenstr. 25. Rother, Kpllm.-Volont., Kirchg. 21. Leop. Lichten, Inspiz., Herderstr. 4. Adolf Spieß, Hilfsinspiz., Bleichstr. 7. Leop. Dobriner, Souffl. d. Op., Karlstr. 41. F. Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Hild, Statistenführer.

Inspektion usw. Carl Aug. Schick, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., S. H. E. Z., techn.-art. Ober-Inspekt., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Wilhelminenstr. 8. Ferd. Nitzsche, Garderobe-Oberinspekt. u. Maler, Philippsbergstr. 10. Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kl. Dän. gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Kr. d. Allgem. Ehrenz., Med. z. R. St.-O., Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstraße (Kgl. Theater).

Justitiar: Rechtsanwalt Fritz Siebert, Rot. Adlerord. IV. Kl.

Theaterarzt: Dr. Emil Hoffmann, Rot. Adlerord. IV. Kl., Schützenhofstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Andriano, S. H. E. Z., Yorkstr. 8. Friedrich Encke, Zimmermannstr. 10. Max Köchy (s. Reg.). Gustav Kober, Herz. Sachs. Mein. gold. Med. f. K. u. W., S. H. E. Z., Bismarckring 18. Herm. Leffler, S. H. E. Z., Nerotal 8. Leop. Lichten (s. Inspiz.). Willy Malcher, S. H. E. Z., Gneisenaustr. 27. Eduard Mebus (s. Reg.), S. H. E. Z. Heinz Perino (Vol.), Adolfsallee 16. Gustav Schwab, S. H. E. Z., Luxemburgstr. 5. Adalbert Steffter (s. Reg.). Elimar Striebeck, Clarenthalerstr. 6. Richard Tauber, S. H. E. Z., Dambachtal 25. Carl Weinig, S. H. E. Z., Kaiser Friedrichring 14. Walther Zollin, S. H. E. Z., Mauritiusstr. 6.

Kgl. Schauspielerinnen: Marie Doppelbauer, S. H. E. Z., Adelheidstr. 19. Aranka Eben, Karlstr. 27. Sofie Grosser, Schützenhofstr. 14. Alma Renier, S. H. E. Z., Rheinstr. 99. Ria Ressel, Geisbergstr. 14. Aug. Santen, S. H. E. Z., Albrechtstr. 32. Marg. Ulrich, S. H. E. Z., Geisbergstr. 26.

Kinderrollen. H. Jacob. L. Müller. A. Schneider.

Oper. Kgl. Sänger: Franz Adam, S. H. E. Z., Kaiser Friedrichring 45. Carl Braun, Moritzstr. 41. Ludwig Engelmann, S. H. E. Z., Seerobenstr. 4. Kurt Frederich, S. H. E. Z., Adolfs-Allee 25. Nic. Geiße-Winkel, S. H. E. Z., Seerobenstr. 31 (T 3180). Waldemar Henke, S. H. E. Z., Rüdesheimerstraße 16. Heinr. Hensel, Kapellenstr. 40 (T 494) Kammersäng. Paul Kalisch, S. H. E. Z., Kaiser Friedrichring 78. Jul. Müller, Kgl. Preuß. Kammersäng., S. H. E. Z., Mainzerstr. 40. Hans Schuh, Philippsbergstr. 31. Gustav Schwegler, S. H. E. Z., Seerobenstr. 16.

Kgl. Sängerinnen: Nelly Brodmann, Grossh. Türk. Schefakat. II. Kl., Kgl. Rum. gold. Med. Bene merenti, S. H. E. Z., Kaiser Friedrichring 22. Ida Hanger, S. H. E. Z., Moritzstr. 64. Anni Hans, S. H. E. Z., Kaiser Friedrichring 43. Emma Heßlöhl, Heinerweg 4. Adele Krämer, Kapellenstr. 33. Martha Leffler-Burckard, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Nerotal 8. Luise Müller, S. H. E. Z., Goethestr. 10. Clara Schröder-Kaminsky, S. H. E. Z., Herderstr. 12. Ina Schwartz, Albrechtstr. 3.

Volont.: Gussy Aloff, Sonnenbergerstr. 6.

Ballett. Annetta Balbo, Ballettm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: Evy Peter, S. H. E. Z., Zimmermannstr. F v. Kornatzky, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Hildegard Salzmann, Solotänzerin. Tänzerinnen: S. Ambrosius. Lucia Balbo. Amanda Hövering. Anna Kappes. Marg. Leicher. Martha Lewendel. Claire Merian. Louise René. Elly Rost. Paula Rohr. Frieda Scheffler. F Schmidt. Elfriede Stadler. F Weikerth. Eleven: Gläser I. Nefferdorf. Mondorf. Bremser. Schmidt. Acker. 26 Kinder.

Chorpersonal. Herren Karl Achterberg. Rud. Armbrecht. Ernst Baumann. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Rich. Ebert. Heinr. Geisel Josef Gerharts. Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. Carl Preuß. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Karl Weber. Eduard Weikerth. Carl Winka. Alfred Wutschel.

Damen: F Anna Baumann. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marg. Dannenberg. Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. Julie Ernstberger. Johanna Geisler. Adeline Hinsen. Marie Kiel. Seline Koller. Luise Mächold. F Martin. J. Miller. Leonore Mühldorfer. Ilona Münzberg. Christine Roßmann. Anna Schneider. Rosa Schröder. Lina Schwulst. Clotilde Ulrich. Elsbeth Weber. F Wutschel.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Kapelle. Kpllm. s. Regie. Franz Novák, Königl. Preuß. Konzertm. Brückner, Kgl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb. Kammervirtuos, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw. Med., Abt. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Ehrenkr. III. Kl. des Schwarzb.-Rudolst. Hausord., Fürstl. Schwarzb.-Rudolst. g. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherrlich Türk. Osmanieord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Rumänisch. Stens v. Rumänien. Violinisten: Hertel II. Troll. Reinhardt. Hirsch. Ernst Lindner. Wendler. Selzle. Zeidler I., II. u. III. Stärke. Klee. Kissel. Cords. Machleidt. Lang. Schäffer. Siegert. Lorenz. Victor. Bratschisten: Trillhaase. Fischer. Fein II. Kaul. Höpfner. Weimer. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Großh. Meckl.-Strelitz. Kammervirtuos. Hertel I. Backhaus. Fein II. Geist. Kontra-

bassisten: Eckl, Kammervirtuos. Müller. Rießner. Brühl. Turba. Flötisten: Rautmann. Pelz. Gäbler. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos. Voigt. Schreiber. Klarinettisten: Hülpert. Schäfer. Vollmer. Fagottisten: Henning. Wetzenstein. Lindenlaub. Waldhornisten: Eschenbach. Scharr. Schultze I. Alois Wewerka. Günther. Wunderlich. Trompeter: Sieber. Schultze II. Werner. Posaunisten: Siegel. Krause. Korth. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Harfe: Maxincsak. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Hasenstein. Triangel: Michel. Orchesterdiener: Hasenstein. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschalk.

Technisches Personal. Carl Aug. Schick, Königl. techn. art. Oberinspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. Inspekt.). Theodor Schleim, techn. Bühnen-Assistent. a) Bühne: Simon, Thmstr. Theis, Stellv. Wolff, Magaz.-Aufs., 70/71 Kriegsdenkm. Landw.-Dienstausz., Allg. Ehrenz. 18 angest. Theaterarb., 15 ständ. Aushilfsarb., 10 ständige Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Oberbeleuchter mit vier ständigen Geh. c) Möbel u. Requisiten: Lenz, Verw. Med. z. R. Ad.-Ord. Buhrke, Tapez. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Groß, Werkmstr., Allg. Ehrenz. m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm., m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

Garderobe-Personal. Ferdinand Nitzsche, Kgl. Oberinspekt., Vorst. d. Gard.-Wesens (s. Inspekt.). Max Hoßfeld, Gard.-Sekretär. Lina Brühl, Lageristin. Georg Faber, (Obergard., Allg. Ehrenz. Bach, Magaz.-Verw., Med. z. R. Adlerord. Weber, Wäscheverschließer, Allgem. Ehrenz. u. Kriegsdenkm. 70/71. Dernbach, Zeuck, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Scherer, Oestreich, Thri, Aushilfsschneider. Georg Schwab, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. I. Gard. Maria Lemb, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Huck I., Verw. d. Blumen-Mag. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen und Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher u. Fris. m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

Neuheiten. Oper: Barbarina. Neugierige Frauen. Schauspiel: Helfer. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Ernst. Klein-Dorrit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rheinischer Kurier. **Wiesbadener Tageblatt.** Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volksblatt.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. **Metropol.** Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Zum Einhorn. **Weins. Künstler-Cafee Hohenzollern.** Berliner Hof.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Köchy, Leffler. Lichten. Winka. Rechner: Rendant Weber I. 40 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Brückner, Knotte, Backhaus, Vogt u. Stamm. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Oertl. Schiedsgericht. H. Leffler. G. Kober. Dr. Braumüller. J. Müller. M. Andriano. L. Engelmann. Obm.: Justizrat Dr. Loeb.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Leffler, Obm. Ludwig Engelmann, Obm.-Stellv. Eduard Mebus, Schriftf. C. Backhaus, Kass. Franz Nowak, Ernst Baumann, Beis. Leop. Lichten, Ad. Spieß, Revisoren. Dem Lokalverband angeschlossen: Heinz Denker (Mainz). Der Lokalverband zählt 56 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde am 17. April 1892 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. September 1906 bis 1. Juli 1907.)

Eigentümer und Direktor. Dr. phil. Herm. Rauch, Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. Schwarzburg-Rudolstadt, führt die Oberregie, Schützenstr. 3a, Villa Alpenrose.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Rücker, Reg., Göbenstr. 7. Gustav Schultze, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. u. Zent.-Med., Reg., Seerobenstr. 4. Theo Tachauer, Reg., Rheingauerstr. 6. Max Ludwig, Hilfsreg. u. Reg.-Sekr., Eltvillerstr. 4. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstraße 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Leonoff, S.-Alt. silb. Med. K. u. W., Bureauch., Hellmundstr. 12. Wilh. Peiffer, Dramat., Frankfurterstraße 6. Georg Faatz, Bibl. u. Kastell., Seerobenstr. 10. Franz Queiß,

Inspiz., Philippsbergstr. 17/19. Amalie Samaritter, Souffl., Bleichstr. 9. Fritz Schröder, Kass., Philippsbergstr. 17/19. Rich. Selle jun., Thdien., Helenenstr. 18.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann, Moritzstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Laquer, Mainzerstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak, Herderstr. 22. Friedr. Degener, Emserstr. 61. Reinhold Hager, Dotzheimerstr. 29. Heinz Hetebrügge, Gneisenaustr. 14. Max Ludwig (s. Reg.). Rudolf Miltner-Schönau, Jahnstr. 38. Max Nickisch, Dotzheimerstr. 12. Theo Ohrt, Zietenring 12. Franz Queiß (s. Inspiz.). Arthur Rhode, Marktstr. 6. Georg Rücker (s. Reg.). Gerhard Sascha, Schwalbacherstr. 30. Gustav Schultze (s. Reg.). Theo Tachauer (s. Reg.). Hans Wilhelmy, Platterstr. 138.

Damen: Minna Agte, Hirschgraben 5. Elly Arndt, Kirchg. 17. Margot Bischoff, Hellmundstr. 2. F Rosel van Born, Rheingauerstr. 6. Alice Harden, Dotzheimerstr. 88. Lydia Herting, Göbenstr. 21. Clara Krause, Nikolasstraße 33. Aenny Kretzer, Schwalbacherstr. 37. Hedwig Laris, Clarenthalerstraße 1. Hel. Leidenius, Drudenstr. 4. Ilka Mahler, Dotzheimerstr. 12. Else Noorman, Dreiweidenstr. 1. F Hel. Rosner, Scharnhorststr. 15. Steffi Sandori, Bismarckring 40. F Sofie Schenk, Dotzheimerstr. 88.

Kinderrollen. Amalie Funk. Marie Gerlach.

Orchester. Kapelle des Hess. Füsilier-Regts. Nr. 80 (v. Gersdorff).

Technisches Personal. Carl Bausch, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Albri, Obergard. m. 1 Geh. Marie Pieck, Obergard. Karoline Bruchhäuser, Gard. Rich. Selle sen., Fris. m. 1 Geh. Marie Rhode, Requis. Wilhelm Dreste, Tischler. Theodor Ullrich, Tapez. m. 1 Geh. Ruhberg, Gärtner.

Gäste. Max Hofpauer. C. W. Büller. Josef Kainz. Ernst v. Possart. August Junkermann. Albert Bassermann Rud. Rittner. Irene Triesch. Agnes Sorma Else Lehmann.

Neuheiten. Liebessünden Doppelehe. Pariser Modell. Pharaos Tochter. Augen rechts. Weg zur Hölle. Brunnennymphe. Armer Moritz. Fromme Helene. Die von Hochsattel. Kleine Witwe. Condottieri. Blumenboot. Loulou. Sherlock Holmes. Kraftmayr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Dir. Dr. H. Rauch, Obm. Reinhold Hager, Schriftf. Friedr. Degener, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. B., 5 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Max Pütz.

III. Walhalla-Theater.

Sommerspielzeit 1906.

(Das Th. wurde am 8. September 1897 eröffnet und 1906 vollständig renoviert. Spielzeit 1. Juni bis 1. September 1906).

Eigentümer. August Schlink. **Betriebsdirektor.** H. Billing.

Direktor. Emil Rothmann (seit 1903).

Regie usw. Emil Rothmann, Oberreg. Ernst Willert, Reg. Jan Körber, I. Kpllm. Aug. Abbas, Kpllm. Abby Albany, Bureauch. Gusti Conrad, Souffl. Fritz Pauser, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Ellen. Wilhelm Kayser. Friedrich Koppmann. Wilhelm Küpper. Richard Laube. Hermann Niewind, Emil Rothmann (Dir.). Karl Platen. Eduard Rosen. Ludwig Schmitz. Paul Schultze. Ernst Willert (Reg.).

Damen: Marianne Austerlitz. Toni Lété. Henni Loges. Käthe Marrling. Erna v. Persall. Trude Seesemann.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen.

Neuheiten. Lustige Witwe.

Wildbad (Württ.), Königl. Kurtheater.

(W., Stadt im württemb. Schwarzwaldkreis, besuchtes Bad, wildromantisch gelegen, 4000 Ew. Das Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 5. September 1906.)

Eigentümer. Kgl. Württemb. Domänen-Direktion.

Direktion. Intendanzrat Peter Liebig, Ritter usw., zugl. Dir. des Herzogl. Hofth. in Altenburg, S.-A.

Regie usw. Dr. Heinz Senger, Eugen Möbius u. Herm. Grosse, Reg. Franz Hentze, Bureauch. u. Sekr. Ludwig Schneider, Inspiz. F Hermine Krüger, Souffl. Lore Paul, Kass. Heinr. Hollmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Friedrichs. Friedr. Götze. Herm. Große (Reg.). Franz Hentze. Ernst Hille. Max Kaufmann. Eugen Möbius (Reg.). Ludwig Schneider (Inspiz.). Bruno Schönfeld. Ludwig Schubart. Dr. Heinz Senger (Reg.). Paul Wiegner.

Damen: Annie Braungardt. Marg. Konrad. Gertrud Felsegg. Ilse Groa. F Marg. Hentze. Else Kittner. Käthe Kloß. F Marie Möbius-Kuhn. F Marie de Scheirder. Geni Scheuren. F Berta Schneider.

Orchester. Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Glacinsky, Thmstr. m. 2 Geh. Herzog, Gard. F Haugk, Gard. Lehn, Fris. Eitel, Requis.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Helfer.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck, 10000 Kurgäste, 4000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 15. September 1906.)

Eigentümer. Die Fürstl. Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Schröder, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Stadtth. in Thorn.

Regie usw. Fritz Rüthling, Reg. d. Sch. Leander Knauth, Reg. d. L. Max Kronert-Trübsand, Reg. d. P. u. Optte. Franz Kauf, I. Kpllm. Karl Herbst, II. Kpllm. Herrm. Titzmann, Bureauch. u. Inspekt. Ewald Feldt, Bibl. Ludwig Mönch, Inspiz. Emmy Mönch, Souffl. Christian Krug, Kass. Jakob Eigenbrod, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ewald Feldt. Herm. Franzky. Leander Knauth (Reg.). Max Kronert-Trübsand (Reg.). Ludwig Mönch (Inspiz.). Curt Paulus. Fritz Rüthling (Reg.). Wilh. Uebener. Leopold Weigel. Alex. Wilhelm.

Damen: Sophie Böhner. Louise Boné. Mally Croll. Louise Erardi. Martha Hoffmann. Wera Ruhden. Tilly Schulte. Hel. Stiewe. Margot Winther.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Schaumburg u. Lool, Thmstr. Stöcker u. Emma Stracke, Gard. Uebe u. Martha Quendt, Fris. Krug, Requis.

Gäste. Edm. Schmasow. C. W. Büller. H. Wolfram. Marcell Salzer. Viola Villany. Nadina Slaviansky.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Schwur der Treue. Die von Hochsattel.

Wilhelmshaven, I. subvent. Stadttheater.

(W., bed. Kriegshafen, 26000 Einw. Das Th. faßt 800 bez. 1500 Personen. Spielzeit: 28. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Neues Stadtth.: Ernst Borsum; Altes Stadtth.: Albert Thomas.

Komitee. Vorsitzender Graf Friedrich v. Moltke.

Direktion. F. A. Steingoetter, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Friedrichstraße 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi, Oberreg. Georg Völkner u. Emil Linzen, Reg. Rob. Bertram, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Knabe, Sekr. Hans Oberreich, Bibl. Carl Friedenberg, Inspiz. Anna Brehm, Souffl. Julie Meir, Kass. Emil Doten, Kontr. Theo Sperrling u. Heinr. Bricke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Brunnemann. Theaterarzt: Dr. Mühr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Bauer. Otto Conradi (Reg.). Ernst Fehring. Leonor Fiebag. Erwin Fichtner. Curt Grossek. Emil Knobler. Carl Liese. Emil Linzen (Reg.). Hans Lübeke. Charles Paulson. Fritz Petersen. Erich Sternek. Georg Völkner (Reg.).

Damen: Lisa Alberty. Louise Bauer. Lotte Gottstein. Ellen Hartmann. Ottilie Hirschfeld. Maria Körner. Rudi Maas. Jeanette May. Fanny Mertens. Elfr. Roland. Anna Wenderoth.

Kinderrollen. Rob. Gerbes u. Lisa Fermer.

Orchester. 20 Mitglieder der Kaiserl. II. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Curt Blanc, Obermaschm. m. 1 Geh. Friedr. Oberreich, Thmstr. Atelier Falk, Dekmal. Heinr. Bricke, Schnürm. Peter Hemmler, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Otto Beil, Gard. Ernst Plückthun, Fris. Fanny Oberreich, Requis.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Bozenhard. Gebhard. Anton Frank. Rosa Poppe. Marie Pospischil. Meta Merzbach-Illing. Frank-Witt.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Jubiläum. Letzte Mittel. Blumenboot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Wilhelmshav. Zeitung. Norddeutsches Volksblatt. Morgen-Zeitung.

Hotels. Loheide. Reichshof. Burg Hohenzollern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. F. A. Steingoetter, Obmann. Otto Conradi, Schriftf. u. Kass. Erich Sternek, Beis.

Bemerkenswertes. Vom 16. April bis 3. Mai fanden Opern-, vom 16. Juli bis 1. September Operettenvorstellungen unter der Dir. Steingoetter statt.

Winterthur, Sommertheater.

(W., Stadt im schweiz. Kanton Zürich, 23000 Einw. Spielzeit: Sommer 1906.)

Direktion. E. O. Schmitt, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Solothurn-Biel.

Regie usw. Julius Werner u. Oskar Feigel, Reg. Fritz Popp, Musdir. Fritz Müller, Inspiz. Elise Walden, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Feigel, Reg. Ernst Hardt. Bernhard Kobler. Fritz Müller (Inspiz.). Rolf Pinegger. Hans Primel. Klemens Roden. Otto Schmitt (Dir.). Julius Werner (Reg.).

Damen: Elsa Berner. Elsa Baguslawa. Lotte Hunold. Anna Reif. Frieda Sandow. Anna Schmelzer F Dir. Minna Schmitt. Emmy Türke. Luise Walter.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Brüder von St. Bernhard. Stein unter Steinen.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 83.)

Wismar-Schleswig, subvent. Stadttheater.

Verbunden mit Rendsburg.

(W., Stadt in Meckl.-Schw., 22000 Einw. Schl., Reg.-Bez.-Hauptstadt, 19000 Einw. R., Stadt in Schleswig-Holst., 15600 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 16. September 1906 bis Palmarum 1907.

Eigentümer. In W. u. R.: Die Stadt; in Schl.: C. Nissen Ww.

Direktion. Hans Polte, Wismar, Schatterau 9; in Schl.: Lollfuß 79, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. P., Op. u. Optte; zugl. Dir. d. Sommerth. in Schwerin u. der Vereinigt Kurth. Arendsee u. Brunshaupten.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Keßler, Reg. d. Tr. Oskar Schlegel, Reg. d. Sch. Bruno Rose, Reg. d. L. Gerhard Wagner, Kpllm. Carl Kaufmann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Theodor L. Schall, Bureauch. Felix Rauch, Sekr. Karl Groth, Inspiz. Martha Bottstein, Souffl. Ludwig Warnke u Jenny Langner, Kass. Curt Barsch, Kastell. Techen, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schlohmann, Wismar.

Theaterärzte: Dr. Wilken, Wismar. Dr. Kramer, Schleswig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Abel. Rob. Förster. Karl Freise. Karl Groth (Inspiz). Hugo Keßler (Reg.). Hans Polte (Dir.). Alex. Ritter. Ludwig Sachs. Theodor L. Schall. Oskar Schlegel (Reg.). Walter Werner.

Damen: Sophi Abel. Elfriede Beckmann. Martha Cornelsen. Elsa Fora. Felicitas Harden-Geisler. Paula Hahn. Ida Polte. Constanze Schlegel. Fritzi Schnell. Nelly Schorreck.

Kinderrollen. Mia u. Emmy Polte.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Johannes Kain, Obermaschm. Victor Stübing, Maschm. Karl Kruze, Thmstr. Paul Rohde, Dekmal. Kurt Engel, Schnürm. m. 3 Geh. Hermann Kreyeter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Steinkopf u. Stelley, Obergard. Anna Kayn, Obergard. m. 1 Geh. Döring, Hanzen, Thom u. Wiedow, Fris. Rieck u. Steffens, Requis. Behnke, Tischler. Weiß, Tapez. Wendler, Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Seim. Rosa Poppe. Rudi Stehle. Alma Bohnsack.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Und Pippa tanzt. Sherlock Holmes. Bis früh um fünfe. Lustige Witwe. Helfer. Blumenboot Brüder von St. Bernhard. Hochzeit auf Poel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schleswiger Nachrichten u. Tageszeitung. Mecklenb. Tageblatt. Schweriner Zeitung u. Nachrichten.

Hotels. In W.: Stadt Hamburg; in Schl.: Dehns Hotel; in R.: Greens Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rob. Förster, Obm. Karl Freise, Obm.-Stellv. Hugo Keßler, Schriftf. Ludwig Sachs, Kass. Alexander Ritter, Beis.

Kündigung im Probemonat. (S. Statistik S. 82).

Wongrowitz, Rogasen, Neutomischel, Samter usw.

(Die Gesellschaft bereist die Prov. Posen. Die Th. fassen 2—300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. M. Götze-Brandt (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie; speziell die Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Alfred Freywald, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Roeschke, Kpllm. Rich. Wende, Inspiz. Marie Skulschus, Souffl. Gustav Wegner, Thdien. Curt Freitag, Thmstr. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Brandstetter, I. Charg. Alfred Freywald (Reg.), Vät. u. Charr. Moritz Götze-Brandt (Dir.), Charkom. Hans Schindler, I. Charg. Carlo Schmidt, I. jug. Held. u. Liebh. Georg Skulschus, I. Held. u. Liebh. Alex. Walter, jug. Kom. Gustav Wegner, kl. R. Rich. Wende (Inspiz.), II. Charg. u. Liebh.

Damen: Ella Dorelly, II. Liebh. u. Soubr. Clara Flehmig, I. Sent. Anna Götze-Brandt, I. Liebh. Elsa Götze-Brandt, I. Munt. u. Naive. Auguste Reutter, I. kom. Alte u. Anstandsd. Bertha Schindler, II. Liebh. u. Charg. Emmy Seitz, I. Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Max Götze-Brandt.

Gestorben. Cäcilie Eckersberg.

Gäste. Otto Hartmann. Edm. May.

Worms a. Rh., Kolosseum-Theater.

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisstadt im Großherzogtum Hessen, 44300 Einw., am Rhein gelegen, roman. Dom, Lutherdenkmal, Paulusmuseum, Brauerakademie, höhere Schulen, Gymnasium usw., Amtsgericht, Schauplatz der Nibelungensage, bedeutender Handel und Schiffahrt. Das Th. wurde 1852 eröffnet, von Direktor Willy Roemheld im Juli 1903 übernommen und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich nur erstklassige Ensemble-Gastspiele.)

Eigentümer. Oertge, Aktiengesellschaft.

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Hoffmannsstr. 8, zugl. Dir. des Saalbau- u. Woogsplatzth. in Darmstadt, sowie des Kötherhofth. in Mainz.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannsstr. 8. (Sprechstunden: Werktags 1—2 Uhr nachm.)

Gäste. Münchener Künstlercabaret. Intimes Theater von München. Berliner Künstlercabarett Oberammergauer Passionsspiele. Emilie Germann. Direktor Willy Roemheld. Frankfurter Kabarett „Zu den bösen Buben". Chambly-Theater aus Amsterdam. Conrad Drehers Schlierseer Bauerntheater. Berliner Vaudeville- und Schwank-Tournee. Haller Ensemble. Großherzogl. Hoftheater-Ensemble von Weimar. Berliner Kleines Theater-Ensemble. Rosa Poppe. Irene Sanden. Michael v. Zandora.

Neuheiten. Dorfpfarrer. Andere Hälfte. Hille Bobbe. Schmetterlinge. Giftmord. Ameisenhex'. Waidmannsheil. Wahre Liebe. Sherlock Holmes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Tageblatt. Wormser Volkszeitung. Wormser Nachrichten.

Hotels. Wilder Mann. Alter Kaiser. Reichskrone. Goldener Hirsch. Bahnhofshotel. Kaiserhof. Stadt Hamburg. Hotel Hartmann. (Die Hotels „Wilder Mann" und „Alter Kaiser" gewähren den gastierenden Künstlern Vorzugspreise, sogen. „Künstlerpreise", und sind allerersten Ranges).

(Alles Weitere siehe Darmstadt II. u. III., sowie Mainz II.)

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptstadt des bayr. Reg.-Bez. Unterfranken. 80300 Einw. Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 und faßt 1016 Personen. Spielzeit vom 29. September 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt. **Komitee.** Magistratsrat Langlotz.

Direktion. Otto Reimann, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Königl. Theaters in Bad Kissingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Janson, Riemenschneiderstr., u. Walter Dworkowski, Biebrastr. 3, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Gilzinger, Reg. d. P.u. Optte., Huttenstr. 43. Osk. Moor, Reg. d. Op., Gerbrunnerstr. 5. Alfred Schink, I. Kpllm., Ziegelaustr. 2. Franz Frenzel, II. Kpllm., Katharinenstr. 3. Josef Keffler, Musdir., Rathaus. Philipp Rypinski, Chordir., Bleicherglacisstr. 14. Egmont Kühn, Konzertm. Gretchen Moser, Harfe, Sanderglacisstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gaurieder, Sekr. u. Bibl., Pommersg. 8. Franz Herrmann, Inspiz. Josi Baxant, Souffl. d. Sch., Bebrastr. 1. Thea Weidenbach, Souffl. d. Op., Biebrastr. 27. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 7. Karl Ganrieder, Kontr. u. Inspekt. Georg Hartmann, Thdien. Karl Haneker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Uhrig. Theaterarzt: Dr. Müller, Maxstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Böckler, Gold. Engel. Semmelstr. Walter Dworkowski (s. Reg.). Emil Jansen (s. Reg.). August Reinhardt, Bebrastr. 27. Hans Schletterer, Gerbrunnerstr. 5. Martin Wieberg, Domerpfarrgasse 6.

Damen: Helene Dittrich, Sanderglacisstr. 48. Maria Grundmann, Pleicherschulg. 2. Erika Krüche, Bibrastr. 3. Hansi v. Schoenenbeck, Kaiserstr. 8.

Oper. Hans Bergmann, Pleicherthorstr. 24. Josef Gilzinger (s. Reg.). Karl Jakoby, Wolframstr. 5. Willy Kraus, Maxstr. 9 1/3. Oscar Moor (s. Reg.). Albert Sontoneff, Schillerstr. 6. Leopold Sachse, Kaiserstraße 8. Fritz Verbeck, Maxstr. 9 1/4. Marco Buskovic, Bebrastr. 2. Math. Meyers, Oberthürg. 2.

Damen: Fränze Classen, Pleicherschulg. 2. Marta Gaston, Exerzierplatz 5. Margarethe Grahn, Virchowstr. 18. Eugenie Harek, Bibraglacisstr. 25. Magda Hirsch, Juliuspromenade 17 1/2. Eleonore Keßler, Theresienstr. 2. Anna Moor, Gerbrunnerstr. 5. Mathilde Krenger, Kaiserstr. 8. Elsa Thiele, Russischer Hof. Nelly Zinn, Kroatengasse 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinrich Klein. Karl Schellenberger. Franz Faust. II. Tenor: Albert Joachim. Franz Mang. I. Baß: Adolf Schaumann. Richard Torger. II. Baß: Mathias Büngeler. Josef Gröll. Emil Schultz. Extra-Chor bei großen Opern 14 Herren.

Damen: Sopran: Josi Baxant. Martha Fredy. Gertrud Helm. Trude Krüger. Olga Kunze. Anna Meyers. Martha Schellenberger. Elfriede Schwarzer. Else Torger Hedy Waldeck. Franziska Werner. Alt: Marg. Klein. Joh. Velte.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Richard Hahn, Maschm. Johann Bieberich, Thmstr. m. 8 Geh. Scholl, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Mayer, Schnürm. m. 4 Geh. Kaspar Schedel, Elektrik. m. 2 Geh. Georg Heidmann, Obergard. Franz Zirkelbach, Gard. Grete Dittmann, Obergard. Auguste Bieberich, Gard. Siegmund Herbert u. F. Fris. m. 3 Geh. Karl Göbel, Requis. m. 1 Geh. Henning, Tapez. m. 1. Geh. Pfaff, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Johann Bischoff. Schlierseer. Francesziua Prevosti.

Neuheiten. Neugierige Frauen. Lustige Witwe. Schützenliesel. Brüder von St. Bernhard. Idealer Gatte. Loulou. Doppelehe. Augen rechts. Zar Peter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Landes-Zeitung. Journal. Neue Würzburger Zeitung. Fränk. Volksblatt. Unterfränk. Volkstribüne.

Hotels. Central. Russischer Hof. Kronprinz. Rugemer. National. Deutscher Kaiser. Viktoria.

Genossenschafts - Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Janson, Obm. Franz Herrmann, Schriftf. Hermann Böckler, Kass. Alfred Schink, Helene Dittrich, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft d. B.

Wurzen, Viktoria-Theater.

(W., Stadt im Königreich Sachsen, 17200 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 8. Sept. 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Florian Schubert.

Direktion. Willy Peinert, führt die Oberregie.

Regie usw. Erwin Bols, Oberreg., spez. Reg. d. Sch., Tr. u. L. (a. G. f. d. S.). Franz Couradh, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Steger, Musdir. F Dir. Peinert, Kass. Karl Katterfeld, Inspiz. u. Bibl. Hel. Adler, Souffl. Ernst Ruff, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Bols (Oberreg., a. G. f. d. S.). Franz Conrady (Reg.). Karl Katterfeld (Inspiz.). H. Luers-Lonei. Otto Meyer. Hugo Peinert. Dir. Willy Peinert. August Schindler. Walter Schulz. Oskar Sternek.

Damen: Marianne Berthal. F Marg. Bols-Hoche. Marte Conrady. F Aug. Peinert. F Marie Schindler. Feo Skawellen. Hel. Wirtz. Klara Wolf.

Technisches Personal. Karl Schreier, Thmstr. m. 4 Geh. Gertrud Mögel, Gard. August Reek, Fris. m. 2 Geh. H. Vogel, Requis. m. 1. Geh.

Gäste. Rud. Portal. Stephanie Stauffen.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Weg zur Hölle. Brüder von St. Bernhard. Abt von St. Bernhard. Stein unter Steinen. Kleine Witwe. Fünfte Schwadron. Ledige Ehemänner. Potemkinschen Dörfer. Um seinetwillen.

Zittau, Stadttheater.

(Z., Stadt im Königr. Sachsen, 34700 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803, 1904 umgebaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 23. September 1906 bis 7. April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Greiner, Uferstr. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Schneider, Reg. d. Tr. u. Sch. Julius Glaß, Reg. d. L. u. d. P. Walter Bräuer, Reg. d. Optte. u. Op. Rudolf Illgen, I. Kpllm. Benno Schäfer, II. Kpllm. Carl Sauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Reinhold, Bureauch. u. Sekr. Emil Sommer, Bibl. Felix Stephan, Inspiz. Martha Friebel, Souffl. Selma Vester, Kass. Carl Mönch, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reichner.

Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Walter Bräuer (Reg.). Fritz Dreher. Johannes Frenzel. Curt Gerdes. Julius Glaß (Reg.). Otto Heinrichs. Walter Klose. Hans Kugelberg. Franz Mandel. Paul Nelva. Franz Oehmig. Alfred Reinhold. Carl Schell. Gustav Schneider (Reg.). Felix Stephan (Inspiz.). Curt Thiele. Ludwig Vogel. Ernst Weber.

Damen: F Dr. Johanna Cala. Marg. Carlsen. Josepha Delius. Gretl Elsner. Anna Enghardt. Marg. Friebel. Nataly Gumprecht. Ella Hanke. Amöne Hillebrandt. Lucie Lindemann. Valerie von Linten. Emmy Meffert. Friedl Reisinger. Emmy Retty. Minnie Schultz. F Mara Walter. Johanna Zimmermann.

Kinderrollen. Kl. Friebel. Kl. Hirschmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. August Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Georg Fröhlich, Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Hübner, Schnürm. m. 1 Geh. Emil Thomas, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Chytill, Obergard. m. 2 Geh. Franz Jockwig u. Clara Lange, Gard. Max Belach, Fris. m. 3 Geh. Carl Vogel, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Lothar Mehnert. Hugo Waldeck. Max Grube. Albert Paul.

Neuheiten. 1001 Nacht. Lustige Witwe. Unser Theodor. Unsere Käte. Ich lasse dich nicht. Letzte Mittel. Sherlock Holmes. Die von Hochsattel. Triumph des Mannes. Helfer. Klein-Dorrit. Doppelehe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.). Zittauer Nachrichten und Anzeiger. Zittauer Morgen-Zeitung.

Hotels. Sächsischer Hof. Weißer Engel. Stern. Reichshof.

Znaim, Neues Stadttheater.

(Z., Bezirksstadt in Mähren, 18000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Dora Jenny, Bahnhofstr. 2.

Direktions-Stellvertreter. Max Jenny, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Hans Renner, k. k. österr. Kriegs- u. k. k. Jub.-Med, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ferdinand Walter, Reg. d. P. u. Optte. Oskar Dub, Kpllm. Rud. Welik, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Müller, Sekr. Karl Rosemann, Inspiz. Norma Waldberg, Souffl. Anna Rowensky, Kass. Emil Neuer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Blum, Dr. Walisch u. Dr. Heßky.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bachmann. Fritz Bürger. Walter Franz. Rud. Gerold. Carl Hutter. Max Jenny (Dir.-Stellv. u. Oberreg.). Koloman Knaak. Alfred Machére. Franz Mahler. Walter Otto. Hans Renner (Reg.). Fritz Roberti. Rich. Romanofsky. Emil Rosemann (Inspiz.). Joh. Skriwanek. Rud. Spiegl. Friedr. Swoboda. Rud. Teubler. Ferdinand Walter (Reg.).

Damen: Else Bley. Berta Fischer. Finny Geitner. Ella Heinz. Polly Helmsdorff. Emilie Hofmann. Mizzi Kern. Flora Leopold. Emmy Renée. Jenny Renner. Resitta Rosetti. Irma Scholz. Dora Sim. Hel. Tetur. Rosa Weyhoff. Lilli Wiesner. Agnes Seebauer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. August Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. Bruno Dostal, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Eduard Nowotny, Gard. m. 1, u. Marie Brauner, Gard. m. 3 Geh. Heinr. Tima, Fris. m. 2 Geh. Franz Stieglitz, Requis.

Gäste. Paulsen. Seidl. Mila Theren. Karl v. Zeska.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Juden. Sittennote. Baccarat. Glashaus. Lustige Witwe. Künstlerblut. 1001 Nacht. Wien bei Nacht. Filia hospitalis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Znaimer Wochenblatt. Znaimer Tagblatt.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 3910 u. 1149.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Polytechnikum, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 160 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1200 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Eigentümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: Prof. Dr. Hitzig. Vizepräsident: Dr. H. Schuler. Delegierter: A. Schöller. Aktuar: Dr. C. Escher. **Mitglieder:** Stadtrat R. Billeter. Stadtrat H. Wyß. Generaldirektor F. Meyer. Prof. Dr. Hugo Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. Sekretär: H. Wieland.

Direktion. Artist. Dir.: Alfred Reucker, führte die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Fernspr. 4985.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Rogorsch, Dufourstr. 189, Reg. d. Op. Josef Danegger, Seefeldstr. 35, Bela Duschak, Forchstr. 84, Egbert Soltau, Hedwigstr. 21, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Wünschmann, Dufourstr. 154, Reg. d. Optte. u. P. Emil Moser, Fröhlichstr. 28. Inspekt.-Reg. Lothar Kempter sen., Klosbachstr. 105, Max Conrad, Holbeinstr. 30, u. Wilhelm Furtwängler, Seegartenstr. 12, Kpllm. Robert Groschupf, Zähringerstr. 16, Ballettkorrepetitor.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matthias Bödecker, Kass. u. Sekr. Rudolf Voltz, Sekr. Emil Krebs-Moritz, Kass. Hans Betschmann, Bibl.

Herm. Hartmann, Paul Meili, Thdien. Aug. Meyer, Kassendien. Alex. Nemeth, Ed. Sölbek, Inspiz. d. Sch. Anton Schrammel, Inspiz. d. Op. Auguste Schmidt, Dora Koch, Souffl. d. Sch. Julie Klein, Souffl. d. Op. Christian Aebi, Hauswart.

Theaterarzt: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althauser, Kreuzbühlstr. 8. Fritz Achterberg, Kilchberg, Seestr. Josef Danegger (s. Reg.). Béla Duschak (s. Reg.). Arthur Ehrens, Seefeldstr. 76. Hans Jensen, Höschgasse 38. Franz Kirchner, Kreuzstr. 50. Adolf Meyer, Theaterstr. 10. Emil Moser (s. Inspekt.-Reg.). Egbert Soltau, (s. Reg.). Carl Schmidt, Stadelhoferstr. 3. Albert Trebe, Kreuzstr. 19. Bruno Wünschmann (s. Reg.). Maximilian Wogritsch, Säntisstr. 18.

Damen: Marta Flanz, Seefeldstr. 35. Louise Fogarasi, Clarastr. 8. Hilda Herterich, Hammerstr. 27. Franziska Koch, Forchstr. 44. Anna Storm, Mühlebachstr. 55. Johanna Terwin, Feldeggstr. 90. Ria v. Volmerstein, Stadelhoferstr. 7. Frieda Winter, Feldeggstr. 90. Della Zampach, Seefeldstraße 73.

Oper. Herren: Bernardo Bernardi, Dufourstr. 36. Wilh. Bockholt, Florastr. 48. Ludwig Ermold, Neptunstr. 56. Willy Langefeld, Rotachstr. 10. Max Merter, Mainaustr. 27. Michael Runkel, Neptunstr. 56. Hans Rogorsch (s. Reg.). Josef Rauschal, Theaterstr. 10. Eugen Schanzer, Seefeldstr. 37. Philipp Schönleber, Höschgasse 40.

Damen: Paula v. Florentin-Weber, Seefeldstr. 37. Vally Felden, Seefeldstr. 37. Ida Holms, Seefeldstr. 51. Bertha Reucker-Trebeß, Dufourstr. 185. Aurelie Révy, Fröhlichstr. 42. Emmy Schröder, Dufourstr. 1. Anny Rosenberger, Eisenbahnweg 1. Anna Zoder, Mühlebachstr. 14.

Ballett. Valerie Lindau, Ballettm. u. I. Solotänz. Tänzerinnen: Marie Bergmann. Ida Frey. Selly Hübsch. Gabriele Klobetz. Alice Lindner. Annie Pramberger Lydia Pfahl. Eddy Wendt.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Simon Asbel. *Heinrich Fanto. *Sebastian Herrmann. *Franz Kirscht. *Heinr. Schmidt. II. Tenor: Emil Brand. Anton Farkac. *Leop. Grüner. *Jul. Neubauer. *Alex. Thalberg. Carl Ternité. I. Baß: *Eugen Felten. *Adolf Frommknecht. *Fritz Kilian. Alfred Kling. *Carl Reininger. *Carl Schultz. II. Baß: *Arthur Bernakoff. *Theophil Braun. *Gustav Christen. Matthias Fogarasi. *Anton Friedebach. Matthias Klein.

Damen: Sopran: *Angelika Burghardt. Minna Brandes. Marie Essek. Emilie Fanto. *Anna Friedebach. Clara Grüner. *Anna Köhrig. Emma Kilian. *Eva Leonie. Marie Nemeth. *Marie Neubauer. Anna Rohrer. *Louise Stählin *Emilie Schultz. **Anna Wogritsch Alt: Emmy Becker. *Poldi Hoope. Marie Marra. *Emma Markwalder. Paula Philipp. Amalie Smeikal. **Marie Smeikal. **Lina Walden.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Die mit zwei ** Bezeichneten wirken außerdem auch im Ballett mit.

Orchester. Das Orchester besteht aus 48 Musikern.

Technisches Personal. Gustav Gehrling, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Arbeitern. Wilh. Müller, Thmstr. u. Bel. im Pfauen-Th. m. 2 Geh. A Jsler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Otto Müller, Obergard. Jul. Kühn, Josef Böhni u. Hans Meier, Gard. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Martin Welti u. Albert Rösler, Fris. m. 2 Geh. Franz Haßfurter, Tapez. u. Dekorat. Josef Günder, Möbeldiener. F Brauer, Requis. m. 2 Geh. Albert Tiefenbacher, Requis. im Pfauen-Theater m. 1 Geh.

Gäste. Rosa Bertens. Albert Bassermann. Gertrud Eysoldt. Franziska Ellmenreich. Elisabeth Fleischer-Edel. Maria Gay. Irma Goeringer. Mathieu Litzenkirchen. Franz Naval. Franceschina Prevosti. Ernst von Possart. Maria Rehoff-Ensemble. Emilie Herzog. Erika Wedekind. Desider Zador.

Neuheiten. Christrosen. Weg zur Hölle. Sühne. Stein unter Steinen. Unsere Käte. Verlorene Vater. Flauto Solo. Dickschädel. La Bohême.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Winterthurer Landbote.

Hotels. Baur au Lac. Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Bemerkenswertes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigen Untertanen des Deutschen Reiches eines Heimatscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Untertanen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edwin Althauser, Obm. Hans Rogorsch, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Adolf Meyer, Schriftf. Fritz Kilian, Marie Marra, Beis. 37 Mitglieder der Genossenschaft.

II. Pfauen-Theater.
(Schauspielbühne des Stadttheaters).

(Das Theater faßt 471 Personen. Spielzeit 1. Mai bis 30. Juni 1906, und vom 1. Sept. 1906 bis 1. Mai 1907.)

Personal-Verzeichnis: Siehe Stadttheater.

Zwickau, Stadttheater.

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 68 500 Einw. Landgericht. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1823, umgebaut 1899 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis 24. März 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Frido Grelle, Gold. Med. f. K. u. W., Hauptmarkt 9/10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Cornelius, Magazinstr. 1a, u. Ernst Ludwig, Römerstr. 24, Reg. d. Tr. u. Sch. Wilh. Mittelmeier, Reg. d. L. u. d. P., Bosenstr. 30. Leo Grand, Reg. d. Optte., Kornmarkt 7. Rich. Tanner, I. Kpllm., Aeußere Schneebergerstr. 39. Friedrich Kasenda, II. Kpllm., Osterweihstr. 44. F Math. Fischer, Ballettm., Werdauerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Haack, Bureauch. u. Sekr., Nicolaistr. 6. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 27. Erich Haack, Inspiz. d. Sch., Nicolaistr. 6. Herm. Stichel, Inspiz. d. Op., Katharinenstr. 7. Marie Anny Bühlow, Souffl., Nicolaistr. 6. Troll, Hilfssouffl. Amalie Rabenbauer, Kass., Innere Leipzigerstr. 40. Unger, Kastell., Gewandhausstr. 5. August Keller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teichmann, Parkstr. 22.
Theaterarzt: Dr. med. Schüßler, Nordstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Cornelius (s. Reg.). Gustav Czimeg, Wilhelmstr. 47. Walter Gräbenitz, Aeuß. Leipzigerstr. 15/17. Erich Haack (s. Inspiz.). Johannes Haack (s. Bureauch.). Paul Harmuth, Römerstr. 21. Léon Jaccard Wilhelmstr. 8. Ernst Ludwig (s. Reg.). Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). Fritz Orwa, Inn. Leipzigerstr. 50. Eduard Pasquale, Gr. Biergasse 4. Werner Stein, Aeuß. Leipzigerstr. 14. Otto Werther, Römerstr. 15. Oskar Westfried, Hauptmarkt 20. Walter Zahn, Mühlgrabenweg 16.

Damen: Anna Herrmann, Römerstr. 8. Karst, Moritzstr. 13. Leonore Keller, Magazinstr. 1a. Else Koma, Innere Plauenschestr. 10. F Amelie Laudien, Nicolaistr. 2. Ida Mellini, Nicolaistr. 22. F Ada Pauly, Inn. Dresdenerstr. 14. Frida Saldern, Inn. Dresdenerstr. 8. Jutta Versen, Inn. Schneebergerstr. 21.

Operette. Herren: Ernst Fournes, Schulgrabenweg 15. Walter Gräbenitz (s. Sch.). Leo Grand (s. Reg.). Emil Günther, Bosenstr. 19. Rud. Heinrich, Mühlgrabenweg 8. Léon Jaccard (s. Sch.). Adolf Lange, Inn. Dresdenerstraße 1. Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). Curt Moeckel, Richardstr. 24. Herm. Stichel (s. Inspiz.). Franz Zaininger, Karolastr. 22.

Damen: Else Fehlow, Hauptmarkt 22. Grete Freimuth. Hel. Georgi, Crimmitschauerstr. 5. Anna Herrmann (s. Sch.). Emmy Hinzpeter, Innere

Dresdenerstr. 14. Anna Illy, Bosenstr. 32. Wanda Malinowska, Innere Leipzigerstr. 50. Lissi Mauro, Schulgrabenweg 7. Ida Mellini (s. Sch.). F Ada Pauly (s. Sch.).

Ballett. F Mathilde Fischer, Ballettm. (s. Sch.-B.).

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Nietzsche, Thmstr. m. 5 Geh. Forbriger, Schnürm. m. 1 Geh. Geyer, Bel.-Inspekt. Queck, Obergard. Mohr, Gard. Lina Richter, Obergard. Marta Kretschmar, Gard. Naspe, Fris. m. 1 Geh. Margarete Friebel, Requis. m. 1 Geh. Lorenz, Gärtner.

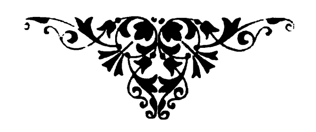
Gäste. Max Grube. Carl William Büller. Max Berend. Ferd. Ahnelt. Amanda Lindner. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Triumph des Mannes. Sherlock Holmes. Gewalt. Telephongeheimnisse. Die von Hochsattel. Lustige Witwe. Schützenliesl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Zwickauer Zeitung. Tageblatt. Sächs. Volksblatt.

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Wagner. Kästner. Ernst. Bär.

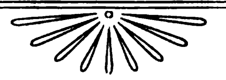
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Fournes, Obmann. Franz Cornelius, Obm.-Stellv. Paul Harmuth, Schriftf. Léon Jaccard, Kass. Walter Gräbenitz, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.



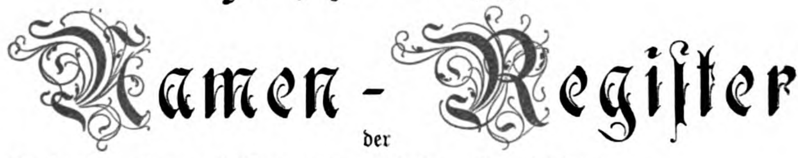


Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.



Alphabetisches



der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Balletts, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen", „Pensioniert" oder „Gestorben".)

A.

Aarbach, Edith von, S. Wien XIV.
Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. Domiz. Berlin.
— Paul, Kpllm. Berlin III.
Abbas, Aug., Kpllm. (7536.) Domiz. Weimar.
Abeck, Heinr., Ch. Cöln I.
Abel, Alfred, Sch. 13798. Berlin X.
— Friedrich, Sch. Goslar.
— Georg, Sch. Wismar.
— Ludwig, S. 11168. Essen.
— Otto, Ch. Wien II.
— Sophie, Sch. Wismar.
Abele, Anton, Sch. 12993. s. Ferrari.
Abendroth, Emmi, T. Mannheim I.
— Erna, T. Elberfeld.
— Irene, S. 10616. Dresden I.
— Mira, S. Altenburg.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Marg., Souffl. Rixdorf.
— Julius, Sch. Berlin IIb.
— Mizzi, S. Olmütz.
Abrányi, Emil von, Solorep. Hannover I.
— Rosa von, F, S. Hannover I.
Abt, Elisab., S. Dessau I.
Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Carl, Sch. Rostock.
— Else, Souffl. 11159. Leipzig I.
Achengieß, Emmy, Sch. Tilsit.
Achterberg, Fritz, Sch. 11584. Zürich I.
— Helene, Sch. Erfurt.
— Herm., Ch. 12119. Wiesbaden I.
Achterberg, Joh., Ballett-Avert. 8599. Berlin I.
— Karl, T. Berlin I.
— Marie, F Souffl. Berlin V.
Acker, Hermine von, Souffl. Wien XII.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Ackermann, Ernst, Orchm. 14240. Braunschweig I.
— Friedr., Ch. Mülhausen.
— Götz, Sch. Davenport.
— Leo, art. Leiter, Reg. u. Sch. 7518. Straßburg I.
— -Fürstenberg, Elly, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Adalbert, Benja, S. 14372. Regensburg.
— Max, Reg. u. Sch. Nürnberg II.
Adam, Anna, Ch. Linz.
— Carl, Ch. Cöln I.
— Franz, S. Wiesbaden I.
— Milly, Sch. Pr. Stargard.
— -Voigt, Gertrud, F S. Freiburg.
Adamek, Anton u. Adda, Ch. Linz.
Adami, Bruno, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Curt, Kpllm. 13615. Breslau I.
— Jul., Sch. Posen II.
Adams, Hel., Sch. Ingolstadt.
— Linda, Sch. Iserlohn.
Adelmann, Carl, Thmstr. (4571). Kiel.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adermann, Viktoria, Sch. u. Ch. Lübeck I.
Adler, Hel., Souffl. Wurzen.
— Herm., Sch. Lodz.
— Herm., Ch. Detmold.
— Leop., Reg. u. Dramat. 8218. Berlin I.
— Marie, F Ch. Erfurt.
— M. M., Sch. Buffalo.

Adler, Paul, Kpllm. Prag.
— Siegfr., S. 12457. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Berlin.
— -Hugonet, Eva, F S. Elberfeld.
Adloff, Carl, Sch. Straßburg II.
Adolf, Marie, Sch. Werdau.
Adolfi, Alex, Sch. 10164. Coburg.
— Carl, Kpllm. 12477. Stettin I.
— Franz, S. 5951. Berlin VIII.
— Hans, Sch. Berlin XXVII.
— Hel., Sch. Petersburg II.
— Wilhelmine, F Ch. Berlin XIII.
Adolph, Adolf, Ch. Hamburg I.
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Dir. Aachen I.
— Marg., Sch. 12592. Domiz. Giersdorf b. Hain (Rsgb.).
Agerty, Max, Sch. 10814. Philadelphia.
Agethen, Maria, T. Düsseldorf.
Agloba, Olga, S. 13488. Mülhausen.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agté, Curt, Sch. 14264. Neisse.
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg V.
— Willi, Reg. u. Sch. Lütjenburg.
Ahlborn, Bernh., Sch. u. S. Erfurt.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg V.
— Julie, Sch. Hamburg III.
— Martha, Sch. Hamburg V.
Ahn, Friedr. v., Sch. u. S (6794). Amberg.
— Wilhelm v., Sch. Oldenburg.
Ahne, Marie, T. u. Ch. Lodz.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Barmen.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahrens, Anna, T. Danzig I.
— Hans, Sch. u. Reg. Elbing.
— Hermine, Ch. Braunschweig.
Aich, Anton, Kpllm. (7393). Kaiserslautern.
Aichele, Rich., S. Stettin I.
Aigner, Fritz, S. 13463. Graz.
— Josef, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Wien IV.
— Oscar, Sch. (5030). Dresden II.
Aim, Anni, Ch. Düsseldorf.
Ala, Marie, Ballettm. Berlin XXI.
Alba, Albine, Ch. Wien IV.
Albach-Retty, Rosa, Hofsch. Wien I.
Albano, Traude, Sch. Berlin XX.
Albany, Addy, Bureauch. Hagen.
— Charles, Reg. u. S. 11387. Coblenz.
Albedyll, Grete, Ch. Colmar.
Albers, Elise, Sch. Hamburg VII.
— Rich., Sch. Hamburg VIII.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Domiz. München, Kochstr. 6/0.
Albert, Adolf, Dir. Waren.
— Carl, Ch. (6436). Frankfurt a. M. I.
— Ernst, Reg. u. Sch. Bromberg.
— Ernst, Orchm. 13556. Schwerin.
— Eugen, S. u. Sch Freiburg.
— Fritz, Sch. Wien III.
— Gustav, Sch. 12131. Beuthen.
— Otto, Reg. u. Sch. (7773). Bremerhaven.
— Paula, Sch. Waren.
— Rosa, Ch. Frankfurt a. M. I.
Alberti, Alb. Reg. u. Sch. Aschersleben III.
— Carl, Sch.-Vol. Berlin III.
— Christine, Ch. Berlin XIII.
Alberti, Clementine, Sch. (7512). Meißen
— Erna, Sch. Iserlohn.
— Fanny, Sch. Olmütz.
— Hans, Reg., Sch. u. S. (4095). Schweidnitz.
— Lore, S. s. Lange-Rott.
— Marg., Souffl. Berlin IX.
— Valesca, Sch. St. Paul.
Alberty, Lisa, Sch. Wilhelmshaven.
— Mila, Ch. Breslau IV.
Albes, Conrad, Sch. u. S. Königshütte.
— Dora F, Sch. Königshütte.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin XV.
— Georg, Reg. u. Sch. (4462). Insterburg.
— Irma, Ch. Berlin XIII.
— Lucie, Sch. 12725. Elbing.
— Mathilde, Sch. Bremerhaven.
— -Graßl, F Elisab., Sch. Stettin II.
Albin, Fritz, Sch. u. S. Wien VI.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Konstanz.
Albini, Gretchen, Sch. Pirna.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Ch. Berlin IV.
— Carl, Oberreg u. Sch. Husum.
— Clara, Sch. 9722. Domiz. Schwerin.
— Cora, Sch. Hamburg II.
— Else, S. (7602). Berlin XIV.
— Emmy, Sch. Berlin IIb.
— Ernst, Kpllm. St. Paul.
— Frieda, Sch. Berlin XXXVII.
— Georg, Sch. Dresden VI.
— Gustav, Sch. Spandau.
— Hans, Sch. St. Louis.
— Hedwig, Sch. Bromberg I.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Marg., Sch. Berlin III.
— Max, Sch. Berlin XVII.
— Milli, Sch. Oldenburg.
— Nicol, Sch. Berlin XX.
— Oscar, Sch.-Elev. Stuttgart I.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Alden, Elisab., Ch. Wien VI
Alder, Willy, Sch. Heidenheim.
Aldor, Bernardt, Sch. 14002. Berlin V.
Alesca, Mizzi, S. Brünn.
Alestra, Josef, Dir. Wien XV.
Alex, Friedr., Orchm. 12897. Aachen.
Alexander, Fritz, S. 13361. Domz. Halle a. S.
— Georg, Ch. Breslau I.
— Georg, Sch. u. Ch. (7241). Magdeburg II.
— Hilmar, Sch. (6798). Aachen II.
— Moritz, Reg. u. Sch. Kreuzburg.
— Richard, Dir. 8469. Berlin IX.
— Rich., Souffl. St. Paul.
— Rich., Reg. u. Sch. (5304). Domiz. Mannheim.
— Willy, Sch. Dresden VI.
— -Born, Kurt, Sch. Cöln V.
Alföldi, Irene, S. (s. gastier. Künstl.)
Alföldy, Disidér, Sch. Hermannstadt.
Alfredo, Waldemar, Sch. 12693. Bielefeld.
Alkemade, Antonius von, Ch. Hamburg I.
— Johanna, von, Ch. Hamburg I.
Alkier, Karla, Ch. Wien VI.
Allegri-Bayz, Paula, F Balletm. 9455. Karlsruhe.
— Ricardo, S.-T. 11838. Karlsruhe.
Allen, Peter van, Maschm. 13831. Bremen I.

Allenhofer, Therry, Sch. Jägerndorf.
Allers, Anna, S. 14095. Scholien bei Otterdorf (Pr. Hannover).
Allersberg, Toni, Sch. Braunsberg.
Allinger, Alexandrine, S.-T. Cöln I.
Allner, Else, Sch. Eisleben.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw. I.
Allwing, Anny, Souffl. Mannheim II.
— Hans, Sch. Mannheim II.
Alma, Helene, Sch. 14395. Schwerin I.
— Marian, S. Berlin I.
D'Almaine, Christine, S. Mainz.
Aloff, Gussy, S.-Vol. Wiesbaden I.
Alpassy, Hans, Sch. Esseg.
d'Alrita, Maud, S.-T. Berlin XVII.
Alsbach, Grete, Sch. Wien XII.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. u. Sch. Mainz.
Alsen, Elsa, S. 13423. Freiburg.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Hertha Sch., Berlin V.
Alström, Hdw., Ch. u. Sch. 11389. Domiz. Hamb.
Alten, Bella, S. New York II.
— Fritz, Sch. (5382). Altenburg.
Altenburg, Carl, Kpllm. Tondern.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Hamburg II.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Zürich I.
Althof, Anny, Sch. Passau.
Althoff, Carl, Sch. Leutkirch.
Altmann, Alex, Orchm. 12903. Wien I.
— Benno, Musdir. Schweidnitz.
— Elisab., Ch. Hamburg I.
— Josef, Hofsch. 5503. Wien I.
— Josef, Inspekt., Reg. u. Bibl., Wien III.
— Marg., S.-T. Berlin I.
— Margar., Ch. Berlin XIV.
— Max, Souffl. St. Pölten.
— -Trepplin, F Hedwig, T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. 14107 München II.
*Altner, Carl, Sch. 12626. Bochum.
Altschul, Josef, Orch.-Vorst. 4479. Prag.
— Samuel, Ch. Prag.
D'Alvarez, Mercedes, S. Mainz.
Alves, Ernst, Sch. (6576). Meiningen.
— Sofie, Ch. Hannover I.
Alving, Karl, Sch. Nürnberg I.
Alwin, Melanie, Sch. 13462. Domiz. Troppau.
Amalfi, Hans, Sch. u. Bureauch. (6526). Bamberg.
Amann, Andreas, Dir. Wien VII.
— Emil, Sch. (6891). Klagenfurt.
Amberg, Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. Halle I.
— Eduard, jun., Ch. Elberfeld.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle I.
— Paul, S. u. Ch. Elberfeld.
Amborn, Curt, Sch. Nürnberg III.
Ambrogio, Alfred, Sch. Chemnitz.
Ambronn, Friedr., Reg. u. Sch. (3774). Bielefeld.
Ambrosius, S. T. Wiesbaden I.
Amenda, Gertrud, Sch. 14390 Elbing.
Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
Ameuth, Arthur, Reg. u. Sch. Domiz. Wien.
Ammer, Karl, Ch. Innsbruck I.
Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.
— Rud. u. Anna, Ch. Wien II.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien III.
Amthor, Anna, T. Braunschweig.
— Emmy, Sch. Leipzig IV.
— Fritz, Bureauch. Leipzig IV.
Anatour-Bruck, Marie, F Sch. Wien IV.
Ancker, Hans, Chordir. Berlin XIV.
Andara, Hans, Sch. Berlin XXVII.
Ander, Carl, Sch. Budweis.
— Rud., Sch. u. S. (6818). Wien IV.
Anderle, Rosa, Ch. Salzburg.
Andermann, Alphons, Kpllm. (7213). Liegnitz.
Anders, Anna, Sch. Aschersleben III.
— Elisab., Sch. Mainz.
— Hermann, Reg. u. Sch. Cöln V.
— Hermine, Sch. Cöln V.
— Johanna, F Sch. Hanau.
— Max, Sch. Barmen.
Andersen, Willi, Sch. Coblenz.
— Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Andor, Valerie, S. 10405. Domiz. Lausanne, Rue de bourg 4.
d'Andrade, Francesco (s. gastir. Künstler).
Andrä, Willi, Bureauch. Dresden IV.
Andrasch, Gertrud, Sch. Straßburg V.
— Lotti, Sch. Straßburg V.
Andrassy-Erl, Adalb., S. Wien II.
André, Herm., Ch. u. Inspiz. Coburg.
Andreas, Max, Sch. (3917). Barmen.
Andrée, Ludw., S.-Vol. Karlsruhe.
— Melanie, S. München II.
— -Hupart, F Cölestine, Sch. Bielefeld.
Andres, Edeltraut, S. Königsberg I.
*Andresen, Charlotte, Sch. 13261. Berlin IX.
— Frida, Ch. Crefeld.
— Hans, Dir. 9332. London I.
— Hugo, Sch. 12659. Eisenach.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. (7761). Wiesbaden I.
Andrini, Elvira, Ch. Wien VI.
Angelmeier, Josefine, Sch. Landshut.
Angeli, Rosa, Ch. Leipzig II.
Angelo, Katharina, S. (6120). Gastier. Saarbrücken.
— Stefanie, Sch. New-York.
*Angelrath, Karl, S. (7239). Lodz.
Angélusz, Bertha, Ballettm. Berlin IV.
Anger-Lutze, F Ch. Wien II.
Angerer, Luise, S. (5926). Domiz. Berlin.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Marg., Sch. Dresden VI.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angermüller, Otto, T.-Elev. München I.
Angersbach, Meta, Ch. Chemnitz.
Angerstein, Ferd., Sch. Neuwied.
— Martha, Sch. Leipzig II.
Angl, Adolf, Ch. Innsbruck I.
Anker, Hans, Kpllm. u. Korrep. Berlin VIII.
— Minna, Souffl. Straßburg V.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Glogau.
Ansion, Nella, Sch. 12960. Wien V.
Antelmann, Leo, Sch. Karlsbad.
Anthes, Georg, Kſäng. 9217. Domiz. Dresden.
— Lina, Sch. Mannheim I.
Anthony, Felix, Sch. (6722). Domiz. Neustadt i. Schles.
— Meno, Reg. u. Sch. Abbazia.
— Rudolf, Sch. Leipzig II.

Anton, Auguste. S.-T. Mülhausen.
— Carl, Ch. Freiburg.
— Max, S. 13450. Essen.
— Ottilie, Ch. Braunschweig I.
— Sofie, Sch. Kattowitz.
Antoni, Hedwig, S. Darmstadt.
Antonius, Otto, Kpllm. Berlin XXVI.
Antony, Hans, Sch. Posen I.
Antorff, Käte, Sch. München II.
Antropp, Karl, Kpllm. Wien IV.
Anwander, Ludw., Dir. Rosenheim.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
Apell, Adele, S. Crefeld.
Appel, Paul, Bureauch. Tilsit.
— Rich., Ballettrep. München I.
Appelt, Wilhelm, Sch. Berlin X.
*Appen, Martin v., Sch. 13446. Regensburg.
Arand, Lore, Sch. Flensburg.
Aranyi, Desider, S. 9680. Domiz. Budapest, Isabellag. 4, pt.
Arányi, (Lange), Emilie, FS. 8614. (Gastier. Großgmain b. Salzburg, „Villa Arányi“.)
*Arco, Bertha, Sch. (5736). Chemnitz.
Arelt, W., Sch. Sorau.
Arends, Vilma, Sch. Oldenburg.
Arendt, Alwine, Sch. Crefeld.
— Gottfried, Sch. 14086. Domiz. Colmar.
— Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Bromberg.
Arens, Clara, Ch. Berlin XIV.
— Louis, S. Königsberg I.
— Vilma, Sch. (7464). Oldenburg.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.
Ariaans, Elisab., Sch. (612). Braunschweig I.
Arimond, Katharina, S. Essen.
Arkenberg, Luise, S.-T. (s. Rüffer).
— Salome, S.-T. Straßburg I.
Arlt, Ferd., Dir. Innsbruck I.
— Wilh., Thmstr. (7521). Spremberg.
Armand, Arthur, Sch Sondershausen.
Armbrecht, Rud., Ch. Wiesbaden I.
Armgard, Herm., Reg. u. S. 10559. Danzig I.
Armster, Carl, S. Essen.
d'Arnals, Alex., Reg. u. S. Plauen.
Arnau, Carl, 4040 (s. gastier. Künstler). Adr.: Wien XVIII. Gentzg. 12.
— Fritzi, Sch. Laibach.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
— Raoul v., Sch. 9891. Hamburg I.
Arnberg, Josefine, Sch. Aussig.
Arndt, Elly, Sch. Wiesbaden II.
— Emo, Inspiz. u. Sch Bochum.
— Ernst, Sch. 10843. Berlin VII.
— Gottfried, Sch. Colmar.
— Hans, S. (6216). Neustrelitz.
— Isa, Sch. Bonn.
— Paul, Sch. Dresden III.
— Rita, S. (7423). Bamberg.
— Roderich, Sch. 10664. Gastier. Berlin.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
— -Lorenz, Charlotte, Sch. Gast. Berlin.
Arnfeld, Jul., Sch. (6853). Hannover II.
— Rich., Sch. Berlin IIb.
Arnheim, Valy, Sch. (7087). Schaffhausen.
Arnim, Hans, Sch. 11863. Gera I.
Arno, Hermine, Sch. Krems.
— Hugo, Sch. München I.

Arno, Ludwig, Sch. Berlin XXII.
— Mathilde, Souffl. Nürnberg II.
— Sophie, S. Saarbrücken.
Arnold, Alex., Inspiz. St. Paul.
— Anton, Chordir. (7284). Reichenberg.
— Carl, Ch. Stuttgart I.
— Ernst, S. Berlin XIII.
— Ernst. Ch. Barmen.
— Franz, Reg. u. Sch. (4482). Magdeburg II.
— Frieda, Sch. Bromberg I.
— Hans, S. 11737. Troppau.
— Hermann, S. Darmstadt.
— Leop., B. (5914). Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankf. a. M. I u. II.
— Max, Reg. u. Sch. Dresden VI.
— Phil., Thmstr. (8021). Trier.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin II.
— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. Domiz. Regensburg.
—-Schönau, Sch. 11207. Berlin VII.
Arnoldi, Fritz, S. Freiberg.
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II (s. Schneeweiß).
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnóti, Erna, Sch. Krems.
Arnschütz, Curt, Sch. Posen II.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Domiz. Steglitz.
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Coburg.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
Arthur, Adolf, Reg. u. Sch. Steyr.
Artiglia, Lorenzo, T. Berlin XXI.
Artl, Christian, Kpllm. St. Pölten.
Artner, Gabriele v., S. 10306. (s. gast. K.).
— Josefine v., S. 8914. Hamburg I.
Artois, Marg., S. Ulm.
Artot de Padilla, Lola, S. Berlin IV.
Artôt, Tilly, S. Domiz. Berlin, Dorotheenstraße 56/0.
Artusoff, Eveline, Sch. Kreuzburg.
Asbahr-Letroe, Georg, Musdir. 857. Domiz. Chemnitz.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, Leo, Sch. 11687. Domiz. Brünn.
— Leon, Ch. Stuttgart I.
— Simon, Ch. Hannover I.
— Simon, Ch.. Zürich I.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Aschenbach, Siegm. Sch. (7404). Berlin IX.
Aschoff, Julie, S. u. Sch. (8044) Ulm.
Aschinger, Josef, Sch. (7874.) Berlin XXIII.
Aschner, Max, S. (6666.) Brünn.
Askonas, Paul, Hofsch. Stettin I.
Aslan, Raoul, Sch. Hamburg III.
Asle, Elsa, Sch. Goslar.
Asper, Emilie, Souffl. Klagenfurt.
— Heinr., Sch. Klagenfurt.
— Marie (Jentson), Sch. (5445). Ansbach.
— Marie, Sch. Heiligenstadt.
Ast, Ella, Sch. u. Ch. Berlin I.
Astley, Charlotte, Ch. Breslau IV.
Astuer, Carl, Dir. Mähr Ostrau.
Aßmann, Emmy, Sch. Memel.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
Aßmayr, Carl, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Lina, Sch. Mannheim II.
Aßmer, Carl, Gard. 14157. Braunschweig I.

Aßmy, Ernst, Dir. (7819.) Cüstrin.
Atlas, Johanna, Sch. Sigmaringen.
Atzinger, Hermine, S.-T. Magdeburg I.
Auer, Karl, Kpllm. 10250. Domiz. Brünn.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.
Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.
Augurzky, Else, T. Crefeld.
Augustin, Alfred, Sch. (7370). Stettin.
— Arthur, Sch. u. S. (8104) Pforzheim.
Aulinger, Elise, Sch. München IV.
Aumann, Alb., S. (4156). Halle I.
— Anton, Sch. Steyr.
Ausfelder, Hans, Sch. Berlin VII.
Auspitz-Ewally, Minna, F Sch. Hambg. I.
— Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
Aust, Gisbert, Maria von, Sch. Essegg.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Reichenberg.
Außig, Karolina, Souffl. Lobositz.
Auzinger, Theod., Sch. (6117). Meiningen.
L'Avedo, Heinz, Reg. u. Sch. Haynau.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl., Straßburg I.

B.

Baars, Hans, Reg. u. Sch. (7660.) Gleiwitz.
Bab, Julius, Dramat. Berlin XI.
Baborska, Else, A. Sch. Borna.
Baccioceo, Nora, Sch. Frankf. a. O.
Bach, Alfred, Sch. (6036). Altona II.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Anna, Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Anton, Sch. Meran.
— Elsbeth, Ch. Berlin IV.
— Erna, S. 13739. Duisburg.
— Ernst, Reg. u. Sch. Dresden V
— Ernst, Reg. u. Sch. 13131. Berlin XI.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Heinr., Sch. Berlin XX.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Joseph, Kpllm. 14091. Gera I.
— Martha, Ch. Berlin XIV.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
— -Clemens, Elvira, Sch. Hamburg II.
Bacher, Bruno, S. u. Sch. Lodz.
Bachmann, Carl, Sch. 13431. Wien VIII.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Leipzig II.
— Conrad, Sch. Znaim.
— Elise, Sch. Leipzig II.
— Helene, Sch. Wien X.
— Herm., S. 9734. Berlin I.
— Hermine, Sch. 13271. Privat. Dresden.
— Viktor, Sch. Bamberg.
Bachrich, Susanne, S. Frankfurt a. M. II.
Bachur, Max, Dir. 5092. Hamburg I. u. II.
Bachwitz, Carl, S. Amsterdam.
Back, Cäcilie, S. (7961.) Posen I.
— Ernst, Ch. Olmütz.
— Rudolf, Ch. Olmütz.
Backhaus, Karl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
— Elfriede, S. Cassel I.
— Ingeborg, Sch. Paderborn.
Backhusen, Gertr., Ch. Düsseldorf.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bacmeister, Hans, Reg. u. Sch. (7486.) Wien V.

Bader, Bernhard Dir. (7862). Domiz. Garmisch.
— Erwin, Kpllm. Aussig.
— Hans, Fris. (4552). Posen.
— Lydia, Sch. Riga I.
Bading, Ed., Reg. u. Sch. Bamberg.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Baechler, Eugen, Sch. St. Gallen.
Bäck, Elsa, Sch. 12777. Domiz. Berlin.
— Grete, Sch. Berlin XI.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin.
Katharina, S. 5795. Mannheim I.
Bähr, Ballett-Korrep. Breslau I.
Baer-Oesterreicher, Marie, Sch. Garz.
Bär, Emil, S. (7615). St. Gallen.
*— Ernst, S. 12713. Köslin.
— Frieda, F T. Karlsruhe.
— Max, Reg. u. Sch. München IV.
— Paul, Sekr. (6717.) Augsburg.
— Rose, Sch. Rixdorf.
Bärenfels-Warnow, v., Intend. Neustrelitz.
Bärndorff, F von, Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bäumler, Max, Reg. u. Sch. 8820. Nürnberg I.
Bäurich, Paul, Masch. 12428. Dresden I.
*Bage, Willy, Sch. 12364. Berlin I.
Bagger, Rich., Sch. Brieg.
Bahling, Hans, Sch. Barmen.
— -Berg, Sofie, F Sch. Barmen.
Bahn, Margarethe, Ch. Breslau I.
— Wilmar, Ch. Cassel I.
Bahr, Gustav, Sch. 14374. Magdeburg II.
— Herm., Reg. Berlin II.
Bahrdt, Emil u. Anny, Ch. Aachen I.
Baier, Josef, S. (7188). Kaiserslautern.
Bajor, Riza, Sch. Cöln I.
Bakof, Herm., Sch. München I.
Bayer, Josef, Musdirig. Wien II.
Bailleul, Emmi, S.-T. Danzig I.
Baison-Hofmann, F Sch. (s. gastier. Künstl.), neue Adr. Berlin, Nachodstr. 3 II.
Backof, Herm., Oberreg. u. Sch. (8067) Gießen.
Balaban, Ernst, Ch. Wien VII.
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien IV.
Balbo, Annetta, Ballettm. u. T. Wiesbaden I.
— Lucia, T. Wiesbaden I.
— Marietta, Ballettm. Riga I.
Balder, Egon, Sch. Bromberg I.
— Hans, Sch. Baden b. W.
— Hans, Sch. Klagenfurt.
— Hugo, Sch. (4912) (s. gastier. Künstl.)
— Kathi, Sch. Leipzig I.
— Rich., Dir. Nürnberg I.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Wien V.
Balg, Christ. F, Ch. Mülhausen.
— Herm., Ch. Mülhausen.
— Paul, Ch. Rostock.
Balik, Stefanie, Ch. 7968. Stuttgart I.
— Vincenz, Ch. Stuttgart I.
Balke, Franz, Ch. Prag I.
— Max, Bureauchef, Cassel I.
Ballara, Florence, S. (6503). Neustrelitz.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Magdeburg I.
— Antonie, F Sch. (1008). Glogau
Balling, Jenny, Sch. Berlin X.
— Michael, Kpllm. Karlsruhe.

Balling, Otto, Inspiz. u. Sch. Nürnberg I.
Ballot, Helene, Sch. Berlin XVI.
Bally, Helga, Sch. Düsseldorf.
Balmont, Lea, Sch. Pr. Stargard.
Balnemones, Michael, Kmuf. 12996. Berlin I.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Kaiserslautern.
Balta, Carl, S. 10095. Bern I.
Balten, Zerline, Sch. Troppau.
Baltes, Anton, Reg. u. Sch. Bad Nauheim.
Balthyni, Arno di, Dir. Wesel.
Balzer, Alb., Reg. u. Sch. (4535). Stargard I.
— Louise, Sch. Neustrelitz.
Balz, Paul, Ch. Rostock.
— Pauline, Bureauch. Gießen.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Banasch, Rich., Dr. Magdeburg I.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart.
— Mizi, S. Amberg.
Bandler, Rudolf, S. Metz I.
*Bangatz, Carl, Sekr. 13877. Cuxhaven.
Bangmann, Else, Sch. Berlin XLI.
Banna, Siegfried, Sch. Sternberg.
Bankowitsch, Elisab. Ch. Frankf. a. M. I.
Bansky, Toni Ch. Wien VII.
Bara, Karl, S. 13815. Wien V.
Baraniecki, Rob., Kpllm. Sternberg.
Baranoff, Marie, T. Magdeburg.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barchewitz, Dr. Korrep.-Vol. Berlin I.
Barck, Cornelius, S. Berlin XIII.
— Else, Sch. Goslar.
Barden, Conrad, Sch. Gastier. Rußland, Schweden, Dänemk. u. Holld. Adr.: Berlin, Putlitzstr. 3, I.
Bardi, Anny, Ch. Hamburg I.
Bardon-Müller, Ida, Sch. München II.
Baresch, Ferdinand, Gard. 14007. Wien II.
Bargmann, Resi, Sch. Bremen I.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (s. gastier. Künstl.)
Barker, Vilma, Sch. Plauen.
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Leipzig III.
Barkow, Hedwig, S. (8115) Beuthen.
Barlanyi, Erika, S. Metz I.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Darmstadt I.
Barlow, Frieda, Sch. Dresden IV.
Barmann, Wilhelm, Sch. Altona II.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnau, Lucy, Sch. Wien VIII.
Barnay, Ludwig, Hofrat, Dir. Berlin I.
— Paul, Sch. 13878. Neustrelitz.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin X.
Barnstorf, Frida, T. Hannover I.
Baro, Emma u. Ida, T. Mannheim I.
Baron, Anny, Ch. Graz.
— Carl, Sch. München VI.
Barre, Olga la, Ch. Essen.
Barrée, Julius, S. Nürnberg.
Barrison, Lona, Sch. Internat. Tourn.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Reg. u. Sch. 11847. Berlin XXI.
— Lisette, F Sch. 9596. Privat. Berlin.
*Barska, Marie, Sch. (7320) Hannover II.
Bartak, Grete, Ch. Wien VI.
— Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.
Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Domiz. Berlin.

Bartel, Hermann, Sch. Posen II.
Bartelmann, Dore, Sch. (8113) Metz I.
Bartels, Adolf, Ch. Breslau I.
— Elisab., Sch. (6367). Berlin V.
— Emma Sch. Hannover II.
— Harry, Ch. 426. Hamburg I.
— Herm., Sch. Domiz. Berlin.
— Julia, Ch. Breslau I.
— Max, Sch. (7652). Passionsfestsp.
— Otto u. Minni, Sch. Leer.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart I
— Karl, Ch. Stuttgart I.
Barth, Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Arthur, Souffl. Schweidnitz.
— Carl, Ch. Essen.
— Carl, Ch. u. S. Dessau.
— Carl, Heinz, S. Graudenz.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Bremen I.
— Ella, Sch. Berlin II.
— Franziska, F Ch. Weimar.
— Grethe, Sch. Wien XV.
— Henr., Ch. Dessau I.
— Max, S. (4733). Rostock.
Barthel, Ella, Sch. Berlin XXXVII.
— Reinhold, Sch. u. Ch. Dresden II.
Barthelemy, Juliette, Sch. Sigmaringen.
Barthelt, Betty, Sch. Bautzen.
Barthl, Betty, Ch. Trier.
— Oswald, Inspiz. u. Sch. Bielefeld.
Barthold, Frida, S. Berlin I.
— Paul, Sch. 7920. Domiz. Berlin.
Bartholdy, Lucie, S. priv. Hannover, Schlägerstr. 7 II.
Bartholomeus, Frz., Ch. u. F Elisabeth, Ch. Cassel I.
Bartl, Jul., Sch. Wien VII.
— Mizzi, Sch. u. S. 12965. Wiener-Neust.
Bartling, Marie, Sch. Hannover IV.
Barton, Emil, Korrep. 14370. Regensburg.
Bartosch, Karl, Chordir. Mannheim I.
— Hansi, Sch. Meran.
Bartram, Rob., S. Cassel.
Bartsch, Friederike, Ch. Lodz.
— Fritz, Sch. 14050. Freiburg.
— Käthe, Sch. Görlitz.
Bartus, Carl, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I.
Baruzky, Jos., Ch. Breslau I.
Bary, Alfr. von, S. 12833. Dresden I.
— Ludwig, Sch. Domiz. Kiel, Holtenauer Straße 13 I.
Basch, Felix, Sch. 13640. Wien I.
— Josef, Oberreg., S. u. Sch. Budweis.
— Julian, Reg. u. Sch. (4932). (s. Martini).
— Marianne, Sch. Budweis.
— Nani, Ch. Hamburg VI.
— Nelly, Sch. Berlin XV.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Domiz. Dresden.
Bascht, Liesl, Sch. Dillingen.
Basedow, Meta, S. Pforzheim.
— Siegfried, Sch. u. Reg. (6757). Domiz. Hamm.
Baselt, Georg, Sch. Berlin XVIII.
— Georg, Oberreg. u. Sch. Berlin XXXIV.
Basil, Franz, Ch. Schwerin I.
— Friedr., Reg. u. Sch. 8711. München I.
— Hans, S. 12949. Mannheim I.

Bassegg, Christoph, T. 12124. Wien II.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin III.
— Aug., Dr., Int. 5909. Karlsruhe.
Bassin, Franz, S. (1619). Posen I.
Bastars, Carl, Sch. Laibach.
Basté, Beate, Sch. Wien VIII.
— Charlotte (s. F Wallner).
— Elfriede, Sch. 13901. Cuxhaven.
— Gretchen, Sch. Cuxhaven.
— Gustav, Dir. Cuxhaven.
— Helene, Sch. Cuxhaven.
— Käthe, Sch. (s. F Kammsetzer).
— Magda, Sch. 7578. Cuxhaven.
Bastineller, Bertha v., F Sch. Hamm.
— Betty v., F Sch. 9402. Domiz.
— Else v., Sch. u. S. Grünberg.
— Emil von, Dir. 8949. Hamm.
— Jul. v., Dir. 9346. Domiz. Unna.
Basto, Fritz, Sch. 13794. Domiz. Dresden.
Bath, Grete, Sch. Grünberg.
— Gertrud, Sch. Grünberg.
Bathen, Anna, Sch. Cöln VII.
Batori, Ilona, Sch. Glogau.
Battige, Hans, Sch. Leipzig III.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cöln I.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
— Else, Sch. Leipzig II.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Baudrexler, Franz Paul, Dir. München VII.
Bauer, Albert, Sch. Weimar.
— Albine, Sch. (7479). Meran.
— Alexander, Ch. Lübeck I.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Buffalo.
— Arthur, Ch. Colmar.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.
— Betty, Ch. 11114. Prag.
— Clemens, Sch. 12848. Milwaukee.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Emil, Dir. Kurhaus Aussee.
— Emil, Reg., S. u. Sch. Meran.
— Erich, Kpllm. Berlin XXXVI.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Ernst, Sch. Braunsberg.
— Franz, T. Wien II.
— Fritzi, Ch. Wien V.
— Georg, Souffl. Berlin XXXV.
— George, S. (7299). Posen I.
— Herm. Ch. Berlin I.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Danzig I.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— James, Reg. u. Sch. Altona II.
— Ida, Sch. Hamburg I.
— Johanna, Sch.-Elev. Coburg.
— Johanna, Ch. Posen I.
— Josefine, Sch. Wien IX.
— Josefine, Sch. 7789. Basel II.
— Joseph, Dir. Landshut.
— Joseph, Reg. u. Sch. (616). Stadtth. Landshut.
— Käthi, S. (8131). Metz I.
— Karl, S. 14311. Bremen I.
— Karl, Ch. 12721. München I.
— Kurt, Sch. Rastenburg.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Domz. Wien.
Bauer, Leo, Ch. Berlin XIV.
— Lina, Ch. Wien V.
— Lola, Sch. 13540. Kronstadt.
— Lotte, Sch. 14089. Waldenburg.
— Louis, S. (4731). Cöln I.
— Ludwig, Sch. Schmölln.
— Luise, Sch. Wilhelmshaven.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Marie, Sch. Landshut.
— Mary, Sch. Ingolstadt.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
— Nicolaus, Sch. Posen I.
— Olga, Sch. Adr.: Berlin W, Kurfürstenstraße 45.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Paula, S. Essen.
— Reinhold, Sch. Regensburg.
— Rich., Sch. Wilhelmshaven.
— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Rosa, Sch. u. Ch. Mähr. Ostrau.
— Selma, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Theodor, Orchm. 11437. München II.
— Therese, Ch., Riga I.
— Therese, T. Hannover I.
— Therese, Sch. Marburg.
— Vincenz, Sch. Wien XIII.
— Wilh., Sch. 8805. Domiz. Wien.
— Wilh., Sch. Prag.
— -Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063. Domiz. Dresden.
— -Kirch, Marie, Sch. Lütjenburg.
Bauermann, Carl, Sch. Dessau.
— Cilli, F, Sch. Meißen.
— Clara u. Erna, Sch. Lüdenscheid.
— Wilh., Kpllm. Meißen.
Baugatz, Max, Carl, Sch. Rhinow.
Baum, Emil, S. u. Sch. 10586. Hamburg-Tournee.
— Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Heidelberg.
— Hermann, Ch. Cöln I.
— Karl, S. 14314. Bremen I.
— Margar., Souffl. Hamburg-Tournee.
— Marie, S. 13829. Bielitz.
— Therese, Ch. Cöln I.
Baumann, Ad., Ch. Berlin II.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden I.
— Heinr., Ch., Mainz.
— Hermann, Ch. Graz.
— Josef, Sch. Außig.
— Josef, S. u. Reg. Saarbrücken.
— Karl, Ch. Coburg.
— Karl, S. 10867. Domiz. Colmar.
— Karl, Sch. u. S. Colmar.
— Luise, Sch. Mannheim III.
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. Leipzig I.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. u. Sch. 11296. Chemnitz.
— Rich., Reg. u. Sch. Klagenfurt.
— Wilh., Thmstr. 14290. Düsseldorf II.
— -Zeidler, Marg., F S. Chemnitz.
Baumbach, Anna, Ch. Breslau I.
— Ella, Ch. Essen.
— Else, Sch. Bonn.

Baumbach, Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lisbeth, Sch. Bremen I.
Baumberger, Rosa, Sch. Steyr.
Baumeister, B., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Stettin I.
— Kurt, Sch. Berlin XIX.
— Mathias, Ch. 10607. Domiz. New-York.
Baumgärtner, Mizzi, Ch. Wien VI.
Baumgarten, Anna, Ch. Zürich I.
— Arthur, Ch. Metz I.
— Elsa, Sch. Bitterfeld.
— E., Ch. Leipzig I.
— Gustav, Ch. 12852. Halle I.
— Ida, Bureauch. Berlin.
— Marie, S. Libau.
— Sascha, Reg. u. Sch. (6475). Görlitz.
Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.
— Elsa, Ch. Zürich I.
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Wien XII.
Baumkirchner, Jos., Inspiz. u. Sch. Steyr.
Baurmann, Arnold, Sch. u. Inspiz. Arnswalde.
— Carl, S. 13370. Domiz. Ingolstadt.
Bausenwein, Viktor, Dir. (967). Domiz. Berlin W, Ludwigkirchstr. 2.
Bautz, Fifi, Ch. Altenburg.
Baxant, Josi, Souffl. u. Ch. Würzburg.
Bayer, Anna, Sch. Landsberg.
— Herm., Ch. Leipzig I.
— Jenny, Ch. Augsburg.
— Josef, S. u. Sch. 12978. Domiz. Bremen.
— Julius, S. (7205). New-York II.
— Karl, Reg., S. u. Sch. 8727. Linz.
— Karl, Souffl. Leitmeritz.
— Marg., Dir.-Sekr. Düsseldorf II.
— Max, Ch. Berlin I.
— Mizi, Sch. Leitmeritz.
— Paula, Ch. Chemnitz.
— Paula, Ch. Wien V.
— -Braun, Bertha, F Sch. (298) Hamburg I.
— -Bürck, Marie, F, Ehrenmitgl. Dresden I.
Bayerl, Fanni, Sch. u. S. Ulm.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. Gießen.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. I.
Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri).
Beaurepaire, Gustav, Reg. u. Sch. Chemnitz.
Beauval, Erika von, Sch. Wiener Neust.
Becher, Hedwig, T. Weimar.
Bechert, Paul, Sch. Berlin, Apollo-Ensbl.
Bechmann, Hans, Sch. Leipzig II.
Bechstein, Hans, S. 11694. Altenburg.
Beck, Alice v., Sch. Wiener-Neust.
— Cäsar, Reg. u. Sch. (1888). München IV.
— Christian, Sch. Tilsit.
— Ed., Sch. Plauen.
— Emil, Ch. Plauen.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Gertrud, S. Königsberg I.
— Gisa, Sch. Lüdenscheid.
— Josef, Sch. 11432. Domiz. Berlin.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Rosa, T. Karlsruhe.
— Thilda, Ch. Troppau.
Becke, Eduard, van der, Sch. (6761). Berlin XXVIII.
Beckenbach, Jean, Ch. Nürnberg I.
Becker, Alice, T. Metz I.
— Amalie, Ch. Prag I.
— Andreas, S. Coblenz.
— Anna, Bureauch. Erfurt.
— Auguste, Ch. Riga I.
— Carl, Sch. 14384. Oldenburg.
— Claire, Sch. (5637). Rudolstadt.
— Else, Sch. Dresden II.
— Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.
— E. A. priv. Berlin-Charlottenburg.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Friedr., Sch. u. S. 10319. Leipzig II.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Gastier. Charlottbg.-Berlin, Schloßstr. 65 I.
— Fritzi, Sch. Berlin XLIV.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim I.
— Georg, Ch. Straßburg I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
— Georg, S. 13557. Altenburg.
— Gottfried, Kpllm. 13686. Rostock.
— Gusti, Sch. (6737). Berlin V.
— Hans, Sch. Gera II.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Ida, F Sch. 2172. Berlin. XI.
— Jean, Ch. Crefeld.
— Johanna, Sch. 13925. Graudenz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Cöln VII.
— Marga, Sch. Gera II.
— Marie, Sch. Bernburg.
— Martha, Ch. (6411). Berlin XIII.
— Max, Sch. Riga I.
— Paul, Kpllm. 13115. Domiz. Berlin.
— Rob., Reg., S. u. Sch. (5280). Olmütz.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Cöln I.
— Thilda, S.-T. Troppau.
— Trudi, Sch. Stendal.
— Wilh., Sch. 12896. Delmenhorst.
— -Allsen, E., Sch. Berlin XXVIII.
— -Hauptmann, Mathilde, Souffl. Berlin XLI.
— -Sachs, Karl, Sch. Aachen I.
Becklin, Marg., Sch. (7808). Brieg.
Beckmann, Anni, Sch. Konstanz.
— F Souffl. Ratibor.
— Elfriede, Sch. Wismar.
— Fritz, Sch. (6286). Berlin XI.
— Fritz, Sch. Berlin XXXIV.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Ratibor.
Beckow, George, Sch. 11299. Düsseldorf.
— Olga, Sch. u. S. Bamberg.
— Hans, Reg. u. Sch. Erfurt.
Bedau, Ernst, Sch. und S. (3664). Düsseldorf.
— Marg., F Ch. Düsseldorf.
Beder, Arthur, Sch. 14204. Nürnberg I.
De Bée, Jul., Ch. Wien II.
Beeck, Julius, Sch. (7818). Hannover IV.
— Max, Orchm. 8312. Hamburg II.
Beeg, George, S. 12892. Breslau I.
Beek, Gertr., Sch. Königsberg I.
Beer, Alex., Sch. Wien VIII.
— Gustav, S. u. Ch. Hamburg VI.
— Otto, S. Prag.
— Rudolf, Sch. (7909). Aschersleben.

Beeringer, Hans, Ch. Nürnberg I.
Beese, Friedr., Sch. 8262. St. Louis.
— Karl, Dir. 8831. Berlin XII.
Beeth, Lola, S. (s. gastier. Künstler).
Begemann, Max, S. Berlin IV.
Behle, Ad., Dir. Berlin XXVIII.
— Lilli, Sch. Berlin XXV.
Behlow, Emmy, Souffl. München I.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Altenburg.
Behn, Emmy, Sch. 12002. Domiz. Freiberg.
— Gesina, S. Rostock.
— Rob., Sch. Freiberg.
Behncke, Gertrud, Ch. Schwerin I.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. 12388. Domiz. Wien.
Behnke, Ad., Ch. 7463. Wiesbaden I.
Behnée, Harriet, S. (3132). New-York, Grand Opera.
Behr, Lina, Ch. Leipzig I.
Behrand, Marietta, Ch. Amsterdam.
Behre, Julia, Sch. (s. gastier. Künstler).
Behrend, Andreas, Sch. Aussig.
— Anna, Souffl. Danzig I.
— Maria, Souffl. u. Sch. Dresden V.
— Max, Dir., Sch. 7940. Mainz.
— Paula, Sch. Striegau.
Behrends, Minna, Souffl. Eisleben.
— -Carlsen, Emmy, Sch. Berlin XXVIII.
Behrendt, Julia, S.-Elev. Dessau I.
— Lilli, Sch. Domiz. Herne, Bahnhofstr. 46.
Behrens, Alma, Sch. Berlin XXXIII.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Coburg.
— Karl, Sch. Eisleben.
— Louise, Sch. Konstanz.
— Magda, Sch. 13762. Harburg.
— Mizi, Ch. Trier.
— Oskar, S. Kiel I.
— -Carlsen, Sch. Berlin XIX.
Behring-Frank, Margar., F Ch. Königsberg I.
Behrmann, Carl, Ch. Hamburg VI.
— Georg, Sch. Bremen I.
-Bethge, Paula, F Ballettm. u. S.-T. Bremen I.
Behrns, Kurt, Dir. Bernburg.
— Martha, Sch. Bernburg.
Beickert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. II.
Beiderwieden, Ewald u. Willy, Ch. Rostock.
Beier, Alfred, Sch. Berlin V.
— Franz, Dr., Kpllm. Cassel.
— Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
Beil, Resi, S. u. Sch. Essen.
Beinert, Edith, Sch. 13008. Lübeck I.
Beisheim, Clara, Ch. u. Sch. Schwerin.
Beißig, Josef, Kpllm. Arnau.
Bela, Elly, S. Adr. Berlin, Kurfürstenstraße 109a.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Mannheim I.
Bellau, Therese, Sch. Salzburg.
Beller, Carl, Ch. Berlin XIV.
— Josef, Kpllm. Pilsen.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Inspiz., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Ch. 14361. Dessau I.
Belleville, Anton, Kpllm. Leipzig IV.
Bellmann, Bruno, S. Dresden II.
— Max, Ch. Magdeburg II.
Belmonte, Paula, Sch. Leipzig II.
Belosa, Hilda, S. Amsterdam.
Below, Arthur, Dir. 12301. Berlin XIII.
— -Siechen, Marg., F S. Berlin XIII.
Belusa, Hans, Sch. Meißen.
Benda, Anny, Sch. (6580). Memel.
— Gabriele, S. Berlin XIV.
*— Hans, S. (6473). Domiz. München.
— Marie, S. Saarbrücken.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. Hamburg III.
Bender, Annie, Sch. Milwaukee.
— Anny, Ch. Hamburg VI.
— Elly, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Franz, Ch. Sondershausen.
— Franziska, Sch. St. Paul.
— Henry, Sch. Berlin XVII.
— Karl, Sch. Coburg-Gotha.
— Karl, Ch. Freiburg.
— Paul, S. 11946. München I.
— Willy, Reg. u. Sch. (6044). Glogau.
— -Albner, Emilie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Bendey, Rich., Sch. (4519). Dresden III.
Bendiner, Josef, Sch. 13828. Breslau IV.
— Ludwig, Sch. Leipzig II.
— Wilh., Dir.-Stellv., Bureauch. u. Oberinspekt. 12914. Leipzig II.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
Bendl, Leo, Sch. Mähr. Ostrau.
Bendorf, Hedwig, Sch. Erfurt.
— Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bendow, Wilhelm, Sch. Berlin V.
Benecke, Gustav, Sch. Jägerndorf.
— Hel., Sch. (6008). Halle II.
Benedek, Jos. Inspiz. u. Sch. Essegg.
— Julie, Sch. 13293. Berlin III.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
Benefeldt, Ada, S. Heidelberg.
Benemann, Jul., Sch. 3639. Wesel.
Benes, Ida, Sch. Goslar.
Benger, Elfr., Ch. Leipzig I.
— Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. S. Leipzig I.
Benke, Herm., Sch. Wien XIII.
— Raimund, Ch. Graz.
Benkhardt, Josef, Sch. Landsberg.
Bening, Rob., Gard. (7607). Stettin I.
Benmann, Karl, S. Klagenfurt.
Benndorf, Ad., Sekr. u. Bibl. Magdeburg I.
— Anna, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Rich., Ch. Braunschweig I.
Benné, Jul., Sch. gastier. Dresden.
Bennewitz, Ella, Sch. Quedlinburg.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 13382. Quedlinburg.
Benno, Max, Ch. Elberfeld.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (a. G. f. d. S.) Halle II.
Benseler, Emma, Ch. Hannover I.
— Jul., S.-T. 13745. Hannover I.
Benthien, Willy, Sch. 8169. Riga I.
Benzin, H., Musikdir. Köslin.
Benzinger, Ernst, Aug., Hofsch. u. Reg (7338). Berlin IIb.
*Beör, Alice v., S. 12299. Halle I.
Béraun, Oscar, Sch. Graz.
Berchem, Clara, F Souffl. Mülhausen.
Berchtold, Engelbert, Sekr. München V.

Verdais, Olga, Ch. (7306) Hamburg I.
Berend, Emmy, Sch. Elbing.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Halle I.
Bereny, Bertha, Sch. u. S. 13040. Domiz. Freiburg i. Br.
— Juliette, Sch. Werdau.
Berg, Alexander, Sch. Petersburg II.
— Alvine, Sch. u. Ch. 12519. Domiz. Dessau.
— Amon, Ch. Innsbruck I.
— Anna, Sch. Berlin XIX.
— Benno, Reg. u. Sch. Saarbrücken.
— Carl, Ch. Stettin I.
— Conrad, Ch. Wiesbaden I.
— Ella, Sch. Dresden II.
— Ella, Sch. Memel.
— Else, Sch. Nürnberg.
— Hans, Dir. Berlin XXV.
— Henriette, Ch. Essen.
— Henry, Sch. Czernowitz.
— Hermann, Reg. u. Sch. Waren.
— Hugo, Sch. Essegg.
— Winny, Sch. Guben.
— -Ehlert, Max, Sch. 10635. Braunschw. I.
Bergé, Anna, Sch. Detmold.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jakob, Ballett-Korrep. Wien II.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
Bergen, Alfred, Sch. Liegnitz.
— Anna, F Souffl. 12407. Dresden I.
— Arthur, Sch. 13493. Rixdorf.
— Clara, F Souffl. Berlin XXVIII.
— Emma, Sch. Berlin XXXVI.
— Louise, Bureauch. Eutin.
— Walter, Sch. Stettin II.
Berger, Adele, Sch. Wien XV.
— Albrecht, S. (4276). Königsberg I.
— Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. III.
— Alfred, Sekr., Sch. u. Inspiz. 14167. Aachen I.
— Anna, Sch. Dresden VI.
— Anton, Sch. Wien IX.
— Arthur, Ch. Wien VII.
— Aug. Ballettm. 7762. Dresden I.
— Carl, Kpllm. Innsbruck I.
— Carl, Ch. Barmen.
— Carlo, Sch. Leitmeritz.
— Charlotte, Sch. 14231. Hanau.
— Clara, Sch. Berlin VII.
— Clara, S. Freiberg.
— Ella, Ch. Wien VII.
— Elsa, T. Leipzig I.
— Emma, T. Wien II.
— Fanny, Sch. Bielitz.
— Franziska, Sch. Königshütte.
— Friedr., Orchm. 1705. Stettin I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
— Grete, Sch. Berlin II.
— Gustel, Sch. Thorn.
— Josef, Reg. u Sch. Hamburg IV.
— Julius, Ch. Detmold.
— Karl, Sch. Potsdam.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. Glatz.
— Lulu (F Balthyni), Sch. Wesel.
— Lydia, S.-T. Wien II.
— Marg., Sch. 13167. Domiz. Berlin.
— Max, Sch. 11110. Berlin XX.
— Minna, Ch. Augsburg.
— Mizzi, Sch. Mähr. Ostrau.

Berger, Olga, S.-T. Wien II.
— Oskar, Sch. 8974. Breslau I.
— Rudolf, S. 10797. Berlin I.
— Rudolf, Ch. Leipzig II.
— Sophie, Ch. Olmütz.
— Toni, S. St. Gallen.
— Wilh., Prof., Hofkpllm. Meiningen.
— -Wilewska, Marie, Sch. Hannover II.
Bergfeld, Friedr., Musdir. Neustrelitz.
— Max, Sch. Oppeln.
Bergh, George, Sch. 11453. Hamburg III.
— Henry v. d., Ch. Crefeld.
Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Susanna, Ch. Straßburg I.
Berghof, Fritz, S. Essen.
Berghoff, Gertrud, T. Berlin I.
Bergmann, Fritz, Sch. Neustrelitz.
— Gustav, S. 14043. Crefeld.
— Hans, S. Würzburg.
— Julie, Koryph. München I.
— Jul., Bureauch. Bern I.
— Minna, Ch. Weimar.
— Olly, Sch. Kattowitz.
Bergmanns, Franz, Sch. Striegau.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Ch. (1713). Breslau I.
Berheine, Franz, S. (3934.) Kattowitz.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505). Göttingen.
— Karl, Sch. 7662. Berlin I.
— Leop., S. Linz.
Berisch, Emil, Reg. u. Sch. 10854. Kattowitz.
Berk, Gisela, S. (7132). Cöln II.
Berka, Ilse, Sch. 12919. Cassel.
Berken, Susi (4922), Sch. Domiz. Hannover.
Berkenhoff, Georg, Sch. Mainz.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Bermann, Friedr., Kpllm. 13997. Berlin II.
— Georg, Stellvertr. Dir. Bad Pyrmont.
— Hugo, Sch. (6401). Domiz. Kaiserslautern.
— Max, Sch. u. S. Kaiserslautern.
Bern, Betty, Ballettm. (7972) Mülhausen.
Berna, Else, S. (6729). Berlin XVII.
Bernak, J., Ch. Wien V.
Bernakoff, Arthur, Ch. Zürich I.
Bernardi, Bernardo, S. Zürich I.
— Ida, Sch. u. Ch. Salzburg.
— Olly, Sch. München VI.
— Thea, Sch. Hannover IV.
— -Barenhorst, Hans, Sch. (2043). Domiz. Berlin
Bernado, Dora, Ballettmstr. Barmen.
Bernardy, Aelex, S. Gastier. Wien I, Schulerstr. 12 III.
— Eberhard, Sch. Landshut.
Bernaskoni, Ch. Frankfurt a. M. II.
Bernateck, Eugenie, Sch. Freising.
Bernau, Alfred, Sch. 11926. Breslau I.
— Jean von, Sch. (7065). Graudenz.
Bernauer, Laura, Sch. (7974). Magdeburg II.
— Rud., Reg. 12118. Berlin II.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Hellmuth, Sch. Stralsund.
Berndt, Alb., Inspiz. u. Sch. Crefeld.
— Anna, Ch. Crefeld.
— Amandus u. Anna, Ch. Posen I.

Berndt, Carla, Sch. Hamburg IV.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Guben.
— Hans, Sch. Berlin XLI.
— Hans, Sch. Adr.: Berlin SW Barutherstraße 5, ptr.
— Lisa, S. Glogau.
— Luise, Sch. Stettin II.
Berneck, Elis., Sch. (7624). Flensburg.
— Lona, Sch. Halle II.
Bernecker, Heinr., Sch. 10687. Bielefeld.
Bernek, Lilly, Sch. Adr. Bonn, Cölner Ch. 4.
Berner, Else, Sch. (7523). Markirch.
— Siegfried, Inspiz. u. Sch. Metz.
Bernfeld, David, Ch. Wien VI.
Bernhard, Bruno, S. (2563). Aachen.
— Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.
— Marie, F Souffl. (400). Elbing.
— Marie, Sch. Hamburg VIII.
— Otto, Ch. Essen.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.
— Theodor, Sch. Wiener Neust.
Bernhardt, Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Fritz, Sch. Stendal.
— Ludwig, S. 8667. Coburg.
— -Garbrecht, Ida, F Sch. Leipzig III.
Bernhardy, Hans, Dir. Löbau.
— Werner, Sch. Halberstadt.
Bernhöft, Hans, Sch. (5646). Eisenach.
Bernick, Anna, T. Berlin I.
Bernitt, Grete, Ch. Leipzig II.
Bernstein, Ad., Sch. Cöln II.
— David, Ch. Lodz.
— Otto, Sch. (8078). Berlin V.
Bernt, Anna, Sch. Asch.
Bernthal, Gustav, Sch. Weinheim.
— Heinr., Sch. Brünn.
— Margar., T. Rostock.
Berry, Elsa, Sch. Laibach.
— Siegfr., Komparf.-Inspekt. (2315) Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. Bielefeld.
— Julius, Dramat. Bielefeld.
— Norbert, Dir. 8615. Bielefeld
— Sophie, Sch. Rudolstadt.
— Wilh., Dir. 12679. Rudolstadt.
Berté, Anni, Ch. Hamburg VI.
— Louise, S. Wien V.
Berthal, Marianne, Sch. Köslin.
— Marianne, Sch. Crimmitschau.
— Reinhard, Sch. Schweidnitz.
Berthold, Alb., Dir. (1896). Detmold.
— Clara, T. Mainz.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Friedr., Dir. 13383. Güstrow.
— Georg, Sch. Schmiedeberg.
— Gertrud, P. Sch. Güstrow.
— Heinr., Ch. u. S. Brünn.
— Johann, Souffl. Elberfeld.
— Louise, Sch. u. S. Ansbach.
— Wilhelm, Sch. (6030). Braunschweig I.
Bertholdi, Heinr., Inspiz. Wien VIII.
Bertig, Nada. Sch. Straßburg I.
Bertinetti, Rosa, Sch. München VI.
Bertini, Heinr., S. Salzburg.
Bertl, Fritz, Sch. Prag.
Berton, Gustav, Sch. Potsdam.
Bertoni, Adolf, Kpllm. 13296. Grünberg.
Bertram, Adolf, Sch. (7744). Gastier. Berlin, Uhlandstr. 134.

Bertram, Ad., Reg. u. Sch. Herzfeld.
— August, Orchm. 13364. Berlin IX.
— Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Hannover II.
— Gustav, Sch. Güstrow.
— Hans S. Stuttgart I.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Marie, F Sch. 9820. Domiz. Hannover.
— Rob. Kpllm. Wilhelmshaven.
— Theod., Kgl. Kammersäng. Frankfurt a. M. II.
Besl, Dr., Korrep. u. Musdir. Berlin I.
Besuch, Dr. Alfr., Korrep. Breslau I.
*Bethge, Hertha, Sch. 13255. Crefeld.
— Jeannette, Sch. Magdeburg IV.
—-Behrmann, Paula, Ballettm., S.-T. 9211. Bremen I.
Betke, Sofie, Sch. Crefeld.
Bettelheim-Gabillon, Ludwig, Sch. 14124. Düsseldorf II.
Bettesch, Ferdinand, Inspiz., S. u. Sch. Wien IXa.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Berlin I.
— Fridolin, Ch. Straßburg I.
— Ludwig, S. Klagenfurt.
— Phil, Sch. Hamm.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. Breslau I.
Beuer, Elise, F S. (2833). Hamburg I.
Beuerbach, Philipp, Ch. Metz I.
— Albert, Ch., Metz I
Beuger, Willy, Sch. Königsberg I.
Beutler, Willy, S. u. Sch. (5080). Aachen I.
Bewersdorf, Marie, Sch. Leipzig II.
— Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
Beyer, Carl S. Grünberg.
— Hedwig, T. Berlin XXI.
— Herm., Sch. 12767. Hamburg II.
— -Schoder, Ludwig, Sch. Tilsit.
Beyerle, A., Ballettm. 6316. Domiz. Bernburg.
Bezerédy, Julius, Reg. u. S (7276). Lobositz.
Bianca-Millies, Ida, S. (6198). Domiz. Plettenberg.
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Berlin XX.
Bibow, Hedwig v., S. Gastier. Stänb. Adr. Berlin-Schöneberg, Brunhildstr. 5.
Bichler, Grete, Sch. München II u. III.
Bick, Betty, Ch. Wien V.
Bickert, Melchior, Ch. Hamburg I.
Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel.)
Bieber, Charlotte, Ch. (6398). Königsberg I.
Biebrach, Rud., Sch. Chemnitz.
Bieck, Albertine, Sch. Eisenach.
Biedenbach, Sophie, S.-T. Düsseldorf.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. (7580). Königshütte.
— Minna, F Sch. u. S. Königshütte.
Biedermann, Max, Sch. 11440. Dessau.
— Olga, Sch. 11549. (s. F Brühl).
Biefel, Ludwig, Ch. Wien VII.
Biegler, Ottmar, Sch. St. Pölten.
Biel, Karoline, F Ch. u. S. Düsseldorf.
— Therese, Sch. (7672). Domiz. Berlin.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Hamburg V.
Bielfeld, Jula, S. 13012. Nürnberg I.
Bielik, H., F Souffl. Neustrelitz.
Bielitz-Ferdinand, Elsa, Sch. 10274. Dr. Ferdinand-Enibl.
Bieloff, C., Sch. Flensburg.

Bienert, Rud., Ch. Königsberg I.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Berlin II.
Bier, Herm., Sch. Forst.
Bierlein, August, Sch. Straßburg II.
Biermann, C. A., Musdir. Schaffhausen.
— Friedr., Ch. Aachen I.
— Paul, Kpllm. Mayen.
Biesantz, Olga, F Sch. 10347. Domiz. Essen.
Bieselli, Olga, S. Freiburg.
Bihrle, Babette, Ch. München I.
Bila, Math., S. (6331). (s. gastier. Künstl.).
Bilang, Herm., Orchm. 14329. Danzig.
Bild, Leon, Sch. (6872). Cöln III.
Bildt, Paul, Sch. 13781. Berlin V.
Bilk, Jacques, S. (8112) Metz.
Billé, Hermance, Sch. Augsburg.
Biller, Hans, Sch. (7676). Neuwied.
Billforst, Else, Sch. Pilsen.
Bils, Artur, Kpllm. Bromberg I.
Binder, Anny, Sch. Krems.
— Eduard, Oberreg. u. Sch. Hamburg VI.
— Emil, Sch. 11491. Essen.
— Ernst, Sch. Wien VII.
— G., Bureauch. u. Sch. 13562. Hermannstadt.
— Hans, Dramat. u. Sch. Cincinnati.
— Herm., Ch. 14059. Hamburg I.
— Johann, T. Wien II.
— Leopold, Kpllm. (7750). Berlin XXVIII.
— Mizzi, S. (7192). Beuthen.
— Victor, S. 11896. Berlin XV.
— Viktor, Sch. Bielitz.
— Wilhelmine, S. (7181). Bamberg.
— -Martinowska, Bertha von, S. Berlin IV.
Bindhoff, Lotte, Sch. 13307. Gastier. Adr.: Berlin W, Pfalzburgerstr. 8.
Bing, Emil, Sch. 8100. (s. gastier. Künstl.)
— Max, Ch. Frankf. a. M. II.
— Max, Sch. 13151. Plauen.
Binter, Gustav, Elektr. (7037) St. Gallen.
Biolley, Tilla. S. (8056). Hagen.
Bira, Max, Reg. u. Sch. 8538. Nürnberg II.
Birke, Anna, Ch. Wien VI.
Birkenfeld, Willy, S. 13068. L.-B. Karlsruhe. Adr.: Zollystr. 12.
Birkhahn, O., Sch. u. Inspiz. 11960. Stettin I.
Birkholz, Carl, Sch. (5558). Görlitz.
— Gustav, Sch. (8132). Breslau I.
— Max, S. 11569. Halle I.
Birkmayer, Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, S. Cöln I.
Birnbaum, Irene, Sch. Iglau.
— Paul, Sch. 10305. Gastier. Adr.: Berlin, Seydelstr. 2.
— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
Birner, Erna, Ch. Wien VII.
— -Bornhaus, Paul, Sch. Berlin XXII.
Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
Biron, Lilli, S. Berlin X.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Augsburg.
— Fritz, S., Elberfeld.
*— Max, S. 11388. Domiz. Elberfeld.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. 13666. Wien III.
Birum, Wilh., Bureauch. Davos.
Bisantz, Olga, F Sch. 10347. Domiz. Essen.
Bischitz, Antonia, Souffl. Hermannstadt.
Bischof, Carl, Kpllm. Krems.
— Martha, T. 12476. Hamburg I.
Bischoff, Else, Sch. 14117. Flensburg.
— Fritz, S. Lübeck I.
— J., T. Mülhausen.
— Johannes, S. 13879. Hannover I.
— Margot, Sch. (7891). Wiesbaden II.
— Rich. von, Sch. 9640. Halberstadt.
Bischur, Frida, S. Leipzig I.
Bison, Marianne, S. Klagenfurt.
Bittal, Karl von, Ch. (7023). Domiz. Graz.
Bitterl, Carl von, Ch. Düsseldorf I.
Bittmann, Helene, Ch. Wien VI.
Bittner, Bertha, Sch. Bielitz.
Blätter, Dora, Sch. Berlin XXXV.
Blagnies, Gertrud, Sch. Berlin XLI.
Blaha, Anna, Sch. 11428. Berlin XII.
— Emma, Sch. Wien XII.
Blaimer, Johanna, F Kass. 6405. Nürnberg.
Blamberg, Otto, Inspiz. u. Sch. (7923). Eutin.
Blanck, Paul, Hofrat. 9438. Berlin I.
Bland, Else, S. Wien II.
Blanda, Ella, Sch. (7573). Wesel.
Blank, Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
— Ella, T. Berlin XVII.
— Heinr., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.
— Herm., Sch. 9262. Stuttgart.
— Marietta, F, Sch. Stuttgart I.
— Victoria, K. Kammersäng. München I.
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
Blankenburg, Hedy, Sch. Breslau IV.
Blankenfeld, Leni, Sch. (4989). Mannheim I.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Dresden I.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien VII.
— Leop. Maria, Dir. u. S. 8894. (s. gast. Kstl.).
— Paul, Dir. 8208. Bielitz.
— Therese, Ch. u. Sch. Prag.
Blass, Rob., S. New-York II.
Blaß, Arthur Prof., Kpllm. (s. gastir. Künstl.)
— Karl, Dir. Cöln V.
— Käthe, Sch. Cöln V.
Blatta, Else, Sch. Troppau.
Blau, Leontine, Sch. Meißen.
— Max, Souffl. 14080. Wien IV.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. Berlin I.
— -Frank, Martha. F S. 9703. Domiz. Würzburg.
Blechert, Else u. Marg., T. Königsberg I.
— Gertrud, T. Königsberg I.
— Hedwig, Ballettm. Königsberg I.
— Klara, T. München I.
Blechner, Adolfine, F Sch. St. Gallen.
— Heinr., Reg. u. Sch. (7613). St. Gallen.
Blechschmidt, Gustav, Ch Leipzig I.
— Hans, Kpllm. (6962). Intern. Op.-Tourn.
Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. Braunschw.
Bleibtreu, H., Hofsch. 9786. (s. Römpler) Wien I.
— Maximiliane, Sch. (s. Mebus.)
Blencke, Walter, Sch. (5932). Wien X.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Inspiz. (1696) Schwerin.
Bletzer, Aug. Ch. 13674. Karlsruhe.
Bley, Else, Sch. Znaim.
— Mila, Sch. Gastier. Domiz. Berlin.
Bleyden, Paul, S. 13451. Bern I.
Bleyle, Elise, Ch. 14303. Karlsruhe.
Bleysteiner, Johanna, Sch. Meiningen.
— Maria, Sch. Meiningen.
Blietung, Clara, Ch. Leipzig II.
Bloch, Benno, Ch. Düsseldorf I.

Bloch, Egon, Kpllm. 13675. Wien IX a.
— Léon, Kpllm. u. Sch. Schaffhausen.
Blöchlinger, Rud., Ch. Augsburg.
Blöcker, Carl, S. (7835). Stettin I.
Block, Nelly, Sch. Berlin XVII.
Bloem, Walter, Dramat. Berlin VI.
Blohm, Walter, Inspiz. u. Sch. Davos.
Blome, Ad., S.-T. 13804. Hamburg I.
Blondheim, Theodor, Sch. Köslin.
Bloß, Ottomar, Sch. Berlin XL.
Blüm, Marie, Souffl. Coblenz.
Blümel, Curt, Sch.-Vol. Berlin VI.
Blümer, Ernst, Ch. Berlin XIV.
Blümner, Dr. Rud., Reg. u. Sch (6163). Berlin II.
Blüschke, Max, Ballettrep. Straßburg I.
Bluhm, Gustav, S. Dresden III.
Blum, Albertine, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Amanda, Sch. New-York.
— C., Inspiz. u. Sch. Sorau.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. 10141. Wien IX.
— Hans, Dir. 12315. Konstanz.
— Karl, Ch. München I.
— Marie, S. (6971). Erfurt.
— Peter, Ballettrepet. Düsseldorf I.
Blumau, Karl, Oberreg. u. Sch. Klagenfurt.
Blume, Else, S. 14347. Bremen I.
— Emil, Kmus. 8079. Hannover I.
— Franziska, Sch. 9272. Domiz. Berlin.
— Wilhelm, Ch. Bremen I.
Blumenhein, Erich, Inspiz. u. Sch. Wesel.
Blumenreich, Alb., Sch. 8723. Berlin XXIII.
Blumenthal, Hel., S. Düsseldorf I.
— Max, Sch. Liegnitz.
— Oscar, Dr. Eigent. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
— Oskar, Sch. Troppau.
— -Barré, Rita, Sch. Bad Nauheim.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Bobrowsky, Alois, Ch. Crefeld.
— Louise, F Ch. Crefeld.
Boccay, Lizzi, Sch. Berlin VI.
Boch, Sophie Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M.
Bochow, Louise, T. 13281. Bremen I.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Oppeln.
Bock, Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin.
— Hans, Ch. Innsbruck I.
— Heinr., Ch. Essen.
— Hermine, Ch. Wien V.
— Ph., Dir. 5890. St. Petersburg I (s. a. gastier. Künstl.).
— Therese, Souffl. Hainburg.
— Wilh., Bureauch. Crefeld.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockwitz, Helene, Sch. Markirch.
— Jean, Souffl. Markirch.
Bodansky, Arth., Kpllm. (7971). Berlin XIV.
— Curt, Sch. Wien XVI.
— Franz, Sch. Aussig.
— Karl. Büreauch. Aussig.
— Robert, Sch. Wien VI.
Bode, Carl, Sch. Hamburg III.
— Charlotte, Sch. Straßburg II.
— H., Dr., Korrep., Halle I.
— Linning, Sch. Brieg.
Bode, Minna, T. 8891. Hannover I.
Boden, Grete, Sch. (7344). Domiz. Breslau.
— Hedwig, Ch. Dresden I.
— Tilli, Sch. 10415. Domiz. Pirna.
Bodenburg, Hugo, S. 8295. Domiz. Münster.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, H., Bureauch. Berlin XXIII.
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Mülhausen.
Böcker, Fanni, Sch. Laibach.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Würzburg.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). Hamburg II.
Boedecker, Carl, Sch. Berlin XXXIV.
— Erich, Ch. Essen.
— Elisab., F Ch. Essen.
Bödemann, H., Dir. (1470). Braunschweig II.
Bögel, Else, T. Metz I.
— Otto, Sch. u. Inspiz. (7821). Stendal.
Böger, Werner, Sch. 14205. Coburg.
Böhe, Carl, Kpllm. Berlin V.
Böhler, Walda, Sch. 13110. Pirna.
— Wilhelmine, Souffl. Elberfeld.
Böhm, Alma, S.-T. Riga I.
— Carlo, S. u. Sch. 13122. Wien VI.
— Elise, F Souffl. Riga I.
— Hildegard, Sch Guben.
— Laura, S. u. Sch. (2569). Königsberg I.
— Louis, Sch. 12971. Bremen I.
— Marie, Ch. (5561). Coblenz.
— Max, Musdir. Thorn.
— Siegfried, Sch. u. Reg. 10234. Gastier. Berlin.
— Siegfr., Sch. Magdeburg IV.
— Willy, Sch. Hamburg VIII.
Böhme, Gustav, Souffl. Aschaffenburg.
— Olga, S. Amsterdam.
Böhmer, Anny, Sch. Aschersleben.
— Anny, Sch. (7631). Gleiwitz.
— Edmund, S. Kiel I.
— Emmy, Sch. Cöln I.
Böhnig, Margar., T. Leipzig I.
Böhres, Emil, Dir. Straßburg V.
— Marie, Sch. Straßburg V.
Boeker, Josef, Sch. Rudolstadt.
Boeling, Lina, F S. (7553). Stettin I.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Saarbrücken.
— Anna, F u. Martha, Sch. Saarbrücken.
— Anton, Sch. 13707. Berlin XII.
— Karl, Dir. Dessau I.
Bönke, Martha, Sch Iserlohn.
Bönning, Thea, Sch. Berlin II b.
Boer-Gruselli, Alice von, S. Halle I.
Börner, Irma, Ch. Wien VI.
— Karl, Otto, Ch. Freiburg.
Boese, Anni, Ch. Magdeburg II.
Boeszörmeny, Walther, S., Sch. u. Reg. (3529). Chemnitz.
Bötel, Bernhard, S. 14208 Berlin IV.
Böttcher, Carl, Ch. Berlin I.
— Ella, Sch.-Vol. Meiningen.
— Ernst, Ch., u. F Marie, Ch. Cöln I.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Gustel, Sch. Philadelphia.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. 13852. Leipzig II.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Marg., S. Berlin XXI.

Böttcher, Margar., S. Trier.
— Rob., S. 13629. Crefeld.
— Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.
Böttger, Albert, Sch. Brieg.
— Albert, Sch. Löbau.
— Alma, Sch. Brüx.
— Daniel, Sch. Hamburg II.
— Helene, Sch. Brüx.
— Ludwig, Sch. Davos.
— Luise, Sch. Aschersleben.
*— Gerhard, Sch. (7261). Basel II.
Böttiche, Else, Sch. Berlin XII.
— Hardy, Sch. Hamburg, Dtsch. Schsph.
Böttner, Carl, Ch. Erfurt.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
Bogdahn, Arthur, Sch. St. Paul.
Bogdanowitsch, Paul, Sch. Berlin XXXV.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.
Bogganski, Izo, Sch. Graudenz.
Bognar, Emmi, Ch. Regensburg.
Bogner, Emmi, Sch. Wien IX.
Boguslawa, Ellen, Sch. (7377). Harburg.
— -Wagner, Georg von, Souffl. Domiz. Barmen.
Bohl, Willy, Bureauch. Berlin XXX.
Bohlen, Georg, Sch. (4569). Berlin XLI.
— -Hild, Sofie von F, Sch. u. Ch. Barmen.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Frankf. a. O.
Bohn, Hedwig, Ch. Stettin I.
— Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
Bohne, Hedwig, T. Leipzig I.
— Paul, Sch. Mülhausen.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
Bohnsach-Stempel, Alma, F Sch. (7383). (s. gast. Kstl.) Adr.: Magdbg., Arndtstr. 6 I.
Bohs, Arnold, Stellvertr.-Dir., Bureauch. u. Dramat. (6355). Kiel I.
Bohusch, Anna, T. Mainz.
Bohuslavsky, Friedr., Inspiz. Regensburg.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Boic, Emma, Sch. Stolp.
Bois-Reymond, Pascal du, Reg. Berlin X.
Bojé, Leonore, Sch. (2774). Berlin XXI.
Boldt, Clara, Ch. Schwerin I.
— Max, Sch. Pr.-Stargard.
Bollin, Otto, Sch. Wien X.
Bollmann, Cornelius, Sch. u. Reg. (7711). Troppau.
— Emil, Sch. Baden b Wien.
— Hans, Dir. (398). Freiburg.
— Helene, T. Halle I.
— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Walter, Sch. Domiz. Berlin SW 48.
Bols, Erwin, Sch. Gastier. Berlin SW, Lichterfelderstr. 32 I.
— -Hoche, Sch. Wurzen.
Bolte, Oskar, Ch. Rostock.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg 13, Schröderstiftstr. 13/14 pt.
Boltze, Elsa, Sch. Hamburg IV.
Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M. I.
— Mizzi, Ch. Altenburg.
— Oskar, S. Stuttgart I.
— -Salvi, Elsa, S. Stuttgart I.
— -Feigl, Alfons, Sch. Wien XIII.
Bolze, Alois, Ch. Graz.
— Camillo, Ch. Linz.

Bolze, Franz, Sch. u. Sekr. Wiener-Neustadt.
Bolzin, G. Ernst, Orchm. 11487. Nürnberg I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Oberreg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.)
Bommer, Martha, S. Augsburg.
Boncini, Bruno, S. Troppau.
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. (s. Kafka).
— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka).
— Max, Ch. Berlin VIII.
Boné, Louise, S. u. Sch. Gießen.
Bonfiglio, Giuseppe, S.-T. Dresden I.
Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
Bongardt, Paul v., S. Cöln I.
Bonhardy, Heinrich, Inspiz. u. Sch. (7704). Harburg.
Bonin, Else, Sch. (6565). (s. Breuer.)
— Willi, S. u. Sch. 11429. Cassel I.
Bonitz, Marg., T. Essen.
Bonk, Anny, T. Stettin I.
Bonn, Erna, Sch. Frankfurt a. O.
— Ferd., Dir. 8889. Berlin IIb.
— Maria, F, Sch. Berlin IIb.
Bonné, Else, Sch. (6618). Elberfeld.
Bonnet, Max, Sch. Berlin XVII.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Breslau I.
Bonomi, Luise von, S. Gastier. Adr. Berlin, Rankestr. 19.
Bontemps-Prinz, Georg, Sch. 13405. Aachen II.
Boogarts, Margar., F Ch. Essen.
— Mees, Ch. Essen.
*Booms, Richard, Dir. (6072). Bern II.
— Rich., Ch. Teplitz.
Boos, Fritz, S. Prag I.
Bopp-Glaser, Auguste, S. Stuttgart I.
Boray, Bela, Sch. Braunsberg.
Borchardt, Bruno, Sch. 14229. Bielefeld.
— Hel., Sch. Görlitz.
— Marie, Sch. u Souffl. Arnswalde.
— Max, Sch. Berlin XIX.
— Willy, Sch. Forst.
Borcherdt, Anna, Souffl. Berlin V.
— Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Cöln I.
— Udo, Sch. Beeskow.
Borchers, Grete, Sch. Berlin XXXIX.
— Henny, S. Straßburg I.
Borchert, Walter, Dir. u Kpllm. 11604. Teplitz.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Borée, Albert, Reg. u. Sch. 11376. Berlin VII.
Borgfeld, Fanny, Sch. Dresden IV.
Borgs, Erich, Sch. 14364. Freiberg.
Borisch, Alfr., Orch. 14199. Berlin I.
— Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkenhagen, Oscar, Ch. (3476). Düsseldorf I.
— M., F Ch. Düsseldorf I.
Born, Alexander, Ballettm. Dresden IV.
— Bertha, T. Straßburg I.
— Else, Sch. Leipzig II.
— H. E., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Kurt, Sch. Ratibor.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl v., Sch. (4356). Wiesbaden II.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Hamburg VIII.

Bornhausen, Emma, Ch. Luzern.
Bornstedt, Ernst, Reg. und Sch. 9062. Berlin VI.
Bornträger, Ernst, Sch. Reval.
Borowska, Alma, Sch. (s. gastier. Künstler).
— Anna, F Souffl. (627). München I.
Borowsky, Herm. Inspiz. u. Ch. Berlin III.
Borsche, Wilhelm, Kammermus. 12946. Hannover I.
Boruttau, Alfred, S. 13939. Prag.
Bosch, Louise, F Ch. Wien II.
Bosetti, F Hermine, S. 12845. München I.
Bosse, Arnold, Sch. (7695). Danzig I.
— Herm., Inspiz. u. Ch. 10515. Plauen.
Bossenberger-Schink, Marie, S. 9076. Königsberg I.
Bossi, Renzo, Kpllm. Lübeck I.
Bosüner, Erna, Sch. Basel II.
Botan, Frida, Sch. u. Ch. Wien V.
Both, Therese, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Bothe, Paul, Souffl. Crefeld.
Bothmann, Hans, Sch. Berlin XI.
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottstein, Eva, Sch. 12932. Domiz. Berlin.
— Martha, Souffl. Wismar.
Botz, Gustav, Sch. (1127). Breslau I.
Bouché, Charlotte, S. Stuttgart I.
Bourgeau, Frieda, T. Stettin I.
Bourgée, Clara, Sch. Stargard I.
Bourgonise, Paul, Ch. Luzern.
Boursée, Martha, Sch. Altona II.
Boven, Theodor, Sch. Kamenz.
Bowacz, Leo, Sch. 11608. Brünn.
Boy, Anna, Sch. Haynau.
— Elisab., S. Berlin XIII.
Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg II.
— -Hücker, Carli, F Sch. Hamburg II.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-B. Danzig. Domiz. Warschau.
Braatz, Georg, Reg. u. Sch. 12568. Bonn.
Brabbée, Hugo, Sch. Domiz. Wien IX/2. Währingerstr. 76.
Brabé, Willa, S. (4355). Coburg.
Brachmeyer, Alma, F. Sch. Lütjenburg.
Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. S. 10913. Hamburg I.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Metz I.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brackenhammer, Johanna, S. Coburg.
— Wilh., Ochm. 14057. Berlin XIII.
Braco, Paul, Sch. Berlin XLIV.
Bradenahl, Max, S. Graudenz.
Bradenburg, Max, Hauskpllm. Berlin XI.
Brader, Alfred, Sch Anklam.
Bradi, Hugo, Sch. Wien III.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Gastier. Berlin, Königgrätzerstr. 48.
— Georg, Kpllm. Apolloth. Königsberg.
Brämer, Alfred, Ch. u. S. Königsberg I.
Bräuer, Walter, Reg. u. Sch. (8049). Zittau.
— Grete, Ch. Bremen I.
— Hermann, Sch. Gleiwitz.
— Pauline, Ch. 11572. Breslau I.
Bräuner, Franz, Sch. Leoben.
Bräunert, Robert, Sch. Bielitz.
Bräuning, Anton, Dir. Mayen.
— Emilie, Sch. Mayen.
Bräuning, Flora, Sch. Mayen.
— Karl, Sch. Mayen.
— Oktavia, F. Sch. Mayen.
— Toni, Sch. Mayen.
— Willy, Sch. Mayen.
Braeunig-Pickert, Grete, Sch. Gastier. Berlin NW, Ottostr. 21.
Bräunlich, Thekla, Ch. Troppau.
Bräutigam, Franz, Maschmstr. 12498. Frankfurt a. M. I.
Brag, Herm., S. (4797). Domiz. New-York.
Brahm, Eugen, Sch. Intern. Tourn.
— Eugen, Sch. 12601. Coburg.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
— Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin III.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. (6782). Berlin IX.
Brakl, Ad., Dir. (s. gastier. Künstler). Adr. Wien IV. Trappelg. 11.
— C. M., Reg. (s. gastier. Künstler).
— Elvira, F, S. u. Gesgs.-Lehr. Gastier. Wien, IV. Trappelgasse 11.
— Franz, Josef, Dir. Kammersäng. München V.
— Henriette, Sch. Gastier. München, Klenzestr. 52I.
Bramer, Ernst, Sch. Braunsberg.
Brammer, Jacques, Sch. Wien XII.
Branche, Johanna, Sch. Wien VI.
Brand, Armin, Sch. Mödling.
— Dorothea, Sch. Bromberg I.
— Emil, Ch. Zürich I.
— Gusti, Sch. (7694). Berlin V.
— Hilde, Sch. St. Gallen.
— Louis, Dir. Brüx.
— Karoline, Sch. Brüx.
— Marie, Sch. München II u. III.
— Rosa, S. Wien V.
— Theodor, Orchm. 3389. Oldenburg.
Branden, Elly, Sch. 13680. Heidelberg.
— Fritz, Inspiz. Eisleben.
— Victor, Sch. Eisleben.
Brandenberger Ernst, S. 11193. Augsburg.
Brandes, Georg, Sch. Gastier. Berlin.
— Helene, S. (6990). Düsseldorf I.
— Hugo, Sch. Berlin XXXIV.
— Hugo, Sch. Dresden III.
— Karl, Reg. u. S. (3906). Essen.
— Marg., S. (4551). Mannheim I.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Otto, S. 13097. Studienh. Mailand, Via Capucini 22.
— Otto, Reg. u. Sch. Eutin.
— Wilhelmine, Sch. (3981). Chemnitz.
— -Lehmann, Elly, F. S Berlin XIV.
Brandis, Elly, Sch. Berlin XXII.
— Marie, S. 12402. (s. gastier. Künstl.).
Brandl, Heinrich, Ch. Graz.
— Ida, Ch. Klagenfurt.
— Oskar, Sch. u. S. Klagenfurt.
Brandler, Wilhelm, Ch. Hamburg VI.
Brandner, S. u. Sch. Ansbach.
Brandow, Marie, Sch. Halle I.
Brandstetter, Josef, Sch. Wongrowitz.
Brandt, Anna, T. u. Ch. Troppau.
— Caroline, Sch. München II u. III.
— Emil, Sch. 13459. Wien VI.
— Emil, Ch. Olmütz.

Brandt, Eva, Sch. (6282). Sondershausen.
— Friedr., Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— Hopé, Sch. Breslau IV.
— Jul., Sch. 10900. Hamburg III.
— Kurt, Ch. Breslau IV.
— Leop., Reg. u. Sch. 12242. Reichenberg.
— Mathilde, Sch Mannheim I.
— Max, Sch. (5011). Düsseldorf I.
— Mia, Sch. Frankf. a. O.
— Olga, T. 13072. Hamburg I.
— Oscar, S. 13017. Klagenfurt.
— Theodor, Reg. Wien I.
— Theod., Sch. 7641. Wien.
— -Schüle, Hel., F Oberreg. u. Sch. 8688. Wien X.
Brange, Elsa, S. 10393. Domiz. Posen.
Branzowsky, Josef, S. 10969. Domiz. Pilsen.
Brasch, Angela, Sch. Philadelphia.
— Elise, Sch. Philadelphia.
— Lina, Sch. Philadelphia.
Bratt, Emmy, Sch. Essegg.
— Marianne, Sch. 13055. New-York.
— Max, S. Teplitz.
— Marianne, Sch. Berlin XXXI.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Fritz, Ch. Colmar.
— Jerôme, Sch. Straßburg II.
— Käte, Sch. Bamberg.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
Braumüller, Dr. Fritz, Dramat. 14025. Wiesbaden I.
Braun, Adolf, Ch.. 13086. Darmstadt.
— Bertha, Ch. Posen I.
— Carl, S. Wiesbaden I.
— Ellen, Sch. Arnswalde.
— Else, Sch. Berlin XXIII.
— Emmy, Ch. Nürnberg I.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Ch. u Sch. Straßburg I.
— Friedr., Sch. 11575. Domiz. Dortmund.
— Friedrich, S. Essen.
— Gretchen, Ch. Nürnberg I.
— Grete, Sch. Hamburg VI.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Jos., Sch. Friedland.
— Lina, Ch. Innsbruck I.
— Ludwig, Ch. Bern I.
— Marga, Sch. Bautzen.
— Michael, Souffl. 13454. Domiz. Gelsenkirchen.
— Olga, Sch. Quedlinburg.
— Oscar, Kpllm. 12454. Sondershausen.
— Oscar, Sch. Berlin XV.
— Paul, Kpllm. Berlin VIII.
— Peter, Souffl. Amberg.
— Robertine, Sch. Quedlinburg.
— Teoph., Ch. 11760. Zürich I.
— Thekla, Ballettm. u. Sch. Wien V.
— Thekla, Sch. Graz.
— Toni, S. Leipzig I.
— Wilhelm, Dir. München IV.
— -Böttger, Annie, Sch. Wien XV.
Braune, Carl, Kpllm. Pirna.
— Charlotte, Sch. (6488). Hanau.
— Willy, Sch. 13633. Leipzig II.
Brauner, Ludw., Sekr. (6807). Berlin SW, Solmsstr. 49 ptr.
Braunfels, Walter, Solorep. München I.
Braungardt, Anna, Sch. (7568). Stettin I.
Braungart, Margar., Sch. Berlin II.
Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.
Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Dresden II.
Braunstingl, Mizzi, S. Linz.
Brauny, Therese, S. (621). Aarau.
Brauser, Lotti, Sch. Berlin XIX.
Brausewetter, Otto, Sch. Berlin XVII.
Bré, Centa, Sch. Hamburg II.
Brecher, Egon, Reg. u. Sch. 13807. Berlin VII.
— Erna, Ch. Wien VII.
— Gustav, Kpllm. Hamburg I.
Brecht, Josef, Sch. Passionsfestsp.
Brede, Elisab., Ch. 13253. Stettin I.
— Heinrich, Dir. (5041). Privat. Cöln a. R., Balduinstr. 15.
— Julius, Inspiz. u. Sch. 12646. Stettin I.
Bredow, Arthur, Sch. Berlin XXII.
— Grete, Ch. Leipzig II.
— Hans, Sch. 13592. Königsberg I.
*— Otto, Sch. (7263). Eisenach.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Breeke, Anna, T. 13283. Frankf. a. M. II.
Brehm, Anna, Souffl. Wilhelmshaven.
— Bettina, Sch. 12334. Plauen.
— Fritz, Dir. 9668. Görlitz.
Breiderhoff, Alfred, Sch. Düsseldorf II.
Breier, Anton, Ch. 14373. Magdeburg II.
Breit, Johanna, F Ch. Cöln.
— Marie, S. Linz.
Breitenberger, Therese, Sch. Bonn.
— Getr., Ch. Neustrelitz.
Breitenfeld, Rich., S. Frankfurt a. M. II.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Liegnitz.
Breithaupt, Emmy, F S. Privat. Freiburg i. Br., Scheffelstr. 33.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Erfurt.
Breitling, Kurt, Ch. (7503). Mülhausen.
Breitner, Heinr., Ch. Hamburg I.
Bremer, Helene, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Brémont, Lilli, S. u. Sch. (7548). Lodz.
Brendel, Elli, Sch. Leipzig III.
— Rich., S. u. Sch. Mülhausen.
Brenkendorf, Kurt, Sch. Stettin II.
Brenn, Ferdin., Ch. Posen I.
Brenneis, Hermine von, S. Prag.
— Wally v., Sch. 12158. Wien IX.
Brenner, Anton, Sch. Breslau I.
— Bruno, Kpllm. Dresden II.
— Elise, T. Mannheim I.
Brennscheidt, Hel., F Ch. Elberfeld.
Brenta, Elly, S. Neustrelitz.
Brentano, Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim I.
Bresky, Friedr., Inspiz. u. Sch. Bielefeld.
— Marianne, Sch. Brüx.
Bressani, Carl, T. Wien II.
— Poldi, Ch. Wien VII.
Bressel, Frizi, Sch. Breslau I.
Bretsch, Albine, Sch. u. S. Iglau.
— Anton, Sch Völklingen.
Bretting, Oskar, Ch. Braunschweig I.
Breu, Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Domiz. Düsseldorf.
Breuch, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
Breuer, Else, Sch Bromberg I.
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Nicolaus, Ch. Elberfeld.

Breuer, Peter, Sch. u. Gh. Essen.
— Wilhelm, Gh. Aachen I.
— Willy, Reg., Dramat. u. Schriftst. 9744. Adr.: Steglitz, Mommsenstr 2 II.
— -Bonin, Else, Sch. (6565). Bautzen.
Breusch, Frl., T. Frankf. a. M. II.
Brick, Ernst, Sch. u. Reg. (7718). Gleiwitz.
— Flora, F Dir. Stand. Adr.: Berlin O, Blumenstr. 78.
Briehme, Rob., Sch. Libau.
Briese, Emma, Sch. Berlin XL.
— Erich, Sch. Berlin XL.
Briesemeister, Otto, Dr., S. (2854). (s. gastier. Künstl.). Berlin W 15, Emserstr. 23 II.
Brinckmann, Carl, Inspiz. u. Sch. 8231. Braunschweig I.
— Christian, Sch. u. Reg. Hamburg V.
— Ernst, Sch. 13749. Domiz. Bochum.
— Jenny, F Sch. Hamburg V.
Brinda, Frieda, Sch. Budweis.
Brinkmann, Anny, T. u. Sch. Essen.
— Ernst, Sch. Bochum.
— Luise, Sch. Hannover IV.
— Rud., S. Frankfurt a. M. II.
Brion, Lou, Sch. (s. gastier. Künstler).
Brischke, Jul, S. 12644. St. Gallen.
Britton, Helene, Gh. Amsterdam.
Brock, Frida, Sch. (8080). Berlin V.
— Herm., Souffl. Schaffhausen.
— Lise, Sch. 10074. Stettin II.
— Max, Reg. u. Sch. 10376. Posen I.
— Otto, Sch. 13390. Ingolstadt.
Brod, Max, Sch u. S. (6512). Breslau I.
Broda, Fritz, S. Berlin XIII.
Brodeck, Rich., Reg. u. Sch. Bautzen.
Brodersen, Friedrich, S. München I.
— Louis, Thmal. (5215). Luxemburg.
Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodowski, Otto, Sch. Markirch.
Brodt-Semor, Carola, Sch. Tondern.
Broel, Herm., Gh. Cöln I.
— Marie, F Gh. Cöln I.
Brönner, Oskar, Dir. 13362. Tondern.
Brösicke, Elfriede, Sch. u. S. Stettin I.
Broër, Peter, Gh. Crefeld.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Bronder, Georg, Sch. (8143). Gleiwitz.
Bronner, Emil, Inspiz. u. Sch. Gleiwitz.
Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Hamburg I.
Brosch, Marie, Sch. Wien VIII.
— Mizzi, Sch. Wien IXa.
— Willy, Sch. Berlin XIX.
Brose, Hans, Sch. Berlin I.
— Willy, S. 13952. Berlin IV.
Brosini, Max, Sch. Berlin XXXVII.
Brossa, Hedwig, Sch. (7380). Landshut.
Brozat, Emil, S. Gastier. Berlin, Ansbacherstr. 53 I.
Brouwers, Hans, Gh. 12834. Hannover I.
Brozél, Philipp, S. Mainz.
Bruch, Ludwig v. d. S. 9092. Regensburg.
Bruchwitz, Heinr., Sch. Luzern.
Bruck, Boris, Kpllm. Breslau I.
— Hans, Bureauch. Breslau IV.
— Hildegard, Sch. (7599). Domiz. Paderborn.
— Leontine, S. Ulm.
— Marga, Sch. 13208. Domiz. Berlin.
Bruck, Reinh., Dr., Dramat. u. Sch. Nürnb. II.
— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). Posen I.
Bruckert, Erna, T. Stargard I.
Bruckmüller, Hedwig, S.-Elev. Stuttgart I.
— Marie, Sch. Wien I.
Brucks, Otto, Dir. Metz I.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brückel, Carl, Reg. u. Sch. Königshütte.
Brückner, Ewald, S. Berlin XIII.
— Max, Sch. Wien IX.
— Max, S. u. Sch. 11601. Bern I.
— Max, Musdir. Quedlinburg.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Rostock.
Brügemann, Herm., Sch. Philadelphia.
Brügge, Rob., Gh. Riga I.
Brüggemann, Fritz, Dramat. 13107. Domiz. Leipzig.
Brügmann, Walter, Sch. 13999 Gera I.
Brühl, Feodor, Reg. u. Sch. 11683. Graudenz.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Posen I.
Brüll, Danny, Sch. Bremerhaven.
Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
Brüngger, Alb., Sch. u. S. Teplitz.
Brünig, Henny, T. Hannover I.
Brüning, Anneliese, Sch. Hannover III.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. München I.
— Ernestine, F, Sch. Passionsfestsp.
— Wilh., Sch. Passionsfestsp.
Brünning, Anneliese, Sch. Leipzig II.
Brüser, Karl, Kpllm. Lüneburg.
Bruin, Josefine de, Souffl. Heilbronn.
Brummerhoff, Oscar, Sch. (7526). Domiz. Hannover.
Bruneck, Gh. 14084. Domiz. Essen.
Brunéra, Ines, Sch. 13381. Domiz. Lübeck.
Brunhuber, Steffy, Gh. Olmütz.
Brunner, Charlotte, Sch. Freiburg.
— Charlotte, S. Cöln I.
— Georg, S. Kattowitz.
— Josefine, Sch. Innsbruck I.
— Kath., Gh. München I.
— Ludwig, Obergard. (7076) Stralsund.
— Rud., Sch. (7049). München IV.
Brunnschön, Heinr., Sch. Theobaldth.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Magdeburg I.
— Hans, Sch. 13782. Lodz.
— Richard, Sch. 13915. Beuthen.
— Therese, Sch. Kattowitz.
Brunoth, Meta, Sch. (8017). Trier.
Brunow, Erika, Sch. (7224) Freiburg.
— Georg, Reg. u. Sch. 11069. Leipzig I.
— Hans, S. 10822. Domiz. Berlin.
— Hans, Sch. (7162). Domiz. Berlin.
— Jul., Orchm. 8890 Dresden I.
— Paula, Sch. Cassel I.
Bruns, Eleonore, T. Hannover I.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Minna, T. Hannover I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Dir. Hannover IV.
Bruntsch, Margarethe, S. Berlin IV.
Brusinn, Cilia, S. Teplitz.
Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Domiz. Mödling b. Wien, Neusiedlerstr. 20.

Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Berlin IIb.
— Marie de, F Souffl. Berlin IIb.
Bubeck, Emma, Souffl. Neuwied.
Bucar, Franz, S. 10063. Weimar.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda, v., S. 13791. Domiz. Leipzig, Zeitzerstr. 3 IV.
— Wilh., Ch. Düsseldorf.
Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.
— Rosa, Ch. Klagenfurt.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart.
Buchenauer, Ida, F Ch. Königsberg I.
Buchey, Alex., Ch. Bern I.
Buchheim, Sch. 10685. (s. F Fernoff).
Buchholz, Hans, Reg. u. Sch. Hamburg V.
— Marie, Sch. Posen I.
Buchmann, Else, T. Essen.
— Margar., T. Berlin XVII.
— Martha, T. 10737. Leipzig I.
Buchmayer, Alois, Sch. Marburg.
Buchner, Gertrud, S. (7107). Güstrow.
— Johanna, Sch. Bern II.
Buchwald, Else, T. Crefeld.
— Emil, S. (2997). Metz.
— Hans, Kpllm. 11669. Adr.: Berlin, Eisenacherstr. 109 III.
Buchwind, Inspiz. Reval.
Buck, Lina, Ch. Darmstadt I.
— -Hintermeister, Th.-Fris. (2014). Zürich I.
Buckreuß, Lilli, F, Ch. Düsseldorf.
— Stefan, Ch. Düsseldorf.
Bucksath, Max, S. 10717. Gastier. Magdeburg, Pionierstr. 21.
Bucksch, Fanny, Ch. Breslau I.
— Felix, Ch. 12283. Breslau I.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I.
Buday, Tilli, Sch. Berlin IX.
Budginsky, Ernst, Sch. Hamburg V.
Budig, Lilli, T. Leipzig I.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budisch, Else, Sch. Berlin XXXIX.
— Klara, Souffl. Berlin XIX.
Büchel, Ch. u. Sch. Coburg.
— Ella, Sch. Culm.
— Herm., Kpllm. 11722. Berlin XIII.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
Büdinger, Antonie, Ch.-Elev. Schwerin.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.
Bügler, Jacob, Sch. Mannheim III.
Bühlau, Anny, Sch. Schwabach.
Bühler, Carl, Solorep. Mannheim I.
— Eugenie, Sch. Friedland.
— Melanie, Sch. Dresden I.
— Paul, Sch. Bonn.
— Sch. Theobald-Th.
Bühlmann, Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
Bühlow, Mary, Anny, Souffl. Zwickau.
Bühner, Dora, Sch. (7646). Iglau.
Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Plauen.
Büllau, Marie, Sch. (8074). Flensburg.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.). Leipzig, König Johannstr. 21. Neue Adr. ab 1. April 1907: Hamburg, Eppendorferbaum 20.
Bülow, Fritzi, Sch. Halberstadt.
Bülow, Wilh., Ch. Rostock.
Bült, Hede, Ch. Stettin I.
Bülte, August, Ch. Bremen I.
— Fritzi, T. Crefeld.
Bültemann, Walther, S. 14287. Plauen.
Bülter, Gustav, Sch. Rostock.
Büngeler, Mathias, Ch. Würzburg.
— Walter, Ch. Nürnberg I.
Bünger, Agnes, Sch. Gastier. Berlin NW 6, Luisenstr. 51.
— Meta, Sch. (5613). Berlin X.
Bünting, Willy, Sch. 11938. Halle I.
Bürger, Anton, S. Mülhausen.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Helene, Sch. Cincinnati.
— Max, Sch. (6509). Bochum.
— Rob., Reg. u. Sch. (7739). Beuthen.
— -Lück, Willy, Sch. (7692). Berlin XXXVI.
Bürkner, Rob., Sch. Bremen I.
Buers, Willy, S. Berlin IV.
Bürsche, Emma, Sch. Ratibor.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Bürstinghaus, Ernst, S. Halle I.
Büsing, Max, Dr., Sch. 13486. Colmar.
Büssel, Natalie, Ch. Cöln I.
— Robert, Sch. 14099. Dresden I.
Büßt, Ailmer, Correp. (7902). Breslau I.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Gleiwitz.
Büttgenbach, Christel, Sch. Berlin XIX.
Büttner, Alfred, Ch. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Gustav, Ch. Leipzig II.
— Johanna, T. Mainz.
— Josef, Sch. u. S. (6806). Posen I.
— Lilly, T. Cöln I.
— Margar., T. Düsseldorf I.
— Max, Ksäng. 8018. Karlsruhe.
— Ottilie, Ch.-Elev. Coburg.
Bugdahl, Elise, Ch. Amsterdam.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Bromberg.
Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (6883). Domiz. Berlin.
Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Buhrke, Anna, T. Königsberg I.
— Marie, Sch. 12647. Bonn.
Buisson-Marschler, Elsa, F Sch. 9266. Domiz. Naumburg a. S.
Bukovics, Carl von, Sekr. 12617. Wien IX.
— Toni v., Sch. 13133. Bielefeld.
Bulß, Horst, Sch. (6385). Wien VIII.
Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bungenstab, Elfr., F Sch. Hamburg II.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.
— Jos., Reg. u. Sch. 9301. Altenburg.
Bunte, Heinrich, Sch. Forst.
Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
Burau, Friedrich, Sch. 14216. Detmold.
— Johannes, Sch. 13834. Detmold.
Burchard, Gust., Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. 7809. Bremen I.
— Gertrud, Sch. 12925. (s. Hartwig.)
— -Hubenia, Olga, S. 13922. Bremen I.
Burchardt, Fritz, Sch. Berlin XLII.
— Marga, S. 12882. Schwerin.
Burchardy-Kroschar, Martha, Sch. Berlin XXII.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.

Burg, F Ernestine, Sch. Innsbruck.
*— Eugen, Sch. 10125. Hamburg IV.
— Georg, Dir. Berlin XXXI.
— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin XI.
— Olga, Ch. Wien VI.
—-Biermann, O, Sekr. 13291. Reichenberg.
—-Zimmermann, Emmy, F S. München I.
Burgarth, Theod., Sch. (2533). Berlin X.
Burgdorf, Bühnenarb. 7244. Hannover I.
*Burger, Alb, Sch. 12749. Reichenberg.
— Albert, S.-T. Stuttgart I.
— Alb. Heinr., Sekr. u. Sch. Altona II.
— Alfred, Sch. Steyr.
— Arthur, Sch. Baden b. W.
— Else von, Ch. Berlin XIII.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Fritz, Sch. Cincinnati.
— Fritz, Sekr. Znaim.
— Hel., Sch. 11171. Berlin II.
— Karl, Ch. Karlsruhe.
— Karl, Sch. Saarbrücken.
— Lina, F Sch. Schweidnitz.
— Martha, F Ch. Nürnberg I.
— Rich., S. u. Reg. (8065). Hagen.
Burghardt, Angelika, Ch. Zürich I.
— Georg, Sch. 11644. München II. u. III.
Burgmeister, Hilda, Sch. Wien IX.
Burgraf, Wlasta, Sch. Kattowitz.
Burgstaller, Alois, S. New-York II.
— Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Ludwig, Ch. 13897. München I.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burk, Hermine, S. 13574. Amberg.
— Rich., Kpllm., Gera II.
— -Berger, F Marie, S. München I.
Burkert, Hella, Ch. Breslau I.
Burkey, Jacques, Ch. Coburg.
Burkhard, Paul, Ch. Stuttgart I.
Burkhardt, Elly, S. Posen I.
— Margar., Sch. Görlitz.
Burkhart, Charlotte, Sch. (6591). Sondershausen.
Burkhoff, Emmy, Sch. München I.
— Emmy, Sch. München V.
Burkner, Rob., Sch. 14214. Bremen I.
Burkrat, Frl., S. Kattowitz.
Burlé, Edmund, Sch. Krems.
— Auguste, Sch. Philadelphia.
Burmeister, Karl, Ch. Danzig I.
— Carla, Sch. u. Ch. Trier.
— Willy, Ch. Königsberg I.
Burmester, Fritz, Sch. Hamburg VI.
Burrian, Emil, S. (7014). Königl. Böhm. Landesth. Prag.
— Karl, S. 9654. Dresden I.
Bursche, Edmund, Sch. Ratibor.
Busch, Anna, Souffl. 12405. Berlin VII.
— Arthur, Sch. Stettin I.
— Curt, Sch. Riga I.
— Fanny Souffl. Hamburg II.
— Friederike zum, F Sch. Pforzheim.
— Lora vom, Sch. 13839. Stettin I.
— Marie, T. Cöln I.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevenerstr. 15.
— -Berron, Otto, Sch. 9514. Stettin I.
— -Leonard, Josefine, Sch. Adr.: Berlin, Thomasiusstr. 14.

Busch-Weiß, Milli, F Sch. u. S. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevenerstr. 15.
Buschbeck, Mizi, S. Bern I.
Buschkin, Aga, Sch. Heidenheim.
Buschmann, Kpllm. Goslar.
— Johannes, Sch. (7376). Bautzen.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buska, Johanna, Sch. Prag.
Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.
Busse, Hugo, Dir. 10227. Berlin XXXIII.
— Paul, Bureauch. (5220). München II.
Bussiliat, Bertha, Sch. 12531. Breslau I.
Bußler, Erna, Sch Berlin XXXIII.
Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Rastenburg.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga.
— F Malwine, Ch. 11394. Riga.
Butula, Gust, T. Wien II.
Butze-Beermann, Ruscha, F Sch. Berlin I.
Butzmann, Wilh., Thmstr. (3403). Flensburg.
Buvé, Irma, T. Berlin XXI.
Buxbaum, Paul, Sch. Bielitz.
— Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Bylandt, Graf von, Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Buysson, Jean, S. München I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.

C.

Cabalik, Josef, Fris. 13611. Neues Operettenth. Hamburg.
*Cabano, Emmy, Sch. 8810. Schwerin I.
— Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.
Cabisius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Halle I.
Cahen, Mimi, Korrep. Cöln I.
Cahnbley, Elise, F Sch. Stralsund.
— Paul, Sch. Stralsund.
Cala, F Dr. Johanna, Sch. (3958). (siehe a. gastier. Künstl.) Zittau.
Calice, Anny, Sch. Wien XIII.
Callenbach, Adolf, Reg. u. Sch. Hamburg IV.
Calliano, Betty, Sch. Paderborn.
— Ida, Ch. Berlin XIV.
— Toni, Sch. u. S. Iglau.
Callière, Auguste, Sch. Pilsen.
Calligaris, Sofie u. Mizzi, Ch. Wien V.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau.
Calmus, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
Calvert, Gertrud, S. Mülhausen.
Calvó, Dora, Sch. (7259). Tilsit.
Camerer, Johanna, F Souffl. Berlin XIII.
— Wilh., Ch. Berlin XIII.
Camphausen, Max, Sch. (7085). Detmold.
Campmann, Else, Sch. Eisenach.
Cankl, Maria, S. (6570). Cöln I.
Capell, Albert, Sch. (7563). Domiz. Cöln.
— Toni, S. (8019). Trier.
— Walter, S. (8020). Trier.
Capito, Hans, Kpllm. (7916). Eutin.
— Vineta, F Sch Eutin.
Caprano, Marietta, Ballettm. u. S.-T. 11156. Domiz. Karlsruhe.
Cardis, Paula, S. Brünn.
Carbung, Käthe, Sch. Konstanz.
Carell, Fritz, Inspiz. u. Sch. Bernburg.
Carena, Lola, S. 12972. Brünn.

Careni, Gertrud, S. 10765. Mainz.
Carey, Ed., Ballet-Reg. u. S.-T. 4495. München I.
— Gustav, Sch. (5731). Domiz. München, Türkenstr. 71, II. l.
Carina, Alberta, S. Berlin IV.
Carius, Rich. Bureauch. Leipzig III.
Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. 12222. Coburg.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Troppau.
Carla, Cilly, Sch. Heidelberg.
Carlé, Emile, Sch. 13882. Teplitz.
Carlén, Friedr., S. 10681. Mannheim I.
Carlfischer, Dir. Bern II.
Carlhof, Adolf, Stellv.-Dir., Oberreg. u. S. Metz I.
Carlis, Grete, Sch. Wien XI.
Carlo, Agnes, S. 10178. (s. Meißner).
— Ella, Ch. Essen.
— Fred, Sch. u. S. (4177). Hamburg VI.
— Maria, S. Kaiserslautern.
Carlon, Else, Sch. 14092. Wien IX.
Carlos-Duchow, F. (6617). (s. Duchow.)
Carlow, Carl, Sch. Aschersleben.
Carlschmidt, Ada, Sch. Hamburg IV.
— Theodor, Sch. Hamburg VII.
Carlsen, Fritz, Reg. u. Sch. Königsberg I.
— Grete, Sch. Berlin VII.
— Marg., Sch. Zittau.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Rudolstadt.
— Siegfr., Sch. Domiz. Berlin N., Badstr. 60.
Carmasini, Lina, S. Prag.
Carmen, Toni, Souffl. u. Sch. Essen.
Carmo, Blanche, S. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 104.
Carneri, Amalie, Sch. Wien VII.
Caro, Leop., Inspiz. u. Sch. 13738. Berlin XIX.
— Max, Sch. (5766). Neisse.
— Nelly, S. Breslau IV.
Carola, Erna, T. Barmen.
— Maria, Ch. Barmen.
Caroly, Otto, Reg. u. Sch. (6538). Ohligs.
Carpentier, Otto, Reg. u. Sch. Sternberg.
— Therese, Sch. Sternberg.
Carrey, Wilh., Sch. München I.
Carro, Heinrich de, Sch. Wien III.
Carsen, Fela, S.-T. Erfurt.
Carstens, Carl, Sch. Dresden I.
Casella, Wally, Sch. Berlin XXVI.
Casperſen, Erna, Ch. Breslau IV.
Cassi, Gustav, Bureauch. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. Mülhausen.
Cassina, Rosa, Sch. 13800. Barmen.
Cassirer, Fritz, Kpllm. (5157). Berlin IV.
Castell, Olga von, Sch. (1835.) Klagenfurt.
Castella, Lissi, Sch. Löbau.
Castelli, Esm. S. (7514). Gast. Tourn. Austral., ständ. Adr.: Soden/T., Villa Eichkrone.
— Eugenie, Sch. Buffalo.
— Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Castelly, Grete, S. (7601). Aachen I.
Caßmann, Charles, Oberreg. u. Bureauch. Hamburg V.
— Edm., Th.-Mal. 11988. Dessau.
Castro, Eleonore, Sch. Bautzen.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavalieri, Lina, S. New-York II.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Graz.
Cederholm, Hel., F Sch. Dillingen.
Cerigioli, Alfred, Ob.-T. Berlin I.
— Felicitas, Sch. 12957. Berlin XI.
Ceswan, Max, Ch. Lodz.
Cepy, Carl, Inspiz. u. Sch. Hamburg IV.
Challon, Illa, Sch. (6921). Bielefeld.
Chalons, Auguste, Sch. u. S. Ingolstadt.
— Ernst, Reg. u. Sch. (4269). Ingolstadt.
— Ludw, Sch. Crimmitschau.
Chamlodt, Alb., Reg. u. Sch. (5082). Paderborn.
Chanden, Otto, Sch. (8005). Bonn.
Chandon, Wilh., Sch. (8005). Bonn.
Chapelle, Math. de la, Sch. (854). Straßbg. I.
Chapellier, Eugène, Sch. Intern. Tournee.
Charlé, Adolf, Sch. Cöln II.
— Gustav, Sch. u. S. Wien IV.
Charles, Alexander, Sch. 13651. Domiz. Hannover.
— Marie, F Sch. u. S. Bern I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Bern I.
Charlotty, E. Sch. Löbau.
Chaßbaum, Willy, Inspiz. Magdeburg II.
Chavanne, Irene v., Kſäng. 8633. Dresden I.
Cheislowsky, Arnold, Sch. (7531). Aschaffenb.
Chevalier, Max, Inspiz. u. Sch. Stettin II.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Linz.
— Ida, F Sch. Liegnitz.
— Jul., Bureauch. u. Sch. 12432. Liegnitz.
Chony, Emil, Sch. Hamburg I.
Chors, Anna, Ch. Elberfeld.
Chossy, Henry de, Sch. (7659). Domiz. Frankfurt a. M.
Christ, Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden II.
— Herm., Sekr. Dresden II.
— Ludwig, Sch. (6854). Schönebeck.
Christallnig, Steffi, Sch. Klagenfurt.
Christean, Josef, Sch. Wien IV.
Christen, Gustav, Ch. 10023. Zürich I.
Christian, Berthold, Sch. (7082.) Cöln V.
— Fanni, Sch. 13577. (s. Nore).
— Franz, S. Leipzig I.
— Käthe, Sch. Cöln V.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin VI.
Christiansen, Mietze, Sch. Berlin XXXIV.
— Wilh., S. Wien V.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christopherſen, Frieda, Sch. (7481). Berlin X.
Christophori, Adolph, Sch. Culm.
Cianda, Josef, S. Mülhausen. (siehe auch gastier. Künstl.)
Cillyte, Cläre, Sch. Wien IV.
Cirus, Johann, Ch. Leipzig II.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M.
— Hans, Dir. 11619. Linz.
— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620. (s. gast. K.)
Claire, Anna, Sch. Augsburg.
Clajus, Magda, Sch. Berlin XLI.
Clarus, Emma, Sch. Reichenberg.
— Max, Hofmusdir. Braunschweig.
Claſſen, Fränze, Sch. Würzburg.
Claſſens-Falke, Theodor, Sch. 13722. Salzbrunn, Herzogl. Theater.
Claudius, Matth., Sch. 8452. Gastier., ständ. Adr.: Berlin W, Viktoriastr. 26 a.

Claus, Adolf, Chordir. 13694. Lübeck I.
— Dora, Sch. Lübeck I.
— Hugo, Sch. Frankfurt a. O.
— Louise, Ch. Wien II.
Claussen, Emil, Sch. Hamburg VII.
Clefeld, Ernst, Sch. Adr.: Berlin, Alte Jakobstr. 36.
Clemens, Anna, Sch. Werdau.
— Anna, Sch. Leipzig IV.
— Georg, S. Königsberg I.
— Martha, Sch. Berlin VI.
— Paul, Sch. Straßburg II.
— Sella, Souffl. Chemnitz.
— Wilh., Ch. (3384). Essen.
Clement, Flora, S. Coblenz.
— -Alberti, Souffl., Bremen I.
— -Wolf, Anna, Sch. München VII.
Clever, Marie, Sch. Berlin XXXIV.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Straßburg I.
Clodi, Carl, Sch. Straßburg II.
Clodius, Willy, Sch. 10089. Berlin XXXIV.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Max, S. 12539. Ansbach.
Coâtes, A., Kpllm. Elberfeld.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Cohn, Hermann, Bureauch. Wien IX a.
Cohnen, Else, Sch. 13948. Leer.
Coforac, Elsa, Sch. St. Gallen.
Colani, Ludw. Gesamtgastsp. Dir. Bock, St. Petersburg I.
Colberg, Auguste, Sch. Grünberg.
Collani, Souffl. Berlin XI.
*Colli, Narcissa, S. u. Sch. 13487. Teplitz.
Collin, Robert, Chordir. Basel II.
— Willy, Kpllm. 10535. Bern I.
Collini, Anni, S. Oldenburg.
Collon, Steffi, Ch. Lodz.
Collot, Otto, Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. Oldenburg.
— Mizi, Sch. 13969. Wien XII.
Commer, Josef, Reg. u Sch. Coblenz.
Connard, Leo, Sch. (3314). München II.
Conrad, Alb., Kpllm. 10949. Elberfeld.
— Anton, Ch. Innsbruck I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Leipzig II.
— Else, Sch. Crefeld.
— Frieda, Sch. Hamburg VIII.
— Fritz, Sekr. Aschersleben III.
— Gusti, Souffl. Detmold.
— Hermann, Sch. (6513). Domiz. Berlin.
— Margar., Sch. Straßburg I.
— Margar., Sch. München IV.
— Marg., Sch. 12130. Bern I.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— Max, Dir., u. Marie, Sch. Berlin XXXIV.
— M. L., Sch. 11781. Neues Operettenth. Leipzig.
— Mizi, Ch. Leipzig II.
— Paul, Ch. Berlin III.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paula, F Sch. 7643. L.-B. Wien I (s. gast. K.).
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— -Stark, Hanna, F S. (s. gastier. Künstl.)

Conradi, Gustav, Sch. (604). Darmstadt.
— Josef, Sch. u. S. (3559). Cleve (Rhnld.).
— Leop., Ch. Mähr.-Ostrau.
— Max, Sch. Hamburg VIII.
— Otto, Oberreg. u. Sch. 4879. Wilhelmshaven.
— Paul, Sch. Berlin II.
— Rosl, Sch. Leipzig IV.
Conrads, Selma, T. Elberfeld.
Conrady, Antonie, Sch. Stockerau.
— Franz, Reg. u. Sch. Wurzen.
— Fritz, Sch. Spandau.
— Marthe, Sch. Wurzen.
Conrat, José, S. Nationalth. Pilsen.
Conried, Heinr., Dir. New-York I. u. II.
Consee, Frieda, Sch. München VII.
Conti, Ada, S. Berlin XIII.
— Jenny, Sch. München V.
— Vilma, Sch. (6101). Hamburg VI.
Conwitz, Emil, Souffl. Lübeck I.
Copella, Lola, Sch. Leitmeritz.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Magdeburg I.
Cora, Herma, Sch. Essen.
Cordes, Sofie, S. Essen.
Cordialy, Emilie, Ballettm. u. I. S.-T. Cassel.
Corduan, Gertrud, Sch. Berlin XXII.
Corfiz, Eugenie, Sch. Detmold.
Corge, Carl, Dir. u Sch. 9135. Straßburg I.
— Christine, S.-T. (s. gastier. Künstl.)
Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Corneck, Hedwig F Dir., Sch. Berlin W., Potsdamerstr. 123 b (s. a. gastier. Künstl.)
Cornelius, Franz, Reg. u. Sch. (5669). Zwickau.
— Willy, Sch. 11329. (s. Czernewsky).
Cornelli, Heinr., Dir. Berlin, Apollo-Ensbl.
Cornelly-Poggiolesi, Kitty, S. (s. gast. K.)
Cornelsen, Martha, Sch. Wismar.
Cornetti, Frieda, Sch. (7719). Rostock.
Correggio, Karl, S. Elberfeld.
Cortolezis, Fritz, Kpllm. 13365. München I.
Corti, Käte de, T. Bremen I.
Corvil, Rich., Ch. (4956). Mannheim I.
Corvinus, Lorenz, S. 13532. Straßburg I.
Cosse, Maria, Sch. Stargard I.
*— Wally, Sch 13098. Neustrelitz.
Coßmann, Carl, Ober-Inspekt. 10997. Hamburg I.
Costa, Franz, S. (3555). Nürnberg I.
— -Fellwock, Ottilie, F S. Nürnberg I.
Cotta, Emma, Sch. St. Paul.
— Heinz, Ch. (7456). Metz I.
Coucla, Carl, Sch. Riga I.
Coulon, Ella, Ch. Berlin XIV.
Craft, Marcella, S. Mainz.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Karlsruhe.
— Else, Sch. Cöln III.
— -Kettner, Else, Sch. u. S. 12785. Apollotheater Berlin.
Cranert, Hedwig, Sch. u. Ch. Lübeck.
Creuzburg, Käthe, Sch. Essen.
Criqui, Eugène, Sch Straßburg II.
— Eugenie, Sch. Straßburg II.
Croissant, Ernestine, S. (6414). Straßbg. I.
Croll, Johanna, Sch. Glogau.
— Malli, Sch. Thorn.
Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.

Crone, Angela, S.-Elev. Leipzig I.
Croneberg, Adelh., T. Cassel I.
Cronenberg, Willy, Sch. (7790). Domiz. Düsseldorf.
Crovetto, Andreas, Sch. Wien IX a.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld.
Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.
*Crusius, Bruno, Souffl. 12593. Danzig.
— Emma, Ch. Posen I.
— F, Souffl. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Stettin I.
— Reinhold, Souffl. Hannover I.
Csapo, Paula, Ballettm. (7829). Dortmund.
— Pauline, Ch. Essen.
Cserwinka, Julius, Inspekt. u. Sch. Cöln I.
Csillag, Rosa, Sch. Crefeld.
Curs, Curt, Reg. u. Sch. Leipzig III.
— Waldemar, (4307). Straßburg I.
Curt, Alex, Sch. Straßburg II.
— Lisa, Sch. Steyr.
Curth, Gustav, Musdir. Leipzig II.
— Magdalena, Ch. Plauen.
Cusolle, Rud., Bureauch. Leitmeritz.
Cutzem, Franziska v., Sch. Berlin XXXIV.
Czabil, Leo, Entr.-T. Wien II.
Czabill, Raimund, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. u. Sch. Reichenberg.
— Erasm., Sch. 7511. Wien VIII.
Czajanek, Ed., Kpllm. Klagenfurt.
Czak, Willy, Sch. Pilsen.
Czaschke, Louise, Souffl. Leipzig II.
Czasta, Franz, Sch. Wien III.
Czeike, Wilh. v., Bureauch. Graudenz.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Paderborn.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner.)
— Anna, F S. (3186). Domiz. Colmar.
— Emma, F S. 8434. L.-B. Leipzig I.
— Ferdinand, Kpllm. Sternberg.
— Franz, Ch. Freiburg.
— Franz, Sch. Posen I.
— Hans, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
— Ludwig, Sch. Innsbruck I.
— Max, Ch Graz.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czichlar, Anna, S. Troppau.
Czikanek, Josef, Sch. Karlsbad.
Czillag, Terka, F Sch. 12027. Domiz. Cöln.
Czimeg, Gustav, Sch. (7582). Zwickau.
Czippa, Charlotte, Ch. Teplitz.
— Rudolf, Sch. u. S. Teplitz.
Czitak, Mizzi, Ch. Wien VII.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.

D.

Dacho, Max, Sch. Berlin XXXIII.
Dähmcke, Robert, S. 13529. Hamburg I.
Däneborg-Tiegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M I.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dahl, Karl Sch. Stendal.
Dahlbender, Andreas, Ch. Aachen I.
Dahlberg, Leop. Dr., Reg. u. Dramat. 11216. Prag, u. Dir. Cöln IV.
Dahlen, Carl, Sch. (7083). Berlin V.
— Stefan, Sch. (8025). Cöln VI.
Dahn, Felix, S. 10399. Studienh. Domiz. Berlin.
Dahn, T. Karlsruhe.
Dahte, Emma, Ballettm. Erfurt.
Daineff, Ella u. Manuela, Sch. Hamburg VIII.
— Bernhardine u. Natalie, Sch. Hamburg VII.
Daisenrieder, Georg, Inspiz. u. Sch. Pforzheim.
— Josef, S. Pforzheim.
Dalands, Elsa, S Trier.
Dalarno, Ernst, S. 8059. Gastier. München, Blumenstr. 35/3. Sommer: Unterschondorf a. Ammersee Nr. 32.
Dalbay, Costa, Sch. (6844). Privat. Triest, Acquedotto 34.
D'Alberg, Camilla, Sch. 8960. Gastier. London. W, Clarendon Road 25. Holland Park.
Dalberg, Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dalichow, Herm., Sch. 13796. Basel II.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Inspiz. Breslau I.
Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. Leipzig I.
Daloffy, Herma, S. Erfurt.
Dalwé, Edgar, S. Grünberg.
Dalwig, Ad., Sch. Kiel I.
Damann, Hel., S. Chemnitz.
Damarow, Helene, Sch. Barmen.
Dames, Martha, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Fritzi, Sch. Gleiwitz.
— Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
— -Heinke, Margot, F Sch. Leipzig III.
Dammann, Hel., S. (7927). Domiz. Chemnitz.
Dampfhofer, Josef, Sch. Stargard I.
— Minni, F Sch. Stargard I.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
— Margar., Sch. (6650). Magdeburg II.
Damson, Anny, Sch. (7691). Tondern.
— Mathilde, T. Stuttgart I.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Bertha, Sch. Wien I.
— Jos., Sch. u. Reg. Zürich I.
— Jos., Sch. Luzern.
Daniel, Anna, F, Ch. Detmold.
— Else, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Emil, S. u. Sch. Detmold.
— Gust. u. F Martha I, Ch. Frankf. a. M. II.
— Marg., Sch. 11785. Domiz. Frankfurt a. M.
— Max, Sch. Gera II.
Daniela, Anna, S. Mülhausen.
Danielsen, Ernst, Sch. 13141. Stralsund.
Dankmar, Gust., Reg. u. Sch. 11321. Halberstadt.
Dankwart, Georg, Sch. Laibach.
Danneberg, Fritz, Sch. (7385). Harburg.
— -Wolf, Max, Inspiz. Breslau IV.
Dannehl, Hildegard, Sch. Berlin XXXIII.
Dannenberg, Ferd., S. Altenburg.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
Danner, Betty, S. (7381). Aschersleben.
— José, Sch. (6695). Cincinnati.
Dannert, Alfred, Sch. (7584). Frankf. a. M. II.
Danninger, Anni, Sch. Breslau IV.
— Emmi, S. Breslau IV.
— Ida, Ch. Riga I.
Dantès, René, Inspiz. Berlin VII.

Danzer, Lucie, S. 8751. Domiz. Prag.
Danzig, Martha, Soufflt. u. Sch. Bruchsal.
Dapper, Carl, Sch. 13537. Düsseldorf II.
Dara, Otto, S. Trier.
Darée, Anna, S. 13631. Domiz Wien.
Darmer, Adele, Sch. (7959). Basel II.
— Josef, Dir. u. Reg. 4114. Gastier. Berlin SW, Enkeplatz 7.
Darnot, Marie, Sch. Berlin XII.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
Daubal, Ferd., Sch. 12820. Bautzen.
Daube, Fried., Ch. Frankfurt a. M. II.
Daubner, Marg., Sch. 9577. Berlin I.
Daum, Karl, Thmstr. 10437. Graz I.
Dautz, Marg., Sch. Berlin XLI.
Davico, Leo, Thmstr. (6148). Hamburg I.
David, Heinr., Kpllm. Harburg.
— Sophie, S. 9948. Domiz. Hannover.
— Stella, Sch. Mainz.
Davidsohn, Emil, S. Danzig I.
— Gustav, Ch. Luzern.
Dawison, Max, S. 9902. Hamburg I.
Dax, Grete, Ch. Linz.
Day, Augustus, S. Darmstadt.
Debelak, Gustav, Kpllm. Sondershausen.
Debert, Meta, Ch. Aachen I.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Hannover II.
Debus, Hans, Ch. Mannheim I.
— Martha, Ch. Mannheim I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Dresden I.
— Nora, Sch. 13797. Graz.
Dechant, Aug., Kpllm. 11482. St. Gallen.
— Georg, Ch. Nürnberg I.
— -Bertgen, Caroline, F S. St. Gallen.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decius, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.
Decker, Bruno, Dr. Dramat. Berlin VIII.
— Jacob, S. Elberfeld.
— -Sperling, Helene, F Dr. Sch. (s. gast. Künstler).
Deckers, Paul, Sch. Cincinnati.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
— Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.
— Klara, Sch. Leutkirch.
Deckner, Ignaz, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
Declar, Elisab., Sch. (5720). Berlin XLII.
Decorti, Bruno, S. Prag.
Dedak, Alfred, Sch. Petersburg II.
Dedemeyer, Ernst, Ober-Inspiz. 8687. Domiz. Berlin.
*Deetz, Eva, S. 13848. Berlin I.
Dege, Johanna, Sch. Berlin XXII.
Degen, Aug., S. u. Ch. Leipzig I.
— Carl, Ch. Essen.
— Peter, Ch. Aachen I.
— Sebastian, S. u. Ch. Metz.
Degener, Friedr., Sch. (6448). Wiesbaden II.
Degenhardt, Marie, Sch. Rhinow.
Degner, Elli, Sch. Berlin XLII.
Dehlert, Kurt, Sch. (7681). Tondern.
Dehm, Wilh., Sch. Völklingen.
Dehnhoff, Eugen, S. (s. gastier. Künstl.).
Dehnicke, Otto, Reg., Sch. u. S. Berlin XXXV.
Deichert, Franz, S. Grünberg.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deil, Franz, Sekr. München IV.
Deker-Segisser, Agathe, F Sch. Wesel.
Delange, Wanda, S. (874). Gastier. Domiz. Prag-Weinberge, Havliczekstr. 56.
Delarge, Anna, F Ch. Berlin I.
Delery, Leny, Sch. Coblenz.
Deleuil, Eugen, Kgl. Pantomim. Berlin I.
Deley, Margit, S. Lodz.
Delfs, Carl, Bureauch. u. Sch. 7787. Riga.
— Georg, Kpllm. (7211.) Domizil: Sondershausen.
Delion, Heinr., Sch. Gelsenkirchen.
Delius, Josefa, Sch. (8048). Zittau.
Dellarmi, Lilli, Sch. Czernowitz.
Dell'Era, Ant., S.-T. Berlin I.
Delleveaux, Alfred, Sch. Ansbach.
Del Ley, Emil, S. Adr.: Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 104.
— -Carno, Blanche, F. Sch. (s. gast. K.)
Delli Zotti, Anton, Josef, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Dellinger, Rud., Kpllm. (253). Dresden II.
Delma, Therese, F Sch. Berlin XV.
Dellmar, Ella, Sch. Güstrow.
Delmar, Axel, Reg. Berlin VI.
— Curt, Bureauch. Berlin XXXII.
— Emmy, S. u. Ch. Berlin IV.
— Elsa, Sch. (6456). München II.
— Helene, Ch. Wien V.
Delmondo, Ignatz, Gard. 14008. Wien II.
Delmont, Sascha, Sch. Wien VIII.
Delney, Ellen von, S. Altenburg.
Del Nora, Magda, Sch. Cottbus.
Delo, Emmi, Sch. Stendal.
Delosea, Lilli, F Soufflt. (5508). L.-B. Freiburg.
— Louise, Sch. 12860. Freiburg.
Delwary, Stefan, S. Berlin IV.
Demelius, Tina, Sch. Wien VIII.
Demetrius, Eugen, S. studienhalb. privat. Berlin N 37, Prenzlauer Allee 191.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Ella, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Lina, Sch. Marburg.
Demmler, Georgine, Sch. Landsberg.
Demuth, Adolf, Sch. u. Inspiz. Chemnitz.
— Afra, Sch. Chemnitz.
— Leop., S. Wien II.
— Louise, Sch. Iglau.
— Max, Reg. u. Sch. (7544) Göttingen.
— Therese, Soufflt. Bielitz.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Mainz.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg. I.
— Therese, F Ch. Hamburg I.
Dengg, Michael, Dir. München XI.
Dengler, Heinr., Ch. Mainz.
— Josefine, Ch. Mainz.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
*— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, Ch. 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. Pforzheim.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Mannheim II.
— -Chotenovsky, Rudolf, Sch. privat. Berlin NO 55, Pasteurstr.
Dennery, Mathilde, S. Cöln I.
Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390. Coburg.

Denninger, Johannes, Sch. 13974. Göttingen.
Dennis, Magda, Sch. St. Louis.
Denoir, Melanie, S. Brünn.
Dense, Oswald, Sch. Berlin XLIV.
Denz, Robert, Inspiz. u. Sch Berlin IX.
Denzel, Hugo, Sch. (6901). Teplitz.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Essen.
Deppe, Jul., Sch. (1525). Domiz. Berlin.
— Käthchen, F Ch. Berlin XIII.
— -Hertzer, Marie, F S. (s. gastier. Künstler.)
Dereani, Beate, S. 13420. Cöln I.
Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
Dérichs, Mathieu, Reg., 12343. Cassel. I.
Dern, Friedrich, Ch Halle I.
Dernberg, Constanze, Ch. 13758. Magdeburg I.
Derray, Nora, Sch. Glogau.
Derzbach, Carl, Sch. Neubeuern.
— Eduard, Sch. Görlitz.
Desgo, Paul, Ch. Freiburg.
Deska, Hela, Sch. 13289. Leipzig III.
Dessa, Bruno, S. Königsberg I.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
Dessauer, Hans, Kpllm. Troppau.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Dester, Grete, Sch. Intern. Tourn.
Destinn, Emmy, S. Berlin I.
Detlef, Else, Sch. Löbau.
Detschy, Arnold, Sch. Klagenfurt.
Dette, Josefine, Ch. Riga I.
Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Kiel I.
Dettmer, Johanna, Sch. 14044. Gera I.
— Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Alex, Sch. (2052). St. Louis.
Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.
Deutzen, Otto, Sch.-Vol. München I.
Deutloff, Gertrud, Sch (6631). Lübeck I.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Erich, S. 11918. Berlin XV.
— Jul., S. (2638). Leipzig II.
— Jul. S. Czernowitz.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop., Sch. 5810. Hamburg VI.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— Siegfried, Sch. Abbazzia.
— -German, Alfred, Dramat. Wien XIII.
Deutschinger, Carl, Reg. u. Sch. Berlin XIX.
Deutschländer, Max, Reg. u. S. Bernburg.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.
— Max, Sch. Halle II.
Deutz, Berta, Sch. Marburg.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devil, Hans, S. u. Sch. (7797). Heidelberg.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Maria, Sch. Berlin IX.
*Dewald, Bernhardine, Sch. (2466). Barmen.
— Jul., Sch. (7674). Posen I.
Dezan-Staud, Gusti, F Sch. Regensburg.
Dezius, Marie, Ch. Frankf. a. M. II.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rudolf, Ch. Wien VI.
— M. L. Bureauch. Wien XIII.
Dickgießer, W., Inspiz. Karlsruhe.
Dieckmann, Consuela, Sch.-Vol. Berlin III.
— Ludw., Orchm. 10810. Hamburg I.
Dieberich, Irma, Sch. Hamburg II.
Diedicke, Lina, Sch. Guben.
— Paul, Sch. u. Inspiz. München II.
Diedrich, Josef, Sch. Straßburg II.
— Willy, Sch. 8138. Erfurt.
Diedrichs, Caroline, Sch. St. Paul.
Diegel, Anna, Sch. 14336. Karlsbad.
— Anton, S. Sondershausen.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Karlsbad.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Ed., Souffl. 5530. Deutsch Volksth. Wien.
— Wilh., Sch. 8212. Frankf. a. M. I.
Diehl, Adolf, Sch. München, Rubinverlag.
— Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hugo, Sch. 11671. Cöln I.
— Oscar, Sch. u. Reg. 13924. Trier.
— -Förster, F Ellen, Sch. 7414. Bern I.
Diemert, Anny, T. Elberfeld.
Diener, Charlotte, Sch. 14232. Leipzig II.
— Fritz, Reg. u. S. Stettin I.
— -Walz, Berta, F S. Stettin I.
Dienst, Wilhelm, Sch. Straßburg II.
Dier, Poldi, Ch. Wien II.
Dierds, Clara, Sch. Hamburg III.
— Margarete, Sch. Hamburg III.
Dierkes, Grete, S. 13979. Troppau.
— Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.)
— Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg I.
Dierking, Emma, Ch. Berlin IV.
Dierks Mathilde, Sch. Milwaukee.
Diesel, Kurt, Inspiz. u. Sch. Bruchsal.
Dierssen, Aug., Inspiz. u. Ch. 7661. Hannover I.
Diestel, Hans, Orchm. 10093. Berlin I.
Diesing, Else, Ch. Hamburg VI.
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. Hamburg VI.
— Wilh., Ch. 9435. L.-B. Wiesbaden I.
Dietrich, Adolf, Ch. Metz I.
— Carl, S. Berlin IV.
— Diana, Sch. München IV.
— Elsa, Sch. Glogau.
— Emml, Sch. Berlin XLI.
— Fred, Sch. Hamburg V.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
— Friedrich, Konzertm. 13363. Düsseldorf.
— Fritz, Reg. u. S. Bamberg.
— Josef Sch. Crimmitschau.
— Julius, Sch. Pirna.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin III.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Wilhelm, Ch. Wiesbaden I.
Dietsch, Hubert, Sch. Berlin VII.
— Paul, Kpllm. 12810. Chemnitz.
Diettrich, Hans u. Wilhelmine, Sch. Friedland.
Dietz, Carl, Sch. u. Hilfsreg. 12966. Aschaffenburg.
— Georg, Sch. Kaiserslautern.
*— Marga, S. 11932. Stuttgart I.
— Otto, Elektr. (7693). Magdeburg II.
— Robert, Souffl. Bautzen.
— R. Souffl. Aschersleben.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
Dietzel, Georg, S. u. Sch. Rostock.
Dietzmann, Carl, Ch. Leipzig.
Dietzsch, Hubert, Sch. 11692. Domiz. Berlin.
Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Düsseldorf.
Dignam, Mascha, Sch. Wien XI.
Digruber, Fritz, Reg. u. Sch. (7075). Amsterdam.

Dilcher, Julius, Kmus. 13664. Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Reg u. Sch. 8991. Berlin XVII.
— Rob., Dir. Berlin XXVII.
Dillen, Josef, Ch. u. F, Ch. Altenburg.
Dima, Henny, Sch. (8042). Nürnberg I.
Dimitrovic-Haase, Elly, von F, Sch. Bochum.
Dingeldein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
Dingeldey-Sommer, Martha, Sch. privat. Berlin, Junkerstr. 12.
Dinger, Paul, Reg. u. S. Detmold.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. Berlin XXXIV.
— Hans, Sch. (7494). Salzwedel.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dinkhauser-Birnbaum, Franziska, F S. Wien.
Dinstl, Betti, Sch. Prag I.
Dinter, Artur, Dr., Dramat. Rostock.
Dippel, Andreas, S. 8798. New York II. (s. a. g. K)
Dirkens, Annie, Sch. (7766). Domiz. Wien IV.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dischinger, Johanna, Sch. 12441. Mainz.
Dischner, Josef, Sch. 11556. Meiningen.
— -Maeder, Ida, P., Sch. u. S. Domiz. Leipzig, Kochstr. 64.
Dittmann, Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
— Willy, Sch. 14248. Aschersleben III.
Dittmar, Emmy, Sch. Memel.
— Hilda, Sch. (5963). Berlin XII.
— Rudolf, Sch. 13864. Bielefeld.
Dittmer, John, Sch. Hamburg II.
— Martha u. Käthe, T. Braunschweig I.
— Paul u. H., Sch. Bitterfeld.
— Rud., Sch. Krems.
Dittrich, Ernst, Bureauch. Elberfeld.
— Ferry, Sch. Freiberg.
— Gertrud, S. Hagen.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hel., Sch. 12209. Würzburg.
— Josef, Sch. Arnau.
— Marie, Ch. Straßburg I.
Dlabal, Benno, S. u. F Ch. Cöln I.
Dlouchy, Rud., Sch. Passau.
Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Domiz. Essen.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. Sch. Mainz.
— Elfriede, F Ch. Stuttgart I.
— Georg, Ch. 12105. Stuttgart I.
Dobers, Tina, Sch. St. Louis.
Dobl, Max, Sch. 12020. Domiz. Nürnberg.
Dobriner, Leop., Souffl. Wiesbaden I.
— -Roscher, Minna, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. O.
Dobscha, Käte, Ch. Wien V.
Dobski, Cornelius, S. Colmar.
Dobsky, Josef, Ch. Mainz.
Dodl, Heinr., S. u. Reg. 8982. Luzern.
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Döbereiner, Johann, Ch. Augsburg.
Döblin, Hugo, Sch. Berlin XXIII.
Döffert, Georg, Thmstr. (7470). Barmen I.
Döhmen, Adolfine, Sch. Hannover IV.
— Henry, Sch Hannover III.
Dökers, Hanna F, Sch. Meißen.
Dölitzscher, Elfriede, S. (7619). Essen.

Döll, Aug., Kpllm. Halberstadt.
Dönberg, Claire, Sch. (7820). Lahr.
Dönges, Emma, Frankfurt a. M. I.
— Molly, Ballettm. (3537). Dessau.
— Paula, F Ksäng. 9761. Leipzig I.
Dönhoff, Bertha, Sch. Eutin.
Döpel, Clara, Ch. Leipzig II.
Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Leipzig II.
Dörffer, G., Sch. Kamenz.
Dörfschlag, Vera, Sch. Brieg.
Dörge, Rich., Sch. Guben.
Dörheit, Elsa, Sch. (7473). Heidelberg.
Döring, Claire, S. Düsseldorf I.
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart. I
— Franz, Sch. 10874. Essen.
— Franz, Sch. Leipzig IV.
— Georg, S. 10960. Breslau I.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Ida, Souffl. Leipzig IV.
— Louise, S. Adr. Stadtbergen b. Augsburg.
— Max, Orchm. 13963. Aachen I.
— Max, Ch. Hagen.
— Ottilie, T. Hamburg I.
— Rosa, Ch. Leipzig I.
— Walter, Ch. 13343. Leipzig I.
Dörmannn, Felix, lit. Beirat u. Reg. Wien X.
Dörner, Aug., Dir. Coblenz.
— Aug., Sch. (7600). Paderborn.
— August, jr., Kass. (7522). Coblenz.
Dörr, Auguste, Ch. Wien II.
— Fritz Sch. Straßburg II.
Dörre, Constanze, Sch. Bielitz.
Dörries, Georg, Sch. Wesel.
Doerry, Walter, Sch. (6152). Graudenz.
Dörschel, Aug., artist. Sekr. 12220. Berlin I.
— Hugo, Sch. Hannover IV.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörwald, Gertrude, Ch. Breslau I.
— Wilh., S. 10565. Breslau I.
Dohme, Wilh, Sch. 12241. Halle I.
Dohse, Herm., Oek.-Inspekt. Coburg.
Dola, Ellen, Sch. (7900). Tilsit.
Doleschal, Therese, S. Reval.
Dolenschka, Karoline, T. Wien II.
Dollen, Emil von, Sch. Hamburg IV.
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg.
Dolsky, Marg., Sch. 12944. Domiz. Berlin.
Dolsperg, Adele v., Ch. Cassel.
— Herbert, Ch. Cassel.
Domberger, Alb., Reg. u. Sch. Krems.
Dombrowski, Adolf, Sch. Stettin II.
*— Ernst, Sch. (7275). Wismar.
Domek, Edm., Ch. Brünn.
Domenego, Melanie, S. Wien V.
Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XVII.
Domitrowich, Elly von, Sch. (6370). Domiz. Bochum, Alleestr. 26.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Donath, Claus, Sch. Berlin XVI.
— Elli, Ch. Berlin IV.
— Frieda, S.-T. Dessau.
— Friedr., Korrepet. 11627. Dessau.
— Hans, Sch. 14222. Domiz. Berlin.
— Kurt, S. 13927. Trier.
Donato, Alex., Reg. u. Sch. (4900). Domiz. München.
— Anton, Sch. Lindau.

Donato, Dora, F Sch. (1823). **Adr. Leipzig-Lindenau, Lindenstr. 22/2.**
Donecker, Lilly, Sch 13884. Gießen.
Donhoff, Cornelia, Dir. (4668). Sommerth. St. Gallen u. Schaffhausen.
Doninger, Caroline, S. Gastir. Domiz. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 27. III.
Donner, Fritz, Kpllm. Kamenz.
— Paul, Sch. Berlin IIb.
Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Jenny, Sch. Leipzig II.
Doppelbauer, Marie, Sch. Wiesbaden I.
Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Gastir. Berlin, Manteuffelstr. 9.
Dorbé, Hans, S. u. Sch. München VI.
Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.
Dorée, Ridi, Sch. Meran.
Dorell, Else, Sch. Rixdorf.
Dorelly, Ella, Sch. Wongrowitz.
Dorfeldt, Helga, Sch. Stolp.
Dorff, Paul, Dir. (7893). Iserlohn.
Dorina, Leopoldine, Sch. Wien VIIIa.
Doris, Mimi, Sch. Brüx.
— Minnie, Sch.-Vol. Wien X.
— Steffi, Gerda, Sch. Wien XVIII.
Dorn, Adolf, Sch. 9298. Wien. III.
— Carola, Dir. Leoben.
— C. F Ch. u. Sch. Wien III.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Gisi, Sch. Teplitz.
— Peter, Ch. Cöln I.
Dornberger, Hans, Orchm. 11461. Nürnberg I.
Dornbusch, Max, S. Augsburg.
Dorner, Aug., Sch., Basel II.
— Viktor, Sch. Wien XII!.
Dornhöfer, Elly, Sch. Privat. Hannover, Sholvinstr. 8 III.
Dornseiff, Rich., Sch. 13819. Konstanz.
Dornstein, Julie, Souffl. Graz.
Dorsay, Dora, S. 12908. (s. F Stampa.)
Dorré, Théa, S., (s. gastier. Künstl.)
Dorsch, Käthe, Sch. Nürnberg I.
Doser, Else, Sch, (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. Cöln I.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln I.
Dossow, Maria, S. (s. Jung.)
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Aachen I.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Dotza, Anny, Sch. (7005). Domiz. Leipzig.
Dotzauer, Mizzi, Ch. Wien VI.
Doumont, Franz, Sch. Leipzig III.
Dovsky, Beatrice, Sch. u. S. (s. gastier. Künstler).
Doyles, Karl, Inspiz. Jägerndorf.
Drach, Paul, Kpllm. 12185. Ulm.
Drachsel, Erna, T. Mülhausen.
Drack, Johann, Bibl. 14139. Barmen.
Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Dramsch, Gustav, S. (7025) Mülhausen.
Drapal, Ludw., S. Darmstadt I.
Drasto, Lisa, Sch. Leipzig I.
Drechsler, August, Ch. Breslau I.
Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Dreher, Conr., Dir. u. Hofsch. 8091. München I u. VI.
Dreher, Fritz, Sch. (7411). Zittau.
— Käthe, Sch. Berlin XXIII.
Dreier, Max, Sekr. Petersburg II.
Drescher, Franz, Sch. Marburg.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
— -Castelli, Ch. Wien V.
Dreßler, William, Dir. u. Kpllm. Domiz. Leipzig.-R., Lutherstr. 9.
Drewes, Otto, Ksäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
Drexler, Anton, Kpllm. 10137. Domiz. Riga.
— Rosa, Sch. u. Ch. Wien IV.
Dreyer, Marie, Sch. Hamburg V.
Drießen, Anna, Sch. Rogasen.
— Rudolf, Dir. (5905). Salzwedel.
— Selma, Sch. Saalfeld.
Drill-Orridge, Theo, S. Wien II.
Driller (Wind), Eleonore, F Sch. 9198. (s. gastier. Künstler.)
Drinkler, Herm., Oberreg. u. Sch. (2932). Leiter des liter.-dramat. Vereins zu Moskau. Petrowka, Haus Sawostjanowa. Quart. 46.
Droescher, Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
Drost, Ferdin., Kpllm. Stendal.
Droste, Elisab., S. Danzig I.
Drovota, Josef, Ch. Prag.
Droz, Otto, Sch. (7931). Hagen.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gast. Künstl.) Neue Adr.: Berlin SW, Anhaltstr. 14 I.
— Ernst, Dir. Hamburg V.
Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
Drummer, Fernande, Sch. u. S. Amberg.
— J., Dir. (6484). Amberg.
Dub, Oskar, Kpllm. Znaim.
Dubarry, Fanchon, S.-T. Breslau IV.
Dubois, Leop., S.-T. Wien II.
— Reymond, Sch. Rixdorf.
— Wilma, Sch. Berlin XXXVII.
Duburs, Jacob S. (4491). Domiz. Riga.
Duchow, Erika, F Sch. u. S. (6617). Halberstadt.
— Luise, Sch. Barmen.
Dudek, Heinr., Ch. Teplitz.
— Iwan, Ch. Teplitz.
— Mathilde, Sch. u. S. Teplitz.
Dudel, Martin, Sch. St. Louis.
Dühne, Franziska, Sch. Flensburg.
Dühren, Agnes, Sch. Hannover III.
— Camilla. Sch. Teplitz.
Düker, August, Sch. (7799). Neuwied.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888). Lodz.
Dümpel, Willy, Inspiz. u. Sch. Essen.
Dürer, Eduard, Inspiz. u. Sch. 11477. Wien IV.
Duering, Marie, Souffl. St. Louis.
Düringsfeld, Elsa von, Sch. Petersburg II.
— Eugenie von, Sch. (7260). Petersburg II.
— Josef von, Sch. u. Inspiz. Petersburg II.
Dürks, Carl, Ch. Leipzig II.
Dürr, Paula, Sch. Bielitz.
Dürrkoff, Emil, S. Olmütz.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Düvcke, Lena, Sch. Hamburg V.
Duffek, Josef, S. 12122. Beuthen.
— Oskar, Sch. Troppau.
Duhne, Olga, S. 13335. St. Gallen.
Duino, Lore, Sch. Brünn.

Dumas, Peter, S. (1220). Freiburg.
Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Waltker).
Dummler, Berta, Sch. Berlin XL.
Dumont, Anny, Sch. Wien XVIII.
— Eugen, Sch. 12443. Wien VIII.
— Gustav, Inspekt. u. Sekr. Berlin X.
— Hedwig, Sch. Kiel I.
— Heloise, Sch. Intern. Tournee.
— Luise, Dir. 9834. Düsseldorf II.
Duncker, Clara, Ch. Breslau IV.
Duniecki, Anton, Sch. Wien III.
Dunkel, F Anna, Sch. Schönebeck.
— Claire, Sch.-Vol. Düsseldorf II.
— Ella, Sch. Schönebeck.
— Joh., Dir. (6644.) Schönebeck.
— Johanna, Sch. Schönebeck.
Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027. Berlin XXXIV.
Dupont, Gustav, S. 11743. Domiz. Bern.
— Jeanette, Sch. u. S. 13590. St. Louis.
Dura, Carl, S. Troppau.
Durand, Arthur, Sch. Breslau IV.
— Charlotte, Sch. (7864). Domiz. Berlin.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt.
Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin II.
Durocher, Marie, Ch. Erfurt.
— Rich., Inspiz. u. Ch. Erfurt.
Duron, Friedr., Ch. Berlin XIV.
Durra, Alfred, Sch. 13909. Breslau I.
Duschák, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Zürich I.
Duschek, Heinz u. Anni, Sch. Friedland.
Dusil, Arthur, Inspiz. u. Sch. Berlin XLII.
Duß, Toni. Sch. Studienh. Adr.: Berlin N, Pappelallee 135.
Duval, Claire, Sch. Berlin XXXIV.
Duverné, Ludovika, Sch. Aschaffenburg.
Duwald, Fritz, Ch. Coburg.
Duwe, Otto, Reg. u. Sch. Libau.
Dux, Claire, S. Cöln I.
Duyker, R., Ch. Amsterdam.
Dvorak, Ottilie, S. Amsterdam.
Dvorzak, Ottilie, Sch. Berlin XXXIV.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien III.
Dworkowsky, Walter, Sch. u. Reg. Würzburg.
Dworschak, Louise, T. Halle I.
— Karola, Ch. 14133. Wien II.
— Joh., Ch. Wien II.
Dworsky, Rob, Thmstr. (7174). Konstanz.
— Walter, Sch. Berlin XXXVII.
Dyck, Ernest van, S. (S. gastier. Künstl.)
Dysing, Rudolf, Sch. Barmen.
— Walter, Sch. 10471. Rixdorf.

E.

Eames, Emma, S. New-York II.
Ebart, v., Kammerherr, Intend. Coburg.
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebeling, Elli, T. Crefeld.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. Potsdam.
Ebelsbacher, Oscar, Sch u. Reg. Lahr.
Ebelt, Anna, T. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. (6332). Pirna.
— Marg., Sch. Kamenz.
Eben, Aranka, Sch. 11731. Wiesbaden I.
Eberhard, Carl, Sch. 12970. Altenburg.
— Carl, Sch. Halle II.
— Carly, Sch. Konstanz.
— Curt, S. Grünberg.
Eberhard, Georg, Kmus. 8519. Berlin I.
— Willy, Sch. 12705. Zürich I.
Eberhardt, Adalbert, Sch. Berlin XLIV.
— Curt, Reg. u. Sch. 8964. Danzig.
— Emmy, Sch. Colmar.
— Käthe, Sch. Mainz.
— Ottilie, Sch. Berlin I.
— Wilhelm, Sch. Straßburg I.
Eberhart, Henriette, T. 12750. Cassel.
— Lina, T. Cassel.
Eberius, Mizzi, Ch. Berlin IV.
Eberle, Auguste, T. Cassel I.
— Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Eisenach.
Ebers, Fritz, Sch. u. F Rosa, Sch. Neu eng. Meißen.
Ebersberger, Andreas, Ch. (7135). Berlin IV.
Eberspächer, Emma, Sch. (5604). Leipzig II.
Ebert, Ernst, Orchm. 867. Schwerin.
— Fränzi, Sch. Grünberg.
— Franz, Dr. S. (7700). Domiz. München.
— Gretchen, Sch. 13417. (S. L. Trebe.)
— Gustav, Ch. Lübeck I.
— Hans, Reg. u. Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg II.
— Lisette, T. Berlin VIII.
— Rich., Ch. Wiesbaden I.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberti, Frieda, Sch. Waldenburg.
Eberty, Elly, Ob.-T. Berlin I.
— Paula, Sch. 13083. Berlin III.
Ebhardt, Karl, Sch. 14352. Heidelberg.
— Louise, T. Magdeburg I.
*— Max, S. u. Sch. (6902.) Weißenfels.
Ebler, Ed., Sch. Pilsen.
Ebner, Emil, S. u. Ch. 12967. Crefeld.
— Felix, Reg. Wesel.
— Fritz, S. Lodz.
— Melanie, Sch. Heilbronn.
Eck, Hermann, S. (7136). Metz.
— Marie, Sch. Buffalo
— Otto, Ch. u. Sch. Hamburg VI.
— Pelton, Solorepet. 12811. Karlsruhe.
Eckardt, Arthur, Ch. Chemnitz.
Eckelmann, Ella, F Sch. Mannheim I.
— Christian, Sch. (2502). Mannheim I.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Georg, Inspiz. u. S. Luzern.
— Josef v., Sch. u. Inspiz. Wien XI.
— Karl, Figur. München I.
Eckerl, Henriette, Sch. Laibach.
Eckermann, Ottilie, Sch. Altona II.
Eckert, Bernhard, Sch. Schönebeck.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (4614). Bernburg.
— Elise, Sch. Bromberg I.
— Hans, S. Oldenburg.
— Josefine, Ch. Colmar.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Martha, Sch. (7535). Leipzig II.
— Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.
— Wolfgang, Sekr. Aschersleben.
Eckhardt, Max, Sch. Plauen.
— Victor, Reg. u. Sch. 13519. Linz.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. Essen.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
— Marie, Ch. Wien VII.
Eckner-Lesné, F Souffl. Darmstadt I. u. II.
Eckstein, Ad., Dramat. u. Musdir. Berlin XLIV.

Eckstein, Wilh., Kpllm. Wien VI.
Ecsy, Hans, Ch. Cöln I.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Breslau I.
Edel, Helene, S. 13531. Domiz. Düsseldorf.
— Marg., Ch. Breslau I.
— Trude, Sch. 13500. Bautzen.
Edelmann, Olga, Sch. Hannover I.
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. Berlin XXXIV.
Eder, L., F Sch. u. Ch. Wien III.
Ederer, Carl, Korrep. Leipzig I.
Edgar, Heinr., Reg. u. Sch. Czernowitz.
Edlich, Hans, Ch. Erfurt.
Edmund, Hans, Dir. 11488. Basel II.
— -Bömly, Gretel, F Sch. Basel II.
Edthofer, Anton, Sch. Wien IV.
Edward, Eugen, S. Freiburg.
— Hugo, Sch. 2239. (s. gastier. Künstl.)
— Hedwig, Sch. Hamburg I.
Effe, Carl, Sch. Ulm.
*Effner, Lotti von, Sch. (7642). Ansbach.
— Mary von, Sch. Reichenberg.
Egard, Sophie, Sch. (5252). Coblenz I, ständ. Adr.: Berlin N, Saarbrückerstr. 13.
Egbert-Emler, Hans, Dir. 9401. Stolp.
Egem, Josef, S. Brünn.
Egenieff, Franz, S. Berlin IV.
Egenolf, Grete, Sch. (6051). Hamburg III.
Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Georg, Dir.-Stellv. (5947). Breslau IV.
— Josef, Ch. Wien VII.
— Lita, Sch. (7663). Cuxhaven.
— Ottomar, Ch. Teplitz.
Eggeling, Arthur, Sch. Berlin I.
— Helene, S. (7449). Gastier. Domiz. Berlin. Ziethenstr. 25.
— Max, Sch. Hannover IV.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
Egger, Willi, Sch. Intern. Tournee.
Eggers, Agnes, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
— August, Ch. Essen.
— Christ. u. F Hel., Ch. Bremen I.
Eggert, Asta, Sch. Berlin XXVIII.
— Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Eghart, Adolf, Reg. u. Sch. Freiberg.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423 (s. F Knüpfer).
— -Wirth, Carl, Sch. Philadelphia.
Egner, Hanns, Ch. Metz I.
— Therese, F, Ch. Metz I.
Egolff, Carl, Sch. (5428). St. Pölten.
Egon, Marie, Ch. Nürnberg I.
Ehlers, Max, Sch. Hersfeld.
— Ballettrepet. u. Dirig. Berlin I.
Ehlert, Betty, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, Sch. 13254. Elberfeld.
Ehlfeuer, Josef, Sch. Straßburg V.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Graz.
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
Ehren, Käthe, Sch. Berlin VII.
Ehrenberg, Carl, Kpllm. Augsburg.
— Ottilie, Sch. Brieg.
Ehrend, Jul., Sch. Aussig.
Ehrengruber-Lange, Willy, Sch. Domiz. Nordhausen.
Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Zürich I.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau.
— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
— Laura, Sch. Barmen.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Berlin XII.
— Joachim, Sch. Bromberg I.
Ehricht, Elisabeth u. Marg., Ch. 12488. Domiz. Erfurt.
Ehrke, Reinhold, Kpllm. Berlin XLI.
Ehrl, Felix, Oberreg. 7771. Hamburg I.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Militärpfl. Berlin.
Ehrlich, A., Musdir. Frankfurt a. O.
— Emil, Chordir. Stendal.
— Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin III.
Ehser, Else, Sch. Lübeck I.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin II.
— José, Musdir. Görlitz.
— Riza, S. 11521. Dresden I.
— Siegmund, Kpllm. 10872. Domiz. Wien.
Eibisch, Ludwig, Ch. Stuttgart I.
Eichberger, Martha, S. (s. gastier. Künstl.)
— Walther, Musdir. 10588. Dessau.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelbaum, Paul, Inspiz. Berlin II.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.
Eichenwald, Marie, S. 10702. Domiz. Dresden.
Eichgrün, Bruno, Sch. (5608). St. Gallen.
Eichhöfer, David, S. (6863). (s. van Eiken).
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Gustav, S. 14286. Plauen.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Bernhard, Thdien. (7364). Spremberg.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara, Ch. Stuttgart I.
— Frieda, Ch. Stuttgart I.
Eichinger, Josef, Sch. Baden b. Wien.
Eichler, Carlo, Inspiz. u. Sch. 13403. Teplitz.
— Elise, Ch. Berlin XIII.
— Hans, Dir. (2993). Luzern.
Eichmann, Bertha, Sch. Völklingen.
Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
Eichstädt (Hanke), Lotti, S. (4103). Berlin XIII.
— Walther, Sch. (7740). Oldenburg.
Eicker, Else, Ch. Cöln I.
Eickhoff, Gita, S. (8046). Ulm.
Eidler, Georg, Orchdir. Wien V.
Eidlitz, Friedr., Dr., Dramat. Pilsen.
Eigendorff, Lotti, Sch. Berlin XLI.
Eiken, Dirk van, S. (6863). Kaiserslautern.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Hamburg IV.
Eilers, Albert, Dir. 8175. Domiz. Zittau.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Rostock.
— Louise, F S. 10105. Rostock.
— -Linten, Valerie, F S. 11306. Zittau.
Einer, Ernst, S. (7905). Amsterdam.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. (7347). Aschaffenburg.
Einöder, Wilhelmine, Ch. Straßburg I.
Einödshofer, Julius, Kompon. u. Kpllm. Domiz. Berlin.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. I.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, Alb., Hofmus. 4199. Neustrelitz.

Eisemann, Moriz, Dir. St. Paul.
Eisenhammer, Hermine, T Cöln I.
Eisenhardt, Ernst, Ordnm. 13019. Danzig I.
Eisenhofer, Therese, Ch. München I.
Eisenhut, Alba, S. Wien V.
— Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban).
— Marie, Sch. 9909. Leipzig II.
Eisenmann, Frieda, F Souffl. Ingolstadt.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Ingolstadt.
— Therese, Sch. (6707). Domiz. Neukirchen.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I
Eiserbeck, Anna, Ch. Nürnberg I.
— Auguste, Ch. Elberfeld.
— Herm., Sch. u. Ch. Elberfeld.
— Hermine, Ch. Cöln I.
Eisert, Marie, Ch. Karlsruhe.
Eisfeldt, Max, Sch. Berlin XXXI.
Eisinger, Else, Sch. Berlin XXVIII.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
Eisler, Kathi, Sch. 12422. Domiz. Berlin.
— Paul, Kpllm. New-York II.
Eisner, Anna, Sch. Brünn.
— Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.
Eisolt, Hans, Sch. 14087. Sondershausen.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Bayreuth.
Eivenack, Rich., Reg. u. Sch. 10965. Bromberg.
Eiwers, Hans, Ch. Posen I.
Ekeblad, Marie, S. Berlin I.
Ekert, Alex., Sch. 10391 Berlin II.
— Karl, Sch. 13469. Düsseldorf II.
Elb, Margarete, F S. Magdeburg I.
Elbert, Mary, Sch. Budweis.
Elbrig, Martha, Sch. Cincinnati.
Elfel, Lore, Sch. u Souffl. (3625). Stargard.
Elfeld, Sigismund, Sch. Milwaukee.
Elgers, Paula, Sch. Nürnberg II.
Eli-Hermann, Julius, Sch. Berlin XVI.
Elizza (F Limlay), Elise, S. 9788. Wien II.
Elker, Clara, Sch. Berlin XXI.
Ellen, Bertha, S. Linz.
— Klara, S. u. Sch. Baden b. W.
— Max, Dramat. u. Sch. Hagen.
Ellenson, Hans, S. Erfurt.
Elles, E., Ch. Straßburg I.
Ellmenreich, Aug., Sch. Stuttgart I.
— Ella, Sch. 9828. s. F Kase.
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg III.
— Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.
Ellrich, Karl, Sch. Arnau.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Domiz. Berlin.
Elmblad, Oberreg. u. S. Wiesbaden I.
Elmenberg, Emil, Sch. Baden b. Wien.
Elmhorst, Alex., Sch. Wien I.
— Lucie, Sch. Thorn I.
— Max, S. Bern I.
Elmrodt, Sch. Bautzen.
Els, Alma, Sch. Sternberg.
Elsa, Leo, Sch. Forst.
Elsenborn, Lucie, Sch 13426. Priv. studienh. Paris, Grand Hotel.
Elsenhonns, L., T Mülhausen.
Elsholz, Georg, Sch. Berlin XXXV.
Elsinger, Marie, Sch. Hamburg III.
— Milli, Sch. Crefeld.
Elsler, Pepi, Sch. Berlin XXX.
Elsmann, Alfr., Korrep 12893. Dresden I.
Elsner, Gretl, Sch. 13916. Zittau.
Elsner, Herm., Ch. 13759. Braunschweig I.
— James, Sch. (7842). Aschaffenburg.
*— Lotte, Sch. u. S. (7671). Liegnitz.
— Siegfried, Kpllm. (6562). Breslau.
— Trude, Sch. 13772. Domiz. Posen.
Elst, Albin, Ordnm. 8345. Magdeburg I.
Elste, Edith, Sch. (7223). Sondershausen.
Elten, Erika, Sch. Kiel I.
Elwitz, Alexander, Bureauch. Berlin VII.
Elzer, Carl, Sch. Flensburg.
Emanuel, Karoline, Figur. Straßburg I.
Emar, Wally, Sch. Amberg.
Embacher, Emma, Ch. Regensburg.
Emeney, Guido, Musdir. Gelsenkirchen.
Emerich, Karl, Sch. Wien IX.
Emge, Adolf, Mus.- u. Chordir. Schwerin.
Emmelmann, Fritz, Thdien. 13648. Hannover I.
Encke, Friedrich, Sch. 14026. Wiesbaden I.
Ende, Anton, Ch. Brünn.
— Marie, Ch. Brünn.
Enderlein, Josefine, F Ch. München I.
Enders, Anna, Ch. Wien II.
— Aug., Ch. 2493. Hamburg I.
— Ernst, Ordnm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Colmar.
Endlein, Otto, Dir u. F Sch. Dresden IV.
Endorf, Herm., S. 9704. Domiz. Hannover.
Endriß, Mary, S. Colmar.
Endtresser, Carl, Sch. u. S. Domiz. Charl., Kantstr. 130 a.
— Mizzi, S. Bromberg I.
Enegel, Fritz, Ch. Wien VI.
Eng, Alb., Dir. 7106. Privat. Aschersleben.
Engel, Adolf, Ch. Berlin XIV.
— Anna, Ordnm. 14116 Frankfurt a. M.
— Arthur, Korrep. Cöln I.
— August, Ch. 13918. Frankfurt a. M. I.
— Bertha, Sch. (7969). Lüneburg.
— Clara, F Souffl. Hamburg VI.
— Felix, S. Leipzig II.
— Julius, Ch. Breslau IV.
— Lina, Ch Barmen.
— Martha, T. Cöln I.
— Olga, Sch. Stettin II.
— Oscar, Dir. Apolloth. Posen.
— Otto, Sch. Ohligs.
— Werner, S. Berlin XIII.
Engele, Justine, T. Graz.
Engelhard, Else, Sch Berlin, Apolloensbl.
— Leopoldine, Koryph. München I.
Engelhardt, Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F. Ch. Cassel I.
— Max, Reg. u. Sch. Lodz.
— Rich., Sch. 8156. (s gastier Künstl.).
Engelke, Lucie, Sch. Berlin, Apolloensbl.
— Otto, Sch. 10756. Neustrelitz.
Engelmann, Alb., Sch. Straßburg V.
— Else, Ch. Leipzig II.
— Frieda, Sch. (6958). Domiz. Basel.
— Ludwig, S. Wiesbaden I.
— Marie, Sch Straßburg V.
Engels, Alexander, Sch. 9407. Braunschweig.
— Georg, Sch. 4686. (s. gastier. Künstl)
Engelschmidt, Karl, Sch. (s. gastier Künstl.).
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (s gast. Kstl.).
Enger, Louis, Ordnm. 14088. Leipzig I.
Enghardt, Anna, Sch. Zittau.

Engländer, E., Sch. (6141). Domiz. Ulm.
— Theodor, S. u. Sch. Ulm.
Engler, Charlotte. Ch. Leipzig II.
— Josef, Sch. u. Inspiz. Berlin XXIII.
Englerth, Gabriele, S. Bern I.
Eninger, Bertha, T. Mülhausen.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Essen.
— Margar., F Ch. 13192. Essen.
Enzinger, Olga u. Julie, Sch. Meran.
Eppens, Otto, Reg. u. Sch. 8121. Hamburg I.
Erardi, Louise, Sch. Thorn.
Erbe, Karl, Sch. (5301). Adr. Berlin W, Kirchbachstr. 8 I.
Erbel, Alex., Sch. Völklingen.
— Alice, Sch. Bonn.
Erben, Katharina, S. u. Sch. Grünberg.
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erbert, Heinr., Ch. Posen I.
Erdmann, Ella, Sch. Heidenheim.
— Erdmann, Ch. Rostock.
— Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.
— Hans, Reg. u. Sch. Bruchsal.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Berlin.
— Rich., Dir. Heidenheim.
— Rich., jun., Sch. Heidenheim.
— Rob., Kpllm. 10883. Priv. Heringsdorf.
— Victor, Dir. Schmölln.
— -Jesnitzer, Selma, F Dir. Bremen I.
— -Rotteck, Aurelie, Sch. Bruchsal.
Erend, Jul., Sch. u. S. 13946. Domiz. Gablonz.
Erfurth, Math., Dir. (6759). Eßlingen.
Erhard, Eduard, S. 13270. Essen.
Erhardt, Gustav, Kpllm. (7307). Oppeln.
— -Sedlmayr, Josefine, S. Essen.
Erich, Heinz, Sch. Hamburg V.
— Jos., Sch. Klagenfurt
Erichs, Georg, Sch. Dresden IV.
Erichsen, Asta, S. Regensburg.
— Erich, Sch. Coblenz.
Erichson, Gertrud, Sch. Bremerhaven.
Erikssen, Gertrud, Sch. Altona II.
Eringer, Josef, Sch. 10645. Czernowitz.
Erl, Anton, Ksäng. 6447. Dresden I.
— Auguste, Sch. Kulmbach.
— Dora, Sch. Kulmbach.
— Dora, Sch. Wien III.
— Ella, Sch. Kulmbach.
— Friedr., S. 11072. Karlsruhe.
— Lorenz, Sch. München II.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Steffi, Sch. Kulmbach.
Erland, Gertrud, Sch. (5342). Weimar.
Erlau, Franz, Sch. New-York.
Erlecke, Rich., Sch. 14159. Görlitz.
Erlen, Max, S. 10886. Gastier. Leipzig, Reichelstr. 1. I.
Erler, Theodor, Kpllm. Plauen.
— Viktor, Orchm. 9235. Domiz. Münster i. W.
Ermarth, Melanie, Sch. 12180. Karlsruhe.
Ermold, Ludw., S. Zürich I.
Ernani, Erna, Sch. Berlin XVII.
Ernau, Toni, Sch. Düsseldorf II.
— -Ewald, E., Dir. Hamburg VIII.
Ernek, Wally, Sch. Petersburg II.

Ernesti, Conrad, Sch. St. Paul.
— Georg, Sch. u. S. 13731. Danzig I.
— Margar., Sch. 13845. Posen I.
— Rud., Souffl. Stettin II.
Ernick, Louise, Sch. Wien IV.
Ernotti, Erna, Sch. Laibach.
Ernst, Adolfine, Sch. Magdeburg II.
— Adolph, Musdir. Davos.
— Adolph, Dir. 5231. Berlin, Unter den Linden 10.
— Anton, Inspiz. u. S. Wien XIV.
— Carl, Reg. u. Sch. Erfurt.
— Carl, Sch. (4630). Domiz. Erfurt.
— Carl, Ch. Colmar.
— Emil, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Emilie, Sch. Lindau.
— Ernestine, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Franziska, F Souffl. (3832). Dessau I.
— Friedr., Ch. Dresden I.
— Fritz, S. 7942. Domiz. Berlin.
— Gretchen, S. (7178). Kiel I.
— Henny, S. Heilbronn.
— Ludmilla, F, Ch. Essen.
— Luise, Sch. Berlin XXV.
— Maria, Sch. (1379). Bremen I.
— Marie, Sch. Dessau.
— Mila, S. Wien XIV.
— Paul, Sch. Mannheim III.
— Paula, Ch. Wien VI.
— Peppi, T. Zürich I.
— F Souffl. (3832). Domiz. Dessau.
— Walter, Sch. 13380. Freiburg.
— Wilh., Kpllm. Wien XIII.
— -Egger, Emilie, F Sch. 9936. Domiz. Lindau.
— -Moser, Minna, Ch. Klagenfurt.
Ernstberger, Julie, Ch. Wiesbaden I.
Erpecum, Arno van, S. 13522. Wien V.
Erol, Lotte, Sch. Wien VIII.
Ertl, Anton, Sch. Mannheim III.
— Gusti, Sch. Mannheim III.
— Karl, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. 13275. München I.
Erwin, Ada, Ch. Dessau I.
— Anna, Sch. Klagenfurt.
— Hans, S. 13324. Dresden I.
— Marie, Sch. München IV.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Eschborn, Hella, Sch. Berlin I.
Esche, Martha, Balletm. (7620). Essen.
Eschenauer, Ferry, Sch. u. Sekr. Glogau.
*Eschenbach, Hans, Ch. 14111. Stettin II.
Eschericht, Ella, F Sch. Berlin XLIV.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Espinosa, Max, Ch. Straßburg I.
Eßbach, Reinh., S. Heidelberg.
Essek, Adolf, Sch. 13608. Eßlingen.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Rud., Sch. 13427. Heidelberg.
Esterling, Anni, Sch. München IV.
d'Estrée, Herbert, Sch. 13416. Kissingen, z. Zt. 7. Inf.-Regt. Bayreuth.
Eßlair, Max, Sch. München II.
Ethofer, Rosa, S. 11132. Karlsruhe.
Etlinger, Carl, Dir. Lahr.
Ettenburg, Marta, Ch. Berlin I.
Etterich, Franz, Reg. u. Sch., Balletm. Teplitz.

Ettinger, Franz, Souffl. Aarau.
— Max, Kpllm. (7994). Saarbrücken.
Ettler, Carl, Sch. Steyr.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, Sch. Wien XIV.
Etzold, Kurt, Sch. Libau.
Eue (Flink), Bertha, F Ordchm. 11472. Berlin XIII.
— Herm., Ordchm. 13198. Berlin XIII.
Eugen, Leop., Sch. Mannheim III.
Eulenberg, Herbert, Dr., Dramat. Düsseldorf II.
— Martha, T. Magdeburg I.
Euler, Lulu, Sch. (4183). Berlin XI.
Eulitz, Käthe, Sch. Hermannstadt.
Euman, Willi, Kpllm. (7471) Domiz. Leipzig-Neuschönefeld, Ludwigstr. 4, pt.
Even, Lisa, Sch. Berlin XXVIII.
Evers, Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
— Max, Sch. (7564). Breslau I.
Everth, Franz, Sch. 12279. Berlin X.
Evrard, Emile, Bureauch. u. S. 13793. Bremerhaven.
— Liesel, F Sch. Bremerhaven.
Ewald, Agnes, Sch. Kiel, Reichshallenth.
— Charlotte, Ch. Hamburg I.
— Gertrud, S. 13159. Domiz. Leipzig.
— Margar., F Souffl. Essen.
— Margar., Ch. Berlin IV.
Ewerlien, Clara, Souffl. Leipzig III.
Ewers, Dr., Karl, Dramat. u. Reg. Domiz. Wilmersdorf-Berlin, Aschaffenburgerstraße 22. (s. a. gastier. K.)
*— Elise, Sch. 10240. Hamburg I.
— Max, Ch. Breslau I.
— Mia, Sch. Stolp.
— -Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
Ewert, Sascha, Sch. Stolp.
Exl, Ferdin., Dir. (8088). Innsbruck II.
Exner, Albertine, Ch. Berlin VIII.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Arthur, Sch. u. Sekr. Grünberg.
— Carl u. Elly, Ch. Klagenfurt.
— Ernestine, Ch. Magdeburg I.
— Gust., Kmus. 7817. Berlin I.
— Herm., Inspiz. Cöln III.
Eyben, Louise, F Sch. Schwerin.
Eybisch, Alfred, Sch. (7635). Aschersleben.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eymes, Carl, Ch. Magdeburg I.
Eyrich, Mary, Sch. Marburg.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin II.

F.

*Faaber, Joseph, Sekr. 13315. Görlitz
Faatz, Carl, Inspiz. Berlin XXI.
Faber, Christian, Ch. Nürnberg I.
— Hans, Sch. Meißen.
— Marius, Reg. u. Sch. Prag I.
— Paul, Sch. 9811. Frankfurt a. M. I.
— Sophie, F, Souffl. Meißen.
— Willy, Reg. u. Sch. 10881. Domiz. Prag.
Fabian, Emmy, Ch. Berlin IV.
— Franz, S. Crefeld.
— Georg, S. (7996). Crefeld.
— Wilh., Dramat. Berlin V.
Fabian, Wilh., S. u. Ch. 12591. Berlin IV.
Fabri, Lily, Sch. Baden b. W.
Fabro, Othmar, Ch. Wien VI.
Fabry, Elisabeth, S. Augsburg.
Faccioli, Vinzencia, S.-T. Berlin XXI.
Färber, Anna, T. Darmstadt.
— Paul, Ch. Hannover I
Fahmüller, Hans, Sch. u. Wilhelmine, Sch. ständ. Adr. Regensburg A. 139.
Fahninger, Max, Reg. u. Sch. Dillingen.
Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
— Elly, Sch. Wesel.
Fahrenbach, Walter, Sch. (7815). Basel II.
Falb, Lore, Sch. 14388. Elbing.
Falcke, Hel., Sch. (4109). Privat. Breslau.
Falcó, Victor v., Reg. u. Sch. (4473). Rostock.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Bielefeld.
— Jenny, Sch. Privat. Bielefeld.
Falk, Alexander, Ch. Zürich I.
— Alfred, Sch. 13550. Magdeburg I.
— Bertha, Sch. Leitmeritz.
— Carlo, Sch. Köslin.
— Carlo, Sch. (7953). Stendal.
— Helene, Ch. u. Sch. Wien III.
— Herbert, Sch. Schmiedeberg.
— Lydia, Sch. Schmiedeberg.
— Marg., Sch. (4808). Freiburg.
— Max, Sch. (6356). Philadelphia.
— Rich., Kpllm. 12920. Trier.
Falke, Gustav, Sch. u. Ch. L.-B. Berlin I.
— Hugo, Sch. Görlitz.
— Melitta, S. Linz.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. (8076). Berlin V.
Falkenried Gerda, Sch. (7920). Eutin.
Falkenstein, Helene, Sch. Baden b. W.
— Julius, Sch. (7303). Berlin VI.
— Juiius, Sch. Berlin XXXIV.
— Walther, S. 8750. (s. gastier. Künstl.) Adr. Schandau, Villa Falkenstein.
Fambach, Ludwig, Sch. 7779. Domiz. München.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanger, Gustav, Sch. Lübeck I.
Fanta, Josef, Dir. 11205. Colmar.
— Leo, Sch. Pilsen.
Fanto, Emilie, F Ch. Zürich I.
— Heinr., Ch. Zürich I.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg II.
Farkač, Anton, Ch. 12553. Zürich I.
Farner, Annie, Sch. Bamberg.
Farrar, Geraldine, S. Berlin I. u. New-York II.
Fasoli, Paul, Sch. Milwaukee.
Fasser, Rose, Sch. Graz.
Faß, Gustav, Sch. Aschersleben III.
Faßbender, Zdenka, S. 11838. München I.
Faßhauer, Charlotte, Sch. 6725. Elbing.
Faßnacht, Aug., Sch. Passionsfestsp.
— Elise, F, Passionsfestsp.
— Georg, Dir. Passionsfestsp.
— Minna, Marie, Franziska, Sch. Passionsfestsp.
Fatko, Rudolf, Sch. Asch.
Faulhaber, Dora, Sch. u. Ballettm. Kiel I.
Faust, Franz, Ch. Würzburg.
— Gertrude, Ch. Frankfurt a. M. I.

Faust, Guido, Sch. Hagen.
— Jul., Reg. u. Sch. u. Auguste, Sch. Aarau.
Fay, Maude, S. München I.
— Stefan von, S. Wien XIV.
Fechner, Marg., Ch. Berlin V.
Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.
Fedro, Ella von, S. Breslau I.
— Ella von, Sch. Cöln III.
Fegeler, Helene, T. Berlin XXI.
Fehdmer, Helene, Sch. Berlin VII.
Fehl, Gertrud, Sch. Wien X.
Fehling, Clara, T. Dessau.
Fehlow, Else, S. (8068). Zwickau.
Fehrenbach, Hugo, Sch. 12262. L.-B. Bielitz.
Fehring, Ernst, Sch. Wilhelmshaven.
Fehrmann, Joh., Orchm. 12051. Greifswald.
Fehse, Eugen, Bureauch. u. Sch. (5169). Mainz.
Feichtinger, Ludw., Ch. Wien V.
Feidler, Adele, S. 13468. Domiz. Luzern.
— Gustav, Souffl. Bamberg.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Göttingen.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Bamberg.
Feierabend, Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVI.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Straßburg I.
— Margar., Sch. Hamburg IV.
Feigel, Eugen, Inspiz. u. Sch. Sigmaringen.
— Jean, Inspiz. u. Sch. Striegau.
— Marie, Ch. Wien II.
— L. J., Souffl. Wien XIV.
— Oscar, Reg. u. Sch. (6493). Sigmaringen.
Feigl, Ernst, Sch. Berlin XXXII.
— jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Else, Sch. Posen I.
— Franz, S. u. Sch. 11752. Cöln III.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn.
— -Nebelko, Blanca, F Sch. 14172. Cöln III.
Fein, Georg, Ch. Coburg.
Feiner, Herm., Sch. 13621. Stettin.
Feingold, Heinrich, Sch. (7340). Beuthen.
Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.
Feist, Anton, S. Grünberg.
— Rich., Reg. u. Sch. Teplitz.
— -Rheder, Bessy, F Sch. u. S. (6812). Gastier. Teplitz-Schönau, Badeplatz 7.
— -Schaub, Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Hannover III.
Feistel, Carl, Musdir. Löbau.
— John, Sch. 9887. Hannover I.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. Hamburg I.
Feistmantel, Carl, Reg. u. Sch. Lüneburg.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Regensburg.
Felda, Carlo, Sch. Marburg.
Feldeg, Elfriede, Sch. (7006). Leipzig II.
Felden, Alfred, Reg. u. Sch. Basel II.
— Asta, Ch. Bremen I.
— Curt, Sch. Berlin XXXVI.
— Kurt, Sch. Bielefeld.
— Max, Sch. 12812. Gera I.
— Nora, Sch. Domiz. Berlin, Schiffbauerdamm 29 III.
— Otto, Reg. u. Sch. Plauen.
— Robert, Sch. 13094. Domiz. Berlin.
— Vally, S. Zürich I
Felder, Franzi, Sch. Rudolstadt.
— Hans, Sch. 11574. Bernburg.
Feldern, Erich, Sch. St. Paul.
— Hans, Sch. (6924). Lindau.
— Rob., Sch. Aschersleben II.
— -Förster, Mara, F Sch. Gastier. Adr. München, Maximilianstr. 20. (s. gastier. Künstler).
Feldhammer, Anna, Sch. 13377. Berlin V.
— Jacob, Sch. Berlin II..
Feldhaus, Rich., Sch. 10321. (s. gastier. Künstl.)
Feldhofen, Else, Sch. Stuttgart I.
Feldhusen, Emil, Dir. Lübeck II.
Feldmann, Jul., Bureauch. u. Sch. Troppau.
— Max, Sch. (7863). Harburg.
Feldner, Friedr., Sch. (2488). Halberstadt.
Felgenhauer, Käthe, T. Berlin XXI.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Carl, Mus. 14297. Hamburg II.
— Franz, Reg. u. Sch. Reichenberg.
— Franz, S. 13179. Iglau.
— Hans, Sch. 10368. Wien IV.
— Josef, Ch. Straßburg I.
— Oscar, Sch. Esseg.
Felkl, Therese, Ch. Prag.
Felleby, Bertha, T. Frankfurt a. M. II.
Feller, Margar., Sch. Arnswalde.
— Marion, Sch. Guben.
Fellmann, Hedwig, Ch. Berlin XIV.
Fellner, Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien III.
Felms, Grete, Sch. Amberg.
Felmy, Max, S. Berlin XIII.
Fels, Dora, Sch. (5788). Danzig I.
— Emil, Sch. Brieg.
— Erna, Sch. Prag.
— Grete, Sch. Berlin XI.
— Ida, Ch. Innsbruck I.
— Irma, Sch. Libau.
— Irma, Sch. Kreuzburg.
— Laura, Sch. Borna.
— Lona, Sch. Leipzig IV.
Felsch, Clara, Ch. Metz I.
Felseck, Marie, Sch. 10470. (s. Schlomka).
— Stella, Sch. Berlin XXVII.
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735. Stettin I.
Felsegger, Annie, F Sch. St. Gallen.
— Georg, Sch. 13498. St. Gallen.
Felsen, Arthur, Sekr. Mähr. Schönberg.
— Arthur, Sch. Friedland.
— Gerda, Ch. Essen.
— Ida, Sch. Krems.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Iglau.
— Louise, Souffl. Breslau I.
— Rosa, Sch. Heidelberg.
Felser, Frieda, S. Berlin IV.
Felsing, Fritz, Sch. 12853. Schwerin.
— Marg., Sch. Königsberg I.
Felten, Eugen, Ch. Zürich I.
Felz, Emil, Sch. (6612). Domiz. Hirschberg.
Fender, Hans, Reg. u. Sch. (444). Riga I.
— -Unger, Marie, F Sch. u. S. Riga I. (s. a. gastier. Künstl.)
Fendt, Louise, Ch. Schwerin I.
— Michael, Ch. Augsburg.
Fenster, Ludwig, Geschäftsführer. 12894. München IX, Adr. Cuvilliésstr. 1p.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
Fenz, Anna, S. Troppau.
— Heinr., Sch. Schwabach.
Ferari, Rosa, Sch. Brüx.

Ferchland, Rich., Reg. u. Sch. 12082. Freiburg.
Ferdinand, Franz, Dr., Sch. (6703) Dr. Ferdinand-Ensemble (s. a. gastier. Künstl.).
Ferenczy, José, Dir. Berlin XV.
— Margit, T. Berlin XVII.
Feres, Gisela, S. (7914). Karlsruhe.
Ferida, Marg., Sch. (5984). Wien IX.
Ferling, Luise, Ch. Sondershausen.
— Reinhold, S. Sondershausen.
Ferman, Bruno, Sch. Gleiwitz.
Fernand, Ludw., Sch. 6172. Domiz. Berlin, Gleditschstr. 34.
Fernando, Erna, Ch. Halle I.
— (Feig), Lydia, Sch. 11840. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Ch. 13967. Halle I.
Fernau, Elsa, Sch. (6204). München II.
— Josefine, Sch. Essegg.
— Käthe, Sch. Petersburg II.
— Karl, Reg. u. Sch. Braunsberg.
Fernbacher, Caroline, S. Dessau I.
— Leokadia, F Ch. München I.
Ferner, Max, Sch. Domiz. München, Ruppertstr. 30.
Fernisson, Ewald, Ch. Berlin XIII.
Fernité, Carl, Ch. Zürich I.
Fernoff, Alex., Reg., Dramat. u. Sch. (s. gast. Künstl.)
Fernoli, Hela, Ch. Breslau IV.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Domiz. Hannover.
Ferrari, Anton, Sch. 12993. Freiberg.
— Lona, Sch. St. Paul.
— Mizzi, Sch. (6927). Ingolstadt.
Ferro, Mella, Sch. Iglau.
Ferron, Carl, Sch. Budweis.
— Grete, Sch. Hamburg II.
— Marie, Sch. 11611. Hamburg II.
Ferry, Franz, Sch. (7598). Aschersleben.
— Gisa, Sch. Pilsen.
— Hermine, Sch. Wien IXa.
— Ida, Sch. Aschersleben.
Fertig, Fritz, Ch. Prag.
Ferwid, Roma, Sch. Posen I.
Fery, Josef, S. Hamburg IV.
Feskel, Hans, Ch. Nürnberg I.
Fessel, Fritz, Sch. Plauen.
— Hedwig, Sch. u. Ch. Plauen.
— Luise, Ch. Mähr.-Ostrau.
Festenburg, Pauline, S. Detmold.
Fetkenheuer, Charlotte, Ch. Berlin I.
Fettinger, Carl, Souffl. (8009). Aarau.
Feuereisen, Emanuel, Reg. u. Sch. Wien X.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Lübeck I.
Feuerstein, Marg., S. Kaiserslautern.
Feuge, Emilie, F Kfäng. 10119. Dessau.
— Oskar, Kfäng. 11012. Dessau.
Fey, Uli, Sch. Intern. Tournee.
— Wilhelm, Ch. Posen I.
Fiala, Hans, Sch. Wien IV.
— Pauline, Sch. Wien I.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. Lahr.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Carl, Sch. Grünberg.
— Carl, Kpllm. (4582). Coburg.
— Erwin, Sch. 13424. Wilhelmshaven.
Fichtner, Margarethe, T. Breslau I.
— -Bohl, Hermine, S. Coburg.
Fidler, Irene, Sch. Wien VI.
Fiebag, Leonor, Sch. Wilhelmshaven.
Fiebelkorn, Anni, Ch. Hagen.
Fieber, Wenzel, Kpllm. Leitmeritz.
Fiebiger, Erna, S. 13358. Halle I.
Fiedes, Rosa, Sch. Stargard I.
Fiedler, Carl, Ch. Essen.
— Ed., Ch. Breslau I.
— Ernst, Reg. u. Sch. Elbing.
— Frieda, Sch. Hamburg VIII.
— Fritz, Sch. (6859). Stendal.
— Gustav, Kpllm. Stockerau.
— Hanni, Sch. Berlin XXX.
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin.
— Hugo, Sch. München IV.
— Johanna, Souffl. Waren.
— Irene, S. Wien V.
— Max, Inspiz., Sch. u. Ch. Chemnitz.
— Paula, Sch. Wien IX.
— Robert, Sch. Waren.
— -René, Julie, F Sch. u. Ch. Chemnitz.
Fielitz, J. Ottilie v., Sch. Danzig I.
— Josef von, Sch. 13717. Hamburg III.
— Oscar von, Reg. u. Sch. Hamburg V.
— -Schütz, Mizzi von, F Ch. Berlin XIII.
Filipp, Emmi, Sch. Libau.
Filiszczanko, Carl, Sch. Stettin II.
Filler, Bertha, Ch. Düsseldorf I.
— Berthold, Kpllm. Düsseldorf.
Fillisch, Edmund, Sch. Kattowitz.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-B. Wien I.
Findeisen, Luise, Sch. Bremerhaven.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
— Otto, Sch. Frankfurt a. O.
Finger, Grete, S. Prag.
Fink, Emil, Sch. Jägerndorf.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Reg. u. Sch. (4077). Potsdam.
— Joh., Sch. Stettin I.
— Josef, Sch. Iglau.
— Leop., Ch. Wien VI.
— Mizi, S. Berlin XIV.
— Nelly, Sch. Laibach.
Finke, Beate, Sch. Konstanz.
Finkensieper, Lilly, T. Cöln I.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Magdeburg I.
— Georg, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
Finster, Emmy v., Sch. u. S. Colmar.
— Hans v., Kpllm. Pforzheim.
Finstermeyer, Rosa, Souffl. Luzern.
Finzer, Josef, Sekr. u. Inspiz. Passionsfestspiele.
Fiora, Marie, Ch. Mülhausen.
Fiori, Sidonie, Sch. Hannover III.
Firle-Frank, Louise, F Sch. (6715). Dresden I.
Firmans, Albert, Sch. (7922). Eutin.
— Georg, Dir. Eutin.
— Josef, Sch. (7064). Eutin.
— Rudolf, Sch. Delmenhorst.
— Wilhelmine, Sch. Eutin.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg II.
Fischer, Adolf, Ch. Berlin XIV.
— Albert, Sch. Metz I.
— Albert, Dr., Sch. Düsseldorf II.

Fischer, Alex., Sch. Schweidnitz.
— Alexander, Sch. (7965). Salzburg.
— Alfons, Reg. u. Sch. Kulmbach.
— Alfred, S. 14121. Rostock.
— Alfred, Sch. 12808. Quedlinburg.
— Anna, Ch. Barmen.
— Anna, Ch. Prag.
— Anna, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. Essen.
— Anna, Souffl. Aussig.
— Antonie, Sch. Bielitz.
— Arthur, Sch. 13886. Bonn.
— Auguste, F Ch. Straßburg I.
— Auguste, Sch. (6851). Thorn.
— Bella, Sch. Gleiwitz.
— Bertha, Sch. Znaim.
— Bertha, Ch. Wien VI.
— Bertha, T. Breslau I.
— Bruno, Dir. u. Oberreg. (6108). Gastier. Berlin N., Brunnenstr. 12.
— Carl, Kpllm. Kattowitz.
— Carl, Sch. Ansbach.
— Carl, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Carl, Reg. u. Sch. Regensburg.
— Curt, Sch., S. u. Inspiz. Barmen.
— E., Inspiz. Bitterfeld.
— Elisab, Sch. (7175). Arnau.
— Elise, Sch. Karlsbad.
— Elsa, F Sch. 9947 (s. Müller). Domiz. Wien.
— Elsa, Sch. Gleiwitz.
— Elsa, Ch. Olmütz.
— Erich, Sch. (7664). Salzwedel.
— Felix, Dir. Wien XII.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— Frieda, T. Frankfurt a. M. II.
— Georg, Inspiz. u. Sch. 13734. Bremen I.
— Gertrud, Sch. Berlin XXII.
— Gisela, S. München II.
— Gustav, Reg. u. Sch. Salzburg.
— Hanns, Sch. Dresden I.
— Heinr., Sch. Aussig.
— Helene, S. u. Ch. Metz I.
— Hugo, Sch. Olmütz.
— Hugo, Reg. u. Sch. Guben.
— Jenny, S. Berlin XIII.
— Katharina, Souffl. Thorn.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Sch. (7889). Hamburg IV.
— Ludwig, Ch. Straßburg I.
— Luise, Sch. 11695. München II.
— Marco, Sch. Wien XVIII.
— Marcus, Sch. Wien XVI.
— Marg., Ch. Elberfeld.
— Marie, Souffl. Sigmaringen.
— Martha, Sch. Waren.
— Martha, T. Dresden I.
— Mathilde, Ballettm. u. Sch. (2787). Zwickau.
— Max, Ed., Dir. Berlin XX und Leipzig III.
— Max, Ch. Olmütz.
— Molly, Sch. Guben.
— Olga, Ch. Bremen I.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto, Sch. Elbing.
— Paul, Ch. Berlin XIV.

Fischer, Paul u. F Antonie, Ch. Danzig I.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Reinh., Ch. Kaiserslautern.
— Reino, Reg. u. Sch. Stolp.
— Rob., Ch. 4184. Stuttgart I.
— Robert, Sch. (7240). Coblenz.
— Rosa, S. Heilbronn.
— Rud., Sch. Bielitz.
— Steffi, Sch. Breslau IV.
— Thea, Ch. Freiburg.
— Vilma, Sch. Wien X.
— Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Wilh., Bibl., Ch. u. Sch. 944. Weimar.
— Wilh. u. F Sch. (3944). Domiz. Peitz bei Cottbus.
— Wilh., Sch., priv. Delitzsch.
— Willy, Sch. Wien VIII.
— -Achten, Walther, Reg. u. Sch. Intern. Tournee.
— -Frey, Joh., S. Prag I.
— -Klausegger, F Anna, Ch. Augsburg.
— -Ohmann, Gust., Dir. Berlin XXXV.
— -Schlotthauer, Fritz, Reg., S. u. Sch. 9624. Mainz I.
— -Wegener, Luise, Bureauch. Berlin XXXV.
Fischötter, Carl, S. 13069. Lübeck I.
Fischtler, Erich, S. Teplitz.
Fister, Ewald, Reg. u. Sch. Dresden IV.
— Rich., Musikdir. Posen I.
Fitz, Erwin, Hilfsinspiz. Graz.
Fitzau, Franz, S. 11757. Domiz. Berlin.
Fix, Heinrich, Ch. Essen.
Flach, Anna, T. Königsberg I.
Fladnitzer, Louise, S. Leipzig I.
Fladung, Irene von, S. Wien II
Flammenburg, Betty von, Ch. Metz I.
Flanz, Martha, Sch. 13166. Zürich I.
Flasart, Alwine, Ch. Breslau IV.
— Alwine, Sch. Oldenburg.
Flaschner, Ludwig, S. Teplitz.
Flashar, Emily, Sch. Zürich I.
— Paul, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. Hamburg II.
Flatau, Erich, Reg. u. Sch. 13252. Z. Zt. Dresden-A. 16, Blasewitzerstr. 11 III.
Flatter, Andr. u. F Emma, Ch. Coburg.
— Elisab., Ch.-Elev. Coburg.
— Paula, Sch. Bruchsal.
Flehmig, Clara, Sch. Wongrowitz.
Flehner, Emmy, Sch. Brüx.
— Ludwig, Sch. Brüx.
Fleiner, Johanna, S. St. Gallen.
Fleischer, Arthur, S. Berlin IV.
— Jul., Reg. u. Sch. (4407). Iglau.
— Karl, Sch. Magdeburg IV.
— -Edel, Kath., F S. Hamburg I u. New-York II.
Fleischinger, Regine, S.-T. Wien II.
Fleischmann, Amalia, Sch. Schwabach.
— Anna, F Ch. Darmstadt.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt.
— Georg, Sch. (6886). Nürnberg II.
— Josef, Inspiz. u. S. Essen.
— Magda, Sch. Augsburg.
— Moritz, Dir. (5812). Schwabach.
Fleißig, Emanuel, Ch. Wien VI.
Fleißner, Albert, Kpllm. Bern II.
— Otto, Sch. u. S. (7081). Luzern.

Fleißner-Kapp, Ch. Altenburg.
Fleker, Ernst, Kpllm., Wien V.
Flemming, Carl, Sch. Stolp.
— Felix, Kpllm. u. Korrep. Plauen.
— Victor, Sch. Innsbruck.
Flentje, Gretchen, Sch. Hannover IV.
Fléron, William, Dir. Internat. Tournee.
Fleuron, Emmy, S. Klagenfurt.
— Josefine, Sch. Mainz.
Flick, Carl, Ch. Mülhausen.
Fliegner, Ludwig, Sch. Troppau.
Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin IX.
— -Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Eue). Berlin XIII.
Flith, Elsa, Sch. (7738). Aachen I.
Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschweig.
— Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Mainz.
Florack, Hubert, Ch. Freiburg.
Florentin, Paula von, S. Zürich I.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Föderl, Josef, Sch. Abbazia.
Föhring, Mary, Sch. Crimmitschau.
Föhse, Friedr., Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. (6826). Nordhausen I.
— Ludwig, Sch. 13385. Hagen.
— Otto, jun. Ch. Bremen I.
Fölling, Else, Sch. Göttingen
Fürchtegott, Clara, Sch. Berlin XIX.
Foerstel, Gertrud, S. Wien II.
Förster, Alban, Prof., Hofkpllm. Neustrelitz.
— Auguste, Souffl. u. Sch. Aschersleben.
— Auguste, Souffl. Schönebeck.
— Bernh., Sch. Berlin XXIII.
*— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Elly, Sch. Saarbrücken.
— Emmy, Sch. (3103). Nürnberg II.
— Georg, S. (3655). Essen.
— Gusti, S. (5337). Breslau I.
— Harry, Sch. (7127). Berlin V.
— Hermine, S. 12176. Düsseldorf.
— Hilde, Sch. 14237. St. Gallen.
— Irene, Sch. St. Gallen.
— Louise, Sch. Bielitz.
— Marie, F Balletm. Berlin XIII.
— Nelly, Sch. (7653). Domiz. Dresden.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Aachen I.
— Rob., Sch. 13679. Wismar.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Ohligs.
— Wilh., Orchm. 7820. New-York.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerster, Ellen, Sch 7414. (s. F Diehl).
Foerstner, Max., Reg. u. Sch. (76.) Stettin I. (s. a. gast. K.)
Förtner, Paula, Sch. (7562). Görlitz.
Förtsch, Carl, S. u. Sch. Posen I.
Foertsch, Henni, Ch. Sondershausen.
Föry, Elsa, Sch. Wien III.
Fößel, Bertha, Sch. München IV.
Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich. I.
— Matth., Ch. Zürich I.
Foglar, Anna, Ch. Linz.
— Josef, Ch. Linz.
Fohmann, E., Souffl. Darmstadt.

Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
Foller, Karl, S. Gr. Opern-Tourn. Austral., Neu-Seeld. u. Süd-Amerika (George Musgrove & Co.) Jan.-Sept. 07. Ständ. Adr.: Berlin, Passauerstr., Kienzler.
Fora, Else, Sch. Wismar.
Forbach, Bernhard, Ch. (6950.) Posen I.
— Gisela, Ch. Posen I.
Forchhammer, Ejnar, S. 10386. Frankfurt a. M. II.
Forescu, Maria, Sch. Berlin XLI.
Forest, Carl, Sch. Berlin III.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. (7406). Hannover III.
Forkert, Max, Ch. Berlin I.
Formes, Annie, Ch. Hamburg I.
— Walter, Sch. 12706. Domiz. Berlin.
Forner, Della, S. Heilbronn.
Fornia, Rita, S. New-York II.
Forsch, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373. Leipzig II.
Forst, Gisa, Sch. Wien XVIII.
— Gisa, Sch. Wien XVI.
— Grete, S. 13993. Wien II.
— Gusti, Sch. Liebau.
— Lisa, S. Amberg.
— Minka, Sch. Pilsen.
— Minni, Sch. Wien VIII.
— Wera, Sch. (7860). Hannover II.
Forster, Else, Sch. Leer.
— Lizzi, Sch. (3599). Milwaukee.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Rudolf, Sch. Troppau.
Forstner, Hans, Sch. 14272. Lindau.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Forti, Helene, S. Dessau I.
Fortner, Albine, S. Domiz. Berlin W, Heilbronnerstr. 27, Gartenhaus.
Fortong, Lotty, T. Breslau IV.
Fournell, Elisab., S.-Elev. Leipzig I.
Fournes, Ernst, S. 9713. Zwickau.
— Walther, Ch. Wien II.
Fraas, Ludw., Bureauch. u. Sch. Crimmitschau.
Fraedrich, Lotte, Sch. (6865.) Domiz. Stralsund.
Främke (Muth), Clara, Ch. Bremen I.
Främcke, Wilh., Orch.-Vorst. Hamburg VI.
Fränkel, Johanna, Souffl. Milwaukee.
— Ludwig, S. 9471. Plauen.
— -Claus, Mathilde, S. Karlsruhe.
Fränzel, Friedrich, Mimik. Wien II.
Francis, Elly, Sch 9794. (s. F Hartmann).
Franck, Anton, Sch. und S. 9430. Hamburg II.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg II.
Francke, Charlotte, Ch. Stettin I.
— Franz, Sch. Halle II.
— Fritz, Sch. Meiningen.
— Fritz und Franziska, Sch. Waren.
— Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. Gastier. Berlin W, Kl. Mauerstr. 6.
Franconi, Max, Ch. Prag.
Frandien, Dora, S. Dessau.

Frank, Bruno, Sekr. u. Sch. Karlsbad.
— Charlotte, Sch. Berlin XV.
— Edm., Reg. u. Sch. 6494. Stuttgart I.
— Eugen, Sch. 11426. Wien I.
— Fini, Sch. (8146). Leitmeritz.
— Franz, S. Königsberg I.
— Franziska, Sch. Baden b. Wien.
— Fritz, Sch. Berlin XXXIII.
— Hedwig, Sch. (7859). Elbing.
— Jenny, Sch. Ansbach.
— Josef, Sch. Wien IX.
— Josef, Dir. Karlsbad.
— Lina, Sch. Meran.
— Lori, Sch. Karlsbad.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Mülhausen.
— Mara, Sch. (5148). (s. Macdonald).
— Marie, Sch. Arnswalde.
— Martha, S. 9703. (s. F Blech). Prag I.
— Mathieu, S. Prag.
— Mizi, Sch. Glogau.
— Max, Gard. 13899. München II.
— Otto, Sch. (4035). Bern I.
— Robert, Kpllm. Wien XIV.
— Rudolf, Sch. Teplitz.
— Rud., Ch. Wien VII.
— Tina, Ch. Aachen I.
— Wenzel, Ch. Brünn.
— Willy, S. Berlin I.
— Willy, Sch. Wien X.
Franke, Adelheid, Sch. Außig.
— Bianca, Ch. Neustrelitz.
— Ernst, Sch. Stendal.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Stargard I.
— Gustav, Sch. Anklam.
— Hermann, Souffl. Berlin III.
— Karl, Sch. (2229). Weimar.
— Ludwig, Sch. 13837. Göttingen.
— Theodor, Ch. Kiel I.
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
Frankel, Viktor, Sch. Czernowitz.
Franken, Carla, von, Sch. Leipzig II.
— Harry, Sch. Grünberg.
Frankenberg, Käthe von, Sch. Aschersleben.
*— Kurt, Sch. (7565). Liegnitz.
Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
Frankenstein, Marg., S. (6572). Chemnitz.
Frankhe, Bella, Sch. München II.
Frankl, Albert, Reg. u. Sch. Meran.
— Anna, S. (7166). Erfurt.
Franneck, Alfred, Correp. Breslau I.
Franz, Alfons, Bureauch. 13304. Graz.
— Anita, S. Leipzig I.
— Armin, Sch. 13672. L.-B. Leipzig II.
— Bruno, Kmus. 6411. Dresden I.
— Carl, Sch. Mannheim II.
— Carl, Sch Leer.
— Ellen, Sch. Dresden VI.
— Elsa, Ch. Graz.
— Ewald, Sch. Bad Nauheim.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Ludwig, Ch. Chemnitz.
— Philly, Souffl., Mannheim II.
— Rich., Dir. 8359. Plauen.
— Rob., Ch. Berlin IV.
— Stefan, Sch. Neustrelitz.
— Steffan, Sch. Meerane.
— Thilly, Souffl. Mannheim II.
— Walter, Sch. Znaim.

Franzen, Ernst, Sch. Berlin XXX.
Franzius, Elise, Ch. Kaiserslautern.
Franzky, Herm., Sch. (4625). Thorn.
Frauberger, Irene, S. (8091). Elberfeld.
Fraudetzky, Anitta, S. Linz.
Fraundorfer, Marie, Sch. (93). Karlsruhe.
Frauscher, Moritz, S. 9587. L.-B. Wien II
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Frederich, Max, Inspiz. 8572. Weimar.
— Kurt, S. Wiesbaden I.
Frederigk, Hans, Dir. Braunschweig.
Fredrich, Lotte, Sch. Stralsund.
Fredy, Fred, Sch. Berlin.
— Hans, S. u. Sch. Berlin XVIII (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Ch. Würzburg.
— -Lindner, Gabriele, F, Sch. Rixdorf.
Freese, Käthe, Sch. Hamburg II.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
Frehsee, Martin, Dramat. (7290). Domiz. Straßburg.
Frei, Charlotte, Sch. 13526. Domiz. Berlin.
— Clara, Souffl. Saarbrücken.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
— Ottilie, Souffl. (5130). Rostock.
Freibeck, Auguste, Sch. priv. Berlin SO., Köpenickerstr. 93-94.
Freiberg, Doris, Sch. 13832. Neustrelitz.
— Julie, Sch. 11090. L.-B. Hamburg I.
— Marie, Ch. Riga I.
— Willi, Ch. Cöln I.
— S. Kaiserslautern.
Freiburg, Max, Sch. Magdeburg IV.
— Otto, S. Schwerin I.
Freihardt, Mizzi, S. München II u. III.
Freihen, Hans, Reg. u. Sch. (7038). Flensburg.
Freimark, Julie, F Sch. Berlin XXX.
Freimuth, Grete, S. Zwickau.
Freise, Karl, Sch. Wismar.
Freisler, Fritz, Sch. München IV.
Freistätter, Karl, Souffl. Marburg.
Freitag, Franz, Orchm. 9685. Leipzig I.
— Hugo, Sch. 13770. Berlin XXXII.
Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.
Freller, Mizzi, Sch., gastier. Domiz. Berlin W., Johann Georgstr. 6.
Frellstedt, Rich., Ch. Breslau I.
Frene, Anita, Sch. Berlin I.
Frenkel, Wilh., S. Magdeburg I.
Frensdorf, Emil, Sch. Berlin XXVI.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.
— Auguste, F Sch. Altenburg.
— Auguste, F T. Hamburg I.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Ferd., Kpllm. u. Chordir. Berlin XIII.
— Franz, Kpllm. Würzburg.
— Fritz, S. Heilbronn.
— Hans, Sch. (7337). Zittau.
— Herm., Sekr. u. Mus.-Insp. Dresden I.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg I.
— Phil., T. Wien II.
— Rud., Reg., Sch. u. S. (7010). Magdeb. II.
— -Dittrich, F Sch. Arnau.
— -Nicolas, Rudolf, Dir. Brandenburg.
Frese, Heinz, S. Kiel I.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.)

Freund, Emilie, F Sch. 2063. Frankf.-M. I.
— Felicitas, Sch. Bitterfeld.
— Felicitas, Sch. Sorau.
— Grete, S. Wien V.
— Jane, S. Crefeld.
— Jul., Dramat. Berlin XVII.
— Karl, Sch. Hermannstadt.
— Lina, Ch. Wien V.
— Martha, Sch. Heilbronn.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Berlin XXIII.
— Carl, Sch. Berlin IX.
— Elisabeth, Sch. Frankfurt a. O.
— Elly, Sch. Internat. Tournee.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. 11600. (s. gastier. Künstl.)
— Ida, T. Zürich I.
— Ida, Sch. Prag.
— Marg., Sch. (4125). Cöln I.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Martha, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Max, Sch. 11673. Essen.
— Nora, Sch. Solothurn.
— Toni, Sch. Freising.
— Willy, Sch. New-York.
— -van Kaysen, Martha, F Sch. (s. gastier. Künstler).
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Mathes, Ch. Hagen.
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elly, S. Wien V.
Freymann, Katharina, S.-T. Bremen I.
Freymark, Walter, Korrep. Nürnberg I.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Linz.
Freywald, Alfred, Reg. u. Sch. Wongrowitz.
— Emmy, Sch. Pr.-Stargard.
— Emmy, Sch. Weinheim.
Frick, Heinr., Sch. Chemnitz.
— Heinr., Ch. Kaiserslautern.
— Victor, Sch. Kottbus.
Fricke, Adolf, Kmus. 8466. Dresden I.
— Antonie, T. Cöln I.
— Bertha, F Ch. Braunschweig.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
— Emmy, Sch. Grünberg.
— Erna, Sch. Dresden V.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Otto, Sch. (2536). Gastier. Frankfurt a. M., Oberlindau 60 III.
— Wilh., Reg. u. S. 8410. Stuttgart I.
Frickmann, Kurt, Inspiz. u. Sch. Memel.
Fridon, Oskar, Sch. Weinheim.
Friebel, Marg., Sch. (8053). Zittau.
— Martha, Souffl. Zittau.
— Rosa, Sch. Pforzheim.
— Walter, Sch. (8105). Pforzheim.
Frieben, Minna, Sch. Troppau.
Frieberg, Naemi, S. (5833). Coblenz.
— Otto, Sch. (6909). Salzburg.
Fried, Elfriede, Sch. Berlin X.
— Elly, Sch. Posen II.
— Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Hel., Sch. Oppeln.
— Rich., Kpllm. Straßburg i. E. I.
— Sello, Bureauch. Oppeln.
Friedau, Karl, Dir. 7949. München V.
Friede, Aline, S. (1935). Schwerin.
Friedebach, Anna, Ch. Zürich I.
— Anton, Ch. Zürich I.
Friedebach, Bertha, Ch. Straßburg I.
— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
Friedel, Franz, Sch. Gastier. Berlin NW, Paulstr. 33 I.
— Hans, Ch. Rostock.
Friedemann, Dr. Walter, Reg. Berlin X.
Friedenberg, Alb., Ch. Bern I.
— Carl, Inspiz. Wilhelmshaven.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (6996). Berlin XLI.
— Emma, Sch. Eisleben.
— Georg, Ch. Danzig I.
Frieder, Betty, Ch. Hamburg I.
Friederichs, Erna, Sch. Stolp.
— Helene, Ch. 9470. Hannover I.
Friedewald, Arthur, Sch. (6871). Berlin XI.
Friedfeldt, Mara, S. (7478). Weimar.
— Frl., S. Reval.
Friedheim, Carl, Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Friedhoff, Elsa, F Sch. Meiningen.
Friedland, Heinz, Sch. (8008). Aarau.
Friedländer, Rich., Sekr. u. Sch. Cöln V.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedler, Marie, S. Regensburg.
Friedrich, Albert, Sch. Cassel I.
— Alice, Sch. Flensburg.
— Bertha, Ch. Trier.
— Carl, S. Colmar.
— Carl, Sch. Goslar.
— Carl, Sch. Iglau.
— Franz, Ch. Brünn.
— Fritz, Sch. (7678). Glogau.
— Hel., Ch. Metz I.
— Hildegard, Sch. Frankfurt a. O.
— Jens, Sch. 13559. Berlin VII.
— Johannes, Sch. Pirna.
— Josef, Reg. u. Sch. Wiener-Neust.
— K., Sch. Sorau.
— Leo, Prof., Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Leopoldine, Souffl. Iglau.
— Margot, Sch. Berlin IIb.
— Otto, Ch. Metz I.
— Paul, Sch. Pr.-Stargard.
— Rob., Sch. u. Reg. 8388. Colmar.
— -Halway, Hel., Ch. (6637). Domiz. Metz.
Friedrichs, Anna, Sch. Davenport.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Theo, Sch. Oldenburg.
Friedrichsen, Walter, Korrep. Cöln I.
Fries, Anna de, Sch. Saarbrücken.
— Bernard de, S. Hagen.
— Ludwig de, Sch. u. S. Saarbrücken.
Friese, Agnes, Sch. Kreuzburg.
— Carl, Reg. u. Sch. Dresden II.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Friesen, Ada, Sch. Heiligenstadt.
Frings, Richard, Souffl. Dresden II.
Frinke, H., Sch. Wien III.
— Paula, F Dir. Budweis.
Frisch, Ephraim, Dramat. Berlin II.
— Erich, Sch. Spandau.
Frischmann, Heinz, Sch. Bremerhaven.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen.
— Richard, Kpllm. 13037. Heilbronn.
— Sofie, S. Reichenberg.
— Viktor, Korrep. Berlin I.
— Wolfgang, Sch. (7045). Meiningen.
Fritsche, Anna, Souffl. Wöllingen.

Fritsche, Elisab., Sch. Werdau.
— Hilmar, Ch. Weimar.
— Meta, Sch. Studienh. priv. Wiesbaden, Kellerstr. 6.
Fritz, Adolf, Sch. u. Reg. Schweidnitz.
— Carl, Sekr. Lüdenscheid.
— Carl, Ch. Hagen.
— Carl, Dir. Priv. Berlin-Tempelhof, Friedrich Franzstr. 2.
— Hede, Sch. (7138). Domiz. Stuttgart.
— Sophie, S. (7389). Domiz Frankf. a. M.
— -Stätz, Martha, S. (s. gastier. Künstl.).
Fritzberg, Fritz, Sch. u S. Innsbruck I.
— Fritz, Sch. Wiener-Neust.
Fritzsche, Gertrud, Sch. Rudolstadt.
— Jul., Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböß, Erika, Sch. Kamenz.
Froböse, Gust., Inspiz. u. Sch. Mannheim I.
— Willy, Sch. 14021. Dresden I.
Froboese, Anna, Ch. Rostock.
Fröbel, Heinr., Kpllm. Berlin XIX.
— Willi, Sch. Iserlohn.
Fröden, Adolf, Sch. Gastier. Adr. Wien, VI. Wallg. 26.
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf.
— Aug. M., Sch. Breslau I.
— Elise, Sch. Graz.
— Fränzi, Sch. Beeskow.
— Fritzi, S. St. Gallen.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Heinr., Souffl. Wien II.
— Hermine, Sch. Völklingen.
— Karl, Ch. München I.
— Marie, Sch. München VI.
— Toni, Sch. Wien VIII.
— Wilh., Kpllm. Cincinnati.
Frölich, Eduard, Sch. München I.
— Hugo, Sch. Tilsit.
Fröse, Helene, Sch. Neuwied.
Froese, Helene, Sch. 13242. Tilsit.
— Walter, Sch. (6489). Berlin XI.
Frohmann, Franz, Ch. Karlsruhe.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Magda, Sch. Domiz. Breslau, Friedrich Wilhelmstr. 60.
— Paul, Sch. u. Ch. Sondershausen.
Frohnert, Kuno, Sch. Potsdam.
Frolda, Marie, Sch. Regensburg.
Fromm, Anna, Sch. Hamburg V.
— Otto, Kpllm. (7786). Waldenburg.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I.
Frommhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. Altona II.
Frommknecht, Adolf, Ch. Zürich I.
Froneck, Franz, jun., S. 12918. Trier.
— Franz, Dir. Trier.
Fronmüller, Carl, Sch. Bremerhaven.
Fronz, Oskar, Dir. Wien IX.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien IX.
— Rich., Kpllm., Wien IX.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. Bad Tölz.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Bad Tölz.
Frossard, Anna, Ch. Linz.
— Georg, Sch. 11873. Linz.
Frotscher, Paul, Ch. Bern I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (S. Auer).
Frowein, Marie, Ch. Trier.

Frucht, Julius, Sch. (7778). Domiz. Stettin.
Frühling, Adolf, Reg u. Sch. Tondern.
— Amandus, Sch. Hamburg III.
— Emil, Ch. Hamburg I.
— -Schulhof, Emma, Sch. u. S. (s. gastier. Künstler).
Fruhmann, Friederike, T. Wien II.
Fruhwirt, Gustav, S. Innsbruck I.
Fuchs, Ada, Sch. (7848). Meran.
— Agnes, Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Albert, Ch. (1854). Mülhausen i. E.
— Anna, Sch. Spandau.
— Anton, Oberreg. u. Kjäng. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Else, Sch. 13144. Domiz. Berlin, Gneisenaustr. 8
— Emil, Souffl. Weimar.
— Erna, Sch. Hamm.
— Fritz, Sch. München VII.
— Fritz, Sch. München V.
— Fritzi, Ch. Wien VI.
— Hans, Kpllm. Breslau IV.
— Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Landsberg.
— Marie, S. Mülhausen.
— Marie, Souffl. Hamburg IV.
— Minnie, Sch. (6864). Domiz. Frankfurt a. M.
— Nicolas, Ch. Mainz.
— Olga, Sch. Wien IV.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7343). Berlin III.
— Paula, Ch. Prag.
— Resi, F Sch. Berlin XXVII.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Königshütte.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen.
— Stanisl., Reg. u. Sch. 12184. Gera I.
— -Liska, Rob., Reg. u. Sch. (5571). Amsterdam.
Fucik, T. Prag I.
Führ, Helene, Sch. Domiz. Wien, IV., Wohllebeng. 10.
Führer, Hansi, Sch. Wien IX a.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978. (s. gastier. Künstler).
Führling, Hugo, Inspiz u. Sch. Wiener-Neustadt.
Füll, Leonore, Ch. Frankfurt a. M. I.
Füllkrug, Heinr., Ch. 13768. Mannheim.
— Heinr., Ch. Dessau.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. Mülhausen.
Fürholzer, Leop., Ch. Breslau IV.
Fürmann, Carl, Kpllm. München IV.
Fürst, Agnes, Ch. Hamburg I.
— Berthold, Sch. 9336. Priv. Budapest VI.
— Ernst, Kpllm. Bamberg.
— Johann, Sch. Berlin XV a.
— Louis, Ch. Regensburg.
— Ludwig, Ch. Breslau.
— Margar., Ch. Posen I.
— Rob., Ch. Posen I.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Cöln II.
Fürstenau, Hertha, F Sch. Quedlinburg.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien III.
Füsser, Eduard, Sch. 10434. Domiz. Niederlößnitz b. Dresden.
Füßl, Franz, Sch. Bielitz.

Füßler, Hans, Sch. Dresden II.
Fugger, Marga, Sch. Dresden III.
Fuhr, Bertha, Ch. Freiburg.
— Elisab., F T. 7786. Cassel.
Fuhrmann, Alb., Ch. 13595. Berlin X.
— Carl, Reg. u. Sch. Pforzheim.
— Edith, Sch. Striegau.
— Hans, Ch. 10885. L.-B. München I.
— Ch. Berlin IV.
— Johann, Ch. München I.
— Margar., Sch. (7070). Domiz. Berlin S 53, Bärwaldstr. 42.
— -Metz, Thekla, F Souffl. Posen I.
Fukar, G., Ch. Wien V.
Funck, Eduard, Musdir. Flensburg.
— Werner, S. Gastier. Adr: Berlin-Wilmersdorf, Rosberitzerstr. 1.
Funk, Herm., Thmstr. 10149. Berlin XXI.
Funke, A., Ch. Berlin XIV.
— Paul, T. Dresden I.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.
Furtwängler, Wilh., Kpllm. Zürich I.

G.

Gaa, Alexander, Sch. Waren.
— Margarete, Sch. Waren.
Gaab, Franziska, T. Stuttgart I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabelmann, Wilh., Reg. u. S. (5728). Tilsit.
Gabler, Josef, Ch. Troppau.
— Kamilla, T. Dresden I.
Gablick, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
Gabri, Ella, Sch. Berlin VI.
Gabriel, Max, Dir. Amsterdam.
Gabrieli, Anna, Sch. Crefeld.
*Gade, Hugo, Orchm. 10361. Riga.
Gadebusch, Clara, Sch. Iserlohn.
Gademann, Arthur, Inspiz. u. Sch. Lübeck I.
Gadiel, Emma, Sch. Hamburg V.
— Leop., Oberreg. u. Sch. Bernburg.
Gads, Frieda, F Ch. Schwerin I.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.
— Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
— Katharina, Sch. Cöln I.
— Martha, T. Dresden I.
Gächter, Berta, Sch. Hamburg VII.
Gaede, Anni, Sch. Goslar.
— Max, Oberreg. u. Sch. Goslar.
Gädecke, Georg, Sch. (6892). Königsberg I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Dresden II.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. Augsburg.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gärta, Anna, Ch. Graz.
Gärtner, Ewald, Orch. 14148. Cöln I.
— Franz, Bureauch. Regensburg.
— Gustav, Reg. u. Sch. (6687). Schweidnitz.
— Heinr., S. 7704. Düsseldorf.
— Irma, Ch. Brünn.
— Marie, S. Colmar.
— Oscar, Dir. Iglau.
— Rolf, Sch. 14257. Kattowitz.
— Walter, Kpllm. u. Korrep. Cöln I.
Gageika, Luise, Ch. Bern I.
Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.

Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Gaitzsch, Oberbel. 13667. Cöln I.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Wien III.
Gale, Anna, Ch. Berlin XLI.
Gallantin, Anna, T. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., Sch. Gera I.
— Paul v., Sch. Gera I.
Galleiske, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig I.
— Olga, Ch. Stettin I.
Gallén, Heinr., Sch. (8111). Bern II.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. Domiz. Brünn.
Gallien-Hörmann, Marie, F S. u. Ch. Augsburg.
Gallina, Emil, Sch. Troppau.
*Gallus, Grete, Sch. (6875). Berlin II.
Gallwitz, Willy, Sch. Dresden VI.
Galm, Lina, Ch. Frankfurt a. M. II.
Galotzy, Amalie, Sch. Wien XVI u. XVIII.
— Anton, Dir. Wien XVI u. XVIII.
— Marie, Sch. Wien XVIII.
— Mizzi, Sch. Wien XVIII.
— Paula, Sch. Wien XVIII.
Galster, Carola, Sch. Basel II.
Galvagni, Friedr., Sch. Braunschweig.
Gambri, Emma, S. (7951). Stendal.
Ganella, Jenny, Sch. Darmstadt I.
Gangwolf, Hermine, Sch. Konstanz.
Ganser, Mizi, Ch. Wien VI.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
— Marg., T. Berlin I.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Flensburg.
Ganzert, Oskar, Sch. Mainz.
Ganzmann, Jean u. Marie, Sch. Brüx.
Garbrecht, Arno, artist. Dir. u. Sch. 9180. Leipzig III.
Garding, Anna, Ch. Düsseldorf.
Gardini, Alda, S. 11827. Cöln I.
Gareis, Edelbert, S. u. Sch. 14377. Ulm.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. II.
Garitow, Magda, Sch. (5639) (s. Gurtschinew).
Garleb, Frida, Sch.-Elev. Stuttgart I.
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart.
Garnatz, Ida, Sch. u. Ch. Sondershausen.
Garrison, Max, Dir. Berlin XIV.
— Rob., Reg. u. S. (7908). Berlin XIV.
Garth, Anna, F Ch. Mannheim I.
— Heinr., Ch. Mannheim I.
Gartner, Alb., Ch. 13455. Bremen I.
— Charlotte, Sch. (s. Hüsing).
— Ernst, Sch. Hamburg II.
— Gustav, Ch. 11990. Aachen I.
— Louise, Ch. Troppau.
— Ph., F Sch. 8697. Hamburg I.
— Stefanie, Sch. Troppau.
— T. Karlsruhe I.
Gasny, Hedwig, Sch. Berlin VII.
Gaspary, J. W. A., Kpllm. (s. gastier. Künstl.)
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gassenhuber, Toni, Sch. Berlin XVII.
Gassert, Ad., T. 12109. Dresden I.
— Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßdorf, Ida, Sch. Werdau.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hambg. II.
Gaßner, Anton, Sch. Wien XVIII.

Gaßner, Carl, Inspiz. u. Sch. Wien XVI.
— Erwin, Kpllm. Bitterfeld.
— Lotte, S. Hamburg I.
— Sonja, Sch. Saarbrücken.
Gassow, Martha, Sch. Philadelphia.
Gast, Bertha, T.-Elev. 13896. München I.
Gasteier, Theodor, Sch. Marburg.
Gaston, Henriette, Sch. Meran.
— Luddy, S. Berlin XIII.
— Martha, S. Würzburg.
Gastpar, Else, F. 11504. Domiz. Friedrichshafen.
Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach (Steyerm.)
Gau, Georg, Sch. Hamburg VIII.
— Magdalene, S. Lübeck I.
— Mara, Sch. Eutin.
Gaudy, Olga, Sch. 11616. Hannover I.
Gaudini, Josefine, S.-T. Wien II.
Gaule, Theodor, Kpllm. 780. Mannheim.
Gaurieder, Karl, Sekr. Würzburg.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. (s. Gils).
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin IV.
Gavallo, Flora, F Sch. Baden b. Wien.
Gawenda, Alex., Sch., z. Z. Einj.-Freiw., Schöneberg-Berlin, Kriemhildstr. 4.
Gbureck, Johann, Dir.-Stellv. Oppeln.
Gebert, Helene, T. Cöln I.
Gebhardt, Alfred, Sch. (6476). Frankfurt a. O.
— Eduard, Sch. Wien III.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Michael, Ch. Nürnberg I.
— Paula, Sch. Aschaffenburg.
— -Hoffmann, Elise, Sch. Berlin XXVIII.
Gebhart, Hedwig u. Luise, T. Stuttgart I.
Geblain, Renée de, Sch. Berlin VI.
Gebrath, Eugen, Reg. u. S. (1866). Mannheim I.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
Gecman, Jan, S. 13953. Berlin X.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Gedrowsky, Amalie, T. Riga I.
Geeninger, Johann, Ch. Metz.
Geera, Johanna, S. (2656). (s. F Brandeis).
Geffers, Friedrich, Sch. Augsburg.
Gefreier-Frei, Ottilie, Souffl. Rostock.
Gefrer, Albert, Inspiz. u. Sch. Davenport.
— Clara, Sch. Davenport.
Gehlen, Alb., Reg. u. Sch. 10258. Bremen I.
Gehm, Marie, Sch. Mannheim III.
Gehrer, Gisela, S. 12244. (s. Stökel.)
Gehmann, Ludwig, Sch. München VII.
Gehrhardt, Hedwig u. Melanie, Ch. Elberfeld.
Gehrig, Karl, Sekr. Hannover IV.
Gehring, Hanna, F Sch. Aschersleben II.
— Paul, Sch. 12096. Aschersleben II.
— -Musäus, F Hanna, S. 12097. Domiz. Aschersleben.
Gehrke, Max, Sch. Berlin XXXIX.
Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Hanau.
Gehrs, Herm., Sch. Wien I.
Gehrung, Bernhardine, T. Straßburg I.

Geibel, Franz, Ch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. Trier.
— Katharina, Ch Stettin I.
— Peter, Ch. Stettin I.
Geibuscheck, Carl, S. Ansbach.
Geiger, Angela, Sch. Abbazia.
*— Berta, Sch. (7782). Nürnberg I.
— Emilie, T. München I.
— Fritz, Sch Nürnberg II.
— Hedwig, S. (7574). Frankfurt a. M. II.
— Wolfgang, Direkt.-Beamter. 12692. Wien VIII.
Geis, Josef, Kgl. Hof-Sch. 9061. München I.
— Max, Bureauch. (6055). Berlin XXII.
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin I.
— Louis, Ch. 12743. Cassel I.
— F, T. Cassel I.
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Anna, F Ch. Dresden I.
— Carl, Ch. Dresden I.
— Otto, Reg. u. Sch. 10127. Graudenz.
Geiser, Max, S. Kaiserslautern.
Geisler, Wilh., Inspiz. u. Ch. Amsterdam.
— Wilhelm, Sch. Berlin XXVIII.
Geissel, Josef, Dir. Paderborn.
— -Fernau, Hel., F Sch. Gera I.
Geiß, Max, Ch. Coburg.
Geiße-Winkel, Nic., S. (7777). Wiesbaden I.
Geißler, Gustav, Reg. u. Sch. (6211). Laibach.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Jean, Thmstr. (7855). Nürnberg I.
— Johanna, Ch. Wiesbaden I.
— Lena, Sch. Stettin II.
— Louis, Ch. 14001. Bremen I.
— Martin, T. Dresden I.
— Paul, Sch. 13332. Bremen I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Pilsen.
Geisthövel, Moritz, Sch. Essen.
— Renata, Sch. Essen.
Geitner, Finny, Sch. Znaim.
— Martha, Sch. Stendal.
Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
Geldern, Lotte, Ch. Magdeburg II.
— Mary v., Sch. (3685). (s. Wagner).
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld.
Geldsetzer, Clara, Sch. Wesel.
Geleng, Elisab., S. u. Sch. 13603. Domiz. New-York.
Gellert, Bruno, Kpllm. Hamburg VIII.
— Rich., Bureauch. (4146). Beuthen.
Gelling, Hans, Dir. 8191. Essen.
Gelpke, Sophie, Sch. Kaiserslautern.
Geltz, Andreas, S. (5195). Domiz. Berlin.
Gemberg, Wolfgang, Sch. (6629). Domiz. Berlin.
Gemeier, Anna, Ch. Crefeld.
— Fritz, Ch. Crefeld.
— Hans, Sch. 11451. Augsburg.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Berlin V.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Crefeld.
— -Hartmann, Else, Sch. Crefeld.
Genell, Marie, Sch. Libau.
Genesius, Elise. Sch. Gelsenkirchen.
— Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
— Lina, Sch. Gelsenkirchen.

Genewsky, R., Musdir. Amberg.
Geng, Friedr. Wilh., Sch. Stralsund.
Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. II.
— -Fischer Elsa, F, S. Frankf. a. M. II.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
Genzel, Martha, Ch. Elberfeld.
Georg, Rich., Sch. Berlin IX.
George, Anton, Ch. Berlin XIII.
Georgi, Auguste, Ch.-Elev. Coburg.
— Helene, S. (8015). Zwickau.
Georgy, Judith, Sch. Gera I.
Gepkens, Gustav, Souffl. Hannover IV.
Gerald, Alice, Sch. Aachen I.
— Martha, Sch. (7881). Thorn.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Stuttgart.
Gerauch, Elsa, T. Weimar.
Gerauschek, C. Ch. Wien V.
Gerb, Eugen, Sch. Arnau.
— Ferry Sch. Mähr.-Ostrau.
Gerbeck, Johanna, Sch. Landshut.
Gerber, Carola, Sch. Adr. Berlin, Gotzkowskystr. 3.
— Clara, Ch. Dessau.
— Friedrich, S. Iglau.
— Georg, Sch. Grünberg.
— Gertrud, T. Berlin I.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau.
— Rob., Sch. Hannover II.
Gerboth, Paul, S. 10868. Cöln I.
Gercke, C. W., Kpllm. (3846). Domiz. Berlin W, Gleditschstr. 45 III.
Gerda, Ellen, S. Plauen.
Gerdes, Curt, Sch. Zittau.
— Curt, Sch. (7811). Leipzig II.
— Herbert, Sch. (7386). Eisleben.
— Heinr., Sekr. u. Sch. Stargard I.
Gerecke, Henri, Ch. 14239. Bremen I.
Gerhäuser, Ottilie, F Sch. (7729). München II.
Gerhard, Alfred, Dr., Reg. u. Sch. 11500. Domiz. Leipzig-Reudnitz.
— Hans, Sch. 12303. Brünn.
Gerhardt, Adolf, Sch. u. Ch. Graz.
— Carl, Sch. Bielitz.
— Christine, Ch. Graz.
Gerhart, Emilie, S. Iglau.
— Rudolf, S. Cöln I.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., S. 10187. Dessau.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
— Walter, Dramat. Berlin XXVI.
Gerlach, Anna, F, Sch. (7975). Harburg.
— Arthur von, Dir. Bromberg I.
— Edmund, Sch. Berlin XXVIII.
— Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Rostock.
— Hans, Sch. Gera I.
— Hans, Sch. (7280). Domiz. Iserlohn.
— Heinr., Dir. (5068). Lüdenscheid.
— Hugo, Dir. Posen II.
— Leontine, T. Bern I.
— Otto, Reg. u. Sch. (778). (s. gastier. Künstl.)
— Paul, Sch. Oldenburg.
— Paul, Ch. u. Sch. Magdeburg II.
— Theodor, Kpllm. (s. gastier. Künstl.) Adr. Karlsruhe, Kaiserallee 93.
— Willy, T. Berlin I.
— -Schmeidel, Fritzi, Sch. Lüdenscheid.
Gerle, Alois, Ch. Augsburg.

Gerling, Otto, Thmstr. (5596). Altenburg.
Gerlo, Hardine, Sch. Stendal.
Germann, Bruno, Ch. Berlin X.
— Emilie, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Georg, Ch. Berlin IV.
— Otto, Ch. Karlsruhe.
Germersdorf, Lissy, Sch. Hamburg III.
Germin, Arthur, Sch. Landshut.
Gerngroß, Franz. Sch. Landsberg.
Gerno, Hedwig, Sch. Berlin XI.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Berlin III.
Gernow, Hans, Ch. Essen.
Gernoth, Franzis, Sch.-Vol. 14293. Düsseldorf II.
Gernsdorf, Paul, Dir. 10295. Oppeln.
Gero, Josef, Sch. Neubeuern.
Gerold Hermann, Sch. (7618). Philadelphia.
— Josef, S. Reval.
— Lolo, Sch. Wien VIII.
— Paul, S. Wien XIV.
— Rudolf, Sch. Znaim.
— Wally, Sch. Luzern.
Geroltz, Fred, Ch. Rostock.
Geromüller, Helene, Sch. (7866). Saargemünd.
Gersa, Ellen, Sch. Forst.
Gersa, Poldi, S. u. Sch. 9781. Domiz. Dresden, Fürstenstr. 51.
Gersack, Milla, Ch. Amsterdam.
Gersoni, Simon, Souffl. Libau.
Gerste, Else, Sch. Berlin XXXIV.
Gerstel, Marie, Souffl. Rudolstadt.
Gerstl, Carl, Sch. Mannheim II.
Gerstmann, Adolf, Prof. Dr. Dramaturg. Stuttgart I.
— Caroline, Ch. Wien II.
Gerstner, Heinr., Sch. Wien V.
Gerstorfer, Auguste, S. (7886). Bremen I.
— Caroline, T. Wien II.
Gersy, Ida, Sch. Studienhalb. Berlin NW, Albrechtstr. 12 II.
Gertenbach, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Gerth, Wilh., Ballettdirig. Frankf. a. M. II.
Gerting, Helene, Ch. Klagenfurt.
Gertner, Eugen, Sekr. 12618. Berlin XX.
Gerwald, Melanie, Sch. Elbing.
Gerwing, Ad., Orchm. 11138. Berlin XIII.
— Elise, Ch. Freiburg.
Gerwink, Laura, F Ch. Danzig I.
Gerzhofer, Camilla, Sch. München II.
— Hermine, Koryph. 12494. München II.
Gerzon, Oswald, Sch. (7131). Magdeburg II.
Gesche, Georg, Sch. Saarbrücken.
Geschmack, Carl, S. u. Sch. Nürnberg I.
Geschwandner, Paula, Sch. Studienh. priv. Cöln a. Rh., Agrippastr. 21.
Geschwendter, Franz. S. Berlin XIII.
Geßner, Carl, Sch. (7612). Berlin XXXIV.
— Franz, S. Darmstadt I.
— Hermine, S. Detmoldt.
Gettke, Ernst, Dir. 699. Wien IV.
— Ernst jun., Sch. 11362. Wien IV.
Gewalt, Hugo, S. (7502). Sondershausen.
— Susanne F, Sch. Bautzen.
Gewehr, Ella u. Helene, T. Elberfeld.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Wien V.
Geyer, Bernhard, Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
— Dr. Emil, Reg. u. Sch. Düsseldorf II.

Geyer, Emmy von, Ch., Wien II.
— Heinr., Ch.-Elev. Darmstadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Liegnitz.
— Louise, F Sch. Braunsberg.
— Louise F, Sch. Liegnitz.
— Ludwig, Ch. Rostock.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Rich., Sch. Braunsberg.
— -Neustädter, Ellen, Sch. Berlin X.
Gfaller, Rud., Sch. (5863). Stralsund.
Gfug, Edgar von, Sch. (6442). priv. Ehrenbreitstein.
Giampietro, Josef, Sch. 9156. Berlin XVII.
Gibleickmann, Jos., Ch. Klagenfurt.
Giblhauser, Fritz, Sch. Karlsbad.
Giebeler, Wilh., Bühnenarb. 14332. Elberfeld I.
Giegeler, Ida, Ch. Halle I.
Gieger, Elise, S. Lodz.
Giegler, Ida, Ch. Halle I.
Gieges, Wilh., Musdir. Ingolstadt.
Gielsdorf, Heinr., Sch. (7990). Hamm.
Gierich, Sofie, T. Karlsruhe.
Giersberg, Fritz, Sch. (5023). Magdeburg I.
Giese, Margar., S. 9731. Kaiserslautern.
Giesecke, Else, Sch. Heidelberg.
— Fanny, Sch. Halberstadt.
— Martha, Sch. Halberstadt.
— Nora, Sch. Stolp.
— Willy, Sch. (3642.) Oldenburg.
— -Seydel, Martha, F Sch. Oldenburg.
Gieseler, Anna, T. Dessau.
Giesen, Carl, S. (7001). Nürnberg I.
— Gerard, S. Erfurt.
— Julius, Kpllm. Bonn.
Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Priv. Wien VII, Breiteweg 7.
Gießen, Hans, Ksäng. 8643. L.-B. Dresden I.
Gießmann, Josef, Bureauch., Sch. u. Dramat. Ohligs.
Gießwein, Max, S. 10374. Elberfeld.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Gigl, Anna, Sch. 10531. Halberstadt.
Gilbert, Jean, Kpllm. Tondern.
— Wilh., Chordir. (7875). Heidelberg.
Gildemeister, Ernst, Bureauch. Lübeck I.
— Fritz, Sch. 10629. Gera I.
Gille, Carl, Hofkpllm. Wien V.
Gillmann, Max, S. 12662. München I.
Gillmar, Martha, Sch. Cuxhaven.
Gillmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.
Gils, Carl, Friedr. von, Sch. Bochum.
Gilsa, Frhr. v. u. zu, Intend. Cassel.
Gilse, Jan van, Korrep. Bremen I.
Gilzinger, Hermine, F Sch. Schweidnitz.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Würzburg.
— Trude, Sch. (6738). Schweidnitz.
Gimnig, Oskar, Hofsch. (33). Wien I.
Gincker, Fanny, Sch. Eisenach.
Gindorfer, Emilie, Sch. 12763. Kaiserslautern.
Giorgi, Carl de, Reg. u Sch. Bonn.
— -Büttner, Käthi, Sch. Bonn.
Gippe, Barnim, Ch. Neustrelitz.
Girard, Helene, S. Leipzig I.
— Josef, Sch. Sternberg.
— Max, Paul, Reg. u. Sch. Kulmbach.
Giroda, Betty, Sch. (5570). Posen II.
Giron, Joseph, Ch. Berlin I.
Gironda, Mia, Sch. Theobald-Th.
Girschick, Alfred, Ch. Plauen.
Giseler, Ch. Sondershausen.
Gisella, Elsa, Sch. Gastier. Stettin.
*Gisiger, Karl, S. 13943. Troppau.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Weinheim.
— Walther, Kpllm. Weinheim.
Gittersberg, Leopold., Ballettm. Danzig I.
Glas, Adolf, Sch. Wien IXa.
Gläser, Arthur, Sch. Stettin II.
— Ernst, Sch. 11119. Eisenach.
Glaesser, Anton, Sch. Stettin II.
Glässer, Leon, Sch. 13386. Kattowitz.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I.
Glanz, Sigmund, Korrep. Altenburg.
Glasel, Adrienne, Sch. Reichenberg.
Glasemann, Erna, T. Berlin I.
— Ernst, Sch. u. Reg. Berlin XXXII.
Glaser, Jacques, Sch. Berlin XXIII.
— Johannes, Souffl. Mainz.
Glashof, Maria, Ch. Kiel I.
Glaß, Jul., Reg. u. Sch. (6005). Zittau.
Glaßhoff, Christian, Inspiz. Berlin XV.
Glaßner, Albert, S. (8057). Hagen.
Glatte, Heinr., Sch. St. Louis.
Glawatsch, Franz, Reg., Sch. u. S. 11478. Wien VI.
Glechner, Mizi, S. Olmütz.
Gleditzsch, Johanna, T. Dresden I.
Gleicherwiesen, Fanna von., Sch. Reichenberg.
Gleiß, Emilie, Ksäng. 10119. (s. F Feuge).
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Otto, Sch. 14152. Domiz. Laubegast-Dresden.
Glesinger, Berthold, Oberreg. u. Gesangslehrer. Adr. Berlin W 30, Frobenstr. 26 pt.
Gliemann, Luise, T. Mannheim I.
Gliesemann, Carla, Sch. Weinheim.
Glimmer, Ulli, Sch. Braunsberg.
Glindemann, Aug., Sekr. Coblenz.
— Willy, Sch. (7327). Domiz. Coblenz.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar.
— Paul, Ch. u. S. Weimar.
Glöckner, Josefine, Sch. u. S. 9305. Wien III.
Glogau, Walter, Sch. Löbau.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Ksäng. 672. (s. gastier. Künstl.)
Glonny, Aug., S. u. Sch. München II.
Gloor, Ernst, Bureauch. Bern II.
Glosner, Emanuel, Ch. Regensburg.
Glosser, Arthur, Inspiz. Wien XVIII.
Glück, Franz, Ch. Düsseldorf I.
— Josefine, Sch. (6530). Domiz. Hamburg.
— Julie, Ch. Düsseldorf I.
— Martha, Sch. Berlin XXII.
Glückmann, Otto, Sch. Gleiwitz.
Glümer, Marie, Sch. (s. Martin).
Gluth, Franz, Dir. 5518. Privat. Stettin.
Gmeiner, Ella, S. Weimar.
Gminsky, Elisab., Ch. Nürnberg I.
Gmür, Rud., S. Weimar.
Gnehm, Gustav, Sch. (7566). Quedlinburg.
Gniesa, Wilh., Ch. Colmar.
*Gnoth, Herm., Sch. 13687. Görlitz.
Gober, Karl, Bureauch., Salzburg.

Gobini, Claire, S.-T. Cöln I.
— Marietta, Ballettm. Cöln I.
Gobai, Rich., Sch. Berlin VI.
— Rich., Sch. Wien XI.
Gobard, Alfons, Sch. Forst.
Gobe, Ernst, Sch. 14363. Halle I.
Gobeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
Gobfrid, Paul, Sch. 14366. Hamburg III.
Gobier, Gertrud, F S. 10762. Domiz. Magdeburg.
Goblewski, Karl, Mimik. Wien II.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I.
— Ed., S. 8796. Neustrelitz.
— Fritz, Sch. (5218). Spandau.
— Hel., Ch. Wien VII.
— Herm., S. u. Sch. Riga I.
— Katharine, F T. Darmstadt.
— Martha, T. Dresden I.
Göckel, Hel. von, Ch. Bremen I.
— Marie von, F Ch. Danzig I.
— Max, Ch. 10819. Weimar.
Göbberz, Carl, Sch. Oldenburg.
Göbecke, Fritz, Kmus. 6970. Braunschweig.
— Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
— Lisa, Sch. Crimmitschau.
Göbicke, Wanda, Sch. Essegg.
Goehler, G., Dr., Kpllm. (7200). Altenburg.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. (s. gast. Künstl.).
Göhrs (F Kasten), Dorothea, Sch. u. S. 10070 (s. frühere Bühnenkünstl.).
Goelier, Gertrud, F S. Magdeburg I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Gölz, Frieda, Ch. Stuttgart I.
Gömer, Georg, Sch. Hamburg II.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Görg, Johanna, Ch. Frankfurt a. M. I.
Görger, Theodor, S. Berlin XIV.
Görgi, Lucie, S. (5356). Cöln III.
Göricke, Clara, Sch. 12265. Leipzig II.
Göringer, Anna, Sch. Brüx.
— Rich., Sch. Brüx.
Göritz, Betty, Sch. Berlin XIX.
Görlich, Carl, Ch. Freiburg.
Görling, Anna, Sch. Hannover IV.
— -Voigts, Anna, Sch. Paderborn.
Görner, August, Sch. Hamburg VIII.
— George, Sch. 6550. Domiz. Hamburg
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Amanda, Ch. Riga I.
Görwitz, Marie, Sch. Budweis.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
Göschke, Reinh., Dir. 8096. Neisse.
Göstl, Carl, Sch. Wien IV.
Götte, Carl, Inspekt. (7308). Dortmund.
— J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Domiz. Berlin NW, Marienstr. 9.
Götter, Eva, Sch. (3611). Breslau I.
Götting, Luise, Sch. Werdau.
Göttler, Anna, Souffl. Wien VII.
— Christ., Ch. Nürnberg I.
— Karl, Sch. Wien VII.
Götz, Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Heinr., Sch. 10153. Düsseldorf II.
Göttler, Joseph, Ch. Wien IV.
— Karl, Sch. Nürnberg II.
— Martha, Sch. Dresden II.
— René, Sch. Straßburg II.
— Dr., Solorep.-Vol. München I.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Domiz. Cassel.
— Frieda, Ch. Dresden I.
— Friedr., Sch. (4138). Domiz. Wien VI, Mariahilferstr. 53.
— Hellmuth, Sch. 14279. Eisenach.
— Lilli, Ch. Wien VII.
— Marie, F S. 8522. Berlin I.
— Walter, Musdir. Essen.
— Walter, Sch. (8118). Oppeln.
— -Brandt, Anna, Sch. Wongrowitz.
— -Brandt, Else, Sch. Wongrowitz.
— -Brandt, Moritz, Dir. Wongrowitz.
Gotzel, Marie, Ch. Plauen.
Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Düsseldorf II.
Gözl, Camilla, S. 12460. Domiz. Riga.
Goffart, Baltasar, Ch. Aachen I.
Gogl, Rupert, S. 13503. Halle I.
Gohl, Carl, Ch. 13764. Stuttgart.
Gohlke, Hel., T. Magdeburg I.
Gohmann, Elly, Ch. Nürnberg I.
Golbeck, Ad., Inspiz. u. Sch. Eckernförde.
Golda, Otto, S. u. Sch. (7647). St. Pölten.
Goldbach, Hans, Inspiz. und Sch. Wien VIII.
Goldberg, Erna, Sch. 13701. Domiz. Gera.
— Jacques, Oberreg. 7723. Düsseldorf I
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldeck, Amanda von, Sch. Berlin XI.
Goldgräbe, Wilhelm, Sch. 13585. Hamburg II.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldmann, Annie, Ch. Wien VII.
Goldner, Bertha, Ch. Stettin I.
— Ernst, Korrep. Stettin I.
— Hilda, Ch. Klagenfurt.
— Max, Ch. Stettin I.
Goldschmidt, Ernst, Korrep. 13064. München I.
Goldschmied, Karl, Ch. Teplitz.
— Oskar, Sch. Leitmeritz.
— -Kafka, Eugenie F, Sch. 7138 Domiz. Wien.
Goldstaub, Susi, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Goldstein, Lotte, Sch. (7186). Domiz. Wilhelmshaven.
Golinelli, Franz, Ballettm. 7134. Braunschw.
Goll, Rud., Reg. u. Sch. Gießen.
Gollbach, Gustav, Dir. 12490. Stettin II.
— Reinhold, Sekr. u. Sch. 12821. Stettin II.
Golling, Clara, T. Straßburg I.
Gollong, Kurt, Sch.-Vol. Berlin II.
— Curt, Sch. Stendal.
Goltz, Alfred, S. 11787. Leipzig I.
— Eva, Sch. Tilsit.
— Richard, Sch. Berlin XXIII.
*Golwig, Hans, Sch. u. S. (6642). Hamburg IV.
Golz, Jolan, Ch. Königsberg I.
— Marcell, Dramat. u. Sekr. (Dr. Ferdinand Gastspiel-Ensemble. Berlin, Emdenerstr. 41.

Gonia, Marianne, Sch. Dresden III.
Gontard, Elisab., Sch. (3972). Domiz. Steglitz b. Berlin.
Goob, Alice, Sch. Straßburg II.
— Julie, Sch. Straßburg II.
Gorday, William, Reg. u. Sch. 13512. Görlitz.
Gordon, Carla, Sch. Borna.
— Heinz, Sch. (3016). Berlin VI.
Goritz, Kurt, Sch. u. S. 12304. Magdebg. I.
— Marie, Sch. Rhinow.
— Otto, Kammers. (7204). New-York II.
Gorkom, Lissie van, L.-B. Karlsruhe.
— Jean van, S. 9881. Karlsruhe I.
Gornig, Jos., Inspiz. u. Sch. Karlsbad.
— Josefine, Soufſl. Karlsbad.
— Paul, Reg. u. Sch. Karlsbad.
Gorowicz, Alfred, Sch. Berlin II.
Gorré, Franzi, Sch. Berlin XXVI.
Gorski, Alfons, Ch. Danzig. I.
Gorter, Alb., Kpllm. (6679). Straßburg i. E.
— Rich., Sch. 10633. Hannover II.
Goß, Erich, Sch. (7357). Lüneburg.
Gosse, Alex., Ch. Berlin XIV.
*Gosta, Alfred, Sch. 13314. Cöln II.
Gothe, Herm., Sch. München IV.
— Käthe, Sch. Darmstadt I.
— Katharina, Sch. Cöln I.
— Martha, T. Mainz.
Gothov-Grüneke, Ludwig, Prof. Kpllm. u. Chordir. Wien VI.
Gottfried, Karl, S. (7309). Rostock.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg I
Gottinger, Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.)
Gottlieb, Erich, Inspiz. u. Sch. Stolp.
— Eugen, Kpllm. u. Chordir. Halle I.
— Julius, Kpllm. u. Chordir. Brünn.
— Marie, Ch. Graz.
— Otto, Ch. Berlin I.
Gottsleben, Ludw., Sch. Wien IXa.
Gottowt, John, Sch. Berlin II.
Gottsbein, Käte, Sch. Steyr.
Gottschalk, Otto, Ch. Berlin XIII.
— Otto, Sch. Königshütte.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). St. Gallen.
Gottstein, Lotte, Sch. Wilhelmshaven.
— Mizzi, Sch. Meran.
Gottwald, Leo, Ch. Troppau.
Gottwar, Margarete, S. Plauen.
Gourgé, Blanche, Sch. (7257). Domiz. Berlin W, Eisenacherstr. 23.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Chemnitz
Grab, Heinz, Sch. Dillingen.
Graben, Mascha, Sch. (7583). Düsseldorf II.
Grabenstein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Grabitz, Wini, Sch. Berlin XV.
Grabow, Emmy, Sch. (7622). Eßlingen.
Gradmann, Amalie, Ch. Colmar.
Graeb, Adolf, T. 5928. Domiz. Berlin.
— Adolf, T. Berlin I.
— Emil, Ballettm. 5927. Berlin I.
— Gerhard, T. Berlin I.
Gräbenitz, Walter. Sch. Zwickau.
Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
— -v. Waldheim, Amalie, F Sch. Erfurt.
Graebner, Gertr. Sch. (7294). Berlin V.
Gräbener, Frida, S. Stralsund.
Gräbinger, Ludwig, Inspiz. München II.
Gräf, Elisab., F Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. Coburg.
— Emilie, Sch. Meran.
— Karl, Ch. u. Sch. Coburg.
Gräfe, Elise, T. Weimar.
Graefe, Ellen, Ch. Hamburg VI.
Gräning, Alfred, Sch Berlin XVI.
Graenitz, John, S. Coblenz,
Gräpel, Johann, Kpllm. Hamburg, Graumannsweg 54.
Gräper, Willy, Sch. 11942. Heidelberg.
Gräsbeck, Erna, S. Berlin IV.
Gräser, Amalie, Sch. Berlin XLII.
Gräßer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Gräßler, Max, Orchm. 11749. Magdebg. I.
Graetz, Alice, Bureauch. Berlin XVI.
Grävenitz, Wilh., Sch. (6743.) Domiz. Rixdorf-Berlin.
Graf, Anna, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Eva, T. Leipzig I.
— Helene, S. (8045). Ulm.
— Lina, Sch. Schmölln.
— Martha, Sch. Rastenburg.
— Max, Sch. Schmölln.
— Wilhelm, Requis. (6762). Domiz. Hildesheim.
— Willy, Ch. Danzig I.
Graff-Palm, Rob., Kpllm. Rostock.
Grahl, Doris, Sch. 14321. Kattowitz.
— Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Ernst, S. u. Ballettm. 10260. Freiburg.
— Iwan, Ch. Weimar.
— Maxim., S. (2397). Braunschweig.
— Paula, S. Düsseldorf I.
— Theodor, Ch. Stettin I.
Grahn, Hanni, Sch. Buffalo.
— Margar., S. Würzburg.
Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Düsseldorf.
— Grete, S. Lodz.
Gramsch, Paul, Sch. Berlin XXXV.
Grand, Leo, Reg., Sch. u. S. Zwickau.
Grande, Carl, Kpllm. Libau.
Grandé, Louis, Musdir. Troppau.
Grandeit, Arthur, Sch. u. Ch. Detmold.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim.
Grandinger, Rob., Sch. Jägerndorf.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Domiz. Berlin Alvenslebenstr. 21 I.
Graner, Hugo, S. u. Sch. Pforzheim.
Grans, Camillo, Reg. u. Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Dessau.
Grantin, Hermine, Ch. Crefeld.
Granzow, Hanna, S. Braunschweig I.
Grasselli, Emma, Mim. Wien II.
— Franz Josef, Reg. München II.
Grasl, Clara, Ch. Graz.
Grasseau, Elsa, Sch. Dresden VI.
Grassegger, Franz, S. Chemnitz.
Grasselly, Rob., Reg. u. Sch. Adr.: Paris, Rue Bergère 35.
Grasser, Annette, S.-T. Nürnberg I.
— Marie, T. Nürnberg I.
— Sophie, T. Nürnberg I.
Grassy Jenny, Sch. Cuxhaven.
Gratz, Anna, S. (6560). Graudenz.
Grau, Arno, Kpllm. 14276. Hagen.
— Carl, Kpllm. Bochum.
— Frieda, Sch. (7323). Erfurt.

Grauert, Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
Graul, Otto, Dir. 8768. Privat. Berlin SW, Lindenstr. 112.
Graumann, Fritz, Sch. (6945). Waldenburg.
— Hans, Sch. Bautzen.
— Karl, Sch. 11218. Bremen I.
Graupner, Marta, Ch. Leipzig II.
Grawz, Gustav, Sch. Berlin XXXIV.
— Rose, Sch. (4877). Domiz. Berlin.
Gray, Ethel, Sch. Internat. Tournee.
Graz, Anna, S. Graudenz.
Graziella, Rosa, Ch. Breslau IV.
Grebin, Kurt, S. (2427). Berlin XIII.
Greber, Emil, S. Berlin XIV.
Gredo, Wally, Sch. Magdeburg II.
Greef, Hans, Karl, Sch. 14341. Gießen.
Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
— -Andrießen, Pelagie, S. 9272. Frankfurt a. M. II.
Greenhorst, Lissi, S. Breslau IV.
Greese, Rosel, Sch. Berlin XXXIV.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin. I.
Greger, Marie, Souffl. Reichenberg.
Gregor, Fanny, Sch. Aschersleben III.
— Franz, Reg. u. Sch. Aschersleben III.
— Georg, Orchm. 10841. Danzig.
— Hans, Dir. 8998. Berlin IV.
— Hans, Sch. 11410. Baden b. W.
— Lea, Sch. Wien VII.
Gregori, Ferd., Sch. 9422. Wien I.
— Victor, Sch. Abbazia.
Gregorich, Jos, Insp. u. Sch. Klagenfurt.
Gregory, Hella, Ch. Berlin XIV.
Greifenstein, Janka, Ch. Wien VII.
Greiff, Paul, S. u. Gesanglehr. 9663. (s. gastier. Künstl.).
Greiner, Carl, Dir. Zittau.
— Martha, S.-T. 8999. Berlin I.
Greis, Carl, S. u. Sch. 9124. L.-B. Braunschweig I.
Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien IX a.
Grell, Franz, Sch. Berlin XIX.
— Hans, Reg. u. Sch. (5494). Leipzig III.
Grelle, Frido, Dir. 8941. Zwickau.
Grensdörfer, Gertrud, Sch. Augustusburg.
Grentzer, Heinrich, Oberreg., Dramat. u. Sch. Hamburg IV.
Gressin, Johanna, Ch. Altenburg.
Greßin, Emma, Souffl. Berlin XVII.
Grett, Hedwig, Ch. Essen.
Greuling, Anna, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.
Greve, Carl, Ch. Berlin XIII.
— Christ., Orchm. 3077. Frankfurt a. M. II.
Grevenberg, Julius, Oberreg. Berlin XIII.
Gribb, Jul., S. (5447). Gastier. Frankfurt a. M., Koselstr. 54 I b. Zübert.
Gribl, Lina, Sch. 11062. Domiz. Wien.
Griebe, Amanda, F Sch. (4492). Libau.
— Emma, Sch. 2629. Cassel.
— Herm., Sch. Libau.
— Klara, Ch. Trier.
Grieger, Gretel, Sch. Neisse.
Griep, Käthe, Sch. Berlin XL.
Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Grieshammer, Walter, Reg. u. Sch. Meißen.
Griesheim, Magdal., Sch. Meiningen.

Griesler, Franz, Sch. Neubeuern.
Grifft, Emil, S. (8093). Berlin XIII.
Grill, F Rosi, Sch. Eßlingen.
— Willy, Sch. Colmar.
*Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. Moskau.
Grimault, Else, Sch. (7314). Lüneburg.
Grimm, Bertha, S. 13755. Halle I.
— Carl, Kpllm. Kreuzburg.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz.
— Max, Reg. u. Sch. Bremerhaven.
— Moritz, Kpllm. 9751. Domiz. Charl.-Berlin.
— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. Domiz. Berlin
Grimme, Hans. Orchm. 14305. Karlsruhe.
Grining, Josefine, F S. (6997). Posen I.
Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Domiz. Wien VIII, Laudongasse 4.
Griswold, Putnam, S. Berlin I.
Gritzbach, Karl, S. München I.
Gritzinger, Léon, S. (147). Braunschweig.
Groa, Ilse, Sch. 13340. Altona II.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Hamburg I.
— Dora, F, Ch. Hannover I.
— Magnus, Kpllm. Mannheim II.
— Willy, Ch. Magdeburg II.
Grobetti, Emanuel von, Sch. Marburg.
Grodsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Hannover I.
Gröbmair, Marie, Sch. Reichenberg.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg II.
— Karl, Sch. Dresden IV.
Groeger, Paul, S. (5880). Chemnitz.
Gröhnke, Frieda, T. Danzig I.
Gröll, Joseph, Ch. Würzburg.
Größer, Curt, Sch. Meiningen.
— Hans, Dramat. u. Sch. Plauen.
— Martha, F Sch. 11950. Meiningen.
Größl, Lenie von, S. Graz.
Grötter, Bernhard, Dir. (6799). (s. Grote.)
Grötzinger, Josef, Ch. 13125. Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. Posen II.
Grogori, Victor, Sch. Marburg.
Grob, Jossi, F Ch. 12227. Frankfurt a. M. II.
— Willy, Kpllm. Berlin VI.
Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Priv. Darmstadt.
— Johanna, F S. u. Sch. Hamburg VI.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Hamburg VI.
Grohmann, Ad., Ch. Posen I.
— Marie, Ch. Posen I.
— Math., S. Studienh. priv. (s. gastier. Künstl.) Neue Adr.: Wilmersdorf bei Berlin, Pfalzburgerstr. 8.
— Rich., S. Regensburg.
— Rud., Ch. Schwerin.
Gromann, Alexander, Sch. Schaffhausen.
Gronau, Else, Sch. Pilsen.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Frankfurt a. M. II.
Gronek, Curt, Sch. Wilhelmshaven.
Gronert, Reinhold, Sch. 12678. Gießen.
Gronwald, Paula, Sch. Lindau.
Groot, Emil de, Kpllm. Amsterdam.
Gros, Friedrich Albert, Reg. u. Sch. Cincinnati.

Grosch, Georg, S. 14209. Dresden I.
— Martha, Souffl. Berlin XXXVII.
Grosche, Herm., Inspiz. u. Sch. Köslin.
— Marie, Sch. Delmenhorst.
— Otto, Sch. Delmenhorst.
— Otto, Reg. u Sch. Schönebeck.
Groschoff, Elise, Sch. Guben.
Groschupf, Rob. Ballettrepet. Zürich I.
Groß, Carl, Inspiz. u. Sch. Basel II.
— Carl, Reg. u. S. 9885. Wien V.
— Carl, S. Hannover I.
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Dora, Sch. Werdau.
— Else, Sch. Hamburg IV.
— Emilie, Sch. Freising.
— Ernst, Sch. Berlin XXIII.
— Franz, Reg., S. u. Sch. 12546. Leipzig I.
— Frieda, Sch. (7913). Basel II.
— Frieda, Sch. Hamburg IV.
— Gustav, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Heinr., Ch. 13942 Troppau.
— Hugo, Reg. u. Sch. (6867). Harburg.
— Hugo, Reg. u. Sch. Neisse.
— Jos., Reg. u. Sch. Stralsund.
— J. H., Reg. u. Sch. Wien VIII.
— Karl, Kpllm. Straßburg V.
— Linda, Sch. (7597). Goslar.
— Louis, Sch. Graz.
— Martha, Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Max, Kpllm. (4636). Cöln III.
— Nelly, Sch. (7379). Schaffhausen.
— Oscar, S. Kiel I.
— Otto, Dr. Sch. Mainz.
— Rud., Kpllm. 11001. Domiz. Augsburg.
Groszauer, Moritz, Musdir. Steyr.
Großbauer, Dora, S. Riga I.
Großberg, Alice, Sch. u. S. Bamberg.
— Ed., Sch. Haynau.
— Ed., Sch. Rogasen.
Grosse, Ernst, Souffl Berlin XLII.
— Herm., Reg. u. Sch. (680). Altenburg.
— Maxim., Sch. (7882). Thorn.
— Rud., Kpllm. Augsburg.
— Rud., Sch. 12107. L.-B. Plauen.
— Walter, Sch. Plauen.
— Wilh., Dramat. u. Bureauch. 10292. Bremen I.
Grossek, Curt, Sch. Köslin.
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Jul., Dir. 13506. Aschaffenburg.
— Julius, Sch. Meran.
— Ludwig, Sch. Aschaffenburg.
— Sophie, Sch. (6379). Wiesbaden I.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Franziska, Sch. u. S. Riga I.
— Lothar, Sch. 14383. Oldenburg.
— Marco, Kpllm. Mainz.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Graz.
— Arno, Sch. Aschersleben II.
— Arno, Sch. Dresden VI.
— Arthur, Reg. u. Sch. 13937. Magdeburg II.
— Aug., Inspiz. u. Sch. Tilsit.
— Carl, Sch. u. Bibl. 12147. Domiz. Frankfurt a. M.
— Frieda, Sch. Tilsit.
— Fritz, Reg u. Sch. (5677). Meran.
— Paul, Kpllm. Bern I.

Großmann, Rich., Sch. 11398. Berlin II.
— Rich., Souffl Wien XI.
— Rich., Souffl. Wien IXa.
Großmüller, Grete, Sch. Bromberg I.
— Rosa, Ch. Nürnberg I.
Großstück, Meta, Ch. Breslau I.
Grote, Bernh., Dir. (6799). Domiz. Stettin.
— Josef, Ch. Darmstadt.
Groteck, Oskar, Dr., Sch. 12224. Düsseldorf II.
Groth, Karl, Inspiz. u. Sch. Wismar.
Grothkopf, Fritz, Ch. Berlin V.
— Hellmuth, Sch. Berlin V.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart I.
— Herm., Ch. 11028. Stuttgart I.
Grube, Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Max, Oberreg. u. Sch. (126). (s. gastier. Künstl.)
Gruber, Anna, Ch. Essen.
— Anny, Ch. Mülhausen.
— August, Sch. (5489). Berlin XVI.
— Carl, Sch. 14265. Neisse.
— Carl, Sch. Posen II.
— Clara, Souffl. Berlin XVI.
— Franz, Sch. u. S. 14379. München II.
— J. Karl, Sch. u. S. Gastier. Adr.: Graz, Wienerstr. 175.
— Otto, Ch. 12548. Essen.
Grüllmeyer, Auguste, Ballettm. 1808. Domiz. Breslau.
Grümmer, Wilh., Kpllm. Erfurt.
Grün, August, Ch. Elberfeld.
— Else, T. Elberfeld.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Toni, Sch. Mainz.
Grünau, Alex., Ch Brünn.
— Eugen, Sch. Wien VIII.
Grünbaum, Fritz, Sch Wien XI.
Grünberg, Max, Sch. 14382. Oldenburg.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Gründel, Joh., T. Wien II.
— Marie, Figur. Wien II.
Gründler, Paula, Ch. Troppau.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Ella, Sch. Magdeburg II.
— Leopold, Ch. Zürich I.
— Resi, Sch. Eßlingen.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
*Grünfeldt, Martin, Sch. (7227). Zerbst
Grünhage, Hans, Sch. Sorau.
Grünhut, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin X
— Robert, Sch. (7451). Göttingen.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünsfelder, Vitus, Sch. Glogau.
Grünwald, Carl, Sch. Meran.
— Josefine, S. 14113. Berlin XIII.
Grünzig, Minna, Ch. Elberfeld.
Grützmacher, Elfriede, Sch. Stettin II.
— Emma, Sch. Stettin II.
Grützner, Curt, S. Danzig.
Gruhl, Elisab., F Ch. Dresden I.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
Grund, Martha, T. Düsseldorf I.
— Mattias. Gard. (7752). Düsseldorf II.
Grundig, Rud., Sch. Trier.

Grundmann, Gustav, Reg. u. Sch. 10760. Bern.
— Clara, Sch. Schweidnitz.
— Marie, Sch. Würzburg.
— Max, Sch. 12499. Görlitz.
Grundner, Carl, Bureauch. Bielefeld.
— Erna, Sch. Bielefeld.
Grundt, Edmund, Sch. (6697). Tilsit.
Gruner, Siegfr., S. Brünn.
Grunert, Amalie, F, Sch. Weinheim.
— Antonie, Souffl. (6606). Augsburg.
— Emilie, F Sch. Brieg.
— Lotte, Sch. Rattibor.
— Martin, Sch. Goslar.
— Ottilie, Sch. Leipzig.
— Paul, Kpllm. München VI.
— Therese, F Sch. 7120. Domiz. Rudolstadt.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Hannover IV.
Grunow, Paul, S. Elberfeld.
Grunwald, Elsa, S. Aachen I.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10092. Freiburg.
— Willy, Sch. 9210. Berlin III.
Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Grusin, Ernst, Sch. Crefeld.
— Stanislaus, S. (7129). Kiel I.
Gschwendner, Rudolf, Sch. Meran.
Gsell, Rich., Sch. 13869. Hamburg I.
Gude-Brandt, Gusti, Sch. Berlin V.
Gudehus, Carl, Sch. St. Paul.
Guder, Gertrud, Sch. (7949). Ratibor.
Gudewill, Dorothea, Balletmstr. (6739). Crefeld.
Gühne, Elly, Sch. Potsdam.
— Kurt, Reg. u. Sch. (3570). Bern I.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.
Güldner, Erna, Sch. Aschaffenburg.
Gülich, Willi, Inspiz u. Sch. Berlin VI.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Günsburg, Arthur, Bureauch. (7758). Berlin XI.
Günthel, Agnes, T. Hannover I.
Günther, Albin, S. Magdeburg I.
— Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Danzig I.
— Anna, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
— Bernh., Sch. u. Bureauch. Detmold.
— Carl, Sch. 13983. Domiz. Wien.
— Clara, F Sch. (7158). Magdeburg I.
— Elisab., T. Weimar.
— Emil, S. Zwickau.
— Eugen, Sch. Wien IX a.
— Felix, T. 12135. Dresden I.
— Felix, Kpllm. Teplitz.
— Hanna, Ch. Breslau IV.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Waren.
— Hermann, Sch. Straßburg II.
— Ida, Sch. Klagenfurt.
— Karl, Sch. Wien IV.
— Karl, Sch. Striegau.
— Marion, Sch. Berlin X.
— Max, Reg. u. Sch. 12699. Halle II.
— Mizzi, Sch. Wien VI.
— Otto, Sch. (7884). Dessau.
— Rob., Reg. u. Sch. Berlin XLI.
— Rosa, S. 11257. Berlin XV.
— -Braun, Walther, S. Breslau I.
— -Hahn, Natalie, F Sch. u. S. Berlin XLI.
— -Pistol, Fritz, Sch. (7163). Hermannstadt.

Günther-Kuhn, Edmund, Ch. Posen I.
Günttner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.
Günzburg-Abel, Marie, S. (7164). Essen.
Gürcke, Mary, Sch. (7245). Hamburg IV.
Guerdan, Anna, Ch.-Elev. Darmstadt.
Gürtler, Clara, Sch. Hermannstadt.
— Emmy, Sch. Wien IX.
Gütler, Gustav, Ch. Klagenfurt.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I.
Guggenbühler, Wilh., Musdir. u. Chordir. Karlsruhe.
Guggenmos, Laura, Ballettm. 12480. Brünn.
Guigas, Milo, Sch. Bautzen.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.
Guinand, Valeska, Sch. Dresden I.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XIX.
Gumpert, Albin, Ch. Altenburg.
— Edmund, Musdir. Kattowitz.
— Marie, Sch. Hannover IV.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Gumprecht, Nataly, Sch. (8054). Zittau.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin V.
Gunther, Theodor, S. 9395. Coburg.
Guntram, Helga, Sch. (8096). Bern II.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen jun., Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Oberreg. u. Kammers. 9473. Schwerin.
Gurtschinew, Magda, Sch. (5639). Luzern.
Gußmann, Elisabeth, Sch. (6330). Berlin V.
Guszalewicz, Alice, S. (7195). Cöln I.
Gutermann, Arthur, S. Adr. Berlin-Charl., Augsburgerstr. 42.
Guth, Eugen, S. 12040. Graz.
— Otto, Orchm. 13223. Düsseldorf.
Gutheil-Schoder, Marie, F Sch. Wien II.
Gutherz, Rob., Sch. 4897. Berlin XVII.
Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M. II.
Gutknecht, Carl, Dir. Werdau.
— Marie, Sch. Werdau.
Gutmann, Ilka, Ch. Wien II.
— Paul, Ch. Frankf. a. M. II.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Berlin XII.
Gutowsky, Elsbeth, F Sch. u. Ch. Rostock.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
Gutschmidt, Max, Kpllm. Berlin XVII.
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Domiz. Kattowitz.
Gutter, Alfred, Sch. 13395. Gastir. Adr. Zürich I, Göthestr. 22.
Guttmann, Arthur, Sch. u. S. Wien VII.
— Emil, Sch. 13018. Wien VIII.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Sch. 5057. Wien IX a.
Guyot, Mary, Sch. Domiz. Berlin, Kantstraße 27.
Gwinner, Paul, Sch. Halle II.
Gyger, Aug., Reg., S. u. Sch. Amberg.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Freiburg.
Gyra, Anna v., Sch. Leitmeritz.
Gysin, Emmy, Sch. Landshut.

H.

Haac, Gustav, Kpllm. Trier.
Haack, Elsbeth, Ch. Frankf. a. M. II.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Zwickau.

Haack, Johannes, Bürauch. Zwickau.
Haag, Aug., Ch. u. Sch. 9869. Domiz. Karlsruhe.
— Elsa, T. Stuttgart I.
— Sigm., Oberreg. u. Sch. (2150). Frankfurt a. O.
Haagen, Vera, Sch. Stettin I.
Haak, Hans, Sekr. Kreuzburg.
— Simon, Kpllm. Davos.
Haan, Alex., Ch. 2838. Leipzig I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie, Ch. Freiburg.
— W. de, Hofkpllm. Darmstadt.
Haas, Frieda, Sch.-Vol. Darmstadt I.
— Grete, Sch. New-York.
— Heinr., Kmus. 8480. Wiesbaden I.
— Julius, Gard.-Inspekt. (5903). Barmen.
— Käthchen, Sch. Karlsruhe.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Ch. Wien V.
— Max, Ch. Stuttgart I.
— Rud., Reg. u. Sch. Leipzig I.
Haase, Arthur, Rend. (8123). Augsburg.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin XVI.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Friedr., Hofth.-Dir. a. D. (s. priv. Künstl.)
— Georg, Reg. u. Sch. 12106. Bochum.
— -Binder, Zensi, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Haaß, Carl, Sch. (7483). Heidelberg.
— Clara, Sch. Dresden II.
Haasz, Anna, Ch. Prag I.
Habarth, Josef, Ch. Wien VI.
Habbicht, Carl, Th.-Maler. (5844). Berlin V.
Habbank, Marie v., S. (7530). (s. Sewer).
Habedank, Inspiz. Culm.
Habek, Ella, Sch. Libau.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Hannover II.
— -Hänseler, Cläre, Sch. 11816. Domiz. Bromberg.
Haber, Dora, Sch. Gleiwitz.
— Hilda, T. Breslau I.
— Rosa, Sch. Dresden II.
— Sofie, S.-T. München I.
Haberfeld, Arnold, Sch. Krems.
— Arnold, Sch. Stockerau.
Haberfelder, (Hübsch), Adele, Sch. Stettin I.
Haberland, Fritz, Orchm. 13957, Berlin IV.
Habermann, Robert, Sch. 13483. Barmen.
Habermeyer, Carl, Oberreg. u. Sch. Königsberg i. Pr. I.
— Johanna, Sch. 12190. Brieg.
Habich, Ed., S. (6929). Halle I.
*Habler, Rosa, S. 13785. Hamburg VI.
Habrich, Heinr., Sch. New-York.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunschweig I.
— Else, Sch. Coblenz.
— Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
Hachmann-Zipser, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Berlin X.
Hack, Max, Sch. Aachen II.
Hackel, Franz, Ch. Troppau.
Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.
Hackensöllner, Hansi, Ch. Prag I.
Hacker, Anton, Ch. 10865. München I.
Hacker, Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt.
— Gottfried, Requis. (5876). Cöln II.
— Hans, S. 14122. Bremen I.
Hackl, Hans, Sch. Ingolstadt.
— Josef, Reg. u. Sch. Brüx.
— Josef, Reg. u. Sch. Budweis.
Hackland, Paul, S. Graudenz.
Hackmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. (7002). Domiz. Crimmitschau.
Häberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. Halberstadt.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
— Karl, Ch. Trier.
Häckl, Leop., Tekmal. 8778. Dessau.
Haeske, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hägele, Pauline, T. Stuttgart I.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XIII.
— Franziska, Sch. u. Ch. Barmen.
*— Jul., Ch. 13496. Bremen I.
— Max, Ch. 13497. Barmen.
— Melanie, Ch. Bremen I.
Händel, Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
— Camilla, Sch. (7238). Heidelberg.
— Wally, Ch. Hamburg VI.
Händler, Clara, T. Dessau I.
— Martha, T. Dessau I.
Haenel, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Hänlein, Mathilde F, Ch. Königsberg I.
Hänsel, Maximilian, Sch. Berlin XLIV.
Hänseler, Anna, Sch. Prag I.
— Arnold, Reg u. Sch 9485. Leipzig I.
— Cläre, Sch. 11816. (s. Habel).
— Lina, F Sch. (2498). New-York I.
— Max, Sch. New-York.
— Sascha, Dir. Guben.
Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Berlin XI.
— Marie, Ch. Weimar.
Härtge, Franz, Sch. Theobald-Th.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin II.
— Helene, Souffl., Frankfurt a. O.
— Otto, Sch. (3856). Berlin XI.
Häseler, Alice, S. Reval.
Häsener, Lina, Souffl. u. Sch. Köslin.
— Lotte, Sch. Köslin.
Häser, Franziska, Sch. Berlin XXXVII.
Häuser, Aug., Kpllm. Linz.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg.
— Josef, Sch. Wiener Neust.
Häußer, Emil, Sekr. Aarau.
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Zur Zeit Einj.-Freiw. Stuttgart.
Häußler, Anny, Sch. u. S. 10205. Domiz Barmen.
— Emmy, Sch. Schönebeck.
— Hans, Sch. Heiligenstadt.
— Hans, Sch. Lüneburg.
— Max u. Julie, Sch. (3144). Lüneburg.
Haewecker, Iduna, T. Berlin XVII.
Haferkorn, Selma, S. Berlin XIII.
Haffner, Erik, Sch. (8023). Trier.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Hagel, Rich., Kpllm. 11875. Leipzig I.
Hagelweide, Max, Bureauch. u. Sekr. Frankfurt a. M. II.
Hagemann, Bertha, F Sch. Mayen.
— Carl, Dr. Intend. Mannheim I.

Hageman, Clara, T. Breslau I.
— Karl, Sch. Mayen.
— Paul, Sch. Leipzig II.
— Paul, Sch. Crefeld.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
— Curt, Sch. 13355. Domiz. Danzig.
— Elsa, Ch. Hamburg VI.
— Eugenie, F Sch. (3686). (s. Stettner).
— Herm., Ch. u. S. Königsberg I.
— Hertha von, Hofsch. 13700. München I.
— Ina, Ch.-Elev. Schwerin.
— Josef, Sch. Leitmeritz.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden.
— Mary, S. Berlin XIII.
— Max, Sch. Sorau.
— Max, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr. Berlin XXXIV.
— Max, Inspiz. u. Sch. Tondern.
— Otfried, S. (4296). München I.
— Paul, Sch. u. Ch. Salzburg.
— Rudolph, Kpllm. Privat. Magdeburg, Johannisberg 4 II.
— Willi, Sch. (4053). Wien XVI.
Hagenauer, Ludwig, Reg. u. S. Heidelberg.
Hager, Alma, Ch. Aachen I.
— Hans, Kpllm. Solothurn.
— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden II.
Hagewald, Emilie F, Souffl. Berlin XXX.
Hahlo, Minnie, Sch. Berlin VI.
Hahn, Albert, Dir. (6301). Domiz. Breslau.
— Anny, Sch. Kulmbach.
— Anny, Ch. Wien IV.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Carl, Illum. 7292. Berlin I.
— Emil, Sch. Brieg.
— Ernst, Sch.-Vol. Berlin VI.
— Franz, Ch. 13971. Domiz. Berlin
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Marie, T. Wien II.
— Mimi, Sch. Meerane.
— Minni, Sch. Waldenburg.
— Oscar, Sch. Goslar.
— P., Ch. Hamburg I.
— Rich., Sch. 10312. Berlin VII.
— Toni, Ch. Dresden I.
— -Loibl, Julia, Sch. Berlin XXIII.
Hahne, Paula, S. (6988). Berlin IV.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Schwerin I.
— Hans, Dir. (2962). Domiz. München.
Haidheim, Waldemar, Sch. Walsrode.
Hailzl, Jos., Ch. Wien IV.
Hain, Anton, Kpllm. Baden b. Wien.
— Bruno, Reg. u. Sch. 13576. Anklam.
— Fritz, Kpllm. Anklam.
— Margar., Sch. Anklam.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Hainreich, Viktor v., Sch. Reichenberg.
Halden, Gertrud, Sch. Berlin XXXII.
— Magda, Sch. Wiener Neust.
— Rosa, Sch. 13553. Stralsund.
— Rose, Sch. Bautzen.
Halder, Risa, S. Teplitz.
Halfer, Louise, Sch. Bautzen.
— Peter, Ch. Aachen I.
Halir, Carl, Prof., Konzertm. 8017. Domiz. Berlin.

Halke, Hilda, S.-T. Wien V.
Hall, Alice, Sch. Berlin VI.
— Helene v., F Sch. Stargard I.
— Wilhelmine v., F Souffl. (3456). Stargard I.
Hallbauer, Carl, Sch. (6529). Domiz. Barmbeck-Hamburg.
— Hans, Sch. Bern II.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.
Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg II.
— Josef, Kmus. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Barmen.
— Benno, Sch. Altona II.
— Herm., Dir. (7201). Berlin XXXIV.
— Julius, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Magda, Sch. Bern II.
— Mizzi, Sch. Saarbrücken.
— Theresia, Sch. Teplitz.
— Ch. Sondershausen.
Hallward, Henry, Sch. Stendal.
Hallwill, Hel., Sch. 13754. Domiz. Halle a. S
Halm, Agnes, Ch. 12828. Barmen.
— Alfred, Dir. (351). Berlin VII.
— Ida, S. St. Pölten.
Halma, Ottilie, Sch. Aachen II.
Halmar, Elsa, S. Olmütz.
Halme, Alexandrine, Ch. Wien VII.
Halper, Max, S. Regensburg.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau.
— Thilde, Sch. Czernowitz.
Halsig, Franziska, Sch. Barmen.
Halstrick, Edith, Sch. Cincinnati.
— Fanny, Sch. Cincinnati.
— Lulu, Sch. Cincinnati.
Halten, Karl, Sch. Culm.
Halway, Hel., Sch. (6637) (s. Friedrich.)
Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Mila, Sch. 13047. Gießen.
Hamböck, Fritz, Sch. Buffalo.
Hambrecht, Carl, Sch. Mannheim III.
Hamburger, Ludwig, Sch. Cöslin.
— Rosa, S. (5685). Domiz. Liegnitz.
Hamdorf, Alma, Sch. Hamburg III.
Hamel, Anni, Sch. Berlin XIX.
— Aug., Ch. u. Bibl. Bremen I.
— Fritz, Obergard. (7735).
Hamik, Toni, Sch. Krems.
Hamilton, Marg., S. Ansbach.
Hamm, Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Greta, Sch. Meerane.
— Marg., Sch. Königshütte.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Essen.
— Albin, Orchm. 8517. Priv. Hamburg.
— Anton, Sch. Krems.
— Carola, Sch. Davenport.
— Claire, Sch. (6960). Domiz. Breslau.
— Hans, Ch. Berlin XIV.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Brieg.
— Hubertus, Ch. Dessau I.
— Kurt, Sch. München IV.
Hammerscheck, Karl, Ch. 13263. Leipzig I.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerstein, Martha, S. (6039). Hannov. I.
Hammes, C., Ch. Mülhausen.
Hampe, Hermann, Orch. 11471. Berlin XIII.
Hampelt, Leopold, Sch. Salzwedel.

Hampl, Math., Ch. Prag.
— Willy, Sch. 14367. Troppau.
Hancke, Fritz, S. 10992. Hannover I.
— Marg., Ch. Düsseldorf I.
Hand, Otto, Sch. Amberg.
— =Hoffmann, Harry, Sch. u. S. 13421. Erfurt.
Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
Handtke, Rich., Orchm. 13662. Heidelberg.
Handtrag, Else, Ch. 13627. Domiz. Chemnitz.
— Leopold, Ch. 9114. Chemnitz.
— F Ch. Chemnitz.
Hanecke, Carl, Sekr. Waren.
Hanel, Hugo, u. F Marg., Ch. Kiel I.
Hanger, J., S. 12365. Wiesbaden I.
Hangi, Helly, T. u. Ch. Lodz.
Hanig, Thekla, S. Berlin XIII.
Hanisch, Georg, Ch. Chemnitz.
— Max, Sch. Philadelphia.
— Nikolaus, Ch. Chemnitz.
— =Wilke, Liesbeth, Sch. Domiz. Altona-Elbe, Circusstr. 10.
Hanke, Ella, Sch. Zittau.
— Ernst, Chordir. Linz.
— Marga, S. (4103). Domiz. Berlin.
Hankel, Paul, Sch. (1741). Domiz. Charlottenburg=Berlin.
Hanna, Minna, Sch. Leitmeritz.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hanné, Lotte, Sch. Berlin, Apollo=Ensbl.
Hannemann, Ed., Ch. Bern I.
— Fritz, Bureauch. Berlin XXXVII.
— Käthe, Sch. 14077. Wien III.
— Ludmilla, F Dir. Tilsit.
Hannes, Paul, Inspiz. u. Sch. Dresden VI.
Hannewald, Anna, Sch. 12200. Domiz. Bensheim a. d. Bergstr.
Hanno, Edm., Sch. Berlin XXII.
— Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Heinz, Sch. u. Reg. Oppeln.
— Karl, Inspiz. Breslau I.
Hannsen, Annie, Bureauch. Stolp.
— Hans, Dr., Reg. u. Sch. Ohligs.
— Hanns, Dr. phil, Sch., Dramat. u. Reg. Gastier. (Ab 1. 1. 08 Leiter des altklass. Th. in Mainz.) Ständ. Adr.: Bonnland, Unterfranken.
Hanry, Hedwig, S. (7501). Crefeld.
Hans, Anny, S.=T. Magdeburg I.
— Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
— Sophie, Ch. Augsburg.
Hansa (F Dr Wachler), Käthie, Sch. (7321). Domiz. Schöndorf (Rh.).
Hanschmann, Friedr., Sch. Chemnitz.
Hansen, August, Ch. 14120. Hamburg I.
— Christian, S. (4782). Nürnberg I.
— Clara, Ch. Elberfeld.
— Edmund, Reg. u. Sch. Privat. Wiesbaden, Nicolasstr. 33.
— Gustel, Sch. Berlin XXXIV.
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Reichenberg.
— Hanns, Dr., Reg. u. Sch. Lüdenscheid.
— Käthe, S. (5326). (s. Jäger).
— Klara, Sch. Petersburg II.
— Ludw., Sch. Frankfurt a. O.
— Magda, Sch. 13440. Domiz. Mannheim.
— Mizzi, Sch. Mähr.-Ostrau.
Hansen, Rob., Sch. Marburg.
— Rosa, S. Straßburg I.
— =Bausch, Hans, Sch. Davenport.
Hansing, Hermine, Sch. Glogau.
— Ludw., Dir. Glogau.
Hanstein, Otfried v., Dir. Nürnberg III.
Hantschack, Oskar, Kpllm. Bielefeld.
Hanus, Anna, T. Wien II.
— Emerich, Sch. Salzburg.
— Hans, Sch. Ingolstadt.
— Heinz, Sch. Bielitz.
Hanusch, Albertine, Sch. Leitmeritz.
Haralt, Annemarie, Sch. 14273. Lindau.
Harbou, Thea von, Sch.=Vol. 14220. Düsseldorf II.
Hardek, Alexandra von, Sch. Aschaffenburg.
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Meiningen.
Harden, Alice, Sch. Wiesbaden II.
— Erich, Sch. 13818. Domiz. Berlin.
— Felicitas, Sch. Wismar.
— Linda, Sch. Kulmbach.
— Meta, Sch. 12217. Hannover I.
— Rosie, Sch. Cincinnati.
— Willy, Ch. 11758. Berlin XIII.
Hardenberg (Hoff), Albert, S. 11579. Essen.
Harder, Christine, S.=T. Halle I.
— Curt, Kpllm. 14192. Goslar.
— Georg, Ch. 10440. Aachen I.
— Ilse, Sch. Potsdam.
Harding, Jean, Sch. Priv. Altona, Hochstraße 50.
Hardix, Otto, Korrep. 14238. Basel II.
Hardmeyer, Emmy, S. St. Gallen.
Hardt, Ernst, Sch. Solothurn.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Nürnberg I.
Hardy, Herm. von, Sch. 12798. Elberfeld.
Harek, Eugenie, S. Würzburg.
Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.
Harlé, Edith, Ballettm. Stettin I.
Harlfinger, Fanny, Sch. Straßburg II.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. Hamburg I.
Harms, Hans, Sch. (7895). Iserlohn.
— Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Zwickau.
Harnier, Else, Sch. Culm.
— Oswald, Dir. Culm.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
— Luise, Sch. Berlin XVII.
Harnischfeger, Julia, Sch. 13025. Cöln I.
Harold, Frank, Sch. Berlin XXXIV.
Harprecht, Bruno, Reg., S. u. Sch. 12195. Nürnberg I.
— Gertrude, S.=T. Mannheim I.
— Louis, Dir. (7867). Storkow.
Harrasser, Josefine, Ch. Olmütz.
— Leopoldine, S.=T. Graz.
— Therese, T. Graz.
Harriett, Henriette, Sch. Wiener Neustadt.
Hars, Marie, T. Cöln I.
Hart, Adeline, Sch. Göttingen.
— Ernst, Sch. 12630. Essen.
Hartau, Ludwig, Sch. Berlin II.
Hartberg, Helena, Sch. Rixdorf.
— Rob., Sch. 10627. Berlin XII.
— Victor, Sch. 13871. Graz.
*Harteck, Hedwig, Sch. (7712). Aschersleben.

Hartenberg, Franz, Ch. (7973). Mülhausen.
Hartenstein, Trude, T. Zürich I.
Harth, Bertha, F Ch. Metz I.
— Carl, Ch. Chemnitz.
— Regina, Ch. Mainz.
Hartig, August, Musdir. Stettin II.
— Emil, Reg. u. Sch. Heilbronn.
— Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Bruno, Kpllm. Berlin XIII.
— Carl, Ch. Wien VI.
— Curt, Sch. Aachen I.
Hartmann, Ab., Ch. 8496. München I.
— Ch. Berlin XIII.
— Adele, Sch. u. Ch. Lodz.
— Anna, Ch. u. S. 9516. Halle I.
— Anton, Dir. 8139. Leipzig II.
— Ellen, Sch. 13139. Wilhelmshaven.
— Elsa, Ch. 10774. Berlin IV.
— Emil, Bureauch. Berlin II.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Erwin, Sch. Dresden II.
— Fritz, Sch. Cöln II.
— Georg, Oberreg. u. S. 8682. Essen.
— Harry, Sch. St. Paul.
*— Hertha, Sch. 13138. Domiz. Augsburg.
— Hugo, Sch. 9218. Berlin I.
— Hugo, Kpllm. Landshut.
— Jul., Reg. u. Sch. Flensburg.
— Käthi, Sch. Frankfurt a. M.
— Kathi, Ch. Coburg.
— Leo, Sch. 10716. Chemnitz.
— Leonhart, Kpllm. Iserlohn.
— Luciene, S. Wien X.
— Magda, Ch. Wien II.
— Maria, Sch. 13991. Hamburg III.
— Martha, Sch. 13374. Berlin V.
— Mizzi, Ch. Wien VII.
— Otto, Orchm. 13635. Braunschweig I.
— Otto, Hofsch. (s. gastier. Künstl.)
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Augsburg.
— Rudolf, Kpllm. Hamburg V.
— Wally, Ch. Bern I.
— Wilh., Kmus. 8317. Cassel I.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794. Domiz. Glatz.
Hartkopp, Frieda, S. Gastier. Leipzig, Promenadenstr. 25.
Hartmuth, Georg, Ch. 14029. Schwerin.
— Wilh., F Ch. 2674. (s. F Lange).
Hartner, Aug., Sch. Essegg.
Hartstein, Max, Ch. Lodz.
Hartung, Alb., Ch. Cassel.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
— -Hartmann, Louise, Sch. Gelsenkirchen.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Berlin VI.
— Fanny, Ch. u. Sch. Wien IV.
— Frieda, Sch. (6858). Oppeln.
— Martin, Reg. u. Sch. 12898. Berlin V.
— Paula, S. Berlin XXII.
— -Burchard, Gertrud, F. Sch. 12925. Domiz. München.
Hartzem, Julius, Dr. Korrep. (7650). Lübeck I.
Hartzheim, Immiy, Sch. Philadelphia.
Harves, Lila, S. (7452). Bremerhaven.
Harbward, Josef, Sch. Pilsen.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Neisse.
Hasait, Max, Masch.-Insp. 11753. Domiz. Dresden-A.
Hasal, Mizzi, Ch. Berlin XIII.
Haselberger, Pauline, T. München.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau.
Hasemann, W., Dir. Cöln II.
— -Sigl, Marie, Sch. Cöln II.
Haskel, Leonhard, Sch. Berlin XVII.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
Hasselbarth, Erich, Bureauch. Ratibor.
Hasselbaum, Otto, S. Berlin IV.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Teplitz.
Hassenstein, Agnes, S. 14346. Bremen I.
Haßkerl, Hugo, Reg. u. Sch. (7209). Karlsruhe.
Haßmann, Else, Sch. (7982). Wiener-Neust.
— Ludwig, Ch. Karlsruhe.
*Hassow, Elfriede, Sch. 12558. Domiz. Leipzig.
Hastert, Marie, S. Breslau IV.
Haßreiter, Jos., Ballett-Reg. Wien II.
Haßron, Lilli, Sch. Berlin XLIV.
Hatz, Anna, Ch. Colmar.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M.
Hauckwitz, Willy, Sch. Spandau.
Hauer, Adda, S. Troppau.
Hauk, Joseph, Sch. Crimmitschau.
Hauke, Ernst, Chordir. Linz.
Haumayer, W., Frl., T. Wien II.
Hauns, Cilly, Sch. Löbau.
Haunschild, Arthur, S. 9682. Domiz. Straßburg i. E.
Haunschmidt, Max, Sch. Passionsfestsp.
Haupt, Anny, Sch. Kattowitz.
— Ernst, Reg. u. Sch. Priv. Hannover.
— Henry, Dir. Kreuzberg.
— Liddy, Sch. Kreuzberg.
— Margarete, S. Berlin XIV.
— Ulrich, Sch. Kattowitz.
Hauptmann, Fritz, Musdir. u. Chordir. Neustrelitz.
Haus, Harry, Kpllm. Cöln II.
Hauschildt, Maxim. Sch. Rudolphi-Ensbl.
Hauschulz, Josef, Sch. Wien XII.
Hausdörfer, Aug., Masch. (8064).
Hauser, Felix, Reg. u. Sch. 13760. Hanau.
— Gustav, Sch. (7919). Eutin.
— Hans, Ch. Salzburg.
— Richard, Sch. 13295. Linz.
Hausleiter, Herm., Inspiz. u. Sch. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausmann, Christa, S. (7608). Domiz. St. Moritz (Schweiz).
— Marie, S. Trier.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
Haußig, Gustav, Sch. (6974). Brieg.
— Marg., Sch. 10296. Meißen (s. gastier. Künstler).
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Hawliczek, Frida, S. (2438). Domiz. Leipzig.
Haxthausen, William von, S. Berlin XIII.
Haybach, Louise, Sch. (7072). Paderborn.
Haydl, Hermann, Ch. Metz.
Haybter, Alexander, S. 13938. Wien II.

Hayn, Paula, Sch. 11667. Wismar.
Hebel, Meta, Souffl. u. Sch. Detmold.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Domiz. Hannover.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Bielefeld.
Hechler, Wilh., Sch. 13233. Neiße.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim I.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Heckel, Hans, Kpllm. 14235. Freiberg.
Hecker-Fallmann, Anny, S. Gastier. Nürnberg, Peter Henleinstr. 17.
— Sigmundt, S. Nürnberg I.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Heckmann, Carl, Musdir. Aschersleben III.
— Carl, Reg. u. Sch. Goslar.
— Leopoldine, Souffl. Goslar.
Hedda, Gertrud, Sch. Bern I.
Hedderich, Therese, S. Berlin, Apollo-Ensemble.
Hedeberg, Egon, Reg. u. Sch. 7532. Düsseldorf.
Heding, Edmund, Reg. u. S. 10224. Mainz.
Hedinger, Karl, Dramat. Mülhausen.
Hedrich, Eduard, S. u. Reg. (s. gastier. K.)
— Hans, Sch. (6905). Konstanz.
Hedtmondt, Flora, Sch. Schweidnitz.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Heer, Franz, Ansager. 13757. Wien II.
Heerbegen, Lisl, Sch. Neuwied.
Heese, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Heffke, Curt v. d., Sch. Rogasen.
Hefter, Egon, S. Elberfeld.
Hegar, Peter, S. Mainz.
Hegeler, Georg, Ch. Freiburg.
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Ch. Straßburg I.
Hegyi, Jo. Sch. (7123). New-York.
Heide, Heinrich, Ch. Metz I.
Heidemann, Paul. Sch. Hanau.
Heiden-Herrdegen, Hans, Reg. 12964. Innsbruck II.
Heidenfels, Toni, Sch. (6499). Hamburg IV.
Heidenreich, Fritz, Sch. Berlin XXXIX.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Saarbrücken.
Heiderich, Ella, Sch. (6149). Berlin XXVIII.
Heidrowski, Paul, Sch. Oldenburg.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). privat. Sanatorium Belzig.
Heidvogel, Auguste, Ch. Wien II.
Heil, Ludwig, Sch. Hamburg III.
Heilhaus, Johanna, T. 13636. Braunschweig I.
Heillitsch, Ludovika, T. Wien II.
*Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. Domiz. Oldenburg.
— -Uhlmann, Hans, Sch. Düsseldorf II.
Heim, Christ., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Edith, S. Wien V.
— Elise, Ch. Breslau IV.
— Erna, S. Mülhausen.
— Hel., Ch. Elberfeld.
— Nora, Sch. Berlin XVI.
— Rudolf, Ch. Wien VII.
Heimann, Carl, Sch. Libau.
Heimburger, Gustav, Ch. Straßburg I.
Heime-Uttner, F Antonie, Ch. Berlin IV.
Heims, Else, Sch. Berlin II.
Hein, Carl, Sch. Berlin XIX.
— Charles, S. (7414). Domiz. Metz.
— Fred, Sch. u. Inspiz. St. Louis.
Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rocke-H.).
Heine, Albert, Reg. u. Sch. München I.
— Carl, Kpllm. Königshütte.
— Carl, Dr., Oberreg. u. Dramat. Frankfurt a. M. I.
— Emilie, Sch. Gleiwitz.
— Hans, Inspiz u. Sch. Gleiwitz.
— Heinr., Sch. Hamburg II.
— Herm., Sch. 49. Düsseldorf.
— Kurt, Sch. Ulm.
— Kurt, Sch. 13977. Meiningen.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Paula, Ch. Olmütz.
Heineck, Edm., Reg. u. Sch. 11994. Domiz. Berlin.
Heinemann, Alb., Sch. 13145. Stralsund.
— Alfr., Hofr. Int.-Stellvertr. Weimar.
— August, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Bruno, Inspiz. 9753. Magdebg. I.
— Franz, Dramat. Luzern.
— Georg, Dir. St. Louis.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig.
— Louise, Ch. 9056. Hannover I.
— Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.
— Willy, Reg. u. Sch. Bern I.
Heiner, Carl, Inspiz. u. Sch. (7279). Landshut.
Heinert, Helene, T. Dresden I.
Heinichen, Guido, Sekr. Freiberg.
Heinicke, Paul, Sch. Kamenz.
Heininger, Bernh., Ch. Düsseldorf.
— Anna, F Ch. Düsseldorf.
Heinke, Carl, Reg. u. Sch. Leipzig III.
Heinlein, Marie, Souffl. Salzburg.
Heinrich, Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Anna, Sch. Straßburg V.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Carl, Reg. u. Sch. Troppau.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, Ch. 12225. Domiz. Halensee-Berlin.
— Else, Sch. Marburg.
— Emilie, Sch. Salzwedel.
— Hubert, Reg. u. Sch. Berlin X.
— Maria, Sch. 11324. Aachen I.
— Max, Dir. (2801). Libau.
— Oskar, Kpllm. Tilsit.
— Paul, Sch. Halberstadt.
— Rudolf, S. Zwickau.
— Tina, S. Cöln III.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Alfred, Sch. Crimmitschau.
— Otto, Sch. (8051). Zittau.
— Victorina, Sch. Guben.
Heinritz, Leopold, Reg. u. Sch. Ansbach.
Heintze, Clara, S. (6907). Posen I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVII.
Heinz, Ella, Sch. Znaim.
— Heinrich, Sch. Graz.
— Jenny, Sch. München V.
— Joh., Sch. 13360. Nürnberg I.
— Martha, S. u. Ch. Metz I.

Heinz, Rich., Kpllm. (716). Chemnitz.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— Johanna, S. (6754). (s. gastier. Künstl.)
— Marga, Sch. Saalfeld.
— Paul u. Elfriede F, Ch. Königsberg I.
— Rich., Sch. (7770). Saalfeld.
— Rob., Ch. Halle I.
Heinzel, Siegfr., Sch. 9711. Karlsruhe.
Heiser, Carl, Sch. Freiberg.
Heiske, Eugen, Reg. u. Sch. Stettin II.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lola, Sch. u. S. Wien VI.
Heißler, Elfriede, Sch. 13330. Liegnitz.
Heiter, Carl, Dir. (3799). Troppau.
— Ella, Sch. Plauen.
— Ludwig. Sekr. (7301). Berlin VI.
Heitmann, Alfred, Sch. (7274). Altona II.
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
Heitner, Anna, S. u. Sch. Wien VI.
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Heitzmann, Otto, Kpllm. 13691. Czernowitz.
Helbig, Franz, Sch. Berlin XXVIII.
— Lina, Sch. Schönebeck.
Helbing, Heinz, Sekr. Berlin XLII.
— -Cortini, Hugo, Ballettm. (7468). Domiz. Barmen.
Helbrandt, Luise, Sch. (5390). Breslau I.
Held, Anna, T. Halle I.
— Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Berlin II.
— Clara, Sch. Hamburg VIII.
— Marie, S. 10800. Domiz. Wien.
— Paul, Ch. Breslau IV.
— Wilhelm, Sch. Berlin VII.
Heldberg, Ingeborg, S. Magdeburg II.
Helder, Tilli, Sch. Völklingen.
Heldt, Paula, Sch. Tondern.
Helemann, Friedrich, Sch. Ohligs.
Helfer, Carl, Inspiz. u. Sch. Werdau.
Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
Helius, Betty, Ch. Breslau IV.
Hell, Edith, Sch. Wien XVI.
— Erich, Sch. (7345). Thorn.
— Friedrich, Sch. Steyr.
— Milla, Sch. Berlin III.
Hella, Anita, Ch. Luzern.
Hellbach, Ernst, Sch. Königsberg I.
— Rud., Sch. (2980). Cassel.
Hellberg, Margit, Sch. (7687). Domiz. Berlin.
Hellborn, Anna, S. 10135. Domiz. Prag.
— Mila von, Sch. Klagenfurt.
— Mizzi, Sch. u. S. (6069). Bern I.
Helldorf, Albert v., Reg. u. Sch. (6590). Passau.
*— Käthe, Sch. (7392). Sigmaringen.
— Rosalie von, Sch. Passau.
Hellebrand, Franz, Ch. Troppau.
Heller, Ed., Sch. u. Inspiz.-Reg. 11476. Wien IV.
— Else, Sch. 13044. Wien IX.
— Fanny, Korrep. u. S. Ulm.
— Grete, Ch. Prag.
— Herbert, Sch. (6883). Domiz. Berlin.
— Herbert, Sch. Heiligenstadt.
— Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Jacques, Sch. Bielitz.
— Julia, Sch. Coburg.
Heller, Max, S. 13188. Leipzig II.
— Max, S. (8101). Cöln II.
— Max von, Ch. Bern I.
— Paul, Kpllm. 13560. Bamberg.
— Victor, Kpllm. Czernowitz.
— -Süßenguth, Elfriede, Sch. Pr. Stargard.
Helling, Lilly von, Sch. (7926). Berlin IIb.
*Helliot, Claire, Sch. (6018). Hanau.
Hellmann, Alexander, Ch. (7545). Breslau I.
— Milly, Sch. Pr. Stargard.
Hellmer, Arthur, Sch. 13375. Frankfurt a. Main I.
— Lucie, Ch. Mähr.-Ostrau.
Hellmesberger, Ferdinand, Prof., Kpllm. Berlin I
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Domiz. Libau.
Hellmuth, Adele, Sch. Leipzig IV.
— Fritz, Souffl. Salzwedel.
— Fritz, Sch. Heilbronn.
— Käte, Sch. Breslau IV.
— Mia, Sch. Altona II.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
— -Bräm, Anny, Sch. (7450). Berlin V.
— -Bräm, Wilh., Oberreg. u. Sch. 8420. Leipzig I.
Hellweger, Hermann, Sch. 10150. Berlin III.
Hellwig, Arthur, T. u. Inspiz. 10261. Berlin I.
— Clara, F T. Berlin I.
— Heinz, Sch. Libau.
— Käte, Sch. 13695. Plauen.
— Lilly, Sch. 13154. Domiz. Wien.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., Sch 13429. Bautzen.
— Rob., Sch. 13622. Graudenz.
— Toni, Souffl. Stralsund.
Helm, Alfred, Dir. Bad Kreuznach.
— Angela, Sch. Wien VIII.
— Fritz, Sch. (7656). Domiz. Berlin.
— Gertrud, Ch. Würzburg.
— Hugo, Sch. (7289). Ansbach.
— Martha, Souffl. Ohligs.
— Mimmi, S. Bamberg.
— Wilhelmine, Sch. (4418). Sondershausen.
Helmar, Rich., S. 12734. Domiz. Berlin.
Helmbach, Anna, Sch. Berlin XIX.
— Ernst, S. (6829). Augsburg.
Helmer, Fritz, Dr. Sch. 10679. Berlin X.
Helmers, Paula, Sch. Berlin XLIV.
Helmerding, Fritz, Sch. Berlin VI.
Helmert, Emil, Sch. Dresden I.
— Moritz, Reg u. Sch. Krankh. privatis. Berlin O., Zorndorferstr. 51, Portal I.
— -Herder, Paula, F S. Berlin XIV.
Helms, Alb., Sch. Studien halber priv. Hamburg 7, Spaldingstr. 75.
Helmsdorff, Polly, Sch. Znaim.
Helsing, Rich., Sch. 12235. Dresden I.
Helson, Anny, Sch. Mannheim II.
— Joseph, Sch. Mannheim II.
Heltay, Ferdin., Inspiz. 13618. Breslau I.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Selma, F 3746. L.-B. Weimar.
Helvoirt-Pel, Richard van, S. Graz.
Hempel, Alfred, Kpllm. Aschaffenburg.
— Alice, Sch. 10615. Alzey (Hessen).
— Frieda, S. 14137. Schwerin I.
— Paul, Sch. Memel.

Hemsing, Jan, S. Mainz.
Henckels, Paul, Sch. 13986. Düsseldorf II.
Hendrich, Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Charlotte von, Sch. Iglau.
— Willi von, Sch. Pilsen.
Henke, Frieda, S. Crefeld.
— Gertrud, Sch. Paderborn.
— Heinz, S. (7424). Pforzheim.
— Mimi, Ch. Kiel I.
— Waldemar, Sch. u. S. 11697. Wiesbad. I.
Henkel, Erna, Sch. Stendal.
Henkels-Warszawska, Fritz, Sch.-Bol. Düsseldorf II.
Hènne, Anna, Ch. Linz.
Henne, Bruno, Reg. u. Sch. 10223. Coburg.
— Rosa, Ch. Linz.
Hennecke, Gustav, Kpllm. Leer.
Hennenberg, Oscar, Dir. (5906). Cöln II.
Hennersdorf, Josefine, Sch. Domiz. Hamburg II, Schumannstr. 50 a.
Hennes, Theodor, Sch. Merane.
Hennig, Dora, Sch. Sorau.
— Elisab., Sch. (6888). Domiz. Riga.
— Heinr., Sch. u. S. 12788. Domiz. Barmen.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
— Margarete, Sch. 13333. Elberfeld.
Henning, Benno, Sch. (7316). Hannover II.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Elisab., Sch. Riga I.
— Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Molly, Sch Berlin XXVII.
— O., Sch.-Ch. Berlin I.
— Otto, Sch. (7585). Riga I.
Hennings, Emmy, Sch. Tondern.
Henrich, George, Sch. 12528. Berlin II.
Henrici, Olga, Sch. 12789. Wien XII.
Henrion, Armand, Sch. Schweidnitz.
Henry, Alwin, Sch 13003. Beuthen.
Henschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
— Elsa, Sch. (6550). Berlin XII.
Henschke, Ad., Sch. Waren.
Hensel, Heinr., S. 12569. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. Brieg.
— Olga, Sch. Bitterfeld.
— -Schweitzer, Elsa, F S. 11359. Frankfurt a. M. II.
Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Cöln I.
Henß, Lola, Sch. Leoben.
— Luise, F, Bad Nauheim.
— Matthäus, Dir. Bad Nauheim.
Hentich, Rudolf, Souffl. Wesel.
Hentschel, Magar., T. Berlin XXI.
Hentze, Franz, Sch. u. Sekr. Altenburg.
— Oscar, Sch. Theobald-Th.
Henze, Wilh., Sch. Hannover IV.
Hepner, Paul, Sch. Königshütte.
Herb, Frieda, Ch. Essen.
— Hans, S. u. Ch. Essen.
Herbert, Alfred, S. 14097. Berlin IV.
— Emmy, Sch. (5807). Mühlhausen.
— Franziska, Sch. Wien XV.
— Fritz, Sch. Wien XIV.
— Hedi, Sch. Wien IV.
— Marie, Sch. New-York.
— Roderich, Inspiz. u. S. Wien XV.
Herbig, Paul, Sch. Dresden V.
Herbst, Adelheid, Ch. Riga I.
— Adolf, Ch. Wien V.
Herbst, Aug. Ferd., Kmus. 3132. Coburg.
— Emmy, Souffl. Zürich I.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Hermann, Ch. (7513). Frankfurt a. M. I.
— Josefine, Sch. Halle II.
— Karl, Sch. Straßburg V.
— Marie, Ch. Stettin I.
— Max, Sch. Berlin VII.
— Rich., Ch. 12177. Riga.
— Wilhelmine, T. München I.
— -Hülsen, Emmy, Souffl. Braunschweig I.
— -Lerch, Clara, F Ch. Mannheim I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludw., Kmus. 14211. Berlin I.
Herder, Fränzi, Sch. St. Gallen.
— Lilli, Sch. Privat Berlin, Schleswiger Ufer 20, Gartenh. II.
Herdy, Rud., Reg., Sch. u. S. Pilsen.
Herforth, Elsbeth, T. Königsberg I.
Herking, Lily, S. Nürnberg I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, Philipp, Sch. (6464). Rudolstadt.
Herlinger, Carl, Sch. Iglau.
Herlt, Paul, Sch. 13863. Stralsund.
Herm, Paul, Sch. 12793. Bern II.
Herma, Hermine, F Sch. u. S. Baden b. Wien.
Hermann, Agnes, S. Straßburg I.
— Anna, Sch. Bad Nauheim.
— Anton, Reg. u. Sch. Barmen.
— Carl, Reg. u. Sch. Berlin XXVIII. (s. a. gastier. Künstl.) Adr. Berlin, Großbeerenstr. 28.
— Clara, Ch. Riga I.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elise, F S. Coblenz.
— Else, Sch. 13966. Heilbronn.
— Fritz, Sch. Gleiwitz.
— Gertrud, Ch. Breslau I.
— Karl, Sekr. Kattowitz.
— Kurt, Dir. Misdroy.
— Lene, Sch. Hamburg II.
— Max, Sch. Laibach.
— Paul, Sch. u. S. Riga I.
Hermanns, Albert, S. Riga I.
— Minna, T. Hannover I.
Hermanny, Curt, Sch.-Bol. Berlin VI.
Hermanotti, A., Sch. Wien III.
Hermany, Mary, Ch. Aachen I.
— Walter, Sch.-Elev. Leipzig I.
Hermberg, Georg, Ch. Crefeld.
L'Hermet, Chordir. Magdeburg I.
Herms, Hugo, Sch. Striegau.
— Thea, S. Breslau IV.
Hernlinger, Josef, Musdir. Wien XVII.
Herold, Albert, Sch. Heilbronn.
— Friedl, Sch. 14258. Sigmaringen.
— Gusta, Orchm. 13099. Dresden II.
— Josef, S. 14018. Wien II.
— Julius, Sch. u. Inspiz. St. Gallen.
— Ludwig, S. 13057. Breslau IV.
— Viola, Sch. Dresden IV.
— -Steuer, Rosa F Sch. St. Gallen.
Herper, Frieda, S. 14285. Plauen.
Herr, Anna, F Ch. Cöln I.
Herrig, Hermann, Ch. Breslau I.
Herrle, Maria, Ballettm. u. S.-T. 9582. Straßburg I.

Herrlich, Marg., Sch. Aschaffenburg.
— Wolter, S. (7868). Passau.
Herrmann, Albert, Dir. (7253). Intern. Op.-Tourn. Adr. Berlin, Altonaerstr. 14.
— Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Anna, Sch. (7666). Zwickau.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Berlin V.
— Carl, Sch. Gera II.
— Curt, Sch. Halle II.
— Emil, Kpllm. (7288). Pilsen.
— Franz, Inspiz. u. Sch. 13826. Würzburg.
— Friedr. Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Eutin.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Josef, Sch. Solothurn.
— Jul., Emil, Sch. 14223. Domiz. Berlin.
— Marg., F Sch. 9667. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Marie, Sch. Salzwedel.
— Max, Inspiz. u Sch. Gera II.
— O. W., Sch. Magdeburg II.
— Paul, Kpllm. Brieg.
— Robert, Dir. Hersfeld.
— Sebastian, Ch. (6402). Zürich I.
— Selma, F Sch. Hersfeld.
— Walter, Sch. Oldenburg.
Herrmanns, Albert, S. 13639. Domiz. Mülhausen.
Herrnfeld, Alex., Sch. Wien IXa.
— Anton, Dir. Berlin XXIII.
— Donat, Dir. Berlin XXIII.
Hersch, Klara, Sch. Dresden IV.
Herrscher, Max, Sch. (7387). Gießen.
Herrtwig, Gustav, Ch. Berlin V.
Hertel, Else, T. Cassel I.
— Leonhard, Sch. 11118. Oldenburg.
— Max, Kmus. 14066. Wiesbaden I.
Herter, Else, Ch. u. Sch. Berlin IV.
— Hel., Sch. 11924. Nürnberg I.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Straßburg I.
— Hilda, Sch Zürich I.
Herting, Adolf, Dir. Wien XV.
— Lydia, Sch. Wiesbaden II.
Hertl, Else, Sch. Pilsen.
Hertwig, Marg., Sch. (7861). Leipzig I.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New-York II.
Hertzer, Ludwig, Oberreg. 7347. Cassel I.
Hertzka, Josef, Ch. (7187). Berlin IV.
Herveling, Emil, S. Altenburg.
Herwart, Konrad, S. Essen.
Herwig, Anna, Souffl. Quedlinburg.
— Willy, Sch. u. Bureauch. Quedlinburg.
Herz, Alb., Inspiz. Mähr.-Ostrau.
— Egon, Korrep. Straßburg I.
— Emmy, Souffl Halle II.
— Ernst, Sch. u. S. (4343). Düsseldorf.
— Franz, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
— Hedwig, T. Frankfurt a. M. II.
— Henny, Sch. Mainz.
Herzberg, Adalb., Sch. (7575). Weimar.
— Max, Ch. Berlin IV.
Herzeg, Stefie, S.-T. Frankf. a. M. II.
Herzfeld, A., Sekr. 14247. Halberstadt.
— Guido, Sch. 11654. Berlin V.
— Therese, Sch. Wien XII.

Herzig, Heinr., Th.-Tischl. 496. Hamburg I.
Herzka, Jul., Reg. u. Sch. Wien III.
Herzog, Emilie, F Kmsäng. Berlin I.
— Martha, S. (7415). Luzern.
— Martin, Gard. 12762. Dresden II.
Hesch, Wilh., S. Wien II.
Heß, Ernst, Chordir. 12941. Domiz. Laibach.
— Frieda, T. Dresden I.
— Heinz, Dr., Kpllm. Laibach.
— Juana, S. (6736). Cöln I.
— Maximilian, Sch. Harburg.
— Otto, Kpllm. (7407). Mülhausen.
— Wilh. Orchm. 10574 Augsburg.
Hesse, Elfriede, Ch. Crefeld.
— Franziska, Sch. 10932. Domiz. Hamburg.
— Frieda, Ch. Kaiserslautern.
— Hel., S. 11058. Braunschweig I.
— Malvine, Sch. 9304. Görlitz.
— Rob., S. Leipzig II.
— Rob., Ch. Braunschweig I.
— Rosa, Sch. Stargard. I.
— Tilly, Sch. (4621). Domiz. Straßburg.
Heßler, Alexandrine, Sch. (7111). Güstrow.
Heßling, Emma, Sch. Mannheim.
Heßlöhl, Emma, S. Wiesbaden I.
Hetebrügge, Heinr., Sch. (5754). Wiesbaden II.
Hetsey, Alice, Sch. 11562. Wien IV.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettler, Bertha F, Sch. Meran.
Hettwer, Marty, Ch. u. Sch. (5577). Düsseldorf.
Hetzel, Rich., S. u. Sch. Gastier. Adr.: Berlin, Wiesenthalerstr. 6a.
Heuber, Clara, Ch. Berlin IV.
Heuberger, Edm., Sch. u. Reg. Domiz. Herne, Bahnhofstr. 46.
— Ella, Sch. 11189. (s. Schoenemann.)
— Franziska, Sch. (7596). Domiz. Herne, Bahnhofstr. 46.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
Heuckeroth, Rich., Correp. Breslau I.
Heuer, Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe
— Jos., Sekr. Mähr.-Ostrau.
— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heuler, Marie, T. Hamburg I.
Heumann, Margit, Ch. Cöln I.
d'Heureuse, Adolphe, Sch. 13900. Domiz. Gr. Lichterfelde-Berlin.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart.
Heuser, Emil, Sch. Petersburg II.
— Julius, Sch. Goslar.
— Selma F, Souffl. Freiburg.
Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I
Hey, Arthur, Sch. u. S. 13388. Plauen.
Heyde, Paul, Kpllm. 12635. Detmold.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.
— Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.
— Julius, Sch. 14250. Sigmaringen.
— Lullu, Sch. Sigmaringen.
— Olga, Sch. 10776. München II u. III.
Heydemann, Gustav, Sekr. Memel.
Heyden, Auguste F, Sch. Memel.
— Elfriede, Sch. Meerane.
Heyden, Ernst von der, Sch. (5237). Magdeburg I.
— Fritz, Sch. 12612. Flensburg.

Heyden, Nanny, Ch. Elberfeld.
— -Rynsch, Dr. jur. von der, Intend. Gera I.
Heydrich, Bruno, S. (s. gastier. Künstl.)
— Elsa, F T. Weimar.
Heydiri, August, Orchm. 13149. Berlin I.
— Franz, S. 11587. Lübeck I.
Heye, Max, Sch. (7291). Straßburg I.
Heyer, Arthur, Correp. Straßburg I.
— Elly, Sch. Berlin XXII.
Heymann, Rob., Reg. u. Sch. Wien XVII.
Heynau, F Emma, Sch., u. Rud., Sch. u. Reg. (5307). Köslin.
Heyne, Anna, F Ch. 10012. Cassel.
— Emil, Ch. 9350. Cassel.
— Emmy, F Sch. 3068. Gastier. Adr.: Hamburg, Heinestr. 27 III.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynisch, Alfred, Sch. Berlin XXII.
Heyse, Aemil, Sch. 11848. Domiz. Berlin.
Heythecker, Jean, S. Barmen.
Hickendorff, Joh. Theod., S. Covent Garden London.
Hickl, Louise, Ch. Salzburg.
Hickmann, Hanni, Sch. 11438. Görlitz.
Hieb, Otto, Sch. u. S. 3856. (s. Härting.)
Hieber, Linda, S. Elberfeld.
*— Max, S. 11379. Mülhausen.
— Theodor, S. Berlin XIV.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiedler, Ida, Kmsg. 9000. Berlin I.
Hiege, Rud., Ch. Stettin I.
Hieke, Oskar, Korrep. Dessau I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Elisab., Ch. Dresden I.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hierson, Paul, Sch. Berlin XXIII.
Hieschmann, Therese, Ch. Wien II.
Hieser, Hel., Ksäng. Stuttgart I.
Hietel, Eugen, Ch. Leipzig II.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien III.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hilberg, Rudolf, Sch. u. S. Hamm.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753.) Stralsuud.
— Johanna, T. Straßburg I.
— Ulla, Sch. Stendal.
Hilberoth, Tilli F, Sch. Altona II.
Hilbrecht, Grete, Sch. Quedlinburg.
— Marie, F Sch. (7492). Quedlinburg.
Hild, Ida, S. Danzig I.
— Sidi, Ch. Posen I.
Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover. I
Hilde, Otto, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. Mannheim I.
— Carl, Sch. München I.
Hildebrandt, Bruno, Intend.-Sekr. 5702. Mannheim I.
— Bruno, S. 10231. Chemnitz.
— Gertrud, S. (s. gastier. Künstl.)
— Gustav, Sch. Iserlohn.
— Hedwig, Sch. 10902. (s. gastier. Künstl.)
— Sabine, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Selma, Souffl. Bern I.
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Cöln III.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hill, Ella, Ch. Leipzig II.
-- Lotte, Sch. Meißen.

Hillder, Theodor, S. (s. gastier. Künstl.).
Hille, Ernst, Sch. Dessau I.
— Jenny, Souffl. Berlin XIII.
— -Steinschreiber, Malvine F, Sch. Dessau I.
Hillebrandt, Adolf, Sch. Wesel.
— Amone, Sch. Zittau.
Hillenberg, Erich, S. Reval.
Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch. Berlin XI.
— Paul, Bureauch. Berlin XXXIII.
— Rud., Reg u. Sch. Domiz. Hamburg-U., Richterstr. 5 III.
— -Behn, Louise, Sch. Freiberg.
— Czernewsky, Margar., Sch. Paderborn.
Hilmer, Alfred, Thmstr. (7226). Straßburg i/E.
Hilpert, Fränzl, Sch. 12465. Gastier. Serkowitz - Dresden, Friedlandstr. 8, Fränzl's Heim.
— Lidia, Sch. Waren.
— Oswald, S. u. Ch. Chemnitz.
— F, Ch. Chemnitz.
Hilse, Oskar, Kpllm. gastier. Leipzig. Dufourstraße 31.
Himmelspach, Pauline, Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür b. Hildesheim.
Himmighofen, Albertine, Souffl. Davos.
— Ferd., Reg. u. Sch. Davos.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindermann-Wegener, Aenny, F S. Hamburg I.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Hinken, Hertha, Sch. Bremerhaven.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. München I.
Hinkley, Allen, S. Hamburg I.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Domiz. Guben.
Hinsberg, Max, Kpllm. Paderborn.
Hinsche, Charl., Ch. Dessau I.
— Siegmund, Sch. Cöln VII.
Hinsen, Adeline, Ch. Wiesbaden I.
Hintz, Margar., Sekr. Elbing.
Hintze, Hans, Sch. (5724). Hannover III.
Hinz-Waldheim, Marga F, Sch. Essen.
Hinze, Franz, Kmus. 3821. Braunschweig I.
Hinzer, Gertrud, Sch. Berlin XXV.
Hinzpeter, Emmy, S. (8014). Zwickau.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hirning, Helene, Sch. Straßburg II.
Hirnnball, Laura u. Valerie, Ch. Wien VII.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsa, Max, T. Wien II.
Hirsch, Anni, Sch. Berlin XLIV.
— Frieda, Ch. Erfurt.
— Käthe, Sch. Aussig.
— Magda, S. Würzburg.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
— Rob., Bureauch. Hamburg VIII.
Hirschberg, Herbert, Dr. Dramat. Berlin VII.
Hirschel, Johann, Inspiz. u. Sch. Stockerau.
Hirschfeld, Alfred, Sch. Sorau.
— Josef, Requis. 12880. Cassel.
— Ottilie, Sch. Wilhelmshaven.

Hirschleber, Anna, T. Weimar.
Hirschmann, Bernh., Ch. Wien VII.
Hirt, Margit, Sch. Wien XVIII.
Hirth, Fritzi, Sch. Salzburg.
— Louis, Sch. Pilsen.
— Martha, Souffl. Pr. Stargard.
*Hirte, Julie, Sch. (7313). Hannover II.
Hischmann, Polly, Sch. (7588). Mülhausen.
Hitzelberger, Ch. Altenburg.
Hoberg, Friedr., S. 11422. Crefeld.
Hoch, Bertha, T. Berlin XXI.
Hochbein, Heinr., Reg., Sch. u. S. 10236. Glogau.
— Marie, Sch. 10237. Glogau.
Hochberg, Adda, S. Iglau.
— Anna, Souffl. Lodz.
— Emil, Reg. u. Sch. (6973.) Lahr.
— Fritz, Ch. Lodz.
Hochenburger, Anna v., F Sch. 8187. Berl. I.
— Franz v., Sch. 8426. Domiz. Berlin W 30, Martin Lutherstr. 9.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
Hochfels, Paul, Sch. (7425). Aschersleben.
Hochhauser, Hermine, Sch. Wien VIII.
Hochheim, Paul, S. Barmen.
Hochstätter, Ella, Ch. 13137. Regensburg.
Hochstetter, Max, Sch. 13288. Berlin I.
Hochthal, Paula, Sch. 10777. Domiz. Freiburg.
Hock, Frieda, Ch. Freiburg.
Höbling, Franz, Sch. Berlin VII.
Höche, Curt, Inspiz. u. Sch. Rogasen.
Höcker, Grete, Sch. Detmold.
Höcker, Hugo, Sch. 8661. Karlsruhe.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
— -Berens, Minna, F Sch. Essen.
Höfer, Emil, Sch. (2859). Wien III.
— Louise, S. 12889. München I.
Höfig, Anna, Ch.-Elev. Hannover I.
Höflein, Ferd., Sch. u. Ch. Kiel I.
Höfler, F Anna, Sch. Hamburg V.
— Eduard, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin II.
Hoeft, Paul, Ch. Trier.
Höhn, Elsa, Sch. Gera II.
— Hans, Sch. Domiz. Stettin.
Höhne, Alexander, Ballett-Korrep. Wien II.
— Emilie, T. Mannheim I.
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
— Martha, T. Bremen I.
— Wilh., Kpllm. Hamburg VII.
Höhner, Hel., Ch. Cöln.
— Wilh., Sch. Dresden I.
Höhninger, Max, Inspiz. Leutkirch.
Hölinger, Georg, Sch. (7943). Landshut.
Höller, Max, Sch. 13305. Wien IX.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474). Straßburg I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
Hölzl, Anton, Ch. Wien V.
— Anton, Ch. Wien VI.
Hönel, Otto, S. u. Sch. Heidelberg.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönig, Alois, Sekr. Brüx.
Hönigsvald, Nelly, Sch. Hamburg III.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.

Höper, Anny, Sch. Hamburg VIII.
— Louise, Sch. Hamburg VIII.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Dresden I.
Höpfner, Albrecht, Sch. 12324. Halberstadt.
— Emma, Sch. Halberstadt.
Höpp, Paul, Sekr. u. Sch. 13095. Domiz. Rostock.
Höppner, Carl, Kpllm. Husum.
— Hans, Ch. u. Sch. Magdeburg II.
Hörger, Georg, Kpllm. Kulmbach.
Hörmann, Frida, Sch. München V.
Hörnlein, Anna, S.-T. Magdeburg I.
— Amélie, T. Frankfurt a. M. II.
Hörter, Rosa, Sch. Völklingen.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
Höttges, Rich., S. Düsseldorf I.
Hötzel, Elsa, S.-T. 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. Berlin II.
Hövelmann, Gustav, Ch. 13448. Rostock.
Hövering, Amanda, T. 12411. Wiesbaden I.
Höwering, Emma, Sch. Hamburg III.
Höwig, W., Kmus. 3952. Karlsruhe.
Hözdorf, Rich., Sch. Theobald-Th.
Hofacker, Martha, S. (5826). Königsberg I.
Hofbauer, Fritz, Sch. Jägerndorf.
— L., Sch. u. Ch. Wien III.
— Rud., S. 10638. Wien V.
Hofer, Anna, F Ch. Coburg.
— Anton, Sch. 12689. Wien VIII.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Magdeburg I.
— Ella, Sch. Wien III.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Franz, Sch. Olmütz.
— Frieda, Sch. Cöln II.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hans (Dr. Zeglinsky), Sch. 13475. Düsseldorf I.
— Käthe, Ch. Posen I.
— (Figar), Rich., S. (1227). Prag, Kgl. Böhm. Nationaltheater.
— Siegfried, Sch. Prag.
— Tilde, Souffl. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Herderstr. 3.
— Wilhelmine, F Ch. 8015. Leipzig I.
— -Pittschau, Hilda, Sch. 10486. Domiz. Wien.
Hoferer, Julius, Ch. 14224. Karlsruhe.
Hoff, Alb., S. 11579. (S. Hardenberg.)
— Anton, Chordir. 13929. Braunschweig.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Lotti, F Sch. Meerane.
— Luise, S. (7356). Domiz. Berlin.
— Martha, Souffl. Guben.
— Therese, Sch. Gastier. Berlin NW Luisenstr. 51 I.
— Valeska, Sch. München IV.
Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Privat. Fürstenwalde a. Spr., Villa Hansminzi.
Hoffmann, Sch. Guben.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Straßburg I.
— Anna, Sch. Freising.
— Anton, Kpllm. Karlsbad.
— Artur, S. 13692. Baden b. W.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.

Hoffmann, Bertha, Souffl. u. Sch. Gießen.
— Blanda, Sch. Karlsbad.
— Christel, Ch. Hamburg VI.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Dora, F Sch. Domiz. Berlin-Friedrichs-felde, Berlinerstr. 123 I.
— Emil, Orchm. 13956. Berlin IV.
— Emilie, Sch. Marburg.
— Emmy, Ballettm. Berlin XIX.
— Erna, Ch. Breslau I.
— Eugenie, Souffl. Berlin XXVII.
— Frieda, Sch. Posen II.
— Friedr., Orchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Flensburg.
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Goswin, Sch. (7812). Werdau.
— Grete, Sch. Beeskow.
— Grete, Sch. Berlin III.
— Hans, Sch. 12527. Husum.
— Hans, Sch. Rudolphi-Ensemble.
— Hedwig, Sch. Freiburg.
— Hedwig, Sch. Heiligenstadt.
— Helene, Orchm. 13704. Posen I.
— Hermine, S. (5747). Berlin IV.
— Johannes, Theater-Agent, außerord. Mitgl. Leipzig, Reichelstr. 9.
— Josef, Orchm. 8216. Domiz. Petschau b. Karlsbad i. B.
— Josefine, Sch Mähr.-Schönberg.
— Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
— Leopoldine, Sch. Laibach.
— Lisa, Sch. 13147. Lübeck I.
— Lucie, F, Sch. Berlin XXV.
— Marg., Ballettm Coblenz.
— Margar., Sch. Delmenhorst.
— Marie, Sch. Budweis.
— Mathilde, Ch. Aachen I.
— Mathilde, Sch. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Herderstr. 3.
— Max, Sch. Berlin XXXV.
— Minna, Ch. Hamburg VI.
— Nina, Sch. Cöln II.
— Paul, Chordir. 9901. Dessau.
— Rudolf, Sch. Iglau.
— Theodor, Ch. Aachen I.
— Wenzel, Sch. 12980. Düsseldorf.
— Wilh., Reg. u. Sch. Rogasen.
— Wilh., Sch. Stettin II.
— Wilhelm, Ch. Erfurt.
— Willi, Ch. Leipzig II.
— Willy, Sch. Leipzig II.
— Willy, Souffl. Eutin.
— -Bielfeld, F Jula, S. Nürnberg I.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (S. Harold.)
Hoffmannsthal, Anna, Ch. Bern I.
Hoffnecht, Jan, Ch. u Sch. Düsseldorf.
Hofler, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hofmann, Adam, Ch. Darmstadt.
— Adam, Reg. u. Sch. (2701). Bonn.
— Albin, Ballettrepet. Karlsruhe.
— Alois, Dir. (3254). Domiz. Dortmund, Königswall 68 I.
— Anna, S. 8389. Essen.
— Arno, Sch. Bautzen.
— Dora, Ch. Darmstadt.
— Emilie, Sch. Znaim.
— Erich, Sch. Tilsit.
— Franz, Kpllm. Berlin XIX.
Hofmann, Friedrich, Kpllm. Berlin XIII.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Heinr., S. 13346. Heilbronn.
— Herm., Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Sch. 7081. (s. gastier. Künstl.)
— Leopold, Sch. Markirch.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Marie, Ch. Mannheim I.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— Steffi, Sch. Ansbach.
— -Baison, Auguste, F Sch. Gastier. Berlin W, Regensburgerstr. 31.
Hofmeister, Karl, Krllm. Wien III.
— Leop., Reg. u. Sch. St. Pölt n.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
Hofmüller, Seb., Hofopernf. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Hofteufel, M., Sch. Wien VIII.
Hog, Lucie, T. Berlin XVII.
Hohenau, Berthold, Sch. Pilsen.
— Vilma von, Sch. St. Louis.
Hohenegg, Alice, Sch. u. S. Chemnitz.
Hohenfeld, Anni, Sch. Dresden V.
— Martha, Sch. (7800). Privat. Domiz. Cöln a. Rh., Friesenstr. 79 I.
Hohenfels, Ernst, Sch. Lahr.
— Ernst, Sch. (7233). Markirch.
— Hel., Sch. (4517). Lüneburg.
— Herbert, Sch. (8127). Eckernförde.
— Marie, Sch. Davos.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenstein, Gertrud, Sch. Berlin XXX.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
— Lidya v., Sch. Altona II.
Hohenthal, Louise, Ch. Stettin I.
Hohl, Marg., Sch. Oldenburg.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Metz I.
— Ernst, Solo Korrep. 12976. Braunschweig.
Hohmann, Fritz, Sch. Pirna.
Hohndorf, Baltasar, Kpllm. Cöln III.
Hojer, P., Frl., Figur. Wien II.
Holand, Hedwig, Sch. Aachen II.
Holberg, Ella, Sch. u. S. (5302). Ohligs.
— Ella, Sch. Paderborn.
Hold, Jessy, Sch. Laibach.
— Rich., Sch. Czernowitz.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holdig, Rosa, Dir. Jägerndorf.
Holger, Siegfr., Sch. Bielitz.
Holgers, Maria, Sch. Gastier. Berlin W, Burggrafenstr. 7.
Holl, Fritz, Sch. 13104. Frankfurt a. O.
Holländer, Antonie, S. Berlin XXII.
Hollaender, Felix, Dramat Berlin II.
— Victor, Kpllm. Berlin XVII.
Holler, Ludwig, Sch. 13470. Cöln II.
Hollig, Karl, Sch. Jägerndorf.
Hollmann, Franz, Ch. Prag I.
— Gustav, Bureauch Posen I.
— Hel., Ch. Danzig I.
— Hermine, Sch. 13196. Halle I.
— Meta, S.-T. Breslau IV.
Hollmer, Gabriele, Ch. Straßburg I.
Hollstein, Emanuel, Reg. u. Sch. Sternberg.
Holly, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.

Holm, Bertha, Ch. 13959. Leipzig I.
— Else, Sch. Berlin XII.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Oppeln.
— Felix, Sch. Wien XVI.
— Gisela, Sch. Paderborn.
— Grete, S. 13905. Brünn.
— Karla, Sch. 14228. Hanau.
— Mary, Sch. München IV.
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holms, Ida, S. (7095). Zürich I.
— Lotte, Sch. 13712. Berlin V.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien IV.
Holper, Siegfr., S. Augsburg.
Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Leipzig I.
Holthaus, Betty, Sch., T. u. Ch. Teplitz.
— Franz, Reg. u. Sch. Davenport.
— Friedr., Sch. 33. New-York.
— Hans, Sch. u. S. Teplitz.
— Marg., Sch. Mainz.
Holtmann, Martin, Sch. Ratibor.
Holtz, Willy, Sch. 13329. Aschaffenburg I.
Holub, Lydia, S. St. Pölten.
Holverd, Franziska van (F Dir. Krug), S. (s. gastier. Künstl.). Z. Zt. Freiberg.
Holwig, Ludw., Sekr. u. Sch. Wien XV.
— -Pospischil, Franziska, Sch. Wien XV.
Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin.
Holz, Arthur, Reg. u. Sch. Düsseldorf II
— Kurt, Reg. u. Sch. Waldenburg.
— Marie, T., Wien II.
— Wilhelm, Sch. Stralsund.
Holzapfel, Adalb., S. (6257). Brünn.
— Alb., S. München I.
Holzer, Jak., Ballettm. 7300. Domiz. Budapest.
— Josef, Kpllm. Wien VII.
— Louis, Sch. Laibach.
Holzhausen, Margar., Sch. (7330). Domiz. Dresden.
— Wally, Sch. Berlin I.
Holzinger, Hans, Sch. St. Gallen.
— Johann, S. Troppau.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Holzschuh, Rud., Solorepet. (7472). Bremen I.
Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg II.
Homburg, Martin, Sch. Neustrelitz.
Homer, Louise, S. New-York II.
Homilius, Lisbeth, Sch. Leipzig III.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien III.
Honisch, Max, Inspiz. u. Ch. Prag.
Honroth, Rich., Ch. 12727. Braunschweig I.
Hooffacker, Max, Sekr. Bonn.
Hoope, Poldi, Ch. (4170). Zürich I.
Hoops, Frida, Sekr. New-York.
Hoos, Nora, S. Metz I.
Hope, Ellen, Sch. Harburg.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg.
— Edm., Orchdir. Linz.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg.
Hopkirk, Hubert, Sch. Hanau.
Hopp, Wilh., Reg. u. Sch. Prag I.
Hoppe, Elise, Ch. Berlin X.
— Emil, Musdir. Kamenz.
— Georg, Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. (7682) Köslin.
— Hans, S. 13851. St. Gallen.
— Käthe, Sch. Berlin XI.
Hoppe, Lina, Ch. 12943. Bremen I.
— Paul, Reg. u. Sch. Meran.
— Theodor, Ch. Coburg.
— Wilh., Ch. Bern I.
Hoppé, Sch. Meran.
— Hans, Sch. Stargard I.
Horacek, Benja, Sch. Cöln II.
— Wenzel, S. Wien V.
Horak, Amalie, Sch. Davos.
— B. F., Sch. 9566. Privat. Wien, Obere Viaduktg. 28.
Horand, Heinr., Reg., Sch. u. S. (5567). Basel II.
— -Moreau, Paula, F Sch. u. S. Basel II.
Horczek, Josef, Musdir. Czernowitz.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlacher, Otto, S. Lübeck I.
Horlbogen, Carl, S. u. Ch. Nürnberg.
Hormann, Fritz, Sch. Güstrow.
Horn, Amand., Orchm. 9700. Hamburg I.
— Emma, Ch. 12462. Braunschweig.
— Karl, Ballettm. u. S. Linz.
— Marg., Ch. 10435. (s. Schmitt-Schmiedel)
— Maria, Sch. Gießen.
— Max, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Paul, Ballettm. Dresden III.
— Philipp, Sch. (6982). Colmar.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornis, Eduard, Sch. Dresden IV.
Hornist, Wilhelm, S. Amberg.
Hornuff, Rich., Sch. Dresden II.
Horny, Rich., Reg. u. Sch. Saalfeld.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horson-Brügelmann, Pauline, Kmsg. (s. gastier. Künstl.)
Horst, Anna, F Sch. (6429). Domiz. Berlin.
— Emmi, S. Breslau IV.
— Freja, Sch. Markirch.
— Freya, Sch. Bautzen.
— Helene von, Ch. Wien IV.
— Lotte, Sch. 12186. Berlin V.
Horsten, Hans, S. (4815). Breslau I.
— Käthi, Sch. Neisse.
— Willibald, Reg. u Sch. Gast. Domiz. Berlin.
Horstmeyer, Rud., Sch. (7557). Lüdenscheid.
Hortels, Adolf, Sch. Straßburg II.
Hortensee, Emil, u. F Louise, Dir. Böllingen.
Horty, Frieda, Sch. Wiener-Neust.
— Thessa, Sch. Abbazia.
Horvath, Albine von, Sch. Leitmeritz.
— Bella, Sch. Marburg.
— Ilka, Sch. Wiener-Neust.
— Meta von, Sch. Hainburg.
— Monté von, Sch. Neisse.
Horvath-l'Allemand, Leontine, F Sch. Hamburg II.
Horváth, Vroni, Souffl. München IV.
Horwarth, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horwath, Frieda, Ch. Barmen.
Horwitz, Josef, S. 10527. Posen I.
— Jacques, Sch. New-York.
— Miriam, Sch. 12668. Cöln I.
— Victor, Reg. u. Sch. Metz I.
Hoscofsky, Marie, Ch. Wien VII.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Eisenach.

Hoßfeld, Marg., Ch. 10930. (s. Krause).
Hoßfeldt, Else, Ch. Mainz.
Hottenroth, Bruno, Dir. Domiz. Magdeburg, Neue Weg 17.
— =Lauermann, Helene, F Sch. Domiz. Magdeburg, Neue Weg 17.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Hottmann, Martin, Sch. (8026) Domiz. Ratibor.
Howard, Kathleen, S. Metz I.
Howarth, Frieda, Sch. Barmen.
Howell, Will A., Sch. Buffalo.
Hoxar, Frieda v., Souffl. Berlin XXVIII.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
Hraby, Rud., Th.=Maler. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. T. Graz.
Hradetzky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Leopoldine, Ch. Brünn.
— Mina, Ch. Brünn.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Brünn.
Hrubetz, Carl, Kpllm. Wien VIII.
Hruby, Elis. (F Klein), Sch. 9200. Leipzig II.
— Marg., S.=T. 10268. Domiz. Cöln.
Huber, Anna, Dir. Lobositz.
— Berta, Sch. Lobositz.
— Ed., Ch. Wien VII.
— Ernst, S. Trier.
— Eugen, Ch. Mülhausen.
— Fritz, Sch. Lobositz.
— Hermine, Sch. Lobositz.
— Josefine, Ch. Mähr.=Ostrau.
— Ludwig, Sch. Lobositz.
— Marie, Ch. Stuttgart I.
— Marie, Ch. Wien VII.
— Philipp, Thmstr. (6324). Kaiserslautern.
— Robert, Sekr. u. Sch. Lobositz.
— Sybilla, T. Mannheim I.
— Vally, Sch. 14359. Düsseldorf II.
Hubermann, Leo, Sch. Posen II.
Hubert, G., Dir. Sorau.
— Herm., Musdir. Detmold.
— Loulou, Sch. Berlin XVIII.
— Martha, Sch. Sorau.
Huberty, Herm., Sch. Mayen.
Hubl, Paul, Reg. u. Sch. (6510). Essegg.
Huch, Elisab., Sch. 13039. Gastier. Domiz. Charlottenburg=Berlin, Knesebeckstr. 2.
Hucauf, Juliette, Sch. Saalfeld.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
Hübbenet, Josefine v., F S. Düsseldorf.
Hübener, Albert, Reg. u. Sch. (595). Berlin XLI.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübinger, Hans, Sch. Grünfeld.
Hübl, Steffi, Sch. Pilsen.
Hübler, Margar., Sch. Berlin XXXI.
Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.
— Alb., Orchm. 9329. Domiz. Hamburg.
— Curt, Sch.=Vol. Thorn I.
— Dorothea, S. 13875. Luzern.
— Emil, Sch. Berlin XXIII.
— Robert, Ch. Nürnberg I.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. (s. Haberfelder).
— Hedwig, S. (2979). Braunschweig I.
— Jelly, T. Zürich I.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XX.
Hügel, Josef, Ch. Leipzig I.
Hüler, Marie, Sch. Bromberg I.
Hüller, Gustav, Sch. Altona II.
Hüllweck, Karl, Kmus. 5040. Dresden I.
Hülsen, Georg v., Exz., General=Intend. Berlin I, Cassel u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Sch. u. S. Elberfeld I.
— Therese, Sch. u. S. Elberfeld I.
Hündrichs, Felix, Sch. Arnswalde.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Berlin XX.
Huep, Louis, Inspiz. Berlin XIV.
Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Magdeburg I.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hüsing, Konrad, Kpllm. (7374). Königshütte.
— =Gartner, Charlotte, Sch. Königshütte.
Hüter, Käthe, Sch. Wien IX.
Hütter, J. L., Ch. Hamburg I.
— Mizzi, Sch. Essegg.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttinger, Hedwig von, S. (6949). Gleiwitz.
Hufenbeck, Emil, Ch. Straßburg I.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugershoff, Karl, Sch. u. Reg. Crefeld.
— Hugo, Emil, Sch. Berlin XXXIV.
Hugolin, Hugo, Sch. Dresden II.
Huhn, Paul, Reg. u. Sch. Brieg.
l'Huillier, Auguste, S. Berlin IV.
Humalda, Cornelis v., S. 12492. Gastier. Ständ. Adr.: Zerbst, Ziegelei.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Anni, S. Elberfeld.
— Emma, T. Dessau I.
— Ferd., Musdir. Berlin I.
— Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XIX.
— Hugo, Sch. Berlin XXXIV.
— Jenny, Sch. München II.
— Otto, Sch. Straßburg II.
— Thila, Sch. (7199). Gera I.
Hummelsheim, Anton, S. Hannover I.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Crefeld.
Hungar, Lili, S. Freiburg.
Hunger, Aug., S. 12146. Domiz. Frankfurt a. M.
Hunkler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912. Karlsruhe.
Hunn, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Hunold, Erich, S. (2552). Augsburg.
— Lotta, S. u. Sch. (6490). Bern I.
— Otto, Sch. (7841). Stralsund.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
Hunyady, Max v., S. (5319). Detmold.
Hunzinger, Fritz, Sch. Dillingen.
Hupak, Albin, Inspiz. Berlin VII.
Huppel, Curt, Sch. (6582). Stargard I.
Huppert, Roland, Sch. Brünn.
Hurst, Udo, Sch. Berlin XXXVII.
Huse, Frieda, Sch. 11419. Berlin XIX.
Husserl, Hermann, Ch. Regensburg.
— Regina, F Ch. Regensburg.
Hust, Georg, Ch. Brünn.
Huster, Frieda, Sch. Oldenburg.
Hustig, Rich., Sch. 13691. Berlin XLI.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— Erwin, Solorepet. 14168. Cassel I.
— =Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Düsseldorf.

Hutter, Carl, Sch. Znaim.
— Marie, Sch, Berlin XVa.
— Max, Reg, S u. Sch. (3407). Brünn.
Huttig, Alfred, Sch. 14164. Wiener Neust.
Huttner, Rudolf, Sch. Essegg.
Huttrer, Rudolph, S. Bielitz.
Hutzel, Minni, Sch. Hamburg VIII.
Huvart, Moritz, Sch. u. S. 12047. Schweidnitz.
Huwaldt, Martha, S. Eisenach.

J.

Jaack, Herm., Reg. u. Sch. München II.
Jabit, Ludwig, Sch. München II.
Jabs, Waldemar, Theat.-Fris. 12456. Berlin V.
Jaccard, Leon, Sch. u. S. (6626.) Zwickau.
Jachtmann, Ed., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.
Jacobi, Bernhard von, Sch. 13724. Berlin II.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. Stadtth. Lissa.
— Julius, Ch. Chemnitz.
— Käthchen, T. Cassel.
— Karl, S. Würzburg.
— Leop., Sch. Buffalo.
— Wilh., Orchm. 1294. München II.
Jacobowitz, Stephanie, Sch. (6893). München VI.
Jacobs, Herm., S. Dessau I.
— Liese, Lulu, Sch. (5255). Gastier. Domiz. Nürnberg, Knauerstr. 17 II.
— Trude, Ch. 14181. Altenburg.
Jacobsen, Peter, R. Präsid. Davenport.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Riga I.
Jacoby, Bruno, Sch. 11703. Berlin XXXIV. Ständ. Adr. Berlin.: Blumenstr. 26.
— Carl, Reg. u. Sch. Lodz.
— Clara, Sch. Altona II.
— Georg, Sch. 13278. Königsberg I.
— Hedwig, Sch. Ohligs.
— Josephine, S. New-York II.
Jacubek, Franz, Ch. Leipzig II.
Jadlowker, Herm., S. 12087. Karlsruhe I.
Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). Brieg.
Jaedicke, Carl, Sch. 12526. Hannover III.
Jäger, Anna F, S. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Ch. Berlin I.
— Else, Sch. Wien X.
— Eugenie, Ch. Düsseldorf I.
— Friedr., Orchm. 14318. Halle I.
— Heinr., Musdir. Markirch.
— Herm., Sch. Ingolstadt.
— Herm., Sch. Kulmbach.
— Josefine, Sch. Solothurn.
— Käthe, S Gastier. Adr. Kiel, Muhliusstr. 26
— Käthe, Sch. Dresden II.
— Käthe, T. Cöln I.
— Karl, Sch. Wien IX.
— Lore, Sch. Berlin XX.
— Marie, Sch. Berlin XLIV.
— Meta, Sch. Berlin VI.
— Nina, Ch. Lübeck I.
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
— Rich., S. (5744). Kiel I.
— Rud., S. 12213. Dresden I.
— Stefanie, Sch. u. S. Baden b. W.
— Theodor, S. Leipzig II.

Jähne, Emmy, Ch. u. Sch. Berlin III.
Jäkel, Fritz, Sch. Striegau.
Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Crefeld.
Jaensch, Anna, T. Cöln I.
Jaffé, Clara, S. (4960). Breslau I.
Jagdmann, Leopold, Ch. Düsseldorf I.
Jagemann, Emilie von, Sch. St. Louis.
— Josephine von, Sch Gießen.
— Paula von, Sch. St. Louis.
Jagodiz, Rud., Dir. (7760). Domiz. Aalen Württbg.
Jahn, Anna, Souffl. Meran.
— Carl, Sch. Meran.
— Carl, Ch. Rostock.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.
— Ernst, Sekr. St. Paul.
— Frieda, Sch. 13518. Meiningen.
— Käthe, Sch. (6461). Heidelberg.
— Leopold, Sch. Innsbruck I
— Margar., F Sch. (7141). Ulm.
— Max, S. u. Sch. Ulm.
— Rud., Sch. 9077. Breslau I.
— -Stauffen, Arthur, Sch. (7726). Cöln I.
Jahnel, Adolf, Sch. Meißen.
Jahnens. Hermine, T. Essen.
Jahns, Wilhelm, Dir. Aschersleben III.
Jahrow, Franz, Kpllm. Forst i. L.
Jaiba, Minna, Sch. Hanau.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.
Jaksch, Heinrich, Kpllm. Bielitz.
Jakub, T. u. Ch. Lodz.
Jalda, Mary, Sch. Pilsen.
Jamar, F Meta, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Jamrich, Marie, T. Wien II.
Jamrath, Edith, Sch. (6723). Thorn.
Jana, Thilda v., Ch. Wien VI.
Janczak, Wala, S. Darmstadt I.
Janda, Ignaz, Sch. Dresden II.
— Josephine, Sch. Saarbrücken.
Jander, Albrecht, Professor, Dramat. Liegnitz.
Janducek, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Sekr. u. Sch. Brieg.
— Ida, Souffl. Görlitz.
— -Ricardo, Aug., Sch. (4187). Eisenach.
Janek, Sophie, Sch. Aschersleben.
Janesch, Otto, S. Plauen.
Janetzky, Karl, Sch. Colmar.
— Paul, Sch. (7382). Colmar.
Janisch, Cilli, Ch. Linz.
Jan'tzky, Alma, Souffl. Lodz.
Jank, Erwin, Sch. u. S. 12025. Domiz. Augsburg.
Janke, Hans, Sch. Darmstadt I.
— Hermann, Schnürmstr. 14292. Düsseldorf II.
Janko, Victor v., Sch. Bielitz.
Jannings, Emil, Reg. u. Sch. Rudolstadt.
Janota, Josef, Souffl. Essegg.
Janotta, Leopold, Sch. Waldenburg.
Janowitz, Hedwig, Ch. Brünn.
Janowska, Emmi, Sch. Berlin XVII.
Jansen, Annie, Sch. Elberfeld.
— Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.
— Clara, Ch. Darmstadt.
— Else, Sch. 13987. Düsseldorf II.

Jansen, Franziska, F Ch. Berlin I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilh., Reg. u. Sch. (4667). Klagenfurt.
Janson, Auguste, Sch. Posen II.
— Edwin, Sch. Dresden IV.
— Emil, Sch. u. Reg. 10604. Würzburg.
— Jeannot, Sch. (6579). Posen II.
— Victor, Sch. (7176). Neiße.
— Vilma, Ch. Riga I.
Janessen, Magda, Sch. Cuxhaven.
Jantay, Richard, Sch. Ansbach.
Jantsch, Mathilde, Souffl., Troppau.
Jantzen, Marg., Sch. 12560. Oldenburg.
Januschinsky, Stephan, Obergard. (4553). Stettin I.
Januschowsky-Neuendorf, Georgine v., Sch. New-York.
Januszynski, Else, Ch. Stettin I.
Janzen, Erna, Sch. 11304. Karlsruhe.
— Johanna, Sch. St. Paul.
Japsen, Ella, S. 14183. Darmstadt I.
— Paul, Kmus. 6134. Berlin I.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
— Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Járániy, Karla, Sch. Sternberg.
Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
Jaritz, Herm., Dir. 2411. Hanau.
Jarius, Willi, Oberreg. u. Sch. Gera II.
Jarkowska, Irma, S. Troppau.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Breslau IV.
— Grete, Sch. Weinheim
— Josef, Dir. Wien VIII.
Jarobetz, Anna, Ch. Wien VII.
Jascha, Carl, Kpllm. Hamm.
Jatho, Georg, Sch. München IV.
Jaut, Pauline, F Ch. Graz.
Jautsch, Julius Souffl. Wiener-Neust.
Jautz, Adolfine, Sch. Passau.
— Alex., Reg. u. Sch. Passau.
Ibach, Paula, Sch Neuwied.
Iban, Carl, Reg. u. Sch. 11290. Lübeck I.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel.
Ibens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Ibsen, Klara, Sch. Dresden V.
Idali, Jos., Sch. 7879. Berlin XXI.
Jelenko, Siegfr., Dir.-Stellvertr. 8414. Hamburg I.
Jelinek, Jenko u. Mara, Ch. Prag.
Jeller, Ludwig, Sch. München II.
Jelletz, Friedrich, S. Stadtth. Iglau.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Fritz, Sch. Berlin XXVIII.
— Gisela, Sch. Wien IV.
— Josefine, S. Solothurn.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Königsberg.
Jeltsch, Rich., Ch. Cassel.
Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenensch, Paul, Sch. u. Ch. Luzern
Jenicke, Hildegard (s. Obrist).
Jenik, Hilda, Sch. (7372). Domiz. Wien VIII.
Jennewein, Philippine, Ch. Prag.
Jennings, Elise, Sch. Meißen.
Jenny, Dora, Dir. Znaim.
— Hermann, Thmstr. (6850). Stettin I.
— Martha, Ch. Breslau IV.
— Max, Dir.-Stellv. u. Sch. Znaim.
Jensch, Elise, Sch. u. Ch. Berlin I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Andrea, Sch. Aussig.
— Bruno, Ch. 13172. München I.
— Eug., Sch. 12166. Wien III.
— Hans, Sch. (7447). Zürich I.
— Heinr., Sch. 12629. Essen.
— Paul, Intend., Frankfurt a. M. II.
— -Monati, Rosa, Sch. Wien V.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XVII.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jerichow, Walter, Kpllm. Altona II.
Jeritza, Mizi, S. Olmütz.
Jerschke, Herm., S. Danzig I.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Dresden (Dir. Rotter).
Jesch, Anna u. Wilhelmine, T. Wien V.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Barmen.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Domiz. Lübeck, Aegidienstr. 37.
Jessen, Colla, Sch. 10647. München II.
— Herm., S. 11665. Graz I.
Jessner, Leopold, Reg. Hamburg II.
Jeste, Karl, Sch. Essegg.
Jester, Christine, T. Frankfurt a. M. II.
Jingen, Rosa, Souffl. München II.
Jezel, Mizzi, Sch. Wien VII.
Ihle, Albert, Sch. (7436). Stendal.
Jirka, Karl, Sch. Wien III.
Jirsa, Jetty, Ch. Prag.
Illé, Ada, Ch. u. T. Brünn.
— Emilie, S.-T. u. Sch. Brünn.
— M., Ch. 14103. Leipzig I.
— Marie, Ch. Hamburg.
— Rud., Ch. 12909. Leipzig I.
Illenberger, Elly v., Ch. Stuttgart I.
Illgen, Rud., Kpllm. Zittau.
Illichmann, Anton, Orchm. 9404. Schwerin.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Hamburg II.
Illing, Clara, Sch. Kiel I.
— Arthur, Dir. (3120). Kiel I.
— Gina, Sch. St. Pölten.
— Wally, Sch. St. Pölten.
— -Merzbach, Meta, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
Illmer, Fritz, Sch. Breslau I.
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
Illy, Anna, S. Zwickau.
Ilm, Grete, Sch. Nürnberg II.
Ilmar, Franzi, Sch. Graz.
Ilonda, Flora, Sch. Wien XI.
Iltau, Carl, Ch. Colmar.
Imann, Johann u. Fanny, Sch. Karlsbad.
Imle, Rud., Sch. 13108. Bonn.
Immel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.
*Immelmann, Rich., S. 10472. Magdeburg.
Immerich, Orchm. 8577. Domiz. Moskau.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Ratibor.
— Marie, Sch. 9468. New-York.
Impekoven, Toni, Reg. u. Sch. 12956. Berlin XI.
Imrey, Renée, Sch. Saarbrücken.
Inaga, Jos., Kpllm. (7628). Domiz. Cöln a. Rh.
Indorf, Ludwig, Ch. 13308. Darmstadt.

Indra, Ferdin., Reg. u. Sch. Bamberg.
Inger, Hella, S. u. Sch. (8086). Salzburg.
Ingo-Brandt, Alexander, Sch. 14386. Elbing.
Innfelder, Norbert, Oberreg. u. Sch. Cöln II.
— -Keßler, F Therese, Sch. Cöln II.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Joachim, Albert, Ch. 13827. Würzburg.
— Emil, Ch. Breslau I.
— Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
Joachimsen, Hans, Orchm. 13205. Weimar.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jocosa, Else, Sch. Bernburg.
Joeckel, Alfred, Sch. Berlin XIX.
Jöckl, Max, S. (7606). Klagenfurt.
Jöhnssen, Guy, Sch. (5723). Philadelphia.
Jönshon, Carl, Reg. u. Sch. 13965. Crefeld.
Jördens, Ed., Sch. 8792. Halberstadt.
Jörling, Annie, Sch. Berlin XII.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I.
— Paula, Ch. Crefeld.
Jörns, Erich, 11550, u. F Emma, Ch. Hannover I
Johannes, Friedr., Inspiz. Pirna.
John, Elfriede, Sch. 11536. Königsberg I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Georg, Sch. (6497). Altona II.
— Herm., Sch. Berlin IX.
— Rich., Sch. (5336). Wien III.
Johndorff, Rud., Solo-Repet. 12493. Berlin X.
Johow, Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Joll, Ernst, Dr. Kpllm. u Korrep. Wien V.
Jolanda, Rosa, Sch. Brüx.
Jolanta, Dora, Sch. Budweis.
Jona, Lore, Sch, Berlin VII.
Jonas, Alfred, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Anton, Bureauch. Wien X.
— Hermann, Reg. u. Sch. Meißen.
— Hubert, Inspiz. u. Sch. (6532). Düsseldorf II.
— Martha, Ch. u. T. Breslau IV.
— -Brede, Martha, Sch. Dresden II.
Jong, Nicolas de, Ch. Magdeburg I.
— Paula de, Ch. Mageburg I.
Joost, Emma, F Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Bureauch. Königshütte.
Jorak, Karl, Kpllm. München II.
Jorbandt, Emilie, Souffl. (8148). Magdebg. I.
Jordan, Ad., Sch. 11765. Prag.
— Anna, Sch. Altona II.
— Auguste, F Ch. Weimar.
— Franz X., Ch. Hamburg VI.
— Georg, Kpllm. (8010). Aarau.
— Herm., Reg., Sch. u. Impresario. Ständ. Adr.: Braunschweig, Gliesmaroderstr. 46.
— Lamprecht, Sch. Lüdenscheid.
— Paul, Oberreg. u. Sch. Gastier. Adr.: Königsberg i. Pr., hauptpostlagernd.
Jorés, Fritz, Dir. Hainburg.
Jorpatzki, Rud., Sch. München II.
José, Max, S. 12539. (s. Clouth.)
Josefsy, Josefine, Sch. 10401. Wien VIII.
— Jos., Sch. Hainburg.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin V.
— Anna, F Ch. Berlin I.
Josephi, Arthur, Sch. Oldenburg.
— Josef, Sch. u. S. Berlin XVII.
Josephsohn, Gustav, Sekr. (7528). Domiz. Berlin.
Josephy, Josef, Reg. u. Sch. 12728. Halberstadt.
*Josepky, Carl, Sch. (7119). Pirna.
Joslewitz, Max, S. Stettin I.
Jost, Paul, S. (8072). Saarbrücken.
— -Grundmann, Emmy, F S. Linz.
Jovanovic, Carola, S. Graz.
Irasek, Mira, S. München I.
Irber, Mary, Dir. München VI.
— Mary, Sch. Wien XVII.
Irgolitsch, Rud., Sch. Marburg.
Irita, Hedwig, Sch. Bochum.
— Toni, Sch. 14170. Bochum.
Irmen, Garda, Sch. Frankfurt a. M. I.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
— Oswald, Orchm. 14075. Domiz. Berlin N 39, Fennstr. 16.
Irwin, Jul, Dir. 7675. Domiz. Halle a. S.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. München II.
Isailovits, Mich., Sch. Nürnberg I.
Isenburg, Agnes, Sch. Bernburg.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenta, Ellen, Sch. Wien XI.
Islaub, Jean, S. Stuttgart I.
Isziowska, Hedwig, T Breslau I.
Ital, Louis, Kpllm. Berlin XXIII.
Jubelski, Ludwig, Sch. 13026. Magdebg. I.
Judae, Emmy, Sch. Gleiwitz.
Judge, Florie, S.-T. Berlin XVII.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. u. Sch. 5704. Dresden I.
Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Domiz. Straßburg i. E.
— Elise, S. u. Sch. Darmstadt I.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Cöln II.
Juergens, Max, Sch. Elbing.
Jürgens, Wlad., Reg. u Sch. (3622). Elberfeld.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
— Gilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.
Jürges, Karl, Ch. Schwerin.
Jüsgen, Paul, Inspiz. 12378. Berlin II.
Jüttner, Olga, Ch. Linz.
Jugel, Paul, S. (1116). Freiburg.
Juhnke, Carl, Sch. Bochum.
— Marg., Sch. Bochum.
Juillerat, Herm, Sch. Berlin III.
Jules, Anton, Reg. u. Sch. Wien IX.
— Carl, S Innsbruck I.
Julius, Ernst, Oberreg. u. Sch. Lobositz.
Juliusberg, Georg, Bureauch. Göttingen.
Juma, Bella, Sch. Grünberg.
Jung, Fritz, Sch. Halberstadt.
— Gertrud, T Danzig I.
— Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., S.-Vol. München I.
— Hel., Ch. Weimar.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
— Louis, Inspiz. Erfurt.
— Paul, S. (6427). Gesangsstudienhalb. privat. Charlottbg.-Berlin, Spandauerstraße 11.
— Rud., Ch. Wien IV.

Jung, Wilh., Dr., S. (5881). Adr.: Berlin. W 15, Ludwigskirchplatz 9. Jan.—Febr Coventgarden, London.
— Wilhelmine, F Sch. (6654.) Bonn.
— -Dossow, Marie, F S. Adr.: Berlin W 15. Jan.-Febr. Coventgarden London.
Junge, Alfred, Sch. (7833). Domiz. Beuthen.
Jungermann, Reinhold, Sch. Memel.
Jungh, Adele, S. Mainz.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Carl, Ch. Essen.
— Max, Sch. 11378. Regensburg.
— Paul, Sch. Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.
Jungmann, Adolf, Ch. 9121. Darmstadt I.
— Ch. Chemnitz.
— Flora, F Ballettm. u. S.-T. 6749 Domiz. München.
Junior, Willy, S. Freiburg.
Junker, Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
— Herm., Chordir. (8043). Ulm.
— Kurt, Sch. 10705. Leipzig II.
— T Rostock.
— -Schatz, Johanna, F Sch. Berlin XVI.
Junkermann, Fritz, Sch. 13732. Berlin XVI.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XII.
Juppa, Carl, Dir.-Vertr. Berlin XXI.
Jupzin, Mieze, Ch. Amsterdam.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.
Juraweţzky, Ferdin., S. Troppau.
Just, Johanna, T. Wien II.
— Tina, Sch. Linz
Justian, Mamerkus, Ch. Teplitz.
Justiz, Emil, Sch. Berlin XVII.
Justinus-Just, Georges, Sch. u. S. 12203. Pforzheim.
Juza, Therese, Ch. Prag I.
Jve, Rudolf, Sch. (7242). Passau.
Jwald, Leop., Sch. (5308). Berlin V.

K.

Kaar, Hermine, Koryph. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. (7369). Konstanz.
Kaatz, Maritana, Sch. Walsrode.
Kabelac, Marie, T. Prag.
Kablik, Therese, Ch. Prag I.
Kacha, Ed., Insp. u. Sch. 9847. Berlin XVII.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Domiz. Karlsruhe i. B.
Kachelritz, Therese, Ch. Straßburg I.
Kadelburg, Gustav, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Heinr., Dir.-Stellvertr. Wien III.
Kaden, Fritz, Sch. Hannover III.
— Mia, Sch Cöln II.
Kadersch, Fritz, Sch. (7495). Basel.
— Katharina, Ch. Berlin XIV.
Kadlé, Hermine, Sch. Graz.
Kähler, Leo, Kpllm. 14320. Halle I.
— Willibald, Kpllm. 9521. Schwerin I.
Kaehlke, Anna, Ch. Neustrelitz.
— Franz, Sch. Neustrelitz.
Kämmerer, Carl, Sch. Breslau IV.
— Emma, Souffl. Berlin XIX.
— Erich, Sch. Berlin XIX.
Kämpfe, Martha, Ch. Lodz.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Gießen.
— Josefine, Souffl. Gießen.
Käsmann, Josefine, Sch. Neubeuern.
Käßner, Ch. Berlin XIII.
Käßtly, Martin, Orchm. 12060. Domiz. Berlin.
Kafenda, Friedrich, Kpllm. Zwickau.
Kaffenberger, Wilh., Rüstmstr. 14109. Nürnberg I.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Domiz. Prag.
— (Jellinek) Jenny, Sch. 7138. Domiz. Wien.
— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn.
Kagbauer, Poldi, T. Wien V.
Kage, Frieda, Ch. Berlin I.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg.
Kah, Friedr., S. (3985). Gleiwitz.
Kahane, Anton, Dramat. Berlin II.
Kahl, Gertrud, Sch. Salzwedel.
— Gustav, S. 9771. Domiz. Mailand.
— Margar., T.-Elev. Frankf. a. M. II.
Kahle, Frieda, Sch. St. Louis.
— Heinr., Sch. Berlin XL.
Kahlenberg, Mimi, Sch. Bochum.
Kahler, Marg., S. Elberfeld.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
— Karl, Reg u. Sch Berlin XL.
— -Meinberg, Else, Sch. Berlin XL.
Kahne, Fechtmstr. Hannover I.
Kain, Johann, Thmstr. (7567). Schleswig.
Kainz, Hans, Sch. Lahr.
— Josef, Hofsch. (3629). Wien I.
Kaiser, Charlotte, Sch. Dresden I.
— Erich, Sch. u. S. Heidelberg.
— Erwin, Bureauch. u. Sch. 12887. Leipzig II.
— Franziska, Sch. u. Ch. Mülhausen.
— Frida, Sch. Cottbus.
— Georg, Sch. Gastier. Adr.: Berlin, Charlottenstr. 93.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Luise u. Victoria, S. Mülhausen i. E.
— Marie, T. Wien II.
— Maria, T Berlin I.
— Miezi, Sch. München VII.
— Oskar, Dr., Reg. u. Sch. 8598. (s. gastier. Künstl.). Adr.: Cöln a. Rh., Limburger Straße 9.
— Paul, Sch. Leipzig I.
— Paul, Sch. Berlin XXVIII.
— Toni, T. Barmen.
— Vincenz, Ch. Wien VI.
— Wilfried, Reg. u. Sch. (7410). priv. Berlin.
— Wilhelm, Sch. Berlin XXXVII.
— Willy, Sch. New-York.
— Willy, Sch. Bernburg.
— Willy, Sch. Wilhelmshaven.
— (Titz) Erich, Sch. 10769. Berlin VI.
Kaitan, Gustav, S. (4714). Linz.
Kalani, C., Dir.-Stellv., Sch. u. S. Tondern.
Kalberg, Jenny, Sch Grünberg.
Kalenberg, Lotte, Sch. 14246. Halberstadt.
Kalff, Franz, Ch. Aachen I.
Kalisch, Paul, Ksäng. 9484. Wiesbaden I. (s. a. gastier. Künstl.)
— -Lehmann, Lilli, F Ksäng. 7656. (s. gast. Künstl.)
Kalkowski, Roman, S. u. Sch. 14188. Königshütte.

Kalkum, Georg, Sch. Wiener-Neust.
Kallenberger, Adolf, S. (7457). Domiz. Regensburg.
— Gust., Sch. (5313). Mannheim I.
Kallensee, Olga, F S. Cassel I.
Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin.
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmus, Ignaz, Orchm. 7087. L.-B. Wien II.
Kallweit, Marie, Sch. Gastier. Freiburg Br. Kaiserstr. 158.
Kalman, Ida, Sch. u. S. Erfurt.
— Karl, Ch. (7103). Stettin I.
— Mary, Ch. Stettin I.
Kalmar, Adolf, Ch. Wien V.
Kalnbach, Eugen, Ch. 13284. Karlsruhe.
Kals, Herbert, Sch. Berlin XXXIV.
Kaltenbach, Anna, S. Crefeld.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kaminietz, Willy von, Sch. Halberstadt.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). Ulm.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Bielefeld.
Kammauf, Franz, Sch. u. Reg. Czernowitz.
— Franz, Sch. u. Reg. Passau.
— Otto, Sch. Meran.
— Robert, Sch. Laibach.
Kammerer, Helene, Souffl. Hamburg VII.
*— Josef, Sch. (7348). Altona II.
Kammsetzer-Basté, F Käthe. Helgoland. (s. gast. K.).
Kamolz, Mieze, Sch. Wesel.
Kamp, Johanna, Sch u. T. Düsseldorf. I.
Kampe, Otto, Ch. Sondershausen.
Kampehl-Gürcke, Herm., Dir. Hamburg IV.
Kampmann, Elsa, Sch. (7801). Domiz. Mühlhausen i. Th.
Kamps, Gretel, Sch. (6887). Dresden VI.
— Lucie, Sch. Berlin XIX.
Kandl, Edm., S. St. Gallen.
Kanisch, Edgar, Sch. Quedlinburg.
Kanitz, Emmy, Sch. (6808). Breslau IV.
Kann, Malwine, S. Mainz.
Kannée, Sophie, Sch. Riga I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeb. I.
Kannewurf, Martha, Sch. u. Ch. Berlin I.
Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Trier.
Kanning, Hans, Sch. (7609). Domiz. Hamburg.
Kant, Herm. S. Laibach.
— Jul., Ch. Düsseldorf.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). München IV.
Kanzow, Wolfgang, S. Stuttgart I.
Kapalt, Mathilde, Sch. (8110). Bern II.
Kapeller, Karl, Kpllm. Wien VII.
Kappes, Anna, T.-Elev. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Kappmeier, Dora, Ch. 12339. L.-B. Hannover I.
Kappner, Ernst, Ch. Crefeld.
— Martha, Sch. Spandau.
— Max, Reg. u. Sch. (227). Bremen I.
Kaps, Agnes, Sch. u. Ch. Aachen I.
— Madelon, Ch. Cöln.
— Nap., Reg. u. S. 8329. Magdeburg I.
— Rob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. E. I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga I.

Karaber, Josef, Ch. Graz.
Karaß, Hans, Inspiz. u. Sch. Regensburg.
Karban, Lina, F Souffl. 9533. Deutsch. Volksth. Wien.
Karczag, Wilh., Dir. Wien VI.
Karden, Magda, Sch. Hannover II.
Karfiol, William, Bureauch. Berlin XIII.
Karin, Ellyn, Sch. (7534). Barmen.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Domiz. Frankfurt a. M.
— Anny, Sch. Landshut.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Ernst, Kpllm. 9306. Domiz. Dresden.
— Fritz, Reg. u. Sch. (6557). Czernowitz.
— Hans, Ch. Innsbruck I.
— Hans, Sch. Graz.
— Johanna, Dir. Cottbus.
— Madelaine, F Dir. Dresden II.
— Poldi, Sch. Hamburg V.
— Rich. Sch. Lindau.
— Therese, T. München I.
— Willy, S. (6862). Crefeld.
— -Mayer, Kmsg. (s. gastier. Künstl.).
Karla, Meta, Sch. (3732). Stettin I.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Hamburg I.
— T. F, Ch. Leipzig I.
Karlosska, Else, Sch. Amsterdam.
Karlowna, Marie, Sch. Aachen II.
Karlsen, Paul, Inspiz. 13838. Domiz. Basel.
Karmel, Hans, Reg. u. Sch. Amsterdam.
Karner, Karl, Sch. Meran.
Karnet, Aug., Kpllm. 649. Bielitz.
Karo, Fritz, Inspiz. u. Sch. Salzwedel.
Karoly, Ilsa, Sch Wien VIII.
Karousch, Julie, Sch. 13415. Augsburg.
Karry, Mila, Sch. Berlin XXII.
Karsch, Alwin, Inspiz. u. Sch. Delmenhorst.
Karski, Frieda, Ch. Berlin VIII.
Karst, Charlotte, Sch. 14353. Zwickau.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt.
Karsten, Adalb., Sch. Hannover IV.
— Ella, S.-T Rostock.
— Else, T. Zürich I.
— Maria, Sch. 13841. Halle II.
Karstens, Wilh., Sch. (6552). Aachen I
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Hamburg IV.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Graz.
Karvasy-Borchert, Emmy, S. Teplitz (s. gastier. Künstl.).
Kaschke, Martha, T. Berlin I.
Kaschowska, Felicia, F S. Darmstadt.
Kase, Alfred, S. 12799. Cassel I.
— -Ellmenreich, F Sch. 9828. Cassel I.
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart I.
Kasing, Mizi, T. 13600. Frankf. a. M. II.
Kaspar, Theo, Reg. u. Sch. 12079. Innsbruck I.
Kastenius, Albert, Reg. u. S. 9203. Berlin XIV.
Kastl, Ida, Ch. Wien VI.
Kastner, Franz. Sch. Erfurt.
— Josef, Ch. 14198. Nürnberg I.
Kaßner, Carl, Sch. Löbau.
Kasznica, Maria, Sch. Wien I.
Katlein, Caroline, S.-T. Wien II.

Katsch, Liese, F Dramat. Berlin VII.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Nürnbg. I.
Katschmadik, Bernhard, Sch. Rastenburg.
Katterfeld, Karl, Reg. u. Sch. Wurzen.
Kattner, Ida, S. Dresden II.
— Johanna, S. Troppau.
Katz, Berth., Kpllm. (5683). Schweidnitz.
— Herm., Sch. Hagen.
— Joh., S. 11316. Kiel I.
— -Brange, Else, F S. 10393. Domiz. Posen.
Katzenstein, Hugo, Sch. Bernburg.
Katzer, Irma, Ch. Wien VII.
Katzmair, Ottilie, Ch. München I.
Kaubska, Anna, T. Prag.
Kauders, Jos., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Augsburg.
Kauf, Franz, Kpllm. Thorn.
Kauff, Paula, T. Berlin XXI.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). (s. gastier. Künstl.)
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.
— -Franzillon, Hedwig, S. Berlin IV.
Kaufmann, Cornelius, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
— Else, Sch. (6015). Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Franz, Sch. Pilsen.
— Hans, Dr., Reg. u. Dramat. (6706). Berlin V.
— Hedi, S. (7879). Beuthen.
— Julius, S. München II.
— Marie, Souffl. u. Sch. Wien XVI.
— Max, Sch. 12231. Hannover I.
— Minna, T. Darmstadt.
— Rosa, T.-Elev. Braunschweig I.
— -Reus, Anton, Masch. (8071). Saarbrücken.
Kaufung, Clemens, S. (7985). Prag I.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Oldenburg.
— Aug., Ch. u. S. (371). Königsberg I.
— Heinr., Ch. Königsberg I.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Altenburg.
Kautensky, Rich., Sch. 13484. Domiz. München.
Kautsky, Eduard, Reg. u. Sch. Domiz. Hamburg.
— Elfriede, Sch. u. S. Domiz. Hamburg.
— Ferd., Sch. 10747. Frankfurt a O.
Kautzky, Anna, Sch. Neisse.
— Ella, Sch. Haynau.
— Hans, Sch. Neisse.
Kay, Hans, Bel.-Insp. 12229. Bremen I.
Kaysel, Friedr., S. Leipzig I.
Kayser, Alma, F Sch. Eckernförde.
— Hans, Kpllm. Eckernförde.
— Hertha, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Marie, S. 9424. Domiz. Frankfurt a. M.
— Ully, Sch. Wien IX.
— Wilh., S. (5753). Teplitz.
Kaykler, Friedr., Sch. 10263. Berlin II.
Kaziany, Viola von, Sch. Kaiserslautern.
*Keck, Gustav, Chordir. (7484). Heidelberg.
Keckek, Mitzi, Ch. Brünn.
Kessel, Laura, Sch. (3625). Domiz. Görlitz.
Kehl, Aug., Ch. Mülhausen i.-E.
Kehm, Alb., Sch. 11774. Hannover III.
Kehr, Ben. Otto, Sch. 13031. Reichenberg.
Keil, Anna, Ch. Lübeck.
Keil, Franz, Sch. (7781). Gelsenkirchen.
— Jenny, Sch. Gelsenkirchen.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keim, Fritz, S. Berlin IV.
Keindl, Othmar, Dramat. 11884. Hamburg II.
*Keipp, Walter, S. 13407. Lübeck I.
Keister, Sigismund, Sch. 13246. Frankf. a. O.
Keldorfer, Marie, S. 14155. Dresden I.
Keller, Adele, S. (5958). Domiz. Wien.
— Anton, Reg. u. Sch. Hainburg.
— Aranka, Sch. 13544. Elberfeld.
— Bertha, Sch. Lindau.
— Clara, Sch. (7396). Kiel I.
*— Clothilde, S. u. Sch. (7474). Glogau.
— Elsa, S. Breslau IV.
— Erich, Sch. (8109). Lahr.
— Eugen, Sch. Berlin XX.
— Friederike, Ch. Wien II.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
— Helene, Sch. (6741). Domiz. Berlin.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Kurt, Sch. (6942). Hamburg III.
— Leo v., S. 11908. Wien VI.
— Leonore, Sch. Zwickau.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Marianne, Sch. Tilsit.
— Marie, T. Wien II.
— Werner, Sch. Braunsberg.
Kellermaier, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Liddy, T. 10425. Cöln I.
— Marg., Sch. 13870. Heidelberg.
Kellersberg, Anna von, S. Wien V.
Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Rixdorf.
Kemp, Barbara, S. Rostock.
Kempf, Johanna, Sch. Straßburg V.
— Otto, Sch. (5028). Hanau.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin V.
Kempner, Else, S. Studienhalb. Berlin, Karlstr. 46.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
— Max, Kpllm. Bern I.
Kennedy, Mela, Sch. Troppau.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kentler, Max, Sch. Berlin XXXVII.
Kepler, Erhard, Sch. Hannover III.
Keppler, Ernst, Sch. 13441. Augsburg.
— Frieda, Sch. 13399. Flensburg.
Kepplinger, Dora, S. Wien VI.
— Johann, Kpllm. Wien VII.
Kér, Ralph, S. 12931. Coburg.
Kerbs, Rud., Sch. Halle I.
Keres, Berthold, Sch. Lobositz.
Kerkow, Mary, Sch. Düsseldorf II.
Kerle, Georg, Obergard. (7549). Plauen.
Kermisch, Anna, Sch. Cottbus.
Kern, Alfred, Sch. Berlin XXI.
— Mitzi, Sch. Znaim.
Kernic, Anny, Sch. 14357. Bonn.
— Beatrix, S. (2805). Frankfurt a. M. II.
Kernreuter, Otto, Inspiz. u. Sch. Wien V.
Kersebaum, Friedr., Dir. Mannheim III.
— Marg., Sch. Mannheim III.
— Regina, Sch. Mannheim III.
Kerst, Rosa, Sch. Leipzig I.

Kersten, Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Essen.
Kesselring, Heinr. Sch. St. Gallen.
Keßler, Anni, Sch. 13934. Nürnberg II.
— Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. (6683). Aachen I.
— Eleonore, S. Würzburg.
— Franziska, S. Dresden I.
— Friedrich, Ch., Brünn
— Hugo, Reg. u. Sch. Wismar.
— Leo, Kpllm. Riga I.
— Leo, Solo-Repet. Berlin X.
— Lilly, Sch. 13471. Domiz. Hamburg.
— Lili, F Sch. Linz.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Regina, F Sch. Tondern.
Keßner, Friedr., Kpllm. 14371. Regensb.
Kestenbaum, Karl, Ch. Wien VII.
Kester, Karl, Sch. Bamberg.
Kesting, Christian, Ch. Weimar.
Kettl, Hans, Dir. Landsberg.
— -Erdmann, Marie, Sch. Landsberg.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettlinger, Johanna, Sch. Oldenburg.
Kettmann, Susanna, Sch. Straßburg II.
Kettner, Anna, F S. Düsseldorf I.
— Fritzi, Sch. Berlin XXII.
— Karl, S. Düsseldorf I.
— Martin, Sch. 12412. Berlin XXI.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg II.
Kewitzky, Ludwig, u. F Ch. u. S. Altenburg.
Keyl, Martha, F. 9169. Berlin-Steglitz.
— Ulrich, Inspiz. München I.
— W., Rendant. 7425. Berlin-Steglitz, Belfortstr. 13a.
Kieback, Hedwig, Ch. Berlin I.
Kiebaisch, Fritz, Sch. Berlin XX.
Kiedner, Stefan, Kpllm. (7963). Salzburg.
Kiefer, Frieda, Ch. Berlin XIII.
— Fritz, Kpllm. Berlin XXVII.
— Marie, F T. Karlsruhe I.
— Rosamunde, Sch. Cöln VII.
Kiel, Marie, Ch. Wiesbaden I.
— Max, Sch. Harburg.
Kienberger, Anna, Ch. Wien VI.
— Karoline, T. Wien II.
Kienscherf, Otto, Oberreg. u. Sch. 9302. Cöln I.
Kienzl, Hans, Ch. Wien VI.
Kiepert, Elisab., Sch. Graudenz.
Kierschner, Franz, Sch. New-York.
— Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
— Marie, Sch. New-York.
Kiesau, Georg, Sch. 13060. Cöln I.
Kiesewetter, Elli, Ch. Metz I.
Kiessin, Hanna, Sch. Rudolstadt.
Kiestler, Kunibert, Kpllm. Hersfeld.
Kieß, Aug., S. 13678. Dresden I.
Kießlich, Joseph, Sch. 13928. Flensburg.
Kießling, Clara, Souffl. Forst i. L.
— Ernst, Reg. u. Sch. (3439). Forst i. L
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Görlitz.
— Leontine, S. Leipzig I.
Kietzmann, Carl, S. 7555. Cassel.
Kigler, Marie, Souffl. München II u. III.
— Theodor, Sch. (1067). Düsseldorf II.
Kilian, Emma, Ch. Zürich I.
Kilian, Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250). Domiz. Karlsruhe.
— Fritz, Ch. 11551. Zürich I.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
Kimla, Ada, S. Stettin I.
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart I.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
Kinder, Louis, Ch. Berlin I.
King, Rory, S. (7745). Domiz. Berlin.
Kinna, Gottfried, Kpllm. Mannheim III.
Kinner, Rich., Sch. Solothurn.
Kintzel, Rob., Sch. (6784). Mülhausen.
Kippenberg, Ernst, Ch. Neustrelitz.
— G., Inspiz. Neustrelitz.
Kirch, Lina, T. Breslau I.
— Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kirchheimer, Franz, Sch. Berlin XIX.
Kirchhofer, Helene, Sch. Görlitz.
Kirchhoff, Frieda, F Sch. Gleiwitz.
— Walter, S. Berlin I.
Kirchmann, Mary, Ch. Schwerin I.
Kirchmayer, A., T. Karlsruhe.
Kirchner, Christian, Sch. Tondern.
— Christian, Sch. Goslar.
— Ernst, Kmus. 3452. Hannover I.
— Franz, Sch. Zürich I.
— Gustav, Oberreg. u. Sch. Aachen I.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Reg. u. Sch. 10938. Rudolstadt.
— Margar., Ch. Berlin I.
Kirillo, Claus, Souffl. Bern II.
Kirms, Friedr., Souffl. Tondern.
Kirnberg, Anny, Sch. Löbau.
Kirner, Herm., Reg. u. Sch. (5871). Cöln II.
Kirsch, Angelika, Sch. Buffalo.
— Arnold, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Else, T. Düsseldorf I.
— Otto, Sch. 8703. Brünn.
— Rich., Reg. u. Sch. Gera I.
Kirschbaum, Emma, F Ch. Düsseldorf.
— Peter, S. u. Ch. Düsseldorf.
— Therese, T. Wien II.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien IV.
— Max, Sch. (900). Berlin V.
Kirscht, Franz, Ch. Zürich I.
Kissmer, Willi, Reg. u. Sch. (6866). Konstanz.
Kistenmacher, Anna u. Doris, Ch. Stettin I.
— Meta, Sch. Stettin II.
— Otto, Sch. Cincinnati.
Kistler, Kunibert, Repet. (7832). Domiz. Hersfeld.
Kittel, Adelheid, T. Wien II.
— Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
— Hermine, Sch. u. S. 11754. Wien II.
— Jula, S. (6480). Gastier. Domiz. Reichenberg i. B., Papiergasse 4.
— Margar., Sekr. 14187. Domiz. Bielefeld, Siekerwall 1a.
— Rudolfine, Ch. Wien VI.
Kittler, Emmy, Sch. Breslau I.
Kittner, Elsa, Sch. Altenburg.
— Milla, T. u. Ch. Teplitz.
Kitz, Georg, Hilfs-Inspiz. Frankfurt a. M. I.
Kiurina, Bertha, S. 14017. Wien II.
Kjerda, Martha, S. (5986). (s. gastier. Künstl.)

Klafft, Hugo, Reg. u. Sch. 11804. Tilsit.
Klamroth, Rud., Kpllm. (3576). Domiz. Berlin-Schöneberg, Hohenfriedbergstr. 16 I.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
— Arthur, Sch. (7997). Berlin XXXIV.
— Ella, T. Leipzig I.
Klarenburg, Anny, Sch. Bamberg.
Klark, Jacob de, Kpllm. Mülhausen i. E.
Klarmüller, Fritz, S 12437. Mainz.
Klaß, Gerda, Sch. Berlin XXXVII.
Klaudinger, Mitzi, Ch. Wien V.
Klaudius, Johannes Dr., Dramat. u. Sch. 13718. Straßburg I.
Klaunig, Elisab., F Ch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Klaus, Anna, T. Königsberg I.
— Elisab., Ch. Essen.
— Martha, S. 14034. Saarbrücken.
— Rosa, Sch. Rixdorf.
— Tilda, Sch. Leoben.
Klausegger, Caspar, Sch. Augsburg.
Klauser, Clarissa, S. Coburg.
Klausner, Otto, Kpllm. Mainz.
Klaußner, Raimund, Ch. Plauen.
Klawe, Emma, Sch. Rhinow.
— Ernst, Sch. Rhinow.
— Oswald, Sch. Rhinow.
Klebe, Agnes, S. (7182). Stettin I.
— Johanna, F Ch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
— Willi, Inspiz., u. Sch. u Ch. Detmold.
Klebsch, Herm. Dir. Domiz. Berlin W., Stubenrauchstr. 1.
— Hugo, Souffl. Frankfurt a. M. I.
Klee, Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.
— Carl, Hofkpllm. Gera.
— Else, S. Trier.
— Gust., Sch. Milwaukee.
Kleen, Bertha, Sch. 11727. Domiz. Hamburg.
Kleibel, Marianne, Sch. Wien VII.
Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Domiz. Wien.
Klein, Adolf, Geschäftsl. Berlin XVa.
— jr., Adolf, Sch. Berlin VII.
— Adolf, Sch. Berlin VII.
— Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart.
— Anna, Sch. Sorau.
— Anny, Sch. Löbau.
— Arno, Sch. Brünn.
— Bertha, Ch. Berlin IV.
— Bertha, Sch. Schaffhausen.
— Bruno, Sch. Berlin XXXVII.
— Bruno, Sch. Dresden III.
— Christian, Ch. Berlin X.
— David, Ch. Wien VII.
— Demeter, Sch. 11865. Oldenburg.
— Elisab., F Sch. 9200. (s. Hruby.)
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elma, Ch. Dessau I.
— Fritz, Ch. (7413). Erfurt.
— Gisela, Sch. 10024 Prag.
— Grete, Ch. Berlin IV.
— Grete, T. Danzig I.
Klein, Hedwig, F Sch. Privat. Berlin NW 21, Wiclefstr. 68.
— Heinr., Ch. Würzburg.
— James, Sch. (7044). Güstrow.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Josef, Sch. 13092. Leipzig II.
— Karl, Orchm., 12501. Düsseldorf.
— Karl, Sch. Lütjenburg.
— Karl, Sch. Straßburg V.
— Lotte, Sch. Berlin X.
— Lotte, Sch. Berlin XVa.
— Lydia, Sch. Arnswalde.
— Margar., Ch. Würzburg.
— Marie, Sch. (6919). Cöln II.
— Marie, S. (7857). Cöln II.
— Marie, Ch. Brünn.
— Martin, Dir. 9251. (Luisenth.) Königsberg i. Pr.
— Mathias, Ch. Zürich I.
— Melanie, Sch. Wien VIII.
— Oskar, Dramat. u. Sch. Löbau.
— Oscar, Dir. Privat. Berlin NW 21. Wiclefstr. 68.
— Oskar, Sekr. Salzwedel.
— Rosa, Sch. Wien VIII.
— Willy, Reg. u. Sch. 11755. Nürnberg I.
— -Rhoden, Rud., Sch. 12714. Berlin X.
— -Steinmann, Rosa F, S. (s. gastier. Künstl.)
Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Domiz. Berlin.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
Kleineck, Martha, Ch. Lübeck I.
Kleiner, Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
Kleinert, Rosa, S. 13763. Mannheim I.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
Kleinke, Fritz, Sch. Berlin VII.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinoscheg, Wilhelm, Sch. 14349. Bielefeld
Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
— Wilh., Ch. Hannover I.
Klemich, Kurt, S. 13366. Metz I.
Klemm, Camillo, Sch. Leipzig II.
— Frieda, Ch. Weimar.
— Marie, Ch. 13941. Weimar.
Klenke, Hermann, Sch. Bochum.
Kleophas, Edmund, Inspiz u. Sch. Stettin II.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. (s. F Spies.)
— Gabriele, S. 11973. Oldenburg.
— Gabriele, Sch. u. S. Halle I.
Kletzer, Marie, T. Wien II.
Klews, Martha, Sch. Berlin XXII.
Kleye, Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.)
— -Kunschmann, Marianne, Ballettm. (s. gastier. Künstl.)
Kleyn, Cilly, Sch. Gastier. (1187). Berlin O, Samariterstr. 23a. (s. gastier. Künstl.)
Klickermann, Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Georg, Ch. Barmen.
Kliemchen, Anny, Sch. Breslau I.
Kliesch, Julius, Sch. Lütjenburg.
Kliewer, Carl, Sch. 13998. Gera I.
Klindex, Betty, F Sch. (3579). Oldenburg.
— Paul, Reg. u. Sch. Priv. Oldenburg i. Gr., Staustr. 9.
Kling, Luise, T. 13181. Karlsruhe.
— Paula, S.-T. Elberfeld.

Klingbeil, Ida, Sch. Rogasen.
Klinger, Heddy, Sch. (7645). Bamberg.
— Josef, Sch. Arnau.
— Karl, Musdir., Meran.
Klinke, Emil, Tapez. 13906. Dresden I.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. I.
Klinkicht, Elsa, Sch. München II.
— Hedwig, Ch. Bern I.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
Klinkowström, Erich v., Oberreg. Gastier. (1509). Domiz. Freiburg i. Br.
Klitsch, Eduard, Sch. Budweis.
— Wilh., Sch. 12267. Wien III.
Klitzsch, Walter, S. u. Sch. (1753). Kiel I.
Klix, Rudolf, Sch. 11494. Kiel I.
Klobetz, Gabriele, T. 14079. Zürich I.
Klocke, Emmy, Ch. Berlin X.
Klockenthör, Kurt, Sekr. u. Sch. (7954). Stendal.
Klockmann, Erna, Sch. St. Gallen.
— Käthe, F Souffl. Göttingen.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöppel, Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Kloes, Carl, Ch. Mainz.
Klötzel, Fritz, Sch. Leitmeritz.
— Jacques, Sch. Salzburg.
— Rose, Sch. (7870). Wien IX.
Klomser, Fritz, Sch. Aussig.
Klopsch, Erich, Sch. Leipzig III.
— Otto, Sch. Görlitz.
Klose, Felix, Souffl. München I.
— Otto, Sch. Gleiwitz.
— Walter, Ch. (8050). Zittau.
Kloß, Gertrud. T. Dresden.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf.
Klott, Jul., Bureauch. Nürnberg I.
Klotz, Ad., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.
— Kurt, Sch. (7823). Bremerhaven.
— Louis, Reg. u. Sch. Domiz. Friedrichshagen bei Berlin, Seestr. 131.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich).
Kluck, H., Ch. Leipzig I.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Domiz. Essen.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Kment, Emilie, T. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Reifnitz (Krain).
*Knaack, Hans, Sch. 11098. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
— Karl, Sch. u. S. Dresden II.
— Steffi, Ch. Wien VII.
— Paul, Sch. 8684. Domiz. Berlin.
Knaak, Anna, Ch. 13535. Düsseldorf.
— Koloman, Sch. Znaim.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Patzers Th. Bromberg.
— Charles, Sekr. u. Inspiz. Wilhelmshaven.
— Fanny, S. u. Ch. Wien V.
Knapke, Werner, Sch. u. Reg. (7113). Einj.-Freiw. i. Ostpreuß. Trainbatl. Nr. 1., Königsberg i. P., Knochenstr. 22.
Knapp, Hans, Dir. 8031. Beuthen (O.-S.).
— Lucian, Sch. Hainburg.
Knappe, Helene, S. Straßburg I.
Knappe, Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Gera.
— O., S. 12375. Straßburg I.
Knauer, Anton, Inspiz. (7271). Lübeck.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
— -Kosent, Ida, F, Sch. Königshütte.
Knauth, Charlotte, Ch. Leipzig II
— Johanna, Ch. Leipzig II
— Leander, Reg. u. Sch. 11094. Thorn.
Knebel, Clara, Ch. Berlin V.
Kneib, Emil, Sch. 13272. Domiz. Davos-Platz.
Kneidinger, Carl, Sch. Wien VIII.
— Rud., Sch. 9613. Wien IV.
Kneisel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Kattowitz.
— Johann, Ch. Prag.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Kneller, Julius, Sch. Berlin XXXIII.
Knieling, Heinr., Ch. Stuttgart I.
Knieriem, Marie v., Ch. Mannheim I.
Knigge, H., Kmus. 6972. Braunschweig.
Knirsch, Augustin, Dir. Steyr.
— Augustine, Sch. Steyr.
— Josefine, F Sch. Steyr.
Knispel, Erna, Sch. Braunsberg.
— Fiffi, Sch. 14365. Braunsberg.
— Hans Jul., Reg. u. Sch. (6976). Posen II.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663 Darmstadt.
— Hugo, Dir. (7865). Braunsberg.
Knoblauch, K., Ch. 11709. Karlsruhe.
Knobler, Emil, Sch. Wilhelmshaven.
Knoch, Ernst, Kpllm. Straßburg I.
— Eva, S. 13981 Braunschweig.
Knöfler, Fritz, Ch. Weimar.
— Marg., F Sch. u. S. Riga I.
Knörer, Willi, Sch. Bamberg.
Knörzer, Heinr., Inspiz. u. Ch. Metz I.
— Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. Hamburg I.
Knoke, Jenny, Ch. Magdeburg II.
Knoll, Rud., Reg. 12049. Hamburg III.
Knopf, Karl, Orchm. 1714. Stettin I.
Knopp, Cornelia, Sch. Schwerin.
Knops, Rud., Ch. Breslau I.
Knorr, Johanna, Sch. Leipzig IV.
— Marianne, Sch. Berlin W, Lützowstr. 104. Schausp.-Cykl. Dir. Paetel. Neues Th.
— Rich., Sch. Meerane.
Knote, Heinr., S. 9765 München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Coburg.
Knüpfer, Marie, F S. 10423. Gastir. Berlin.
— Paul, S. 9286. Berlin I.
Knüppel, Dora, T. Hamburg I.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Kny, Eugen, Sch. Frankfurt a. O.
Knyrim, Sophie, Sch. 13962. Domiz. Wilhelmshaven.
Kober, Emil, Sch. Güstrow.
— Erich, Sch. Gießen.
— Erwin, Sch. Berlin XXX.
— Gust., Sch. 4985. (s. a. gastier. Künstl.) Wiesbaden I.
Kobicke, Arnold, Kpllm. Gleiwitz.
Kobler, Bernhard, Sch. Pforzheim.
— Julius, Sch. Hamburg II.
Koblinski, Hanna von, S. Dessau I.

Koblischek, Gertrud, Sch. Altona II.
Kobold, Ella, Sch. Hamburg I.
Koch, Anna, Ch. Erfurt.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Salzburg.
— Franziska, Sch. 13902. Zürich I.
— Frieda, Sch. Berlin XLIV.
— Fritz, Ordchm. (4313). Zürich.
— Fritz, Sch. Karlsruhe.
— Georg, Sch. Berlin I.
— Georg, Sch. Augsburg.
— Hedwig, Sch. 12093. Liegnitz.
— Heinr., S. u. Ch. Wien V.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
— Louis, Sch. New-York.
— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Marie, Sch. Heilbronn.
— Max, Reg., Sch. u. Th.-Schriftst., Berlin N 24, Friedrichstr. 116 I, Tel. III. 1616.
— Paula, S. 14177. Heidelberg.
— Rene, Sch. Buffalo.
— Rosa, Ch. Salzburg.
— Therese, Ch. Brünn.
— Walter, Ch. Berlin I.
— Willy, Sch. 12023. Breslau I.
— -Mylius, Gusti, Sch. (4078). Domiz. Berlin-Rixdorf.
— -Amort, Johanna, Ordchm. 13705. Basel I.
Kochanowska, Paula, T. Frankfurt a. M. II.
Kochhann, Anna, F S. Kiel I.
Kocsi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. Berlin XX.
Koczovowsky, Max, Inspiz. u. Ch. 13773. Trier.
Köbke, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Domiz. Berlin.
Köcher, Berthold, Ordchm. 12536. Berlin I.
Köchl, Pepa, Sch. Linz.
Köchy, Eva, Sch. (6953). Stettin II.
— Karl, Reg. u. Sch. (6911). Coblenz.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
Köckeritz, Dora, Sch. Berlin XLII.
— Gust., Reg. u. Sch. Frankfurt a. O.
— Margar., Sch. 14300. Potsdam.
Kögel, Josef Gesangsstudienhalber Berlin.
— Martin, S. Cassel I.
Kögl, Cornelia, Sch. 11925. Wien I.
Köhler, Mizi, Sch. Steyr.
Köhler, Alb., Sch. Stettin I.
— Albert, Sch. Berlin XXXIX.
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Aloisia, S. 12281. Domiz. Wien.
— Bernhard, S. Cöln I.
— Bruno, Ordchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin III.
— Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Reg. u. Sch. Reval.
— Egidius, Ordch.-Dir. Graz.
— George, Sch. 9343. Mannheim I.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.

Köhler, Karl, Sch. Cincinnati.
— Karl, Ordchm. 13671. Graz.
— Karl, Kpllm. Wien XV.
— Karl, Ch. Klagenfurt.
— Karl, Sch. Wien XV.
— Kurt, Sch. Wien III.
— Louise, Sch. Wien XV.
— L., Eigent. München X.
— Luise, Ch. Essen.
— Margar., Ch. 13693. Thaliath Lodz.
— Marg., Ch. Posen I.
— Marianne, Sch. Jägerndorf.
— Mathilde, Ch. Lübeck.
— Max, Ch. Leipzig II.
— Max, Sch. 13708. Domiz. Hohensalza.
— Paul, Ch. Breslau I.
Köhne, Marie, Sch. 13711. Hamburg III.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig I.
Köhrig, Franziska, Ch Zürich I.
Kökert, Alex., Sch. Mannheim I.
Kölbel, Arthur von, Sch. St. Gallen.
Koeler, Anny, Sch. (8037). Göttingen.
Köller, Rob., Ballettm. u. S.-T. 9673 Domiz. Stockholm.
Kölling, Helene, S. Crefeld.
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Friedenau.
Koelzner, Marta, S. (7845). Stralsund.
Köncke, Emmy, Sch. Berlin XXXII.
Könecke, Rob., Ordchm. 9824. Berlin I.
Koenen, Trude, Sch. Kaiserslautern.
König, Adolf, Ch. (6173). Nürnberg I.
— Alfred, S. Lübeck I.
— Amalie, S. 4433. Crefeld.
— Bertha, Sch. Oppeln.
— Carl, Sch. 14378. München II.
— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Berlin XXXII.
— Fritz, Sch. Rogasen.
— Herma, S. Kaiserslautern.
— Hermann, S. 13930. Berlin XIII.
— Jenny, S. München II u. III.
— Johannette, Ch. Nürnberg I.
— Josef, S. Halle I.
— Josef, Reg. u. Sch. Wien VI.
— Julius, Bureauch., Sch. u. S. Kaiserslautern.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Leonhard, Sch. Freising.
— Louise, Sch. (8095). Bern II.
— Marg., F S. (4754). Studienh. Berlin, Wallnertheaterstr. 37.
— Milly, Sch. Wien V.
— Otto, Sch. München I.
— Otto, Ordchm. 10842. Domiz. Wiener-Neustadt.
— Rosa, Sch. (6544). Berlin V.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M. I.
— Wilh., S. u. Sch. Amberg.
— Wilh., Musdir. (8149). Magdeburg I.
Königsberger, Rich., Kpllm. Gleiwitz.
Königsmarck, Arnold, Sch. Amsterdam.
König, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Ordch. 13227. Frankfurt a. M. II.
Königer, Egmont, Inspiz. u. Sch. Freiberg.
*Könnecke, Rich., S. (4892). Coburg.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
— Doris, Ch. Berlin I.

Köppel, Ludwig, Sch. Regensburg.
Kör, Christine, Sch. Klagenfurt.
Körber, Jan, Kpllm. (7168). Hagen.
— Paul, Ch. Berlin XIV.
Körig, Gustav, Inspiz. Elberfeld.
Körner, Alfred, Thmstr. (6406). Bromberg.
— Bernhard, Sch. u. Inspiz. Coblenz.
— Eduard, Inspiz. Prag.
— Elfriede, Sch. Stendal.
— Else, Sch. Altenburg.
— Emil, Ch. Plauen.
— Ernst, Sch. 13646. Halberstadt.
— Ferry, Reg. u. Sch. 10348. Berlin XXXIV.
— Franz, Ch. Linz.
— Frida, Sch. Petersburg II.
— Gertrud, Sch. Leipzig III.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. privat. Metz.
— Hermine, Sch. 11510. Düsseldorf II.
— Joh., Sch. 7655. gastier. Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 10 I, Port. III.
— Karl, Sch. Heilbronn.
— Lothar, Sch. (6682). Berlin II b.
— Louise, Sch. Heidenheim.
— Louise, Ch. Kiel I.
— Marianne, Sch. 11101. Ingolstadt.
— Marie, Sch. Lahr.
— Marie, Sch. Wilhelmshaven.
— Martha, Ch. (8062). Hagen
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Robert, Sch. Altona II.
— Trudi, S. (7365) Domiz. Leipzig.
— Thea, Sch. Wien XVI.
— Theo, Sch. Wien XVIII.
— Willy, Sch. u. Reg. Bremerhaven.
Körting, Rosa, T. Magdeburg I.
Körzinger, Max, Kass. 8440. Dresden I.
Köster, Karl, Sch, Bamberg.
— Sophie, S. 13659. Cöln I.
Köstlin, Karl, Sch. Graz.
— Reinhold, Sch. 11539. Berlin V.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Köwel, Betty, Sch. Halle II.
Koffka, Melitta, Souffl. Crefeld.
Koffler, Leo, Sch. Cöln III.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kofmane, Rob., Ch. Halle I.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschweig.
Kogler, Marianne, Sch. Aussig.
Kohl, Ella, Ch. Nürnberg I.
— Emma, Ch. Wien VII.
— Hans, Ch. Mülhausen i. E.
— Käthe, S. Teplitz.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Marie, S.-T. Wien II.
— Otti, Ch. Klagenfurt.
Kohlmann, Ernst, Ch. Rostock.
— Moritz, Musdir. Stargard I.
— Paul, Sch. (6507). Guben.
Kohlmetz, Herm., Dir. u. Oberreg. 8336. Berlin S 14.
*— Herm., Reg. u. Sch. Dresden III.
Kohn, Anna, Ch. Linz.
— Josef, Kpllm Iglau.
Kohout, Bertha, T. Prag.
— Marie, Ch. Prag

Kolá, Adrienne, Sch. (3825). Domiz. Wien.
Kolb, Ch. Altenburg.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Helene, T. Rostock.
— Hugo, Sch. 12775. Domiz. Schleswig.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Anna, Sch. Meran.
— Carlo, Ch. Breslau IV.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Meran.
Kollenberger, Josef, Kpllm. (7326). Troppau.
Kollendt, Frieda, Sch. Dresden II.
— Klara, Sch. 11845. Berlin IX.
Koller, Aug., Souffl. Wien II.
— Heinr., Reg., S. u. Sch. (8083). Salzburg.
— Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.
Kollini, Anna, Sch. 12192. Oldenburg.
Kollmer Charlotte, Ch. Wien II.
Kollwig, Paul, Kpllm. Pr. Stargard.
Kolmar, Martha, Sch. Riga I.
— Wilh., Sch. 12665. Bremen I.
Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I.
Koma, Else, Sch. Zwickau.
Komar, Pauline, Ch. Graz.
Kompaß, Rob., Beamter. 10879. Wien II.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Domiz. Berlin.
— Hugo, Kpllm. Domiz Kiel, Feldstr. 17.
— Ida, Sch. Domiz. Kiel, Feldstr. 17.
Konrad, Agnes, Sch. Brieg.
— Betty, Sch. 11323. Leipzig I.
— Ernst, Inspiz, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Ferd., Sch. Esseg.
— Karl, Sch. St. Pölten.
— Marie, Sch. Gastier. Dresden.
— Netty, Sch. Basel II.
— Theodor, S. 13066. Domiz. Breslau.
Konstantin, Leopoldine, Sch. Berlin VII.
Konthár, Arthur de, Kpllm. Zittau.
Koortz, Carl, Ch. 10591. Domiz. Riga.
Kopal, Robert, Sch. Innsbruck.
Kopatzky, Sofie, Figur. Wien II.
Kopetzky, Anton u. Josefine, T. Wien II.
Kopfauf, Ferdin, Dir.-Sekr. Wien V.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
— Max, Sch. Berlin XLII.
Koplin, F Emmy, Sch. Gelsenkirchen.
— Willi, Kpllm. Gelsenkirchen.
Kopliner, Wilhelm, Sch. Gelsenkirchen.
Kopp, Alphons, Sch. St. Gallen.
— Carl, Reg. u. Sch. München IV.
— Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Sondershausen.
— Johanna, Sch. Gera I.
— Johannes, Sch. (7021). Stadtth. Iserlohn.
— Kurt, Reg. u. Sch. Iserlohn.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
Koppe, Hans, S. München I.
Koppé, Ludw., Sch. (7505). Harburg.
Koppel, Rob., S. 11820 Domiz. Cöln a. Rh
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Johann, S. 11088. L.-B. München.
— Marie, Sch. Berlin XVa.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Crefeld.
— Otto, Kpllm. Luzern.
Kopsch, Käthe, Sch. Hamburg V.
— Walter, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.

Koralek, Hermann, Inspiz., Ch. Brünn.
Korb, Arno, Sch. Beeskow.
— Emma, Sch. Beeskow.
— Jenny, S. Graz.
— Max, Dir. Schmölln.
— Sidonie, T. Dresden I.
Korbowicz, Paul, Sch. (7731). Domiz. Berlin.
Korby, Ada, Ch. Crefeld.
Koren, Berta, Sch. Marburg.
Koreny=Scheck, Fritz, Kpllm. Riga I.
Korff, Arnold, Hofsch. Wien I.
— Heinrich v., Dramat. u. Reg. Essen.
— Rud., Sch. (3620). Halberstadt.
Korinska, Wera, Ch. Kaiserslautern.
Korn, Bernhard, Sch. Passionsfestsp.
— Emma, Sch. Bromberg I.
— Gertrud, Sch. Berlin II.
— Hermann, Oberinspiz. u. Sch. New=York.
— Lena, Sch. (7218) Markirch.
— Paul, Sch. 13779. Erfurt.
Kornar, Lotte, S. Brünn
Kornatzky, F B. v., S.=T. Wiesbaden I.
Kornet, Therese, Sch. Jägerndorf.
Kornow, Susi, Sch. 11640. Aachen I.
— Friedrich, Kpllm. Leipzig II.
Korosec, Mira (7084). Breslau.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. I.
Korsika, Marie, Sch. (6630). Hamburg II.
Kortasch, Margar., Sch. Hagen.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Marie, S. (6177). Domiz. Nürnberg.
— Walther, Sch. Nürnberg I.
Kortmann, Johanna, S. (7640). Aachen I.
Korts, Burchard, Ch. Riga I.
Kortüm, Johannes, Ch. (7325). Lübeck I.
Kory, Elly, Sch. Wien VIII.
Kos. Anna, Ch. Wien VII.
Kosch, Emmy, Sch. Wien IX.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. Wien II.
Kose, Martha, Sch. Berlin XXII.
Kosel, Walter, Sch. 14106. Freiburg.
Koß, Herm., Sch. Lübeck I.
— Karl, S. (6314). Graz.
Koß, Josef, Sch. Meran.
— Karl, Sch. Marburg.
— Polly, Sch. (7746). Wien IXa.
*Kossegg, Therese, Sch. München V.
Koßwig, Kurt, Sch. 13389. Guben.
Kost, Ch. Karlsruhe
— Conr., Sch. (1090). Gießen.
— Friedrich, Souffl. Bernburg.
Kostenski, Fanny, T. u. Ch. Lodz.
Koster, August, S. Magdeburg I.
— E., Ch. Amsterdam.
— Franz, Hilfsreg. u. Sch. 9983. Meiningen.
Koswitz, Hans, Sch. u. S. Graz.
Kothbauer, Franz, Ch. Wien VI.
Kothe, Georg, Reg. u. Sch. 9122. Cassel.
— Gertr., T. Karlsruhe.
— =Haacke, Jenny, F Sch. Cassel.
Kothé, Richard, S. 9773. Riga I.
Kott, Berta, Souffl. u. Sch. Husum.
— Ferdin., Sch. Husum.
— G., Musdir. Graudenz.
Kottow, Hans, Dir. (5658). Pilsen.
Kotzky, Josef, Kpllm. Hannover I.
— Victor u. Marianne, Ch. Linz.
Kottwitz, Fritz, Chordir. Berlin XV.

Kowalewski, Werner, Sch. 13795. Crefeld.
Kowatz, Ilka, Ch. Nürnberg I.
Kraack, Wilh., Sch. Hamburg II.
Kracher, Ferdinand, Hofsch. 5646. Wien I.
— Friedr., Sch. Wien V.
— Friedr., Orchm. 11233. Linz.
Krachler, Rosa, Sch. u. S. Wien VIII.
Krack, Walther, Sch. 13338. Paderborn.
Krackau, Albert, Sch. (7232). Hannover II.
Krägel, Josef, Reg., Sch. u. Komp. Wien VII, Schottenfeldg. 1.
Kräger, Agnes, Ch. Bern I.
— August, S. u. Sch. 13371. Bern I.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähmer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M. II.
Kräly, Hans, Sch. Guben.
— Jean, S. u. Sch. 13437. Domiz. Würzburg.
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
— Emanuel, Sch. Crefeld.
— Franz, Ch. Troppau.
— Franzi, Sch. 14193. Beuthen.
— Robert, Konzertm. 9833. Riga.
Kraemer=Helm, Max, S. 9694. Dresden I.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
— Ed., Sch. Essegg.
Kränzle, Leopold, Ch. Wien V.
Krätky, Meta, Ch. u. Sch. Coburg.
Kraetky, Ch. Sondershausen.
Kräusel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
— Hugo, Bureauch. Berlin IIb.
— Wilhelm, Ch. Essen.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafft, Alfred, Sch. Pilsen.
— Ernestine, Sch. Anklam.
— M., Sch. Wien III.
Kraft, Franz, Inspiz. u. Sch. Cöln V.
— Friedrich, S. u. Ch. Berlin IV.
— Friedrich, Sch. (6613). Wien XV.
— Fritz, Sch. Landshut.
— Hans, Dir. (7925). Lindau.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Louise, Sch. Budweis.
— Zdenko, v., Sch. Essegg.
Krahl, Karola, Sch. Kaiserslautern.
— Otto, Sch. Liegnitz.
Krahmer, Kath., Sch. (7670). Domiz. Villingen.
Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
— Louise, F Ch. Stuttgart.
— Max, Ch. 7778. Stuttgart.
Kralapp, Marta, Sch. Leipzig III.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Domiz. Frankfurt a. M.
— Karl, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Max, S. 13090. Czernowitz.
— Rud., Ch. Linz.
Kralowsky, Michael 10081 u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramer, Anna, Ch. Amsterdam.
— Christine, F Sch. (4100). Bautzen.
— (F Jura), Elisabeth, Sch. 10419. Domiz. Hannover.
— Emma, Ch. Amsterdam.
— Fritzi, Sch. Berlin XVII.
— Hedwig, T. Berlin XXXVII.
— Hedwig, Sch. Colmar.

Kramer, Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Julie, Sch. Sternberg.
— Leop., Sch. 10382. Wien III.
— Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.
Kramm, Elise, Sch. Hamburg II.
— Else, S. 13926. Colmar.
— Mary, S. Linz.
Krammer, Alfred, Kpllm. Bromberg.
*— (Schmidt), Therese, S. 9080. Würzburg.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. Berlin.
Krampff, Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kranich, Friedr., Obermasch.-Dir. 14345. Schwerin I.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranwitter, Fritz, Sch. Mähr.-Ostrau.
Kranz, Elly, Sch. Hermannstadt.
*— Friedr., Sch. 13258. Hannover.
Krasa, Rud., S. 9257. Berlin I.
Krasselt, Rud. Kpllm. 14327. Danzig I.
Krastel, Fritz, Reg. u. Hofsch. 4013. Wien I.
Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratochvil, Beatrix, T. 14030. Graz.
— Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
— Carl, Kpllm. Neuwied.
— Marianne S. Stralsund.
Kratzsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
Kraus, Adolf, S. Troppau.
— Ernst, Ksäng. Berlin I.
— Franziska, Sch. Leipzig II.
— Helene, Mimik. Wien II.
— Josefine, S. Berlin X.
— Heinr., Sch. Berlin VII.
— Josefine, Sch. Passau.
— Karla, S. (6354). Tilsit.
— Lothar, Musdir. Nürnberg I.
— Max, Ch. Wien VI.
— Max, Ch. Berlin XIV.
— Max, Sch. Berlin XXXV.
— Philipp, S. Colmar.
— Rich., Sch. Meerane.
— Willy, S. 12637. Czernowitz.
— Willy, Sch. Würzburg.
— -Hoenig, Adele, Sch. (4671). Quedlinburg.
— -Hoenig, Hans, Reg., S. u. Sch. Tilsit.
Krause, August, Ch. Elberfeld.
— Bertha, F Ch. Bremen I.
— Cäsar, S. 11280. Königsberg I.
— Charlotte, Sch. (7878). Elberfeld.
— Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— Felix, S. u. Ch. 11991. Mannheim I.
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
— Franziska, Sch. Leipzig II.
— Gottfried, S. (6555). Prag.
— Hans, T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin XIII.
— Helmuth, Sch. (7179). Essen.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Bremen I.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Rostock.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVII.
— Karl, Oberreg. u. Sch. (1593). Essen.
— Karl, Otto, Dir. Liegnitz.
— Karl, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
*— Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.
— Karl, Sch. u. Ch. Kaiserslautern.
— Kurt, Inspiz. Kaiserslautern.
— Margar., S. (7508). Sondershausen.
Krause, Margar., F Ch. u. S. 10930. Mannheim I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. Berlin IX.
— Milly, Sch. Gastier. Berlin N, Friedrichstr. 122/123.
— Moritz, Inspiz. 10360. L.-B. Berlin IV.
— Otto, Sch. 13776. Privat. Dresden-N., Königsbrückerstr. 46 I.
— Paul, Korrep. Weimar.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Reinhold, Inspiz. u. Sch. Berlin. XXX.
— Rud. Dramat. Berlin VI.
Krauß, Clemy, S. Wien V.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. (7709). Coblenz.
— Fritz, Kpllm. Landsberg.
— Ingo, Dr., Sch. 12410. Graz.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Bayreuth.
— Sigmund, S. 8869. Dessau I.
— Werner, Sch. (7149). Aachen II.
— Werner, Sch. Guben.
Krauße, Karl, Kpllm. Gießen.
— Max, S. 8829. Domiz. Leipzig.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Krausz, Fritzi, Sch. Wien XVII.
Krautz, Fritzi, Sch. München VI.
Krawel, Ch. Altenburg.
Kraze, Heinrich, S. 12086. Schwerin I.
Krebelle, Emil, Kass. 8161. Dresden I.
Krebs, Alfred von, Sch. 13978. Oldenburg.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Hans, Sch. Aussig.
— Ida, Ch. Crefeld.
— Olga, Sch. Nürnberg II.
— Oscar v., Ksäng. Ehrenmitgl. Dessau I.
— Rosa, Ch. Wien IV.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III.
Kreis, Gertrud, Ch. Magdeburg II.
— Martha, Ch. Breslau I.
Kreisler, Ignaz, Ch. Wien VI.
*— Lotte, S. 13619. Dresden I.
— Louise, S. Mainz.
Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
Kreith, Heinr., Bureauch. u. Sch. Hainburg.
Kremer, Carl, Ch. Bern I.
— -Moscow, Ch. Bern I.
Krempien, Fritz, Reg. Privat z. Zt. Paris.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Kremser, Elise, Sch. (6764). Ansbach.
— Else, Sch. Hersfeld.
Kren, Jean, Dir. Berlin XVI.
Krén, Maxim., Sch. u. S. Berlin XXXIII.
Krengel, Paul, S. 13790. Domiz. Barmen.
Krenger-Sachse, Math., F S. Würzburg (s. gastier Künstl.).
Krenn, Alb., Ballettdirig. Graz.
— Käthe, Sch. Wien VIII.
Kresse, Reinh. Kpllm. Schmölln.
Kressin, Paula, Ch. Berlin V.
Kretschmar, Bruno, Sch. München IV.
— Ferd., Kmus. 3454. Hannover I.
— -Gräve, Georg, Sch., S. u. Rezitat. Domiz. Berlin, Luisenstr. 41.
Kretschmer, August, Reg. u. S. 10072. München V.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
Kretzer, Aenny, Sch. Wiesbaden II.

Kreuder, Peter, S. (6466). Berlin IV.
Kreutz, Hans, S. Trier.
Kreutzer, Ernst, Ch. Augsburg.
— Rosa, Sch. Crimmitschau.
Kreutziger, Hermann von, Sch. Sigmaringen.
Kreuziger, Asta, T. Hamburg I.
Kreuzwieser, Hermann, Ch. Mannheim I.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreyssig, Olga, T. Straßburg I.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien III
Krieg, Franz, Ch. Dresden I.
— Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
Kriegenherdt, Marg. Sch. Kattowitz.
Krieger, C., Ch. Berlin I.
— Gerhard, Ch. Weimar.
— Gustav, S. Detmold.
— Marie, Ch. Graz.
— Rud., Ch. Wien II.
— Toni, Sch. u. S. Detmold.
— -Baum, Therese, Ch. Braunschweig I.
Kriener, Max, S Olmütz.
Kriete, Josef, Sch. Asch.
— Luise, Sch. 11768. Berlin III.
Krietsch, Mizzi, Sch. Dresden IV.
Krilling, Elisab., Sch. Salzwedel.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
Krischke, Louis, Sch. Hermannstadt.
Kritz, Else, Sch. Iglau.
— Stephanie, Sch. Berlin X.
Kriwat, Adalb., Sch. 11953. Berlin IX.
Kriwitz, Anna, Sch. Breslau IV.
Krizek, Franz, Ch Wien VI.
— Therese, T. Cöln I.
Kroczak, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Ch. 13309. Darmstadt.
Kröber, A., F Souffl Borna.
— Elise, Sch. Leipzig IV.
— Rich., Sch. Leipzig IV.
Krögel, Elise, Sch. Schweidnitz.
Kröger, Dora, Sch. (7743). Bonn.
— Frieda, T. 10338. (s. Sternhoff.)
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
— Johannes, Sch. Davenport.
Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910 Dresden I.
Kroeker, Erwin, Kpllm. (7827). Magdeburg II.
Kröller, Heinr., S.-T. 13684. München I.
Kröner (F Sammann), Belonia, Sch. 5996. Potsdam.
Kröning, Georg, Sch. Bautzen.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau.
Kroher, Helma, Sch. Mannheim III.
Krohn-Waldeck, Axel von, Reg. u. Sch. Bitterfeld.
Krohne, Clara, T. Barmen.
Krois, Carl, Sch. Regensburg.
Kroiß, Else, S. 12875. Domiz. Wien VII.
Kroll, Felix, Sch. Lüneburg.
— Therese von, Sch. Bern II.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Berlin-Charlottenburg.
Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
— Marie, Sch. St. Pölten.
Kron, Josef, Sch. 11281. Essen.
Krona, Claire, Sch. 12719. (s. gastier. Künstl.)
Krona-Biesantz, Olga, Sch. 10347. Domiz. Essen.
Kronau, Alfred, Sch. Iglau.
— Marg., Ch. Dresden I.
— Marie, Sch. Leipzig II.
— Paula, S. Laibach.
— Siegfried, Sch. 13326. Saarbrücken.
Kronburger, Otto, Sch. München IV.
Krone, Bertha, Ch. Prag.
— Elli, Sch. Forst.
— Henny, T. Hannover I.
Kroneck, Hans, Reg. u. Sch. Ibsenth. Internat. Tournee „Maria Rehoff“. Domiz. Königsberg i. Pr., Luisenallee 26.
— Ludwig, Sch. (4486). Rudolstadt.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, S. (5624). Nürnberg I.
Kronenberg, Bruno, Sch. Cöln V.
Kronert-Trübsand, Max, Reg. u. Sch. 10487. Thorn.
Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe.
Kronfels-Jackstädt, Elsa, F Sch. Hamburg V.
Kronstädter, Emma, Sch. Heilbronn.
Kronthal, Julie, S. Linz.
Kropp, Friedl, Sch. Leutkirch.
Kropfitsch, Emerich, Ch. Wien VI.
Kroseck, Carl, Reg. u. Sch. Lindau.
Krossel, Emil, S. Graz.
Kroßnow, Irma, Sch. Steyr.
Krüger, Alwine, Sch. Wien VIII.
— Anna, Ch. Kiel I.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
— Clemens, Sch. (5897). Stolp.
— Elisab., Sch. (8034). Harburg.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Emmy, Sch. Bamberg.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin I.
— Friedr., Dr., Sch. Magdeburg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.
— Georgette, Ch. Essen.
— Gregor, Sch. Bernburg.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Hedwig, Ch. (8055). Hagen.
— Heinr., Sch. 9291. Domiz. Berlin.
— Helene, Souffl. Berlin XXI.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I
— Joh., Ch. Hamburg I.
— Joh., Kmus. 14212. Berlin I.
— Karl, Sch. Sternberg.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Martha, Sch. Aachen II.
— Martha, Sch. u. S. (1564). St. Gallen.
— Max, Sch. 13277. Bielefeld.
— Melanie, Sch. (7475). Berlin XXVIII.
— Melanie, Sch. Straßburg I.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Paul, Orchm. 13536. Danzig.
— Trude, Ch. Würzburg.
— Wilhelm, Sch. 12916. z. Z. Einjähr. König. Augusta-G.-Gr.-Rgt. Nr. IV. Berlin.
— Willy, Sch. 11646. Domiz. Berlin.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Straßburg I.
— -Romeny, Emilie, Sch. Leer.
— -Rosée, Lina, F Sch. Bremen I.
Krüll, Karl Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.

Krug, Cäcilie, Ch. Mainz.
— Else, Sch. Hersfeld.
— Gustav, Dir. 8874. Freiberg.
— Karl, Dir. Reichenberg.
— Walther, Sch. u. Sekr. Hanau.
— Wilhelm, Sch. Berlin XLIV.
— -Elsgen, F S. 8875. (s. van Holverd.)
Kruis, Theodor, S. 486. Dresden I.
Krull, Anny, S. 12214. Dresden I.
Krumbholz, H., Ballettrep. u. Biblioth. 11364. Basel.
Krumpholz, Albert, Sch. Bamberg.
Krumschmidt, Herm., Dir. Stargard I.
Kruse, Anna, S. 10252. Domiz. Lübeck.
— Emmy, Ch. Essen.
— Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoss." Berlin.
— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Rich., Sch. Hamburg VIII.
— Rich., Kpllm. Domiz. Gießen, Ederstr. 16.
— Wilh., S. 13007. Danzig I.
— -Abendroth, Olga, Balletmstr. Brelau IV.
Kruszynski, Willy, Reg. u. Sch. 11945. Altona II.
— -Claar, Charlotte, F Sch. (s. gastier. Künstler.)
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Barmen.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Kryski, Walter, Obereg. u. Sch. 11017. Domiz. Erfurt.
Krzyzanowski, Rudolf, Kpllm. Weimar.
— -Doxat, Ida, F Ksäng. 9371. L.-B. Weimar.
Kubanek, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubela, Anna, Ch. Linz.
Kubelka, Adolf, Sch.-Vol. Wien V.
Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn.
Kubitzky, Elly, Ch. Hamburg VI.
Kubizek, Franz, Sigur. München I.
Kuby, Aug., S. (8120). Domiz. Karlsruhe.
Kucera, Fritz, Ch. 12416 Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kucher, Marie, Ch. Wien V.
Kuckartz, Ludw., Kpllm. Libau.
— Matth., Ch. u. Sch. 8003. Hamburg III.
Kuckhoff, Alfons, Bel.-Insp. 14024. Elberfeld.
Kuckro, Ludwig, Balettdirig. Hamburg I.
Kudelka, Henriette, T. Wien II.
Kuebel, Else, Sch. Berlin XVI.
Küber, Julia, T. Frankfurt a. M. II.
Kübler, Hendrika, Ch. Metz.
Küchenmeister, Oscar, Souffl. u. Bibl. Kattowitz.
Kühle, Albert, Sch. St. Gallen.
— Mizzi, S. Wien XIV.
Kühlein, Johann, Ch. Augsburg.
Kühling, Else, Sch. Hannover III.
Kühn, Adalb., Sch. Schaffhausen.
— Alfred, T. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. Weimar.
— Arthur, Sch. Berlin XXX.
— Bernh., Dir. 8655. Bremerhaven.
— Bertha, Ch. 13783. Hamburg VI.
— Emanuel, Sch. Mülhausen
— Hedwig, S. Berlin XIV.
— Louis, Sch. (84). Berlin II.
Kühn, Otto, Sch. Aschaffenburg.
— Theodor, Sch. Rhinow.
— Therese, Sch. Troppau.
Kühnau, Ernestine, Sch. Czernowitz.
Kühne, Alfred, Sch. 13132. Düsseldorf II.
— Elise, Sch. Pirna.
— Erwin, Sch. 12342. Cincinnati.
— Franz, Musdir. Ratibor.
— Friedrich, Sch. München I.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Leopoldine, Sch. Düsseldorf II..
— Martha, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Max, Sch. 10712. Oldenburg.
Kühnel, Emil, Chordir. Reichenberg.
— Milla, S. Hamburg I.
Kühnert, Marg., Sch. 12178. Hamburg III.
Kühns, Adolf, Oberreg. u. Sch. Berlin XV.
— Alfred, Dir. Freising.
— Anna, Sch. Freising.
— Franziska, S. Hannover I.
Külnau, Käthe, Sch. Barmen.
Künnemann, Eve, Sch. (7008). Wesel.
Künniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
— Minna, Sch. Quedlinburg.
Künninger, Minna, Sch. Schmölln.
Künzel, Hulda, Souffl. Saalfeld.
— Johann, S. Berliu XIV.
— Kurt, Kpllm. 13609. Davos.
— Richard, Kmus. 7239. Stuttgart I.
Künzler, Pauline, Ch Kiel I.
Küpper, Wilh. S. 3936. Hagen.
Kürch, Marie, Sch. Domiz. Hamburg.
Küstenfeld, Valerie von, Sch. 13292. Breslau I.
Küster, Elfriede, S. u. Sch. Magdeburg I.
— Else, Ch. Wien VII.
— Martha, S. u. Ch. Aachen I.
— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. (s. Straußberg).
Küstermann, M., Sch. 14249. Aschersl. III.
Küsthart, C. Heinz, Sch. (7679). Domiz. Hannover.
Küzma, Rosa, Ch. Wien VI.
Kugelberg, Fritz, Reg. u. Sch. 6179. Gastier. Adr. Bad Arnis a. Schlei, Neuestr. 113.
— Hans, Sch. (8052). Zittau.
Kugelweih, Franz, Sch. u. Ch. (6439). Mülhausen.
Kugler, Lucie, Sch. Halberstadt.
Kuhl, August, Sch. 13052. Stargard I.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. (7128). Guben.
Kuhlmann, Rich., S Stettin I.
Kuhn, Hedi, Sch. Berlin XI.
— Marga, Sch. Bielefeld.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Paul, Dr., S. 12582. Darmstadt.
— Rudolf, Dir. u. Bureauch. (7846). Dresden V.
Kuhnenfeld-Kuhn, Helene v., F S. 10972. Danzig I.
Kuhnert, Eduard, Sch. Borna.
— Hans, Dir. 10418. Stettin II.
— Theodor, Sch. Aussig.
Kuhnke, Georg, Sch. Berlin XLIV.
Kula, Ed., Reg. u. Dramat. Coblenz.
Kull, Karl, Ch. Leipzig I.
— Louis, S. 11000. Regensburg.
Kummer, Hans, Kpllm. St. Gallen.

Kummer, Katharina, F Souffl. Berlin IV.
Kumpa, Rud., Sch. Wien VII.
Kumpf, Grete, T. Darmstadt I.
Kumpolt, L., Sch. Spandau.
Kun, Cornelius, Kpllm. 13984. Barmen.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kunde, Joh., Sch. 12341. Domiz. Loschwitz b. Dresden, Schillerstr. 37.
Kundert, Georg, Sch. Breslau I.
Kunert, James, Sch. 10699. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Kunkel, Willy, Sch. Berlin XXXI.
Kuno, Helene, Ch. Posen I.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. Schwerin.
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
Kunst, Karl, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
— Louise, S. Hermannstadt.
Kunstadt, Sigmund, Sch. Wien VII.
Kuntz, Karl, Ch. München I.
Kuntze, Helene, S. Regensburg.
— Lina, Sch. Stolp.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Nürnberg I.
Kunz, Emma, T. Wien II.
— Louis, Kpllm. Heidelberg.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
— Olga, Ch. Würzburg.
Kunzendorf, Camillo von, Oberreg. u. Sch. Berlin XXXII
— Ella von, Sch. Berlin XXXII.
Kupfer, Ernst, Kpllm. 8058. Königsberg.
— Else, Sch. Berlin II.
— Eva, Sch. (7476). Hagen.
*— Grete, Sch. 13096. Bremen I.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
— Wilhelm, S. Berlin XVIII.
Kupferschmidt, Albert, Reg. u. Sch. 13733. Cottbus.
— Willy, Sch. Berlin XL.
Kupke, Eugen, Ch. Berlin I.
Kupplich, Paul, Kpllm. Breslau IV.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kurland, Anna, Sch. Steyr.
— Leopold, Sch. Wiener-Neustadt.
Kurmann, Robert, Kpllm. Graz.
Kursa, Anna, J. Innsbruck I.
— A., Ch. Prag.
— Ferdin., Ch. Olmütz.
— Flora, Ch. Innsbruck I.
— Minna, T. Innsbruck I.
— Mizzi, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Rich., Ch. Wien V.
— S., Ch. Prag.
Kurt, A. von, Sch. u. Sekr. Landshut.
— Friedrich, Sch. Heilbronn.
— Mela, S. 12643. Braunschweig I.
— Rudolf, Sch. Troppau.
Kurta, Adolf, Sch.-Vol. Berlin III.
Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin III.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Sch. 12372. Berlin IIb.
— Josefine, Ch. Plauen.
Kurtscholz, Georg, Dir. (2375). Gera.
Kurz, Emilie, Sch. 13224. Berlin II.
— Johanna, Ballett-Fig. München I.
— Karl, Reg. u. S. 12602. Domiz. München.
Kurz, Paul, Kpllm. Wien XI.
— Selma, S. Wien II.
— -Stolzenberg, Karl, S. Wien II.
Kurzbuch, Karl, Inspiz. Halle I.
— Paul, Sch. Halle I.
— -Glosner, Käthe, F Ch. Halle I.
Kuß, Emil, Sch. Wien III.
Kusse, Marie, Sch. Anklam.
Kusterer, Karl, Sch. u. S. Mülhausen i. E.
Kustermann, Otto, Sch. 12323. München IV.
Kuthan, Jul., Sch. Elberfeld.
Kutik, Ludmilla, T. Wien II.
Kutschera, Helene, Sch. Aussig.
— Laura, Ch. Wien VI.
— Victor, Sch. 8366. Wien III.
Kuttner, Emil von, Bureauch. Hamburg IV.
— Josefine, S. (7934). Hagen.
— Max, S. 14049. Heilbronn.
Kutzner, Alb., S. u. Sch. 12236. Hamburg VI.
— Emmi, Sch. Berlin XXVI.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Mannheim I.
Kybl, Fanny, Sch. Heidelberg.

L.

Laabs, Johanna, Sch. u. Ch. 14274. Hagen.
Laage, Lotta, Ch. Hamburg VI.
Laaser, Alfred, Bureauch. u. Impres. Dr. Ferdinand-Tourn. Adr.: Braunschweig, Spohrstr. 5 II.
Laaß, Bruno, S. u. Sch. 13418. Ulm.
Laaßner-Hagedorn, Rosa, Sch. (7617). Halle I.
Labes, Emil, Souffl. Wien VIII.
Lach, Carl, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Lache, Curt, Sch. Löbau.
Lachner, Toni, Sch. Bielitz.
Lachnitt, Pepi, Sch. Husum.
Lackner, Alfred, jun., Inspiz u. Sch. Sternberg.
— Hans, Sch. 11563. München II.
— Josef, Dir., u. F Julie, Sch. Sternberg.
— Julius, Sch. Sternberg.
— Wilhelm, Sch. Sternberg.
Ladiges de Louce, Maler. (7634). Barmen I.
Läller, Augusta, Ch. Frankfurt a. M. II.
Läutner, Alfred, Sch. Libau.
— Elisab., Sch. Libau.
Laforest, Gusti de, Sch. Krems.
Lafrenz, Anna, Souffl. Davenport.
— Hel., Sch. (7028). Halle I.
La Grange, Elisabeth, S.-T. Halle I.
Lagrange, Olga, S. München II.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Domiz. Berlin.
Lahrius, Max, Sch.-Elev. Leipzig II.
Lahs, Elise, Sekr. Hannover II.
L'Allemand, Conrad, Reg u. Sch. 5989. Wien IV.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Hannover III.
Lamarté, Wilh., Sch. Mannheim III.
Lamberg, Mizzi, Sch. Leoben.
— Moritz, Bureauch. Graz.
— Theodor, Sch. 13740. Graz.
Lambert, Minna, Ch. Berlin I.
Lambertz, Peter, S. Heilbronn.
Lamborg, Aga, Sch. Culm.
Lambrecht, Hugo, Ch. Nürnberg I.

Lamé, Herma, Sch. St. Pölten.
Lammers, Joh., T. Bremen I.
Lamp, Emma, Sch. Libau.
— Paul, Sch. Libau.
Lampe, Clara, Sch. Berlin XXXV.
— Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
Lamprecht, Anna, Ch. Neustrelitz.
— Magda, Sch. Neustrelitz.
— Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.
— F T. Nürnberg I.
— Pauline, F Souffl. Stettin I.
— Willy, Sch. Leitmeritz.
Lamson, Gardner, S. Coblenz.
*Land, Marietta, S. (7433). Regensburg.
Landa, Anna, Sch. 10531. (S. Gigl). Halberstadt.
— Max, Sch. 12006. Breslau IV.
Landau, Charlotte, Sch. Barmen.
— Felix, Korrep. 10655. Hamburg I.
— Ludw., Sch. (6596). Bern I.
Landauer, Gustav, S. (3465). Nürnberg I.
Landberg, Bernhard, S. Iglau.
Landeck, Erna, Sch. Berlin XXXV.
Landek, Anna, Sch. Libau.
Landeker, Siegfried, Kpllm. (7463). Metz I.
Landerer, Emil, Sch. 13276. Metz I.
— Fritzi, Sch. Grünberg.
— Marie, Sch. 10996. Bremerhaven.
Landers, Paul, Inspiz. u. Sch. Hannover II.
Landesberg, Bernhard, Ch. Wien VI.
Landing, Eveline, Sch. 13467. Domiz. Berlin.
Landmann, Alb., Ch. Detmold.
— Albert, Sch 13835. Domiz. Osnabrück.
— Emilie, Ch. Bern I.
— Louis, Reg. u. Sch. Anklam.
Landory, Alfred, S. Halle I.
— Elsa, Sch. Hamburg IV.
— Ludwig, Sch. Löbau.
Landry, Irene, Sch. Schwabach.
— Paul, Dr. Sch. Hamburg I.
Landsberg, Ludwig, Sch. 13727. Berlin V.
— Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M I.
Landschutz, Irene, Sch. Passau.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin.
— Theodor, Ch. Schwerin.
Lang, T. Frankfurt a. M. II.
— Antonie, Sch Ingolstadt.
— Charlotte, T. Frankfurt a. M. II.
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Ch. Graz.
— Fritz, Ch Darmstadt.
— Fritzi, Ch. u. S. Innsbruck I.
— Grete, S.-Elev. Stuttgart I.
— Heinrich, Sch. München II.
— Hermann, Ch. Elberfeld.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Irma, Sch. Bielefeld.
— Karl, Sch. 11079. Schwerin.
— Karl, Ch. Mannheim I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (1194). Elberfeld.
— Margar., S.-T. Altenburg.
— Marie, Sch. (7654). Domiz. Leipzig.
— Mizi, Ch. Riga I.
— Paul, Ch. Innsbruck I.
— Toni, Sch. 13510. Domiz. Schwerin i. M., Landreiterstr. 5 a.
— Willy, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
Lang, Willy, Dir. (6424). (s. gastier. Künstler).
— -Leopold, Betty, S. u. Sch. (s. gastier. Künstler).
Lange, Adolf, S. 12687. Zwickau.
— Agnes, Ch. Stuttgart I.
— Anna, Ch. Dessau I.
— Ella, Sch. (7825). Waldenburg.
— Emmy, Sch. Cöslin.
— Erna, T. 10112. Hannover I.
— Eugen, Sch. Eisleben.
— Franz, Dir. (4831). Eisleben.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Fritz, Sch. Cöslin.
— Fritz, Sch. Pr.-Stargard.
— Georg, Ch. 10364. Schwerin.
— Henny, Sch. (7312). Lüneburg.
*— Herm., Musdir. 12628. Heidelberg.
— Julius, Obergard. 7826. Schwerin.
— Klara, Ch. Lübeck I.
— Lisi, Sch. Stralsund.
— Luise, F Sch. Eisleben.
— Margar., Sch.-Elev. Leipzig I.
— Margar., Sch Pr.-Stargard.
— Marie, Ch. Magdeburg I.
— Martha, S. 14385. Oldenburg.
— Meta, Sch. Davenport.
— Olga, F Sch. (6817). Eisleben.
— Oskar, Dir. Stettin I.
— Otmar, Oberreg. u. Sch. Leipzig II.
— Otto, Kpllm. Glogau.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
— Paul, Sch. Saalfeld.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
— P. F., Sch. 2026 Domiz. Bornim i. M. Potsdamerstr. 18 E.
— Paula, Ch. Stettin I.
— Rich., Sch. Stralsund.
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
— Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.
— -Arányi, Emmi, S. Domiz. Großgmain b. Salzburg, Villa „Arányi".
— -Eberlein, Gertrude, F Sch. Eisleben.
— -Frohberg, Hans, Orchm. 13892. Karlsruhe.
— -Rott, Alfred, S. (5578). Libau.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Regensburg.
— Wilh., S. 9807. Zürich I.
Langen, Ch. Sondershausen.
— Frieda, S. (5263). Prag I.
— Meta, Sch. Sondershausen.
Langenbusch, Felix, Inspiz. 13753. Halle I.
Langendorff, Friedrich, S. 13591. Leipzig II.
— Paula, S. Leipzig II.
Langer, Amalie, Sch. Meran.
— Freda, Sch. Hamm.
— Frida, Sch. (7817). Hamm.
— Heinr., Ch. Berlin XIII.
— Ida, Sch. Stockerau.
— Klara, Sch. Stockerau.
— Marie, Souffl. Stockerau.
— Mathilde, Sch. Gera II.
— Otto, Sch. 14032. Marburg.
— Rich., Sch. Pilsen.
— Vincenz, S. Baden b. Wien.
— Wilh., Sch. Glatz.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Güstrow.
Langfelder, Alfred, Dr., Dramat. Wien XII.
— Gertrud, Sch. Bromberg I.

Langfried, Grete, Sch. Essegg.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langhaus, Fred, Kpllm. Markirch.
Langkow, Paul, Inspiz. u. Sch. Cuxhaven.
Langner, Paula, Ch. Leipzig II.
— Sigm., Dramat. Petersburg II.
Langöhrig, August, Ch. (3474). Breslau I.
Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Braunschweig I.
Langsdorf, Frieda, Sch. Berlin XIX.
*Langsteiner, Leopold, Sch. 13164. Domiz. Troppau.
Lanius, Edith, Sch. Kreuzburg.
— Fritz, Reg. u. Sch. Kreuzburg.
— Marie, Sch. Schweidnitz.
— Robert, Sch. 11716. Braunschweig.
— -Galster, F Henr., Sch. (2550). Gastier. Domiz. Braunschweig, Moltkestr. 11.
— -Kreith, Frieda, F Sch. Brünn.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim.
Lankow, Ed., Sch. Dresden I.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lano, M. de, Sch. München VII.
Lanot, Alice, Ch. 14233. Berlin XIV.
Lantz, Adolf, Dramat. Berlin X.
Lanz, Mina, S. Breslau I.
— F Souffl. Braunschweig.
Lanzer, Alois, Orchm. 13895. Graz I.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
Lanzrath, Hans, S. Mülhausen.
Lappeneck, Martha, Ch. Riga I.
Laporte, Walter, Kpllm. Düsseldorf II.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. Bonn I.
Laquiante, Charles, Souffl. Aachen.
Laris, Hedwig, Sch. Wiesbaden II.
L'Arronge, Ad., Dir. (s. privat. Künstler).
*— Betty, Sch. (223). Frankf. a. M. III.
— Rich., Kpllm. 11185. Regensburg.
Larsch-Zilesch, Rich., S. (7434). Teplitz.
Larsen, Thyra, S. München I.
Laser, Ernst, Impres. Dr. Ferdin.-Ensbl.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Julie, Sch. Domiz. Wien IX, Nußdorferstr. 16.
— Julius, Dir. Regensburg.
Laske, Norbert, Sch. 13558. Sondershausen.
Lasko, Leo, Sch. (8126). Eckernförde.
Laskowsky, Ernst, Sch. Düsseldorf II.
Lassalle, Hetty, S. Luzern.
Lassen, Carl Friedrich, Sch. Hermannstadt.
— (Letsch), Conrad, Sch. 12673. Domiz. Ulm a. D.
— Netta, Sch. Dresden II.
— Walter, Sch. Berlin XXIII.
Lassingleutner, Bertha, Ch. Wien VII.
Lastofka, Franz, Sch. Meran.
Laßlo, Leop., Ch. Wien VI.
Laßwitz, Hilde, Sch. 14394. Görlitz.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laszky, Béla, Hofkpllm. Wien XI.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
Lattermann, Theodor, S. Barmen I.
Latzin, Karl, Ch. Graz.
Lau, Alb., Oberreg. u. Sch. (5630). Privat. Königsberg i. Pr.
— August, Ch. Stettin I.
Laub, Alex, Sch. (7059). Bamberg.
Laube, Inspiz. Leipzig I.
— Elsa, S. (6840). Bremen I.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.
— Louise, F Sch. Meran.
— Rob., Bureauch. u. Sch. Meran.
Laubender, Orchm. 10186. L.-B. Hannover I.
Laubert, Arthur, Inspiz. u. Sch. Hannov. III.
— Magda, Sch. Hannover III.
Laubinger, Rud., Kpllm. Berlin XLIV.
Laubrich, Marianne, Sch. Wesel.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Laudan, Mieze, S. u. Ch. Hamburg VI.
Laudien, Amélie, Sch. Zwickau.
— Max, Kpllm. 9115. Elberfeld.
Laudon, Laura von, Souffl. Graudenz.
Lauenroth, Gustav, Ch. Freiburg.
Laufensteiner, Hilda, Ch. Wien II.
Laufer, Armin, Ch. Wien VII.
— Carl, Ch. Wien IV.
Lauffen, Ilse, Sch. Berlin XXXII.
Laumen, Max, Sch. Berlin, Apollo-Ensbl.
Lauppert, Oskar von, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastier. Künstler).
Laur, Marie, Sch. Magdeburg I.
Laurence, Max, Reg. u. Sch. Berlin XII.
Lauschek Guido, Sch. u. S. Regensburg.
— Marie, F Sch. Brüx.
— Marie, Sch. Regensburg.
Lauscher, Mina, Sch. Steyr.
Lautemann, Hermann, Ch. Metz.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Braunschweig I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, Clara, Sch. Iserlohn.
Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. (s. gastier. Künstl.).
Lautensack, Ernst, Hofrat u. Rend. 7209. Berlin I.
Lautenschläger, Masch.-Dir. 2163. L.-B. München I.
— Erwin, Bel.-Inspekt. (7876). Prag I.
Lauter, Victor, S. 13279. Cöln III.
Lauth, Wiesa, Ch. (7403). Mainz.
Lauzl, Alexander, Ch. Wien V.
Lay, Anna, S. Wien VII.
Lazak, Hugo, Sch. Düsseldorf.
— Marg., S. u. Ch. Düsseldorf.
Lazar, Fanny, Sch. Teplitz.
Lebede, Willibald, Musdir. Frankfurt a. O.
Lebel, Mimi, Sch. Wien IV.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
Leber, Clara, Ch. Breslau IV.
Lebeth, Eduard, Kpllm. 8478. Domiz. Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Rixdorf.
Lebourd, Paula, Sch. Berlin XIX.
Lebram, Ludwig, Sch. Elbing.
Lebredt, Carl, Inspiz. u. Sch. Anklam.
Le Brêt, Georg, Sch. Linz.
Lebrun, Anna, F Sch. u. Rezitat. Gastier. Ständ. Adr.: Breslau, Tauentzienplatz 10 B.
Lechky-Hammer, Lilli, Ch. u. Sch. Wien IV.
Lechner, Anton, Sch. Hermannstadt.
— Gustav, Sch. Wien VIII.
Ledebur, Karl, Frhr. v., Intend. Schwerin.

Ledebur, Leop., Frhr. von, Reg. u. Sch. (7757). Berlin XI.
Ledel, Joh., T. Wien II.
Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
*Lederer, Anton, Sch. (7546). Lodz.
— Arthur, Ch. Metz I.
— Felix, Kpllm. 11602. Barmen.
Ledl, Hansi, T. 14015. Wien II.
Lee, Leop., Sch. Meran.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Stettin I.
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Franziska, Sch. Eckernförde.
— Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Reg. u. S. (2919). Nürnberg I.
— -Burckard, Martha, F Ksäng. (7763). Wiesbaden I.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Berlin V.
Leger, Berta u. Olga, T. Karlsruhe.
Legner, Ferdin., Ch. Berlin XIV.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Domiz. Weimar.
Lehfoldt, Rich., Sch. Hamburg VII.
Lehmann, Sch. Eckernförde.
— Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Ad., Sch. (2216). Arnswalde.
— Adelheid, Sch. Berlin IV.
— Adelheid, Sch. Freiburg.
— Agnes, Sch. 14284. Plauen.
— Elli, Sch. Berlin IX.
— Else, Sch. Berlin III.
— Georg, Bureauch. Dresden III.
— Gertrud, T. Berlin XXI.
— Gottlieb, Ch. Dresden I.
— Irmgard, Sch. Leipzig III.
— Konrad, Sch. u. S. Freiburg.
— Leni, Sch. Amsterdam.
— Lilli, F Ksäng. (s. F Kalisch).
— L., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Margar., Sch. Leipzig II.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Rich., Souffl. u. Sch. Lüneburg.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
Lehn, Heinr., Fris. 14294. Altenburg.
Lehnau, Julius, Sch. München V.
Lehndorff, Berthold, Sch. 13071. Gastier. Berlin NW, Thomasiusstr. 15.
— Julie, Ch. Regensburg.
Lehner, Fritz, Kpllm. Berlin XXII.
— Josefine, F Ch. Brünn.
— Margar., Ch. Erfurt.
— Siegfried, Inspekt.-Reg. Brünn.
— Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Domiz. Wien.
Lehnert, Julius, Musdir. 13116. Wien II.
— Martha, Ch. 10210. L.-B. Dresden I.
— Wilhelm, Sch. 14296. Altenburg.
Lehnhard, Annie, Sch. Oppeln.
Lehotzky, Mizi, T. u. Ch. Troppau.
Lehr, Harry, Sch. 13460. Domiz. Berlin, Königgrätzerstr. 53.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.
— Julius, Ch. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig II.
Leibig, Ludwig, Sch. Aussig.
Leibold, Otto, Dir. Berlin-Rixdorf.
Leicher, Marg., T. Wiesbaden I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Ch Posen I.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Reichenberg.
Leichter, Alex., Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Berta, Souffl. Mähr. Ostrau.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin.
Leidenius, Helene, Sch. (7890). Domiz. Wiesbaden.
Leifholz, Paul, Sch. Delmenhorst.
Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692. Domiz. Breslau.
Leirer, Helene, T. Weimar.
Leisner, Carl, Sch. 10331. Leipzig.
— Carl, Sch. 8826. Hamburg III.
Leiste, Elise, Ch. Berlin XLI.
Leistler, Lucy, S. Bielitz.
Leitzring, Arthur, Ch. Altenburg.
— F Ch. Altenburg.
— F S. u. Sch. 285. (s. Nickel)
Leithner, Marianne, Sch. Hermannstadt.
— Melitta, Sch.-Vol. (7532). Berlin VII.
Leitner, Adele, Ch. Wien VII.
— Artur, Sch. (7235). Abbazia.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Sch. 13268. Wien X.
Lejeune, Alfred, Sch. Marburg.
— Frieda, Sch. 13504. Domiz. Hainfeld.
— Gustav, Dir. 9816, u. F Louise. 9817. Domiz. Hainfeld.
— Kätchen, Sch. Dresden IV.
Leman, Hugo, S. (5101). Rostock.
Lemaitre, Fanny, F Sch. Eßlingen.
Lemann, Emma, Sch. Solothurn.
Lemarié, Else, F S. Pforzheim.
— Max, Sch. Ingolstadt.
Lembach, Jenny, Sch. u. S. Lüneburg.
Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
Lemke, Adolf Sch. Borna.
— Anna, Sch. Hersfeld.
— Karl, Requis. 14393. Magdeburg I.
— Lotti, Sch. Berlin XXII.
— Lissy, Sch. Berlin XXII.
— -Manny, Amanda, Sch. u. S. 13444. Domiz. Wien.
Lemm, Marg., Ch. Essen.
Lemmerich, Ottilie F Sch. u. S. (5441). Domiz. Paderborn.
— Wilh., Sch. Stolp.
Lena, Marg., S. Berlin XIII.
Lenar, Friedrich, Reg. u. Sch. (5027). Hamburg IV.
Lenard, Melly, Sch. Solothurn.
Lenartz, Anton, Ch. Crefeld.
Lend, Irma, Sch. Krems.
Lendry, Nora, S. 12776. Domiz. Laibach.
Lendway, Laura, Sch. Sternberg.
Lenert, Carl, Sch. Hamm.
— Wilh., Sch. (6677). Hamm.
Lengbach, Georg, Sch. Prag.
Lengling, Willi, artist. Leiter u. Sch. Berlin XXVIII.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
Lenhart, Leo, Reg. u. Sch. Wiener Neust.
— Ed., Kpllm. Braunsberg.
Lenk, Emil, Sch. St. Pölten.
— Karl, S. Iglau

Lenk, Martha, Sch. Jena.
— Olga, S. Düsseldorf I.
*Lenneck, Helene, Sch. (6961). Göttingen.
Lennert, Frieda, Souffl. 7451. Riga I.
Lennox, Margit, Sch. Ohligs.
Lennes, Julie, Ch. Wien VII.
Leno, Clara, Sch. 10420. Gastier. Berlin.
Lenoir, Jerôme, S. u. Reg. (s. gastier. Künstler).
— Paul, Sch. (6910). Beuthen.
— Rud., Reg. u. Sch. 10966. Berlin II.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Braunschweig I.
— Hertha, Sch. Berlin IX.
— Marg., Sch. (5056). Glogau.
— Marie, Sch. (7941). Posen I.
— Martha, Sch. Eisenach.
Lentzsch, Clara, Ch. Wien V.
— Elsbeth, Ch. 11102. Domiz. Cassel.
Lenz, Alb., Kpllm. Leipzig II.
— Alice, Sch. 13588. Berlin XLI.
— Franz, Sch. Linz.
— Josef, Sch. (7987). Passau.
— Lina, Sch. Waldenburg.
— Mark, Sch. Hainburg.
— Michel, Inspiz. u. Sch., Dresden V.
— Mizi, Ch., Innsbruck I.
— Rich., Reg. u. Sch., Essen.
— Viktor, Sch. Landsberg.
Lenzberg, Marie, S. Trier.
*Lenzen, Cornelius, Sch. 12312. Kiel I.
Leo, Steffy, Sch. Wien XVI.
Leobell, Kurt, Reg. u. Sch. Teplitz.
Leon, Carl von, T. Berlin I.
— de, Souffl. Gelsenkirchen.
Léon, Gerda, Sch. Berlin XLI.
Leonhard, Artur, Sch. Leipzig III.
Leonard, Rob., Kpllm. Adr. Berlin NW, Thomasiusstr. 14.
*Leonardi, Anna, Sch. (5820). Bromberg I.
*— Marie, Sch. 11391. Freiberg i. S.
Leonhard, Robert, S. Prag.
Leonhardt, Albert, S. 7524. Dessau I.
— Emmy, Sch. Coblenz.
Leoni, Eva, Ch. u. S. Zürich I.
Lenoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II.
Leontschinska, Vera, Sch. Passau.
Leony, Hubert, S. (7477). Domiz. Frankfurt a. M.
Leopold, Betty, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
— Flora, Sch. Znaim.
— Marie, F Dir. Klagenfurt.
— Rich., Sch. 10739. Berlin II.
Lepel-Gnitz, Frhr. v., Intend. Hannover I.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Leppa, Karl, Sch. Wien IX.
Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Augsburg.
— Helene, S. Ulm.
— Josef, Ch. Weimar.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
Lerchenthal, Viktor v., Sch. Karlsbad.
Lerdau, Martha, Sch. (8033). Harburg.
Lerse, Friedrich, Sch. Pilsen.
Lersen, Martha, Sch. Rudolstadt.
Lerski, Helmar, Sch. Milwaukee.
— Herma, Ch. Teplitz.
Lerski, Julius, Inspiz. u. Sch. Teplitz.
Leschke, Clara, F Ch. Dresden I.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Lessa, Carl, Sch. Hersfeld.
Lessen, Curt v., Sch. Wien VIII.
Lesser, Henr., Sch. u. S.-T. (4564). Brünn.
Lessing, Emil, Oberreg. Berlin III.
— Ida, Ch. Wien VII.
— Philipp, Sch. 12791. Domiz. Berlin.
Lessy, Elsa, Sch. Reichenberg.
Leszinska, Rosa, S. (8136). Domiz. Berlin.
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
— Irmgart, Sch. 14135, Görlitz.
Leté, Toni, S. Hagen.
Letroe, Anna, Sch. Neustrelitz.
— Otto, Sch. u. S. 10856. Neustrelitz.
Letsch, Conrad, Sch. 12673. (s. Lassen.)
Lettinger, Marie, F Sch. (s. Wendt).
— Rud., Sch. 9664. Berlin X.
Lettkow, Marietta von, Sch. (7154). Rudolphi-Ensbl.
Letz, Toni, T. Bremen I.
*Leu, Bertha, S. (7542). Sondershausen.
Leuchtmann, Marie, Sch. Berlin IX.
Leudersdorff, Ernst, Sch. Bochum.
Leuer, Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Agnes, Sch. Hamburg III.
— Ed., Ch. u. Sch. Berlin III.
— Rich., S. 13854. Heidelberg.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
Leuska, Ada, S, Bern I.
Leusmann, Rich., S. Saarbrücken.
Leuther, Käthe, Souffl. Berlin XXXIV.
— Max, Sch. Berlin XXXIII.
Leuthin, Willy, Sch. Dresden IV.
Leutz, Gertrud, Ch. Cöln I.
Levermann, Frieda, Sch. Berlin XXIII.
— Paula, Sch. Berlin VI.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Levers, Heinr., Kpllm. Walsrode.
— Ida, T. Breslau I.
Levy, Hermann, Sch. Leipzig IV.
Lewandowsky, Fritz, Ch. Kaiserslautern.
Lewent, Alfred, Reg. u. Sch. 10217. Basel II.
Lewin, Annie, Souffl. New-York.
— -Rühmkorf, Henny F, Sch. Basel II.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
— Max, Prof., Konzertm. 10848. Dresden I
Lewinsky, Jos., Reg. u Hofsch. 4127. Wien I.
— Olga, F Sch. (550). Wien I. (s. auch gastier. Künstl.)
Ley, Eugen, Sch. (5612). Privat. Düsseldorf.
Leydenheimer, Eva, S.-Vol. München I.
Leyk, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Domiz. Gotha.
Leyrer, Rudolf, Reg. u. Sch. 8054. Wien III.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig III.
Libal, Resi, Ch. Prag.
Licho, Adolf, Sch. 10713. Berlin X.
Lichten, Betty, Sch. u. S. Passau.
— Hans, Reg. u. Sch. (7701). Glogau.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. 14027. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. Wien IV.
Lichtenberg, Betti, T. Breslau IV.

Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
— Marie, Sch. Leer.
Lichtenfels, Paula v., S. 11214. (s. gastier. Künstler).
Lichtenstein, Felix, Sch. Liegnitz.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Berlin I.
Lidemitt, Franz, Ch. Berlin VIII.
Lieb, Joh. Paul, Schnürmstr. (7856). Nürnberg I.
Lieban, Adalbert, S. 12309. Berlin XIV.
— Julius, S. 8269. Berlin I.
— -Globig, Helene, F S. Berlin I.
Liebentritt, Lina, Ch. Wien VII.
Liebenwein, Lothar, Sch. Teplitz.
Liebert, Alfred. Ch. Kaiserslautern.
— Else, S. Augsburg.
— Paul, Sch. 13642. Chemnitz.
Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien IX.
Liebeskind, Ernst, S. 9138. Cassel I.
— Marg., T. Berlin I.
— Martha, Ch. Dresden I.
Liebesny, Rich., Sch. (6236). Regensburg.
Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.
Liebig, Peter, Dir. 8551. Altenburg.
Liebl, Max, Sch. New-York.
Liebmann, Heinr., Sch. 12934. Domiz. Berlin.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. II.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Hamburg IV.
Liebrich, Charlotte, S. Lübeck I.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg. u. Sch. 12094. Plauen.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden I.
Liechtenstein, Rud. Fürst von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
Lieckefeld, Friedrich, Kpllm. Wien XVI.
— Ilona, Sch. Wien XVI.
Lieckefeldt, Friedr., Kpllm. Wien XVIII.
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Harry, Sch. (6964). Göttingen.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
Lieren, Anna, Ch. Erfurt.
Liese, Karl, Sch. (7234). Wilhelmshaven.
— -Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Königsberg i. Pr. I.
— -Wolff, Fritz, Sch. Aschersleben II.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
Liesenberg, Claire, Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.
Lilianthal, Hertha, Ch. Amsterdam.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig.
Lilien, Kurt, Sch. Berlin XXXIV.
Lilienborn, Hermann, Ch. Hamburg VI.
Lilienfeld, Alfons, Korrep. (6998). Düsseldorf.
Liller, Karl, Ch. Plauen.
Liman, Hans, Reg. u. Sch. Lübeck I.
Limburg, Olga, Sch. Berlin XI.
Lind, Gerda, S. Freiberg.
Linck, Rosa, T. 10336. Domiz. Leipzig.
Lincke, Paul, Kompon. Berlin.
Lind, Alma, Sch. Nürnberg I.
— Emil, Sch. 13725. Berlin III.
Lind, Lina, Sch. Wien VIII.
— Milena, S. Lübeck I.
Linda, Josef, Sch. Budweis.
— Leni, Sch. Leipzig IV.
— Paula, S. Berlin XIII.
— Pauline, S. Berlin XIII.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Paul, Intend. (s. gastier. Künstl.).
— Valerie, Ballettm. u. S.-T. Zürich I.
Linde, Edwin, Reg. u. Sch., u. Berina, Sch. Krems.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Fritz, Kpllm. Berlin XIV.
— Heinr., Kpllm. Aschersleben II.
— Heinz, Kpllm. Göttingen.
— Kurt, Kpllm. Flensburg.
— Lucy, F Sch. (1583). Zittau.
— Martin, Sch. 12890. Bautzen.
— Ottilie, Sch. Spandau.
— Otto, Kpllm. Berlin IV.
Linden, Assa, Sch. Hamburg III.
— Curt von, Sch. St. Paul.
— Gusti, Sch. Teplitz.
— Liserl, Ch. Hamburg VI.
Lindenblatt, Louise, Sch. (7751). Domiz. Steglitz-Berlin.
Lindenheim, Frida, Sch. Berlin XVIII.
Lindenlaub, Ad., Reg. u. Sch. (3665). Luzern.
Lindenfels, Egon, Sch. (7458). Cuxhaven.
— Ida, Ch. Düsseldorf.
Linder, August, Ballettm. Hannover I.
— Margarethe, T. München I.
— Otto, T. Wien II.
Lindikoff, Ludw., Sch. Flensburg.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Alice, T. Zürich I.
— Amanda, Hofsch. 8850. Berlin I.
— Carl, Inspiz. 11066. Berlin XI.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— Emil, Sch. Cöln I.
— Erich, Kpllm. Internat. Tournee.
— Franz, S. Barmen.
— Friedr., Masch.-Insp. 9752. Karlsruhe.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Hermann, Ch. u. S. Freiburg.
— Käthie, Sch. Mannheim II.
— Lore, F Souffl. Berlin V.
— Max, Orchm. 14145. Leipzig I.
— Minna, S. München II u. III.
— Rosa, Sch. München IV.
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn.
— W., Reg. u. Sch. (7850). Domiz. Solothurn.
— -Molnar, Rosa, F Ch. Freiburg.
— -Orban, Lucy, F Hofsch. (s. gast. Künstl.)
Lindt, Maria, S. Sondershausen.
— Melitta, S. 14101. Posen I.
Linek, Elsa, S.-T. Berlin VIII.
Lingen, Carla, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Lingg, Louise, Sch. Klagenfurt.
Lingner, Emil, Ch. Dessau.
Linhardt, Gisa, Sch. u. Ch. Wien V.
Link, Adolf, Sch. Meiningen.
— Hans, Sch. Detmold.
— Meta, S. (6415). Bern I.
— Ch. Karlsruhe.

Linke, Carl, Ch. Erfurt.
— Oscar, Sch. Leipzig II.
— Rich., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
Linkenbach, Henny, S. Mannheim I.
Linkowska, Sylvia v., F S. u. Sch. (1477). Gastier. Domiz. Berlin.
Linnberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linnbrunner, Max, Sch. Wien (Dir. Zeller).
Linnebach, Ad., Bühnentechn. 14072. Wien II.
— Karoline, F S. Mannheim I.
Linori, Louis, Sch. Wien IX.
Linsemann, Paul, Dir. (5830). Domiz. Berlin (s. Linsemann-Ensbl.).
Linten, Valerie von, Sch. Zittau.
*Lintner, Fritz, Sch. 11735. München I.
Linzen, Emil, Reg. u. Sch. (6162). Wilhelmshaven I.
Linzer, Arthur, Dir. Friedland.
— Frieda, Sch. Friedland.
— Milla, Sch. Friedland.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Breslau I.
— Julia, Sch. u. S. Pforzheim.
— Julie, Sch. Bitterfeld.
— Karl, Bureauch. Halle I.
— Karl, Kpllm. u. Komp. (s. gastier. K.).
— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
Lipinoff, Leon, S. Colmar.
Lipinsky, Paul, Sch. (7968). Königshütte.
Lipowitz, Alex., Reg. u. Sch. 8529. (s. gastier. Künstler).
Lipp, Mathilde, Sch. Wien XV.
— Rosa, T. Wien V.
Lippel, Heinr., Orchdien. 3518. Braunschweig.
Lippert, Adolf, Reg. u. Sch. 11542. Gießen.
— Else Sch. 12599. Brünn.
— Ernst, Reg. u. Sch. Aussig.
— Fritzi, Sch. Wien IX.
— Jos., Reg. u. Sch. Graz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Linz.
Lippitz, Otto, Kpllm. Freiberg.
Lippke, Franz, Souffl. Cassel I.
Lippmann, Ernst, Inspiz. u. Sch. Kamenz.
— Ferdin., Sch. Freising.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
Lips, Eugen, Sch. (7400). Bromberg I.
Lipschütz, Hans, Sch. Berlin XXII.
Lipski, Antonie, Sch. Cöln I
— Max, Inspiz. u. Sch. Eisenach.
Lischke, August, Sekr. Czernowitz.
Lisken, Marie, Ch. Cöln I.
Lissen, Rob., Sch. Pilsen.
Lissig, Fritz, Sch. Stendal.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Dresden I.
Lissmann, Rosa, Sch. (6955). Domiz. Heilbronn.
List, Ferd., Ch. Weimar.
— Moritz, Ch. Danzig I.
Listemann, Carl, Reg. u. S. Neustrelitz.
Liszewsky, Tillmann, S. (7516). Cöln I.
Litowska, Sophie, Sch. (8041). Göttingen.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Herm., Reg. u. Sch. Berlin XVa.
Little, Friedr., Ch. Stettin I.
— -Kaselowski, Therese F, S.-T. Stettin I.
Litzel, Eugen, Sch. Tilsit.
— Victor, Sch. Olmütz.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
Liver, Selma, Sch. Linz.

Lobe, Fritz, Sch. Hagen.
— Gertrud, Sch. 10731. Domiz. Hamburg.
— Helene, Sch. (5292). Berlin IX.
— Rob., Sch. u. Ch. Olmütz.
— Trude, Sch. Hamburg II.
Loberts, Elvira, Sch. Kulmbach.
Lobertz, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.
— Ella, F Ch. Mannheim.
Locke, Herm., Ch. 315. Aachen I.
Loebel, Amalie, Souffl. Cöln I.
— Hans, Sch. St. Louis.
Löber, Carl, Inspiz. Hagen.
— -Liebmann, Claire F, gastier. Düsseldorf, Ackerstr. 13b III.
Löbler, Theo, Inspiz. Löbau.
Löffler, Bettina, Sch. Anklam.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Hans, Sch. u. Reg. Essegg.
— Paul, Sch. Berlin XLII.
Loege, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Darmstadt.
Löpthien, Ewald, Ch. Rostock.
— Joachim, Ch. Rostock.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Jakob, Ch. Lodz.
— Mimi, S. u. Ch. Kiel I.
— Robert, Sch. 8439. Adr. Berlin-Charl., Kaiser Friedrichstr. 3a.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Löschenauer, Oskar, Chordir. Klagenfurt.
Löscher, Dominik, S. 12987. Baden bei Wien.
— Frieda, S. Königsberg I.
Löschke, Clara, F Ch. 237. L.-B. Dresden I.
— Leop., S. Leipzig I.
Löschner, Felix, Sch. (7944). Landshut.
Loeschner, Paul, Ch. Essen.
Lössin, Ida, T. Berlin I.
Lößl, Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Nürnberg I.
Loeven, Max, S. Trier.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
— Charl., Sch. Olmütz.
— Laura, S. u. Sch. 9526. Domiz. Wien.
Löwe, Edmund, Sch. Berlin XVa.
— Emmy, Sch. Neuwied.
— Gustav, Sch. 8021. Prag.
— Konr., Hofsch. 7869. Wien I.
— Kurt, S. (5226). Gastier. Berlin W., Nürnbergerstr. 30/31, Tel. IX, 5054.
— Minna, Sch. Ratibor.
— Moritz, Sekr. (7686). Bielitz.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— Therese, Sch. Wien VII.
— William, Dir. Berlin XXXVII.
Loewe-Lessen, Fritz, Sch. Gastier. Breslau I, Büttnerstr. 25.
Löwen, Max, S. (8022). Trier.
Löwenburg-Rechers, Adolf, Reg. u. Sch. (7768). Domiz. Neidenburg.
Löwenfeld, Hans, Dr., Oberreg. 11721. Stuttgart I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11666. Milwaukee.
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.
Lofink, Anna, Sch. (5045). Frankf. a. O.
Lohalm, Heinrich, Ch. Hamburg VI.

Lohberg, Carl, S. Coblenz.
Lohe, Herm., Sch. Berlin XIX.
Loheneg, Hilda, Sch. Leitmeritz.
Lohsing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. München I.
Lohmann, Max, Sch. (6944). Stendal.
Lohnstein, Curt, Sch (5476). Bromberg I.
Lohr, Ernst, Ch. Innsbruck I.
Lohse, Otto, Dir.-Stellvertr. (4074). Cöln I.
Loibl, Marie, Ch. Wien II.
Loibner, Eduard, Sch. Marburg.
— Paul, S. Bautzen.
— Rosa, Sch. Graz.
Loitelsberger, K., T. 14019. Wien II.
Lomba, Franzi, S. u. Sch. Teplitz.
Lommatzsch, Alfred, Sch. u. Reg. 13148. Kattowitz.
Lommerzheim, Carl, S. 11203. Domiz. Bonn.
Londberg, Max, Reg u. Sch. Lüdenscheid.
Loneck, Emmy, Sch. Gera I.
Loneur, Georg, Sch. Leoben.
Longard, Alfred, Sch. Glatz.
Longauer, Else, S. 13532. Innsbruck I.
Longerich, Peter, Ch. u. Sch. 7824. Erfurt.
Lonjay, Iwo von, Sch. 14094. Hamburg I.
Lontschinska, Vera, Sch. Passau.
Loos, Hans, Sch. Dillingen.
— Johanna, T.-Elev. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Sch. (7844). Leipzig II.
Loosdorf, Alb., Ch. Hamburg VI.
Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Berlin XIV.
— Willy, Ch. Amsterdam.
Loosen, Adolf, S. (7955). Stendal.
Lopato, Alfons, Ch. Lodz.
Lopinsky, Bronislaw, Sch. 11674. Domiz. Dortmund.
— Bruno, Sch. Berlin, Apollo-Ensbl.
L'Orange, Georg, Sch. Metz I.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Wien V.
Lorée, Hedwig von, Sch. Berlin X.
Lorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.
Lorentz, Alfred, Kpllm. 13721. Karlsruhe.
— Anny, Ch. Colmar.
— Hedda, Sch. Hamm.
Lorenz, Ada, S. u. Ch. Trier.
— Ad., Reg. u. S. 9091. Laibach, Landes- u. Nationalth.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Alfred, Orchm. 14334. Wiesbaden I.
— Anna, Souffl. Leoben.
— Christel, Sch. 12014. Bremen I.
— Clara, S.-T. Darmstadt I.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
— Elsa, Ch. Berlin XIV.
— Emil, Ch. 13128. Bremen I.
— Franz, Musdir. Leoben
— Fritz, Sch. Berlin XXX.
— Heinr., Kpllm. Magdeburg II.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Ida, S Wien VI.
— Ilse, S. Berlin IV.
— Johanna, S. Zürich I.
— Irma, Ch. Straßburg I.
— Lieschen, Sch. Berlin XXVII.
Marie, F Ch. 231. Dresden I.

Lorenz, Wilh., Ch. Leipzig II.
Lorenzo, Mizzi, S. Iglau.
Lorke, Eugen, Sch. u. S. Grünberg.
Lorm, Lisa, Sch. Gastier. Adr.: Berlin, Kleiststr. 7.
— Lydia, Sch. Schönebeck.
— Sidonie, Sch. Berlin II.
Lorma, Grete, Sch. Wien IX.
Lormand, Leydin, Sch. Domiz. Berlin NW, Marienstr. 15 II.
Lorme, Franz de, Reg. u. Sch. Pirna.
Lorrier, Frieda, Ch. Coburg.
Lorrmann, Eugenie, Ch. 13617. Breslau I.
Lorsch, Alb., Solorep.-Vol. München I.
Lortzing. Hans, Sch. 1962. Berlin I.
Lorwig, Luba, Sch. Basel II.
Lory, Paul, Sch. (7937).
Losa, Wally von, Sch. Bremerhaven.
Loscheck, Rud., Ch. Breslau I.
Lose, Fritz, Sch. Arnswalde.
Lossau, Ottilie v., F Gräfin zu Leiningen, Sch. 13238. Privat. München, Pettenkoferstr. 3.
Lossen, Lina, Sch. 11711. München I.
Lothar, Franzi, S. (7791). Domiz. Krakau.
— Franzl, Sch. Wien XVI.
— Grete, S. Lübeck.
— Mila, Sch. (7662). Landshut.
— Otto, Ch. Berlin IV.
— Siegmund, Reg. u. Sch. Buffalo.
Lotte, Mila, Sch. Regensburg.
Lotter, Anna, Sch. (6097). Domiz. Weimar.
Lotz, Marianne, Sch. 13808. Berlin V.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). (s. gast. Künstler).
Loy, Käthchen, Sch. Freising.
Lozsel, Rud., Ch. Zürich I.
Lubotzki, Marg., T. Berlin XVII.
Lubowski, Marg., Sch. u. T. Berlin XIX.
Lucano, Elsa, Sch. Petersburg II.
Lucas, Curt, Sch. Leipzig III.
— Hedwig, Ch. 14227. Berlin XVI.
— Otto, Inspiz. Breslau I.
Lucca, Senta, S. 13898. Luzern.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
Lucian, Grete, Sch. St. Pölten.
Luck, Gunda, S. Kiel I.
Lucke, Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Luckner, Otto, Orchm. 3478. Augsburg.
Lucko, Elsa, Sch. Cincinnati.
Lucky, Gertrude, S. (s. gastier. Künstl.).
Ludewigs, Carl, Kpllm. u. Kgl. Musdir. Harburg.
Ludikar, Paul, S. Wien V.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.
Ludwig, Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Emil, Sch. Wien XVIII.
— Ernst, Sch. Breslau I.
— Ernst, Reg. u. Sch. Zwickau.
— Franz, Sch. 10484. Mannheim I.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.
— Hans, S. 13001. Graz.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Graz.
— Karl, Sch. Wien IX.
— Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Dessau.
— Max, Sch. Brieg.

Ludwig, Max, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
— Maxim., Sch. (175). Berlin I.
— Paul, S. 13923. Gesangsstudienhalber Domiz. Berlin.
— Paul, Sch. Gleiwitz.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Rich., Sch. Barmen.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
— Wilh., Sch. Braunsberg.
— Wilh., Sch. Breslau V.
— Wilh., Sch. Lüdenscheid.
Ludwigshausen, Adalb., Sch. Rudolphi-Ens.
Lübau, Rich., Reg. u. Sch. 11652. Olmütz.
Lübben, Emil, Inspiz. u. Sch. 11204. Halle I.
— Martha, F Ch. u. Sch. Halle I.
Lübeck, Reinhold, Sch. Görlitz.
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. Berlin XXV.
Lück, Fritz, Sch. Berlin VI.
Lücke, Alma, T. Braunschweig.
— Emil, S. (5960). Breslau I.
— Margar., T. Essen.
Lüddecke, Willy, Musdir. Waldenburg.
Lüdeke, Hans, Inspiz. u. Sch. Wilhelmshaven.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder-Freiwald, Marg., Sch. Elbing.
Lüders, Chordir. Hannover I.
— Emma, Dir. (7185). Hannover, Maschstraße 12 A (Unionth.).
Lüdicke, Franz, Sch. Berlin XVII.
Lüdke-Lüddecke, Hans, Inspekt. Krankheitshalber priv. Domiz. Stralsund, Ossenreyerstr. 37.
Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
Luef, Franz, Ch. Wien VII.
Lühr, Johanna, Sch. Berlin XXVIII.
Lülves, Emmy, Sch. Aschersleben III.
Luers-Lonei, H., Sch. Wurzen.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lütgert, Magda, Sch. (7632). Detmold.
Lütjohann, Albert, Ch. 13302. Domiz. Berlin.
— Paul, Ch. Nürnberg I.
Lütte, Felix, Sch. 13935. Nürnberg II.
Lüttjohann, Albert, Ch. Berlin IV.
— Dora, Ch. Essen.
— Ferd., Ch. 7330. Essen.
— Klara, Ch. Breslau I.
— Paul, Sch. (7030). Domiz. Nürnberg.
— Paul, Ch. 14344.
— Reinhold, Sch. Stettin I.
— Rich., Sch. 13010. Halle I.
Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Essen.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
Lützenkirchen, Hans, Sch. Metz I.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Hans, T. Berlin I.
Luft, Bertha, Ch. Wien VI.
Luig, Theodor, Souffl. u. Sch. Straßburg II.
Luipold, Max, S. Gastier. Domiz. Würzburg.
Luithle, Emma, Sch. Heidelberg.
Lukitsch, Ferd., Sch. Heidelberg.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lumpée, Albert, Sch. Asch.
— Anna, Sch. Asch.
— Fanni, Sch. Asch.

Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lundt, Karl, Dir. u. Louise, F Sch. Walsrode.
— Marie, Sch. Boitzenburg.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Schmölln.
Lunz, Jean, Ch. Mainz.
Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Domiz. Wien.
— Fritz, Sch. Wien XI.
Luppold, Bertha, Ch. Mannheim I.
Lurian, Jacques, Sch. New-York.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Kiel I.
Lußmann, Ad., S. 13134. Straßburg I.
Lustig, Camilla, T. Wien II.
— Elsa, Sch. Heidelberg.
— Ida, Sch. Krems.
— Moritz, Ch. Lübeck I.
Lutjens, Frl. S. Reval.
Lutschewitz, Fidi, Ch. Stettin I.
Lutter, Amalie, Ch. (7724). Freiburg.
— Amalie, Sch. Gießen.
— Herm., Kmus. 3457. Hannover I.
— Rich., Sch. Cassel I.
Lutz, Georg, Ch. Prag.
— Heinr., Orch.-Dir. Wiener-Neustadt.
— Hugo, Orchm. 12866. München I.
— Lina, Ch. Aachen I.
— Olly, Ch. Breslau IV.
— Rosa, Sch. Wien IV.
Lutzky, Ida, Ch. Wien VII.
Lux, Carl, Tapez. 13528. Hamburg I.
— Gerda, Ch. Breslau IV.
— Leo, Sch. Straßburg V.
— Martin, Sch. Aachen I.
Luyten, Franz van, S. Linz.
Luze, Carl, Chordir. Wien II.
Ly, Grete, Sch. Privat. Berlin W 15, Knesebeckstr. 46.
Lynar, Hans, Sch. Dresden II.
Lynard, Elfriede, Sch. 13824. Karlsruhe.
Lys, Viola de, Sch. (6735). Domiz. Thorn.

M.

Maas, Frieda, Sch. (7851). Amsterdam.
— Friedrich, Ch. Amsterdam.
— Paul, Orch.-Vorst. Berlin XV.
— Rudi, Sch. (7329). Wilhelmshaven.
Maaß, Friedrich, S. Amsterdam.
— Ilse, Sch. Bautzen.
— Lilly, T. Mülhausen.
— Rosa, S. (4890). Gastier. Domiz. München.
Macdonald, Mara, Sch. (5148). Hanau.
Mac-Grew, Rose, E., S. 12154. Hannover I.
— -Karl, Eugen, Sch. Mannheim III.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Macha, Gusti, Sch. Wien VI.
Machère, Alfred, Sch. Znaim.
Machinski, Paul, Dir. Bernburg.
Machold, Carl, Sch. 11318. New-York.
— Ernst, Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
Mack, Georg, Sch. 12806. Domiz. Colmar.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— F Gard. 7540. Schwerin.
— Henry, Sch. Colmar.
Mader, Josef, Inspiz. u. Sch. Liegnitz.
— Marie, Ch. Graz.
Madesky, Clara, Sch. Düsseldorf II.
— Herbert, Sch. Solothurn.

Mächold, Louise, Ch. Wiesbaden I.
Maebel, Otto, Orchm. 13368. Berlin IV.
Maeder, H., Hofrat u. Bureauch. Berlin I.
— Ludw., Reg. u. Sch. Leipzig II.
Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Mährdel, Emil, Sch., Ober-Insp. 6625. Berlin VI.
Mänge, Fritz, Sekr. Paderborn.
Mänling, Leop., Ch. Wien V.
Männel, Caroline, Souffl. Wien I.
— Elly u. Mizzi, Sch. Hamburg VIII.
— Theo, Reg., S. u. Sch. Wien VII.
Märker, Hugo, Reg. u. Sch. u. F Franziska, Sch. Aschersleben III.
Märtens, Grete, Sch. Philadelphia.
Mättig, Hugo, Sch. u. S. Dresden IV.
Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrücken.
— Mila, Sch. (s. Bley).
Magnus, Franz, S. Reval.
Mahlau, Carl, Alb., S. (7000). Cöln III.
Mahlendorf, Dina, S. Straßburg I.
Mahler, Else, S. Grünberg.
— Emma, S. (6999). Domiz. Cöln.
— Franz, Sch. Znaim.
— Gust., Dir. Wien II.
— Ilka, Sch. Wiesbaden II.
— Louise, F Souffl. (727). Hanau.
— Paula, Souffl. Wien XVIII.
— Rob., Sekr. 12862. Berlin XII.
Mahling, Godi, Oberreg. u. Ksäng. 9838. Coburg.
— -Bailly, Françoise, F S. Coburg.
Mahn, Elfriede, Sch. 11818. Domiz. Berlin.
Mahnecke, Rich. Kpllm. Berlin XXX.
Mahnke, Carl, Sch. Thorn.
Mahr, Emil, Inspiz. u. Sch. München V.
— Ernest, Reg., Sch. u. S. Laibach.
— Olga, an der, S. 12936. Hamburg VI.
Mahrla, Anna, Ch. 12455. Breslau I.
— Karl, Ch. 12454. Breslau I.
Maier, Emil, Ch. Plauen.
— Franz, Sch. Plauen.
— Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf.
— Hans, Impres. München XI. Adr.: Schliersee, Villa Kirchberger.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Johann, Sch. München III.
— Irene, Ch. Wien VII.
— Paul, S. 13054. Bremen I.
— Rudolf, Sch. Petersburg II.
Maierhofer, Ferdin., Sch. Laibach.
Maihardt, Aug., Sch. Wien IV.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
— Rosa, Ch. Stuttgart I.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Mainau, Franz, Sch. Wien IV.
Mainegg, Erna, Sch. 13972. Domiz. Berlin.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Maitzen, Josef, Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Dir. Brünn.
Majewsky, Alex, Hilfsreg. u. Sch. (6506). Detmold.
— Bernhard, Sch. 13861. Stettin I.
— Hans, Sch. 13765. Essen.
— Leo, Ballettm. u. Ch. Lodz.
Major, Elsa, S. (7533). Coblenz.

Májthanyi, Janka, Ballettm. Metz I.
Makovac, Sonja, S. Prag.
Malata, Oskar, Kpllm. 11390. Dresden I.
Malbert, Sylvia, Sch. (7130). Domiz. Hamburg.
Malburg, Philipp, Sch. u. Reg. 14256. Bochum.
Malcher, Willy, Sch. Wiesbaden I.
Malden, Hermann, S. (5405). Altenburg.
— Herm., Ch. u. Sch. Wien VII.
Malek, Otto, Inspiz. u. Sch. Abbazia.
Maletzki, Paul, Sch. (7054). Cöln III.
Malinowska, Wanda, S. Zwickau.
Malinverni, Annita, S. T. Dresden I.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. Amsterdam.
Mallinger, Marie, Sch. Berlin XI.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Altona II.
Malpentier, Ludwig, Sch. u. S. 11297. (s. Walluch).
Malsy, Antonie, Ch. Danzig I.
— Hans, Ch. Danzig I.
Maltana, Elsa, Sch. (7888). Hamburg IV.
Malten, Alexandrine, Sch. München IV.
— Auguste, Sch. Oppeln.
— Elsa, Sch. Laibach.
— Gerhard, S. Breslau IV.
— Julius, S. 12153. Laibach.
— Maxim, Sch. Wien XI.
— Maxim., Sch. u. S. (7286). Gastier. Ständ. Adr.: Baden-Baden.
— Ruth, Sch. 13676. Rixdorf.
— Theodor, Reg. u. Sch. (7807). Bernburg.
— Therese, Ksäng. 6038. Ehrenmitgl. Dresden I.
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. Brünn.
Malyoth, Aug., Ch. Danzig I.
Mamelok, Emil, Sch. Gera I.
Mampé, Dolores, Sch. u. S. (5457). Grünberg.
Mancke, Else, Sch. 12464. Frankfurt a. O.
— Marie, Sch. Berlin XII.
— Paula, Sch. 8847. (s. gastier. Künstl.).
Mandé, Rud., Sch. Prag.
Mandel, Franz, Sch. (7140). Zittau.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandl, Alfons u. F Amalie, Sch. Mannheim II.
— Hilda, T. Wien II.
— Hugo, S. u. Ch. Olmütz.
Manegg, Erna, Sch. 13972. Domiz. Berlin.
Manfred, Arthur, Sch. (7540). Petersburg II.
Mang, Franz, Sch. 14184. Würzburg.
— Karl, Kgl. Hofopernf. 11736. Bremen I.
— Xaver, S. Bremen I.
Mangelsdorf, Egon, T. Berlin I.
— Nanny, T. Berlin I.
— Trude, Sch. Berlin XXX.
Mangold, Paul, Sch. 13136. Cöln I.
Manhenke, Anita, Ch. Hagen.
Manhof, Klara, Sch. (7318). Augsburg.
Mann, Carla, Sch. (7429). Göttingen.
— Lina, T. Bremen I.
Mannel, Olga, T. Berlin XIII.
Manner, Ferd., Kpllm. u. Chordir. 12982. Meran.
Mannes, Jul., Thmstr. (6977). Basel II.
Mannhardt, Gerttud, Sch. Hamburg VII.
Mannjung, Fanny, Sch. Troppau.
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Prag I.

Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Mannstädt, Karl, Korrep. Mainz.
— Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manoff, Aug. von, S. Straßburg I.
Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Domiz. Osnabrück.
Manowsky, Aug., T. Riga I.
Mansfeld, Christine, Sch. Aachen I.
— Friedr., S. 11277. Braunschweig I.
— Helene, Sch. Aachen I.
— Max, S. Rostock.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Breslau IV.
Manteuffel, Rich., Sch. Berlin XXXII.
Mantius, Hans, Sch. Bielefeld.
Mantler, Ludwig, S. (3649). Berlin IV.
Manz, Rich, Oberreg. u. Sch. München VI.
Manzer, Rob., Konzertm. 14400. Elberfeld I.
Manzius, Karl, S. u. Sch. Grünberg.
Mara, Fritz, Sch. 13741. Troppau.
Maran, Gustav, Sch. Wien VIII.
Marba, Jenny, Sch. Berlin. XI.
Marbach, Camilla, Sch. Milwaukee.
— Gusti, Sch. Wiener-Neustadt.
Marberg, Lilli, Sch. (4704). München II.
— Paul, Sch. Berlin XLI.
Marcel, Carl, Oberreg. u. Sch. Ansbach.
Marcell, Erich, Sch. Esseg.
Marchol, Marie, T. Wien II.
Marchand, Hans, Sch. Berlin XXX.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). Domiz. Frankfurt a. M.
Marcks, Auguste, Sch. (3869). Rostock.
— Fritz, Orchm. 14330. Danzig I.
Marco, Herma, S. (4088). Domiz. Wien.
Marée, Minna, Sch. Meran.
Marek, Bertha, Sch. u. S. (5119). Landshut.
Marell, Rud., Inspiz. u. Sch. Adr. Berlin-Halensee, Kronprinzendamm 1 I.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Berlin VII.
Marewsky, Ludw., Sch. Eckernförde.
Marfa-Kiefer, Heinr., S. Wien V.
Marfeld, Karl, Sch. u. Dramat. (8145). Leitmeritz.
Margart, Grett, Sch. Sternberg.
Margot, Alba, Sch. Ohligs.
— Hedwig, F Sch. Dresden III.
— Helene, Sch. Pilsen.
— Reinhard, Sch. Hermannstadt.
Margreiter, Grete, Sch. Potsdam.
— Pauline, F Sch. Potsdam.
— Steffi, Sch. u. S. Stettin I.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Margulis, Bernh., Reg. u. Sch. Wien XIII.
Marhefka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Olmütz.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Mario, Lilli, F S. (7267). Amsterdam.
— Otto, S. (6400). Domiz. Wunsiedel.
Marion, Ella, Sch. (7992). Domiz. Hamm.
— Else, Sch. Vol. München I.
— Emmy, Sch. Landshut.
— Erwin, Sch. (6718). Gelsenkirchen.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Hans, Sch. Leer.
Marion, Mizi, Sch. Wiener-Neust.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. Brünn.
Mark, Carl, S. (6767). Lübeck I.
— Conrad, Inspiz. u. Sch. Elberfeld.
— Friederike, Sch. Wien VII.
— Jenny, Sch. Löbau.
— Josef, Sch. 2052. Karlsruhe.
— Josef jun., Sch. Karlsruhe.
— Rud., S. 12744. Heidelberg.
Marke, Rob., S. Bamberg.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Konstanz.
Markerth, Bodo, S.-Vol. München I.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
— Marly, Sch. (7428). München V.
— Poldi, S. Iglau.
Markow, Ernst, Sch. Werdau.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Markowsky, A., Reg. u. Sch. Wien V.
Marks, Paul, T. 7890. Domiz. Berlin.
Markt, Carl, Sch. Dresden IV.
Markwalder, E., Ch. Zürich.
Markwardt, E., Sch. u. S. 11660. Frankf. a. O.
Markwordt, Agnes, Sch. Cöln VII.
— Arthur, S. 12112. Magdeburg I.
— Mascha, Sch. Wien VIII.
Markwort, Adolf, Sch. Hamburg III.
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marlé, Waldemar, Sch. Elberfeld.
Marling, Käthe, Sch. (7732). Domiz. Wiesbaden.
Marlitt, Gertrud, Sch. Stettin II.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Breslau I.
Marlow, Carla, S. (6068). Bern II.
— Eugen, Reg. u. Sch. (4997). Düsseldorf.
— Heinrich, Sch. 13855. Berlin VI.
— Leop., Reg. u. Sch. Werdau.
— F Souffl. Werdau.
Marner, Anna, Sch. (4966). Hanau.
Marnitz, Fritz, Sch. Aschersleben.
*Marny, Mary, S. (7067). Posen I.
Marold, Carl, Sch. (6681). Gastier. München, Paul Heysestr. 13/3.
Maroly, Curt, Sch. Barmen.
Marowsky, Carl, Sch. Freiburg.
Marquardt, Hertha, Sch. Lodz.
Marr, Hans, Sch. Berlin III.
Marra, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Zürich I.
Marres, Julius, S. Domiz. München.
Mars, Mela, Sch. Wien XI.
Marscha, Max, Ch. Berlin III.
Marschall, Ella, Sch. Berlin IX.
Marschel, Carl, Sch. (7058). Domiz. Breslau VI.
Marschell, Carl, Sch. Oppeln.
Marschner, Fritzi, Sch. (5776). Mülhausen.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marsky, Rich., Sch. Berlin XVII.
Marson, Else, S. Berlin XIV.
Marsoner, Josef, Ch. Salzburg.
Martella, Rosa u. Minna, Sch. Arnau.
Marten, Agnes, Sch. Spandau.
— Louise, Sch. u. Ch. Berlin I.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Forst.
Martens, Thea, F Souffl. (5556). Domiz. Dresden III.
Martersteig, Eva, Sch. Düsseldorf II.
— Max, Dir. 6622. Cöln I.

Martienssen, Emma, Souffl. Bromberg.
Martin, Auguste, T. Darmstadt.
— Carl, Sch. Hannover II.
— Frida, Ch. Berlin XVII.
— Frieda, Sch. Berlin XXX.
— Frieda, T. Wien V.
— Gaston, Ch. Wiesbaden I.
— S. Reval.
— Georg, Sch. Quedlinburg.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Pilsen.
— Johanna, S. Berlin XIV.
— Josefa, Sch. Wien V.
— Marie, F Ch. Wiesbaden I.
— Max, Inspiz. (7723). Wien V.
— Mieze, F Sch. Rostock.
— Paul, Ch. Schwerin I.
— Stefan, Ch. Wien VII.
Martin-Glümer, Marie, Sch. Berlin VI.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. Wien IX.
— Erich, Sch. Borna.
— Jeannot, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin-Halensee, Ringbahnstr. 124 III.
— Josefine, Sch. Leutkirch.
— Josephine, Sch. Borna.
— Louise, F Sch. Wien III.
— Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
Martini, Carl, Reg. u. Sch. Ulm.
— Elfriede, Ch. Colmar.
— Emma, Souffl. Wien IX.
— Ferd., Sch. u. Reg. Nürnberg I.
— Gusti, Sch. Ulm.
— Hugo, Orchm. 11357. Riga.
— Lotte, Sch. Berlin XXXIV.
— Marie, S. Leipzig I.
— Max, Hilfsreg. S. u. Sch. (341). Breslau I.
— Michael, Sch. u. S. Domiz. Wien II, Hillerstr. 8.
— Mila, S.-Elev. Leipzig I.
— Rosa, Sch. Gera II.
— Siegfried, Ch. Magdeburg I.
— Wilhelm, Sch. Basel II.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Basch, Julian, Reg. u. Sch. (4932). Posen I.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189). Privat. Chemnitz i. S.
— Martha, S. Breslau I.
Marton, Grete, Ch. Leipzig II.
— Rosa, Sch. 12912. Neues Operettenth. Hamburg.
Martoni, Erhard, Inspiz. u. Sch. Schaffhausen.
Marwitz, Tina, Sch. Waldenburg.
Marx, Anna, Sch. u. Ch. Trier.
— Carl, Sch. Markirch.
— Elisab., Sch. Goslar.
— Emil, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Felix, Sch. 13038. Goslar.
— Herrmann, Sch. Grünberg.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
— Karl, Sch. 12990. z. Z.: 1. Comp. 1. Infant.-Regt. Nr. 104 Kronprinz. Chemnitz.
— Marie, S. 13264. Domiz. Leipzig.
— Max, Sch. Trier.
— Max, Sch. 9646. Berlin XI.
— Mizzi, S. Leipzig I.
Marx, Paul, Sch. 12571. Berlin III.
— Perci, Sch. Ohligs.
— Persin, Sch. Werdau.
— Tilly, Sch. München VI.
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Mascheck, Martha, Ch. Barmen.
Maschek, Alb., Dir.-Stellv. Jägerndorf.
— Clara, Sch. Abbazia.
— Marie, Sch. Amberg.
— Paul, Reg. u. Sch. Amberg.
— Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Barmen.
Masoch, Hans, Sch. Völklingen.
Massanetz, Karoline, Ch. Wien II.
Massary, Berta, Sch. Magdeburg II.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XVII.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713). Kiel I.
Massek, Paula, T. Wien II.
Masson, Ludw., Reg. u. Sch. (8133). Breslau I.
Massur, Wanda, T. Breslau I.
Matejka, Karoline, Ch. Prag.
Matejko, Antonie, Sch. Leitmeritz.
Materna, Edith, Sch. Kreuzburg.
— Franz, S. Wiener-Neust.
— Hedwig, S. (3746). Mainz.
— Leopold, Kpllm. Linz.
Maternus, Alice, S. u. Ch. Trier.
Mathes, Carl, Inspiz. u. Ch. Plauen.
Mathey, Georg, Sch. (7292). Eßlingen.
— Hella, Sch., gastier. Domiz. Cüstrin-Neust., Markgrafenstr. 3 II.
Mathies, Friedrich, Kpllm. Memel.
Mathis, Emil, Sch. Straßburg V.
— Katharina, Sch. Straßburg V.
Matiasch, Fini, T. Mannheim I.
— Kpllm. Jägerndorf.
Matiasek, Rob., Sch. Waldenburg.
Matkowsky, Adalbert, Hofsch. Berlin I.
Matlocha, Hans, Kpllm. Wien VIII.
Matray, Desider, S. 12389. Karlsruhe
Matscheg, Ant., Reg. u. S. Leipzig II.
Matschecko, Olga, Sch. Wien VIII.
Matter, Ernest, Sch. Hanau.
Matterna, Lucy, Sch. St. Paul.
Mattes, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Martin, Kanzleivorst. Stuttgart I.
Matteus, Albert, Sch. Leitmeritz.
Mattfeld, Marie, S. New-York II.
Matthaei, Albert, Reg. u. Sch. Domiz. Cöln a. Rh.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Düsseldorf II.
Matthes, Henny, Sch. Ohligs.
— Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Otto, Reg. u. Sch. 13786. Barmen.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. Danzig I.
— Leop., Sekr. Zürich I.
— Lucie, Sch. 13868. Hannover II.
— Robert, Sch. 10873. Königsberg i. Pr. I.
Matthyssen, C. A., Ch. Mainz.
Matulka, Charlotte, Ch. Prag.
Matuna, Carl, Sch. u. S. Reichenberg.
Matusch, Lina, Sch. Petersburg II.
Matzal, Julius, Sch. Mähr.-Ostrau.
Matzka, Franz, Thmstr. 13894. Graz I.
Matzner, Else, Sch. Rastenburg.

Matzner, Gust., Sch. u. S. Hamburg VI.
Matzonn, Alex., Ch. Wien II.
Maudanz, Georg, Ch. 13189. Mannheim I.
Maugsch, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
Mauke, Frieda, T. Breslau I.
Maukwitz, Otto, Sch. Berlin XVII.
Maur, Meinhart, Sch. Düsseldorf II.
Maurach, J. Dr., Dramat. 14380. München II.
Maurel, Armando, S. (7518). Berlin XIV.
Mauren, Otto, Sch. 10218. Leipzig II.
— Willy, Oberreg. u. Sch. 9549. Zürich I.
Maurenbrecher, O., Dir. Elbing.
— Wilhelm, Reg. Straßburg I.
Maurer, Anna, Sch. Straßburg II.
— Georg, Sch. Straßburg II.
— Hans, Sch. Wien XIII.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Gera I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Marie v., S. Freiburg.
— Otto v., Sch. u. S. Freiburg.
— Otto, Sch. Heidenheim.
Maurick, Louis, S. 13474. Barmen.
Mauro, Fredi, Sch. Bernburg.
— Lissi, S. Zwickau.
Mauth, Carl, Reg. u. Sch. Wien IXa.
Mauthner, Alfred, Ch. Dresden II.
— E. M., Dir. Halle II.
Mautner, Eugen, Kpllm. Marburg.
Max, Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hambg. III.
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Domiz. Düsseldorf, Zirkenstr. 7 I.
Maximilian, Bruno, Sch. 13914. Paderborn.
— Ferdin., Ch. Zürich I.
— Hermann, Sch. Zürich I.
— Max, S Studienh. Coburg.
— Oskar, Reg. u. Sch. Danzig.
Maxschulz, Maximilian, Dir.-Stellv. (6170). Berlin XV.
May, Edm., Dir. (s. gastir. Künstler).
— Hedwig, Sch. u. S. Bielitz.
— Heinrich, Sch. (6520). Stralsund.
— Jeanette, Sch. Wilhelmshaven.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayer, Camillo, Ch 8322. Domiz. Frankfurt a. M.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Friedrich, Inspiz. 5348. Cassel I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Hanni, Ch. Rostock.
— Jacob, Ch. Wien V.
— Jakob, Sch. Aussig.
— Josef, Prof., Musdir. Stuttgart I.
— Karl, Sch. München I.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Louise, Ch. München I.
— Ludwig, T. Wien II.
— Maria, Sch. Breslau I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Max, Sch. (7031). Domiz. Reichenberg.
— Otto, Reg. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Steffi, S. Teplitz.
— Steffy, Sch. Essegg.
Mayerhofer, Fanny, S. Breslau I.
— Gustav, Sch. 13709. Berlin XVIII.
Mayerhofer, v. Grothen, Martha, Sch. (s. gastier. K.)
Mayerthaler, Sebastian, Musdir. Landshut.
Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin I.
Mayr, Edmund, Ballettrepet. Brünn.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Chemnitz.
— Rich., S. 12609. Wien II.
Mayrhofer, Camilla, Ch. Essen.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Rudolf, Orchm. 13611. Graz.
Mayring, Lothar, Oberreg. u. Sch. 11121. München IV.
Mayrowitz, Selmar, Kpllm. Prag.
Mazegger, Josepha, Ch. Coburg.
Mazzantini, Clemente, Ballettm. Amsterdam.
Mebes, George, Reg. u. Sch. (7561). Harburg.
— Louise, F Sch. Harburg.
Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Wiesbad. I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Sch. Dresden I.
Mechler, Fritz, S. 13202. Brünn.
— Johanna, Sch. Oldenburg.
Meckert, Otto, Musdir. Eutin.
Mecketh, Felix, Sch. (7237). Domiz. Riga.
Mecklenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hanna, Sch. Cöln II.
Medak, Rosa, Sch. Privat. Wien, VI., Stumperg. 9 A.
Medelsky, Caroline, Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag.
Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 11719. Lünebg.
Medeotti, Josef, S. Reichenberg.
Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart.
Mees, Franz, S. (6685). Coblenz.
Meesters, Anna, Sch. Berlin XIX.
— Ew., Sch. u. Bureauch. Berlin XIX.
Meffert, Emmy, Sch. Zittau.
— Moritz, S. Neu engag. Aschersleben.
— Paul, Sch. 13730. Königsberg I.
Mehler, Oskar, Kpllm. (6319). Kattowitz.
Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. Mülhausen.
Mehnert, Leopold, Sch. Braunsberg.
— Lothar, Sch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Max, Musdir. Liegnitz.
— Oskar, Sch. 12653. Elberfeld.
Mehwald, Anna, Sch. (7384). Hamm.
Meiborg, Mizi, Ch. Hamburg I.
Meier, Elli, Sch. Wien XVI.
— Else, Ch. Colmar.
— Heinr., Ch. Hamburg VI.
— Moritz, Orch. (8016). Frankfurt a. M.
— Otto, Ch. Essen.
Meiker, Alfred, Sch. Anklam.
Meil, Dr. Carl. (s. Michel).
Mein, Charles, S. Metz I.
Meinau, Clara, Sch. Czernowitz.
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meinecke, Lina, F Ch. Danzig I.
— Louise, F, Souffl. u. Sch. Lüdenscheid
— Ludwig, Dr. Kpllm. (6930). Coblenz.
Meinel, Bruno, Sch. Wesel.
— Hedwig, Ch. Plauen.
Meinert, Leonie, S. (7465). Domiz. Mannheim.

Meinert, Max, Souffl. Mannheim I.
— Paul, Sch. Schönebeck.
Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin III.
Meinhardt, Felix, Sch. (6873). Dresden V, ständige Adr.: Berlin SW, Schönleinstraße 32.
— Rud., Sch. 12939. Wien X.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meinicke, Bernhard, Sch. Aschersleben III.
Meininger, Ridi, S. Iglau.
Meinsky, Mizi, S. Innsbruck I.
Meir, Johann, Ch. München I.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. Weimar.
Meisner, Johannes, S. 13549. Grünberg.
Meißl, Emerich, Ch. Wien V.
Meissner, Alexander, Chordir. Czernowitz.
— Friederike, F Ch. Berlin I.
— H., S. Intern. Op.-Tourn.
Meißner, Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Joh., Dir.-Vertr. u. Oberreg. 8085. Stettin I.
— Lilli, Sch. Leipzig II.
— Luise, Sch. Straßburg I.
— Paul von, S. Mainz.
— -Carlo, Agnes F, S. 10178. Gastier. Domiz. Berlin, Gneisenaustr. 104.
Meister, Arnold, Sch. (8039). Göttingen.
— Arthur, Ch. Essen.
— Carl, S. u. Sch. Wien VI.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau.
— Helene, Ch. Hamburg VI.
— Pauline, F Ch. München I.
— Rosa, F, Ch. Essen.
Meittinger, Lina, Sch. München II u. III.
Meitzen, Bruno, Ch. Königsberg.
Meixner, Mizzi, Sch. Landshut.
— Thekla, Sch. (4943). Privat. Nürnberg, Untere Grazerg. 16 III r.
Mejo, Else, Sch. Pilsen.
Melan, Mary, S. (7441). Essen.
Melborn, Lissy, S. (7551). Domiz. Colmar.
Melchinger, Alfons, Oberreg. u. Sch. (1986). Rostock.
Melitz, Leo, Dir. 7531. Basel I. Adr.: Sternengasse 17.
Mell, Mary, Sch. 12415. Wien I.
Mellenthien, Mamy, Sch. Berlin XXII.
Meller, Fritz, Sch. Wien XVIII.
Mellien, Adolf, Bureauch. Konstanz.
— Clara, F, Sch. Konstanz.
Mellin, Hubert, Requis. 14064. Domiz. Dresden.
Melling, Marie, S. Erfurt.
Mellini, Anny, Sch. (4794). Potsdam.
— Ida, Sch. (7057). Zwickau.
Melms, Carl, Sch. (7147). Meißen.
— Hans, S. 9746. Wien V.
Melow, F Ch. 13030. Bremen I.
— Hans, Sch. 9106. Bremen I.
Meltzer-Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Milwaukee.
Melwitz, Anna, Sch. 13046. Mainz.
Melzer, Anton, Sch. Markirch.
— Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Heinrich, Sch. Dresden I.
— Karl, S. 14316. Halle I.
Memmler, Charlotte, Ch. Barmen.
— Marie, Ch. Chemnitz.
Memmler, Richard, Ch. Chemnitz.
Menar, Franz, Sch. Meran.
Mendel, Emil, Sch. Guben.
— Georg, Sch. 14028. Hagen.
Mendelsohn, Cäcilie, Sch. Riga I.
— Ludwig, Musdir. Berlin III.
Mendelssohn, Erna, Sch. 13478. Domiz. Berlin.
Menge, Josefine, Sch. 12722. München I.
Mengers, Magda, Sch. (7794). Leipzig III.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan, Ch. Hannover I.
Menner, Otto, Sch. Nürnberg III.
Mennicke, Dr. C, Solorep. Leipzig I.
Mensow, Felix, Sch. Rixdorf.
Menter, Hubert, Sch. Bromberg I.
Mentzel, Otto, Inspiz. u. Sch. Halle II.
Mentzl, Kathi F, Sch. u. S. Augsburg.
Menz, Anna, Fig. Weimar.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Arthur, Sch. (6787). Bonn.
— Bertha, Sch. Dresden II.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
Menzer, Gertrud, Sch. (7911). Aschersleben.
Menzinger, Anton, Sch. Nürnberg I.
— Bertha, Sch. Bremerhaven.
— Max, Sch. (6713). St. Gallen.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Bremerhaven.
Menzinsky, Modest, S. (6226). (s. gastier. K.).
Menzl, Rudolf, Sch. Liegnitz.
Meran, Albert, Sch. Stockerau.
— Marie, Sch. Stockerau.
Merenyi, Elsa, S. Barmen.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merkel, Emma, S. Amsterdam.
— Emmy, S. Crefeld.
— Rich., S. 9487. Aachen I.
— Willy, S. Berlin IV.
Merker, Clara, Sch. Dresden I.
— Franz, Sch. 4469. Berlin XX.
Merkert, Franz, Musdir. Bochum.
Merle, Heinr., Sekr. (3588). Straßbg. i. E. I.
*Merlü, Carl, Ch. (4645). Freiburg.
— Elisabeth, Ch. Freiburg.
Merry, Lili, Sch. Wien VIII.
Merten, Claudius, Sch. Berlin IIb.
— Gustav, Sekr. Anklam.
Mertens, Anna, Sch. Striegau.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Haynau.
— Erna, Sch. Haynau.
— Fanny, Sch. Wilhelmshaven.
— Frieda, Sch. Delmenhorst.
— Hilde, S. Erfurt.
— Otto, Dir.-Stellvertr. (2838). Berlin IV.
— Thea, Sch. Berlin X.
— -Briel, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.
Merter, Max, S. (6302). Zürich I.
Mertig, Elisabeth, Sch. Crimmitschau.
— Elise, Sch. Werdau.
Mertig, Max, Sch. Werdau.
— Max, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
Mertins, Arno, Sch. (7482). Heidelberg.
Merville, Charlotte, T. Essen.
Merviola, Helene, S. Wien VII.
Merz, Ernestine, Souffl. Leipzig IV.
— Hermann, Reg. u. Sch. Tilsit.
— Johanna, S.-T. Darmstadt I.

Merz, Natalie, T. Darmstadt.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Bromberg I.
Messner, Josefine, Sch. (7278). Bielefeld.
Mestel, Marie F, Sch. 10620. Halberstadt.
Mestler, Max, Ch. Wien VII.
Méstro, Alfred, Bureauch. Wien XVII.
Mestrozi, Paul, Kpllm. Wien VIII.
Meter, Willy, Ch. (8059). Hagen.
Metius, Dorothea, Sch. 12606. Rudolstadt.
Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Dresden I.
Mette, Heinr., Ch. Berlin XIII.
Mettenberger, Albert, Sch. u. Reg. Heidenheim.
— Amalie, Sch. Heiligenstadt.
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar.
Metz, Ernestine, Sch. Leipzig IV.
— Herm., Reg. u. Sch. Königshütte.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzer, Albert, Reg. u. Sch. Privat. Altenburg, Hausweg 1.
Metzger, Elsa, Sch. Hamburg II.
— Jean, Fris. (5634). Domiz. St. Gallen.
— Ottilie, S. 11212. Hamburg I.
Metzig, Fritz, Sch. Grünberg.
Metzl, Rich., Sch. Wien VIII.
Metzold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meurers, Johanna, Sch. u. Ch. Elberfeld.
Meusche, Gertrud, Ch. Leipzig II.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Meves, Wilh., Sch. (6959) Braunschweig I.
— Wilh., Sch. (7093). Berlin XX.
Mewes, Ernst, Sch. Altona II.
Meydenbauer, Hedwig, T. Halle I.
Meyer, Adolf, Sch. 13409. Zürich I.
— Adolf, Ch. (s. Adolf.)
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alfred, Sch. Bremen I.
— Anna, Souffl. Walsrode.
— Camillo, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Clara, Sch. Ehrenmitgl. Berlin I.
— Claudius, Reg. u. Sch. Coblenz.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Elsbeth, Sch. u. S. Mainz.
— Else, F Ch. Weimar.
— Else, Sch. 14268. Neisse.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Emil, Sekr. u. Sch. Sorau.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
— Ferdinand, Sch. Libau.
— Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.
— Frida, Ch. Düsseldorf.
— Friedrich, Sch. Libau.
— Georg, Sch. Güstrow.
— Georg, Sch. Aarau.
— Greta, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Gretchen, Sch. Sorau.
— Grete, Sch. Libau.
— Grete, F S. 10392. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Kpllm. 11035. Wien XIV.
— Gustav, Sch. Walsrode.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Aarau.
— Hans, Sch. Leipzig IV.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf.
— Heinrich, Sch. Altona II.
Meyer, Helene, T. Braunschweig.
— Hugo, Dir. Danzig II.
— Ida, Ch. Breslau I.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Johanna, Sch. u. S. Klagenfurt.
— Josef, Sch. Meran.
— Klara, F Sch. 4063. Domiz. Berlin.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Lina, F Souffl. Brieg.
— Lina, Sch. Dresden II.
— Lory, Ch. Nürnberg I.
— Louis, S. u. Reg. 8195. Hannover I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Ludwig, Bureauch. 11192. Nürnberg I.
— Martha, Ch. Essen.
— Martha, T. Hamburg I.
— O., Souffl. Sorau.
— Olga, Sch. Sorau.
— Otto, Sch. New-York.
*— Otto, S. (7459). Beuthen.
— Otto, Sch. Wurzen.
— Paul, Souffl. Posen II.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Susi, Sch. Straßburg II.
— Valeska, Sch. Aarau.
— Wally, Ch. Berlin XIII
— -Eigen, August, Oberreg. u. Sch. 8180. Graz.
— -Mahlstedt, Adolf, Kpllm. Hannover IV.
— -Musäus, Fanny, F Sch. Bremen I.
— -Sanden, Willy, Sch. 13197. Magdeburg II.
— -Sippel, Willy, S. München II.
Meyerer, Carl, Dir. Altona II.
Meyers, Anna, F Ch. Würzburg.
— Mathias, S. (4749). Würzburg.
Meynadier, Bram, Sch. (6248). Bielefeld.
— Johanna, Sch. Kaiserslautern.
— J. P. C., Bureauch. Metz I.
Meysel, Adele, Sch. Hannover II.
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Agnes, T. Zürich I.
— Anna, T. Danzig I.
— Clara, Ch. 13129. Coburg.
— Reinhold, Sch. Leipzig II.
— Wally, F Ch. u. S. Dresden I.
Michaëlis, Ernst, Sch. (7427). Frankf. a. M. I.
Michaels, Erwin, Ch. Berlin I.
Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
Michalek, Lisa, Sch. Brünn.
— Marg., S. 10922. Wien II.
Michatsch, Franko, Sch. Leoben.
Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617). Charakterkom. Gastier. Steglitz, Ahornstraße 27.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
Michels, Emilie, Sch. Straßburg II.
— Frieda, S. 12697. Domiz. Breslau.
— Gustav, Dir. 11341. Kattowitz.
— Martha, Sch. Straßburg II.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Kattowitz.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. Gastier. Berlin, Kopenhagenerstr. 481.
Michler, Karl, Sekr. Berlin XV.
Mickler, Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.
Miebauer, Heinr., Sch. Leutkirch.

Miebel, Melanie, Ch. Wien VI.
Mielke, Antonia, S. (s. gastier. Künstl.).
Mierbach, Grete, Sch. München VI.
Mierendorf, Hans, Sch. Altona II.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin.
Mignon, Lotti, Ballettm. Czernowitz.
Mikesch, Marie, S. Klagenfurt.
Mikisch, Max, Sch. (7593). Wiesbaden II.
Miklaucic, Wilh., Kpllm. Freising.
Mikorey, Franz, Kpllm. Dessau.
Mikſch, Carl, Sch. Wien XIII.
Mikulska, Ernestine, Sch. Werdau.
— Marie, Sch. Leipzig III.
Mikulsky, Curt, Sch. Krems.
Milan, Ella, Sch. Amberg.
— Hermine, S. (4088). (s. Marco).
Milani, Gertrud, S. u. Sch. Königshütte.
Milbitz, Julie, F Sch. Berlin XX.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XLII.
— Paula, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Ulm.
Mild, G., Ch. Wien V.
Milde, Gertrud, T. Breslau I.
— Isolde, Sch. 12745. Domiz. Dresden.
— Rudolf v., S. 11093. Dessau.
Mildenberg, Gertrude, S.-T. Düsseldorf.
Mildenburg, Anna v., S. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
Mildred, Lucie, Sch. (8001). Cottbus.
Miler, Bozo, S. Berlin XIV.
Milenkovits, Nelly von, Sch. Mähr.-Ostrau.
Milhahn, Fritz, Ch. Rostock.
Milic, Milka, Ch. Wien VI.
Mill, Ernst, Sch. Luzern.
Millar, Anna, F Sch. Heidelberg.
Millencowicz, Nelly v., S. Czernowitz.
Miller, Alfred, Sch. (6425). Domiz. Kattowitz.
— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
*— Katharina, Ch. 12857. Coburg.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. (4189). Breslau I.
— William, S. 13352 Düsseldorf.
Millin, Franz, Sch. Arnau.
— Karoline, Souffl. Arnau.
— Toni, Sch. Arnau.
Millmann, Irene, F Sch. Wien IV.
— Moritz, Reg. u. Sch. Wien IX.
Millot, Friedr., Ch. 13456. Cöln I.
— Margarethe, Ch. 13457. Cöln I.
Millowitsch, Peter, Sch. Berlin, Apollo-Ens.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (3020). Wiesbaden II.
Milton, Emilie, Ch. Magdeburg I.
— Gustav, S. u. Ch. Magdeburg I.
— -Waldeck, Minnie, F S. (7673). Gastier. Adr.: Temesvar (Ungarn), Elisabetg. 6.
Minarschik, Ernestine, Ch. Brünn.
Minden, Kätie, T. Berlin XVII.
Minkel, Leopoldine, Sch. St. Pölten.
Minkler, Marie, Ch. Nürnberg I.
Minner, Ferdinand, S. 9779. (s. Stockhammer).
Minnich, Adalbert, S. Czernowitz.
— Hans, Sch. 13816. Halberstadt.
Miot, Elvira v., Sch. Plauen.
Mira, Carla, Sch. Dresden II.
Miramara, Herbert, Sch. Berlin XXXII.
Miranoff, Victor, Sch. Berlin XXVIII.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Bremen I.
— Otto, S. 11013. Domiz. New-York.
Mirtsch, Ella, F Ch. Bremen I.
— Rob., Reg. u. S. 12830. Kiel I.
Mischel, Alb., Solorepet. 12144. Frankfurt a. M.
Mischka, Daja, S. Berlin XIV.
— Rudolf, Sch. Landshut.
Mischke, Hans, Sch. 9908. Hannover I.
Mitschka, Ellen, T. u. Ch. Breslau IV.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Weimar.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
Mittelmeier, Wilh., Reg u. Sch. Zwickau.
Mittelstraß, Gertrud, Sch. Straßburg I.
Mitteregger, Rosa, Ch. Wien VI.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Chemnitz.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. München I.
Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
Mittler, Julie, Sch. Berlin X.
— Louis, Dir. Wien XIII.
Modic, Hans, Ch. 14178. Elberfeld.
— Helene, Ch. Metz I.
Modjeski, Hans, Sch. St. Paul.
Modl, Gabriele, Sch. Wien VII.
Möbius, Clara, Ch. 9836. Dessau.
— Elsa, T. Dresden I.
*Moebius, Eug., Sch. 10058. Oldenburg.
— Louise, Garder. 13053. Hannover I.
— Martha, F Ch. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, F Sch. Gastier. Adr.: Dresden, Huttenstr. 10.
Moeckel, Curt, S. Zwickau.
Mödlinger, Anton, Sch. Graz.
— Josef, S. Berlin I.
— Ludw., Reg. 545. Dresden I.
— Ludwig, Sch. Liegnitz.
Mögel, Wilhelm, Sch. u. Inspiz. Beeskow.
Möhle, Ch. Altenburg.
Möhring, Rob., Sch. (6305). Spandau
— Rosa, T. Mannheim I.
— Stefan, S. 9307. L.-B. Cöln I.
Möhrke, Rud., Ch. Königsberg I.
Möllenbeck, Gertrud, T. Magdeburg I.
Möllendorff, Curt von, Sch. Iserlohn.
Möller, Alfred, Sch. Mannheim I.
— Alice, S.-T. Nürnberg I.
— Alois, Ch. Stuttgart I.
— Carl, Sch. 3166. Berlin XXVIII.
— Ed., Ch. Hamburg VI.
— Egon, Sch. Dresden IV.
— Emmy, Sch. Zürich I.
— Fritz, Sch. u. Ch. Lodz.
— Friedrich, S. u. Sch. (7836). Lodz.
— Gertrud, Ch. Berlin IV.
— Hans, Sch. (6438). Trier.
— Ida, Sch. (7419). Hamburg III.
— Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin XIX.
— Lina, Sch. Berlin XIX.
— Veronika, Sch. Hamburg V.
— Wilhelmine, F Sch. Bern II.
Möllinger, Elise, T. Mannheim I.
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg I.
Mönch, Emmi, F Souffl. (3680). Augsburg
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Augsburg.

Mörike, Ed., Kpllm. Stettin I.
Moerings, Adriano, Ch. Hamburg I.
Möritz, Ida, Ch. 10847. Chemnitz.
Moers, Andreas, Ksäng. 9475. Coburg. (s. gastier. Künstl.)
— Philippine, Sch. Kiel I.
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
Moest, Friedrich, Dir. Berlin-Charlottenbg., Grolmannstr. 27/28. (s. gastier. Künstl.)
— Rud., S. 9669. Hannover I.
Moewes, Else, Ch. Mülhausen.
Moewing, Curt, Sch. (8012). Lodz.
Moewis, Julius, Ballettm. Halberstadt.
Moga, Georg, Sch. Hermannstadt.
Mohn, Hans, Kpllm. Lodz.
Mohora, Achilles, S. 13945. Saarbrücken.
Mohr, Gisela, Sch. Glatz.
— Jos., Haus-Inspiz. 2047. Oldenburg.
— Josefine, F Brünn.
— Louise, Sch. Glatz.
— Ludwig, Sch. Glatz.
— Therese, Dir. Glatz.
Mohrenfels, Victor von, Sekr. u. Sch. Heiligenstadt.
Mohs, Luise, F Souffl. (3547). Eisenach.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Gastier. Adr.: Berlin W, Johann Georgstr. 20. Ab 1. Febr. Gastspieltournee Australien.
Mois, Betty, T. München I.
Moissi, Alexandro, Sch. 13543. Berlin II.
Moizis, Emma, S. Iglau.
Mokler, Emilie, T. München I.
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alex., Dir. Eckernförde.
— Käthe, F Sch. Eckernförde.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Molesca, Erich, Sch. Paderborn. (8081).
Mollath, Emilie, S. Trier.
Moller, Alfred, Sch. Cöln V.
— Therese, Sch. Cöln V.
Mollik, Franz, Sch. Laibach.
Molnar, Adolf, Ch. Linz.
— Richard, Sch. 14234. Freiberg.
— Rosa, Ch. 10845. Scheßlitz b. Bamberg.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg I.
— Lotte, Sch. Heidelberg.
Momber, August, Sch. Berlin II.
Monati, Rosa, Sch. Wien XII.
Monato, Max, Sch. 11956. Mülhausen.
Mondel, August, Dir. (5706.) Domiz. Berlin W, Eisenacherstr. 16.
Mondthal, Camilla, Sch. Frankfurt a. M. I.
Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Thorn.
Monhaupt, Urda, Sch. München IV.
Monnard, Heinz, Sch. München I
— Isa, Sch. Riga I.
— Lina, Sch. Leipzig I.
— -Dubois, Iza, Sch. (6954). Domiz. Riga.
Monté, Ada., S. Innsbruck I.
— Adele, S. Graz.
Monti, Max, Dir. (3493). Hamburg IV u. VI.
Montin, Emilie, S. Hagen.
Montjoie, R. M. von, S. u. Musiklehr. Priv. Bad Elster u. Plauen i. Vgtl.
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Moog, Willy, S. Coblenz.
Moor, Anna, S. Würzburg.
— Charles, Kpllm. Posen I.
— Oscar, Reg. u. S. (6468). Würzburg.
Moos, Heinz, Sch. (7696). Solothurn.
Moosbauer, Anna u. Johanna, Sch. Leutkirch.
— Friedrich, Dir. Leutkirch.
— Goswin, Sch. Leutkirch.
Mora, Alois, Sch. (7708). Wien III.
Moran Carl, Sch. Leipzig II.
— Clara, Sch. 10815. Leipzig IV.
Morand, Angelica, Ch. Danzig I.
Morasch, Isabella, Sch. (554). Pirna.
Morawetz, Hugo, Musdir. Innsbruck I.
Morawi, Josef, S. Graz I.
Morchel, Hedwig, Sch. Königshütte.
Morda, Franz, Ch. Prag.
Moreau, Ottilie, Ch. Metz.
Morel, Hermann, Sch. Meiningen.
Morella, Meta, Sch. (5919). Berlin VI.
Morelly, Antoinette, Ch. Salzburg.
Morena, Bertha, Ksäng. New-York II.
Morgenroth, Carl, Kpllm. Lodz.
Morgenstern, Hans, Kpllm. New-York II.
Morin, Theodor, Inspiz u. S. Wien VI.
Moris, Maxim., Oberreg. 12507. Berlin IV.
Morisson, Maurice, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Moritz, Siegfr., Kpllm. 12458. Stettin I.
Morny, Herm., S. (1963). Elberfeld.
— Lina F, S. (5093). Darmstadt I.
Morler, Josef, Sch. Bruchsal.
Morokutti, Camillo, Sch. Wiener Neust.
Morovich, Giovanni, S. Berlin XIV.
Morret, Paula, Sch. Schaffhausen.
Morris, Dr., Hans, S. (6229). Domiz. Leipzig.
Morro, Olga, Sch. (7033). Königshütte.
Morschhäuser, Peter, Ch. Düsseldorf.
Morup, Torwald, Ch. Hamburg VI.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Domiz. Nürnberg.
Morway, Jacques, Sch. (7872). Berlin XXII.
Morwitz, Heinrich, Dir. Berlin, W 30, Gleditschstr. 3. (s. gastir. Künstl.).
Moscow, Anna, Ch. Bern I.
— Rudolf, Ch. Bern I.
*Mosel, Max, S. 9564. Bremen I.
— -Tomschik, M., S. 9568. (s. Tomschik.).
Moser, Anton, S. 10323. Wien II.
— Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Franz, Sch. (5734). Brünn
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— Gretchen, S. Nürnberg I.
— Goswin, Sch. Aarau.
— Hans, Sch. 13433. Wien VIII.
— Ida v., F Sch. Berlin XXXII.
— Josef, Sch. 9529. Wien I.
— Karl, Reg. u. S. Klagenfurt.
— Marie, Sch. (4946). Domiz. Bremerhaven.
— Oskar, Sch. Pilsen.
— -Schuster, Alma, F Ch. Freiburg.
Mossel, Isaak, Orchm. 14083. Dortmund.
Moß, Harry, Sch. 13825. Aschersleben.
Mothes, Lilly, S. Halle I.
— Max, Reg. u. Sch. (5484). Liegnitz.
— -Jäger, Frieda, F S. u. Sch. Cassel I.

Mothwurf, Jos., Solorepet.-Volont. München I.
Mott, Eugen., S. (6318). Breslau I.
Motti, Ella, Sch. Mähr.-Ostrau.
Mottl, Felix, Gen.-Musdir., München I.
Mourot, Alfons, Kpllm. Detmold.
Mowitz, Martha, Ch. Königsberg I.
Mraschner, Hans, Sch. Wien IX.
Much, Rudolf, Sch. 13842. Bonn.
Muck, Henny, Sch. Straßburg I.
— Karl, Dr., Kpllm. Berlin I.
— Olga, S. u. Sch. Salzburg.
Mucknauer, Hermine, Rend. (7011). Graz.
Mügge, Else, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
Mühlbacher, Marie, Sch. Leutkirch.
Mühlberg, Herbert, Sch. Innsbruck I.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Rastenburg.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Rastenburg.
Mühldorfer, Leonore, Ch. Darmstadt I.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. St. Pölten.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlfeld, Musdirig. Meiningen.
Mühlhan, Julie, Sch. Posen I.
— William, Sch. Dessau I.
— -Tormin, Marg. F Sch. (5794). Domiz. Dessau.
Mühlhaus, Gusti, Sch. Dresden IV.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Leipzig II.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe.
Mühlmann, Otto, Sch. Dresden II.
Muehlmann, Adolf, S. New-York II.
Mühsam, Erich, Sch. Wien XVII.
— Paul, Ch. Berlin I.
Müller, Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolfine, Sch. Brieg.
— Agnes, Sch. Privat. Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 40.
— Alb., Oberreg. u. Sch. Pirna.
— Albertine, Sch. Berlin, Apollo-Ensbl.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Alex, Sch. Salzburg.
— Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M. I.
— Alfred, Ch. 14185. Straßburg I.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— Andreas, Inspiz. u. Ch. Berlin XIII.
— Anna, Souffl. Cincinnati.
— Anna, Ch. Colmar.
— Anton, Orch. 14136. Wien II.
— August, Sch. Tondern.
— Auguste, S. 13494. Darmstadt I.
— Bernhard, Sch. Güstrow.
*— Bertha, T. 8417. Hannover I.
— Betty, Sch. Mannheim.
— Betty, Ch. Linz.
— Carl, Sch. 8746. Hannover III.
— Carl, Kpllm. Grünberg.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I.
— Carl, Dir. Mannheim II.
— Carl, Ch. Bern I.
— Charles, T. Berlin I.
— Christian, Ch. Crefeld.
— Claire, T. Chemnitz.
— Clara, Souffl. Gera II.
— Clara, Ch. Hagen.
— Clara, Souffl. Aschersleben.

Müller, Clemens, Ch. Frankfurt a. M. I.
— David, Dir. Neues Sommerth. Liegnitz.
— Eberhard, Sch. Leer.
— Ed., Musdir. München II.
— Egon, Kpllm. Eßlingen.
— Elsa (F Fischer), Sch. 9947. Wien IV.
— Elsa, Ch., Kaiserslautern.
— Else, T. Halle I.
— Else, Sch. Dresden V.
— Else, Sch. Mannheim I.
— Emil, Intend.-Sekr. Braunschweig I.
— Emil, Bureauch. Magdeburg II.
— Emma, Sch. Berlin XL.
— Erna, Sch. Berlin XX.
— Ernst, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Ernst, Sch. 651. Berlin I.
— Ernst, Sch. Husum.
— Ernst, Sch. Straßburg II.
— Ernst, Sch. Sorau.
— Ernst, Souffl. Neisse.
— Erwin, Sch. Gießen.
— Eugen, S. 7642. Regensburg.
— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
— Franz, Dir. (7964). Salzburg.
— Frieda, Sch. Pirna.
— Frido, Sch. (7946). Ratibor.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Bielitz.
— Friedrich, Ch. Mainz.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I.
— Fritz, Sekr. Philadelphia.
— Fritz, Sch. (7977). Aschersleben.
— Fritz, Sch. Hannover II.
— Gabriele, S. 13228. Domiz. Hannover.
— Georg, Bureauch. Cincinnati.
— Gertrud, Sch. Colmar.
— Gertrude, Sch. Milwaukee.
— Grete, Sch. Davenport.
— Grete, Sch. Dresden III.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.
— Hanna, S.-T. Prag.
— Hans, Sekr. Forst.
— Hans, Sch. Kamenz.
— Hans, Sch. Wien XIII.
— Heinrich, Sch. Augsburg.
— Heinrich, Schriftst. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Helene, F Souffl. Mainz.
— Hermann, Sch. Sorau.
— Hermann, Hilfskorrep. Stuttgart I.
— Hermine, Souffl. Budweis.
— Hubert, Sch. Hamburg IV.
— Jacob, Ch. Frankfurt a. M. II.
*— Ida, F Sch. (2789). München II.
— Jean, S. (7395). Stettin I.
— Jean, Ch. Elberfeld.
— Ilse, Sch.-Vol. Berlin I.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— José, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Isabella, Ch. Wien VI.
— Julius, Ksäng. 8124. Wiesbaden I.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Käthe, Sch. Leer.
— Käthe, S. Colmar.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Mainz.
— Karl, Sch. Stolp.
*— Karl, Ch. 13489. Kronstadt.
— Karl, Souffl. Iserlohn.

Müller, Karl, Sch. St. Louis.
— Karl, Souffl. Berlin II.
— Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.
— Laura, F Ch. München I.
— Leopold, Dir. (s. gastier. Künstl.).
*— Leopold, Sch. 9114. Chemnitz I.
— Leopoldine, Sch. Wien I.
— Lilly, S. (8147). Erfurt.
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louise, S. (4328). Wiesbaden I.
— Louise, T. Darmstadt I.
— Louise, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Lucie, Sch. u. T. Halle I.
— Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
— Ludwig, Sch. Meiningen.
— Mara, Ch. Berlin IV.
— Margar., T. Berlin I.
— Marie, Sch. Leer.
— Marie, Souffl. Passau.
— Marie, Sch. Bremerhaven.
— Marie, Sch. Bielitz.
— Martha, T. Mainz.
— Max, Ch. Breslau IV.
— Max, Ch. Crefeld.
— Mila, Ch. Klagenfurt.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto, Herm., Sch. 13392. Hanau.
— Paul, Sch. Stettin I.
— Paul, Sch. (6553). Straßburg II.
— Paula, Sch. Wiener-Neust.
— Paula, Sch. 11154. Wien III.
— Peter, Ksäng. Stuttgart.
— Ph. W., Dir. Leer.
— Philipp, Ch. Linz.
— Poldi, Sch. Brüx.
— Robert, Orchm. 4570. Leipzig I.
— Robert, Sch. 13546. Domiz. Bremen.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin IV.
— Robert, Sch. Breslau I.
— Willi, Sch. Wien XVIII.
— Willibald, Sch. Wien XVI.
— Inspiz. u. Sch. Solothurn.
— Souffl. Berlin II.
— -Cramer, Klara, Sch. (5775). Domiz. Freiburg.
— -Fabricius, Victor, Reg. u. Sch. Cincinnati.
— -Hausen, Carl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstl.).
— -Herrneck, Antonio, Solorep. Berlin IV.
— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-W. Schwerin.
— -Linke, Anna, Sch. Berlin XVII.
— -Multa, Ernst, Sch. 13259. (s. Multa).
— -Prem, KpMm. Coblenz.
— -Radó, Stella, S. (s. gastier. K.).
*— -Raul, Rosa, Sch. (7697). Teplitz.
— -Rosée, Vilma, Sch. Markirch.
— -Rudolph, Minna, Sch. u S. Darmstadt I.
— -Wrede, Fritz, Sch. (6096). Göttingen.
Münch, Elfriede, Sch. Salzwedel.
Müncheberg, Alex., Sch. Thorn.
Münchheim, Ernestine, Sch. 13495. Dresden II.
Müngersdorf, Rud., Musdir. 11447. Domiz. Berlin.

Münnich, Rud., T. Wien II.
Münthner, Irma, Sch. Abbazia.
Münzberg, Ilona v., Ch. Wiesbaden I.
Mugrauer, Johanna, S. (3835). Domiz. Linz.
Muhri, Josef, Ch. Elberfeld.
Multa, Ernst, Lektor u. Sch. Leipzig I.
— Ernst, Reg. u. Sch. 13259. Elbing.
Multerer, Lina, S. Heidelberg.
Mummert, Osk., Dramat. u. Sch. Magdeburg.
Mundtwitz, Käthe, Sch. Lahr.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundry, Walter, Musdir. Göttingen.
Munk, Camillo, Sch. Werdau.
Munkwitz, Ad., Oberreg. u. Sch. 7962. Cassel I.
— Margarethe, Sch. (6547). Regensburg.
— Sophie, F Sch. Königsberg I.
Munter, Friedr., KpMm. 13287. Erfurt.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
Murauer, Leop., Sch. u. S. Cöln III.
Murbach, Margot, S. Detmold.
Murger, Rosa, Sch. (6416). Gastier. München, Müllerstr. 48.
Musäus, Hans, Dir. Aschersleben II.
— Mathilde, Sch. Aschersleben II.
— Tilly, Sch. Luzern.
— Toni, Sch. (4287). Aschersleben II.
Musch, Karl, Reg. u. Sch. Wien XVII.
Musil, Clara, S. Wien V.
Musotti, Adele, Sch. Wien XI.
Muster, Alois, 9782. Bureauch. Berlin IV.
Mußbach, Carl, Orchm. 13888. Berlin IV.
Muth, Carl, S. 13303 (s. Stephani).
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Lina, S.-T. Leipzig II.
Mutzbauer-Risop, Caroline, F Sch. Berlin XXII.
Mutzenbecher, Dr. Kurt von, Intendant. Wiesbaden I.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
— Gusti, Sch. (4078). Domiz. Rixdorf-Berlin.
Mylo, Martha, Ch. Straßburg I.
*Myrion, Josef, Ch. 12164. Nürnberg I.
Mytteis, Wilh., T. Wien II.

N.

*Nabert, Maria, S. (6906). Posen I.
Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
— Jenny, F Sch. Meiningen.
Nachold, Minna, Sch. Neuwied.
Nachtigal, Hans, Souffl. 12710. Nürnberg I.
Nack, Carl, Sch. Völklingen.
Nadás, Margit, S. Breslau I.
Nadler, Max, Sch. 10866. München I.
Nadolowitsch, Jean, S. Berlin IV.
Nähr, Sofie, Sch. Gastier. Adr.: Wien II, Czernig. 13.
Naerger, M., S. 14255. Sondershausen.
Nagebusch, Grete, F Sch. Privat. Düsseldorf.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, S. Brünn.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Julius, Ch.-Elev. Coburg.
— Ludwig, Orchm. 10942. Düsseldorf I.
— Martin, Sch. Freising.

Nagel, M., Sch. Wien III.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
Nagelmüller, Carli, S. Amsterdam.
Nagora, Elise, T. Wien V.
— Helene u. Marta, T. Dessau.
Nagoschin, Jadwiga, Sch. Heidelberg.
Nagtegaal, Karl, Ch. Stettin I.
Nagy, Stella von, S. Breslau IV.
Nanke, Erwin von, Dr., Sch. München V.
Nasch, Eduard, Souffl. Jägerndorf.
— Jul., Oberreg. u. Sch. Regensburg.
— Margar., Sch. Jägerndorf.
Naß, Alois, u. Elly, F Ch. u. S. Halle I.
Naßbach, Alfred, Sch. Rhinow.
Nast, Minnie, F S. 11520. Dresden I.
Nastor, Cäcilie, F Souffl. Steyr.
— Emerich, Reg. u. Sch. Steyr.
— Marko, Sch. Löbau.
— Mizzi, Sch. Steyr.
Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. u S. (5006). Luzern.
Natterer, Ludwig, Orchm. 13398. Domiz. Coburg.
Natzler, Leopold, Dir. Wien XI.
— Siegm., Dir. Wien XI.
Nau, Hans, Sch. Lodz.
Nauber, G., Musdir. Ulm.
— Max, Orchm. 13240. Domiz. Stuttgart.
Naubitzer, Oscar, Inspiz. u. Sch. Kulmbach.
Nauendorf, Hans, Sch. Kiel I.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— Franz, Kpllm. Schönebeck.
— Johanna, Ch. Erfurt.
— Julius, Ch. Wien V.
— Martha, T. 12824. Dresden I.
Naumow, Nicolaus, Ch. Frankfurt a. M. II.
Nautius, Elvira, Sch. (7560). Domiz. Stendal.
Naval, Franz, Ksäng. 9028. Berlin I.
Navarra, Emmy, S. Bromberg I.
Nawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.
Nebe, Carl, S. Berlin I.
— Rich., Bureauch. Markirch.
Nebel, Wilh., Sch. Halle II.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
Nechvil, Martha, T. Prag I.
Neck, Jak., Hofmus. 786. Mannheim I.
Nedelko, Blanka, Sch. 14172. Domiz. Cöln.
Neeb, Heinrich, Reg. u. Sch. St. Paul.
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. Berlin XIV.
Neff, Frieda, S. Leipzig I.
— Wolfgang, Reg. u. Sch. 13354. Konstanz.
Néher, Adalbert, Sch. Gastier. Domiz. Berlin.
Neher, Louis, Sch. Gastier. Adr.: Berlin, Marienstr. 29 III.
Nehler, Hans, Dr. Kpllm. Ohligs.
Nehls, Adele, Sch. Berlin XIX.
Neidenreich, Ernst, Ch. Rostock.
Neidhardt, Fritz, Sch. Bromberg I.
Neidhart, August, Souffl. Wien I.
— Aug., Dramat. Wien IX a.
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe.
Neifen, Lina, Ch. Coburg.
Neininger, Carl, Ch. Zürich I.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Reg. u. Sch. 12255. Eisenach.
— Curt, Sch. Waldenburg
Nejtek, Ada, T. Prag.

Nekut, Max, Sch. Teplitz.
Neldel, Carl, Reg. u. S. 8836. Bremen I.
Nelidoff, Ella, Sch. Krems.
Nelson, Anni, T. Berlin XVII.
— Antonie, Sch. Krems.
— Ella, Sch. (6432). Schweidnitz.
Nelva, Paul, Sch. Zittau.
Nemeskei, Jos., Reg. u. S. (751). Nürnberg I.
Nemeth, Alex, Inspiz. Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
Nennstiel, Agnes, Sch. Solothurn.
Nerges, Charles, Oberreg. u. Sch. (1365). Memel.
Neri, Rita, Sch. (6744). Domiz. Frankfurt a. M.
Nernda, Oskar, Sch. Wien XII.
Nerson, Josefine, Sch. Gera I.
Nerz, Louis, Reg. u. Sch. 9488. Wien VIII.
— Willy, Sch. Hagen.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
Neßberg, Gusti von, Sch. Wurzen.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz I.
Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140. Elberfeld I.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Karlsruhe, Adr. Zähringerstr. 106 II.
Neßler, Ernst, Sch. Berlin II b.
— Luise, T. Stettin I.
Neßner, Ottilie, S.-T. (6327). Domiz. Wien.
Neßwaldo, Emma, Figur. Wien II.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
Neston, Johanna, S. Bamberg.
Netzl, Alex., S. Linz.
Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien IV.
Neubauer, Ernst, Sch. Quedlinburg.
— Friedr., Sch. Lahr.
— Grete, Sch. Wien XVI.
— Johann, S. Düsseldorf I.
— Julius, Ch. u. S. Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Mizzi, Souffl. Wien V.
Neubeck, Käte, S. Rostock.
— Ludwig, Kpllm. Luzern.
Neuber, Gustav, T. 13756. Wien II.
Neuberg, Anni, Sch. Hainburg.
Neubert, Carl, Sch. Straßburg II.
— Ch. Sondershausen.
Neubürger, Erich, Sch. Bromberg I.
Neuda, Annette, S. Berlin XIII.
Neudahm, Arthur, Hilfs-Insp. u. Ch. Berlin I.
Neudeck, Carl u. Käthe, Sch. Hamm.
— Charlotte, Sch. Löbau.
Neudegg-Freny, Hel. v., S. Altenburg.
Neudel, Franz, Musdir. Lindau.
Neuderhof, Charlotte, Sch. Löbau.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart.
Neuendorff, Helene, Sch. u. Ch. Lodz.
— Valerie von, S. 10803. Klagenfurt.
Neuert, Ferd., Sch. Bonn.
— Hans, Hofsch. u. Reg. 3866. München I u. II.
— Hugo, Sch. Hagen.
Neufanger, Ludwig, Souffl. Kiel I.
Neufeld, Julie, Sch. u. S. Olmütz.
— Max, Sch. Olmütz.
Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Domiz. Weimar.
Neugebauer, Carl, S. 12732. Zürich I.

Neugebauer, Maria, S. Lübeck I.
— Rud., Sch. Haynau.
— Willy, Sch. Schmiedeberg.
Neuhaus, Julia, S. Chemnitz.
Neuhoff, Bertha, Sch. Rostock.
— Emil, Sch. Löbau.
— Emil, Sch. Oppeln.
— Hedwig, Sch. Wien VIII.
Neukircher, Kurt, Sch. (7510). Essen.
Neuland, Carl, Sch. Libau.
Neuling, Willy, Kpllm. (7336). Posen I.
Neumann, Angelo, Dir. Prag I.
— Anna, Souffl. Mähr.-Schönberg.
— Edgar, Dr. 13638. S. Colmar.
— Elisabeth, S. Straßburg I.
— Ella, Ch. Berlin XIII.
— Elsa, Genoss.-Beamte, Berlin.
— Elsa, S. Sondershausen.
— Emmy, Sch. Dresden II.
— Emmy, F Sch. Spandau.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Goslar.
— Ernst, Bureauch. Wien V.
— Ernestine, Sch. u. S. Olmütz.
— Erwin, Sch. 13719. Gera I.
— Eugen, Sch. Landsberg.
— Eugen, Sch. (7437). Domiz. Berlin W.
— Eugen, Sch.-Vol. Berlin II.
— Fiffi, Sch. Studienh. Berlin-Rixdorf, Berlinerstr. 42 II.
— Franz, Kpllm. 10715. Frankf. a. M. II.
— Franz, Kpllm. Milwaukee.
— Fritz, Sch. Rostock.
— Fri dr., Orch. 14189. Leipzig I.
— Gustav, Sch. Halle II.
— Heinrich, Sch. Berlin XXXVII.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
— H., Sch. u. S. 12876. Wien IXa.
— Hermine, Ch. Hagen.
— Josef, Ch. Luzern.
— Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.
— Karl u. F E., Ch. Bremen I.
— Lisa, Sch. Solothurn.
— Margarethe, Sch. Buffalo.
— Marie, S. Regensburg.
— Max, Dr., Dir. (3193). Privat. Freiberg i. Sa.
— Paul, Orchm. 13412. Berlin IV.
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Sch. 8206. Dresden I.
— Robert, S. Riga I.
— Rudolf, Reg. u. S. 14217. Riga I.
— Theobald, S. Darmstadt I.
— Waldemar, Sch. Berlin XIX.
— Walter, Sch. (7948). Ratibor.
— Wera, Sch. Libau.
— -Hahndorf, S. Domiz. Berlin, Schmidstraße 21.
— -Hoditz, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Otto, Dir. 11011. L.-B. Berlin III.
— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Privat. Berlin NW, Kirchstr. 18.
— -Seebach, Siddy F, S. Barmen.
Neumaver, Helene, Ch. Wien VI.
Neumeister, Auguste, F Sch. Aachen I.
— Hugo, Kpllm. Eisenach.
— Rob., Sch. Mähr. Schönberg.

Neumeister, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
— Wilma, Ch. Linz.
Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
Neumüller, Albert, Sekr. Cuxhaven.
Neupert, Katharine, F Ch. 9611. München I.
Neusinger, Klara, T. München I.
Neuß, Alwin, Sch. Berlin III.
Neustadt, Ida, S. Olmütz.
Neustädter, Ellen, Sch. 13801. (s. Geyer.)
— Leop., Thmstr. (8122). Kattowitz.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin XXIII.
Neuwaldt, Herbert, Inspiz. u. Sch. Kreuzburg.
Neuwirth, Rosa, Sch. Troppau.
Neuziel, Angela, Ch. Olmütz.
Nève, Paul de, Kpllm. Aschersleben.
Newska, Mary, Sch. Hamburg VII.
Newald, Fanny, Ch. Graz.
Newes, Tilly, Sch. 12861. (s. Niemann.)
Ney, Katharina, S. Nürnberg I.
— Lona, F S. Czernowitz.
— Peter, Kpllm. 12995. Elberfeld.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nickel-Leißring, Auguste, F Sch. u. S. 285. Domiz. Altenburg.
Nickisch, Max, Sch. Wiesbaden II.
Nicklaß-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.
Nicolai, Alfred, Ch. Erfurt.
— Marianne, S. Freiburg.
— Sonja. (5837). Privat. Zwickau i. S.
Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
— Emma, F Ch. Dessau.
Nicoletti, Adeline, Sch. Wien IXa.
Nicolic, Alex, Sch. Wien IXa.
Niebauer, Vicki, Sch. Essegg.
Niebergall, Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
Niedermeyer, Emma, Ch. 10007. Hannover I.
Niedhammer, Adele, Ch. Königsberg I.
— Fritz, Ch. Königsberg I.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Prag.
— Sylvia, Sch. u. S. (3362). Bautzen.
Niehl, Gertrud, Sch. (7269). Breslau IV.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz.
— -Bingenheimer, Wilhelmine, S. (s. gastier. Künstler).
Niels, Paul, S. 13252. Sondershausen.
Nielsen, Toni, Souffl. Hersfeld.
Niemann, Aug., Musdir. Glogau.
— Clarice, Sch. Cassel I.
— Thea, Sch. Trier.
— -Wedekind, Tilly, Sch. Berlin X.
Niemeck, Hermann, Reg. u. Sch. Stendal.
— Jenny, Sch. Neisse.
Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. Mülhausen.
Niemetz, Ed., Sch 6924. Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Dresden I.
Niemeyer, Arabella, Sch. (7346). Hagen.
— Emmy, F Sch. Culm.
— Herm., Ch. 12453. Barmen.
— Wilh., Reg. u. Sch. Culm.
Nierazky, Georg, S. Linz.
Niering, Wilh., S. 13980. Freiburg.
Nies, Hans, Sch. Schwabach.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Nießler, Alb., Sch. Gleiwitz.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.

Nietan, Hans, S. (7210). Dessau I.
— Kurt, Sch. 14348. Halberstadt.
— R., Inspiz. u. Sch. Halberstadt.
Nieter, Georg, Dir. Breslau IV.
Nietl, Theodor, S. Laibach.
Niewind, Herm., Sch. (8066). Hagen.
Niggl, Elly, Sch. (6918). Domiz. Bielefeld.
Nigra, Malvine, S. Wien XIV.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
— Valeria, S. Prag I.
Niklas Kempner, Siegfr., Kpllm. u. Solorep. Crefeld.
Nikow, William, S. (5954). Berlin XIII.
Nilburg, Käthe, Ch. Posen I.
Nillius, Georg, Sch. Brüx.
— Olga, Sch. Brüx.
Nimtz, Paul, Musdir. Thorn.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nisari, Else, Sch. Cöln I.
Nissen, Herm., Sch. 7142. Wien I.
Nitsch, Gustav, Sch. Pirna.
— Tilly, F Sch. 10414. Pirna.
Nitsche, Frieda, Sch. Heiligenstadt.
Nitschke, Auguste, Ch. Rostock.
— Erna, Sch. Pr.-Stargard.
Nittel, Victor, Sch. Steyr.
Nittl, Robert, Sch. Budweis.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Noack, Carl, Sch. 13323. Heidelberg.
Nobis, Grete, Sch. Graudenz.
Noë, Aurelie, Hofopernf. Domiz. Wien IX, Fuchsthallerg 15.
Nöhren, Carl, Kpllm. Colmar.
— -Hanry, Anna, S. u. Ch. Crefeld.
Nöhring, Max, Sekr. Gera.
Nöldechen, Bernh., Ksäng. 2141. Braunschweig.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nößler, Hans, Sch. Dresden VI.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
Noll, Joh., Ch. Regensburg.
Nollert, Hans, Sch. Grünberg.
Nollet, Julius, Reg. u. Sch. 11344. Berlin X.
Nolte, Ad. de, Dir. (144). Privat. Arnstadt.
— Eduard, S. u. Reg. 9536. Sondershausen.
— Elise, Sch. Eutin.
— Franz, Reg. u. Sch. 11672. Cuxhaven.
— Helene, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
— Josefine, Sch. Plauen.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Sch. (6868). Leipzig II.
Nolten, Kurt, Ch. Berlin XIII.
— -Feldmann, Kurt, Sch. (6772). Studienh. Berlin Charlottenbg., Lietzenburgerstr. 2.
Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Halle I.
Noormann, Else, Sch. (6447). Wiesbaden II.
Nora, Benno, Sch. Heilbronn.
— Magda del, Sch. (8107). Domiz. Cottbus.
— -Freund, Martha, Sch. Heilbronn.
Norberg, Lucie, Sch. Coblenz.
Norbert, Fanny, Sch. Marburg.
— Harry, Dir. 8817. Magdeburg II.
— -Berditsch, Otto, Dir. (3660). Passau.
Nord, Gustav, Sch. (7416). Waldenburg.
Nordeck, Rolf, Sch. (7315). Hannover II.
Nordegg, Adda, Sch. Troppau.
— Grete, Sch. 13341. Domiz. Berlin.
Norden, Alb., Inspiz. u. Sch. Heidenheim.
— Arthur, Sch. 13517. Meiningen.
— Elisab., Sch.-Vol. Berlin VI.
— Elsa, S. 14000. Bremen I.
— Hans, Bureauch. Aachen II.
— Hermann, Reg. u. Sch. Göttingen.
— Hilda, Sch. Bernburg.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Czernowitz.
— Steffi, Ch. Wien VI.
Nordheim, Rudolfine, Sch. München II.
Nording, Betty, Sch. Wien IV.
Nordländer, Henny, Sch. Adr.: Gr.-Lichterfelde-Berlin, Zehlendorferstr. 15.
Nordsick, Alex., künstl. Beirat. Wesel.
Nordstern, Margar., Sch. Berlin XXXV.
Noré, Pia, Sch. 13577. Landsberg.
Norini, Emil, Sch. 9379. Wien VIII.
— Franz, Sch. Petersburg II.
Noris, Gisela, S. Wien VI.
Norman, Emerich, Sch. 13887. Oppeln.
— Steffi, S. Teplitz.
Normann, Fanny, Sch. Kamenz.
— Fanny, Sch. Ohligs.
— Fritz, S. u. Ch. Breslau I.
— Hans, Sekr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
— Helene, Sch. Linz.
— Helene, Sch. (4326). Riga I.
— Magda, Sch. (7498). Berlin XXXIX.
— Martha, Ch. u. S. Breslau I.
— Otto, Reg. u. Sch. Aschersleben.
— Sonja, Sch. Wien XVII.
— Willy, Sch. Cuxhaven.
— Zélia, Sch. 10553. Nürnberg I.
Norré, Anni, S.-T. Brünn.
Nort, Robert, Dramat., Leiter einer Theaterschule. Hamburg.
Norton, Cissy, Ch. Amsterdam.
Nosalewicz, Alex., S. (7133). Nürnberg I.
Noséda, Emmerich, Reg. u. Sch. 13597. Göttingen.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Wien IX.
Noskowski, Felix, Sch. (7399). Breslau IV.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin II.
Nothmann, Emil, Dir. Hagen.
Nothoff, Elise, Sch. (1367). Memel.
Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
Novelly, Martha, Sch. (6938). Oldenburg.
Novikoff, Lola, Sch. Pilsen.
Novitta, Hermine, S.-T., Frankfurt a. M. II.
Novius, Alfons v., Sch. Berlin XXXIII.
Nowa, Adele, Sch. 13960. Domiz. Wien.
— Alice, S. Elberfeld.
Nowack, Erich, Reg. u. Sch. 12915. Stargard I.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.
— Otto, Reg. u. Sch. Cöln I.
— Walter, Ch. Breslau I.
Nowak, Betty, Sch. Breslau IV.
— Therese, T. Wien II.
Nowinska, Hella, Ch. Breslau I.
Nowotny, Amalie, Ch. Brünn.
— Anny, Sch. Düsseldorf I.
— Aurel, Sch. 13087. Linz.
— Gustav, Sch. (7921). Eutin.
— Helene, F Ch. Wien V.
— Karl, Kpllm. Wien I.

Nürnberger, Walt., Orch. 13194. Berlin XIII.
Nunberg, Sigmund, Sch. Bromberg I.
Nußbaum, Helene, Sekr. Hannover III.
— Manfried, Chordir. (7939). Metz I.
Nusterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nygrin, Fritz, Hilfsreg. u. Sch. 12616. Hanau.

O.

Obal, Max, S. u. Ch. Hamburg VI.
Obenberger, Marie, Ballettfigur. München I.
— Marg., S. Stettin I.
Oberg, Gustav, Sch. 9695. Domiz. Berlin.
— Rich., Ch. Lodz.
Oberhauser-Seedorf, Marg., Sch. (6178). Berlin XXXIV.
— Sch. Wien IX a.
Oberhofer, Hansi u. Kitty, Ch. Innsbruck I.
— Kitty, Sch. Aussig.
Oberländer, Clara, F Sch. Priv. u. gastier. Ständ. Adr.: Berlin N, Chausseestr. 1.
— Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig. I.
— Hans, Dr., Oberreg. u. Sch. 10501. Berlin X.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
— Helene, S. 11340. Domiz. Berlin.
Oberle, Josef, Sch. Straßburg II.
Obermaier, Alex, Sch. u. S. (4990). Domiz. Riga.
— Louise, Sch. 13584. Hamburg VI.
Obermeyer, Carl, Sch. Eutin.
Oberreich, Anny, F Sch. Borna.
— Hans, Sch. 13267. Lübeck I.
— Marga, Sch. u. S. (6773). Gesangsstudienh. priv. Berlin W, Cheruskerstr. 21.
Obrist, Alois, Dr. Hofkpllm. 9678. (s. gastier. Künstler).
— Hildegard, F Sch. 7427. (s. gastier. Künstl.).
Ochernal, Heinr., Oberreg. u. Sch. Kamenz.
— Jucundus, Dir. Kamenz.
— Meta, F Sch. 2751. Kamenz.
— Willy, Sch. Kamenz.
Ochs, Aug., Musdir. St. Gallen.
— Traugott, Musdir. Bielefeld.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen.
— -Sanetti, Emma, F S. (s. gastier. Künstl).
Odehnal, Marie, Ch. Brünn.
Odemar, Fritz, Reg. u. Sch. 7973. Cöln I.
Oeckler, Adolf, S. Bamberg.
*Oechsner, Herm., Kpllm. u. Kompon. (6712). Rudolstadt.
Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien VIII.
Oehlmann, Margar., Sch. Hamburg VII.
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna u. Grete, Sch. Hamburg III.
— Jul., Ch. Dresden I.
— -Gantenberg, Edwiga F, S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehmig, Franz, Sch. (7120). Zittau.
Oehrfeldt, Sigrid, S. Rostock.
Oelkers, Martha, T.-Elev. Braunschweig I.
Oels, Franz, S. München I.
Oerla, Aenny, Sch. Essen.
Oertl, Josef, Ch. Troppau.
Oesbini, D., Bureauch. Halle II.
Oeser, Otto, S. Essen.
— -Raupp, Marie, Sch. 10973. Gastier. Domiz. Dortmund II, Kampstr. 44 I.
Oesfeld, Heinrich, Sch. Cincinnati.
Oesterlin, Elsa, Sch. (6197). Domiz. Zürich.
Oesterreicher, Karl, Sch. Graz.
— Math., Ch. Breslau I.
Oestreich, Anna, Dir. (6825), u. Martha, Sch. Berlin XXXVI.
Offenberg, Helene, S. Hamburg I.
Offermann, Arno, Ch. Metz I.
Ohe, v. d., Ballettrepet. Hannover I.
Ohla, Marion, S. Gastier. und studienh. Domiz. Frankf. a. M., Linnéstr. 30 I.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohlendorf, Auguste F, Ballettm. Elberfeld.
Ohliger, Wilhelm, Musdir. Kaiserslautern.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Käthie, Ch. Hamburg I.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
Ohnar, Lilli, Sch. Wien XVI.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. Riga I.
Ohrt, Theodor, Sch. (620). Wiesbaden II.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
Olbat, Frieda, Sch. Iglau.
— Fritz, Reg. u. Sch. Iglau.
Olbrich, Alex., Sch. Dresden II.
— Jul., Sch. 2591. Dresden I.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olbring, Christian, Sch. 14356. Bonn.
Olden, Arno, Reg. u. Sch. Halle II.
— (F Baronin v. Galléra) Elfriede, Sch. (6260). Gastier. Berlin W, Marstr. 9 I.
— Hertha, Sch. 12747. München V.
— Melanie, F Sch. Bromberg I.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
— Mathilde, F Ch. Weimar.
Oldini, Lina, Bllmstr. Gießen.
Oldten, Ludwig, Sch. Kreuzburg.
Olenz, Hedwig, S. Magdeburg II.
Olfers, Curt, Sch. (7214). Berlin XVI.
Olivier, Dora, Sch. Domiz. München, Plinganserstr. 115.
Olizar, Cola v., Sch. 9897. Domiz. Berlin.
Ollmann, Marie F, Ch. Hamburg VI.
Ollner, Elsa, S. Mülhausen.
Olly, Marietta, Sch. 13799. Berlin X.
Olms, Marie, Ch. Hamburg I.
Olmühl, Paul, Sch Krems.
Oloff, Iwan, Souffl. Friedland.
Olofs, Frieda, Sch. München IV.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
Olschinsky, Carl, Sch. Regensburg.
Olschowsky, Karl, Orchm. Rostock I.
Olsen, Hans, Sch. Frankf. a. O.
— Ottilie, Sch. Hamburg IV.
Olszewska, Alice von, Sch. Neuengagiert. Intimes Th. Bern.
Onno, Ferd., Sch. (5579). Prag.
Opel, Rud., Sch. Dresden II.
Opitz, Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.
Opletal, Franz (8142) u. Wally, Sch. Gleiwitz.
Oppel, Carl, Sch. Grünberg.

Oppel, Georg, Sch. Leipzig II.
Oppermann, Gertrud, T. Mülhausen.
— Heinr., S. u. Sch. 9123. Braunschweig.
— Ida, Ch. Berlin XIV.
— Leonore, T. Berlin I.
Orawsky, Gisela, Ch. Wien V.
Orbel, Martha, T. Halle I.
Orell, Heinrich, Sch. Olmütz.
D'Orelli, Anna, Souffl. (6789). Plauen.
— Hugo, Ch. Plauen.
Orkin, Moritz, Ch. Düsseldorf.
Orla, Helene, Sch. 10653. Domiz. Wilmersdorf-Berlin.
Orlemann, Philipp, Sch. 13833. Posen II.
Orloff, Herma von, Sch. (7610). Czernowitz.
— Ida, Sch. (7342). Berlin III.
Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Domiz. Berlin.
Orlowska, Olga, Ch. Crefeld.
Orsina, Irma, Sch. (7579). Stralsund.
Orth, Stefi, Sch. Abbazia.
Ortbaber, August, Sch. Wien IV.
Ortlieb, Rich., Sch. Leipzig IV.
— Rich., Reg. u. Sch. Pr. Stargard.
— -Hellmuth, Eugen, Dir. (7277). Privat. Meiningen, Bodenweg 15.
— -Hellmuth, Hanna F, Sch. Privat. Meiningen, Bodenweg 15.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Ignaz, Ch. Linz.
— Marie, Souffl. Leipzig I.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Zwickau.
Osborn-Hannah, F Jane, S. Leipzig I.
Osborne, Adrienne, S. 10015. L.-B. Leipzig I.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Flensburg.
— Gustav, Sch. St. Paul.
— Harry, Dir. 8580. Flensburg.
— Margar., Sch. Gastier. Domiz. Berlin W, Bautzenerstr. 5.
— Otto, Sch. Weimar.
Oscarsen, Franz, Sch. (7877). Thorn.
Oschmann, Aug., Ch. Wien VI.
Oser, Arthur, Sekr. Berlin, Apollo-Ensbl.
— Elly, Sch. (6939). Berlin VI.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. Graudenz.
Oskar, Marg., Sch. (6770). Gastier. Adr.: Malstatt-Burbach, Frankenstr. 23.
Osmarr, Lili, Sch. 13681. Meiningen.
— Otto, Intend.-Leiter, Reg. u. Sch. Meiningen.
Ossim, Marianne, Ch. Klagenfurt.
Ossipoff, Georg, S. (7550). Saarbrücken.
Osten, Eva v. d., S. 12840. Dresden I.
— Käte, Sch. Bielitz.
— Susanne v. d., Sch. 12234. Domiz. Stuttgart.
— Vali, v. d., S. Altenburg.
Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Breslau I.
— Teresina, Sch. (6417). Bonn.
— Willi, Ch. Cöln I.
Ostermann, Hedwig von, Sch. New-York.
— Max, Sch. Wien X.
Ostertag, Herm., Inspiz. Meiningen.
Ostheim, Minna, Sch. Linz.
Ostwald, Emma, Ch. Metz I.
Ostwaldt, Karl, Sch. 14278. Eisenach.
Oswald, Herma, Sch. Leipzig II.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau.
Otekka, Elly, Sch. Leipzig III.
Otichenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Sch. Baden b. W.
— Emmy, Inspiz. u. Ch. Nürnberg I.
— Emmy, Ch. Mainz.
— Eugen, S. (s. gastier. Künstl.).
— Gisela, Sch. Olmütz.
— Grete, T. Chemnitz.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
— Jacques, Ch. Amsterdam.
— Justus, Sch. (7453). Bremerhaven.
— Magda, Sch. Wien IX.
— Selma, Ch. Nürnberg I.
Ottbert, Otto, Sch. 6382. Düsseldorf II.
Otten, Franz, S. (s. gastier. Künstl.)
Ottendorf, Maria, Sch. (7892). Iserlohn.
Ottenhausen, Ernst, Kpllm. (8114). Metz I.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Prag.
Ottepp, Alex., Sch. u. Inspiz. Lodz.
Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gastier. Künstl.).
Ottmann, Marie, F Sch. u. S. 11662. Hamburg VI.
Ottmay, Georg, Sch. Bern I.
Otto, Albert, Sch. Güstrow.
— Alexander, Sch. 7915. Hamburg III.
— Alex., Oberreg. u. Sch. Glogau.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Souffl. Berlin XXV.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anton, Dir. (766). (s. gastier. Künstl.), Kiel.
— Carl, Sch. Bern II.
— Elisab., S. Rostock.
— Erich, Sch. (6698). Harburg.
— Fritz, Souffl. Milwaukee.
— Georg, Orchm. 10158. Dessau.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Dessau.
— Julius, Dir. 8659. Elberfeld I.
— Karl, Ch. Prag.
— Margar., Sch. Leipzig I.
— Max, Sch. 6751. Domiz. Hamm.
— Max, S. Freiberg.
— Natalie, S. Reichenberg.
— Paul, Sch. Berlin V.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau.
— Reinhold, Sch. Kamenz.
— Sarah, F Sch. 6003. Domiz. Wien.
— Therese, Sch. (5548). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
— Walter, Sch. Znaim.
— Wilh., S. 11573. Freiburg.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III (s. gast. K.).
— -Kuhse, Helene, F Sch. (s. gast. K.).
Ottomeyer, Leonhard, Oberreg. u. Dramat. Berlin XX.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. 13880. Graudenz.
Overdyck, L., Sch. (4394). Berlin (s. Elsa Hoffes).
Owitzki, William v., Inspiz. Cöln I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. Cassel.
— Josephine, Ch. Cassel.

P.

Paak, Emmy, Sch. Essegg.
— Friedrich, Sch. u. Inspiz. St. Pölten.
Paalen, Bella, S. Graz.
*Paar, Anna, Ch. 10684. Dortmund.
Pabst, Heinz, Sch. (6291). Nürnberg II.
— Viola, Sch. 12642. Wien IX.
— Willy, Sch. St. Gallen.
Pácal, Franz, S. 9693. Domiz. Prag.
— Karl, Ch. Düsseldorf I.
Pacher, Adolf, Inspiz. u. Sch. Passau.
— Heinr., Sch. 12962. Domiz. Bremen.
— Hubert v., Inspiz. u. Sch. Linz.
— Sofie, Ch. Wien VI.
Pachler, Hans, Inspiz. u. Sch. Krems.
Pachman, Robert, Sch. Reichenberg.
Pacyna, Arthur, S. 14381. Elberfeld.
Padiß, Carola, T. Dresden I.
— Elisa, T. 12510. Dresden I.
— Hedwig, T. Darmstadt I.
Paege, Paul, Sch. Studienh. Halle a. S. Kronprinzenstr. 41.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin V.
Paeslack, Maximilian, Sch. (7917). Eutin.
Pätow, Waldemar u. F Franziska, Ch. Halle I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Pagay, Hans, Sch. Berlin II.
— Sophie, Sch. Berlin I.
Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Lübeck.
Pagin, Ferdinand, S. 8563. Wien XIV
Pagl, Laura, Sch. Wien III.
Paglian, Harry, Ch. Breslau IV.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Berlin XVIII.
Pahlow, Margar., Ch. Neustrelitz.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
— Karoline, F Sch. 7686. Schwerin.
Palaschke, Wilh., Sch. u. Thmstr. (6339). Domiz Basel.
Palfy, Victor, Sch. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinischestr. 34.
Palitzsch, Bruno, Sch. 14322. Bochum.
Pallaschke, Carl, Sch. Hamm.
Pallenberg, Max, Sch. Wien VIII.
Pallmann, Valentin, S. Ulm.
Palm, Anna, Ch. Hamburg I.
— Gabi, Souffl. Cottbus.
— Hugo, Sch. 14118. Domiz. Düsseldorf.
— Max, Ch.-Inspiz u. Ch. Berlin I.
Palmbaum, Albert, Reg. u. Sch. Meißen.
Palme, Mizi, Sch. Wien VIII.
— Olga, Sch. Abazzia.
Palmer, Emma, S. Reichenberg.
Palmié, Helene, Sch. Petersburg II.
Paloen, Helene, S. Laibach.
Paltrinieri, Lisetta, T. 13443. Dresden I.
Pammer, Carl, Reg. u. Sch. Leoben.
Pangoff, Irene, Sch. (7999). Bremerhaven.
Paniß, Walther, Sch. Liegnitz.
Panizza, Anna, Sch. Radebeul b. Dresden, Lutherstr. 12.
Pankl, Bernhard, Sch. u. Reg. Budweis.
Pankner, Karl, Sch. Göttingen.
Pankow, Maxim., Ch. Berlin XIV.
Pannwitz, Elvira, Sch. Stolp.
Panta, Wilh., Sch. Bitterfeld.
Panzer, Georg, Sch. u. Insp. Straßburg I.
Panzer, Josef, Reg. u. Sch. München V.
— Louise, F Ch. Straßburg I.
Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Privat. Bremen.
Pape, Alfons, Sch. Halle II.
— Emil, Sch. Eisenach.
— Friedr., Ch. Lübeck I.
— Hetty, Sch. Leipzig II.
— Paul, Sch. Rixdorf.
Papperle, Julius, Korrep. Halle I.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin I.
Parchem, Johanna, Ch. Königsberg I.
Parenna, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Paris, Casimir, Sch. (6049). Stuttgart I.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. Inf.-Regt. 166, V. Komp., Hanau a. M.
Parkmeister, Gretchen, Ch. (7730). Regensburg.
Parlow, Herm., Kpllm. Güstrow.
Paroni, Rosa, Sch. Nürnberg II.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Berlin VI.
Pars-Zilesch, Richard, S. Teplitz.
Parschau, Franziska, Sch. Stettin II.
Partkirch, Fritz, Sch. Berlin XXVI.
Pasák, Clara, Ch. Breslau I.
— Willy, Ch. Breslau I.
Pasch, Reinhold, Sch. 13697. Rostock.
Paschen, Paul, Sch. 11841. Hannover III.
Paschke, Margarethe, Sch. 10177. Düsseldorf I.
Pasemann, Franziska, Sch. 14055. Neuwied.
Pasquale, Eduard, Sch. Zwickau.
Passarge, Paul, Sch. Berlin XXXIX.
— Paul, Reg. u. Sch. (3133). Dresden V.
Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
— Bertha, F Ch. Cassel.
— Helene, T. Dessau I.
— Lilli, Ch. Hamburg I.
— Meta, Ch. Coburg.
Passig, Emil, Dir. (7960). Spandau.
Passy-Cornet, Anton, Reg. u. S. 12953. Düsseldorf.
— -Cornet, Josef, Reg. u. S. u. Sch. Augsburg.
Passyonegg, Norbert, u. F Lina, Ch. Cassel.
Pasta, Marie, Ballettm. Wien V.
Pataky, Wilhelmine, Sch. Braunschweig I.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin V.
Patek, Karl, Sekr. u. Sch. Posen II.
Patri, Jenny, Sch. Walsrode.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin I.
Patsche, Herm., S. Halle I.
Patten, Theo, Sch. Cöln IV.
Patuschka, Elsa, Sch. u. S. (1689). Freiberg.
Patzke, Leonore, Souffl. Bochum.
— Leonore, Sch. Köslin.
— Martha, Sch. Werdau.
— Martha, Sch. Haynau.
Patzig, R., Obermaschm. 9389. Hamburg I.
Patzold, Hansi, Sch. Dresden IV.
Pauer, Alfred von, Korrep. Düsseldorf I.
— Emil. 7310. Domiz. Pittsburg.
— Karla, Sch. Görlitz.
Paul, Albert, Sch. Berlin XI.
— Albert, Hofsch. 7703. (s. gastier. Künstl.), Dresden-A., Ludwig Richterstr. 1c.
— Anna, Ch. Barmen.
— Anton, Chorinspiz. Prag.

Paul, Frieda, S.-T. Rostock.
— Jean, Sch. (3897). Halberstadt.
— Josef, Ch. Wien II.
— Lory, Sch. Crimmitschau.
— Sch. Neiße.
— Ludwig, Sch. Breslau I.
— Margar., Sch. 13568. Königshütte.
— Mich., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Olga, Sch. (4339). Plauen.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
— Otto, Sch. (7293). Domiz. Berlin.
— Thilde, Sch. Dresden VI.
— Wilh., Sekr. u. Sch. Iserlohn.
— Willy, Sch. u. S. 11909. Freiburg.
Paula, Franz de, Reg. u. Sch. Düsseldorf I.
Pauli, Adolf, S. München II u. III.
— Fritz, Ch. Berlin IV.
— Hans, Sch. Berlin IX.
— Helene F, Sch. Bochum.
— Josef, S. 9687. Prag.
— Karl, Sch. (7302). Berlin IX.
— Margar., Sch. Potsdam.
— Max, S. 9856. Cöln I.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXXI.
— Paul, Sch. Berlin III.
— Rudolf, Ch. Breslau I.
— Walther, Dr., Kpllm.-Vol. Cassel I.
— -Baumgart, Martha, F Sch. Prag.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau.
— -Grunert, Therese, F Sch. 7120. Domiz. Stuttgart.
Paulies, Wally, Sch. Lodz.
Paulijer, Gustav, Ch. Hagen.
Paulmann, Albert, Sch. u. Reg. Budweis.
— Josefine, S. u. Gesangl. Adr.: Basel, Clarastr. 29.
— Therese, Sch. u. S. (4769). Domiz. Leipzig.
Paulmüller, Edgar, Sch. (7030). Stargard I.
— Herbert, Sch. 7844. Berlin XI.
Paulsen, Charles, Sch. Wilhelmshaven.
— Edmund, Sch. (1658). Breslau IV.
— Ella, Sch. (8029). Ratibor.
— Girola, Sch. Breslau IV.
— Jenny, S. u. Sch. (1898). Lüdenscheid.
— Max, Sch. 10561. Wien I.
— Regina, Sch. Tondern.
Paulus, Adolf, Sch. Kattowitz.
— Curt, Sch. Thorn.
— Mizi, Ch. Wien VII.
Pauly, Ada, Sch. u. S. (1136). Zwickau.
— Emilie, Sch. Berlin XIX.
— Hedwig, Sch. Berlin V.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Cincinnati.
— Paul, Oberreg. u. Sch. 7308. Gastier. Falkenberg-Grünau b. Berlin. Villa Kahl.
— Susanna, S. Coburg.
Paunzen Gustav, Ch. Wien V.
Pauser, Bertha, Ch. Magdeburg I.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Magdeburg I.
— Hans, Dir. Petersburg II.
— Käthe, Ch. Magdeburg I.
Pawel, Marga, Sch. Berlin XIV.
Pawlin, Grete, Sch. Eßlingen.
Pawlitzky, Erni, Sch. (8027). Ratibor.
Pawlow, Marianne, Sch. (7933). Hagen.
Payer, Ella, Sch. Wien X.
Payer, Otto, Sch. 7646. Domiz. Nürnberg.
Péchan, Elisab., Ch. 13596. Berlin-Schöneberg, Gossowstr. 1.
Pechtel, Anna, Sch. Milwaukee.
Pedersilie, Marie, T. Weimar.
Peel, Eduard, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. Berlin XV.
Peeßnegger, Emil v., Kpllm. Werdau.
Pehlke, Anna F, Ch. Trier.
— Max, Kpllm. (5541). Trier.
Peichner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Forst.
Peiffer, Wilh., Dramat. Wiesbaden II.
Peinert, A. F, Sch. Wurzen.
— Hugo, Sch. Wurzen.
— Willy, Dir. Wurzen.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louise, F Ch. Weimar.
Peisker, Arthur, Kpllm. Berlin XVa.
Pelazino, Carl, Ch. u. Inspiz Hamburg I.
— Veronika, F Ch. 10988. Lokal-Verband Hamburg I.
Peléry, Emmy, Sch. u. S. 14176. Breslau IV.
Pellar, Mizzi, Sch. Wien III.
Pellmann, Luise, Sch. St. Louis.
Pelsing, Margar., Sch. (8031). Domiz. Königigsberg i. Pr.
Pelz, Emil, Kpllm. Rudolphi-Ensbl.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pemann, Amanda, Sch. Berlin XIX.
Pembaur, Karl, Korrep. Dresden I.
Penke, Oskar, Sch. Berlin XI.
Pennarini, Alois, S. 10402. Hamburg I. u. Berlin IV.
Pentek Paula, S.-T. Wien II.
Penz, Anna, Sch. Eisenach.
— Philippine, Sch. (844). Eisenach.
Penzel, Grethe, Sch. Eutin.
Penzlin, Ilse, Sch. u. Ch. Hagen.
Peppler, Carl, Reg. u. Sch. (3442). Hannov. I.
— Hans, Sch. Graudenz.
— Leonie, F Sch. Berlin III.
Persival, Kalypso, Sch. Iglau.
Perfall, Baron Karl von, General-Intend. d. Kgl. Hofmus. München I.
Peri, Ellen, Sch. 13301. Potsdam.
Perino, Heinz, Sch. Wiesbaden I.
Perl, Samuel, Ch. Wien V.
Perlberg, Richard, Sch. (7881). Hamburg III.
Perlinger, Josefine, Ch. Regensburg.
Perloff, Friedrich, Reg. u. Sch. (8024). Freiberg.
Perlsee, Alfred, Ch. u. Inspiz. Brünn.
Perlwitz, T. Frankfurt a. M. II.
Perma, Elita, Sch. (6777). Bern II.
Pernat, Franz, Reg. u. Sch. Saalfeld.
— Marg., Sch. Goslar.
Perner, Eleonore, Sch. Werdau.
Perron, Elsbeth, Sch (7903). Thorn.
— Karl, Ksäng 8901. Dresden I.
Pérou, Theodor, Sch. Brieg.
Perrera, Elly, Sch. Pilsen.
*Perrot, Louise, S. (6972). Weimar.
Perry, Ida, Sch. u. S. Wien IXa.
Persché, Erna, Ch. Graz.
Person, Eugen, Sch. Straßburg V.
Pertens, Grete, Ch. Königsberg I.
Peschek, Fanny, T. Prag.
— Franz, Orchm. 8728. Prag.

Peschel, Bruno, Sch. u. Inspiz. 12384. Stuttgart I.
— Erna Sch. 13320. Dresden III.
— Franz, Sch. 9300. Straßburg I.
Pestel, Felicia, Sch. Oldenburg.
Pester, Bertha, F S. 8979. Gastier. Cöln, Beethovenstr. 25.
— Hans, Sch. Rudolstadt.
— -Prosky, R., Dir. 10044. Crefeld.
Pestner, Liddy, Sch. (993). (s. F Haupt.). Domiz. Tarnowitz.
Peteam, Eugen von, S. Graz.
Peter, Eduard, Sch. Potsdam.
— Evy, S.-T. Wiesbaden I.
— Martha, Ch. Berlin XLI.
— Robert, Reg. u. Sch. (6733). Kaiserslautern.
Petera, Vera, Sch. Budweis.
Peterfeld, Elsa, Ch. Berlin XIV.
Peterka, Christine, Ch. Prag.
— Ludwig, Sch. Brüx.
— Marie, S.-T. Wien II.
Peters, Adolf, Sekr. Steyr.
— Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim I.
— Adele, Ch. Straßburg I.
— Anna, S. (7655). Regensburg.
— Antonie, Ch. Barmen.
— Blanka, F Souffl. (7078). Memel.
— Ernst, Sch. Hamburg II.
— Helene, Ch. Mannheim I.
— Helene, T. Stuttgart II.
— Helma, Souffl. Luzern.
— Helma, Souffl. Waldenburg.
— Käthe, S.-T. Stuttgart I.
— Marie, T. Weimar.
— Otto, Sch. Hannover, Wiesenstr. 64 a.
— Wally, Sch. Tilsit.
Petersen, Albert, Musdir. Davenport.
— Arthur, Orchm. 12506. Hamburg I.
— Elisabeth, Sch. (7537). Domiz. Coblenz.
— Elsa, Ch. Detmold.
— Fritz, Sch. Wilhelmshaven.
— J., Ch. Detmold.
— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Otto, Kpllm. 14201. Beuthen.
— Paul, Sch. u. S. Tondern.
— Willy, Inspiz. u. Ch. 13788. Barmen.
Peterson, Ernst, Reg. 8468. Berlin (s. ehem. Bühnenkünstler).
— -Rauland, Marie, F Sch. Gastier. Adr.: Berlin Tempelhof, Kaiserin Augustastr. 71.
Peterssohn, Friedr., Dir. Halberstadt.
Petko, Emma, S. Wien V.
Petri, Franz, S. Linz.
Petrich, Minna, Ch. Graz.
Petrick, Emilie, Souffl. Liegnitz.
Petro, Pepa, Sch. Wien IV.
Petrofsky, Else, Ch. Brünn.
Petrovits, Gretel, Sch. u. S. Salzburg.
Petrow, Anna, Sch. 10947. Domiz. Radebeul b. Dresden, Sidonienstr. 5.
— Wera, Ch. Riga I.
Petru, Josie, S. Wien II.
Petrusch, Henny, Sch. Eutin.
Petsch, Willy, Ch. Bern I.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Oldenburg.
Petter, Franz, S. 12103. Cöln I.
Petz, Carl, Ch. Innsbruck I.
Petzl, Marie, S. Brünn.
Petzold, Anna, Souffl. Leipzig II.
— Franz, Orchm. 8399. Leipzig I.
— Fritz, Sch. 12801. Halle II.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. (5295). Beuthen.
Petzschner, Fritz, Sch. (6801). Eisenach.
Peukert, Leo, Sch. München II.
— Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
Pevi, Ellen, Sch. Potsdam.
Pezold, Heinr., Reg., S. u. Sch. Riga I.
Pfaehler, Martha, Sch. Meiningen.
Pfaff, Josefine, Ch. München I.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfahl, Lydia, T. Zürich I.
Pfann, Karl, S. 12600. Berlin IV.
Pfanz, Hermann, Sch. München IV.
Pfau, Luise, T. Frankfurt a. M. II.
Pfauter, Paulina, Sch. Wien VI.
Pfeffer, Stefanie, S. Mainz.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Arthur, Sch. (7480). Domiz. Leipzig.
— Karl, Ch. Wien VI.
— W. Dr., Sch. Karlsruhe.
Pfeiffer, F, Souffl. Culm.
— Adolf, Ch. Hamburg I.
— Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Mainz.
— Anna, Sch. u. Souffl. Beeskow.
— Elisabeth, Sch. Barmen.
— Elli, S. Reval.
— Elsa, T. Darmstadt I.
— Emil, Reg. u. Sch. Beeskow.
— Emil, Sch. Culm.
— Emil, Sekr. u. Sch. Pr.-Stargard.
— Franz, Kpllm. Braunsberg.
— Heinrich, Ch. Magdeburg I.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.
— Wilh., Dr., Reg. u. Sch. Heidelberg.
— -Ritzmann, Mathilde, F S. (s. gastier. Künstl.)
Pfeil, Emma, Sch. u. Rezitat. Gastier. Magdeburg, Königgrätzerstr. 17.
— Mathieu, Sch. (5841). Frankfurt a. M. I
— -Schneider, Leo, S. 12979. Lodz.
— -Schneider, Hertha, S. Straßburg i. E. I.
Pfeiler, Friedrich, S. (7366). Hamburg VI.
Pfestdorf, Alfred, Orchm. 11367. Riga I.
Pfister, Franz, Reg. u. Sch. z. Z. Tournee. Ständ. Adr.: Berlin, Eichendorffstr. 22.
— Gisa, Ch. Detmold.
— Gisa, Sch. Aussig.
Pfisterer, Gust., S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Bruno, Inspiz. u. Sch. (8097). Bern II.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
— Walter, Chordir. Teplitz.
Pfleger, Paula, Ch. Wien VII.
Pfliegl, Therese, Ch. Cassel I.
Pflüger, Anna, Souffl. Hannover II.
— Fritz, Sch. u. F Käthe, Ch. Halle I.
— William, Sch. Barmen.
Pflug, Constanze, Sch. Buffalo.
Pforte, Lilly, Sch. Berlin XXXIII.
Pfreundtner, Paul, Reg. u. Sch. Landsberg.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Düsseldorf.
— -Kühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Göttingen.

Pfundt, Oscar, Dir. 4500. Privat. Dessau, Georgenstr. 6.
Philipp, Adolf, Dir. Berlin XXII.
— Ad., Dramat. Hamburg I.
— Josef, Ch. Erfurt.
— Julius, Inspiz. u. Ch. Brünn.
— Paul, Dir. Berlin XXII.
— Paula, Ch. Zürich I.
— Poldi, Ch. u. T. Brünn.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
Philippi, Curt, Reg u. Sch. 14324. Leer.
— Siegfr., Sch. 10752. Hannover II.
Philippitsch, Victoria, Ch. Wien V.
Piasecka, Lizzi, Sch. Trier.
Picha, Hermann, Sch. Berlin IIb.
Pichert, Ernst, Sch.-Vol. Berlin IV.
Pichler, Franzi, Sch. Linz.
— Hans, Sch. Cöln VII.
— Hans, Sch. 13336. Bremen I.
— Karl, Ch. Wien VII.
— Max, Sfäng. 8112. (s. gastier. Künstl.)
— -Pauli, Rudolf, Sch. Leitmeritz.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Coburg.
— Michael, Oberreg. u. Sch. Jena.
— Gerh., 11821 u. F Ida, Ch. L.-B. Hannover I.
Pickaneser, Gerhard, Ch. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
— Stina, Ch.-Elev. Hannover I.
Pickelmann, Susanne, S. 13163. Essen.
Picker, Elsa, T. 13572 Dresden I.
Pickert, Adelheid, S. Berlin IV.
— Gust., Reg., Sch. u. S. 9168. Berlin NW, Ottostr. 2 I.
— Auguste, Ch. Düsseldorf.
— Frieda, T. Düsseldorf.
Piehler, Alfred, S Detmold.
— Clara, T. Dresden I.
— Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Pieper, Aug., Musdir. Berlin XIX.
— Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
Pierer, Gretl, Sch. 12899. Chemnitz.
Pieringer, Frieder., T. Koryph. Wien II.
Pierny, Josefine, S. (7930). Freiberg.
Pierroth, Laurenz, S. (7165). Essen.
Pierson, Lili, Sch. Wien VIII.
Pierstorff, Anna, Ch. Schwerin.
Pietsch, Martin, S. 13910. Hamburg VI.
Pigni, di, Paul, Souffl. Rostock.
Pikola, Rudolf, Sch. 13792. Aschaffenburg.
Pikrun, Oscar, Souffl. Sondershausen.
Pilna, Leopoldine, Sch. Heidelberg.
Pilluey, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Schwerin I.
Pilz, Marie, Sch. Cuxhaven.
— W., Inspiz. u. Sch. Leipzig II.
— Willibald, Sch. (7721). Bern II.
Pilz, Aug., Kpllm. (5353). Königsberg I.
— Hermann, S. (6171). Luzern.
— Luise, Sch. Brüx.
Pindo, Hans von, Reg. u. Sch. Czernowitz.
Pinegger, Käthe, F Sch. Pforzheim.
— Rolf, Reg. u. Sch. (4937). Pforzheim.
Pinner, Felix, Kpllm. 13322. Domiz. Berlin.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pinzelli, H. de, Inspiz. u. Ch. Amsterdam.
Pioch, Willy, Sch. (6349). Neu engag. Rostock, Stadtth.
Piorkowski, Ludwig, Dir. Lübeck I.
Pipping, Emil, Ch. Olmütz.
— Eduard, Kpllm. Passau.
Piretti, Leopoldine, Ch. Salzburg.
Piringer, Emmy, Sch. 12286. Domiz. Hamburg.
Pirk, Bertha, Sch. Wien XI.
— Fritzi, Ch. Wien VII.
— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien VI.
Pirkner, Marie, Ch. Crefeld.
Pirnik, Leo, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Pischna, Karoline, T. Prag.
Pisk, Otto, Ch. Wien VI.
— Stefanie, Sch. Jägerndorf.
Pistor, Karoline, Sch. Wiener Neust.
Pitsch, Marie, S. Zürich I.
— Poldi, Sch. Berlin XVa.
Pitschel, Oskar, Dir. (6452). Berlin XXXII.
— Mathäus, Kpllm. (7310). Dortmund.
Pitteroff, Mathias, Kpllm. Essen.
— -Krüger, Maria, F S. Domiz. Dortmund, Kaiserstr. 124.
Pittner, Hugo, Sch. Bielitz.
Pittong, Edith, Sch. Neisse.
Pittrich, Georg, Kpllm. Dresden III.
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, Sch. Coblenz.
Pitzinger, Leopold, Inspiz. u. Sch. 12790. (s. Regenz.)
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunk, Josefine, F Dir. Buffalo.
Pix, Margarethe, F Sch. (6917). Karlsruhe I.
Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe.
Placke, Dora, F Ch. Chemnitz.
— Wilh., Ch. 13975. Chemnitz.
Plaichinger, Thila, S. Berlin I.
Planer, Ernst, Reg. und Sch. (6830). Landshut.
— Rosa, Sch. Leipzig I.
Planert, Elisabeth, F Sch. 11530. Essen.
Plank, Josef, S. (7272). Domiz. Schleswig.
— Marie, S. Wiener-Neustadt.
— Theodor, Sch. Breslau I.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschil, Ferdinand, Inspiz. und Sch. Laibach.
Plaschke, Else, Sch. (7398). Tilsit.
— Friedr., S. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga I.
Plate, A., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elli, Ch. Mainz.
Platen, Erich, Sch. 12102. Bromberg.
— Karl, Sch. (3654). Berlin I.
— Nelly, Sch. Stendal.
Plathner, Frieda, S. Stendal.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinr., Ch. Troppau.
— Johanna, Sch. (7675). Hannover III.
— Lona, T. Cöln I.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
— II, Ch. Frankfurt a. M. II.
Platte, Karl, Sch. Bochum.
Platz, Oscar, S. Teplitz.
Plaul, Martha, Sch. 12549. Anklam.
Plaut, Josef, Sch. Metz.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.

Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Cöln II.
Pleschke, Ewald, Sch. Berlin XLIV.
Pleß, Henry, Sch. Mainz.
Plhak, Hugo, Sch. Salzburg.
Plitung, Clara, Ch. Leipzig II.
Plöhn, August, Ch. Leipzig I.
— Luise, Ch. Stettin I.
Plötz, Herm., Ch. Berlin XIII.
Plonka, Emma, F Sch. Wien I.
Ploschke, Simon, Dir. (6589). Domiz. Einbeck.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Pluentsch, Elisab., F S. Kiel I.
Plüschke, Franz, Hilfsinspiz. Berlin II.
Pluntke, Carl, Ch. Berlin I.
Pobischer, Rud., S. Laibach.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podack, Martha, Leipzig I.
Podechtel, Lisa, Sch. 13124. Karlsruhe I.
Pöge, Ella, Sch. (8035). Harburg.
Pöhler, August, Sch. 11934. Crefeld.
Pöhlmann, Johanna, New-York II.
Pöhnisch, Käthe, Sch. 13245. Berlin IV.
Pöhn (F Dr. Janggen), Else, S. (4994). Domiz. St. Gallen.
Pölz, Ed., Kpllm. Essegg.
Pöppel, Georg, S. Kattowitz.
— Kurt, Sch. Berlin XXII.
Pöschke, Herm. Dr., Dramat. Wiesbaden II.
Pöschko, Hermann, Sch. Elbing.
Pötsch, Alb., Ch. 14329. Colmar.
— Johannes, Sch. 13049. Meiningen.
— Louis, Sch. 14098. Domiz. Nürnberg.
Pötter, Auguste, F Sch. Waldenburg.
— Carl, Dir. Waldenburg.
— Dora, Sch. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Bern I.
— Max, Reg. u. Sch. 13157. Waldenburg.
Poggiolesi, Luigia, Ballettm. Chemnitz i. Sa.
Pohanka, Ernestine, T. Karlsruhe
Pohl, Arthur, Orchm. 13480. Berlin IV.
— Carl, Regie-Kanzleibeamter. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien III.
— Ernst, Ch. Schwerin.
— Hans, Ch. Innsbruck I.
— Hedwig, Sch. Heiligenstadt.
— Hedwig F, Sch. Eisleben.
— Henny, S. 10710. (s. gastier. Künstl.).
— Ida, F Souffl. Prag.
— Josef, S. (6266). Gastier. Görlitz, Brüderstr. 4.
— Julius, Ch. Düsseldorf.
— Julius, Reg., Sch. u S. 12496. Lodz.
— Leopoldine, Koryph. 14013. Wien II.
— Marie, Sch. Dresden V.
— Max, Inspiz u. Sch. Heiligenstadt.
— Max Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Paula, Souffl. Amsterdam.
— Richard, Inspiz. Breslau I.
— Selma, F Ch. Düsseldorf.
— -Meiser, Victoria, F Sch. u. S. Wien VIII.
Pohle, Elisab., T. Leipzig I.
— Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohlig, Carl, Sch. Berlin XXVI.
— Carl, S. Privat. Berlin, Lettestr. 2.
Pohlig, Carl, Hofkpllm. Stuttgart.
— Elsa, Sch. Borna.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Pohris, Dora, Sch. Schmiedeberg.
— Johanna, Sch. Schmiedeberg.
— Willy, Sch. Schmiedeberg.
— Dir., Schmiedeberg.
Pohrt, Betty, S. (7355). Domiz. Dresden.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pointner, Anton, Sch. Lahr.
Pokorny, Hans, S. (6900). Prag.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Mila, S. u. Sch. Heilbronn.
Pola, Helene, Sch. Wien VIII.
— Laura, S. Laibach.
— Ria, Ch. Mülhausen.
Polaczek, Paul, Inspiz. u. Sch. Bielitz.
Polany de, Aurelie, Sch. Innsbruck I.
Polensky, Julius H., Dir. Zell a. See.
Policka, Helene von, Ch. (6333). München II.
Politz, Alice, Sch. 9046. Dresden I.
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Politzky, Marianne, Ballettm. Rostock.
Polkowski, Margar., S. Danzig I.
Polla, Hermine, Sch. Heilbronn.
Pollack, Johanna, Ch. Leipzig II.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Bremen I.
— Hugo, Dramat. Berlin XXIII.
— Julius, Ch. Bern I.
Pollé, Karl, S. Aachen I.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Saarbrücken.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
Pollert, Emil, S. 11796 Domiz. Prag.
Pollini-Politzer, Max, Kpllm. Brüx.
Polte, Hans, Dir. (7273). Wismar.
— Ida, S. Wismar.
Polzin, Curt, Sch. (7454). Colmar.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Gastier. Domiz. Berlin-Charlottenbg., Rönnestr. 3.
— Roland, Sch. Neubeuern.
— W. von, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Rönnestr. 3.
Pommeranz, Ferdinand, Sch. 14333. Elberfeld.
Pongracz, Felix, Sch. 13865. Wien III.
Pongs, Käthe, Sch. (7126). Forst.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. I.
Pooé, Josef, Sch. Laibach.
Pook, Bertha, Sch. Frankfurt a. O.
— Fritz, Dir. 8877. Frankfurt a. O.
*Poór, Andor, Sch. (1085). Hannover I.
Popovici, Demetrius, S. (s. gastier. Künstl.).
Popp, Friedr., Kpllm. (7698.) Meran.
— Wilh., Reg. u. Sch. 8857. Wien IV.
Poppe, Georg, Sch. Straßburg II.
— Gertrud, Sch. Bamberg.
— Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Marie, Sch. Saalfeld.
— Paul, Ch. Cassel I.
— Reimar, S. 9681. Berlin XIV.
— Rosa, Hofsch. (232). Berlin I.
— -Goetzl, Camilla, F S. Berlin XIV.
Poppé, Theresina, Sch. Aussig.
Popper, Leopold, Reg., Sch. u. S. 12328. Cöln III.
— Stella, T. Wien II.
Pordes, Siegfried, S. Berlin IV.
— Siegmund, Ch. Berlin IV.
Porkert, Else, Sch. Mähr.-Schönberg.

Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Cassel.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg.
Porten, Franz, S. Gastier. Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 40.
— Gerda, Sch. Güstrow.
Porth, Mathilde, Sch. (6655). Berlin XV.
— Willy, Sch. 8433. Darmstadt I.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Hubert, Sch. Cöln II.
— Paula, Souffl. Cöln I.
Posa, Oscar von, Kpllm. Berlin XIV.
Poscher, Hilda, S. Linz.
Posner, Siegm., S. u. Sch. (7759). Berlin XV.
Pospischil, Elisabeth, T. Prag.
— Marie, F Sch. Hamburg I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Ehrenmitgl. München I.
Possin, Rud., Dir. 9178. Eisenach.
Possinger, Martha, Sch. Bromberg I.
Poßner, Anna, F Souffl. (7350.) Altenburg.
Pothy, Clementine, Sch. Cincinnati.
Potoschnigg, Adele, Sch. Marburg.
Potozki, Anna, Sch. Berlin XIX.
Potthof, O. D., Dr., Dramat. Rixdorf.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig.
Poyda, Moritz, Orchm. 9858. Domiz. Barmen.
Pracher, Fanny, S. (5108). Reichenberg.
Pracht, Karl, S. (4245). Domiz. Offenbach.
*— Karl, Sch. 11229. Domiz. Willstätt.
Präger, Carl, Kpllm. Lindau.
— -Prosky, Sch. Lindau.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Domiz. Freudenstadt.
Prätorius, Louis, Sch. Milwaukee.
Prag, Martha, Ch. Leipzig I.
— Otto, Ch. 13345. Dessau I.
Prager, Agnes, Sch. 13508. Domiz. Leipzig.
— Franz, S. Olmütz.
— Margar., S. Göttingen.
— Willi, Sch. 13118. Wien III.
Pramberger, Annie, T. Zürich I.
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Berlin IX.
Prandau, Irene, Sch. Pilsen.
Prang, Elise, Sch. Cöln VII.
— Peter, Dir. Cöln VII.
— Theodor, Sch. Cöln VII.
Prange, Thea, Sch. Glogau.
Prankl, J., Sch. u. Ch. Wien III.
Prasch, Aloys, Dir. 7229. Domiz. Berlin.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Pratl, Anton, Bureauch., Reg. u. Sch. (1781). Bromberg.
Prauß, Margar., S. Graudenz.
Precht-Parchem, Martha, F Ch. Königsb. I.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Preibisch, Marga, Dir. u. Sch. Charlottbg.-Berlin, Götheparl 5.
Preindelberger, Louis, S. Wien IX.
Preinersdorfer, Gisela, T. Wien II.
Preinfalk, Gustav, Ch. Wien VI.
Preiß, Elsa, Sch. Berlin V.
*— Else, Sch. Intern. Tournee.
— Eugen, Reg. u. Sch. 13524. Schweidnitz.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Max, Ch. Danzig I.
Preißler, Wini, Sch. 13387. (s. Uhlich.)
Preißmann, Stefanie, S. Reichenberg.
Prelinger, Fritz, Kpllm. u. Korrep. Wien V.
Prell, Georg, Sch. Saalfeld.
Premier, George, Sch. (8119). Oppeln.
Prenzke, Otto, Inspiz. u. Sch. Bern I.
Prester, Elise, Sch. (6210). Abbazia.
Pretzlick, Fanny, Sch. (6925). Ingolstadt.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien III.
Preuse, Ernst, S. 9060. Domiz. Straßburg i. E.
— -Matzenauer, Margar., F Hofopernsäng. 12352. München I.
Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Edgar, Sch. Memel.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Paul, Bureauch. u. Sch. Anklam.
— Paula, Sch. Cottbus.
— Rob., Reg u. Sch. Sondershausen.
— Wilh., Ch. Mähr.-Ostrau.
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Hersfeld.
Preußenberg, Else, Sch. (6387). (s. gastier. Künstl.). Adr.: Regensburg, Ostendorferstr. 9 pt.
Preußhoff, Paul, Inspiz. u. Sch. (7412). Mühlhausen.
Prévost, Alice, Sch. Düsseldorf I.
Prevosti, Franceschina, S. (s. gastir. Künstler).
Prevot, Margar., Sch. Ulm.
— Otto, Souffl. Ulm.
Price, Estella, S. Trier.
Pricken, Liane, S. (7554). Metz I.
— Thesi, Sch. (8137). Erfurt.
Priester, Carl, Orch. 14154. Barmen.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. D.
Prieur, Ludwig, Sch.-Vol. Karlsruhe.
Prignitz, Emil, Ch. Darmstadt I.
Prill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
— Paul, Hof-Kpllm. Berlin VII.
Isolde, Sch. Berlin VI.
Prillwitz, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin XXV.
Prils, Adolf, Sch. Aarau.
Prina, Paul, Sch. Leipzig I.
Prinner, Josef, T. München I.
Prinz, Georg, Inspiz. u. Sch. Aachen II.
— Louise, Sch. Wien XIII.
— -Findeisen, F S. (s. gastier. Künstl.)
Prix, Ernst, Sch. Ingolstadt.
— Marie, Souffl. Innsbruck I.
Probst, Jos., Ch. Breslau IV.
— Rich., Ch. Berlin VIII.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
Prochaska, Ludmila, S. 11272. Domiz. Karolinenthal b. Prag, Podebraderg. 7.
— Rosa, T. Prag.
Prochazka, Anna, Ch. Prag I.
Pröll, Rud., Dr., S. 10046. Berlin IV.
Pröls, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Sigmaringen.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Proesler, Adele, Sch. Sigmaringen.
Prötz, Carl, Sch. 12656. Madeburg I.
Proft, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig.
— Friedrich, Sch. Heidelberg.

Proft, Fritz, Sch. Wesel.
— Hanne, Sch. Magdeburg I.
— Johanna, Ch. Danzig I.
Prohaska, Johanna, Souffl. Hamburg IV.
— Marie, Souffl. Wien XV.
— Oskar, Sch. u. Reg. Olmütz.
— -Schütz, Theodor, S. Olmütz.
Prokasky, Sascha, Ch. Chemnitz.
Promoli, Ernesto, Sch. Dresden V.
Proschek, Frz., S. 7765. Privat. Wiesbaden.
Proschnack, Jos. u. Marie, Sch. Solothurn.
Prosky, Elsa v., S. u. Sch. 9818. Domiz. Dessau.
— Moritz von, Reg. Dessau I.
Proß, Eugenie, Sch. (2420). Erfurt.
Prucha, Josef, S. u. Reg. 12923. Luzern.
Prüfer, Elsa, Ch. Hagen.
— Frieda, Sch. (7826). Paderborn.
— Gustav, Sch. (7572). Magdeburg II.
Prügel, Paul, Inspiz. u. Sch. Posen I.
Prüller, Kathi, Souffl. München II.
Prümers, Adolf, Kpllm. Basel II.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Pruscha, Victor, Ch. Wien V.
Pruß, Erich, Sch. 12973. Neiße.
Pruzina, T. Frankfurt a. M. II.
Ptak, Franz, Ch. Graz.
Puch, Willy, Sch. Marburg.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Gera I.
Pürst, Irma, T. Leipzig I.
Pütz, Friedr., Sch. Wien XIII.
— Max, Reg. u. Sch. 12219. Domiz. Wiesbaden.
Puls, Elvira, T. Berlin I.
Pulvermacher, Benno, Kpllm. 8378. Privat. Breslau.
Pulvermüller, Otto, Sch. Straßburg II.
Purer, Rosa, Sch. St. Pölten.
Purkert, Hans, Souffl. Petersburg II.
— Georg, Sch. Rudolphi-Ensebl.
Puschacher, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Kaiserslautern.
Puschke, Lisbeth, T. Königsberg I.
Pust, Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Dresden I.
Pustar, Ulrich, Reg. u. Sch. Hanau.
Putlitz, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart I.
Putscher, Georg, Hofsch. 12338. München I.
Putschko, Wilh., Ch. Teplitz.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Amalia, Ch. Leipzig II.
— Grete, Ch. Leipzig II.
— Hansi, Sch. Wien VIII.

Q.

Quadri (F Isailovits), Juliane, Sch. 13350. Nürnberg I.
Quaglio, Eugen, Dekmal. 9647. Berlin I.
Quaironi, Julie, Balletm. Mainz.
Quaiser, Hans, Sch. Domiz. Breslau, Friedrich Wilhelmstr. 60
Quant, Fanny, Ch. Elberfeld.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
— Nelly, T. 12408. Berlin I.
Quedenfeldt, Gustav, Dr., S. (7858). Basel II.
Quednau, Kmus. 6271. Domiz. Moskau.
Queiser, Ernst. Sch. Crimmitschau.
Queiß, Franz, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden II.
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel.
Querfurth, Carl, S. u. Ch. 13582. Posen I.
— Marie, F S. u. Ch. 13583. Posen I.
Quester, Anna, Souffl. Bern I.
— Eberhard, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Erna, Sch. Berlin XLII.
— Gustav, Bureauch. Berlin III.
Quilling (Illy), Anna, S. 10183. Domiz. Zwickau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Domiz. Berlin.
Quindel, Georg, Bureauch. Berlin XLIV.
Quita, Jos., T. Prag I.
Quitt, Josef. Adr.: Felix Bloch Erben, Berlin NW 6.

R.

Raab, Louise, S. Leipzig II.
— Mizi, S. Coblenz.
— Rudolf, Reg., Sch. u. S. (5682). Ulm.
— -Eder, Elsa, F S. u. Sch. Domiz. Ulm a. D.
Raabe, Hans, Sch. Plauen.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München II.
— -Burg, Emmy, Sch. Wien V.
Raathen, Alice, Sch. Gastier. Adr.: Hanau a. M., Rückertstr. 12.
Rabe, Else, Sch. (6477). Schweidnitz.
Rabenbauer, Amalie, Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabenstein, Max, Ch. Barmen.
Rabes, Max, künstl. Beirat. Breslau IV.
Rabitow, Clara, Sch. Berlin V.
Rabl, Walter, Dr., Kpllm. 11405. Essen.
— -Kriesten, Hermine von, F S. Essen.
Raboth, Wilh., S. 12590. Mainz.
Radamsky, Lilli, Sch. Berlin IX.
Raday, Marie von, Sch. Mähr.-Ostrau.
Raddatz, Julia, S. (a. G. f. d. S.). Graudenz.
Radecke, Otto, Sch. Güstrow.
Raddée, Fritzi, Sch. Olmütz.
Radefahr, Ernst, Kpllm. Lüdenscheid.
Rademacher, Auguste, T. Braunschweig I.
— Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.
Raden, Ella, Sch. Culm.
— Siegfried, Sch. 13802. Berlin X.
Radetzky, Oscar, Sch. Pilsen.
— -Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenbg.
Radewald, Max, Reg. u. Sch. 13696. Völklingen.
— -de Nolte, F Antonie, Sch. Völklingen.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radke, Albin, Ch. Kiel I.
Radkiewicz, Claudia v., S. Stettin I.
Radlegger, Alois, Orchdir. Brünn.
Radloff, Carl, Sch. u. Ch. Lübeck.
Radnay, Hilda, Sch. Berlin IX.
Rado, Stella, S. (7053). Domiz Quedlinburg
Radosa, Anton, Ch. Klagenfurt.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Magdeburg I.
Raebel, Max, Ch. (6903). Stettin I.
Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien III.

Raeder-Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. (s. gast. Künstl.).
Raetz, Elly, S. Kaiserslautern.
— Martha, T.-Elev. Braunschweig I.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
Rafael, Friedrich, Ch. Wien II.
— Irene, Sch. Wien XII.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Schweidnitz.
*Ragazzy, Marga, Sch. (6346). Hamburg IV.
Rahe, Rudolf, Sch. Hamburg V.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahn, Wilh., Ballett-Avert. 6390. Berlin I.
Raida, Carl, Komp. (s. gastier. Künstl.).
Raimann, Louis, Ch. Essen.
Raimund, Carl, Masch. (8108). Heidelberg.
Rainau, Ida, Sch. Karlsbad.
Rainer, Ludw., Ch. Graz.
— Rosine, Sch. u. S. Leipzig II.
— -Röck, Hans, Reg Innsbruck II.
Rains, Leon, S. 12028. Dresden I.
Rakaric, Anka, Sch. Berlin XXXI.
Rakowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien XIII.
Rakso, Oskar, Reg. u. Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Klotzsche bei Dresden, Villa Schmuck.
— Otto, Sch. München IV.
Ralph, Paula, S. New-York II.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Domiz. Wien.
Rambow, Christian, Sekr. Kiel I.
Rambor, Marta, Sch. Milwaukee.
Rameau, Anatole, Sch. u. Rezitat. Eberswalde, Pfeilstr. 16.
— Emil, Sch. 12948. Berlin V.
— Liselotte, Sch. Ratibor.
Ramesch, Marie, Ch. Prag.
Ramharter, Franz, Reg., u. Sch. Wien IV.
Ramien, H., Sch. Straßburg II.
Ramm, Carl, Ch. 4431. Mainz.
— Emilie, Ch. Hamburg I.
— Hugo, Ch. 10893. Hamburg I.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Rammer, Willibald, Sch. Breslau IV.
Ramming, Herta, Sch. St Pölten.
Ramseyer, Hans, Dir. (532). Markirch.
Ramsl, Mathilde, Ch. Wien VI.
Randa, Therese, Ch. Prag.
Randau, Else, Sch. Berlin XLIV.
Randel, Gertrud, Ch. Nürnberg I.
Randen, Olga, S. (s. Rockel.)
Randolf, Rolf, Sch. 12779. München II.
Randolph, Camillo, Sch. Dresden II.
Rang, Cordi, Sch. Heilbronn.
Range, Trudi, Sch. Stargard I.
Rangl, Rosa, Sch. Cottbus.
Ranke, Julius, Inspiz. u. Sch. Meißen.
— Max, Chordir. Berlin XXVIII.
Ranninger, Valentin, Sch. 13771. Bromberg I.
Rannow, Arthur, Dir. Berlin XXX.
Ranucci, Clara di, Sch. (6501). Hannover II.
Ranzenhofer, Ad., Dir. Czernowitz.
— Arthur, Reg. u. Sch. Troppau.
Raoul, Josefine, Ch. Troppau.
— Rita, Sch. 13784. Domiz. Hamburg.
— Valerie, Sch. Rixdorf.
Raphaeli, Willy, Sch. (4053). (s. Hagen.)
Rapmund, Hans, Sch. Salzwedel.
Rapmund, Oscar, Ch. Danzig I.
Rapp, Anna, Ch. Chemnitz.
— Bertha, Ch. Dresden I.
— Fritz, S. (3755). Leipzig I.
— Jenny, Sch. (6963). Domiz. Berlin.
— Kathi, T. Darmstadt.
— Maria, Ch. Darmstadt.
— T. Karlsruhe.
Rappaport, Ignaz, Ch. Breslau I.
Rappe, Signe von, S. Mannheim I.
— Willy, Ch. Riga I.
Rappeport, John, Sch. Hamburg VII.
Rappo, Anita, Ch. Breslau IV.
Rappold, Marie, S. New-York II.
Rascal, S. Reval.
Rasch, Else, Sch. u. S. Augsburg.
— Helene, Sch. 11809. Domiz. Göttingen.
— Karl, Sch. Kulmbach.
Raschig, Max, Sch. Leipzig IV.
— -Steffens, Frieda, F Sch. u. S. (6815). Trier.
Rasemann, Emma, Ch. Magdeburg I.
Raspé, Gertrud, Sch. Leipzig II.
Rasquin, Carl, Sch. (7764). Cuxhaven.
Raßbach, Herm., Chordir. 8412. München I.
Rastelli, Antonie, Sch. Bruchsal.
— Wilhelmine, Sch. Bruchsal.
Ratajczak, Anna, Ch. Coburg.
— Clara, Sch. 14123. Domiz. Pittsburgh.
Rath, Bruno, Reg. u. Sch. Arnswalde.
— Marianne, Sch. (8070). Sigmaringen.
— Willy, Reg. u. Sch Düsseldorf II.
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. (6485). Paderborn.
Rathfelder, Rudolf, S. Berlin XIV.
Rathmann, Charlotte, Ch. Dessau I.
Rathner, Alfred, Mimik. 9153. Wien II.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
Ratisbon, Nina, S. Augsburg.
Rattner, José, Ch. 10465. Riga I.
Rau, Curt, Sch. (4663). Leipzig-Stötteritz.
— Horst, Sch. Bad Nauheim.
— Jacob, Tharb. 14022 Cöln III.
— Minnie, S. (s. gastier. Künstl.)
— Willi, Sch. Lahr.
Rauch, Adolf, Sch. u. S. Wien IXa.
— Ella, Sch. Berlin XVII.
— Franz, Sch. (4447). Barmen.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Paul u. F Agnes, Ch. Breslau I.
Rauchhaupt, B., Frl., Ch. Dessau.
Rauhe, Max, Chordir. Berlin XIX.
Raul, Anton, Sch. 13995. St. Pölten.
— Eman., Dir. Karlsbad.
— Jaqueline, Sch. Wien VIII.
Raupp, Ludw., Ober-Insp. Berlin I.
Rausch, Frieda, S. (8004). Laibach.
— Helene, Ch. Wien VI.
— Luise, Sch. Kaiserslautern.
Rauschal, Josef, S. Zürich I.
Rauschenberg, Anna, Souffl. Metz I.
— Wilh., Ch. (422). Metz I.
Rauscher, Frida, Sch. (6914). Domiz. Wiener-Neustadt.
Rauschke, Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XLIV.
Rautenberg, Eugen, Kpllm. St. Louis.
Rautmann, Margar. F. Braunschweig I.
Ravé, Lilli, Sch. Kreuzburg.
Raven, Elvira, Sch. (6831). Bromberg I.

Raven, Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Wanda, Souffl. Metz I.
— Willy, Sch. u. S. Darmstadt I.
— -Seidel, Else, F S. 11313. Königshütte.
Ravenau, Ida, Sch. 9225. Bern I.
Raventos, Juan, S. Berlin IV.
Ray, Helene, Sch. Schaffhausen.
— Raymond, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
Rayler Lizzi, Ch. Wien VI.
Raymann, Ferdinand, Ch. Brünn.
Raymond, Mathilde, Ch. Leipzig I.
Rebe, Martha, Sch. Karlsruhe.
Rebenstein, Emil, Reg. u. Sch. Neuwied.
Rebentisch, Georg, Ch. 14282. Leipzig I.
Rebien, Helene, Ch. Berlin XLI.
Rechnitz, Clotilde, S. 12952. Metz.
— Marianne, Souffl. Teplitz.
Recht, Joseph, Sch. 12446. Posen I.
Recke, Emil, Sch. Brünn.
— Mary, S. Berlin XIII.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin.
Recklin, Lissy, S. Leipzig I.
Redbert, Karl, Sch. Detmold.
Redding, Rudolph, Sch. Rudolphi-Ensbl.
Reden, Helene v., S. 13601. Berlin XIII.
Reder, Ludwig, Ch. Olmütz.
Redl, Albert, Sch. u. Reg. München VII.
— Andreas, Inspiz. u. Sch. Klagenfurt.
— Franz, Sch. u. Reg. Hermannstadt.
— Fritz, Kpllm. Berlin XV.
— Herm., Sch. Hainburg.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlich, Elisab., Sch. Anklam.
— Samuel, Dir. Anklam.
— Walter, Sch. Elbing.
Redwitz, Fritz, S. Lodz.
— Julie v., S. u. Sch. (7717). Stettin II.
Reé, Heinr., Ch. Berlin XIV.
Reer, Rud., S. 2287. Coburg.
Reese, Rud., Kpllm. Davenport.
Reffler, Josef, Musdir. Würzburg.
Regenz, Leo, Inspiz. u. Ch. 12790. Wien X.
Reger, Hans, Inspiz. u. Sch. Saalfeld.
Rehbach, Adolf, Sch. Trier.
Rehberger, Alfred, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Josef, Sch. Marburg.
Rehburg, Max, Sekr. Dramat. u. Sch. (4690). Berlin IX.
Rehder, Carl, Sch. Essen.
Rehfeld, Adolf, Sch. Magdeburg IV.
Rehfels, Franz, Inspiz. u. Sch. Dresden III.
Rehkopf, Adolf, Ch. 13931. Berlin XIII.
— August, Ch. 12730. Leipzig I.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunschweig.
— Paul, Reg., S. u. Sch. Breslau I.
Rehme, Clara, Ch. Mülhausen.
Rehoff-Lindemann, Maria, Dir. Internat. Tournee.
Rehr, Elise, S.-T. 13073. Hamburg I.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Reibel, Nikolaus, Thmstr. 13698. Domiz. Bielefeld.
Reibold, Augusta, T. Düsseldorf.
— Caroline, T. Düsseldorf.
— Lena, Ch. Mannheim I.
Reich, Auguste, Sch. Bielefeld.
— Carl, S. 12353. Wien II.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Berlin XXVII.
— Elsa, S. Prag.
— Else, T. Dessau I.
— Helga, Sch. Stolp.
— Irma, Ch. Brünn.
— Käthe, Sch. Berlin XXVII.
— Richard, Ch. Riga I.
— S., Dir.-Adj. Wien III.
— Therese, Ch. Riga I.
— Thesa, Sch. Bern II.
— Valentine, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Wilhelm, Reg., S. u. Sch. (6154). Stolp.
— Wilhelm, Kpllm. Metz I.
Reichard, Gustav, S. (5773). Mainz.
Reichardt, Gustav, Ch. Mainz.
— Heinr. von, Ch. Berlin II.
— Louise von, Souffl. Berlin XXVIII.
— Marie v., Souffl. New-York.
Reichel, Marie, Souffl. Ansbach.
— Max, S. 9580. Crefeld.
— Mizzi, Sch. Hainburg.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichell, Rhoda, Sch. St. Paul.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Erna, Sch. Hanau.
— Johanna, Souffl. Hanau.
— Marg., Sch. Neisse.
Reichenbach, Auguste, Ch. Freiburg.
— Emma, Ch. Straßburg I.
Reichenbächer, Kmus. 7029. München I.
Reichenberg, Paula, S. Gastier. Adr.: Wien, IX Währingergürtel 126.
— Wilh., Reg. u. S. Aachen I.
Reichenberger, Hugo, Kgl. Hofkpllm. 10725. Frankfurt a. M. II.
Reicher, Emanuel, Sch. 6141. Berlin III.
— Hedwig, Sch. 13665. Leipzig II.
— -Lindner, Willy, Sch. Solothurn.
Reichert, Conrad, Orchm. 13410. Berlin IV.
— Paula, Ch. u. Sch. Aachen I.
Reichhold, Fritz, Sch. Hamm.
Reichl, Carl, Ch. Wien IV.
Reichmann, Heinr., Sch. Hamburg III.
— Marie, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Mary, Sch. Friedland.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
Reichmeyer, Georg, Sch. Gera I.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Essen.
Reidner, Amalie, F Sch. Crimmitschau.
— Carl, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
Reif, Adolf, Sekr. Laibach.
— Fanny, Sch. Meerane.
Reiff, Fanny, Sch. Haynau.
Reifenberger, Louis, Ch. Stettin I.
— Ottilie, Ch. Stettin I.
Reifenstein, Hermann, Sch. 14047. Graudenz.
Reifert, Anton, Kpllm. Waren.
— Anna, Sch. Solothurn.
— Fritz, Sch.-Vol. Karlsruhe.
— Otto, Sch. Stettin II.
Reihsig, Camillo, Sch. Jägerndorf.
Reim, Frieda, Ch.-Elev. Schwerin I.
Reimann, Leonore, Sch. Berlin XXXII.
— Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I.
— Milly, Sch. New-York.
— Mizzi, Sch. 12604. Domiz. Wien.

Reimann, Otto, Dir. Würzburg.
— Paula, Sch. 14295. Altenburg.
— Willi, Sch. 13168. Domiz. Berlin.
Reimar, Margot, Sch. (6085). Heilbronn.
Reimer, Emma, Sch. Neubeuern.
— Erich, Sch. (7439). Eisenach.
— Lilli, Ch. Freiburg.
— Max, Sch. 10094. Berlin V.
— Ottilie, Souffl. u. Sch. Potsdam.
Reimérdes, Edgar, Reg. u. Sch. (3689). Domiz. Berlin.
Reimerdes, Luci, S. (8103). Pforzheim.
Reimers, Alma, F Ch. 8362. Cassel.
— Erna u. Emmy, T. Cassel.
— Fanny, Sch. Lüdenscheid.
— Fanny, Sch. Haynau.
— Frieda, Sch. Gastier. Adr.: Cassel, Moltkestr. 12.
— Georg, Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. Iserlohn.
— Hanny, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
— Hans, Bureauch. u. Sch. Berlin XXVI.
— Käthe, Sch. 13874. Leipzig II.
Rein, Elisabeth, Sch. (7576). Coblenz.
— Otto, Sch. Eisleben.
Reinau, Berta, Sch. Völklingen.
— Hedwig, Sch. (7251). Halle II.
— Ida, Sch. Meißen.
Reinboth, Alfr., S. 12856. Coburg.
Reindel, Else, Sch. Königshütte.
— Hedwig, Souffl. (5687). Königshütte.
Reinecke, Alfred, Sch. Culm.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Altona.
— Lotte, Sch. Metz I.
Reinecker, Frieda, Sch. 14202. Halberstadt.
Reinefarth, Otto, S. Magdeburg I.
Reineke, Rud., Reg. u. S. 8134. Graz I.
— Anton, Ch. Luzern.
Reinel, Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Elsbeth, S. (7432.) Regensburg.
— Else, Ch. Klagenfurt.
— Emmy u. Marie, Sch. München V.
— Ernst, Sch. Intern. Tournee.
— Gisela, Sch. Theobald Th.
— Hilde, Ch. Luzern.
— Marcell, Inspekt., Reg. u. Sch. Wien VI.
— Michael, S. Gleiwitz.
— Victor, Ch. Breslau IV.
Reiners, Else, Souffl. Berlin I.
— Hans, Adam, Sekr. Rixdorf.
Reinert, Ada, Sch. (7268). Domiz. Berlin.
Reinewald, Max, Sch. Straßburg V.
Reingruber, Anna, Ch. Linz.
— Jenny, Sch. Wien IV.
— Leopold, T. Wien II.
— Melanie, T. 14020. Wien II.
— Mila, Ch. Wien VI.
— Mizi, T. Wien V.
— Nella, Sch. Hermannstadt.
— Rudolf, T. 14006. Wien II.
Reinhard, Johannes, S. Wien V.
— Siegfr., Sch. Gera I.
Reinhardi, Elisabeth, Sch. (7007). Stralsund.
Reinhardt, Alexandrine, Sch. Wien IXa.
— Anny, F Sch. u. Ch. Barmen.
— Anton, Sch. Freiburg.
— August, Sch. Würzburg.
Reinhardt, (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Schloß Ober-Rengersdorf b. Görlitz.
— Clara, Sch. Hanau.
— Edmund, admin. Leiter. Berlin II.
— Frieda, Ch. Magdeburg II.
— Frieda, Sch. Beeskow.
— Friedrich, Sch. Halle II.
— Fritz, Sch. Beeskow.
*— Hans, Reg. u. Sch. (7421). Stargard.
— Hertha, S. Breslau I.
— Karl, S. Lodz.
— Margar., Ch. Magdeburg II.
— Max, Dir. 10276. Berlin II.
— Willy, Ch. u. Sch. Barmen.
— -Bertram, Marie, F Sch. (S. gastier. Künstl.)
Reinhart, Carl, S. Dresden II.
— Oscar, Sch. St. Gallen.
Reinhold, Alfred, Bureauch. u. Sch. Zittau.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Pr. Stargard.
— Johanna, Sch. u. Ch. 10599. Detmold.
— Lotte, Sch. Oldenburg.
Reinick, Gottfried, Sch. Troppau.
Reinicke, Ewald, Ch. Berlin IV.
— Friedrich, Sch. Aachen I.
— Luise, Ch. Lübeck I.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
Reining, Maria, Sch. 14221. Domiz. Düsseldorf.
Reininger, Annie, S. Laibach.
Reinke, Adolf, Sch. (7125). Graudenz.
— Ida, T. 13176. Hannover I.
Reinl, Grete, Sch. (8130.) Metz I.
— Josefine, S. (1120). Domiz. Berlin.
Reinus, Meta, Souffl. Berlin X.
Reinsperg, Viktor von, Sch. Konstanz.
Reise, Carl, Kpllm. Wesel.
Reiseneggcr, Else, S. Colmar.
Reisenhofer, Josef, Sch. Außig.
— Maria, Sch. Berlin VI.
Reiser, Adolf, Ch. Nürnberg I.
— Marie, F. Ch. Nürnberg I.
Reisig, Berthold, Sch. Altona II.
Reising, Asta, Sch. Priv. Hamburg. Am Weiher 9.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Friedl, Sch. Zittau.
— Fritz, Sch. Grünberg.
— Mila, S.-T. 10924. Ständ. Adr.: Stuttgart. Hasenbergstr. 68.
Reisland, Rudolf, Sch. (7928). Freiberg.
Reisner, Adele, T. Wien II.
— Alois, Inspiz. 11850. München II.
— -Frank, Else, Sch. Karlsbad.
Reiß, Albert, S. 9058. New-York, II.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Monju, S. Lübeck I.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reissinger, Sylvester. Sch. Brüx.
Reitzig, Ernst, Dir. (2320). Aschersleben.
— Hanni, Sch. Aschersleben.
Reitzmüller, Carl, Souffl. Wien VIII.
Reitzner, Emil, Reg. u. Sch. Czernowitz.
— Irene, S. Czernowitz.
Reiter, Annie, Sch. Wien VIII.
— Carmen, Sch. (6363). Domiz. Berlin, Johannisstr. 14 15.
— Emil, Oberreg. u. Sch. New-York.

Reiterer, Ernst, Kpllm. Wien IX a.
— Rosa, Ch. Wien V.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reitinger, Rosa, S. München II.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. u. Sch. Coburg.
— Elise, F Ch. 10421. Cöln I.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Reg. u Sch. Berlin XXVI.
— Max, Reg. u. Sch. 10859. Cöln I.
Relder, Fritzi, S. 12347. Domiz. Freiberg.
Rellée, Leonore, S. Magdeburg I.
Rem, Clara, Ch Mülhausen.
Remack, Else, S. Aachen I.
Rémay, Carl v, Reg., Sch. u. S. Pilsen.
Rembe, Otto, Sch. Berlin V.
Rembrandt, Lonny, Sch. (8139). Erfurt.
— Vera, Sch. Aschersleben.
Reményi-Remé, Ernestine, F Sch. Wien III.
Remesch, Gusti, Ch. Wien VI.
Remm, Eduard, Bureauch. (2692). Königsberg.
— Rosa, Sch. Königsberg.
Remmers, Carl, Sch. (4743). Nürnberg II.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
Rémond, Fritz, S. 8616. Riga I.
Remstedt, Rob., Ch. Essen.
Renard, Camille, Sch. Wien XVI.
— Edgar, Ch. Mähr. Ostrau.
Renata, Bianca, S. (Tournee).
Renau, Hans, Sch. (7121). Domiz. Berlin.
René, Helene, Sch. (8102). Cöln II.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403 Dresden I.
— Mizi, Sch. u. Ch. . Salzburg.
René-Hilpert, Fränzl F, Sch. (S. gastier. Künstl.)
Renée, Ada, Sch. Berlin IX.
— Emmy, Sch. Znaim.
— Irene, Ch. Berlin XIV.
— Laura, Ch. Hamburg VI.
— Mantschi, Ch Hamburg VI.
— Olga, Ch. Berlin XLI.
— Rosa, Sch. Hainburg.
Reni, Walter, Reg. u Sch. Memel.
Renier, Alma, Sch. Wiesbaden I.
Renke, Marie, Ch. Straßburg I.
Renné, Anton, Sch. Kulmbach.
— Elly, Sch. Berlin XXII.
Renner, Hans, Reg. u. Sch. Znaim.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10266. Leipzig I.
— Jenny, Sch. Znaim.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
— Moritz, Oberreg. u. Sch Harburg.
Rennert, Julius, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Cöln I.
Rennow, Lucie, Ch. Königsberg I.
Rennspieß, Ernst, Inspiz. u. Sch. Görlitz.
Renör, Emy, Sch München VI.
Renoth, Ludwig, Ch. Elberfeld.
Rente, Albert, Sch. Rudolstadt.
Resch, Bartholdy, Sch. Leitmeritz.
Reschke, Ernst, Sch. 14358. Dessau I.
Resemeyer, Carl, Sch. Saarbrücken.
— Wilhelm, S. Saarbrücken.
Resni, Alois, S. 11643. Breslau IV.
—Josef, S. u. Sch. Heilbronn.
Ressel, Ria, Sch. Wiesbaden I.
Resunoff, Michael von, S. (7300). Laibach, Landesth., Uferſteig 2, II.
Restel, Adolf, Inspiz. (7250)· Prag.
Retker, Arna, Sch. (7795). Coblenz.
Retslag, Nella, Sch. Berlin IIb.
Rettich, Paula (F Vollmair), S. 12072. Domiz. Karlsruhe.
-Pirk, Sarolta von, F S. 10035. Wien VI.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S (5872). Erfurt.
Rettwisch, Herm., Sch. Philadelphia.
Retty, Emmy, Sch Zittau.
— Rud., Reg. u. Sch. (5991). Adr. Leipzig, Carlstr. 5.
— -Großmüller, Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
Retzbach, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin VII,
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau.
— Maja, Hofsch. München I.
Reucker, Alfred, Dir. u. Reg. 9264. Zürich I.
— -Trebeß, Bertha, F S. Zürich I.
Reuling, Anna, Ch. Crefeld.
— Hermann, Ch. Crefeld.
Reunsch, Josef, Sch. München VI.
Reusch, Hubert, Dir. 8839. Hannover III.
Reusche, Fedor, S. (s. gastier. Künstl.)
— Helene, T. Braunschweig.
Reuß, Antonie, Sch. Bad Nauheim.
- August, Kpllm. u. Korrep. Augsburg.
— Lucie, Sch. (7887). Elberfeld.
— Otto, Dir (6457). Pforzheim.
— -Belce, F Ksäng. 7922. (s. gastier. Künstl.)
Reuße, Eduard, Reg. u. Sch. 11375. Domiz. Dortmund.
— Fritz, Reg. u. Sch. Schwabach.
Reuter, Adele, Sch. Iserlohn.
— Carl, Reg u. Sch. Hainburg.
— Else, Sch. Amberg.
— Emilie, Sch. (7854). Ratibor.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
— Lotte, Sch. u. Ch. Trier.
— Luise, Sch. (7378). Domiz. Saarbrücken.
Reutlinger, Curt, Sch. Graudenz.
Reutter, Auguste, Sch. Wongrowitz,
Reval, Riia, Sch. Aussig.
Revy, Aurelie, S. Zürich I.
— Rich., Sch. München I.
Rex, Eugen, Sch. 13859. Domiz. Wiesbaden.
Rexin, Marie, T. Danzig I.
Reyhler, Hugo, Sch. Schaffhausen.
Rezabek, Rosa, T. Wien II
Rhaue, Hans, Sch. (4663). Domiz. Leipzig-Stötteritz.
Rheder, Bessy, Sch. (6812). (s. Teist.)
Rheims, Margar., Sch. Berlin IIb
Rhein, Ch. Sondershausen.
— Bruno, Sch. (8141). Gleiwitz.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
Rheinbay, Thea, Ch. Hagen.
Rhema, Toni, Sch Berlin XXXVII.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Kiel I.
Rhode, Alice, Sch. Leipzig II.
— Arthur, Sch. Wiesbaden II.
— Mally, Ch. Posen I.
Rhoden, Dora, S. Czernowitz.
— Hans, Sch. Petersburg II.
Ricarda, Elsa, Sch. 12470. Gastier. Dresden-Loschwitz, Malerstr.. Artushof.
Ricardi, Mila, Ballettm. Kaiserslautern.

Ricardo, Auguste, Sch. (4187). (s. Janecke).
— Willy, Reg. u. Sch Walsrode.
Richard, Alwin, S. Magdeburg I.
— Anna, F Sch. Milwaukee.
— Aug., Inspiz. u. Sch. Ulm.
— Aug., Kpllm. 11252. Weimar.
— Emil, Hofsch. (Reuter-Rezit.) Gastier. Adr.: Stralau-Berlin, Alt-Stralau 71.
— Fritz, Sch. 12366. Metz I.
— Fritz, Reg. u Sch. 10895. Berlin II.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Hedwig, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Julius, Souffl. (4405). Berlin XIV.
— Max, Ch. Wien VI.
*— Paul, Hofth.-Dir. 2313 Meiningen.
Richardi, Käthe, Ch. Wien V.
— Rich., S. Coburg.
Richards, Bernhard, Sch. Delmenhorst.
— Max, Dir. (2716). Halle I.
Richardt, Otto, Orchm. 12067. Straßburg i. E.
Richert, Helene, Sch. Leipzig II.
Richnowsky, Fritzi, Ch. Prag I.
Richofsky, A., T. Wien II.
Richter, Adalbert, Souffl. Hannover I.
— Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Anselma, Sch. Sorau.
— Armgard, T. Weimar.
— Auguste, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Bertha, Ch. Berlin XIII.
— Bruno, Sch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. Waren.
— Camilla, F Sch. (5387). Hermannstadt.
— Carl, Ch. Crefeld.
— Carl, Fris. (7332). Dortmund.
— Ed., Sch. 3318. L.-B. Haynau.
— Egmont, Sch. 8861. Stuttgart I.
— Emanuel, Ch. Prag.
— Emil, Inspiz. Dresden I.
— Emil, Ch. Zürich I.
— Emilie, Souffl. Berlin XII.
— Emma, T. Dessau.
— Ernst, Ballettm., Coblenz.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. 12065. Hamburg I.
— Franz, Ch. Erfurt.
— Franz, Ch. Salzburg.
— Frieda, Ch. Lodz.
— Friedrich, Kpllm. Paderborn.
— Friedrich, Ch. Wien VI.
— Fritz, Reg. u. Sch. Hersfeld.
— Gusti, Sch. 13982. Hermannstadt.
— Gusti, Sch. Marburg.
— Hans, Musdir. Klagenfurt.
— Hans, Sch. Glogau.
— Hedwig, Ch. Hamburg I.
— Heinr., Obermaschmstr. (5843). Berlin V.
— Heinrich, Oberreg u Sch. Berlin XIX.
— Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.
— Helene, Ch. Rostock.
— Helene, Sch. Basel II.
— Jenny, Sch. Hersfeld.
— Jenny, Sch. Schmölln.
— Johanna, Ch. 10730 Berlin V.
— Josef, Reg. u Sch. Marburg.
— Josefine, Ch Mainz.
— Julius, Sch. 13250. Stockerau.
— Karl, Dir. Marburg.

Richter, Karoline, F Ch. Wien II.
— Lalla, Sch. Coburg.
— Leonhard, Inspiz. Hamburg I.
— Lisbeth, Sch. Dessau I.
— Lotte, Ch. Hagen.
— Ludmilla, Ch. Wien VI.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Ludwig, S. Wien V.
— Margarethe, F Ch. 11616. Leipzig I.
— Marie, Sch. (3561). Aschersleben II.
— Martha, Sch. Berlin XVII.
— Mary, Sch. Gastiert. Domiz. Stettin, Lessingstr. 9.
— Max, Sch. Berlin XXII.
— Max, Sch. Bremerhaven.
— Olga, S. Lübeck I.
— Paul, Sch. Schmölln.
— Paul, Souffl. Leipzig I.
— Paula, T. Düsseldorf.
— Paula, Ch. Graz.
— Reinhold, S. (6546). Domiz. Glogau.
— Rich., Sch. Bamberg.
— Richard, Reg. u. Sch. 13178. Mainz.
— Rosa, Sch. Hainburg.
— Sofie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. Mainz.
— Victoria, Sch. Wien IX a.
— -Roland, Emil, Sch. 11490. Wien XIII.
— -Roland, Josefine, F Sch. Wien XIII.
— -Sternau, Hans, Inspiz. u. Sch. Berlin XXII.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin III.
Ricken, Clemens, Sch. 9801. Dresden I.
— Dora, Sch. (8087). Leer.
Ricklinger, Julius, Dir. (2794). Königshütte.
Ridisser, Anna, Sch. Heilbronn.
Ridon, Rely, Sch Graz.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin.
— Thea, Ch. Schwerin I.
Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene, Sch. Berlin VI.
Riechert, Helene, Sch. Leipzig II.
— Maxim., Sch. u. Lehrer d. Vortrags- u. d. Redekunst, a. d. Kgl. Albertus-Universität. Königsberg I.
Riechmann, Wilhelm, Kmsg. 7617. Darmstadt.
Rieck, Arnold, Sch. 10665. Berlin XVI.
— Theodor, Reg. u. S. (985). (s. gastier. Künstler).
Riecke, Willy, Ch. Breslau I.
Riecken, Fritz, Orchm 4262. Zürich I.
Riedel, Carl, Dr., Kpllm. 14245. Amsterdam.
— Gustav, Ballettm. Stendal.
— Hermann, Hofkpllm. Braunschweig.
— Paul, Orchm. 14262. Davos.
— Theodor, Thmstr. (7394). Kiel I.
— Valentine (F Dir. Rosenthal), Sch. Gastier. Lodz, Grünestr. (S. a. gastier. Künstl.)
Rieder, Ernst, S. 13638. Domiz. Hannover.
— Josef, stellv. Dir., Reg. u. Sch. Aussig.
— Theodor, Musdir. Freiburg.
Riederer, Rud., Sch. Baden 6 W.
Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.

Rieding, Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedl, Anna, Ch. u. T. 13190. Brünn.
— Hugo, Sch. 13318. Wien VIII.
— Karl, S. u. Ch. 13215. Brünn.
Riedner, Stefan, Kpllm. Salzburg.
Rieger, Paula, Sch. 12595. Altona II.
— Rosa, T. Graz.
*— Sibylla, Sch. 12533. Domiz. Wiesbaden.
— Victor, Sch. Budweis.
— -Marl, Agnes, Sch. Breslau I.
Riehl, Rob., Musdir. Neuwied.
Riehn, Elisabeth, Sch. 13280. Domiz. Bremen.
Riek, Franz, Ch. Düsseldorf.
Rieke, Wilh., Ch. 14180. Breslau I.
Riemann, Ernst, Sekr. u. Sch. Berlin, Charlottenburger Ufer 64 A I.
— Lina, T. Weimar.
Riemer, Elsbeth, Sch. Berlin VI.
— Elsbet, Sch. Luzern.
— M., Ch. 14102. Leipzig I.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
Ries, Antonie, F S. Schwerin.
— Julius, Sch. Schwerin.
— Walther, Sch. 14342. Gießen.
Riesch, Franz, P. Alfr., Dir. Neubeuern.
— Luzie, Sch. Neubeuern.
Riese, Elisab. Sch. 14151. Meißen.
Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 1211. Wien II.
Rieser, Hel., Sch. Hamburg.
— Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf.
Rieß, Heinrich, Sch. u. Reg. (7525). Colmar.
Riesterer-Gorkom, van, Lissie. 10481. Domiz. Karlsruhe.
Rietz, Helene, Sch. Düsseldorf II.
Rigling, Alfr., Dramat. Philadelphia.
Rimmler, Ch. Karlsruhe.
Rimsch, Joh., Ch. Lodz.
Rindenschwender, Julius, Sch. Heidenheim.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover I.
Ringler, Alb., Orchm. 12505. München II.
Rinke, Johanna, T. Essen.
— Lina, Ballettm. u. S.-T., Lehrerin einer Ballettschule u. Tanzlehr. (6633). Domiz. Zürich I, Rämistr. 4.
Rinkel, Curt, Sch. 12237. Domiz. Berlin.
Rinow, Karla, T. Rostock.
— Paul, Ch. Cassel.
Rippel, Maria, T. Frankfurt a. M. II.
Rippert, Otto, Dir. Bamberg.
— -Mahalet, F Senta, Sch. Bamberg.
Risch, Grete, Sch. (7648). Bernburg.
Rischka, Anna, Ch. Hamburg I.
Rischowsky, Otto, Paul, Ballettreg., Ballettm. u. S.-T. München I.
Riser, Margarethe, Sch. 11808. Domiz. Marburg.
Ristau, Clara, Sch. Berlin XXII.
Ristow, Carl, Sch. (6022). Domiz. Berlin.
Ritscher, Helene, Sch. Wien III.
Ritter, Alexander, Sch. Wismar.
— Anna, Sch. Stendal.
— Annita, Sch. (7258). Neuwied.
— Armin von, Sch. (8084). Salzburg.
— Bella, Sch. Lützenburg.
— Carola, Sch. Hainburg.
Ritter, Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Erna, Ch. Metz.
— Fanny, Sch. Düsseldorf II.
— Guido, Ch. Essen.
— Pauline, Souffl. Chemnitz.
— Robert, S. Stendal.
— Walter, Sch. 14062. Berlin XI.
Ritterbusch, Hansi, Sch. Aachen II.
Rittersberg, Theodor, Oberreg. u. Sch. Barmen.
Rittig, Alfred, Sch. Brünn.
Rittmann, Carl, Sch. (7460). Bern I.
Rittmeyer, Fritz, Inspiz. u. Ch. Breslau IV.
Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Berlin III.
Rivinius, Fritz, Ch. Mülhausen.
— Hirla, F Sch. Basel II.
Rivrel, Willy, Sch. Laibach.
Rizzi, Anna, F Ch. Magdeburg I.
Robal, Emmy, Sch. Meerane.
— Hans, Sch. Meerane.
— Hans, Reg. u. Sch. Neuwied.
— Eduard, Inspiz. u. Sch. Leoben.
Robby, Josefine, Sch. Landshut.
Robert, Elsa, Ch. Leipzig II.
— Else, Sch. Lindau.
— Ernst, Sch. Davenport.
— F, Dir. Bureauch. Ulm.
— Ferdin., Sch. 14160. Berlin XXII.
— Fritz, S. 13883. Regensburg.
— Hans, Dir. (7805). Lindau.
— Heinrich, Dir. 9812. Ulm a. D.
— Helene, Sch. 12921. Graz.
— Josef, Sch. u. Reg. Guben.
— Robin, Reg. u. Sch. 10569. Danzig I.
— Waldemar, Sch. Mülhausen.
— Waldemar, Hofsch. 10742. Gastier. Adr.: Simmer b. Hannover, Wedekindstr. 12.
Roberti, Fritz, Sch. Znaim.
— Josef, Sch. Wien IXa.
— Marie, Ch. Breslau I.
— Otto, Ch. Breslau I
Robertine, Fernande. 11051. Prima Ballerina u. Ballettm. Breslau I.
Roberts, Arthur, Sch. Breslau IV.
— Jaroslava, F Kreutzer, Sch. (1384). (s. gastier. Künstler).
— Louis, Sch. Walsrode.
— Vera, S. Danzig I.
Roberty, Alois, Reg. u. Sch. Mähr.-Schönberg.
Robicek-Alten, Emilie, Sch. 13685. Oldenburg.
Robin, Rob., Sch. Stendal.
Robinson, Ada, S. 14035. Karlsruhe i. B.
— Regina, S. (s. gastier. Künstler).
Robl, Toni Sch. Brünn.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. Graz.
Roche, Otto de, Sch. Spandau.
Roché, Hermann, S. u. Sch. (4974). Salzburg.
Rochel, Eugenie, Souffl. Abbazia.
Rochelle, Hugo, S. Aachen I.
Rochow, Anna, Sch. Berlin XXVII.
Rock, Adolf, Ch. u. S. Königsberg I.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Dessau I.
— -Randen, Olga, Sch. Cassel I.
Roda, Helene, Sch. Jägerndorf.
Rode, Carl, S. (4949). Studienh. München, Adr.: Berlin, Krausenstr. 3.
Rodehau, Emma, F Ch. Breslau I.

Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. Bonn.
— Marie, Soufss. Grünberg.
— Marietta, Sch. Löbau.
Rodenberg, Martha, Sch. Cincinnati.
Rodenhäuser, Wilhelmine, T.-Elev. Frankfurt a. M. II.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Wiener-Neust.
— Paul, Sch. 13391. Domiz. Mittweida.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Graz.
Rodmann, Gust., Reg. u. S. Magdeburg I.
Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Mannheim I.
Röbe, Ludwig, Reg. u. Sch. Königsberg.
Roeber, Anni, Sch. 10499. Stettin II.
— Antonie, T. Rostock.
— Hermann u. Grete, Ch. Rostock.
Röble, Wilh., Sch. Altona II.
Roeckel, Louisabeth, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Roeder, Carlotta, S. Plauen.
— Heinz, Sch. Schmölln.
— Helene, T. Magdeburg I.
— Katharina, T. Darmstadt.
— Paul, Sch. Leipzig IV.
Roediger, Clara, S. Darmstadt.
— Marie, T. Berlin XXI.
*Rödiger, Ella, S. 13306. Magdeburg I.
Rögelsberger, Hedwig, Ch. Wien VII.
Röhl, Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
Roehle, Rose, Sch. 13936. Liegnitz.
Röhr, Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— jun., Louis, Fris. 10366. Schwerin.
*Röhricht, Bruno, Chordir. 13082. Hamburg.
Roehrke, August, Ch. Berlin XIV.
Röll, Hermine, Ch. Wien V.
— Wilh., Sch. Wien V.
Römer, Alexander, Sch. Salzburg.
— Else, Sch. Berlin XXVIII.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6013). Detmold.
Roemer, Bertha, F Sch. Riga I.
— Carl, Sch. Aschersleben III.
— Emilie, Ch. Augsburg.
— Franz, Ch. Dresden I.
— Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Hans, S. Kiel I.
— Irma, Sch. Barmen.
— Martha, Sch. a. Tournee. Adr.: Hamburg, Cassamacherreihe 28.
— Meta, Sch. Oldenburg.
— Paul, Kpllm. Görlitz.
— Paula, Sch. Dresden VI.
Römheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II/III u. Worms a. Rh.
Römling, Elfriede, Ch. Hamburg VI.
Römpler, Alex., Hofsch. 7945. Wien I.
— -Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Rönhoff, Herma, Sch. (7929). Freiberg.
Rönner, Edda, S. Hagen.
— Emil, Sch. Davos.
Röntsch, Klara, Sch. (7780). Domiz. Berlin.
Röntz, Wilh., Oberreg. 9666. Düsseldorf.
Rösch, Ad., Obergard. 7862. Hamburg III.
Roeschke, Friedrich, Kpllm. Wongrowitz.
Roese, Franz, S. u. Ch. Kiel I.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
Roeseling, Carl, S. Bern I.
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Hagen.
Rösicke, Hetty, Ch. Aachen I.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Ed., S. Luzern.
— Hans, Ch. 9780. Hannover I.
— Marie, Sch. Lobositz.
— Rud. Wilh., Sch. Lobositz.
— Theodor, Ch. 14317. Zürich I.
— Wilh. August, S. 14391. Ulm.
Rösner, Franz, S. Coblenz.
— Gertrud, Ch. Leipzig II.
Rössel, Bruno, Ch. Kiel I.
Rösselmann, Fred, Sch. Berlin V.
Rößler, Gustav von, Musdir. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. 13170. Leipzig II.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I
— Theodor, Ch. Halle I.
Rößner, Marga, S. Leipzig II.
Röth, Otto, Ch. Berlin IV.
Roether, Julius, S. Coblenz.
Röthig, Claire, S. Kiel I.
Roetscher-Klopsch, Else, Sch. Domiz. Leipzig, Bussestr. 3.
Roewer, Bertha, F Soufss. Hamburg I.
Rogall, Lotte, F Sch. Brünn.
— Max, Reg. u. Sch. Ratibor.
Rogée, Adele, S.-T. Barmen.
— Annie, Sch. Berlin XL.
Rogenhofer, Adele, Ch. Wien II.
Rogers, Della, S. Hamburg I.
Rogg, Jul., S. Berlin XIII.
— Käthe, Ch. Hamburg VI.
Roggenhausen, Clemens von, Sch. u. S. Studienh. privat. Cöslin, Wilhelmstr. 10.
Rogler, Bernhard, S. Danzig I.
Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. Karlsruhe.
Rohde, Alice, Sch. Stettin I.
— Anna, Hofsch. 9205. München I.
— Conrad, Sch. (5647). Danzig I.
— Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.
— Meta, Ch. 12868. Schwerin.
— Paul, Ch. Rostock.
— Robert, Sch. Aachen I.
Rohden, Ilka v., S. 10624. Domiz. Graz.
Rohkst, Margar., Ch. Riga I.
Rohland, Clara, Sch. Konstanz.
— Ruth, Sch. 14182. Hannover III.
— Willy, Sch. 8296. Hannover I.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohn, Stefanie, Sch. Liegnitz.
Rohr, Katharina, S. (7515). Cöln I.
— Max, S. (6365). Wien VII.
— Paul, Sch. Berlin XIX.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Lizzi, Ch. Leipzig II.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 13973. Riga I.
Rohrer, Anna, Ch. Zürich I.
— Peter, Obergard. (6492). Görlitz.
Rohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.
Rohwald, Aug., Ch. Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Hamburg II.
Roithmeyer, Anna, Sch. Milwaukee.
Roitner, Rudolf, S. (6881). Graz.
— Theresia, T. Wien II.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Domiz. Dresden-A.

Rolan, Franz, Sch. (7785). Berlin V.
Roland, Alfred, Ballettm. u. S. Kaiserslautern.
— Elfriede, Sch. Wilhelmshaven.
— Elfriede, Sch. Goslar.
— Ellen, Sch. Berlin XII.
— Ernst, S. (6587). Graudenz.
— Gertrud, F S. (5750). Charlottenburg-Berlin, Wielandstr. 6, T. 584.
— Irene, S. Sondershausen.
— Josef, Gard. (7466). Barmen.
— Isabella, Ch. Wien VI.
— Leopold, S. Wien VII.
— Otto, Reg u. Sch. Wien XIV.
Rolf, Else, Ch. Crefeld.
— Hans, Dir. (6785). Domiz. Chemnitz.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Augsburg.
— Siegmund, Sch. Cöln II.
Rolfs, Anny, Sch. Borna.
Roll, Franziska, S. Colmar.
— Otti, Sch. Hersfeld.
Rollan, Anna, S. Breslau I.
Roller, Hermine, Sch. Wien XIII.
— Ilsa, Sch. Breslau I.
— Max, Sch. Luzern.
Rollscheck, Felix, Inspiz. u. Sch. 12012. Thorn.
Rolly, Franz, Sch. Wien VIII.
Roma, Fanny, Sch. (7142). München IV.
Romani, Helene, Ch. Lodz.
— Johanna, T. Stettin I.
Romanow, Elisab., Ch. Leipzig I.
Romanowsky, Arthur von, Sch. Wien III.
— Rich, Sch. Znaim.
Romansky, Gustav, Souffl. Cöln III.
Romanus, Anna, Ch. Salzburg.
Romany, Alma, Sch. (4593). Gastier. Domiz. Locarno, Villa Romany.
*Romberg, Clara, Sch. (6774). Cöln I.
Romeike, Louise, Ch. Chemnitz.
— Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
Romeny, Gustav, Reg. u. Sch. 12218. Domiz. Leer.
Romer, Clara, F Ch. Düsseldorf.
Romin, Leonore, Sch. Sternberg.
Romminger, Editha, Sch. (6838). Berlin I
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Rona, Malva, Sch. Wien VIII.
Ronach, Anna, Sch. 8841. Domiz. Kiel.
Ronald, Marguerite, Sch. Berlin W, Geisbergstr. 27 I.
Ronay, Carl, Ch. Klagenfurt.
Ronell, Louise, S. Leipzig II.
Ronfort, Gustav, Organist. 12652. Frankfurt a. M. I.
Ronneburger, Jul., Ch. Halle I.
Ronnell, Luise, S. Magdeburg II.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannov. I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Ronow, Alma von, Ch. Erfurt.
Rony, Hans, Sch. Rogasen.
Roon, Käte, Ch. Leipzig II.
Roos, Gustav, Reg. u. Sch. (2511). Aachen II.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Rooy, Anton van, S. New-York II.
Röschel, Walter, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf II.

Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XIX.
— Bruno, Reg. u Sch. Wismar.
— Frances, Sch. Berlin I.
— Marie, Ch. Erfurt.
Rosé, Berthold, Reg u. S. Wien XIV.
Rosée, Anton, Sch. Stralsund.
— Mizi, Sch. Hainburg.
— Paul, Dir. Hainburg.
Rosemann, Carl, Inspiz. u. Sch. Znaim.
Roselly, Hansi, Sch. (7358). Wien III.
Roselt, R. von, S. Sondershausen.
Rosen, Amalie, Sch. Berlin X.
— Bernh., Sch. (3105). Sommer: Florath. Cöln. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin Charlottenburg, Kurfürsten-Allee 42 I.
— Dora, Ch. Berlin IV.
— Eduard, Sch. (7677). Magdeburg II.
— Else, Sch. Metz I.
— Emil, Sch. Paderborn.
— Ernestine, Sch. Dresden III.
— Ferry, Sch. Essegg.
— Irene, Sch. Bad Nauheim
— Johanna von, Souffl. Linz.
— Jul., Ch. Prag.
— Karl, Bureauch. Berlin X.
— Leopold, Sch. (7161). Stettin II.
— Margarethe, Sch. 9667. (s. F Hetrmann).
— Marie, T. Wien II.
— Ottilie, F Sch. Aschersleben II.
— -Habschadour, Max., Sch. Gastier. München.
— -Heber, Mizzi, Sch. 13713. Cöln II.
Rosenbaum, Johanna, T. Königsberg I.
— Rich., Dr, art.-literar. Sekr. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Assistent. 12701. Cöln I.
— Charlotte, Ch. Wien VI.
— Hermann, Sch. 12702. Weimar.
— Herm., Ksäng. 6843. Karlsruhe.
— Josef, Kpllm. u. Chordir. 9510 Breslau I.
Rosenberger, Anny, S. Zürich I.
Rosenbichler, Mary, Ch. Wien VII.
Rosenheim, Karl, Sekr. Prag.
Rosenkranz, Anna u. Rosa, Ch. Kaiserslautern.
Rosenoff, Stanislas, Sch. Basel II.
Rosenow, Alb., Sch. Posen I.
— Arthur, Sch. Berlin XXVIII.
Rosenthal, Adalb., Reg. u. Sch. Eilenburg.
— Albert, Dir. Lodz.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
Roset, Rud. von, Ch. Sondershausen.
Rosetti, Auguste, F Ch. Weimar.
— Resitta, Sch. Znaim.
Rositta, Mizzi, Sch. Berlin XXXIV.
Roskowska, Jadwiga, Sch. (7661). Gleiwitz.
Rosmer, Adelina, Sch. Leipzig I.
Rosner, Gertrud, Ch. Leipzig II.
— Helene, Sch. 9391. Wiesbaden II.
Rosola, Marie, Ch. Wien V.
Rossée, Wilhelm, Souffl. Aussig.
Rossert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. St. Gallen.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart.
— Anna, Souffl. u. Sch. Striegau.
— Fritz u. Sophie, Ch. Klagenfurt.
— Ilse, S. (8139). Eckernförde.
— Johanna, Sch. St. Paul.
— Josephine, Sch. Innsbruck.

Rossi, Lucia, T. Stuttgart I.
— Philomene, T. Stuttgart I.
— -Ruf, Ilse, Sch. Kattowitz.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Elly, T. Wiesbaden I.
— Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.
— Hermann u. Gertrud, Ch. Crefeld.
— Olga, T. Weimar.
Roszai, Arthur, Ch. Wien V.
Roßbach, Rud., Sch. Riga I.
Roßberg, S., Sch. Leipzig I.
Roßmann, Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Clara, Ch. Mülhausen.
— Emilie, Ch. u. S. Darmstadt.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Marie, Ch. Breslau I.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
— Sophie, F Kammerchor. 2257. Darmstadt.
Roth, Adolf, Ch. Wien VI.
— Aranka, Sch. 13714. Cöln II.
— Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin XLIV.
— Hans, Sch. Stendal.
— Max, Kpllm. Berlin XVII.
— Paul, Sch. Posen II.
— Sidonie, F Kammersäng., Gesangschule. Wien I, Schulerstr. 12.
— T. Karlsruhe.
Rothauser, Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen I.
— Carl, Sch. Brieg.
— Lotti, Sch. 14200. Berlin XIX.
— -Klein, George, Sch. (7171). Domiz. Essen
Rothé, Klara, Sch. Mainz.
Rothen, Hans, Sch. Eisleben.
— Lisa, Sch. Theobald-Th.
— -Erl, Milly, Sch. Eisleben.
Rothenberg, Emil, Kpllm. Freising.
— Hanna v., Sch. Mannheim I.
Rothenburger, Gottlieb, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rother, Gotthold, S. Metz I.
— Inspiz. Wiesbaden I.
— Ina, Ch. Berlin V.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Sch. Hamburg III.
Rothkappel, Alois, Ch. Wien V.
Rothmann, Anna, S. u. Ch. (7198). Olmütz.
Rothmühl, Nicolaus, Ksäng. 8070. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Joachimsthalerstraße 38.
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotsché, Marie, Ch. Leipzig II.
Rott, Aranka, S. Wien XIV.
— Marie, Sch. Graz.
Rottacker, Erich, Sch.-Elev. Stuttgart I.
Rotteck, André, Maria, Dir. Bruchsal.
— Carl, Sch. Heilbronn.
— Franz, Kpllm. Bruchsal.
— Paula, Sch. Bruchsal.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. Frankfurt a. M. II.
Rotter, Alex., Dir. 2544. Dresden III.
— Bernhard, Sch. Berlin XXVI.
— Edm., Ch. Wien V.
— Helene, Souffl. Halle I.
Rotter, Ottilie, Sch. (7989). Passau.
Rottig, Ludwig, Ch. Essen.
— F Ch. Essen.
Rottmann, Alex., Reg. u. Sch. Wien V.
— Anton, Sch. Krems.
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel I.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. I.
Rottner, Elisabeth, T. Wien II.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I.
Rouchee, Maria, Ch. Crefeld.
Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Domiz. Berlin.
Rówino, Ellen, S. Plauen.
Roy, Quenie, Le, S.-T. Berlin XVII.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Christian, Sch. Petersburg II.
Rub, Otto, Sch. 11479. Wien I.
Rubel, Emil, Sch. Meran.
Rubens, Anny, Sch. Berlin XXXIV.
— Molly, S. Saarbrücken.
— Otto, Sch. (7068). Eßlingen.
Rubner, Anna, Sch. (7710). Hamburg III.
Rucenta, Marie, Sch. Glogau.
Rucker, Hanna, Sch. 13219. Domiz. Linz.
— Hermine, Sch. Linz.
Rudeloff, Alice, Sch. 13516. Domiz. Dresden.
Rudelt, Horst, Sch. 14090. Posen II.
Rudenz, Toni, Sch. (6100). Ulm.
Rudloff, Franz, Sch. (5935) Kamenz.
Rudloph, Martha, Sch. Magdeburg I.
Rudolf, Carl, Reg. u. Sch. Gera II.
— Amalie u. Otto, Ch. Aachen I.
Rudolfi, Adele, Ch. Lübeck.
— Bertha, Ch. Stettin I.
— Christl, Sch. Pilsen.
— Gustav, Sch. Berlin XVII.
— Rolf, Ch. 14065. Berlin X.
— Rudolf, Sch. Mähr.-Ostrau.
Rudolfy, Martha, Sch. Salzwedel.
— Rud., Oberreg. u. Sch. Salzwedel.
Rudolph, Alexander, Sch. (7270). Aschersleben.
— Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Ch. Berlin IV.
— Carl, Maschm. (477). Frankfurt a. M. I.
— Franz, Dir. 11763. Gastier. Hamburg.
— Gustav, Sch. (4541). Cassel I.
— Herm., Oberreg. u. Sch. 10110. (s. gastier. Künstl.).
— Hugo, Sch. 13022. Frankfurt a. M. I.
— Jul., Dir. 7100. Hannover II.
— Jul., Ober-Inspekt. 4119. Wien II.
— Max, Sch. 14387. Elbing.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf.
— Otto, S. 12756. Coburg.
— (Michaelis), Otto, Reg. u. Sch. Ständ. Adr.: Berlin C, Landwehrstr. 29. Ab 25. Dez 1906: Lyceumth., Hoboken, New-York.
Rudolphi, Karl, Dir. Rudolphi-Ensemble.
— Margar., Sch. Rudolphi-Ensemble.
Rudow, Martha, Sch. Stolp.
Rudy, Maria, S. Coburg.
Rüber, Ottmar, Hofkpllm. 1157. München I.
Rübsam, Carl, Dir. 11886. Olmütz.
— Richard, S. Königsberg I.
Rückauf, Hugo, Reg. u. Sch. (2214). Berlin XIII.

Rücker, Georg, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
— Hedwig, Sch. 13065. Breslau I.
Rückert, Carl, Sch. 10986. Riga.
— Helma, Sch. Detmold.
Rüdel, Kmus. u. Chordir. Berlin I.
— Cäcilie, Sch. Klagenfurt.
Rüder, Ludw., Sch. 11120. Augsburg.
Rüders, Berti, S. Nürnberg I.
Rüdiger, Elisabeth, T. Chemnitz.
— Felicitas, Sch. Buffalo.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
— Karl, Sch. 14261. Nürnberg III.
— -Holmes, Bruno, Sch Berlin XL.
Rueff, Julius, Sch. Straßburg II.
Rüffer-Arkenberg, Luise, S.-T. Straßburg I.
*Rüger, Bruno, Sch. (7571). Stralsund.
— Carl, Reg. u. Sch. (5201). Stettin I.
Rühl, Jerem, Farbenr. 6525. Darmstadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XIX.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rühmkorf, Marg., Sch. (8079). Berlin V.
Rünger, Julius, S. 12651. 1906/07: Princeß Opera House, Melbourne. Ständ. Adr.: Berlin W 50, lagernd.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. Hannover I.
Rüth, Wally, Ch. Berlin IV.
Rüthling, Fritz, Reg. u Sch. 11064. Thorn.
— Siegfr., Reg. u. Sch. 10152. Graz I.
Rüttel, Carlo, Sch. Heilbronn.
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rueff, Rolf, S. Mainz.
Rueß, Louise, Sch. Innsbruck.
Ruf, Ch. Karlsruhe.
— Doris, Sch. Saargemünd.
— Marga, Sch. Paderborn.
— Marg., Sch. 12605. Markirch.
— Maria, Sch. Rogasen.
Ruff, Wilhelm, Sch. 5806. Berlin XX.
Ruffer, Hedwig, Sch. Hamburg VII.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. II.
Ruhbach, Walter, Inspiz. u. Sch. Elbing.
Ruhbeck, Max, Reg. u. Sch. 11226. Elberfeld.
Ruhden, Vera, Sch. Stettin I.
Ruhdorf, Ferdinand, Sch. Amberg.
Ruhl, Justus, Inspiz. u. S. Posen I.
Ruhland, Hildegard, Sch. (6890). Domiz. Ulm.
— Marg., Sch. Ulm.
Ruhrseitz, Käthe, T. Nürnberg I.
Ruhtisch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Mülhausen.
Rukowska, Margar., Ch. Berlin V.
Ruland, Elsa, Sch. Brüx.
— Gustav, Sch. Brüx.
Rull, Rosa, Sch. Chemnitz.
Rumann, Siegfried, Sch. (7590). Stettin I.
Rump, Dora, S. Kaiserslautern.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Franz, Kpllm. Berlin IV.
Rumza, Wanda, T Danzig I.
Runau, Oskar, Ch. Troppau.
Runge, Alfred, Ch. Cöln.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln.
— August, Sch. Liegnitz.
Runge, Ernst, Kpllm. Cottbus.
Runge, Frieda, Sch. Prag.
— Gertrud, S. Weimar.
— Hansi, Sch. Liegnitz.
— Marie, Ch. Cöln I.
— Martha, Ch. Freiburg.
— Woldemar, Reg. u. Sch. (6726). München I.
Rungius, Helene, Ch. 13060. Domiz. New-York.
Runkel, Michael, S. Zürich I.
Ruperty, Elisab, Sch. Liegnitz.
*Rupp, Friedr., S. (3979). Magdeburg.
Ruppert, Leopold, Bureauch. Karlsruhe.
— Otto, Sch. St. Pölten.
Ruppius, Carl, Kpllm. (602). s. Reinhardt.
Rupprecht, Heinr. Szenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. Braunschweig I.
Rusch, Nelly, Ch. Halle I.
Ruschitzka, Jos., Ch. Wien VI.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn.
Rustau, Arthur, Inspiz. u. Sch. Brüx.
Ruß, Friedrich, Sch. (7871). Domiz. Frankfurt a. M.
— Fritz, Sch. Berlin XXIII.
— Marg., Sch. 11284. Domiz. Berlin.
— Poldi, Sch. Berlin XXIII.
Russak, Hugo, Dr jur., außerordentl. Mitglied. Berlin W 15, Lietzenburgerstr. 60.
Russeck, Georg, Sch. 9252. Wien III.
— Philippine, Sch. Wien IX.
Russig, Fritz, Obergard. 14267. Neisse.
Russo, Alfred, S. Linz.
Rust, Arnold, Kpllm. Konstanz.
— Richard, Sch. Gastier. Domiz. Stettin, Lessingstr. 9.
Ruttersheim, Elsa v., Sch. 11112. Berlin XII.
Rutz, Emma, T. Straßburg I.
— Frieda, S. Barmen.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Kompon. Privat. Karlsruhe, Adlerstr. 35.
— Marie, S. 9167. Braunschweig I.
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
Rychlick, Rob., Inspiz. u. Sch. Ansbach.
Rychner, Fritz, Musdir. Aarau.
Rydzewski, Clara, Sekr. Berlin XXVIII.
Rypinski, Phil., Chordir Würzburg.
Rywick, Jean van, S. Essen.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
— Therese, S. 9293. Adr.: Berlin NW, Calvinstr. 10.
— Valy, Sch. Wien IV.
Saake, Carl, Dir. Philadelphia.
Saal, Herm., Chordir. Weimar.
— Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
Saalburg, Käthe, Sch. 14270. Ratibor.
Saalfeld, Friedrich, Reg. u. Sch. 11516. Sigmaringen.
Sablé, Josefine, S. Essegg.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin II.
Saccur, Alma, S. Essen (s. gastier. Künstl.).
Sacher, Else, Sch. Forst.
— Richard, Sch. Pirna.
Sachers, Franz, S. Regensburg.

Sachs, Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg-Berlin, Grolmanstr. 27/28.
— Fritz v., Reg. u. Sch. 9978. (S. gastier. Künstl.)
— Fritz, Sch. Pilsen.
— Jul., Sch. 8215. Berlin XII.
— Karl, Sch. (7604). Aachen I. (s. Becker.)
— Leopold, S. 11651. Domiz. Würzburg.
— Ludw., Sch. (7019). Wismar.
— Milly, Sch. (5100). Riga I.
— Oskar, Sch. Wien VI.
Sachse, Leopold, S. (s. gastier. Künstl.).
— Leopold, S. Würzburg.
— -Friedel, Rosa, F S. (6824). Berlin IV, (s. gastier. Künstl.).
Sack, Else, Ch. Berlin X.
— Reinhold, Ch. Berlin I.
Sadeck, Elvira, Souffl. Barmen.
Sadek, E., Inspiz. u. Sch. Leipzig IV.
Sadick, Erik, Sch. Leipzig IV.
Sadowski, Elwin, Sch. 14308. Bremen I.
— F., Sch. Wien III.
Sänger, Adolf, Sch. 12786. Domiz. Lübeck.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin XIII.
— Ella, Sch. Wien XVIII.
— Leop., Bureauch. Berlin XXV.
— Luise, Souffl. Lübeck I.
Saharet, Maud, Sch. (7806). Domiz. Cöslin.
Sahlmann, Emma, Souffl. (7485). Heidelberg.
— Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
Sahlro, Hans, Sch. (7840). Aschersleben.
Sahmel, Ida, Sch (7991). Hamm.
Sailer, Ida, Sch Markirch.
— Karl, Souffl. (7742). Coblenz.
Saint-Yves, Hel, Sch. Bielitz.
Sakl, Herrm., Sch. Mähr.-Schönberg.
Sala, Constantin, Souffl. u. Sch. Leer.
Salák, Georgette, Sch. Straßburg I.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
Salcher, Peter, S Heilbronn.
Salden, Alexander, Sch. Berlin XLII.
— Ida, S. 12654. Darmstadt I.
— Leonore, Sch Anklam.
— Lotti, Sch Baden b. Wien.
Saldern, Anna, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Anni, Sch. Amsterdam.
— Frieda, Sch. 13011. Zwickau.
— Lina, Sch. Steyr.
Saldow, Fritzi, Ch. Breslau IV.
Salein, Hans, Sch. (7896). Iserlohn.
Saliner, Heinrich, Sch. 12034. Leipzig I.
Salger, Hanns, Kpllm. Kaiserslautern.
Salitz, Betty, Dir. Thorn II.
Salomon, Ad., Orchm. 7570. Hamburg I.
— Hans, Ch.-Vol. Dessau I.
— Marie, Ch. Dessau I.
— Paul, Ch. 14392. Detmold.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.
Saltariello, Paula von, Sch. Essegg.
Salten, Hilda, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Josef, Sch. u. Ch. 12930 Erfurt.
— Milly, Sch. 13968 Berlin XXXIV.
Saltenburg, Heinz, Sch. Bielefeld.
Saltner, Valerie, T. Troppau.
Saltzau, Frieda, S. Lübeck I.
Salzmann, Hildegard, S.-T. Wiesbaden I.
— Johanna, Sch. Breslau IV.
— Josef, S. Czernowitz.
*Salzmann, Martha, S.-T. 11800. Darmstadt I.
Salzner, Elisab., Sch. Iserlohn.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Samariter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Sames, Carlo von, Sch. u. S. Heidelberg.
Sammann, Auguste, Sch. Potsdam.
— Belonia, Sch. 5996. Potsdam.
Samsa, Rosina, S.-T. 9776. Domiz. Frankfurt a M.
Samst, Max, Dir. Berlin XL.
Sand, Elfriede, Sch. (7932). Hagen.
— Marie, Sch. Saarbrücken.
— Mimi, Sch. Iglau.
Sandeck, Marie, Sch. Berlin XXXIV.
Sandel, Käti, Sch. (7283). München V.
Sanden, Aline, S. Cöln I.
— Hetty, Sch. (8030). Gastier. Berlin-Halensee, Joachim Friedrichstr. 14.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Klara, Sch. Meerane.
— Rudolf, Ch. Berlin V.
Sander, Anna, Sch. New-York.
— Else, Sch. 14315. Bremen I.
— Selma, Sch. Pirna.
— Sophie, F S. u. Sch. Dresden II.
Sandhage, Max, Sch. u. Reg. 13006. Stettin I.
Sandl, Helene, Sch. Goslar.
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. Aschaffenburg
Sandmann, August, Sch. Hannover IV.
Sandner, Ernst, Rechn.-Rat. 7005. Berlin I.
Sandor, Jack, Reg. u. Sch. (7422). Kaiserslautern.
— Victoria, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Sandorf, Meta, Sch (3038). Privat. Bonn a. Rh., Ermekeilstr. 12.
— Nelly, Sch. (5434). Saarbrücken.
Sandorff, Karl, Sch. Goslar.
— Max, Sch. 14244. Lodz.
Sandori, Steffi, Sch. Wiesbaden II.
Sandow, Agnes, Sch. Gelsenkirchen.
— Bruno, Sch. 12805. Dillingen.
— Emil, Sch. (5912). Neustrelitz.
— Frieda, Sch. Pforzheim.
— Nina, Sch. (s. gastier Künstl.)
Sandrock, Adele, Sch Berlin II.
— Karl, Ch. München I.
Sandt, Erich, Sch. Rostock.
Sandten, Nina, S. (6749). Gastier. Domiz. Leipzig, Lessingstr. 20 II.
Sandtner, Marie, Ch. Prag.
Sandvoß, Elisab., Ch. Berlin I.
— Reinhold, Ch. Leipzig II.
Sanetti, Aida, T. Rostock.
Sangora, Eri, Sch. Coblenz.
— Leopoldine, Sch. 10270. Frankf. a. M. I.
Saning, Rud., S. Wien XIV.
Sanne, Ella, Ch. (6624). Rostock.
Santa, Paula, S. (8100). Cöln II.
Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.
— Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (4549). Frankf. a. M. I.
— Susanne, Sch. (7586). Wesel.
Sarden, Erna, Sch. Magdeburg I.
Sardon, Minni, S. Hagen.
Sarnen, Wally, Sch. Berlin XXVI.
Sarno, Arthur, Sch. Abbazia.

Sarno, Trude, Sch. (6486). Hanau.
Sarnow, Heinz, Sch. 12884. Breslau I.
Sarny, Olga, S. (5974). Privat Berlin W, Potsdamerstr. 92.
Saroll, Helene, Sch. Freiberg.
Sarolli, Ernst, Sch. Steyr.
Sarré-Ritter, Hilda, F S. (6337). c/o. W. Capelle. 1825 Bathgate. New-York.
Sarrow, Lotte, F Sch. Cöln I.
Sarta, Wally, S. 12975. Mainz.
Sarti, Marianne, S. (7156). Domiz. Marienburg.
Sarto, Else, Sch. Wien XII.
Sartory, Carl, Sch. Hamburg III.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Wiesbaden II.
Sass, Heinrich, S. Heidelberg.
Sasse, Franz, S. u. Sch. 8808. Danzig I.
— Lilli, F Ch. Danzig I.
Sassen, Alfred, Reg. u. Sch. 9661. Heidelberg.
— Wanda, Sch. (7148). Domiz. Heide.
Sastrow, Helene, S. Barmen.
Satter, Margar., Souffl. Posen I.
Sattler, Carl, Obergard. 11076. Brünn.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. Schwerin.
— Rosa, Sch. Stockerau.
Satur, Erna, S. (8116). Beuthen.
Sauer, August, Sch. 13642. Leitmeritz.
— Carl, Musdir. Zittau.
— Erich, Sch. 13876. Domiz. Rixdorf-Berlin.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Lobositz.
— Fritz, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Coblenz.
— Helene, Ch. Berlin I.
— Hubert, Ch. Aachen I.
— Julie, Sch. Arnau.
— Ludwig, Kpllm. u. Chordir. (3963). Wien V.
— Oskar, Sch. Berlin III.
— Rudolf, Solorepet. Schwerin I.
— Werner, Ch. Wien V.
— Wilhelmine, Souffl. Landsberg.
Sauermann, Alb., Bureauch. u. Sch., Braunsberg.
— A., Sch. Sorau.
— Carl, sen., Dir. Cöslin.
— Carl, Sch. Stettin II.
— Hans, Sch. Bautzen.
— Josefine, Sch. Braunsberg.
— Josefine, F Sch. Köslin.
Sauppa, Max, Ch. Klagenfurt.
Saur, Franz, S.-Vol. Karlsruhe.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig.
Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.
Savery, Anny, Sch. Schmölln.
Saville, Willi, S. Riga I.
*Savits, Jocza, Oberreg. 932. München I.
Saxl, Fritz, Sch. Baden b. W.
Sayfahrt, Richard, Sch. Brieg.
Sbreßny, Meya, S. 14368. Plauen.
Scala, Anna, S. Olmütz.
— Hanna u. Rosa, T. Nürnberg I.
Scaria, Julius, Sch. (8117). Neuwied.
Scarla, Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. (7558). Königshütte.
Scasa, August, Ch. Mülhausen.
Scasa, Franz, Sch. (7109). Domiz. Gelsenkirchen.
— Paula, F Ch., Mülhausen.
Schaab, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Schaaf, Clara, Ch. Plauen.
— Georg, Ch. Mainz.
— Liesbeth, T. Rostock.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Straßburg I.
Schabbel, Aug., Ch. Erfurt.
Schabik, Carl, Ch. Berlin V.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Innsbruck I.
Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Arthur, Inspiz u. Sch. Aschersleben III.
— Else, Sch. 14376. Waldenburg.
— Franz, Sch. Schönebeck.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
— Walter, Sch. Aschersleben III.
Schack, Theodor, Tbdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686. Reichenberg.
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. II.
Schade, Curt, S. (5315). Berlin XIV.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
Schaden, Franz, Ch. Wien VII.
Schädeli, Alfred, Sch. Bern II.
Schädelow, Louise, Sch. Löbtau.
Schädler, Jakob, Musdir. Innsbruck II.
Schädrich, Gustav, Musdir. Arnstadt.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. (878). Bremen I.
— Arthur, Sch. Bruchsal.
— Benno, Kpllm. Zittau.
— Carl, Orchm. 11681. Leipzig I.
— Franziska, S. 12223. Dresden I.
— Fritz, Sch. Harburg.
— Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XXV.
— Hans, Sch. Bochum.
— Harry, Reg. u. Sch. 12240. Freiburg i. B.
— Jean, Ch. 11564. Leipzig I.
— Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— Louis, Sch. 13920. Aachen I.
— Marie Sch. Bremerhaven.
— Oskar, Orchm. 13203. Magdeburg I.
— Otto, S. 13419. Berlin XIV.
— Paul, Sch. Bromberg I.
— Rud., Sch. 13247. Bern II.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— -Kruse, Marie, F S. u. Sch. 5581. Domiz. Berlin-Schöneberg, Fritz Reuterstraße 7.
Schaeff-Bernhard, Friedrich, Inspiz. u. Sch. Leipzig III.
Schäffel, Rosa, Sch. Berlin XIX.
Schäffer, Alb. S. Teplitz.
— Clara, Ch. Detmold.
— Else, Sch. Berlin XXXII.
— Erna, Sch.-Vol. Berlin VI.
— Ferdinand, Sch. Hamburg VII.
— Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
— Josef, Sch. München VI.
— Josef, Reg., S. u. Sch. Wien XVII.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Coburg.
— Karl, Reg. 7725. Augsburg.
— Martha, Ch. (5772). Stuttgart I.
Schäffers, Willy, Sch. 12955. Aachen II.

Schaer, Elvira u. Irene, Sch. Rudolstadt.
Schäfflen, Fritz, Thmstr. 14190. Freiberg i. Sa.
Schätzing, Franz, Ch. Leipzig II.
Schätzle, Burghard, Ch. Stuttgart.
— Franz, S. 8685. Stuttgart.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Schaff, Willy, Sch. Milwaukee.
Schaffenberger, Steffanie, Sch. Salzburg.
Schaffer, Fritzi, Sch. Berlin VII.
— Fritzi, Sch. 14093. Wien III.
— Susi, Sch. Teplitz.
Schaffner, Max, Kpllm. (7256). Saarbrücken.
Schalk, Alex., S. (7915). Elberfeld.
— Franz, Kpllm. Wien II.
Schall, Bertha, Sch. Landsberg.
— Heinz, Dr. Reg. u. S. 12022. Kaiserslautern.
— Theodor, Bureauch. u. Sch. Wismar.
Schaller, Anna. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Orchm. 1064. Riga.
— Siegfried, Dir.-Sekr. u. Sch. Rudolstadt.
Schams, Hugo, Kpllm. Teplitz.
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
Schanzer, Eugen, S. Zürich I.
Schaper, F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Rudolf, Dir. 9263. Rostock.
Schapira, Leopold, S. St. Pölten.
Schapitz, Herm., Thien. 14207. Leipzig.
Schapler, Helene, Ch. Berlin IV.
Schara, Toni, Ch. Prag.
Scharandy, Guido, Sch. Krems.
Schardt, Tilly, S. Colmar.
Scharf, Fritz, Ballettm. 7958. Stuttgart.
— Ludwig, Sch. München VI.
— Marie, Soufflt. 12202. Prag.
— Paul, Ch. Mainz.
*Scharff, Fritz, Orchm. 13663. Domiz. Lübeck.
Scharning, Emmy, Ch. Berlin XIV.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Friedr., Sch. 12711. Mainz.
Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067. Gastier. München, Bavariaring 31.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Bonn.
Schatz, Alb., Soufflt. Mannheim III.
— Hans, Sch. Wien XVII.
— Hans, Sch. (6821). Studienh. Wien IX, Porzellang. 38 II 21.
— Walther, Kpllm. 11947. Berlin, Apollo-Ensbl.
Schatz-Graf, Charlotte, S. u. Sch. Berlin, Apollo-Ensbl.
Schaub, Rosa, Sch. Olmütz.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
— Carl, Sch. Wien XIII.
— Klara, Sch. Budweis.
— -Bergmann, Martha, S. (s. gastier. Künstl.)
Schaumann, Adolf, Ch. 14179. Würzburg.
Schaumberger, Julius, Dramat. Berlin X.
Schaup, Rich., Sch. Berlin XX.
Schaurek, Anna, S. Wien V.
Schawaller, Kurt, Sch. 12940. Domiz Berlin.
Schedlich, Hans, Sch. Berlin XIX.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Colmar.
Scheer, Anton, Inspekt. der Op. Cöln I.
Scheer, Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Grethe, Sch. Essen.
— Josefine u. Juliane, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Rich., S. Coblenz.
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheffel, Else, Sch. Domiz. Forst (Laus.). Gymnasialstr. 17 I.
— Lenchen, Sch. Berlin XXXVI.
— Walther, S. Aachen I.
Scheffler, Frieda, T. Wiesbaden I.
Schefranek, Gustav, Reg. 8151. Karlsruhe.
Scheibenhofer, Herm., Kpllm. Berlin XXV.
— Mizzi, Sch. Berlin XVa.
Scheibl, Georg, Sch. Landsberg.
*Scheibler, Gisela, Ch. u. Stephan, S. (7071). Aachen I.
— Josefine, Ch. Riga I.
— Stefan, Sch. u. Ch. Riga I.
Scheibner, Hermann, Reg. u. Sch. 12633. Friedland.
Scheidemantel, Karl, Ksäng. 7426. Dresden I.
Scheidl, Ida, S. Wien XIV.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., Sch. u. S. 12064. Hamburg I.
— Selma v., S. Weimar.
Scheidweiler, Kathi, S. (8011). Lodz.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. Domiz. Hirschberg.
— Marie de, F Sch. Altenburg.
Scheitl, Josefine, Ch. Wien VI.
Schelb, Alex., Bureauch. u. Dramat. (143). Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Scheldar, Käthe, T. Magdeburg I.
Schelenz, Carl, Ch. u. Szen.-Inspiz. Berlin I.
Schelepa, Fritz, Sch. Berlin XXII.
Schell, Virginia, S. (6320). Domiz. Erkelenz a. Rh.
— Sch. Zittau.
Schellenberg, Martha, T. 10851. Dresden I.
— Wilhelmine, Sch. Gießen.
Schellenberger, Frieda, S. 11194. Halle I.
— Karl, Ch. Würzburg.
— Martha, Ch. Würzburg.
*Scheller, Albertine, Sch. 1021. Reichenberg.
— Anton, S. 14350. Freiberg.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Rudolf, Dir. Frankfurt a. M. V.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg.
Schelper, Berte, S. (7004). Detmold.
— Elsa, S. 10584. Detmold.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Auguste, Sch Berlin XXXV.
— Georg, S. Stettin I.
— Gustav, Sch. Anklam.
— Hertha, Sch. Berlin XXXIV.
— M., Dir., Delmenhorst.
— Martha, T. Berlin XXI.
— Rich. v., S. 12814. Altenburg.
— Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.
Schenke, Carl, Sch. Hamburg V.
Schenkendorf, Victor von, Sch. Berlin, Apollo-Ensbl.
Schenker, Alice, S. 12564. Karlsruhe.
Scherbarth, Mathilde, F Sch. Darmstadt I.

Scherbarth-Flies, Bertha, F Sch. (2246) Braunschweig I.
Scherda, Liesa, Sch. Brieg.
Scherer, Mizzi, Sch. Hermannstadt.
Schereschewsky, Martha, S. (6675). Breslau I.
Scherrer, Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Scherry, Mitzi, Sch. Wien XVI.
Schertel, Anton, Reg. New-York II.
Schertoff, Anita, Sch. Metz I.
Schertz, Mathilde, Souffl. Halberstadt.
Scherzer, Alfred, Sch. u. Sekr. Saarbrücken.
— Eduard, Sch. u. Ch Wien IV.
Schetter, Arthur, Sch. Düsseldorf I.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg (Drau).
Scheuer, Hans, Inspekt. u. Bibl. Berlin XIII
— Martha, F Ch. Berlin XIII.
Scheuermann, Rudolf, Sch. Rixdorf.
Scheuren, Franz, Ch. Barmen.
— Jenny, Sch. (7816). Konstanz.
Scheurich, Lina, Ch. Aachen I.
Scheuven, Wilhelm, Ch. Trier.
Scheyder, Carl, Chordir. Hagen.
Scheyer, Rob., Sch. Mainz.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Ratibor.
— Karl, Orchm. 745. L.-B. Hamburg II.
— Marg., Sch. Berlin XXVIII.
— Marie, Sch. Bonn.
— -Holz, Else, Sch. Berlin XXVIII.
Schiddel, Carl, S. (7063). Erfurt.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiedt, Ernst, Orchm. 13811. Halle I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Straßburg I.
Schiegl, Franz, Ch. Linz.
Schiele, Franz, Oberreg. u. Sch. 12197. Barmen.
Schiele, Adolf, Sch. (6809). Potsdam.
Schiemer, Edmund, Sch. München II.
Schier, Amélie, Sch. Erfurt.
— Rudolf, Dir. Berlin XXI.
Schiepel, Carl, Dr., S. Ansbach.
Schierer, Fritz, Sch. Stettin II.
Schießener, Hanny, Ch. Amsterdam.
Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I.
Schiff, Else, Sch. Hannover II.
— Leo, Kass. 9201. Berlin II.
— Willy, Reg. u Sch. Pirna.
Schiffel, Martha, Sch. Weimar.
Schiffer, Hermann, Inspiz. u. Sch. Marburg.
Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Czernowitz.
— Hermann, Sch. Amberg.
Schiffmann, Julius, Ch. u. Sch. 10695. Dessau I.
Schiffner, Helene, Sch. Bernburg.
Schifter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, F., Dramat. Hamburg III.
Schild, Ferdin., Reg. u. Sch. Asch.
— Friedrich, Sch. 13328. Domiz. Stockerau.
— Josef, Souffl. Wien VI.
Schilde, Erich, Inspiz. u. Sch. Cöln II.
Schilder, Alfred, Sch. 12994. Paderborn.
Schildkraut, Rud., Sch. Berlin II.
Schildorfer, Vilma, S. 13114. Riga I.
Schildt, Fridel vom, T. Barmen.
Schilffer, Friedrich, Sch. Hannover III.
Schill, Alice, Ch. Zürich I.
Schiller, Fanny, S. Meran.
Schiller, Heinrich, Korrep. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. Elbing.
— Otto, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
Schillhofer, Steffi, S. Troppau.
Schilling, G., Ch. 12473. Breslau I.
— Heinrich, Sch. 6653. Karlsruhe. (s. gastier. Künstl.).
— Henny, Ch. Königsberg I
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg I.
— Ida, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. L.-B. Mannheim I.
— Rudolfine, Ch. Wien II.
— Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
— -Ziemßen, Hans, Kpllm. Düsseldorf I.
Schimak, Ottilie, Ch. Wien II.
Schimaneck, Rosa, Mimik. Wien II.
Schimek, Marianne, Sch. Leitmeritz.
Schimmer, Johanna. 6211. L.-B. Darmstadt.
Schimoneck, Otto, S. Aachen I.
Schimpel, Emma, Ch. Wien V.
Schimpf, Elise, Ch. 12041. Karlsruhe.
Schindler, Albert, Sch. Berlin VI.
— Amanda, F Ch. Coburg.
— Anna, Sch. Berlin XIX.
— Anna, Sch 13641. Wien I.
— August, Reg. u. Sch. Domiz. Hannover.
— Berta, Sch. Wongrowitz.
— Curt, Kpllm. New-York II.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Emmy, Sch. Delmenhorst.
— Ewald, Sch. 12550. Crefeld.
— Ferdinand, Sch. Berlin XXXI.
— Ferdin., Sch Aachen II.
— Hans, Sch. Wongrowitz.
— Lotte, Sch. Delmenhorst.
— Max, Sch. Berlin XIX.
— Rich, Ch. Coburg.
— Toni, Sch. Graudenz.
— -Trebe, Marie, Sch. u. S. Domiz. Hannover.
Schindling, Etienne, S. (7970). Detmold.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn.)
Schink, Agnes, S. u. Sch. (6200). Magdeburg I.
— Alfred, Kpllm. 10387. Würzburg.
— Max, Sch. (6946). Brieg.
Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippers, Anni, T Mannheim I.
— Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.
Schirmeier, Therese, T. Frankf a. M. II.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163 Dresden. I.
— Auguste, F Sch. 11145. Domiz. Wien.
— Emil, Dir. (3187). (s. gastier. Künstl.).
— Gertrud, Sch. Thorn I.
— Hans, Kpllm. Privat. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.
— Lilly, F Ch. Privat. Cöln a. Rh.
— Robert, S. (5560). Essen.
— William, Reg. u. Sch. Braunschweig.
— -Alberti, Sophie, F Ballettm. u. S.-T. (3855). L.-B. Braunschweig I.
Schiroky, Anna, S. 12030. Frankfurt a. M. II
— Ludwig, Sch. Baden b. W.
Schischegg, Hermann, Sch. Marburg.

Schischka, Theod., Kpllm. Wien IX a.
Schittenhelm, Anni, Sch. Bromberg I.
Schittke, Franz, Sch. Gleiwitz.
Schittler, Mizzi, Ch. Wien V.
Schlacher, Rudolf, Sch. Magdeburg II.
Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I
— Ella, T. 13573. Dresden I.
Schlader, Philipp, Dir.-Beamt. 14114. Wien II.
Schladitz, Felix, Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
Schläger, Antonie, F S. 8278. L.-B. Wien II.
— Franz, Sch. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
Schlager, Rosa, Sch. Budweis.
Schlaghammer, Richard, Sch. Hannover II.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlarp, Ida, T. Leipzig I.
Schlebach, Josef, Sch. (4264). Sigmaringen.
Schlechta, Franz, Ch. Wien VI.
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Reg., Sch. u. S. (5192). Gießen.
— Constanze, F Sch. Wismar.
— Emil, S. Regensburg.
— Heinrich, Ballettkorrep. Stuttgart I.
— Helene, Sch. Liegnitz.
— Klara, Sch. Gleiwitz.
— Kurt, Sch. u. S. 11434. Liegnitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. Wismar.
— Otto, Sch. u. S. Gleiwitz.
— -Bickhardt, Helene, F Sch. u. S. 11655. Domiz. Liegnitz.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleif, Paul, Ch. Leipzig II.
Schleifer, Ottilie, Ch. Wien II.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien VIII.
Schleißing, Clara, Sch. Dresden I.
— Paul, Ch. Dresden I.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Dessau.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.
Schlenther, Paul, Dr., Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Marie, F Souffl. Hannover III.
Schletterer, Hans, Sch. Würzburg.
Schlez, Fritz, Ch. (134). Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlicht, Frida, T. Crefeld.
— Ludwig, Sch. München IV.
Schlichting, Ernst, Ch. Essen.
Schlie, Bernh., Reg. u. Sch. Pirna.
Schlieper, Louis, Sch. Hamburg II.
Schliephak, Paul, Sch. Königsberg I.
Schliephaken, Fritz, Thmstr. (6852). Berlin X.
Schlimme, Willi, Ch. Chemnitz.
Schlissmann-Brandt, Dr. Rob., Reg., Dramat. u. Sch. Riga I.
Schlitte, Berta, T. Hamburg I.
Schlittner, Herm., Sch. Essegg.
Schlitzer, Hans, S. 10821. Hamburg I.
Schlobach, Alfons, Kpllm. Cincinnati
— Josef, Sekr. Sigmaringen.
Schlocker, Helene, Sch. Czernowitz.
Schlösser, Else, Sch. (6656). Berlin II b.
— Josef, Ch. Cöln I.
— Marta, Sch. (7802). Bonn
Schlössing, Ed., Inspiz. u. Sch. Wien XIII.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Halle I.
Schloneck, Max, Oberreg. u. Sch. (738). Kiel I.
Schloß, Charlotte, S. Hamburg I.
— Elisabeth, Ch.-Elevin. Schwerin.
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schlosser, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ant., Kpllm. 9598 L.-B. München I.
— August, Ch. Cassel I.
— Frieda, Sch. Eisleben.
— Hermann, Sch. u. Reg. Weinheim.
— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
Schlottau, Hans, Sch. Gießen.
Schlür, Josefine, Sch. (4938). Luzern.
Schlüter, August, Sch. (7012). Berlin XLI.
— Bruno, Sch. 13542. Leipzig IV.
— (Weiner) Hilma, Sch. 10617. Meiningen.
— Käthe, S. (7353). Posen I.
— Thea, Sch. (5099). Libau.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
Schlucké, Frida, Ch. Riga I.
Schmack, Max, Sch. (8090). Cuxhaven.
Schmahlfeldt, Ludwig, Dir. Privat. Davenport (Iowa), N.-A., 1820 W. 3d. Str.
Schmalfeld, Rudolf, S. 11075. (s. gastier. Künstler.)
Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Mülhausen.
Schmalow, Alfred, Sch. 12418. Berlin II b.
— Edmund, Sch. Hannover I.
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien V.
Schmaus, Theod., Sch. (5122). Heilbronn.
Schmautz-Schütky, Amely, Kfäng. Stuttgart I.
Schmederer, C., Dir. München II.
Schmedes, Erik, S. Wien II.
Schmehling, Christ., Rüstm. 6445. Hannov. I.
Schmelar, Olga, S. (7169). Essen.
Schmeling, Franz, Ch. Berlin I.
— Martha, Ch. Kiel I.
— Martin, Kpllm. Potsdam.
Schmelz, Hermann, Sch. (6029). Metz I.
Schmelzer, Anna, Sch. Pforzheim.
— Herm., Dir. Berlin XLI.
— -Ziegler, Else, Sch. XLI.
Schmerberg, Max, Ch. Berlin IV.
Schmettow, Fritzi, Sch. Hannover III.
Schmid, Auguste, Sch. Kulmbach.
— Hans, Otto, Sch. Ansbach.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Karl, Reg. u. Sch. Straßburg V.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
— Max, Ch. München I.
— Otto Ernst, Dir. Cincinnati.
— Paul, Sch. u. Reg. Kulmbach.
— Richard, S. 12696. Domiz. Schwerin.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
— Wilh. v., S. 1966. Domiz. Posen.
— -Corty, Else, Sch. Cincinnati.
— -Kayser, Hans, S. (4529). Studienh. priv. Berlin W 50, Spichernstr. 7.
— -Romberg, Clåre, Sch. Gastier. Domiz. Heidelberg.
Schmidek, Clemens, Dir. Hirschberg i. Schl.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Dr., Sch. (5825). (s. gastier. Künstler.)
Schmidl, Leopold, Sch. Lütjenburg.

Schmidpeter, Raimund, Solorep.-Vol. München I.
Schmidt, T. Wiesbaden I.
— Orch.-Inspiz. Berlin I.
— Adolf, Sch. Steyr.
— Adolf, Orchm. 14100. Domiz. Frankf. a M.
— Adolfine, Ch. Magdeburg I.
— Agnes, Ch. Aachen I.
— Albert, Reg. u. Sch (6978). Aschersleben.
— Albert, Sch. Schmölln.
— Alexander, Sch. Berlin XII.
— Alex, Kpllm. Lobositz.
— Andreas, Ch. 12733. Beuthen.
— Anna, Sch. Braunsberg.
— Annie, Sch. Hamburg III.
— Anton, Sch. Wien XV.
— Arthur, Ch. Aachen I.
— Arthur, Kpllm. Leipzig III.
— August, Kpllm. Hamburg II.
— Aug., Souffl. Zürich I.
— Auguste, Ch. Cöln I.
— Bertha, T. Breslau I.
— Bertha, Ch. Kaiserslautern.
— Bertha, Sch. Lobositz.
— Carl, Ch. Amsterdam.
— Carl, Sch. Borna.
— Carl, Sch. Buffalo.
— Carl, Sch. (8128). Eckernförde.
— Carl, Kpllm. Hanau.
— Carl, Sch. (6839). Wien VIII.
— Carl, Sch. (6207). Zürich I.
— Carlo, Sch. Wongrowitz.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Clara, Sch. Gera II.
— Clara, Ch. Graz I.
— C., Kmus. 8487. Weimar.
— Eduard, Ch Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Inspiz. u. Ch. Berlin V.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elli, Sch. Klagenfurt
— Elisabeth, Sch. Sondershausen.
— Elise, F Ch. Königsberg I.
— Elise, Sch. 11545. Domiz. München.
— Ella, F Ch. Straßburg I.
— Else, Ch. Amsterdam.
— Else, Ch. Berlin I.
— Emil, Ch. Trier.
— Emilie, T. Leipzig I.
— Ernst, Sch. Dresden V.
— Ernst, Ch. Kaiserslautern
— Franz, Sekr. u. Sch. Eßlingen.
— Franz, Souffl. Krems.
— Franz, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Franz, Kpllm. u. Sch. Wien XVII.
— Friedrich, Sekr. u. Sch. Rudolphi-Ensbl.
— Friedrich, Kpllm. Laibach.
— Friedrich, Sch. 13461. Linz.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9888. Domiz. Altona.
— Fritz, Sch. 9482. Düsseldorf I.
— Fritz, Inspiz. Ulm.
— Georg, Sch 14081. Heidelberg.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Grethe, Sch. Nürnberg II.
— Gustav, Sch. Straßburg I.
— Gustav, Sch. Tondern.
— Gustav, Sch. Wien IV.
— Hans, Ch. 12139. Königsberg I.
Schmidt, Hans, Kpllm. Privat. London.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Inspekt. (5563). Frankfurt a. M.
— Heinrich, Ch. Zürich I.
— Johanna, Sch. Graudenz.
— John, Inspiz. u. Sch. Cottbus.
— Josef, Ch. Linz.
— Josefine, F Sch. Krems.
— Julius, Musdir. Eckernförde.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Karl, Kpllm. (s. gastier. K.)
— Karl, Sch. Petersburg II.
— Lina, Ch. Linz.
— Lina' Sch. Schaffhausen.
— Louis Ch. Nürnberg I.
— Lucia, S. (7715). Adr.: Breslau, Neuegasse 18.
— Lucie, Sch Gelsenkirchen.
— Marga, Sch. Berlin XIX.
— Marga, Sch. Stralsund.
— Margarete, Sch. Berlin XXIII.
— Marianne, Sch. Husum.
— Marie, F Ch., Nürnberg I.
— Marie, F Sch. u. S. 11492. Domiz. Darmstadt.
— Marie, Sch. Lahr.
— Marie, Sch. Lobositz.
— Max, Kpllm. 12843. Berlin XVI.
— Max, Sch. Libau.
— Max, T. Berlin I.
— Meta, T. Braunschweig.
— Minna, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Oscar, S. Czernowitz.
— Oswald, Reg. u. Sch. Braunsberg.
— Otto, Dir. u. Reg Meerane.
— Otto, S. (7418). Magdeburg I.
— Otto, Ch. Linz.
— Paul, Reg. u. Sch. 9628. Domiz. Kulmbach.
— Paul, Sekr u. Sch. Meerane.
— Paul, Sch. 13710. Domiz. Berlin.
— Pauline, Sch. Delmenhorst.
— Poldi, Ch. Wien VI.
— Richard, Inspiz. u. Sch. (5335). Mannheim I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. 13703. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. Oppeln.
— Selma, F Sch. 5944. Gera.
— Selma, T. Dessau I.
— Severin, Ch. Prag I.
— Therese, T. Karlsruhe.
— Th., F Dir. Meerane.
— Thilo, Sch. Gelsenkirchen.
— Thusnelda, Sch. Meerane.
— Wilhelm v., Oberreg. u. S. Posen I.
— Willy, Sch. Hamburg III.
Willy, Reg. u. Sch. Privat. Berlin, Teltowerstr. 47-48.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Berlin XVIII.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXI.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Domiz. Berlin.
— Willy, Reg. u. Sch. Waren.
— Willy, Sch. Freising.
— -Agte, Marie, Dir. Lütjenburg.
— -Häßler, Walter, Reg. u. Sch. Berlin VI.
*— -Krammer, F Therese, S. 9060. Würzburg.

Schmidt-Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Hambg. III.
— Mascheck, Elise, Sch. Lobositz.
— -Pauly, Ludwig, Sch. u. S. Soloturn.
— -Renner, Franz, Reg., Sch. u. S. Linz.
— -Rudow, Georg, Sch. Berlin XXX.
— -Schmiedel, J. P., Ch. Breslau I.
— -Stary, Gisa, F Sch. Aschersleben.
— -Sturmburg, Sch. (7787). Berlin XXXIV
— -Vilain, Bertha, F Souffl. Aachen I.
— -Vilain, Rob. Sch. (7803). Aachen I.
Schmidtbonn, Wilh., Dramat. Düsseldorf II.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Gastier. Wiesbaden, Viktoriastr. 27.
Schmidtsdorf, Otto, Sch. Berlin XLII.
Schmiedel, Marie, Ch. Breslau I.
— Max, Sch. Borna.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmieden, Alfred, Dr., Dir. (4301). Berlin VI.
Schmieder, Stephanie, Sch. (7771). Hagen.
Schmiedl, Julian, Kpllm. Breslau I.
— Leo, Sch. u. S. Iglau.
Schmiedt, Rud., Ch. Salzburg.
Schmieter, Georg, S. Rostock.
Schmith, Friedrich, Sch. 11705. Magdeburg I.
Schmitt, Aug., Ch. 11242. Karlsruhe I.
— Eugen, Otto, Dir. Solothurn.
— Franz, Sch. Bad Nauheim.
— Fritz, Ch. Cöln.
— Georg, Sch. Mayen.
— Johann, Ch. 12588. Breslau I.
— Luise, F Sch. Mayen.
— Mine, Sch. Solothurn.
— Mizi, Ch. Königsberg I.
— Rudolf, Ch. München I.
— Saladin, Dr., Dramat. Elberfeld.
— Wilhelm, Ch. Essen.
— -Schmiedel, Margarete, F Ch. 14335. Breslau I.
Schmittag, Vincenz, Sekr. u. Sch. Mannheim II.
Schmittlein, Ferdinandine, F Hofsch. 6719. Wien I.
— Paul, Sch. Lüneburg.
Schmitz, Carl, Sch. Kattowitz.
— Carl, Sch. u. Reg. Eckernförde.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Nürnberg I.
— Heinrich, Sch. Straßburg I.
- Kathy, Sch. (8061). Hagen.
— Ludwig, Sch. (7060). Domiz. Halle a. S.
— Max, Sch. Berlin XLI.
— Maximilian, Sch. Forst.
— Willy, Sch. 13970. Cöln IV.
Schmuck, Heinr., Sch. Berlin XXV.
Schmysingl, Olga v., Sch. 11407. (a. G. f. d. S.) Troppau.
Schnabel, M., Frl., T. Wien II.
Schnaibel, Anni, S.-T. 12698. Berlin XIII.
Schneckenberg, Rich., Sch. Dresden I.
Schnee, Paul, Sch. u. Schriftst. Dresden, Waisenhausstr. 17 II.
Schneegans, Walter, Ch. 14375. Magdeburg II.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. Wien II.
— Gustav, Sch. Wien XIII.
— Rob., Sch. (5957). Bremen I.
— Rud., Sch. Wien VII.
Schneider, Adolf, Ch. Berlin III.
— Ad., Requis. 7806. Dresden I.

Schneider, Adelheid, Sch. 12580. Hannover III.
— Albert, Sch. Asch.
— Alfred, Kpllm. Klagenfurt.
— F, Souffl. Reval.
— Andreas, Sch. 8832. Weimar.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anna, Sch. Rhinow.
— Anton, Sch Asch.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Dir., Reg. u. Sch. Heiligenstadt.
— Carl, Sch. 14277. Hagen.
— Carl, Sch. 13589. Flensburg.
— Clara, Sch. Kamenz.
— Clara, Sch. Meiningen.
— Elisab., Sch. Weimar.
— Elsa, Sch. Kaiserslautern.
— Else, Sch. Markirch.
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Emmy, Sch. Heiligenstadt.
- Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ernst, Sch. Freising.
— Ewald, Dir. Rhinow.
— Franz, Bureauch. u. Inspiz. Innsbruck I.
— Franz, Sch. Bonn.
— Frieda, Ch.-Elev. Coburg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig.
— Gisela F, Sch. Berlin VII.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10132. Zittau.
— Gusti, Sch. Heiligenstadt.
— Hedwig, Souffl. Dresden VI.
— Hedwig, Souffl. Bonn.
— Hugo, Sch. Baden b. W.
— Jenny, Sch Wien IV.
— Jenny, Ch. Wien VII.
— Julius, Sch. Brüx.
— Jul., Reg. u. Sch. Leipzig III.
— Karl, Kpllm. Hainburg.
— Ludw., Inspiz. (3581). Straßburg I.
— Magda, Sch. Berlin XXXII.
— Margar., T. Düsseldorf I.
— Maria, Sch. Braunschweig I.
— Marie, Ch. Mainz.
— Martha, Sch. Dresden I.
— Martha, Sch. 11187. Domiz. Dresden. Marschallstr. 15.
— Martha, Sch. Colmar.
— Max, Sch. Haynau.
— Max, Sch. Rhinow.
— Max, Sch. 14038. Domiz. Rußland.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe.
— Mizzi, Sch. u. S. Baden b. W.
— Otti, Ch. Berlin XIV.
— Ottilie, Sch. (7629). Düsseldorf II.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Magdeburg IV.
— Riffina, F Ch. Karlsruhe.
— Sabine, Sch. Königshütte.
— Theodor, Sch. Wien IX.
— Theresia, Sch. Asch.
— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Walther, S. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Wilhelmine, T. Mannheim I.
— Willibald u. Carl, Dir. (6828). Domiz. Heiligenstadt.
— Willy, Dir. Heiligenstadt.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Neustrelitz.
— -Glöckner, Bertha, T. Straßburg I.

Schneider-Hirsch, Magdalena, S. Breslau I.
— Gisela, F Sch. Berlin VII.
— -Sieg F, Sch. Neustrelitz.
Schneiders, Heinr., Inspiz. u. Ch. (8058). Hagen.
Schnell, Anna, Ch. Wien V.
— Fritzi, Sch. Wismar.
— G. Heinrich, Sch. (6322). Chemnitz.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. u. Sch. Darmstadt I.
Schnieder, Steffanie, Sch. Hagen.
Schnittger, Hedwig, Sch. Theobald Th.
Schnitzler, Mizzi, Sch. Landshut
Schnorr, Mathilde, Souffl. Magdeburg II.
Schober, Carl, Reg., S. u. Sch. Graz.
— Carl, Sch. 12900. Amsterdam.
— Christian, Reg. u. Sch. Davenport.
— Mizi, Sch. Steyr.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.
Schoder, Marie, 9639. Wien II.
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Toni, F Ch. Mannheim.
Schoeber, Curt, Bureauch. Spandau.
Schoelermann, Henny, Sch. Essen.
Schöller, Emma, Sch. (6979). Beuthen.
— Lene, Sch. Wien VIII
Schömberg-Stoye, Cilli, Sch. Rudolphi-Ensemble.
Schön, Alb., Inspiz. u. Sch. Paderborn.
— Engelbert, Sch. Landshut.
— Ernst Ludw., Reg. u. Sch. 11933. Brandenburg a. H. (Sommerth.).
— Franz, Bureauch. Guben.
— Georg, Thmstr. (7767). Heidelberg.
— Karl, Ch. München I.
— Karl, Sch. Dillingen.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Halberstadt.
— Mathias, Oberreg. (668). Karlsruhe.
— Senta, Souffl. Lütjenburg.
Schönau, Adalb., Sch. Nürnberg II.
— Carl, Reg. u. Sch. Waldenburg.
— Marie v., Sch. (6386). Domiz. Glogau.
— Rudolf, Sch. (5198). Domiz. Colmar.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (3020). (s. Miltner-Schönau).
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. Reichenberg.
Schönberger, Johanna, S. 10642. Stuttgart.
— Marianne, Sch. Brünn.
— Miezi, T. Leipzig I.
Schönborn, Harry, Sch. Göttingen.
Schöndorf, Bruno, Ch. Danzig I.
Schöndorff, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin XL.
Schöne, Arthur, Sch. Forst.
— August u. Paula, F Ch. u. S. Magdeburg I.
— Hilda, S. (3584). Mannheim I.
— Rich. u. Marie, Ch. Magdeburg I.
Schöneberger, Johannes, Sch. Bern I.
Schönemann, Franz, Sch. Crefeld.
— Fritz, Sch. Hamburg V.
— -Heuberger, Ella, Sch. 11189. Straßburg I.
Schönenbeck, Hansi v., Sch. Würzburg.
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Weimar.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XVI.
— Bruno, Sch. (6025). Magdeburg I.
— Carl, Sch. 5876. Wien V.
Schönfeld, Emilie, Sch. u. S. (3026). Philadelphia.
— Emma, F Ch. Mannheim
— Franz, Oberreg. u. Sch. Berlin XI.
— Hedwig, Ch. Kiel I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6586). Ulm.
— Hertha, Sch. Halberstadt.
— Marie, T.-Elev. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. Hamburg I.
Schönfelder, Erich, Sch. u. S. 13260. Domiz. Frankfurt a. M., Kronprinzenstr. 17. Ab 1. März 1907 Böhmerstr. 3.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg II.
Schönhaar, Eva, F Ch. 11049. Privat. Frankfurt a. M.
Schönheit, Wilh., Sekr. Weimar.
Schönherr, Karl, Sch. u. Ch. Sondershausen.
— Rita, Sch. u. Ch. Sondershausen.
Schönhof, Fritz, Sch. St. Pölten.
Schönian, Carl, Ch. Berlin XIII.
Schöniger, Alice, T. Darmstadt I.
Schöning, Natalie, T. Rostock.
Schöninger, Olga, Sch. 14051. Bochum.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Zürich I.
Schönstein, Alex von, Dir. Guben.
Schöntag, Emma, S.-T. Wien V.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neust.
Schönwald, George, Sch. Berlin XXX.
Schönwiese, Rudolf, Sch. Klagenfurt.
Schönwitz, Karl, Ch. Lodz.
Schöpfer, Carl, Sch. u. S. (7409). Domiz. Graz.
Schöpffer, Maria, S. Intern. Op.-Tourn.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
— Josefine, Ch. München I.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Bonn.
Scholl, Elisab., Sch. Saalfeld.
— Elsbeth, Sch. (7772). Domiz. Pößneck.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
Scholz, Adolf, S. 10229. Freiburg.
— Auguste, Sch. Cassel I.
— Fredy, Sch. Stralsund.
— Fritzi, Sch. Pilsen.
— Heinrich, Ch. 10118. Leipzig I.
— Irma, Sch. Znaim.
— Johann, Sch. 8395. Stockerau.
— Karoline, Sch. Stockerau.
— Laura, Sch. Frankfurt a. O.
— Marianne, Ch. Stuttgart I.
— Martha, Sch. Berlin XXV.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Berlin II.
— Milla, F Sch. Hannover I.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 3675. Hamburg I.
— Selma, T. Breslau I.
Scholze, Emma, Ch. Essen.
— Ernst, Inspiz. u. Ch. Essen.
Schonfuß, Josef, Souffl. Solothurn.
Schoof, Ch. Chemnitz.
Schoor, Leon, Ch. Wien VII.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. Danzig I.
Schorn, Heinr., Ch. Darmstadt I.
— Stefan, Ch. Breslau I.
Schorreck, Nelly, Sch. Wismar.
Schostal, Gabriele, Ch. u. T. Brünn.

Schoter, Karl, Sch. Mähr.-Schönberg.
Schotola, Maxim., Ch. Wien VI.
Schott, Carl, Sch. 12295. Domiz. Frankfurt a. O.
— Carl (Charles), Inspiz. u. Sch. Frankf. a. O.
— Marie, Ch.-Elev. Darmstadt I.
Schottenfels, Johanna, S. (7734). Heilbronn
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Olmütz.
Schottola, Max, Sch. Iglau.
Schotzko, Emma, Ch. Breslau I.
Schrader, Anna, T. 13637. Braunschweig I.
— Annie, S. Mainz.
— Elly, Sch. Hamm.
— Erdmann, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXIV.
— Ernst, Ch. Cassel I.
— Johannes, Sch. 13396. Berlin IIb.
— Louis, Ch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Otto, Sch. Buffalo.
— Wally, Sch. (7993). Domiz. Hamm.
— Willy, Reg. u. Sch. Metz I.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Anna, Magdal., Ch. 13473. Königsberg I.
— Franz, Reg. u. Sch. Marburg.
— Hedda, Sch. Schaffhausen.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. II.
— Hermine, Ch. Wien VII.
— Max, Ch. 13472. Königsberg I.
— Oskar, Dir.-Stellv. (3044). Berlin XV.
— Walter, Sch. (7966). Königshütte.
— Wilhelm, Sch. Forst.
— Wilhelm, Sch. Guben.
Schrammel, Anton, Inspiz. u. Sch. Zürich I.
Schrank, Meta, Sch. St. Pölten.
— Rosa, Ch. 11167. L.-B. Mannheim I.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
Schrasjanski, Robert, Ch. Leipzig II.
Schratt, Katharina, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Schreck, Max, Sch. 14313. Bremen I.
Schrecker, Georg, Sch. Bromberg.
— Mathilde, S. Crefeld.
Schreib, Georg, Ch. Regensburg.
Schreiber, Adolf, Kpllm. 13984. Hamburg VI.
— Alfred, Dir. Baden b. Wien.
— Alfred, Sch. 9191. Breslau I.
— Anna, Sch. u. S. Augsburg.
— Arthur, Ch. 12332. Breslau I.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Emilie, Ch. Graz.
— Felix Dr., Kpllm. 12655. Kiel I.
— Frieda, S. Leipzig I.
— Gerhard, Korrep. Erfurt.
— Katharina, Ch. Wien VI.
— Käthe, Sch. Budweis.
— Maria, Sch. (7391). Pforzheim.
— Paul, Orchm. 14040. Rostock.
— Rosa, Sch. Magdeburg II.
— Rudolf, Ch. Altenburg.
— Vilma, Sch. Wien IX.
— Wilh., Ch. Magdeburg II.
— F Ch. Altenburg.
— -Leigh, Anna, F Sch. Coburg.
Schreibweiß, Maria, T. Frankfurt a. M. II.
Schreiner, Carl, Sch. Prag I.
— Emmerich, S. 13932. Aachen I.
— Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hans, Reg. u. Sch. 13311. Leipzig II.
Schreiner, Jakob, Hofsch. 5649. L.-B. Wien I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. L.-B. Prag.
Schreiter, Gisela, S.-T. Wien II.
— Joh., T., Koryph. Wien II.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
— Yella, Sch. u. S. Wien IXa.
Schrett, Mya, Sch. Sondershausen.
Schreyer, Wilhelm, F Soufſl. Karlsruhe.
Schrimpf, Adolar, Ch. Breslau I.
Schröbler, Fritz, Sch. Culm.
Schroder, Franz, Thmstr (6699). München IV.
— Josefine, Soufſl. München IV.
Schröder Adolf, Sch. (6592). Oldenburg.
— Albert, Reg. u. Sch. (6123). Philadelphia.
— August, Sch. 7805. München I.
— Carl, Dir. (346). Thorn.
— Carl, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
— Edwin, Sch. (7774). Köslin.
— Edwin, Sch. Schönebeck.
— Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Emmy, S. Zürich I.
— Erna, Sch. Hamburg VIII.
— Ferdin., S. Colmar.
— Ferdin., Sch. Sigmaringen.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Gustav, Musdir. Detmold.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Hanau.
— Helene, Sch. Berlin XXX.
— Hermann, Sch. Hannover II.
— Otto, Ch. Crefeld.
— Otto, Sch. Colmar.
— Otto, Sch. Bautzen.
— Olly, Sch. Potsdam.
— Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Paula, Ch. Schwerin I.
— Rosa, Ch. Wiesbaden I.
— Willy, Sch. (5861). Dresden II.
— -Freund, Nelly, Sch. Hermannstadt.
— -Fliefer, Hedwig, S. Crefeld.
— -Hanfstängl, Marie, F Ksäng. 2627. Domiz. München.
— -Kaminsky, Claro, S. Wiesbaden I.
Schrodt, Therese, Sch. Wien IV.
Schrödter, Fritz, Sch. Berlin XXXII.
— Fritz, Ksäng. Wien II.
Schröter, Aug., Sch. Berlin XVIII.
— Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Fritz, Sch. (7172). Erfurt.
— Lina, Sch. Husum.
— Lina, Sch. Hamm.
— Louise, S. (7636). Königsberg I.
— Otto, S. (2530). Berlin IV.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Coblenz.
Schroetter, Paul, Dir. (3978). Domiz. Godesberg a. Rh.
Schroth, Carl, Sch. 12886. Leipzig I.
— Emmy, F Sch. Hamburg I.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin VI.
— Hertha, Sch. Dresden II.
— Philippine, Sch. (7979). Straßburg I.
Schrotky, Johannes, Sch. 13349. Dresden III.
Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München IV.
Schua, Emil, Orchm. 12403. Davos.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Privat. Hamburg 5, Steindamm 15.

Schubbe, Dora, Ch. Hamburg I.
Schubert, Agnes, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Alois, Dir. Mähr.-Schönberg.
— Anna, F Ballettm. Magdeburg I.
— Betty, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Betty, S. 13507. Prag.
— Carl, S. Gastier. Detmold, Leopoldstraße 23.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clara, Ch. Leipzig I.
— Ed., Reg. u. Sch. Mähr.-Schönberg.
— Emma, Sch. Dessau I.
— Erich, S. 13048. Kaiserslautern.
— Erna, Sch. Augsburg.
Schubert, Ernst, S. Königsberg.
— Eugenie, Ch. Wien VII.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. 6827. Neisse.
— Grete, Sch. 10546. Ulm.
— Helene, Ch. Wien VII.
— Hildegard, Sch. Eßlingen.
*— Hugo, Sch. 8926. Dresden I.
— Ida, F Ch. u. Sch. Sondershausen.
— Josef, Bureauchef. Teplitz.
— Josef, Ch. Prag.
— Josef, Souffl. Teplitz.
— Karl, Kpllm. (7633.) Domiz. Detmold.
— Kpllm. Rogasen.
— Louise, Ch. Bremen I.
— Margarethe, T. Berlin XXI.
— Marie, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Martha, Sch. 12704. Domiz. Berlin.
— Otto u. Ida, F Ch. Barmen.
— Paul, Sch. (5439). Bromberg I.
— Paula, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Rich., Sch. Oppeln.
— Rob., Sch. Mähr.-Schönberg.
— Trudi, Souffl. u. Sch. Rogasen.
— -Schlebach, Marie, Sch. Sigmaringen.
Schuberth, Melanie, Ch. Wien V.
Schubnell, Gustav, Sch. Straßburg II.
Schuch, Ernst, Edler v., Generalmusdir. 4077. Dresden I.
— -Proska, Edle v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Dresden I
Schück, Ernst, Sch. Meiningen.
Schüff, William, Improvis. (s. gast. Künstl.).
Schüle, Hel., Sch. 8688. Domiz. Wien.
— Rich., Sch. Grünberg.
Schüler, Gustav, Sch. Straßburg II.
— Marie, Sch. Karlsbad.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig I.
— Wolfgang, Sch. Berlin XLIV.
Schüller, Ed., S. 13951. Hamburg I.
— Emilie, Ch. Wien VI.
— Rudolf, Korrep. Dessau I.
— Willy, S. (6791.) Berlin XIV.
*Schünzel, Elsa, Sch. (7587). Göttingen.
Schürer, Rudolf, Sch. Schweidnitz.
Schürl, Jenny, Sch. Ingolstadt.
Schürmann, Arno, Reg. u. Sch. Glatz.
— Lydia, Sch. Glatz.
— Willy, Sch. (7354). Domiz. Basel.
Schuermann, Artur, Sch. (7206). Lüneburg.
Schütt, Paul, Sch. 13033. Hannover III.
— Walter, Dramat. (7753). Berlin IV.
Schüttau, Otto, Orchm. 8045. Leipzig I.
Schütte, Julius, Bureauch. Magdeburg I.

Schütz, Anna, Sch. Bernburg.
— Dora, Sch. (6847). Aschersleben II.
— Dore, Sch. Cöln IV.
— Ferdinand, Sch. Baden b. Wien.
— Hans, Sch. (3553). Bernburg.
— Hans, Sch. 10457. Leipzig I.
— Helene, S (5688). Königsberg I.
— Josef, Sch 13872. Hamburg VI.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Max, Sch. 13904. Berlin II.
— Minna, Ch. Wien VI.
— Mizi, S. u. Sch. Hamburg VI.
— Otto, Bühnentechn. 13650. Augsburg.
— Reinhold, S. 12783. Erfurt.
— Wilhelm, Sch. Teplitz.
— -Josephi, Josef, Ch. 1739. L.-B. Dresden II.
— -Schmidt, Gustav, Sch. Schaffhausen.
— -Schmidt, Hel., Sch. Schaffhausen.
Schütze, Doris, T. 11806. Dresden I.
— Heinz, Sch. Cottbus.
— Marga, Sch. Kattowitz.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, T. Dresden I.
Schützendorf, Guido, S. 12607. Crefeld.
— Gustav, S. Düsseldorf I.
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Düsseldorf I.
— -Bellwidt, Clara, F S. Düsseldorf I.
Schuffenhauer, Willy, Sch. 12902. Danzig I.
Schuh, Franziska, Ch. Mannheim I.
— Hans, S. (3616). Wiesbaden I.
— Marie, Sekr. Wien XIV.
Schuhmacher, Else, T. Berlin XXI.
— Fritz, Musdir. Berlin XXVIII.
Schuhmann, Ernst, Inspiz. u. Sch. Völklingen.
— Friedrich, Oberreg. u. Sch. Eßlingen.
— Gabriele, Sch. Eßlingen.
— M., Sch. Wien III.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. 13476. Stralsund.
Schulda, Joseph, Inspiz. Prag.
Schuler, Franz, S. 9815. Riga I.
Schulhof, F., Dir.-Sekr. Wien VIII.
— Georg, Dir. 13581. Nordhausen I.
Schuller, Emil, Ch. Breslau IV.
Schulsinger, David, Ch. Mähr.-Ostrau.
Schulte, Annie, Sch. (6874). Priv. Berlin.
— Bruno, Sch. Stendal.
— Grete, Sch. Harburg.
— Tilly, Sch. Thorn.
Schulten, Benno, Ch. Lübeck I.
Schultes, Heinr., Inspiz. Freiburg.
— Heinr., Kpllm (s. gastier. Künstl.).
— Hch., Ch. 13533. Domiz. Freiburg i. B.
— Mizzi, Ch. Wien VI.
— Mizzi, Sch. Wien XI.
Schultka, Lina, Ch. Bern I.
— Max, Ch. Bern I.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Rudolstadt.
— Bertha, Ch. Essen.
— Carl, S. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. Hannover II.
— Emil, Ch. Würzburg.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Franz, Sekr. u. Sch. Wien XVI.
— Gertrud, Souffl. Aschersleben II.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Heinr., S. Weimar.

Schultz, Helmuth, Ch. Schwerin.
— Lucie, S. Berlin XIII.
— Ludwig, Sch. Hamburg IV.
— Minnie, Sch. Zittau.
— Oscar, Reg. u. Sch. Aschersleben II.
— Rich., Dir. Berlin XVII.
Schultze, Carl, Sch. Essegg.
— Carl, Bureauch. Hamburg VI.
— Dora, Sch. Markirch.
— Elisabeth, Ch. Berlin I.
— Gust., Reg. u. Sch. (2453). Wiesbaden II.
— Ida, Sch. Stralsund.
— Paul, Sch. Hannover II.
— Paul, Sch. u. S. 13735. Domiz. Hannover.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
— Paula, Ch. 11519. Mannheim.
*— Robert, Sch. 13442. Saarbrücken.
Schulz, Anna, Souffl. Pirna.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Sch. Braunsberg.
— Bernhard, Ch. Halle I.
— Carl, Sch. u. S. Berlin XV.
— Dora, Ch. 11435. Dresden I.
— Ed., Dir. (2773). Elysiumth. Bromberg.
— Elise, F Sch. Berlin XX.
— Else, Sch. Gleiwitz.
— Else, Sch. Berlin XXXVI.
— Emilie, Sch. Lüneburg.
— Emmy, S. Kaiserslautern.
— Franz, Sekr. u. Sch. Wien XVIII.
— Friedrich, Ch. Darmstadt.
— Gusti, Sch. Pilsen.
— Gusti, Sch. Wiener-Neustadt.
— Hally, Sch. Hamburg II.
— Heinrich, Musdir. Rostock.
— Heinr., Ch. Weimar.
— Ida, Sch. Straßburg II.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Hombg. v. d. H.
— Kathinka, Sch. Ratibor.
— Louise, S. Laibach.
— Marga, Sch. Berlin XLIV.
— Mizzi, Sch. Hermannstadt.
— Oskar, Sch. (7143). Aschersleben.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Paul, Reg. u. Sch. (5128). Ratibor.
— Paul, Ch. Hannover I.
— Walter, Sch. Wurzen.
— -Corneck, Gertrude, Sch. Priv. Stand. Adr.: Kleinzschachwitz b. Dresden, Villa Gertrud.
Schulze, Anna, Sch. Dresden I.
— Cläre, T. Leipzig I.
— Claire, S. Dessau.
— Gertrud, S. Leipzig II.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden.
— Marie, F Ch. Darmstadt.
— Oswald, Ch. Leipzig II.
Schumacher, Ad., Reg. u. Sch. 8404. Elberfeld.
— Ed., Besitzer. (7918). Th. Eutin.
— Fritz, Ch. u. S. Cöln.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
— Paula, Sch. 13523. Bremen I.
Schumak, Alfred, Sch. Aussig.
Schumann, Bertha, Souffl. Hamburg I.
Schumann, Elisab., Sch. Forst.
— Elly, S. u. Sch. 10963. Coblenz.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. 13893. Domiz. Gablonz.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New-York.
— Fritz, Ch. Rostock.
— Fritz, Sch. Kiel I.
— Helene, Sch. u. S. 14143. Domiz. Gera, Luisenstraße.
— Josefine, Ch. Prag.
— Meta, Sch. 11172. Domiz. Cöln a. Rh.
— Minna, Sch. Stettin II.
— Olga, Souffl. Hamburg II.
— Oskar, Sch. 8583. Stettin II
— Otto, Sch. Aschersleben II.
— Wilh., Ballettrep. Berlin XIII.
— -Heink, Ernestine, S. New-York II.
Schumm, Wilh., Ch. u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil.
Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart.
Schupp, Albin, Sch. 14191. Konstanz.
Schuppan, Grete, Sch. Wien VI.
Schur, Willi, Sch. 14298. Potsdam.
Schurath, Tilly, T. 13230. Dresden I.
Schurich, Amalie, Sch. Stuttgart I.
— Emil, Sch. Berlin XXXIX.
Schuricht, Adelheid, T. 10222. Domiz. Leipzig.
Schußheim, Josef, S. 12444. (s. Schutzner.)
Schust, S (6932). Berlin XIV.
Schuster, Alfons, Orchm. 13862. Danzig I.
— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin W, Freisingerstr. 1.
— Else, Sch. Wien VIII.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
— Heinr., S. Amberg.
— Jacob., Bibl. 10493. Augsburg.
— Margar., S. 14174. Cassel I.
— Martha, Sch. (6671). Gießen.
— -Senden, Eve, Sch. (7247). Gastier. Domiz. Dresden.
— -Wirth, Hermine, S. Gastier. Berlin W, Freisingerstr. 1.
Schustherr, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.
Schutzner, Josef, S. 12444. Barmen.
Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Leipzig I.
Schwab, Auguste, Ch. Mainz.
— Carl, Kpllm. 7633. Domiz. Danzig.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Jul., Kpllm. Danzig I.
— Willy, S. (6184). Stettin II.
Schwabe, Edward, Sch. (8082). Paderborn.
— Friedrich, S. 11740. Aachen I.
— Fritz, Sch. Oldenburg.
— Leopold, Sch. Arnau.
— Max, S. Rostock.
— Oswald, Orchm. 3111. Leipzig I.
— -Dissen, Curt, Sch. Detmold.
— -Rastelli, Marie, F Sch. Arnau.
Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.
Schwabl, Hans, S. Landshut.
Schwachula, Karl, Tischler, 14291. Düsseldorf II.

Schwager, Ed. Ballettrepet. Berlin IV.
Schwaiger, Franz, Sch. 12691. Meran.
— Franz, Kpllm. Karlsbad.
— Math, Sch. (8125). Eckernförde.
— Paul, Sch. 11142. Berlin VI.
Schwalbe, Mimi, S. Mülhausen.
Schwan, Rosa, T. Graz.
— Wilh., Sch. u. Inspiz. Kiel I.
Schwanau, Toni, Sch. 13817. Wien VIII.
Schwanneke-Willberg, Victor, Sch. 13237. Frankfurt a. O.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
Schwarcz, Bernhard, Dir.-Bureauch. Hamburg III.
Schwartz, Gusti, Sch. (7445). Königsberg I.
— Ina, S. (4115). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München I.
— Myrtill, Sch. (5358). Domiz. Straßburg i. E.
— -König, Seffa, F Ch. Nürnberg I.
Schwartze, Hans, Reg. u. Sch. Wien IX.
— Magd., Ch. Amsterdam.
Schwartzer, Louise, S. Amsterdam.
Schwarz, Anna, Ch. Plauen.
— B., Souffl. Halle II.
— Carlo, Ch. Olmütz.
— Clotilde, Sch. München I.
— Egon, Sch. Laibach.
— Else, Sch.-Vol. Wien X.
— Emil, Sch. Lüneburg.
— Franz, Ksäng. 7976. Domiz. Wien.
— Franziska, Souffl. Mülhausen.
— Frieda, Sch. Hamburg III.
— Georg, Sch. Berlin XXXVI.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I. u. II.
— Gustav, Sch. 13491. Hermannstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Frankf. a. O.
— Joh., Dr. Reg. (8077). Berlin V.
— Irma, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Josef, S. Wien V.
— Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
— Karl, Orchm. 11366. Riga.
— Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.
— Lilli, F Souffl. (3554). Leipzig II.
— Luise, F Souffl. Freiburg.
— Martha, Ch. Troppau.
— Max, Ch. Breslau IV.
— Mila, S. Chemnitz.
— Mimi, S. Innsbruck I.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Otto, Sekr. Heidenheim.
— Otto, Kpllm. Berlin XIV.
— Paul, Reg. u. Sch. (7220). Spandau.
— Valentin, Sch. (7956.) Stendal.
— Victor, Wolfgang, Kpllm. Berlin XIV.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg.
— -Arco, Bertha, F Sch. Chemnitz.
— Reiflingen, Rud., Dramat. Berlin XIX.
— -Rieger, Franziska, Sch. Frankf. a. O.
Schwarze, Karl, Sch. u. S. 11641. Magdeburg II.
— Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart. I.
— Maxim., Sch. München V.
— Otto, Thmstr. (7906). Amsterdam.
— Ch. Altenburg.
Schwarzenau, Gustav, Ch. Weimar.
Schwarzer, Elfriede, Ch. Würzburg.
Schwarzer, Hans, Ch. Stettin I.
Schwarzhans, Alfr., Kpllm. Glogau.
Schwarzinger, Friedrich, Kpllm. Salzburg.
Schwarzwald, Emil, Musdir. Rogasen.
Schwede, Ernst, Inspiz. u. Sch. Spandau.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. (7775.) Wiesbaden I.
Schweiger, Arthur, Kpllm. Iglau.
— Franz, Sch. Wien VI.
— Lothar, Kpllm. Heiligenstadt.
— Margar., Sch. Iglau.
— Mathilde, Sch. Eckernförde.
— Regina, Sch. Eckernförde.
Schweigert, Elisab., S. (14309). Bremen I.
Schweighofer, Felix, Sch. (s gastier. Künstl.).
— Pauline, Sch. Wien III.
Schweikhardt, Flora von, Sch. Graz.
Schweinitz, Ernst, Sch. Liegnitz.
— Eva, Sch. Liegnitz.
— Steffi, Ch. Leipzig II.
— Victor, Ch. Leipzig II.
Schweisguth, Willy, Sch. u. S. (8006). Bonn.
Schweitzer, Bruno, Souffl. u. Sch. Güstrow.
— Elsa, S. 11359. (s. Hensel).
— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München.
— Margar., F Sch. Frankfurt a. O.
— Nelly, Ch. Nürnberg I.
— Rudolf, Sch. u. Bureauch. (1965). Frankfurt a. O.
Schweizer, Ferdin., Sch. Stralsund.
— Josefine, F Ch. Wien IV.
— Nanni, F Sch. Stralsund.
— Victor, Ch. Linz.
Schwelb, Karl, Reg. u. Sch. (5200). Privat. Berlin, Friedrichstr. 105 B III.
Schweller, Mizzi, Ch. Mülhausen.
Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. Domiz. Hannover.
— Sophie, F Sch. 8862. Domiz. Hannover.
Schwendemann-Pansa, Lilli F (s. gast. Künstl.).
Schwenk, Eugenie. Stuttgart I.
Schwenke, Ida, S.-T. 11882. Düsseldorf.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Domiz. Crefeld.
Schwersenski, Eduard, Sch. Hagen.
Schwickeradt, Prof., Musdir. Aachen I.
Schwidefsky, Eugen, Orchm. 12594. Danzig I.
*Schwieder, P., Hilfsinspiz. u. Sch. 12997. Berlin I.
Schwind, Wilh., Sch. u. Ch. 13767. Domiz. München.
Schwing, Friedr., Sch. Straßburg II.
Schwitzer, Karl, Sch. Kattowitz.
Schwulst, Emil, Ch. 14396. Frankf. a. M. II.
— -Bork, Lina, Ch. Wiesbaden I.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau I.
Sconmal, Hanns, S. Wien VII.
— Victor, Ch. Wien VIII.
Scotti, Franz, Alexander, Entrée-T. 12115. Wien II.
Scrinzi, Eduard, Ch. Wien VI.
Sebecke, Fr., Musdir. Salzwedel.
Sebeöl, Charl. von, S. 14129. Wien II.
Seckel, Annie, Souffl. Berlin XXVIII.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVIII.

Seddig, Elsa, S. Königsberg I.
Sedele, Johanna, S. Aachen I.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. (7967). Königshütte.
Sederl, Anna, Sch. Klagenfurt.
— Wilhelm, Sch. Klagenfurt.
Sedlaczek, Ludwig, Kpllm. Leitmeritz.
Sedlmaier, Caspar, Sch.-Elev. u. T. München I.
— Marie, Ch. München I.
Sedlmair, Sophie, S. Wien II.
Sedlmayr, Margarethe, S.-T. Nürnberg I.
Sedmak, Sofie, S. Straßburg.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. Klagenfurt.
Seebe, Magdalena, S. 11201. Dresden I.
Seeborn, Josefine, S. Plauen.
Seebold, Emma, S. Metz I.
Seeburg, Agnes, Sch. Passau.
— Franz, Sch. (7305). Görlitz.
— Mathilde, Sch. (1130). Privat. Abbazia, Reichsstr 26.
Seedorf, Jonny, Sch. u. Reg. Gastier. Haller Ensbl.
Seefeld, Heinz, S. 13239. (s. gastier. Künstl.).
— Heinz, Sch. Guben.
Seefels, Fritz, Sch., (7137). Pforzheim.
— Fritz, Sch. Kaiserslautern.
Seeger, Oskar, S. Heidelberg.
Seegers, Marg., Sch. Hannover IV.
Seehofer, Gisela, S. (s. Groß.)
— Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seeland, Auguste, Ch. Riga I.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seele, Heinr., S. Olmütz.
— Otto, Orchm. 7640. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg. u. Sch. Berlin XXX.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin III.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin III.
— Marie, F Sch. Berlin XXX.
Seeliger, Gertrud, Sch. Düsseldorf II.
Seeling, Hansi, Sch. u. S. Grünberg.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Albertine, Souffl. Wien V.
— August, Ch. Rostock.
— Franz, S. Troppau.
— Hermann, S. Luzern.
— J. F., Sch. Privat. Dresden-A., Merseburgerstr. 2.
— Margarethe, Sch. (3831). Privat. Dresden-A., Merseburgerstr. 2.
— Marie, Sch. Ansbach.
— Trude, S. u. Sch. Hagen.
Seepold, Martha, Ch. Breslau I.
Seeremann, Gertrude, Sch. 14275. Hagen i. W.
Seeth, Julius, Dir. Frankfurt a. M. (Alb. Schumannth.).
Segall, Cilly, S. 12355. Domiz. Wien.
— Else, S. Königsberg I.
Segalla, Etti, Sch. Berlin XLII.
Segel, Georg, Ch. Stettin I.
Seger, Julius, Sch. 12387. Nürnberg II.
— Oskar, S. (7487). Domiz. Heidelberg.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Georg, Ch. Straßburg I.
— Marie, Sch. Dresden VI.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München II.
Seibt, Georg, S. (7685). Adr.: Chemnitz i. Sa., Kaiserstr. 2.
— Oskar, Kpllm. 13088. Olmütz.
Seichert, Jos., S. Teplitz.
Seidel, Anton, Ch. Prag I.
— Arthur, Kpllm. 6343. Privat. Rotterdam.
— Claire, Sch. (7285). Neisse.
— Elisab., Sch. Berlin XIX.
— Else, Sch. 11313. Halle I.
— Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Philadelphia.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Sch. (7810). Basel II.
Seidemann, Carl, Kpllm. Domiz. Frankfurt a. M., Glauburgstr. 6.
— Conrad, Dir. 10463. Stendal.
— Marg., T. Hamburg I.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. Stendal.
Seidenius, Helene, Sch. Wiesbaden II.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Stellvertr. d. Dir. Dessau I.
— Betty, S. Gastier. Adr.: Wien VI, Rahlg. 1.
— Hans, Reg. u. S. Aachen I.
— Lilli, Ch. Wien VII.
Seidler, Arthur, Ch. Freiburg.
— Julius, Reg. u. Sch. 7914. Altona II.
— Mathilde, F T. Rostock.
— Paul, Sch. 12487. Karlsruhe.
— Willi, Sch. 14266. Neisse.
Seidner, Paula, S. (6770). Teplitz.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Sch. (6243). Meran.
— Hugo, Sch. Wesel.
Seifert, Elli, Sch. Aschersleben.
— Felicia, Sch. Mülhausen.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
Seiffert, Arthur, Dir. Berlin XLIV.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Schwabach.
— Leo, Sch. Berlin XXXVI.
— Marie, S. 10936. Gastier Gossensaß-Tirol. Villa Einsiedelei, Turnerstr. 27, pt.
— Paula, Sch. Bitterfeld.
Seifferth, Toni, S. (6217). Cassel I.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Nürnberg I.
— -Pennée, Marie, Sch. u. S. Nürnberg I.
Seil, Josephine, Sch. Walsrode.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Baden-Baden.
— Erwin, Sch. (7702). Domiz. Döbeln i. S.
— Hermann, Sch. Bautzen.
Seiling, Maximilian, Sch. 13103. Basel II.
Seim, Robert, S. Schwerin.
Seipel, Selma, T. Düsseldorf I.
Seipp, Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Prag.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiser, Franz, Musdir. Oppeln.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
Seitz, Carl, Sch. Wien IX.
— Emmy, Sch. Wongrowitz.
— Florian, Ch. Innsbruck.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau.
— Josephine, Ch. Wien IV.
— Ludwig, Kpllm. u. Chordir. (6928). Aachen I.
— Mathilde, Ch.-Elev. Mannheim I.

Seiwert, Peter, Inspiz. u. Ch. Trier.
Seiwerth, Hyazinthe, Sch. St. Pölten.
Sekera, Carola, Sch. Halle II.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien VIII.
Selberg, Otto, Kpllm. Prag I.
Selbburg, Clara, Sch. 12379. Domiz. Meiningen.
Selbeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin IX.
Seldern, Hel., S. Wien XIV.
Seldorf, Beate, Sch. Breslau I.
Selhofer, Robert, Reg., Sch. u. S. Abbazia.
Seling, Adele, Sch. Essegg.
— Emil, Kpllm. Privat. Wien VIII., Lammg. 5, Th. 10.
Selke, Emmy, Sch. (7627). Berlin XII.
— Marg., T. Danzig I.
Sella, Clara, Sch. 9652. Hannover III.
Sellar, Leopoldine, Sch. Heidenheim.
Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
Seller, Käthe, Ch. Halle I.
— Louise, Sch. Bochum.
Sellin, Claire, Ch. Berlin XIV.
— Liesbeth, S. Frankfurt a. M. II.
Sellmann, Else, Souffl. Harburg.
Sellnitz, Georg, Sch. 13525. Domiz. Eisenach.
Selly, Ludwig, Inspiz. u. Sch. (7511). Neisse.
Selmann, Hel., Sch. Cöln II.
Selmar, Mathilde, Sch. Bielitz.
Selzburg, Carl, Sch. Kaiserslautern.
Sembach, Johannes, S. Wien II.
— Käthe, S. u. Sch. Königshütte O.-S.
Sembrich, Marcella, S. New York II (s. gastier. Künstl.).
Semler, Gustav, Sch. Bautzen.
Semmler, Rob., Kpllm. Budweis.
Semor, Paul, Bureauch. u. S. Tondern.
Semper, Otto, S. Erfurt.
Sendahl, Natalie, Sch. Aschaffenburg.
Senden, Amalie, Sch. Neuwied.
— Gusti, Sch. Wien XII.
— Hertha, Sch. (6790). Gera.
— Marga, Sch. Husum.
— Marie, Sch. Gera I.
— Paul, Sch. 11149. Plauen.
— Paula, Sch. (7420). Domiz. Stargard.
Sender, Carl, Ch. Wien V.
Senders, Emil, Sch. Güstrow.
— Tiny, Sch. Wien I.
Sendorf, Frl., Ch. Frankfurt a. M. II.
Senekowitsch, Stefi, S. Wiener-Neust.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— -Georgi, Wally, Sch. 14169. Görlitz.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig.
— Gertrud, Sch. Milwaukee.
— Heinz, Dr., Sch. Stettin II.
— Victor, Sch. Breslau IV.
— -Bettaque, Kathr., F S. Stuttgart I.
Sengern, Leonora, S. Leipzig I.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Senius, Hans, Sch. Gastier. Berlin NW, Alt-Moabit 50II.
— Richard, S. u. Sch. (6496). Breslau I.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 8842. Breslau IV.
Senken, Hel., Sch. Stettin I.
Sens, Emmy, S. 13655. Neustrelitz.
Senta, Nataly, Sch. Berlin XL.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt.
Sentz, Paul, Kpllm. Philadelphia.
Sera, Marie, Sch. (7194). Hannover III.
Serda, Julie, Sch. (2863). Dresden I.
Sering, Maja, Sch. (8098). Wien X.
Seringhaus, Reinhardt, Bibl. u. Sch. Berlin XXX.
Sermul, Anna, Ch. Riga I.
Servadio, Clara, Sch. Berlin XX.
Servator, Max, Sch. Basel II.
Sesulka, Maria, Sch. (8002). Cottbus.
Settekorn, Marie, Sch. (5864). Domiz. Lübeck.
— Robert, S. 7683. Intern. Op.-Tourn. (s. gastier. Künstl.)
Setty, Emmi, Sch. Teplitz.
Seubert, Marie, S. 13513. Barmen.
Severa, Otti, Sch Bochum.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Sévéstre, Hans, Sch. (7783). Görlitz.
Sewaldt, Leop., Sch. Rudolphi-Ensbl.
— -Schlagberg, Elfriede, Sch. Rudolphi-Ensbl.
Sewaroff, Marie, Sch. Wien VIII.
Sewer, Wanda, Sch. (7430). Kattowitz.
Seybold, Elisabeth, S. Magdeburg I.
— Else, Sch. Altona II.
— Wilhelm, Sch. Hamburg V.
— -v. Jagemann, Josefine, Sch. (7849) Gießen.
Seydel, Henny, Sch. Berlin XXVI.
— -Stöger, Franz, I. Kpllm. (6357). (a. G.). Mähr.-Ostrau.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Stuttgart I.
Seyfert, Gustav, Ch. 10733. Stuttgart I.
Seyffert, Hans, Inspiz. Rostock.
Seyfferth, Setty, Sch. u. S. Salzburg.
Seyffertitz, Toni, F Sch. Berlin VII.
Seyler, Lina, Souffl. Berlin XVIII.
Sharich, Hermine, Ch. Wien V.
Sianzoni, Fanny, F Souffl. Basel II.
Sichra, Wilhelm, Sch. Leitmeritz.
Sick, Carl, Reg. u. Sch. 9825. Crefeld.
Siding, Flora, Sch. Wien IXa.
Siebeneichen, Rud., S. Klagenfurt.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I.
— Max, Hilfsreg. Inspekt. u. Sch. Domiz. Essen a. R.
— Sofie, Souffl. (7824). Essen.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Else, Sch. Mainz.
— Emmy, Sch. u. Ch. (5427). Luzern.
— Gertrud, Sch. Harburg.
— Hans, Sch. Berlin VII.
— Johanna, T. Karlsruhe.
Siechen, Marga, S. Berlin XIII.
Siebentopf, Christian, Sch. (5869). Glogau.
Sieder, Adolf, Reg. u. S. Berlin XXII.
— Alfred, S. Mannheim I.
— Fritzi, S. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 9.
Siedler, Helene, Sch. 11843. Berlin XXXIV.
Sieg, Marie, Ch. Düsseldorf.
— Walter, Sch. (5824). Halle I.
Siege, Adolf, Dir. Trencsin-Teplitz.
— Gustav, S. Stettin I.
— Heinz, S. Breslau I.

Seigel, Franz, Ch. Zürich I.
— Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
— Rud., Orchm. 7541. Danzig.
Sieger, Gottlieb, Ch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Görlitz.
Siegert, Cordia, Sch. Leipzig II.
— Max, Souffl. u. Ch. (6132). Barmen.
Siegzhardt, Hilde, Sch. Brünn.
Siegl, Franz, Ch. Crefeld.
— Franz, Ch. Magdeburg I.
Siegler, Theo, Reg. u. Sch. (6551). Berlin XXVIII
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Sch. Wien XII.
Siegmund, Theodor, S. 8864. Berlin XIII.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Siegwart, Edith, Sch. Abbazia.
— Eugen, Oberreg. u. Sch. Danzig I.
— Frieda, Sch. Danzig I.
Siehstel, Alice, Sch. Gera I.
Siemann, Clara, F Ch. Rostock.
Siemerling, Hildegard, Sch. (7885). Detmold
Siems, Margarethe, S. Prag I.
Siener, Jos., Reg. u. Sch. Cöln III.
Siewert, Hans, S. 11685. Breslau I.
Sigg, Alois, Sch. München IV.
Siggelkow, Bertha, F Ch. u. Sch. 7497. Schwerin I.
— Heinrich, Ch. Rostock.
Sigl, Peter, Reg. u. Sch. 13032. Kiel I.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sigmund, Ferry, S.-T. München I.
Sikla, Ferry, Sch. Berlin XXXIV.
Sikora, Annie, Sch. Wien X.
— Frieda, Sch. (6877). Innsbruck I.
Silberberg, Herm., außerord. Mitglied, Hamburg.
*Silbernagel, Wilhelm, Sch. (7098). Landshut.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sillaba, Dora, Ch. Hamburg I.
Sillé, Ludwig, Reg. u. Sch. 13726. Berlin II.
Sillhausen, Mary, Ch. Barmen.
Sillich, Edm., Sch. Kattowitz.
Silowsky, Elise, T. Riga I.
Silpert, Leo, Sch. u. S. (7282). Iserlohn.
Silten, Paula, Sch. 13235. Berlin IV.
Silvany, Philippine, Ch. Braunschweig I.
Sim, Dora, Sch. Znaim.
Simchowitz, S. Dr., Dramat. Cöln I.
Simon, Hanna, S. 13683. Berlin XV.
— Hugo, Ksäng. New-York. Metropolitan-Opera.
— Ida, Sch. Aussig.
— Ida, Sch. Friedland.
— Julie, Souffl. Brünn.
— K., Reg. Berlin XLIV.
— Therse, Ch. Mannheim I.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien V.
— Simons, S. Elberfeld.
Simsch, Richard, Sch. Stettin II.
Sina, Margar., Sch. Hamm.
Sing, Hermann, Sch. Mainz.
Singer, Adele, Souffl. Eßlingen.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Eßlingen.
— Gisela, Ch 14127. Wien II.
Singer, Johanna, Ch. Stuttgart I.
Sinner, Ernst, Sch. Berlin XXXI.
Sinowsky, Emil, Ch. Prag.
Sioli, Emmy, S. Luzern.
— Francesco, Sch. (7899). Breslau I.
Siréna, Paula, S. Troppau.
Sitkay, Aranka v., Ch. Wien VI.
Sittig-Wagner, Clara, F Souffl. (6585). Berlin VII.
Sittner, Maja, Sch. Saarbrücken.
Sitty, Claire, Sch. 13432. Wien VIII.
Sivré, Anna, Sch. Kattowitz.
Skal, Sigurd, Reg. u. Sch. Bielitz.
Skarek, Elisab., T. Leipzig I.
Skasa, Ferdin., Kpllm. Lütjenburg.
— Martha, Sch. Lütjenburg.
Skawellen-Schindler, Feo, Sch. Domiz. Hannover.
Skerjanz, Camillo, Sch. Wien XVIII.
Skitt, Ludw., Sch. 1252. München II.
Skladina, Maga, Sch. Posen I.
Skoda, Emma, T. Prag.
— Karl, Sch. Wien VIII.
Skofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.
Skora, Oskar, Sch., Sekr. u Ch. (5074). Domiz. Hamburg.
Skott, Alfred Orchm. 9831. Schwerin I.
Skraup, Karl, Prof. Dir (3139). Erfurt.
Skrivan, Josefine, T. Prag.
Skrivanek, Anna, Ch. Wien V.
Skriwanek, Joh., Sch. Znaim.
Skuhra, Ferri, Dir. 13014. Wien X.
Skulschus, Georg, Sch. Wongrowitz.
— Marie, Souffl. Wongrowitz.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn.
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Studienh. priv. Berlin W, Nachodstr. 4.
— Maximilian, Sch. 13081. Rixdorf.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slavené, Lily, Sch. Wien III.
Slezak, Leo, S. 10798. Wien II.
Slunka, Franz, Kpllm. Hermannstadt.
Smeikal, Ferd., Sch. Davos.
Smeykal, Amalie u. Marie, Ch. Zürich I.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, Sch. Bielefeld.
— Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
— Theodor, Thmstr. (7643). Beuthen.
Snaga, Josef, Kpllm. Cöln I.
Sobanski, Rich., Musdir. Gleiwitz.
Sobjeska, Georgine, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Sobotka, Edmund, Musdir. Iglau.
Sodek, Julius, Reg. u. Sch. Abbazia.
Sodtmann-Alberti, Dir. Hamburg VII.
— Hermine, Souffl. Laibach.
— Mimi, F Sch. Hamburg VII.
— Wolfgang, Bureauch. Hamburg VII.
Söchtig, Annaliese, Sch. (7351). Iserlohn.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Nürnberg I.
Söhnlin, Egon, S. Stettin I.
Sölch, Josef, Sch. Aschaffenburg.
— Rosa, F Sch. Aschaffenburg.
Sölle, Anton, Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
— Karl, Orchm. 13885. Augsburg.

Söndlin, Aug., Orch. 13465. Berlin I.
Sörgel, Clara, Sch. Haynau.
— Hanna, Sch. Haynau.
Soendermann, Ilse, F S. Kaiserslautern.
— Willy, Dir. (6505). Kaiserslautern.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
Sohn, Arnim, Ch. Braunschweig I.
Sollé, Claire, Ballettm. u. Sch. Hamburg VIII.
— Max, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
Solling, Moriz, Kpllm. Wien IX.
Soltau, Egbert, Reg. u. Sch. (4806). Zürich I.
— Hans, Sch. Hamburg VIII.
Solvin, Ed., Sch. (6070). Berlin XVII.
Somary, Paula, Sch. Berlin X.
Sommer, Agnes, Souffl. Löbau.
— B., Sch. Wien III.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Carl, Sch. Nürnberg II.
— Fanny, Sch. Oppeln.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
— Georg, Sch. Neuwied.
— H., Ch. Wiesbaden I.
— Heinz, S. (7749). Domiz. Neustadt.
— Herm., S. (6904). Aachen I.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Kurt, Kfäng. 9294. Berlin I.
— Max, Dir Privat. Berlin W, Potsdamerstr. 27 b, 2. Villa.
Sommer, Oscar, Sch. u. Inspiz. Olmütz.
— Rudolf, Hofsch. (542). Wien I.
— Willi, Reg. u. Sch. Intern. Tournee.
— Willy, Reg u. Sch. Glogau.
Sommerfeld, Marg., S. Berlin, Apollo-Ensbl.
— Margar., S. 12680. Elberfeld.
— Kpllm. 9950. Domiz. Berlin.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin I.
Sondermann, Emil, Sch. Berlin XVI.
— Lizzie, F S. Berlin, Apollo-Ensbl.
Sondra, Olga, S. Graz.
Sonneck, Theod., Sch. Berlin X,
Sonnenthal, Ad. v., Oberreg. (541). Wien I.
— Hans, Sch. Regensburg.
Sonnet, Hermann, Kpllm. (6920). Ulm.
Sonnleithner, Rob. Emil, Sekr. Baden b. Wien.
Sonntag, Heinr., Kpllm. Davenport.
Sontoneff, Alb., S. 11412. Würzburg.
Soomer, Walter, S. 13300. Leipzig I.
Soot, Fritz, Sch. 12576. Karlsruhe.
Sorani, Emil, S. 10139. Gastier. Elberfeld, Königstr. 64.
— Meta, Ch. Mainz.
— Rudolf, Ch. Königsberg I.
Sorbousset, Julius, Sch. Hainburg.
Sorel, Alma, Sch. Reichenberg.
— Roberte, Sch. Berlin XXXIV.
Sorelli, Josef, S. Cöln II.
Sorelly, Vilma, Sch. (7644). Leitmeritz.
Sorenne, Berta, S. Nürnberg I.
Sorger, A., Sch. Wien III.
— Josephine, Sch. 10877. Berlin VII.
— Lisi, Sch. (7106). Domiz. Heide.
Sorm, Clara, Sch Wien VI.
Sorma, Agnes, F Sch. (s. gastier. K.)
Sormand, Leydin, Sch. Berlin XXVII u. Magdeburg IV.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastier. Berlin.
Sorms, Käthe, S. u. Sch. (8134). Ansbach.
Soß, Selma, Ch. Wien VII.
Soßmann, Hermann, Dir. (7231). Domiz. Celle.
Sothmann, Louise, F Ch. Berlin X.
— Elise, Sch. Bern II.
Sottmann, Anton, Sch. Leoben.
Soubron, Klara u. Marie, Ch. Bern I.
Souvent, Emma, F Ch. 10006. Hannover I.
Souza, Carmen de, S. Coblenz.
Sowade's Erben, Dir. Danzig.
— Leopoldine, F Dir. (7828). Danzig I.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Spada, Franz, S. Reichenberg.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Domiz. Berlin.
Spandl, Oscar, Sch. (7747). Trier.
Spanier, Rosa, Ch. Königsberg.
— Th., Ch. Königsberg.
Spannagel, Otto, Sch. München V.
Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Königsberg.
— Mizi, F Ch. Königsberg.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Sch. (4732). Hamburg II.
Sparing, Hans, Ch. Magdeburg I.
Spector, Isidor, Ch. Wien VI.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.
Speidel, Albert, Freiherr von, Intendant. München I.
— Willy, S. 14213. Bremen I.
Speier, Eva, Sch 14338. Düsseldorf II.
Speiser, Hugo, Sch. (6645). Heidelberg.
— Käthe, Sch. 12426. Hersfeld.
Spemann, Heinr., S. Darmstadt.
Spengel, Hugo, Sch. Stettin II.
Sperch, Anna, F Sch. u. Ch. Magdeburg II.
— Eduard, Ch., Magdeburg II.
— Berta, Sch. Gelsenkirchen.
Sperling, Gretchen, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Lina, F Ch. Dresden I.
— Theo, Sch. Hersfeld.
Sperr, Ilona, Sch. 11109. Cöln III.
Spethmann, Kurt, Sch. Hamburg VII.
Spetrino, Franz, Kpllm. Wien II.
Spettel, Franz, Ch. Düsseldorf.
Spiegelberg, Gertrud, Sch. Berlin XX.
Spiegl, Rudolf, Sch. Znaim.
Spieler, Marie, Sch. Berlin XVIII.
Spielmann, Jenny, Sch. Linz.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spier, Martha, Sch. 11950. (s. F Größer.)
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.
— Amely, Sch. Guben.
— Claire, F Sch. 10485. Domiz. Braunschweig.
— Hans, S. 13378. Braunschweig I.
— Hans, Sch. München XII.
— -Rossi, Carlo, Sch. (7945). Landshut.
Spieß, Adolf, Inspiz. u. Sch. 8117. Wiesbad. I.
— Aurelie, Sch. (6756). Domiz. München.
— Max, Sch. Meiningen.
— Nelli, Ch. Danzig I.
— -Klerwin, Editha, Sch. (s. gastier. K.)
Spillern, Edm., Dir. (7048). Essegg.
Spindler, Herm., Orchm. 14105. Aachen I.
— Karl, Sch. Mannheim III.
Spinner, Karl, Ch. Freiburg.

Spinti, Aug., Reg. u. Sch. Bern II.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Domiz. Hamburg.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Minna, Ch. Troppau.
— Theo, Ch. Leipzig I.
Spitzer, Alfred, Ch. Wien V.
Spitzweg, Carl, Reg. u. Sch. 12010. Bonn.
Splavec, Marie, Ch. Prag.
Splettstößer, Gilda, Ch. Amsterdam.
Splitt, Walter, Inspiz. u. Sch. (6947). Domiz. Halberstadt.
Spohn, Philipp, Sch. Lodz.
Spohr, Georg, Sch. 13843. Domiz. Frankf. a. M.
— Wilhelm, Bel.-Inspekt. 13789. Barmen.
Spondelein, Anna, Sch. Berlin XXXIII.
Sponder, Marcel, Ch. Wien V.
Sporleder, Waldemar, S. 9679. Gastier. Berlin.
Spreitzer, Franz, Ch. Berlin XIII.
Sprengel, Charlotte, Sch. 14053. Stralsund.
Sprenger, Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Minna, T. Straßburg I.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
Springer, Alfred, Sch. Leoben.
— August, Sch. 12009. Mainz.
— Josef, Souffl., Wiener-Neust.
— Marie, Sch. Iserlohn.
— Paul, Kpllm. Konstanz.
— Resi, S. Teplitz.
— Sigismund, Bureauch. Trier.
Sprinz, Hedwig, Sch. Aschersleben III.
— Josef, Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Sprotte, Berthold, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Berthold, Sch. Braunschweig.
— -Hartung, Gertr., S. (3058). Domiz. Spremberg.
— -Trautmann, F Sch. Braunschweig.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Staack, Siegfr. Conr., Dir. Privat. Linda-Pausa i. S.
Staackmann, Wilh., Kpllm. Graz.
Stabs, Natalie, Sch. Rhinow.
Stadelmann, Bertha, Ch. 10111. Domiz. Hannover. (s. Kralowsky).
Stadler, Amalie, S.-T. 12142. Magdeburg I.
— Anna, Ch. Wien II.
— Elfr., S.-T. 12143. Wiesbaden I.
— F., Sch. Wien III.
— Marie, Souffl. u. Sch. Bad Nauheim.
— Willy, S. 13814. Plauen.
Stadtegger, Julie, S. Leipzig I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Berlin VI.
Stadtler, Julius, Sch. u. Inspiz. Philadelphia.
Staebell, Josef, Ch. Mülhausen.
Staeding, Ferdinand, Sch. Libau.
Städtefeldt, Annie, Ch. Wien V.
Staegemann, Waldemar, Dr., Sch. 12489. Berlin I.
Stäger, Frieda, Sch. (8085). Salzburg.
Stählin, Louise, Ch. Zürich I.
Stähnisch, Marie, Sch. Cottbus.
Stärk, Ludw., Oberreg. u. Sch. 13541. Czernowitz.
Staerk, Rob., Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstler).
Staffel, Anna, S. Freiberg.
— Elise, Sch. Freiberg.
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXXIII.
Stagl, Gusti, S. Wien V.
— Mizzi, Ch. Wien VI.
Stahl, Anna, Sch. Sigmaringen.
— Christian v., Sch. 9105. Lüneburg.
— Elsa, Sch. Striegau.
— Else, T. Berlin I.
— Ernst, Bühneninsp. 14052. Stettin I.
— Franz, Kpllm. Marburg.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Berlin XI.
— Helene, Souffl. Altona II.
— Irma, Ch. Colmar.
— Käthe v., F Sch. Lüneburg.
— Ludwig, Sch. 8071. Dresden I.
— Nelly, S.-Vol. Dessau I.
— Paula, Sch. (2634). Neustrelitz.
— Philipp, Kpllm. (2254). Oldenburg.
— Willy, Sch. Wien XII.
— -Nachbauer, Ernst, Sch. 13761. Stralsund.
Stahlberg, Karl, Reg., Sch. u. S. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. Mainz.
— Hermine, Ch. Braunschweig I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig.
Stainl, Edmund, Reg. u. Sch. Landshut.
— Edm., Reg. u. Sch. Gastier. Adr.: München, Frauenhoferstr. 28.
— -Platen, Marie, Sch. Gastier. München, Frauenhoferstr. 28.
Stake, Anna, Sch. Dr. Ferdinand-Enzbl.
— Elisab., Souffl. Berlin X.
Stalla, Oskar, Kpllm. Linz.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin.
— Emmy, F Ch. Darmstadt I.
Stamm, Carl, Ch. Düsseldorf.
Stammberg, Ed., Ch. Erfurt.
— Hedwig, F Ch. 13265. Erfurt.
Stammer, Anny, S. (5514). Domiz. Hamburg.
— Emil S. 8325. Berlin XIII.
— Fritz, Dir. Gastier. u. privat. Chemnitz, Hospitalstr. 14.
Stampa, Dora, F S. 12908. Breslau IV.
— Paul, S. 12906. Breslau IV.
Stanein, Johann, Sch. Hermannstadt.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Berlin VI.
— Hermann, Chordir. Kiel I.
— Marie, Sch. Hamburg V.
— Otto, Inspiz. Berlin XIV.
Stanhope, Keva, S. (s. gastier. Künstler).
Stanislav, Wilh. Musdir. Prag.
Stanzig, Mali, Souffl. Wien IX.
Star, Eduard, Sch. Brüx.
Staray, Ernst, Sch. Hermannstadt.
Starinelli, Emil, Inspiz. Mähr.-Schönberg.
Staritz, Elsa, Ch. Kiel I.
Stark, August, Sch. München IV.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Aschersleben II.
— Carol, Sch. Anklam.
— Curt, Orchm. 14069. Berlin IV.
— Eugenie, Sch. München VII.
— Hanna, F S. (s. Conrad).
— Kurt, Sch. 12257. Milwaukee.
Starka, Carl, S. Leipzig II.
Starke, Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Ella, Ch. Leipzig II.

Starke, Ernst, Sch. Sorau.
— Gust., Kpllm. Freiburg.
— Karoline, Sch. 10325. Königsberg I.
Starkmann, Albert, Sch. Jägerndorf.
Starnburg, Rich., Sch. 11433. Berlin VII.
Starré, Anna, T. Mannheim I.
Statzer, Josefine von, S. Bern I.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Anna, Sch. Aarau.
— Annaliese, Sch. Leutkirch.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
— Leo, Reg. u. Sch. Hamburg IV.
Staubitzer, Oscar, Sch. Kulmbach.
Staud, Carl, Reg. u. Sch. Innsbruck.
Staudigl, Rich. Herm., Solorep. Darmstadt I.
Staudinger, Carl, Ch. Altenburg.
— Fil., F Sch. (2241). Danzig I.
Staudte, Fritz, Sch. (7046). Gera I.
— Fritz, Sch. Saarbrücken.
Stauf, Walter, Sch. (7056). Berlin XII.
Staufen, Hans, Sch. 13527. Gastier. Charlottenburg-Berlin, Ansbacherstr. 35.
Stauff, Hedwig, Sch. Solothurn.
Stauffen, Oscar, Sch. Gelsenkirchen.
— Oscar, Sch. Hamm.
— Stephanie, Sch. 12434. Leipzig II.
Stauffert, Fritz. S. 14039. Rostock.
Staus, Dorothea, T. Darmstadt.
Steckelberg, Elisabeth, Sch. Hamburg III.
Steding, Antonie, Sch. Berlin XXXIX.
Steeg, A., S.-Elev. Stuttgart I.
— Heinr., S. 12937. Crefeld.
Stefan, Marta, Sch. Essegg.
Stefani, Wally, T. Frankfurt a M. II.
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Hamb. VI.
Stefanie, Hertha, Sch. (7720). Bautzen.
— Marie, Sch. Wien XV.
— Rosa, Sch. Breslau IV.
Steffan, Franz, Sch. (7509). Domiz. Neustrelitz.
— -Wohlbrück, Marie, Sch. Goslar.
Steffens, Antonie, Sch. Haynau.
— Emil, Dir. Haynau.
— Georg, Sch. (6813). Domiz. Bremen.
— Hermann, S. 13822. Frankfurt a. M. II.
— Hilda, F S. Kaiserslautern.
— Hugo, Sch. Lütjenburg.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Marg., Sch. Schweidnitz.
— Tommy, S. (4948). Kaiserslautern.
Steffter, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717. Wiesbaden I.
Stegemann, Ernst, Sch. Berlin XXVIII.
— Felix, Sch. Riga I.
— Max, Sch. Berlin XLIV.
Steger, Emil, Oberreg. u. Sch. 12362. Hanau.
— Margarethe, Sch. Intern. Tournee.
— Rich., Musdir. Wurzen.
Stegert, Milly, Sch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
Stegemann, Ernst, Sch. Berlin XXVIII.
— Max, Sch. Berlin XLIV.
Stehle, Rudolfine, Sch. (4845). Gera I.
Stehmann, Gerhard, S. Wien II
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.
Steidl, Arend, S. Hagen.
Steiger, Frieda, Sch. Salzburg.
Steigerwald, Käthe, S. (6543). Chemnitz.
Steil, Ferdin., Sch. Prag I.
*Stein, Adolf, S. u. Ch. 12495. Nürnberg I.
— Alfred, Ch. Breslau IV.
— Anna, Sch. Sigmaringen.
— Bertha, F Ch. Bremen I.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Elise, Sch. Schwabach.
— Emma, Ch. Stettin I.
— Emmy, Sch. Wien VI.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Esty v., Sch. u. S. (6689). Ständige Adr.: Wien.
— Felix, S. (3789). Domiz. Charlottenburg.
— Fritz, Sch. Berlin XXVII.
— Fritz, S. (7331). Essen.
— Fritz, Sch. Sorau.
— Gustav, S. (5956). Domiz. Berlin.
— Herma, Ch. Wien VI.
— Herma, Ch. Wien VII.
— Hertha, Sch. St. Paul.
— Jakob, Ch. Prag.
— Johannes, Sch. Stettin II.
— Josef, Inspiz. Berlin VI.
— Josepha, F Sch. 10545. Essen.
— Irene, Sch. Prag.
— Käthe, Sch. Bielitz.
— Leo, Dir. 7657. Riga I.
— Lina, Ch. Magdeburg I.
— Lola, S. Rostock.
— Lorenz, Inspiz. u. Sch. Berlin, Apollo-Ensbl.
— Marie, Sch. Oldenburg.
— Melanie, S. Coblenz.
— Oswald, S. (5918). Barmen.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Paula, Sch. Freising.
— Paula, Sch. Schwabach.
— Sigismund, Ch. 14150. Bremen I.
— Sigm., Bureauch. u Sch. München VI.
— Suse, S. (7942). Posen I.
— Walther, Sch. 13273. Domiz. Hamburg.
— Werner, Sch. Zwickau.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Posen II.
— Mathilde, Ch. Sondershausen.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart I.
Steinbach, Emil, Hofrat, Kpllm. Mainz.
— Gerda, Sch. (7497). Gastier. Berlin O. Gr. Hamburgerstr. 38.
— Kurt, Reg. u. Sch. Stendal.
— Reinh., Orch. 8716. Stuttgart I.
— -Tümler, Martha, F S. Hamburg I.
Steinbeck, Felix, S. u. Reg. (3789). Gastier. Adr.: Berlin-Charl., Pestalozzistr. 5.
— Johannes, Hoffch. Oldenburg.
— Walter, Sch. 11738. Breslau I.
Steinberg, Anna, Sch. Plauen.
— Oskar, Ch. Danzig I.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien IXa.
— Heinr., Sch. Leutkirch.
— Josef, Sch. Prag.
— Moritz, Ch. Regensburg.
Steinbichler, Oscar, Sch. Krems.
Steinböck, Ed., Kpllm. München II.
Steinborn, Grete, Sch. Cincinnati.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.

Steindl, Oscar, Sch. Mannheim II.
Steineck, Werner, Sch. 11221. Halle I.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel I.
— Heinrich, Sch. 290. Hannover I.
— Lizzi, Sch Berlin XXII.
Steinegg, Georg, Sch. Halle I.
— Paul, Reg. u. S. Augsburg.
— -Röder, Kathi, F S. Augsburg.
— -Unger, Ida, F Sch. Frankfurt a. O.
Steiner, Agnes, Sch. Borna.
— Alex., Sch. Gastier. Adr.: Hamburg, Heinestr. 9 II.
— Anna, Souffl. Pilsen.
— Carl, Sch. Essegg.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig I.
— Emil, Sch. Aarau.
— Friederike, F Souffl. Weinheim.
— Fritz, Reg. u. Sch. (7637). Borna.
— Gabor, Dir. Wien IX a.
— Gertrud, Sch. Berlin XII.
— Hans, Sch. Krems.
— Hans, Sekr. Schweidnitz.
— Helene, Souffl. Berlin XLIV.
— Hugo, Sch. Budweis.
— Josef, Souffl. Pillsen.
— Max, Ch. 13221. Dresden.
— Max, Souffl. Berlin XLIV.
— -Kaiser, Max, Reg. u. Sch. (14351). St. Gallen.
Steinert, Ad., Artist.-Dir. 9130. Domiz. Straßburg.
— Elvira, S. Sondershausen.
— Erna, Sch. Rastenburg.
— Johanna, Sch. Goslar.
— Frieda, S. (8092). Domiz. Arnstädt.
— F Sch. Ohligs.
— Lola, Ch. Barmen.
— Otto, Dir. (5251). Goslar u. Ohligs.
— Walter, Reg. u. Sch. Libau.
— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Privat. Straßburg.
Steinfeld, Siegmund, Sch. Bielitz.
Steinfels, Walter, Sch. Arnswalde.
Steingötter, F. A., Dir. (6769). Gießen u. Wilhelmshaven.
— Herm., Dir. (496). Gießen u. Wilhelmshaven.
Steinhäuser, Georg, Sch. Meißen.
— Ludw., Requis. 14289. Düsseldorf II.
Steinhauer, Kurt, Reg. u. Sch. 11782. Crimmitschau.
Steinhausen, Ferdinand, S. Cöln I.
Steinhauser, Beatrice, S. Berlin XV a.
Steinhoff, Hans, Sch. München II.
Steinige, Max, Ch. Hamburg VI.
Steiniger, Anna, F T. Weimar.
— Emil, Ch. Weimar.
Steininger, Emil, Bureauch. Wien VI.
Steinitz, Elsa, Sch. Luzern.
— Franz, Sch. 14206. Privat. Berlin NW, Melanchthonstr. 18 II.
— Käthe, Sch. Marburg.
Steinkirchen, Franz, Sch. 11008. München II.
Steinkopf, Hella, Sch. Adr.: Berlin.
Steinmann, Adolf, Reg. u. Sch. 6288. Bielefeld.
— Anna, Sch. Krems.
— Marie, Ch. Wien II.
Steinmann, Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
Steinmetz, Anna, T. Wien II.
— Georg, Reg. u. Sch. Plauen.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
— Gerhard, Sch. Lüneburg.
— Wanda, Sch. Lüneburg.
Steinöl, Ch. 14307. Karlsruhe I.
Steinrück, Alb., Sch. Berlin II.
Steinschneider, Hermann, Sch. Budweis.
Steinsieck, Annemarie, Sch. Bielefeld.
Stejskal, Karla, Figur. München I.
Stella, Bertha, Sch. Mähr-Schöneberg.
Stellen, Otto, S. Berlin XV.
Steller, Ida, Sch. Wesel.
Stellion, Beatrice, S. Berlin XIV.
Stellmach, Rob. Cöln I.
Stelter, Gustav, Reg. u. Sch. Waren.
— Klara, Sch. Waren.
Stelzel, Amand., Ch. Hamburg I.
Stelzer, Lotte, Sch. Wien IX.
— Marianne, Ballettm. Lodz.
— Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover III.
Stempel, Erwin, Sch. Lodz.
— F Ch. Schwerin I.
Stender-Stefani, Alfr., Dir. (1150). Bern I.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn.
Stengel, Anton, Sch. Schweidnitz.
— Otto, Sch. Czernowitz.
— Vilma, Sch. u. S. Domiz. Berlin N, Pflugstr. 1 I.
— Wilhelm, Sch. (6329). Chemnitz.
Stenneke, Jan, Ch. Elberfeld.
Stensch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stepanek, Rob., Gard. 13836. Basel.
Stepbach, Otto, Souffl. (5973). Stettin I.
Stephan, Felix, Inspiz. u. Sch. (5588). Zittau.
— Heinr., Reg. u. Sch. Goslar.
— Paul, Orchm. 13955. Berlin IV.
— Richard, Ch. München I.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmstadt I.
— Carl, S. 13303. Amsterdam.
— Emmy, Sch. Tilsit.
Stephans, Franz, Sch. Berlin XXXI.
Stephany, Claire, Sch. Meran.
— Victor, Reg. u. Sch. 10129. Stuttgart I.
Steps, Gust., Ch. Braunschweig.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. Berlin II.
Stern, Benedikt, S. Bamberg I.
— Berthold, Ch. Berlin XIV.
— Emmy, Hedwig, T. Karlsruhe I.
— Grete, Ch. Lübeck I.
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. u. Reg. Kattowitz.
— Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Hamburg.
— Kurt, Reg. u. Sch. 12913. Prag.
— Michael, Sch. Schwabach.
— Minna, T. Riga I.
— Rudolf, Sekr. Pirna.
Sterna, R., S.-T. 12740. Breslau I.
Sternal, Josef, S. Olmütz.
Sternau, Ella, Sch. Neisse.
— Franz, Sch. Cottbus.
— Hans, Sch. 13736. Domiz. Berlin.
— Käte, Sch. Heidenheim.

Sternau, Käte, Sch. Amberg.
— Martha, Ch. Magdeburg II.
— Moritz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I.
— Oskar, Sch. Wurzen.
Sternberg, Hans, Sch. (5228). Hamburg I.
— Ludwig, Sch. 8868. (s. gastier. Künstl.).
Sterneck, Erich, Sch. 13514. Würzburg.
Sternfeld, Fritz, Sch. Friedland.
— Heinrich, Sch. Stockerau.
— Josef, Reg. u. Sch. Stockerau.
— Klara, Sch. Stockerau.
— Vincenz, Sch. Gera II.
Sternfels, Fritz, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Karl, Reg. u. Sch. Görlitz.
Sternhoff, Frieda, T. 10338. L.-B. Bremen I.
Sterry, Gusti, Sch. 14161. Domiz. Berlin.
Steskal, Alois, Ch. Wien II.
Stetelaub, Anna, T. Riga I.
Stetten, Georg, Reg. u. Sch. Landsberg.
— Kurt, Sch. Bochum.
— Mizi, Sch. Landsberg.
— Otto, Reg. u. Sch. Gastier. München, Landwehrstr. 54.
Stettner, Emil, Sch. 11525. Hamburg III.
— Josef, Sch. Freising.
— Julius, Sch. München I.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). (s. gastier. Künstl.).
Steudahm, Arthur, Hilfsinspiz. u. Ch. Berlin I.
Steuer, Johanna, Sch. (8094). Heilbronn.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Oberreg. u. Sch. (4009). Saarbrücken.
Steven, Georg, Kpllm. (1804). Domiz. Zerzabelhof b. Nürnberg.
— Nicolaus, Sch. München IV.
Steyer, Johanna, S. Trier.
Steyerer, C., Ch. Prag.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. Wien XVI
— Rudolf, Sch. (7950). Ratibor.
Stich, Josef, Musdir. München I.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Zwickau.
Stichling, Eugen, S. 10926. Leipzig I.
Stichnoth, A., Ch. Berlin IV.
— L., Kmus. 7232. Braunschweig.
Stickel, Georg, Reg. u. Sch. (1128). Grünberg
— Minna, F Sch. Leipzig II.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. Cassel I.
Stieber, Konrad, Reg. u. Sch. Aussig.
Stieda, Percy, Sch. (7837). Lodz.
Stief, Anna, Sch. Aschersleben.
— Helene, Sch. Aschersleben.
Stiegler, Aug., Ch. Hannover I.
— Carl, Ch. Berlin I.
Stieglitz, Alice, T. Rostock.
— Aug., Ch. u. Sch. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Reg. u. Sch. 11225. Freiburg.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin III.
— Viktor, Sch. St. Petersburg II.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Mannheim I.
Stietzel, Julius, Kpllm. Eisenach.
Stiewe, Adolf, Sch. Cassel I.
— Helene, Sch. Thorn.
Stiewi, Louise, Ch. Straßburg I.
Stift, Magnus, Sch. 12716. Berlin II b.
Stigler-Staeven, Wilh., Dr., S. (s. gastier. Künstl.). Adr.: Oetzsch b. Leipzig.
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
— Max, Kpllm. Brieg.
Stillfried, Heinr., Sch. 9635. Wien VIII.
Stilp, Hans, Sch. Meran.
Stiner, Franz, S. New-York II.
Stingl, Ernst, S. Reichenberg.
Stirner, Milly, Sch. (7490). Hainburg.
Stitzel, Anna, T. Dessau.
Stix, Otto, Orchm. 10727 Wien II.
— Senta, Sch. München IV.
Stock, Hans, Konzertm. Landshut.
— Hans, Sch. Berlin XVIII.
— Helene, Ch. Weimar.
— Paul, Reg. u. Sch. (6857). Leipzig IV.
— Valeska, T. Breslau I.
Stockhardt, Helene, Sch. (8144). Bernburg.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Domiz. Hamburg.
— Joh., S. Posen I.
Stockmann, Ferdin., S. 9779. Sondershausen.
Stoeckel, Otto, Sch. 10567. Düsseldorf II.
Stöbe, Johann, Dir. Dillingen.
— Josephine, Sch. 12319. Lahr.
— Karl, Reg. u. Sch. Dillingen.
— Mathilde, Sch. Dillingen.
Stöber, Margar., Ch. 13249. Dresden I.
Stöckel, Else, Sch. München VI.
— Heinr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Georg, Sch. (3652). Domiz. Laibach.
— -Gehrer, Gisela, S. 12244. München I.
Stöger, A., Oberinspiz. 14046. München II.
— Amelie, S. Cöln III.
— Georg, Sch. Laibach.
— Julius, Sch. München IV.
— Vilma, S. 13950. Gleiwitz.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stöhr, Heinz, Dir. (4131). Abbazia.
Stökel, Sophie, Sch. Wien XVII.
Stöller, Marie, S. (7784). Nürnberg I.
Stoelzel, Ch. Stuttgart I.
Stölzner, Dora, Sch. Basel II.
Störmer, Carl, Dir.-Sekr. (641). Wien V.
Störzinger, Karl, Masch. 12188. Karlsruhe.
Stößel, Fritz, Inspiz. u. Sch. Lahr.
— Emma, Souffl. Lahr.
Stössel, Ludwig, Sch. (6494). Posen I.
Stösser, Christine, Sch. Mannheim III.
Stoffregen, Willy, Reg. u. Sch. (6364). Basel II.
— -Kunert, Amély, F Sch. Cottbus.
Stohrer, Stefanie, Sch. (6983). Güstrow.
Stolfa, Hans, Sch. Hermannstadt.
Stoll, Aug., Oberreg. u. S. Wien II.
— Emmy, Sch. (7225). Kaiserslautern.
— Ernst, Sch. Privat. Berlin W, Kurfürstenstr. 100.
— Hans, Chordir. Olmütz.
— Herma, Sch. Baden b. Wien.
— Lisbeth, S. Halle I.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
— Theophile, Ch. Dresden I.

Stollberg, Gustav, Sch. Wien IX.
— J. G., Dir. München II u. III.
— Nelly, Sch. 9345. Bielefeld.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M.
— Frieda, Sch. (6116). Bochum.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. 8330. Hannover I.
— Grete, Sch. Liegnitz.
— Hermann, Sch. Gera I.
— Josefine, Ch. u. Sch. Berlin III.
— Martha, T. 10445. Domiz. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
— Max, Ch. Königsberg I.
Stollhoff, Erich, Sch. Berlin XX.
Stollstorff, Wally, T. Rostock.
Stolte, Rich., Sch. St. Louis.
Stolz, E., Ch. 12117. Karlsruhe.
— Leop., Kpllm. Wiesbaden I.
— Marie, S. Prag.
— Robert, Kpllm. u. Kompon. 12963. Brünn.
Stolze, Louise, S.-T. Karlsruhe.
— Martha, Sch. Eisleben.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Fanny, Sch. Meiningen.
— Max, Bureauch. Stendal.
— Theodor, Sch. (6574). Düsseldorf II.
Stolzenfels, Tony, Sch. Graudenz.
Stolzing, Ewald, Sch. (6467). Aachen II.
— Jacob, Ch. Metz I.
Stolzke, Frieda, Ch. Berlin I.
Stones, Sch. Intern. Tournee.
Stoof Susanne, Ch. Trier.
Stoppel, Carl, Sch. 8953. Hannover II.
Stora, Hermine, S. 12330. Domiz. Cöln.
Storck, Georg, Ch. Darmstadt.
— Vilma, S. Essen.
Storm, Anna, Sch. Zürich I.
— Lili, Sch. (8032). Königsberg I.
— Lotte, Sch. (7228). Dresden V.
— Otto, Sch. München I.
Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.
Storz, Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stoskopf, Gustav, Dir. Straßburg II.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Stowasser, Josef, Musikdir. Pilsen.
Stoye, Adolf, Sch. (7368). Rudolphi-Ensbl.
— Friedr., Orchm. 13604. Frankfurt a. M. II.
Straaten, Hendrik van, S. (8135). Berlin XIV.
Strachitz, E., Ch. Wien V.
Strack, Carl, Gard. 14360. Barmen.
— Walther, Sch. Paderborn.
Sträß, Carl, S. 13579. Hamburg I.
Strahl, Josef, Sch. Troppau.
Strahlendorf, Paul, Orchm. 13369. Domiz. Berlin.
Strakosch, Alex., Prof., Reg. Berlin II.
— Hunold, Sch. (7244). Hamburg IV.
— Ludwig, S. (1648). (s. gastier. Künstl.)
Strampfer, Otto, Reg. u. Sch. St. Paul.
Stransky, Josef, Kpllm. Hamburg I.
Straschitz, Sigmund, Sch. Baden b. Wien.
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Straß, Betty, Pantomim. München I.
Straßberg, Leo, Sch. Steyr.
Straßfurt, Georg, Sch. Gera II.
Straßmann, Georg, Reg. u. Sch. Bielefeld.
— Johanna, Sch. (4257). Domiz. Hamburg.
— Julius, Sch. Hannover III.

Straßmann-Witt, Hermine, Sch. Hamburg I.
Straßmayer, Leop., Sch. Wien IX.
Straßmeyer, Anna, Sch. Klagenfurt.
— Minna, Sch. Czernowitz.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien VIII.
Strassow, Ferdinand, S. Danzig I.
Strathmann, Friedr., Kfäng. (3742). Weimar.
Straube, Walter, Sch. 14325. Leer.
— Willy, Sch. 14194. Domiz. Jena (Thür.)
Strauch, Erna, Sch. Lahr.
Strauß, Adolf, Musikdir. 11898. Bayreuth.
— Clara, Figur. Straßburg I.
— Edm. v., Kpllm. Berlin I.
— Eduard, Sch. (6205). Wien VIII.
— Else, S. 16984. Lübeck I.
— Emil, Sch. 14263. Wien III.
— Emmy, T. 13282. Cöln I.
— Marie, Ch. Elberfeld.
— Max, S. Amberg.
— Oskar, Ch. Elberfeld.
— Rich., Dr., Kpllm. Berlin I.
Straußberg (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin.
Strauwitz, Gustav v., Sch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Sch. (5845). Wien I.
Strecker, Georg, Reg. u. Sch. (7765). Bremerhaven.
Strehl, Willy, S. 13539. Frankf. a. M. II.
Strehn, Eugen, Sch. Bielitz.
Streibig, Georg, Sch. Stockerau.
Streicher, Georg, Ch. München I.
— Louise, Ch. Wien V.
Streinz, Franz, Inspiz. u. Sch. Sternberg.
Streiter-Jahn, Toni, F Souffl. Stuttgart I.
Streitmann, Carl, Sch. u. S. Wien VI.
Streitz, Alfred, Ballettarrang. Frankfurt a. O.
Strelczekoff, Tatjana, Sch. Berlin IX.
Streng, Carl, S. (7189). Sigmaringen.
Strengsmann, Josefine, F Ballettm. Leipzig I.
Stresen, Paul, Sch. Freiberg i. S.
Strial, Alexander, Sch. (6916). Wien X.
Strick, Alb., Sekr. Straßburg V.
Strickrodt, Curt, Reg. u. S. (5742). Elberfeld.
Striebe, Friedr., Orchm. 8853. Riga.
— Luise, Ch. Mannheim I.
Striebeck, E., Sch. 4148. Wiesbaden I.
- -Raupp, Aloisia, F Sch. Leipzig II.
Striegler, Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Korrep. 14243. Dresden I.
Strigel, Willy, Ballettm. 9436. Prag I.
— -Senberg, Emilie, F Ballettm. Düsseldorf.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Striz, Franz, Ch. Brünn.
Strobel, Friedr., Musikdir. Reval.
— Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Julius, Sch. Berlin XII.
— Marie, S.-T. Brünn.
Ströb, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Wien V.
Strömborg, Käthe, Sch. (8036). Göttingen.
Strohecker, Else, Sch. Stralsund.
— Marie, S. (7167). Danzig I.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa u. Helene, S.-T. Wien II.
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. Magdeburg I.

Stromer-Basté, Franziska, Souffl. Essen.
Struck, Else, Ch. Berlin XIII.
Struensee, Agnes, Sch. Iserlohn.
— Paul, S. 11707. Coblenz.
Strunk, Carl, Ch. Magdeburg I.
Strunz, Irma, Sch. (7555). Berlin VII.
Struska, Hermine, Sch. Graudenz I.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
Strube, Carl, Sch. (6957). Berlin I.
— Henry, Sch. Davenport.
— Paul, Dir. Sommerth. Schweizergarten, Berlin.
Strutwe, Emil, Sch. Berlin XXI.
Stubber, Lotte, Sch. Colmar.
Stubemund, Carl, S. Ständ. Adr.: Warnemünde, Bismarckstr. 7. Ab 3. Febr. 1907: Melbourne, Prinzeß-Th.
Stuber, Marie, Ch. Berlin I.
Stüber, Hedwig, Sch. Berlin VII.
Stückler, Jos., Orchm 5952. Graz.
Stümer, Alfr. v., Dir. u. F Minna. Arnswalde.
— Angelica v., Souffl. Breslau I.
Stünkel, Adolf, Sch. Berlin XXVII.
Stürmer, Paul, Reg. u. Sch. (7100). Markirch.
*Stützel, Karl, S. (7443). Stettin I.
Stuhlfeld, Willy, S. 12577. Neustrelitz.
— Willy, S. Danzig I.
— -Gänge, Maria, S. Neustrelitz.
Stuhlmann, Anna, F Sch. Arnau.
— Hans, Reg. u. Sch. Arnau.
Stuke, Alma, Ch. 11365. Hannover.
— Dora, S.-T. 8932. Domiz Charlottenburg-Berlin.
— Marie, S.-T. 13206. Hannover I.
Stumpf, Josef. Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Ch. Mannheim I.
— Marg., Ch. Berlin IV.
— Max, Sch. (6882). Eisenach.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
Sturm, Alfred, S. Innsbruck I.
— Carl, Reg. u. Sch. Freising.
— Eduard, Inspiz. Berlin IV.
— Else, Sch. Graudenz.
— Ernst, Sch. Werdau.
— Felix, Reg. u. Sch. 9638. Trier.
— Hans, Reg. u. Sch. 10429. Düsseldorf II.
— Marie, Ch. Berlin IV.
— Mizzi, Ch. Olmütz.
— Otto, Dir. (6404). Dessau II.
— Otto, Sch. Steyr.
— Toni, S. Coburg.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. 12556. Leipzig I.
Stury, Franz, Sch. 8541. Königsberg I.
— Max, S. 9758. Mainz.
Sturz, Anitta, Ch. Wien V.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Anna, Sch. Aschersleben.
— Ernst, Souffl. (6966). Trier.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. Aschersleben III.
Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz.
Stutzky, Hedwig, Souffl. u. Sch. Eckernförde.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Eckernförde.

Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Teplitz.
— Elisab., S. Darmstadt I.
Sucher, Rosa, F Ksäng. (s. gastier. Künstl.)
Suchland, Otto, Sch. 14299. Potsdam.
Suchy, Karl, Sch. Leitmeritz.
Süden, Gustav, Bureauch. Basel II.
— Martha, Ch. Prag.
Sündermann, Josef, S. (7957) Stendal.
Suerholt, Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
Sünram, Helma, S. Tondern.
Süßengut, Hans, Sch. (8075). Gleiwitz.
— Julius, Reg. u. Sch. Solothurn.
Süßenguth, Arthur Herm., Dir. Pr.-Stargard.
— Helene, Sch. Pr.-Stargard.
— Kurt, Reg. u. Sch. Pr.-Stargard.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Sukfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Leipzig I.
Suller, Fritz, Sch. Bruchsal.
Sumalvico, Karl u. F Steffi, Sch. Aarau.
Sumare, Edith, Sch. Coblenz.
Sundheim, Gustav, Reg. u. Sch. (6846). Lübeck I.
Suppan, Julie, F Sch. (2926). Ulm.
— Pauline, Ch. Brünn.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surhoff, Dora, Sch. Waldenburg.
— Johannes, Sch. 13020. Waldenburg.
Suske, Ferd., Sch. München I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). Insterburg, Tivolith. Adr.: Hamburg, Mansteinstr. 27.
Sussin, Mathilde, Sch. Berlin III.
Sußmann, Josef, Sch. Salzburg.
Sustrovits, Rosa, Sch. Marburg.
Sutter, Anna, S. Stuttgart I.
Suttner, Carl, Sch. 14398. Cuxhaven.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
— Otto, Sch. Delmenhorst.
Suwar, Alfred, Sekr. u. Sch. Asch.
— Anna, Sch. Asch.
— Emilie, Souffl. Asch.
— Feodorowna, Sch. Asch.
— Franziska, Dir. Asch.
— Karl, Reg. u. Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Domiz. Peitz b. Cottbus.
— Natalie, F Sch. 8532. Domiz. Peitz.
Svimbersky, Anton, Ch. 9837. Altenburg.
— Marie, F Ch. Altenburg.
Svoboda, Susi, Sch. Pilsen.
Swatusch, Hans, Inspiz. u. Sch 10980. Wien VI.
*Swenigorodski, Dagmar, Sch. (7496). Basel II.
Swennecker, Anna, Ch. Leipzig I.
Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Swidzinsky, Paul, Sch. (2566). Halle II.
Swinborne, Carl, Sch. Flensburg.
Swoboda, Friedr., Sch. Znaim.
— Gretchen, Sch. 9229. München I.
— Hans, Sch. Wien VIII.
— Hedwig, Ch. Klagenfurt.
— Josef, Gard. 14009. Wien II.
— Marie, Sch. Wien XII.
— Marie, Sch. Marburg.
— Mizzi, S. u. Sch. Wien VI.

Strohm, Stefan, S. u. Sch. Brünn.
Sydow, Curt, Sch. 11949. Domiz. Dresden.
Sylva, Madelaine, Sch. (7658). Leitmeritz.
— Toni, Sch. Berlin VI.
Sylvani, Franz, Ch. Chemnitz.
— Jenny, F S. u. Sch. Chemnitz.
Symalla, Emilie, Sch. u. Ch. Hamburg VI.
Symbschön, Carl, S. 14302. Saarbrücken.
Syrola, Herma, Sch. Krems.
Syrow, Charlotte von, Sch. Rixdorf.
Syrowatka, Hanns, Orchm 10232. Domiz. Wien.
Szabó, Anton, S. Teplitz.
Szakolczay, Poldi, Sch. u. S. Brünn.
Szameitky, Marie, Souffl. Prag I.
Szarsky, Nora, Sch. 14389. Elbing.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Berlin XXXIX.
Szekrényessy, Rusi von, S. 13428. Barmen I.
Szelinska, Marga, S. (7803). Basel II.
Szendrei, Aladár, Kpllm. u. Korrep. Cöln I.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankfurt a. M. I.
Szirovatka, Carl, S. 10095. Domiz. Bern.
Szöcs, Franz, Sch. u. S. Passau.
Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
— Marie v., Sch. Weimar.
Szulc, Joseph, Chordir. Posen I.

T.

Tachauer, Theodor, Reg. u. Sch. (4737). Wiesbaden II.
Tacheci, Edith, Sch. Amsterdam.
— Ob.-Requis. 12563. Hamburg III.
Taddey, Anni, Ch. Berlin V.
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Taeniger, Olga, Sch. Karlsbad.
Tänzler, Hans, S. Graz.
— Leo, S. Stendal.
Taeschner, Fritz, Dr., Bureauch. (7499). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
Taetzsch, Max, Sch. Berlin XXVIII.
Taffer, J., Sch. Intern. Op.-Tourn.
Tailler, Bertha, Sch.. Gelsenkirchen.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Privat. Berlin.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, Reg., S. u. Sch. 11844. Saarbrücken.
Talman, Theod., Fechtmstr. Hamburg II.
Tamcke, Emil, Sch. (7688). Stettin I.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tammel, Mizzi, Ch. Wien VII.
Tango, Egisto, Kpllm. Berlin IV.
Tank, Lina, Ch. Mainz.
Tanner, Rich., Kpllm. u. Chordir. (8069). Zwickau.
Tannert, Elise, F S. u. Sch. Hamburg II.
Tanzky, Anna, T. Hamburg I.
Taster, Fritz, Ch. Rostock.
Taube, Otto, Sch. Berlin XXX.
— Otto, S. 12787. Domiz. Berlin.
— Robert, Sch. 13690 Riga I.
Tauber, Richard, Sch. 14104. Wiesbaden I.
Taudien, Gustav, Sch. (3876). Dresden I.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Emanuel, Bureauch. Görlitz.
— Richard, S. u. Sch. Prag.
Taut, Julius, Ch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.
— Therese, F Sch. 10827. Prag.
Tautz, Walter, Sch. (6802). Berlin IX.
Techel, Paul, Sch. u. Ch. Lübeck.
— Wilhelm, Sch. Berlin II.
Techow, Hermance, S. Gastier. Cöln a. Rh., Moltkestraße 88. Tel. 8501.
Tedesco, Martin, Sch. 11038. Domiz. Pilsen.
Tegeder, Oskar, Sch. u. Inspiz. Oldenburg.
Teich, Rose, Sch. (7683). Domiz. Berlin.
Teichler, Adolf, Ch. Wien VII.
Teichmann, Anna, Souffl. Berlin XXVI.
— Carl, Sch. (6181). Hamburg IV.
— Fritz, Sch. Husum.
— Karl, Sch. u. Ch. Plauen.
Teitenberg, Frieda, Sch. Hamburg VIII.
Teichtinger, Tr. X. Correp. München II.
Téla, Julia, S.-T Essen.
Teleky, Adolf, Reg. u. Sch. Göttingen.
Telge, Erna, S. (7904). Sondershausen.
— Otto, Reg. u. Sekr. 9119. Domiz. Berlin.
Telle, Max, Rend. 1988. Bremen.
— -Lindemann, F S. 7215. L.-B. Bremen.
Teller, Käthe, Sch u. Ch. Brünn.
— Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn.
— Dr., Korrep. Prag.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln.
Tellheim, Gustav, Sekr. u. Sch. Linz.
Tellowski, Georg, Sch. Baden b. W.
Telona, Josefine, Ch. Düsseldorf.
— Käthe, Sch. Cöln III.
Teloni, Frieda, Ch. Salzburg.
— Louise, Ch. Wien VII.
Tema, Karl, Sch. (8099). Wien X.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
Tenhaeff, Reinhold, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tenzel, Carl, Dir.-Sekr. 11310. Hamburg I.
Teolani, Gertrud, Sch. Hamburg II.
Teply, Helene, Sch. Leoben.
Terca, Nina, S.-T. Breslau.
Teres, Gisella, S. Karlsruhe.
Terényi, Michael, Joh. Bühneninspekt. u. Obermaschm. Zuletzt Stadtth. Brünn.
Terkarl, Karl, Sch. 14241. Wiener Neust.
Terna, Souffl. Konstanz.
Terofal, Xaver, Dir. München IX.
Terpitz, Fritz, Sch. Rastenburg.
Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.
Tersky, Ludwig, Ch. Altenburg.
— F Ch Altenburg.
Terwin, Johanna, Sch. (7043). Zürich I.
Teschen, August, Sch. u. Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Sch. 12969. Garde-Trainbat., Berlin-Tempelhof.
Teschner, Gustav, Ch. Wien V.
Teska, Elsa, Sch. (7105). Berlin XX.
Teske, Ernst, Sch. (7349). Domiz. Wiesbaden.
Tetra, Helene, Sch. Znaim.
Tetzlaff, Antonie, Sch. Breslau IV.
Tetzner, Joh., F Ch. Karlsruhe.
Teuber, Arthur, Sch. Berlin III.
— Hedwig, Sch. Bautzen.

Teubler, Rud., Sch. Znaim.
Teubner, Franz, Sch. Berlin XLII.
Teufelmayr, Franz, Sch. Essegg.
Teuscher, Eugen, Sch. 13881. Liegnitz.
— Fritz, Sch. Neustrelitz.
— Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1942). Domiz. Buchenwalde b. Neustrelitz.
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Tewele, Clara, Souffl. Glatz.
— Franz, Sch. 8209. Domiz. Wien.
— Mizzi, Sch. Glatz.
Tewes, Alice, Sch. Hamburg VII.
Textor, Gust., Dir. (7500). Arnstadt und Sondershausen.
Thadewald, Alma, Ch. Berlin XIV.
Thaele, Wilhelm, Musdir. Königshütte.
Thalbach, Hans, S. (5503). Königsberg.
— Jenny, Ch. Königsberg.
Thalberg, Alex, Ch. Zürich I.
— Anna, S. u. Ch. Troppau.
— Fred, Ch. Bern I.
— Hermine, T. u. Ch. Troppau.
Thaler, Hans, Sch. u. Ch. Augsburg.
— Magda, Sch. u. Ch. Augsburg.
Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.
— Richard, Sch. u. S. 10915. Posen I.
Thaller, Kathi, Sch. Wien III.
— Marianne, Sch. Philadelphia.
Thann, Vilma v., Ch. Wien II.
Tharandt, Eugen, Ch. Schwerin.
Tharau, Annie, Sch. Gastier. Berlin SW, Halleschestr. 27.
Thate, Fritz, Sch. St. Paul.
Thaut, Marie, Sch. Hermannstadt.
— Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Thebis, Margar., Sch. (7173). Rostock.
Thede, Hilde, Sch. Bernburg.
Theilaker, Carl, Sch. u. S. (7362). Mülhausen.
Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.
Theiler, Gusti, Sch. Saalfeld.
— Ludwig, Musdir. Landsberg.
Theiling, Ernst, Sch. (7706). Neisse.
Theimer, Hans, Sch. Theobald-Th.
— Wilh., Ch. Linz.
Thein, Willy, Korrep. Essen.
Theißen, Lina, T. Düsseldorf.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Dir. (4161). Theobald-Th.
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
Theuer, Ferdin., Ch. Darmstadt I.
Theumann, Carl, Sch. Hamm.
— Siegfried, Kpllm. Troppau.
Thie, Herm., Sch. Aschersleben II.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Wernigerode.
— Hans, Sch. 13530. Stralsund.
— Wanda, Sch. Berlin XXI.
Thiel, Anna, Sch. Gleiwitz.
— Betty, Sch. Aachen II.
— Martin, Reg. u. Sch. (4025). Forst.
— Tilly, Sch. Forst.
Thiele C., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Sch. (7843). Leipzig II.
— Curt, Sch. Zittau.
— Elsa, S. Würzburg.
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. Bonn.
— Georg, Chordir. Rostock.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Quedlinburg.
Thiele, Marie, T. Weimar.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Selma, Sch. Hamburg V.
— -Leonhardt, F Hofballettm. Darmstadt.
Thielscher, Guido, Sch. 7635. Berlin XVI.
Thiem, Anna, Sch. 13769. Domiz. Heide b. Hamburg.
Thiemann, Carl, Sch. (7667). Berlin XVa.
— Hermann, Ch. Wien II.
Thieme, Elsa, S. 14196. Stendal.
— Else, Sch. Hamburg VIII.
— Mara, F S. (s. gastier. Künstler.)
— Otto, Sch. Stendal.
— Otto, Sch. Waldenburg
— Paul, Kpllm. u. Oberreg. (1381). Regensburg.
Thienel, Philippine, Sch. Wien IXa.
Thier, Lina, S.-T. Halle I.
— Margar., Ch. Berlin I.
Thierfelder, Paul, Sch. (7146). Eßlingen.
Thiery, Auguste, Sch. 11186. Domiz. Mülhausen.
Thies, Georg, Sch. 11567. Bremen I.
— Gustav, Dir. 6813. Posen I.
Thilla, Mathilde, Ch. Straßburg I.
Thimig, Hugo, Reg. u Hofsch. 5911. Wien I.
Thölke, Georg, S. u. Reg. Elberfeld.
Thöny, Steffi, Ch. Magdeburg II.
Tholen, Jean, S. Coblenz.
Thom, Anna, Sch. Neubeuern.
Thoma, Elise, T. München I.
— Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
Thomas, Alma, Sch. Studienh. privat. Hamburg.
— Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Blandine, Ch. Weimar.
— Eduard, S. (795). Domiz. Hannover.
— Elma, Sch. 13243. Halberstadt.
— Ferd., Hofmus. 1661. Meiningen.
— Georg, Sch. Berlin XIX.
— Gertrud, Sch. (7442). Domiz. Elberfeld.
— Hans, Kpllm. Bad Nauheim.
— Jul., Obergard. (3874). Lübeck I.
— Margret, S. Altenburg.
— Marianne, Sch. Berlin XLI.
— Martha, Sch. 13821. Leipzig III
— Max, Reg. u. Hofsch. 9290. Königsberg I.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). Hannov. I.
Thomaschek, Hans, Hilfsreg. u. S. 8288. Berlin IV.
Thomaß, Walter, Sch. 10235. Nürnberg I.
Thoms, Lina, Ch. München I.
— Toni, Kpllm. München I.
— Toni, Sch. München VI.
— Toni, Kpllm. Wien XVII.
Thomsen, Otto, Sch. 14343. Basel II.
Thomson, Emmy, Ch. Braunschweig I.
Thon, Albine, Sch. Hermannstadt.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga I.
Thoran, Elisab., Sch. Thorn I.
Thorand, Lucia, Sch. Priv. Leipzig-Reudn., Josefinenstr. 23.
Thorén, Ellen, Sch. Graudenz.
Thormann, M., Sch. Spandau.
Thormeyer, Werner, Sch. Bromberg I.
Thornegg, Hella, Sch. Stettin II.

Thorsten, Marg., Sch. (7254). Domiz. Pirmasens.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Berlin VI.
Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Güstrow.
— Lotti, Ch. (7034). Bern I.
— Otto, Ch. Bern I.
Thümmler, Heinr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Thürer, Louise, T. Karlsruhe I.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
Thüringer, Stefanie, Sch. Meran.
Thumann, Martha, Ch. Cöln I.
Thuran, Leo, S. 13152. Ulm.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
Thurmann, A., Ballettkorrepet. 10334. Leipzig I.
— Orchm. 10140. Hamburg I.
Thurnau, Rosa, Sch. Heidenheim.
— -Träger, Friedrich, Sch. (4618). (s. Träger.)
Thurner, Franz, Dir. Wien XVII.
— Leopold, Sch. 10935. Berlin V
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
Tiburtius, Ella, S. 14331. Danzig I.
Tichy, Franz, Dir. 8470. Leitmeritz.
— Irma, S. Breslau IV.
Tiedemann, Grete, F Sch. Neustrelitz.
— Otto, Sch. Neustrelitz.
Tiedt, Willy, Sch. u. Inspiz. (4151). Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin II.
Tiemann, Benno, Sch. Barmen.
Tiersberg, Emmy, Sch. Bochum.
Tiesler, Rich. Inspiz. u. Sch. Berlin XX.
Tietjen, Heinz, Kpllm. (6804). Trier.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Carl, Sch. Wien XVI.
— Emilie, Ballettm. Stendal.
Tiferro, Emil, S. Domiz. Denver, Colo. 809 16th St. Cor. Stout.
Tijssen, Josef, S. Frankfurt a. M. II.
Tilenius, Käthe, Sch. (7924). Eutin.
Tilgner, Max, S. u. Sch. (6810). Königshütte.
Tiller, Anton, Sch. 13492. Dresden I.
Tillig, Johanna, Sch. 12784. Dresden I.
Tillmann, Fr., Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Rud., Sch. Spandau.
— Thea, S. Trier.
Tilsch, Anna, Souffl. Troppau.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Troppau.
Timar, Isabella, S. (7461). Beuthen.
Timian, Friedrich, Sch. (7705). Görlitz.
Timm, Agathe, T. Hamburg I.
Timm, Carl, Sch. Berlin XXV.
— Ella, T. Berlin XVII.
— Eliese, T. Berlin XXI.
Timme, Willy, Sch. 13840. Domiz. Hannover.
Timmermann, Willy, Chordir. Lüneburg.
Timony, Gisela, Sch. Wien VIII.
Timpe, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XII.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
Timpé, Hansi, Ch. Hagen.
Tischendorf, Carl, Kpllm. Buffalo.
Tischler, Leo, Reg. u. Sch. (4191). Danzig I.
— Therese, Ch. Breslau IV.
Tischner, Hermine, S. Wien V.
Tissor, R., Korrep. 13908. Breslau I.
Titkary, Vilma, Sch. Aachen II.
Tittel, Alfr. 8957. Dir. Domiz. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Halle I.
— Elise, F Souffl. Düsseldorf.
Tittelbach, Josefine, T. Wien II.
Titz, Josefine, Chr. Mähr.-Ostrau.
— Marcel, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Vilma, Ch. Wien VI.
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Sekr. 14096. Thorn.
Tlach, Max, Thmstr. (7296). Berlin XVI.
Tlusteck, Rich., S. Hagen.
Tobias, Willi, Sch. Posen II.
Tobien, Max, Sch. Görlitz.
Tochtermann, Franz, Insp. Frankf. a. M. II.
Todt, Carl, S. Leipzig I.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Domiz. Ruhland.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tölling, Else, Sch. (8038). Göttingen.
Tönning, Grethe, Sch. Rogasen.
Töpfer, Antonie, Sekr. Bautzen.
Töpfert, Fritz, Sekr. u. Sch. Goslar.
Törner, Ludwig, Sch. Neuwied.
Tognarelli, Else, Sch. Stuttgart I.
Tolero, Anna, Sch. Wien IXa.
Tolle, Curt, Dr., Dir. (6261). Domiz. Haus Niblheim. Am Zwischenahner Meer, Großh. Oldenburg. Winter: Bremen.
Tollen, Otz, Sch. Konstanz.
Toller, Georg, Reg. u. Sch. (952). Dresden I.
Tolli, Cilla, S. Bremen I.
Tollwig, Anna, Ch. Königsberg I.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim I.
Tomann, Mizzi, Sch. Teplitz.
— Toni, Ch. Essen.
Tomascheck, Johanna, Sch. Lobositz.
Tomasini, J. F., Ballettm. (6146). Bonn I.
— Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
— Titti, Sch. Breslau IV.
Tomberger, Ad. Sch. Steyr.
Tomicich, Hugo, Kpllm. (7897). Iserlohn.
Tomsa, Josef, Gard. 14078. Wien II.
Tomschik, Marie, S. 9568. Graz.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. München II.
Tonsor, August, Thmstr. (3805). Frankfurt a. O.
Toran, Elisabeth, Sch. (6078). Thorn.
— Riga, Sch. Wien IXa.
Torbek, Ella, Hofopernf. München I.
Torger, Else F, Ch. Würzburg.
— Hermann, Ch. 8047. Dessau.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau.
— Richard, Ch. 12380. Würzburg.
— Rudolf, Ch. 14362. Dessau I.
Tormin, Margar., Sch. (5794). (s. F Mühlhan).
Tornau, Hans, Sch. Königshütte.
Tornauer, Richard, Orchm. 10929. Cöln.
Torneag, Marga, Sch. Intern. Tourn.
Torrasini, Frigga, F Sch. (7281). Domiz. Berlin.
Torriani, Gina, S.-T. Franfurt a. M. II.
Torsen, Heinz, Sch. Ratibor.
— Käthe, Sch. Gera I.
Torsten, Margarete, Sch. Eßlingen.
Toscany, Lola, S. u. Sch. Wien VI.

Toska, Mara, Sch. Wien IX.
Tosserams, Hans, Korrep. Barmen.
Tostary-Pick, Alfred, S. (3849). Hamburg VIII.
Totzek, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.
Tousin, Bruno, Sch. 13620. Stettin II.
Toussaint, Arthur, Sch. 13720. Berlin XVI.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Trabe, Fedor, Sch. Nürnberg II.
Träger, Alma, Ch. Stettin I.
— Friedr. G., Reg. u. Sch. Privat. Oeynhausen, Villa Daheim.
Traeger, Hermann, Sch. 10500. Berlin II.
Tramer, Leop., Reg. u. S. 10602. Brünn.
Trams, Max, Sch. Rostock.
Trattner, Mitzi, Sch. Davos.
Trau, Emmy, Sch. Salzburg.
Traudin, Dora, S. (7880). Dessau.
Trauffer, John, Bureauch. Davenport.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.
Traun, Eva, Sch. Aschersleben.
— Max, S. (5822). Mannheim I.
Trauner, Anna, Sch. (6895). Czernowitz.
Traut, Josef, Sch. Landsberg.
Trautmann, Alfr., Ch. 13673. Karlsruhe.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Mainz.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.
Trautschold, Gustav, Reg. u. Sch. 10288. Mannheim I.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Zürich I.
— Louise, Sch. 13417. Göttingen.
Trebôre, Robert, Sch. (4434). Crefeld.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
Trebsche, Rob, S. Wien XIV.
Treda, Gertrud, Sch. Bromberg I.
Trede, Paul, S. Magdeburg I.
— -Bartels, F S. Aachen I.
Treff, Paul, Orch. 12484. Berlin I.
Treiber, E., Frl., T. Karlsruhe.
Treitl, Paul, Chordir. Iglau.
Treitz, Christine, Sch. Darmstadt I.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
Trendies, Louise, Sch. Husum.
Trenk, Anton, Sch. München IV.
Trenkler, Albin, Kpllm. Cöln I.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Eugen, T. 6066. Domiz. Baden b. Wien.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.
— Martha, Sch. Thorn.
— Otto, Sch. (5009). Berlin X.
— Otto, Sch. New-York.
Treskow, Elsa, Sch. Rudolstadt.
Tresor, Nelly, Sch. Davos.
Tresler, Otto, Hofsch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Tresper, Armand, Dir. (4023) u. F Flora, Sch. Gleiwitz.
— Rosa, Sch. Gleiwitz.
Treß, Anna, Ch. Wien VII.
Treßnitz, Gertrud, Sch. 13706. Dessau I.
Treu, Richard, Sch. 9774. Berlin V.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Ulm a. D.
Treuer, Rosi, Sch. München IV.
Treumann, Carl, S. (7728). Hamm.
— Hans, Sch. Rastenburg.
Treumann, Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. Wien.
— Louis, Sch. Wien VI.
— Oscar, Bureauch. Barmen.
Treuth, Charlotte, Sch. Dresden II.
Treutler-Reichenbach, F Antonie, Sch. Stralsund.
— Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
Treyden, Trotho von, Sch u. Reg. (7265). Ohligs.
Triebel, Anna, S. 9181. Domiz. Charlottenburg-Berlin.
— Hans, S. 13217. Domiz. Bayreuth.
— Walter, Sch. Heilbronn.
Triebl, Josef, Ch. Brünn.
Triebner, Arthur, Ch. Weimar.
— Martha, Ch. Weimar.
Trier, Ludmilla, Sch. Regensburg.
— Ludwig, Ch. Olmütz.
— Marie, Sch. Olmütz.
— Willy, S. Olmütz.
Triesch, Irene, Sch. Berlin III.
Trimbach, Fanny, Sch. 13515. Altenburg.
Trimbour, Sophie, Sch. u. Souffl. Kreuzburg.
Trimmel, Hans, Sch. u. S. (7426). Pforzheim.
Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel I.
— Otto, Ch. 10505 Cassel I.
Trix, Minni, Sch. Leoben.
Trobisch, Alex., T. Dresden I.
Tröger, Else, Ch. Leipzig II.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Troidner, Mizzi, Sch. Löbau.
Troitzsch, Maximilian, S. (7159). Erfurt.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-V. Danzig. Domiz. Warschau.
Trojan, Otto, Sch. 13337. Domiz. Winterthur.
Troll, Souffl. Zwickau.
Trommersdorff, Helene, Sch. Chemnitz.
Tropani, Albert, Ballettm. Berlin XXII.
Trost, Else, Sch. Berlin II b.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
Trotz, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart I.
— Max, Sch. Glogau.
Trübiger, Bertel, Souffl. Stralsund.
Trümmel, Sofie, Sch. Braunsberg.
Truhlsen, Walter, Sch. 13021. Harburg.
Trummer, Josef, Kpllm. Prag.
Tschach, Hans, Ch. Klagenfurt.
Tschada, Arthur, Ch. Schwerin.
Tschaffon, Tilly, Sch. München II.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschauner, Hans, Musdir. Olmütz.
Tschepe, Carl, Kpllm. Berlin XXXV.
Tschernich, Franz, Kpllm. Friedland.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Aachen I.
Tucher, Georg, Sch. Berlin XLI.
Tuchert, Fanny, S. Grünberg.
Tuchler, Georg, Sch. 12669. Domiz. Halle.
Tübbecke, Lisi, Sch. Heidelberg.
Tümmler, Elli, Sch. (8089). Kattowitz.
Türk, Julius, Dir. (4512). Rixdorf.
— Lene, Sch. Hannover II.
— Meli, S. Troppau.
— -Rohn, Olga von, S. Leipzig II.
Türke, Emmy, F Sch. (5635). Halle II.

Türke, Louise, S. Bamberg.
Tuerschmann-Talander, Eugenie, F Sch. Kaiserslautern.
Tullinger, Paula, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Tuma, Bella, Sch. Grünberg.
Tuppy, Thea, Sch. Pilsen.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turek, Anton, Kpllm. Amberg.
Turrian, Gustav, Sch. 13820. Cöln I.
Turtschinowitsch, Arved, Sch. (6834). Domiz Berlin.
Turuani, Franz, Ch. Colmar.
Tuschkau, Else, S. Mannheim I.
Tuschl, Carl, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Sch. u. S. 12835. Wien IX a.
Tutschke, Gottfried, Sch. Leipzig II.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin.
Tuzek, Liddy, Sch. Prag.
Twachtmann, Gretchen, Sch. Dresden IV.
Twerdy, Julius, Sch. 12036. Jägerndorf.
Twisk, Carl, Ch. Amsterdam.
Tyndall, Paul, Dr., Sch. Schwerin I.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Auguste, Souffl. Spandau.
Tyroler, Wilh., Ch. 14156. München I.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.).

U.

Uberlacher, Anton, S. Innsbruck.
Ucko, Paula, S. (7684). Weimar.
Uding, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXVI.
Uebe, Otto, Sch. 13889. Domiz. Saalfeld
Uebermuth, Helene, Souffl. Berlin XXXVI.
Uehr, Heinr., Reg. u. Sch. Eßlingen.
Ufert, Karl, Ballett-Repet. Dresden I.
Uhde, Elisabeth, Ch. Hamburg I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Sch. (5662). Kiel I.
Uhle, Paul u. Amalie, Sch. Pr.-Stargard.
Uhlich, Adolf, Inspiz. u. Sch. Baden b. Wien.
Uhlig, Arthur, Ch. Lübeck I.
— Carl, Kompars.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Emil, Kpllm. Berlin XX.
— Ina W., S. 13387. Plauen.
— F, Ch. Plauen.
Uhlirsch, Rudolf, Sch. Hermannstadt.
Uhlitzsch, Georg, Reg. u. Sch. 11770. Rudolstadt.
Uhlmann, Elisab., T. Dresden I.
— Hans, Sch. (s. Heilmann).
— Klara, S. Gastier. Berlin N, Schönhauserallee 181 II.
Uhlrich, Josef, Inspiz. u. Sch. Wiener-Neust.
Uhrig, Anny, T. Mainz.
Ulberti, Sophie, Balletm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Carl, Dir.-Sekr. u. Oberinspekt. (6751). Essen.
— Hermann, Ch. Teplitz.
Ullerich, Betty, Sch. 13780. Mannheim I.
— Gusti, Ch. Teplitz.
Ullmann, Anna, Sch. Berlin XXVIII.
— Elly, F Sch. (3507). Domiz. Wien.
— Flora, Sch. Cöln I.
— Gustav, Ch. Wien II.
— Karl, Sch. Budweis.
Ullmer, Max, Sch. Wien XVIII.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig.
— Alma, S. Lübeck I.
— Bruno, Sch. Berlin XXVII.
— Elisab., T. Rostock.
— Helene, Ch. Wien V.
— Willy, Reg. u. Sch. Heidenheim.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Bremen I.
Ulmer, Max, Reg. u. Sch. 13944. Landshut.
— Max, Sch. Wien XVI.
— Wilhelm, S. 13236. Domiz. Braunschweig.
Ulreich, Alfons, Kpllm. Bochum.
Ulrich, Anna, S. (6504). Leipzig I.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Heinr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hermine, F Ch. Wien V.
— Mara, S. Riga I.
— Margarethe, Sch. (5178). Wiesbaden I.
— Pauline, Sch. (71). Dresden I.
— Victor, Sch. Bamberg.
Ulrichs, Carl, art. Dir. u. Oberreg. (1651). Oldenburg.
Ulrici, Adalb., Sch. 13976. Meiningen.
— Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Umainsky, Gustel, Sch. Berlin XX.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umba, Hans, Reg. u. Sch. (7792). Magdeburg III.
— Martha, Sch. Bad Nauheim.
Umbach, Berthold, Sch. Nürnberg II.
Unda, Emilie, Sch. Aachen II.
Underberg, R., Bureauch. Amsterdam.
Ungar, Franz, Bureauch. Pilsen.
— Josef u. Anna, Ch. Salzburg.
— Marie, Sch. Cottbus.
— Willy, Bureauch. Plauen.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Alduin, Reg. u. Sch. (3598). Berlin XXVIII.
— August, S. Mainz.
— Edward, Oberreg. u. S. (787). Domiz. Wien.
— Frieda, Sch. Karlsbad.
— Hermann, Sch. St. Paul.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Lina, Ballettm. Graz.
— Max, Kpllm. Petersburg II.
— Max, Kpllm. Leipzig II.
— Rich., Ch. Troppau.
— Walther, Kpllm. u. Kompon. (s. gastier. Künstl.).
— -Plöcker, Luise, Sch. Adr.: München, Schommerstr. 4.
Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt.
— Viktoria, Ch. Darmstadt.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. Braunschweig I.
Untermann, Fritz, Sch. St. Louis.
Untsch, Irma, S. Cöln III.
Untucht-Stumrfels, Anny, S. 11813. Leipzig I.
Uplegger, Emma, Ch. Hamburg I.
Uras, Wilhelm, Dramat. St. Pölten.
Urbaczek, Paula, S. Elberfeld.
Urban, Ery, S. Berlin IV.
— Franz, Dir.-Sekr. Wien VII.
— Fritzi, S.-T. Essen.
— Georg, Sch. Heidelberg.

Urban, **Gertrud, Sch.** (6498). Aachen I.
— **Hans**, Sekr. **Waldenburg.**
— Josef, Ch. Wien VI.
— **Mary**, F Sch. 12414. **Berlin** VI.
— **Paul**, Sch. (7520). **Oppeln.**
— Sophie, S. u. Sch. **Laibach.**
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. **Berlin** I.
Urbas, Dora, Sch. Neustrelitz.
***Ursus**, Erna, **Sch**. 13165. **Berlin** II.
— **Helene**, Sch. **Düsseldorf** II.
— **Marie**, Sch. Berlin IV.
Urich, Sigmund, **S**. 12700. Domiz. Lemberg.
Urlus, Gertrud, S. (7541). **Bern** I.
— **Jacques**, S. (7727). **Leipzig** I.
Uster, Carl, Sch. (7444). **Domiz. Hanau.**
Utermöhlen, Gust., **Kpllm.** 9632. **Wiesbaden** II.
Utes, **Hanna, Sch.** **Berlin** XXXVI.
Uttner, Antonie, Ch. Berlin IV.
— **Gustav, Orchm.** 12935. **Bremen** I.

V.

Vach, Karl, Kpllm. Berlin VII.
Vahl, Fritz. Sekr. Köslin.
Val, Hermann de, S. u. Sch. (7901). **Tilsit.**
— -Adomat, Hans de, Reg. u. Sch. Ständ. Adr.: Leipzig-Gohlis, Blumenstr. 35.
Valberg, Robert, Sch. **Wien** VIII.
Valck, Johanna, Sch. Detmold.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt.
Valentin, Marie, S. Königsberg I.
Valerius, Grete, Sch. Leoben.
Valéri, Elsa, Sch. u. S. 12150. Leipzig I.
Vallé, Josef, Dir. **Wien** XVII.
— Nelly, Sch. 12627. Intimes Th. Bern.
— Thiemian, Ch. Breslau IV.
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin I.
— Rich., Reg. u. Sch. 11143. **Wien** III.
Vallière, Mary, Sch. Studienh. **privat.** Berlin, Grolmanstr. 46 III.
Valois, Helene, Sch. Hannover III.
Vanderstetten, Emil, Reg., S. u. **Sch. Königsberg** I.
Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
Vanoni, Ludw., S. (7061). Cöln I.
Vara, Anny, Sch. 12717. Berlin XVIII.
Varena, Adolf, Dir. 5906. **Königsberg i. Pr.** I.
— Helene, Ch. Berlin I.
Varény, Margot, Sch. 11474. **Philadelphia.**
Varga, Elisab., Ch. Leipzig II.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. **Wien** II.
Vasco, Wilh., Sch. Wiener-Neust.
Vaulland, Hans, Ch. Berlin IV.
Veber, Johann, Sch. Abbazia.
Veder, Margit, S. 11409. L.-V. **Magdeburg** I.
Veer, Annie van der, **Sch. Hamburg** IV.
Vehz, Victor, Sch. **Glatz.**
Veit, August, Kpllm. **Brünn.**
— Bruno. Ch. (7507). Königsberg I.
— Carl, Sch. u. Inspiz **Glogau.**
— Ludwig, Ch. **Wien** II.
— Otto, Dir. 8924. St. **Pölten.**
— **Phil.**, Ch. Prag.
Veith, Emma, T. 9826. **Wien** II.
— **Eugenie**, Figur. Straßburg I.
— Herm., **Orchm.** 7965. **Karlsruhe** I.

Velte, Johanna, Ch. **Würzburg.**
Velten, Otto, Sch. (7796). **Coblenz.**
Vely, Lolo, Sch. (5003). **Gastier. Berlin W**, Maaßenstr. 14.
Venediger, Martha, Sch. (7246). **Berlin XL.**
Vennyer, Rosa, S. **Wien** VIII.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Verbeck, Fritz, S. (7150). **Würzburg.**
Verden, Alice, Sch. (6502). **Dresden** I.
— Ulrich, Sch. (8028). **Ratibor.**
Verheyn, Paul, S. Heilbronn.
Verhunk, Fanchette, S. Breslau I.
Verina, Maria, S.-T. Essen.
Verlik, Ludwig, T. **Wien** II.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. **Basel.**
Verna, Anna, Sch. Wien V.
Vernier, Leo, S.-T. (s. **gastier. Künstl.**).
Vernow, Ines, Sch.-Vol. **Berlin** I.
Verny, Ilse, Sch. Heilbronn.
Veron, Paul, S. Studienh. **Berlin W**, Winterfeldtstr. 20 II.
Vespermann, **Kurt**, Sch. **Nürnberg** I.
***Verra**, Else, **Sch**. (7317). **Hannover** II.
Versen, Jutta, Sch. 14165 **Zwickau.**
Veß, Irma, Sch. Glatz.
— **Viktor**, Sch. (6913). **Glatz.**
Vetter, Carl, Inspiz. u. Sch. **Dresden** V.
— Emil, Sch. Dresden I.
— Kathi, Sch. 9949. Domiz. Berlin.
— Paul, Sch. Striegau.
Vettermann, **Kurt**, Sch. **Trier.**
Victor, Adolf, Sch. **Berlin** XI.
— Charles, S. (5016). **Domiz. London.**
— Hansi, Sch. u. S. **Klagenfurt.**
— Josef, Sch. Reichenberg.
Victora, Josef, Sch. 12449. **Wien** VIII.
Victorica, Manuel, Sch. (7615). **Davos**
Vidron, Angela, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Sch. Hermannstadt.
Viebeg, Wilh., Sch. 8034. **Darmstadt.**
Viehweg, Fritz, Dramat. 14076. **Leipzig** II.
Vielgut, Karl, Sch. Klagenfurt.
Vieling, Konrad, Sch. **Mannheim** II.
Viera, Josefine, Sch. Graz.
Vierkötter, Emilie, Ch. **Cöln** I.
Viërna, Lucie, Sch. (s. **gastier. Künstl.**).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. **Dresden** I.
— Rich., Requis. 9829. **Dresden** I.
Vieten, Louise, Sch. **Berlin** XXX.
Viezen, Johanna, T. **Frankfurt a. M.** II.
Vignau, H. v., Gen.-Intend. **Weimar.**
Vijver, Dina van der, S. **Mannheim** I.
Vilain, Else, Souffl. **Berlin** XI.
Villany, Viola, T. (s. gastier. Künstl.).
Villefort, Constantin, Sch. **Gelsenkirchen.**
Villmann, **Walther**, Sch. **Saalfeld.**
Vilter, **Therese**, F Souffl. **Colmar.**
Vinken, Martha, T. 9560 **Berlin** I.
Vio, Wilhelm, Reg. u. **Sch. Tondern.**
Violett, Emma, Ch.-Elev. **Frankf. a. M.** II.
Vitzthum, Friedr., **Ch. Wien** VII.
Vitzthum, Kammervirt. 3500. **Hannover** I.
Vliet, van der, **Ch.** **Metz** I.
Voelker, Ernst, Sch. (8007). **Aarau.**
Völker, H., **Ch.** Hamburg I.
— **Irma, Sch. Memel.**
— **Wilhelm, Sch. Neisse.**

Bölkl, Ed., Ch. Leipzig II.
Bölkert, Herm., Korrep. Breslau IV.
Bölkner, Georg, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
Boels, Max, Ch. 11202. Domiz. New-York.
Vogel, Albert, Sch. 13699. Sondershausen.
— Albert, Sch. St. Paul.
— Anna, Ch. München I.
— Elisab., Ch. Leipzig II.
— Franz, Inspiz. u. Ch. München I.
— Franziska, S. St. Gallen.
— Josefine, S. Czernowitz.
— Karl, Ch. Braunschweig I.
— Kurt, Reg. u. Sch. Markirch.
— Ludwig, Sch. Zittau.
— Math., Ch. Trier.
— Max, Sch. Meißen.
— Meta, S. Pforzheim.
— Otto, Sch (7361). Domiz Stargard.
— Paul, Sch. Meerane
— Paul, Sch. Rastenburg.
Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.
Vogelsänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Dir. Saalfeld.
Vogelsang, Friedrich, S. (7657). Essen.
Vogelstein, Max, Ch Riga I.
Vogelstrom, Fritz, S. 13867. Mannheim I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Bochum.
— Otto, Dir. Bochum.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. u. Sch. Altenburg.
— Ferdinand, Ch. Breslau I.
— Franz, Sch. Aussig.
— Josef, S. Bremen I.
— Ludwig, Sch. (8047). Zittau.
— Margit, T. Altenburg.
— Paula, S. Kiel I.
— Therese, F Ksäng. Ehrenmitgl. München I.
— -Mark, Rosa, Sch. Aussig.
Voglar, Fritz, Kpllm. Steyr.
Vogler, Julius, Ch. Straßburg I.
Vogt, Betty, S. Hamburg I.
— Carl, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Erna, Sch. Bad Nauheim.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Sch. Stettin II.
— Karl, Reg. u. Sch. (7375). Cuxhaven.
— Leo, Sch Bern II.
— Leon, Sch. Landshut.
— Paul, Sch. Glogau.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Straßburg II.
Voigt, Arnold, Sch. Leipzig IV.
— Arthur, S. (1199). Domiz. Leipzig.
— Charlotte, Sch. Meiningen.
— Emilia, Sch. Rostock.
— Emma, T. Hannover I.
— Fritz, Sch. 13548. Stettin I.
— Georg, Reg. u. Sch. (7322). Erfurt.
— Grete, Ch. Breslau I.
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf.
— Julius, Sch. Berlin XVa.
— Larissa, Sch. Striegau.
— Lissi, Sch. Haynau.
— Margarethe, Sch. Lodz.
— Maria, Sch. (7116). Leipzig IV.
— Math., Ch. Mannheim.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
Voigt, Otto, Sch. Haynau.
— Otto, Sch. Striegau.
— Trude, Sch. New-York.
— Ch Sondershausen.
— -Aly, Therese, Sch. Dessau I.
— -Solasse, Sch. Berlin XXX.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
*Voissel, Paul, Sch. (7229). Lodz.
Voit, Herm. u. F Julie, Ch. u. Sch. Coburg.
Volger, Louise, Sch. Brieg.
Volk, Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.
Volke, Alfr., Sch. (7737). Colosseum Metz.
Volker, Anny, Sch. Goslar.
— Hilda, M., Sch. (6709). (s. gast. Künstl.).
Volkmann, Anna, Sch. (5769). Domiz. Thorn.
— Emil, Sch. Neisse.
— Engelbert, Bureauch. Lodz.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
Volkner, Alfred, Sch. Cöln VII.
— Robert, Dir. 9884. Leipzig I.
Voll, Emma, Sch. u. S Zürich I.
Vollack, Else, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin, Pillauerstr. 2.
Vollerthun, Georg, Kpllm. 11900. Domiz. Mainz.
Vollmair, Arthur, S. 11244. Domiz. Karlsruhe.
Vollmar, Th., Ch. Frankfurt a. M. I.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Riga I.
— Hugo, S. (5287). Domiz. Charlottenburg Berlin.
— W. u. F, Dir. Buffalo.
Vollnhofer, Josef, Inspiz. u. Sch. Neuwied.
Vollrath, Emil, Musdir. St. Louis.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Ria von, Sch. Zürich I.
Voltz, Hedwig, S. u. Sch. Wien XIV.
Volz, Joseph, Sch. Gelsenkirchen.
Vonderau, Margarete, Sch. (7595). Oppeln.
Vonhoff, Else, Sch 12436. Gera I.
— Gertrud, Sch. Liegnitz.
Vorberg, Peter, Ch. Elberfeld.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Vormeng, Alwin, Dir. (7894). Iserlohn.
Voß, Elise, Ch. Schwerin.
— Emanuel, S. 10741. Stettin I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVIII.
— Friedrich, Sch u. Sekr. Bernburg.
— Helene, Sch. Berlin XV.
— Josef, F Sch. (7912). Basel II.
— Maximilian, Dir. Eberswalde, Pfeilstraße 6.
— Max, Inspiz. u. Sch. Internat. Tourn.
— Minna, F Sch. Eberswalde, Pfeilstr. 6.
— Robert, Souffl. Gleiwitz.
Voth, Ida, S. Erfurt.
Vreden, Theo, S. Lübeck I.
Vry, Parcival de, Insp.-Reg. Prag.
Vuskovic, Marco, S. Würzburg.

W.

Waal, Maria de, Ch. Metz I.
Wacek, Marie, T. Prag.
— Robert, Reg. u. Sch. (3676). Essen.
Wachinger, Josephine, Sch. 13075. Leipzig II.
Wachler, Dr., Dir. Thale a. H.

Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachsler, Gina, Sch. Czernowitz.
Wachsmuth, Herm., Sch. Bitterfeld.
Wachsner, Léon, Dir. (582). Milwaukee.
Wachtel, Alois, Ch. Königsberg I.
— Aug., S. Dessau I.
— Hans, Sch. Berlin VII.
— Marie, F Ch. Königsberg I.
Wachter, Ernst, S. 10213. Dresden I.
— Gustav, Sch. Stendal.
— F Pauline, Ch. Stuttgart.
Wack, Sophie, Ch. Hamburg I.
Wacker, Lucie, Sch. (6758). Dresden III.
— Walter, Sch. Studienh. privat. Domiz. Zürich.
Wackert, Franz, Ch. Lodz.
Wächter, Alfred, Sch. Straßburg II.
Wäglau, Leopold, Sch. Gelsenkirchen.
Wähe, Marie F Ch. Freiburg.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Wage, Friedrich, Sch. Schönebeck.
— Else, Sch. Schönebeck.
Wagenbrett, Helene, Sch. (7834). Brieg.
Wagener, Lieschen, Sch. (7938). Neisse.
— Olga, Sch. (7754). Bern II.
Wagenführ, Carl, Sekr. 13555. Essen.
— Hermann, Sekr. Essen.
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Solorep. Berlin IV.
Wagner, Adolf, Sch. Görlitz.
— Adolf, Sch. 14003. Basel II.
— Albert, Sch. Schaffhausen.
— Alfred, Souffl. Tilsit.
— Alice von, Sch. Löbau.
— Alois, S. Ulm.
— Anna, T. Essen.
— Annalise, Sch. 13913. Gera I
— Anny, Sch. Wien XVIII.
— Armida, Ch. Hamburg I.
— Arthur, Sch. Oppeln.
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Carl, Jos., Sch. 9481. Hamburg III.
— Elisabeth, S. Riga I.
— Elisabeth, Sch. Heidelberg.
— Ella, Sch. Liegnitz.
— Else, Sch. Plauen.
— Emilie, F T. Darmstadt.
— Eva, Sch. Heidelberg.
— Fanny, Sch. (2653). Halle I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Völklingen.
— Georg, Sekr. (7243). Tilsit.
— Gerhard, Kpllm. Wismar.
— Grete, Sch. St. Paul.
— Helene, Sch. Straßburg II.
— Hermann, Reg. u. S. 9464. München VI
— H., Ch Prag.
— Jella, Sch. Teplitz.
— Johanna, Sch. Davenport.
— Johanna, Sch. Danzig I.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn.
— Irma, Ch. Hamburg VI.
— Kurt, Ch. Stettin I.
— Kurt, Sch. Kaiserslautern.
— Leo, Sch. u. Inspiz. (7042). Lindau.
— Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.
— Ludwig, Orchm. 13743. Graz.
— Marga, S. Stendal.
Wagner, Margar., S. 13140. Privat. Berlin W 15, Emserstr. 23, Gartenh. IV l.
— Marie, Ch. 13602. Dresden.
— Marie, Souffl. Regensburg.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. Berlin XIII.
— Mizi, Ch. Magdeburg II.
— Olga, Sch. Bern II.
— Oskar, Dir. 10352. Berlin-Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 75. Fernspr. Charl. 6709.
— Otto, S. Kaiserslautern.
— Richard, Ch. Wien II.
— Richard, Sch. Cöln III.
— Sophie, Souffl. Meiningen.
— Wilh., Masch. (8040). Göttingen.
— Willy, Sch. Berlin XXI.
— Willy, Sch. München VII.
— Yella, Sch. 14004. Stettin II.
— -Sager, Eleonore, F Ch. (5081). Wien IV.
— Chordir. Quedlinburg.
— Ch. Sondershausen.
— T. Frankfurt a. M. II.
Wahl, Bertha, Sch Aschersleben III.
— Frieda, S. (7134). Freiburg.
— Gustav, Sch. 11783. Rostock.
— Mathilde, Souffl. Straßburg I.
Wahlberg, Hans, Sch. Freiburg.
Wahlburg, Otto, Reg. (6423). Domiz. Berlin
— -Wengefeld, Hans, Reg. u. Sch. (2719). Cincinnati.
Wahle, Angela v., Souffl. Klagenfurt.
— Carl, Sch. Bamberg.
— Hugo, Reg. u. Sch. Dr. Ferdinand-Ensbl.
— -Ullmann, Helene, F S. Bamberg.
Wahlen, Gertrud, S. (6732). Magdeburg I.
Wahrmann, Ernst, Sch. (7462). Bromberg I.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt.
Waizzenegger, Johanna, Sch. Gera I.
Wala, Antonie, T. Prag.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walburg, Anna, Ch. Düsseldorf.
— Wilh., Sch. Ratibor.
Walch, Elise, Ch. Mainz.
Wald, Albert, Korrep. Straßburg I.
— Bruno, Reg. u. Sch. (4881). Lütjenburg.
— Carl, Sch. (7869). Prag I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Colmar.
— Georg, Reg. u. Sch. (434). Berlin XX.
— Jacques, Sch. (7838). Libau.
— Therese, Sch. (7814). Freiberg.
Waldau, Emil, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
— Friedolin, Sch. Berlin XXXIX.
— Gertrude, Ch. Plauen.
— Grete, Sch. Saarbrücken.
— Gustav, Hofsch. 11675. München I.
— Hans, Sch. Gera II.
— Hermann, Sch. u. S. Plauen.
— Hertha, Sch. Plauen.
— Irene, Sch. Schönebeck.
— Karl, Sch. Lobositz.
— Louise, Sch. 10074. Domiz. Stettin.
— Max, Sch. Berlin XXVIII.
— Max, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Berlin C 2, Molkenmarkt 1.
— Paula, Sch. Hainburg.
— Rich., Sch. Heilbronn.

Waldau, Sidonie, Sch. Lobositz.
— Walter, Sch. Davenport.
Waldbach, Evi, Sch. (7910). Aschersleben.
Walde, Gerda, Sch. Wien VI.
— Gertrude, Sch. Tilsit.
— Irma, Sch. (7962). Salzburg.
— Norma, Souffl. Znaim.
Waldeck, August, Ch. Wien VI.
— Hedi, Sch. Würzburg.
— Hugo, Sch. (2384). (s. gastier. Künstl.).
— Margar., S. (6397). Domiz. Berlin.
— Maria, Souffl. München V.
— Susanne, Sch. Leutkirch.
— Willy, Sch. 13290. Oppeln.
Waldegg, Gerda, Ch. 12048. Domiz. Essen a. R.
— Maresa, S. (7616). Luzern.
— Tilly, Sch. (2585). Berlin XI.
Waldek, Marcel, Reg. u. S. Gastier. Adr.: Temesvar, Ungarn, Elisabetg. 6.
— Susi, Sch. Dillingen.
Waldemar, Alma, Sch. (7405). Privat. Graz, Brockmanng. 26.
— Arthur, Reg. u. Sch. (5033). Forst i. L.
— Karl, Dir. 9197. Magdeburg IV.
— Mizzi, Sch. Heidenheim.
— Rich., Sch. Wien VII.
Walden, Anny, Ch. Teplitz.
— Berta, Sch. Philadelphia.
— Curt, Sch. Wesel.
— Else, Ch. Barmen.
— Else, Sch. (7978). Aschersleben.
— Else, Sch. 12104. Dresden VI.
— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Oppeln.
— Emmy, Sch. Oppeln.
— Erich u. Lina, Ch. Zürich I.
— Erich, Sch. u. Ch. Riga I.
— Frieda, Souffl. Pforzheim.
— Fritzi. Ch. Innsbruck I.
— Gerdy, Sch. (5260). Gastier. Wiesbaden, Albrechtstr. 36.
— Grete, T. Bremen I.
— Harry (Schreier), Sch. Berlin VII.
— Jacques, Ch. Wien VI.
— Ida, Ch. Mainz.
— Jenny, Ch. Elberfeld.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
— Karl, Sch. Domiz. Leipzig, Hofmeisterstraße 14.
— Lucie, Sch. (7713). Domiz. Berlin.
— Max, Oberreg. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Max, Reg. u. Sch. (7388). Hannover III.
— Milada, Sch. Rudolstadt.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Amberg.
— Richard, Sch. Heilbronn.
— Rich, Sch. Rostock.
— -Herkommer, Heinrich, Sch. Delmenhorst.
Waldenberg, Louis, S. Amsterdam.
Waldenfels, Karoline, T. 10339. L.-B. Mannheim I.
Waldersee, Jenny, Sch. Marburg.
Waldhausen, Lizzi, Ch. Crefeld.
Waldheim, Erna, Sch. Berlin XIX.
— Henry, Sch. Berlin XIX.
— Mary, Ch. Bern I.
— Sidonie, Sch. Brüx.

Waldherr, Aurelie, Ch. Wien VI.
Waldmann, Elsa, Sch. Berlin IX.
— Fanny, Ch. Graz.
— Hugo, Sch. Kappeln.
— Ignaz, S. 9428. Breslau I.
— Josef, S. Pforzheim.
— Marg., Sch. Berlin XLI.
— Marie, T. Leipzig I.
Waldmüller, Felice, F Sch. Krems.
— Wilh., Dir. Krems.
Waldo, Hermann, Sch. Werdau.
Waldoff, Claire, Sch. Berlin XVIII.
Waldon, Math., Ch. Cöln I.
Waldorf, Tilly, Sch. Berlin IIb.
Waldow, Bruno, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
— Charlotte, Sch. Troppau.
— Ilse, Sch. Berlin XXXVII.
— Irén, S. (7489). Amberg.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin VI.
— Marg., Sch. (7328). Berlin XXX.
— Marg., Sch. Stargard I.
— Ch. Sondershausen.
— Sophie, Ch. Hamburg I.
— Tea, Sch. (8060). Domiz. Hagen.
Waldschütz, Karl, Sch. Berlin III.
Walenta, Josef, Reg. u. Sch. Löbau.
— Willi, Sekr. Reichenberg.
Walkotte, Emil, Sch. u. Rezit. Gastier. Steglitz, Fichtestr. 10.
Walla, S., Sch. Wien III.
Wallauer, Karl, Sch. 11230. Breslau.
Wallburg, Wilhelm, Sch. (7947). Ratibor.
Walldorf, Nicolaus. (s. gastier. Künstl.).
— Walli, Sch. Jägerndorf.
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
Wallenschläger, Wilhelm, Sch. Rostock.
Wallenstein, Meta, Sch. Saalfeld.
— Meta, Sch. 14271. Jägerndorf.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien III.
Wallé, Alma, S. Graudenz.
Waller, Alois, Sch. Czernowitz.
— Gertrud, Sch. Bautzen.
— Robert, Reg. u. Sch. Bautzen.
— Valerie, S. 13313. Berlin XIV.
Wallers, Alfred, Sch. Hamburg VI.
Wallerstein, Laura, S. 10892. Domiz. Graz.
Wallfried, Ada, Ch. Berlin XIV.
Wallhof, Jenny, Sch. Wien XII.
Wallicht, Claire, Sch. Cöln III.
— Helene, Sch. (7809). Apolloth. Cöln.
— Nelly, Sch. Guben.
Wallis, Franz, Sch. (4884.) Domiz. Stettin.
*— Loni, Sch. 13990. Amsterdam.
— Selma, Sch. Domiz. Berlin, Melchiorstr. 18.
Wallmoden, Alfons, Kpllm. München V.
Wallner, Alex., Ch. Hamburg VI.
— Cilli, Ch. Linz.
— Hans, Sch. Brüx.
— Heinr., Bureauch. Berlin VI.
— Karl, Dir. 10456. Meran.
— Karl, Dir. Wien VI.
— Karl, Sch. Steyr.
— Karl, Sch. 8649. Wien, Th. a. d. Wien.
— Max, Sch. Cottbus.
— Oskar, Oberreg., S. u. Sch. 11067. Berlin XVa.
— Ruprecht, Sch. (7986). Passau.
— Wici, Sch. u. S. (5607). Regensburg.

Wallner-Basté, F Sch. 8324. Dresden I.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. Wien V.
— Anna, Ch. Wien II.
Wallot, Marianne, Sch. (6832). Nürnberg I.
Wallstab, Georg, Sch. Wesel.
Walluch, Ludwig, Reg., Sch. u. S. 11297. Landshut.
Walluf, Anna, Ch.-Elev. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Sch. Wien XV.
Wally, Valerie, Sch. Wien XIV.
Walt, Helene, Sch. u S. Ulm.
Walter, Adolf, Ch. Salzburg.
— Alexander, Sch. Wien XVIII.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Freiburg.
— Alois, Sch. Mayen.
— Amalie, Ch. Brünn.
— Bruno, Kpllm. 9929. Wien II.
— Carl, Reg. u. S. (5659). Bremen I.
— Clara, Ch. Bremen I.
— Curt, Sch. Breslau I.
— Elise, T. Karlsruhe.
— Elise, Ch. Cassel I.
— Ella, S.-T. Metz I.
— Elsa, S. (4954). Braunschweig I.
— Emerich, Reg Adr.: Wien, IX. Porzellangasse 25, 3. St.
— Emmy, Ch. Wien VII.
— Emmy, Sch. Rogasen.
— Emmy, Sch. Budweis.
— Erich, Sch. (7170). Berlin X.
— Erich, Musdir. 13575. Berlin XIV.
— Eugen, Oberreg. u. Sch. Striegau.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. Znaim.
— Frieda, Sch. Hermannstadt.
— Frieda, Sch. Berlin XXXVI.
— Friedrich, Dir. Rogasen.
— Fritz, Sch. Steyr.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Hanna, Sch. Striegau.
— Hanni, Soufflt. Mayen.
— Hermann, Sch. Wongrowitz.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
— Jean, Ch. Essen.
— Josef, Ch. Teplitz.
— Kurt, Bureauch. Kaiserslautern.
— Ladislaus, Sch. Wien XV.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Braunschweig I.
— Lilli, Sch. Leitmeritz.
— Mara, Sch. Zittau.
— Marg., Sch.-Chor. Berlin I.
— Marg., Sch. (7252). Augsburg.
— Marta, Soufflt. Hamburg I.
— Martha, Sch. (7339). Leipzig II.
— Mizi, Sch. Wien XVI.
— Poldi, S. u. Sch. Adr.: Wien VIII, Bennog. 15.
— Raoul, Dr., Reg. u. Ksäng. 10192. München I.
— Robert, Orchm. 10946. Mülhausen i. E.
— Wilh., S. 13029. Bremen I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Willy, Sch. Berlin XXXIV.
— Willy, Sch. (7084). Berlin XI.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). (s. gastier. Künstl.)
— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. 10729. Colmar.
*Walters, Alfred, Sch. (6896). Hamburg VI.
Walther, Alfred, Sch. Bromberg I.
— Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Anton, Ch. Troppau.
— Bertha, S. Saarbrücken.
— Carl Aug., Inspiz. u. Sch. Markirch.
— Curt, Ch. Lodz.
— Else, Sch. (7373). Potsdam.
— Emma, S. Mannheim I.
— Ernst, Bureauch. u. Sch. 14323. Bochum.
— Ferdin, Ch. Brünn
— Harry, Sch. Hamburg I.
— Hertha, Sch. Heilbronn.
— Ida, Ch. 11358. Weimar.
— Karl, Sch. Lodz.
— Ludwig, Kpllm. u. Bureauch. Neisse.
— Marg., Sch. Gastier. Hamburg, Alsterdamm 6 III.
— Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. Dresden III.
— Rudolf, Sch. 11773. München II.
— Rudolf, Sch. u. Ch. 14354. Olmütz.
— Sophie, Ch. Luzern.
— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
Waltin, Lena, Sch. 14171. Augsburg.
Waluzek, Eduard, Kpllm. 10943. Domiz. Stettin, Ratskeller.
Walz, Grete, Ch. Nürnberg I.
Walzer, Willy, Reg. u. Sch. Olmütz.
Wambach, Johann, Ch. Mannheim I.
Wanaus, Leopold, Ch. Linz.
Wanczky, Karl, Sch. (5792). Kattowitz.
Wander, Helmut, Sch. Eberswalde.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.
Wandersee, Fritz, Sch. Kaiserslautern.
Wandikoff, Leo, S. Privat. Südende bei Berlin.
— -Marteau, Berny, Sch. Privat. Südende b. Berlin.
Wandikow, Frieda, Sch. Stargard I.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz.
Wang, Sigmund, S. Chemnitz.
Wangel, Hedwig, Sch. 13093. Berlin II.
Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769). Göttingen.
— Rich., Sch. Philadelphia.
Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunschweig.
Wank, Grete, Ch. 14119. Wien VIII.
*Wanka, Herma, Sch. 11649. Domiz. Hermannstadt.
— Josef, Orchm. 13626. Graz.
— Otto, Sch. 11288. Frankfurt a. M. I.
Wannek, Anna, Ch. Linz.
Wanner, Willy, Sch. (6956). Oppeln.
Wanonka, Else, Sch. Waren.
Wanovius, Else, Sch. Berlin XVI.
Warbeck, Gustav, S. 14056. Mainz.
— Willi, Sch Salzburg.
Ward, Else, Sch München VI.
Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Forst.
Warg, Mizi, Sch. 11331. Hamburg III.
Waringer, A., Sch. Wien III.
Warkall, Fritz, Sch. Hamburg V.
Warmersperger, Käthe, S. (5150). Karlsruhe.
Warna-Strache, Hermine, F Sch. 12212. Privat. Danzig, Ketterhagergasse 14.

Warncke, Rudolf, Sch. (7591). Basel II.
Warnebold, Kurt, Sch. (6293). Harburg.
Warnecke, Hans, Dr. Dramat. u. Sch. 13744. Graz.
Warney, Lotte, Sch. Berlin XXXV.
Warnick, Caroline, Ch. 12497. Dessau.
— Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warschawa, Helene, T. Leipzig I.
Warsow, Fritz, Sch. Stargard I.
Wartenberg, Willy, Sch. Berlin XIX.
Wartmann, Käte, Sch. Stralsund.
Wasa, Else, Sch. München II.
— Henny, Sch. (4965). Rudolphi-Ensbl.
Waschatko, Hans, Sch. u. S. Reichenberg.
Waschmann, Carl, Sch. u. S. 13185. Wien V.
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf.
— -Künstler, Anna, S. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 88.
Washburn, Lizzi, S. Magdeburg I.
Wasielewski, Felix von, Sch. Intern. Tournee.
Wasserbauer, Herm., Koryph. Wien II.
Wassermann, Armin, Sch. Berlin III.
— Elsa, S. Augsburg.
— Walter, Sch. Glogau.
— Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe.
Waßmann, Hans, Reg. u. Sch. 10568. Berlin II.
Wassmayer, Ida, Ch. Linz.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Insp. 12468. Cassel.
— Laurence, Sch. 11274. Wien X.
Watermann, A., Ch. Amsterdam.
Watrin, Sophie, Sch. Güstrow.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Aussig.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Aussig
Watzlawick, Aug., Sch. 10971. Lodz.
— Minnie, Ch. (7569). Breslau I.
Weber, Alma, Sch. Davenport.
— Anna, Sch. Pforzheim.
— Anton, Sch. Schwabach.
— Aug., Reg. u. Sch. (6280). Aachen II.
— Carl, Sch. Cincinnati.
— Carl, Orchm. 9223. Leipzig I.
— Carl, Ch. u. S. (7556). Hamm.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Clara, S. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Sch. (7980). Straßburg I.
— Elise, Sch. Gelsenkirchen.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Eman. v., Sch. 11320. Altenburg.
— Emil, Dr., Dramat. Wesel.
— Emilie v., Sch. u. Ch. Weimar.
— Ernst, Ch. 13774. Zittau.
— Felix, Inspiz. u. Sch. Hamburg VII.
— Georg, Ksäng. 8742. Darmstadt.
— Gertrud, S. (7995). Saarbrücken.
— Hans, Ch. Linz.
— Hans, Dramat. Kaiserslautern.
— Heinrich, Ch. u. F Anna, Ch. Cöln I.
— Hermann, Souffl. Regensburg.
— Jenny von, Sch. Danzig I.
— Inspiz. Hannover I.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Dr. Dramat. Leipzig I.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Marie, Souffl. Brüx.
Weber, Max, Sch. u. S. Pforzheim.
— Otto, Sch. Halle II.
— Otto, Sch. Walsrode.
— Paula, Souffl. Cöln IV.
— Rolf, S. (7446). Studienh. Frankfurt a. M., Herderstr. 31.
— Rosa, Ch. Braunschweig I.
— Rosa, Sch. Schwabach.
— -Weiß, Johanna, Sch. Essegg.
Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf.
Weck, Heinr., Sch. Berlin XVa.
Weckbecker, Gisbert, Ritter von, Sekr. Essegg.
Webderin, Alexandrine, Sch. Cöln V.
Wedekind, Erika, Ksäng. Dresden I.
— Frank, Sch. Berlin II.
— William, Sch. (6455). Eutin.
Weblich, Arthur, Sch. Leipzig I.
Weech, Gabriele v., S. (5695). (s. gastier. Künstl.).
Weede, Herm., Reg. u. Sch. Haynau.
— Olga, Sch. Frankfurt a. M. I.
Weeren, Nicolas van, Ch. 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van. Ch. 13806. Hamburg I.
Wegenberger, Adolfine, Sch. Aussig.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Aussig.
Wegener, Alfred, Sch. Lütjenburg.
— Alfred, Sch. Lüdenscheid.
— Elisab., Sch. 13244. Domiz. Hamburg.
— Ellen, Ch. Breslau IV.
— Lydia, S. Hamburg I.
— Paul, Sch. Hamburg I.
— Paul, Sch. Berlin II.
— Richard, Sch. München V.
— Musdir. Berlin I.
Weger, Ida, Ch. Mülhausen.
— Philipp, Sch. 10571. L.-B. Mannheim I.
Wegerich, Wilh., Ch. Darmstadt I.
Wegern, Marie von, Sch. New-York.
Wegescheidt, Klara, Ch. Cöln I.
— Martin, Ch. Cöln I.
Wegler-Krause, Franziska, k. Dir. Berlin XLII.
Wegner, Camilla, Ch. Prag.
— Ferd., Orchdien. 6203. Riga.
— Gustav, Sch. Wongrowitz.
— Hildegard, S. (5225). Berlin XVa.
— Lotte, Ch. Plauen.
— Max, Sch. 7841. Hannover I.
Wehlau, Ernst, Reg. u. Sch. 11152. Görlitz.
Wehle, Alfred, Sch. St. Pölten.
— Hannah, Sch. Dresden VI.
— Oskar, S. Wien IV.
Wehlen, Emmy, Sch. München IV.
Wehling, Gertrud, Sch. Berlin XXII.
Wehn, Lisa, Sch. Posen I.
Wehner, Carl, Sch. Neisse.
— Else, Ch. Breslau I.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
Wehrhahn, Antonie, Souffl. Glogau.
— Carl, Ch. Berlin XIII.
— Emil, S. Studienh. Charl.-Berlin, Uhlandstr. 185.
Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Straßburg I.
— Anna, F Ch. 11005. Straßburg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Weichand, Philipp, Inspiz. u. Sch. München IV.

Weichert, Elsa, Sch. Hamm.
— Richard, Reg u. Sch. (5261). Oppeln.
Weichmann, G., T. Hamburg I.
Weichselgärtner, Mathilde, T. Crefeld.
Weickert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.
— Emil, Reg. u. Sch. Konstanz.
Weickmann, Helene von, Sch.-Vol. Berlin IV.
Weid, Moritz, Sch. München I.
Weidemann, Carola, S.-T. Hamburg I.
— Elise, Ch. Lübeck I
— Friedrich, S. 11016. Wien II.
— Fritz, Sch. Kiel I.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sch. Wesel.
Weidenbach, Elvira, F Ch. Lübeck I.
— Thea, Souffl. Würzburg.
— Wilh., S. u Ch. Lübeck I.
Weidinger, Anton, Sch. Wien IX.
— Babette, T. München I.
— Carl, Sch. Mannheim II.
Weidlandt, Carl, Sch. Magdeburg IV.
Weidle, Bertha, Souffl. Delmenhorst.
Weidlich, Egon, Sch. Memel.
— Hel., T. Stettin I.
— Johann, Sch. 12933. Erfurt.
— Louise, Sch. 13458. Bern I.
— Melitta, Sch. Brieg.
Weidmann, Fritz, II. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. 11421. Mannheim I.
Weidner, Gertrud, Ch. Dresden I.
— Karl, Souffl. Leutkirch.
— Wilhelm, Ch. Stuttgart I.
Weidt, Lucie, S. 12280. Wien II.
— Martha, Sch. Freiberg.
Weiffenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel.
Weigang, Camilla, S.-T. Wien II.
Weigel, Cäcilie, Sch. Dresden II.
— Leop., Reg. u. Sch. 18. Thorn.
Weigelt, Günther, Orchm. 13890. Leipzig I.
— Max, Sch. Passionsfestsp.
Weigert, August, Sch. München I.
*Weigl, Karl, Dr., Solo-Korrep. 13658. Wien II.
Weiglin, Blanca, Sch. u. Ch. Stettin I.
— Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Reinhold, Sch. 11065. Rixdorf.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Graz.
Weihrauch, Julie, T. Wien V.
Weiker, Karl, S. Graz I.
Weikerth, Eduard, Ch. 12438. Wiesbaden I.
— T. Wiesbaden I.
Weil, Franz, Sch. Pilsen.
— Fritz, Bureauch. Amberg.
— Herm., S. 11899. Stuttgart I.
— Siegfr., Reg. u. Sch. 8455. Halberstadt.
— Theodor, Reg. u. Sch. (7193). Gastier. Berlin NW 6, Marienstr. 29 III.
Weilenbeck, Carl, Dir., Reg. u. Sch. (3217). Davos.
— Rosa, Sch. Davos.
Weiler, Gisa, Ch. Metz I.
— Gisela, Ch. Berlin VIII.
Weill, Léon, Sch. (7493). Stolp.
Weimann, Carl, Ch. Colmar.
Weimar, Frieda, S. (7589). Kiel I.
Weinacht, Walter, Sch. Saalfeld.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Kiel I.
Weinberger, Lili, Sch. Bamberg.
Weindel, Otto, S. Frankf. a. M. II.
Weindl, Bernhard, Dir. Kulmbach.
Weiner, Fritz, Sch. Meran.
— Hedwig, Sch. Wien VIII.
— Hilma, F Sch. Meiningen.
— Ida, Ch. Wien VII.
— -Kraus, Mary, S. (s. gastier. Künstl.).
Weinert, Anna, Souffl. Rudolphi-Ensbl.
— Berta, Sch. Ratibor.
— Ida, F Ch. 8292. Dresden I.
Weingärtner, Ehrich, Sch. Detmold.
— Emmy, Sch. Güstrow.
Weingarten, Hedwig, S. Düsseldorf I.
Weingartner, Felix, Kpllm. Berlin I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
Weinholz, Eveline, Sch. Petersburg II.
— Louise, F Souffl. Berlin III.
— O., Sch. Sorau.
Weinig, Carl, Sch. Wiesbaden I.
— Ella, Sch. Landshut.
Weiniger, Richard., Sch. München II.
Weininger, Arthur, Ch. Wien VII.
Weinmann, Anton, Inspiz. u. Sch. (7367). Orlau.
— Rudolf, Dr., Reg. u. Sch. Cöln I.
Weinmüller, Carlo, S. Grünberg.
Weinrank, Julius, Ch. Berlin XIII.
— Julius, Ch. Riga I.
Weinreich, Carl, Kmus. 7912. Cassel.
— Elsa, Sch. Lüneburg.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, Hedw., F, Ch. Leipzig I.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin II b.
— Emil, Ob.-Mschmstr. Berlin II b.
Weinstoetter, Juliette, Sch. (5460). (s. Willeroy.)
Weinzierl, Lina, Sch. Innsbruck I.
Weirauch, Elisab., Sch. Berlin II.
Weise, Else, Ch. Elberfeld.
— Lisa, Sch. u. S. Berlin XVI.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Richard, Vertr. d. Dir., Sch. Dresden II.
Weiser, Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.
— Lori, Sch. Regensburg.
— Rosa, Dora, Sch. Nürnberg II.
— -Damm, Margar., F Sch. Gastier. Weimar, Cranachstr. 32.
Weishaupt, Betty, Souffl. Philadelphia.
Weiskam, Elise, Ch. 7507. Hannover I.
Weisker, Reg. u. Sch. Flensburg.
Weiß, Alexander, Ch. Wien VII.
— Anna, Sch. Wien IX.
— Anna, Sch. Amberg.
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Arthur, Sch. Berlin XL.
— Arthur, Sch. 13214. Berlin, Apollo-Ensemble.
— Bruno, Sch. 13748. Detmold.
— Carl, Sch. u. Reg. Troppau.
— Carl, Sch. (8779). Oldenburg.
— Carl, Dir. 5248. Domiz. Berlin.
— Clara, Sch. Pirna.
— Elsa, Sch. Schmiedeberg.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Crimmitschau.

Weiß, Fanny, Sch. Meran.
— Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.
— Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.
— Gertrud, S.-T. (7940). Metz I.
— Gisela, Sch. Leitmeritz.
— Gustav, Sekr., Breslau I.
— Hanna, Sch. Berlin XLIV.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. 10272. L.-B. Karlsruhe.
— Josef, Sch. Arnau.
— Josephine, Ballettm. u. S.-T. 9258. Domiz Berlin.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Karl, Ballettm. u. Sch. Meran.
— Karl, Dir. (7853). Nürnberg II.
— Karl, Dir. Bamberg.
— Leo, Ch. Wien VI.
— Leopold Friedr., Dir. Domiz. Berlin.
— Marie, Sch. Aarau.
— Oskar, Ch. 9683. (s. Wolf).
— Paula, T. München I.
— Peppi, Sch. Berlin, Apollo-Ensemble.
— Peter, Ch. Dessau.
— Rich., Ch. Brünn.
— Siegfr., Ch. Prag I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien III.
— Theodor, Sch. u. Bibl. Krems.
Weißbach, Elise, T. Leipzig I.
— Victor, Kpllm. 3988. Domiz. Berlin.
Weißbein, Hermann, Ch. 12269. Riga I.
Weißborn, Otto, Musdir. Libau.
Weiße, Adolf, Dir. u. Sch. Wien III.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißenfels, Bertha, Sch. Glogau.
Weißer, Carl, Sch. Pr. Stargard.
— Helene, Sch. 6113. Bonn I.
Weißgärber, Lotti, Sch. Innsbruck I.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Chordir. 7680. Cöln I.
Weißmann, Paul, Ch. 13737. Breslau IV.
Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Laibach.
Weißner, Josef, Ch. (7108). Essen.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln I.
Weithase, Gertrud, S.-T. Leipzig II.
Weitschacher, Arthur, Reg. u. Sch. Amberg.
— Rosa, Sch. Amberg.
Weitz, Adrienne, S. 10590. Berlin I.
— Carl, Sch. u. Reg. Werdau.
— Edwiga Ernst v., Sch. (6816). München V.
Weitze, Herm., Sch. Husum.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.
— -Markham, Victoria, F Sch. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welde, Carl, Ch. Mannheim.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Hella, Sch. Bonn.
Welechofski, Franz, Sch. Budweis.
Welick, Rud., Musdir. Znaim.
Welisch, Ernst, Dr., Oberreg. 12080. Berlin VII.
Welker, Max, Solorepet. Mannheim I.
Well, Cäcilie, Sch. Ingolstadt.
Wellenbach, Arthur, Ch. Breslau I.
Wellenberg, Max, T. München I.
Weller, Carl, Sch. Leoben.
Weller, Clara, Sch. Altona.
— Franz, Inspiz. Grünberg.
— Hedda, Sch. u. S. Stettin I.
— Helene, Ch. 13775. Berlin XIV.
— Max, Sch. Hainburg.
Wellhausen, Margar., Sch. Königshütte.
Wellhöner, Margar., Sch. Berlin II.
Wellhof, Reinh., Reg. u. S. (5865). Berlin XIII.
Wellig-Bertram, Marie, F Sch. Berlin XV.
Wellin, Arthur, Sch. (7605). Aachen I.
*Welschke (Krieger), Adolfine, S. 11215. Pilsen.
Welser, Betty, Sch. Magdeburg IV.
Welte, Otto, Sch. u. Reg. Olmütz.
Welten, Therese, Sch. Wesel.
Welter, Else, S. 13359. Leipzig I.
Weltern, Felicié, Sch. (7736). Bern I.
Weltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel.
Weltner, Justina, F Ch. Darmstadt.
Welzer, Amalie, F Ch. u. Sch. 11041. Dessau.
— August, Ch. u. Sch. 11040. Dessau.
Welzer, Heinr., jun., Sch. (7298). Selb.
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Bremerhaven.
Wenaldy, Fanny, Sch. Philadelphia.
Wende, Rich., Inspiz. u. Sch. Wongrowitz.
— Rich., Sch. Haynau.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Bern I.
Wendenhöfer, Heinz, Sch. 13723. Magdeburg II.
Wender, Franz, Ch. Mähr-Ostrau.
— Josef, Sch. u. Inspiz. Czernowitz.
— Josefine, F Sch. Olmütz.
Wenderoth, Anna, Sch. Wilhelmshaven.
Wendl, Carl, Ch. 13766. München II.
Wendland, Carl, Reg. u. Sch. Grunberg.
— Clara, Sch. Bromberg I.
— Waldemar, Dir. Berlin XVIII.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I.
— Ernst, Sch. 13903. Ingolstadt.
Wendorf, Alma, S. 9220. Frankf. a. M. II.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Domiz. Dessau.
— Ludw., Dr. S. 10610. Domiz. Dessau.
Wendt, Eddy, T. Zürich I.
— Ernst, Sch. 10659. Darmstadt I.
— Franziska, Sch. Düsseldorf.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Berlin XI.
— Otto, Reg. u. Sch. Berlin, Apollo-Ensbl.
— Otto, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin S 59, Gräfestr. 69 70.
— -Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf.
Wengefeld, Hans, Sch. (2719). (s. Wahlburg.)
Wenger, Clotilde, S. Wien V.
— Käte, Ch. Wien VII.
Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.
Weniger, Elsa, Sch. Meiningen.
Weninger, Betty, Sch. Bautzen.
— Leo, Kpllm. (7590). Bautzen.
Wenisch, Josefine, Sch. Essegg.
Wenk, Toni, Sch. 14269. Neisse.
Wenka, Anna, Ch. Essen.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Leipzig II.

Wenkhaus, Bernhard, Sch. Barmen.
— Georg, Sch. Berlin XX.
Wenndorf Anny, Ch. Stettin I.
— Else, Sch. Bautzen.
Wenninger, Josef, Reg. u. Sch. Marburg.
Wenter, Adolf, Inspiz. u. S. St. Gallen.
Wentscher, Dora, Sch. Trier.
Wentz, Rob. Orch. 13907. Königsberg I.
— Wilh., Ch. Berlin XIV.
Wentzel, Hulda, Ch. u. Sch. Freiburg.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Wenz, Josef, Sch. Rudolstadt.
Wenzel, August, Dir.-Stellv. Oberreg. (2103). Brieg.
— Ferdinand, Ch. 14219. Darmstadt.
— Ludwig, S. Ulm.
— Oswald, Sch. Chemnitz.
Wenzlawski, Clara, S. 8602. Halle I.
Werana, Emil, Sch. 14326. Berlin V.
Werber, Adolf, Bel.-Insp. 12983. Domiz. New-York.
— Luise, Sch. Berlin XLII.
— -Bulling, Mia, Sch. u. S. Berlin XV.
Werbezirk, Gisela, Sch. Wien VIII.
Werbke, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Aachen I.
— -Pauli, Emmy, F S. Aachen I.
Werblowski, Georg, 12947. S. u. Ch. Bremen I.
— Cenzi, F, Sch. u. Ch. Barmen I.
Werckmeister, Hans, Sch. (6811). Berlin XVIII.
Werckmeister-Hubert, Louise, Sch. Domiz. Berlin SW, Tempelhofer Ufer 25.
Werden, Else, S. Wien V.
Werder, Anton, Ch. Cöln I.
— Frieda, T. Dessau I.
— Hans, Reg. u. Sch. (2537). Brünn.
— Rud., Sch. Pilsen.
Weresch, Desider, Sch. Leitmeritz.
Werf, van der, Ch. Amsterdam.
Werk, Heinrich, S. u. Sch. 10172. Berlin XVa.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Bremen I.
Werkmeister, Lutti, Sch. Cöln III.
Wermann, Margar., Sch. Schmölln.
— Stefanie, Sch. Schmölln.
Wermke, Erna, T. 13411. Cöln I.
Werna, May, Sch. Berlin XII.
Wernau, Max, Ch. Prag I.
Werner, Alma, F Sch. 8791. Berlin.
*— Alois, S. (7074). Würzburg.
— Ch. Karlsruhe.
— Anna, Souffl. Schmölln.
— Betty, Sch. Glogau.
— Clara, Souffl. Heiligenstadt.
— Curt, Sch. Hainburg.
— Edith, Sch. 14260. Nürnberg III.
— Eduard, Dir. Memel.
— Elisab., Ch. Bern I.
— Ella, Sch. Czernowitz.
— Ellide, Sch. Neisse.
— Elsa, Sch. Steyr.
— Else, Ch. Berlin XIV.
— Emil, Sch. Berlin XII.
— Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Danzig I.
— Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmstadt.
— Emil, Sch. Markirch.
— Emma, Ch. Stuttgart I.
— Emma, Sch. Aarau.
Werner, Emma, F Souffl. Erfurt.
— Emmy, Sch. Leer.
— Emmy, Sch. (6926). Landshut.
— Eugenie, Sch. 13310. Magdeburg.
— Ferdinand, Sch. Waren.
— Ferry, Reg. u. Sch. Cottbus.
— Franz, Sch. Brieg.
— Franziska, Ch. Würzburg.
— Frieda, S.-T. Danzig I.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, S. (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Sch. u. S. Hamburg II.
— Fritz, Kpllm. Heidenheim.
— Georg, S. Mülhausen.
— Gustav, Ch. u. Sch. 8866. Domiz. Berlin-Rixdorf.
— Gustav, S. 13752. Wien XIV.
— Hanna, Dir. Gera II.
— Hans, Sch. 13490. Hermannstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Bad Nauheim.
— Hans, Sch. (7255). Domiz. Wandsbek b. Hamburg.
— Hans, Sch. Weinheim.
— Hedwig, Souffl. Heidenheim.
— Hella, T. Berlin XVII.
— Helmuth, Sch. St. Louis.
— H., Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin IX.
— Hermandine, Ch. Magdeburg I.
— Hugo, Ch. Innsbruck I.
— Johanna, Sch. Bernburg.
— Julia, Sch. Waldenburg.
— Julius, Ch. Magdeburg I.
— Julius, Reg. u. Sch. Solothurn.
— Justine, Ch. Wien II.
— Karl, Sch. Jägerndorf.
— Karl, Sch. Karlsbad.
— Kurt, Sch. Culm.
— Lotte, Sch. Nürnberg II.
— Lina, Ch. Berlin XIV.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Marie, Souffl. Mannheim I.
— Marie, Sch. (7488). Barmen.
— Marie, Sch. Freising.
— Mary, Sch. Barmen.
— Max, Kpllm. Berlin XLII.
— Max, Sch. Dresden V.
— Max, Reg. u. Sch. Iglau.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Nelly, Sch. Dresden I.
— Oscar, Sch. Halle II.
— Otto Sch. Berlin XLII.
— Otto, S. (6420). Chemnitz.
— Paul, Kpllm. Crimmitschau.
— Paul, Sch. Hamburg VIII.
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W., Friedrichstr. 1.
— Rudolf, Sch. 11771. Riga I.
— Theo, Ch. Wien IV.
— Valentine, Sch. München IV.
— Walter, Sch. (7822). Wismar.
— Werner, Fritz, S. Gastier. Adr.: München.
— -Cordes, Alwin, Sch. 12723. u. F Mia, gastier. Domiz. Neuenhagen b. Berlin (Ostbahn), Villa Werner.
— -Eigen, Carl, Sch. u. Reg. Bielitz.
— -Helion, Anny, Sch. Mannheim II.

Werner-Kahle, Hugo, Sch. 13777. Hannover II.
— -Steffens, Paul, Ch. Leipzig I.
— -Wagner, Agnes, F Sch. 10837. Gastier. Charlottbg.-Berlin, Wilmersdorferstr. 75.
Wernert, Hans, S. (6335). Brünn.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim I.
Wernig, Marie, S. 12393. Brünn.
Wernike, Grete, Sch. Solothurn.
Wernsdorf, Sonja, Sch. Studienh. privat. Berlin NW, Schumannstr. 2 II.
Werra, Adele, Sch. (2242). Berlin XXXI (s. a. gastier. Künstl.).
— Annie, Sch. Czernowitz.
— Clara, Sch. Mannheim II.
— Ritta, Sch. Pilsen.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Werten, Marta, S. Heidelberg.
Wertenbruch, Martha, S. (6413). Domiz. Straßburg I.
Werth, Rosa, Sch. Schmölln.
— Willy, Sch. (6472). Düsseldorf II.
— -Maikranz, Martha, Sch. Düsseldorf II.
Wertheim, Arnim, Sch. (7988). Passau.
Werther, Franz, Kapllm. Cöln III.
— Hans, Sch. Elbing.
— Otto, Sch. (8013). Zwickau.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
— Therese, Sch. Domiz. Graz, Josefigasse 22 I.
Werthmann, Willy, Reg. u. Sch. Berlin V.
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.
Werzner, Albin, Dir. Beeskow.
— Felix, Sch. Beeskow.
— Hans, Sch. Beeskow.
— Lina, Sch. Beeskow.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Weselka, Louise, Ch. Wien V.
Wesely, Hans, Ch. Wien V.
Wesemann, Heinrich, Ch. Neustrelitz.
Wesner, F., Ballettm. Leipzig II.
Wesolowsky, Maxim., Sch. Sondershausen.
Wespi, Louis, Ch. Coburg.
Wessel, Karl, Sch. Berlin XIX.
Wesselsky, Ludwig, Sch. Wien XII.
West, Theodor, S. 11963. Sondershausen.
— -Rehammer, S. Studienh. Berlin W, Gleditschstr. 51 III.
Westen, Lotte, S. 10892. Domiz. Graz.
— Marie, Sch. Waren.
— Toni, Ch. Breslau I.
Westenbaum, Bernd, Sch. Haynau.
Westendorf, Elsa, S. 11080. Breslau I.
Westendorp, Grete, Ch. Düsseldorf.
— Peter, Inspiz. Düsseldorf I.
Westergard, Asta, T. Berlin XVII.
Westerhagen, G. von, S. (7668). Altenburg.
Westerkamp, A., Bureauch. Berlin XXVII.
Westerland, Elisabeth, Sch. Königshütte.
Westermann, Curt, Sch. 12675. Freiburg.
Westermeyer, Gebhardt, Sch. Stendal.
Westfred, Olly, Sch. Wien VIII a.
Westfried, Fritz, Sch. Czernowitz.
— Oskar, Sch. Zwickau.
Westhäußer, Gertrud, S. 12483. Barmen.
Westhoven, Anna, Sch. (4611). Hamburg III.
— -Robinson, Ada von, F S. 14035. Karlsruhe.
Westphal, Annemarie, Sch. Schaffhausen.
— Bruno, Sch. Markirch.
— Bruno, Sch. Wilhelmshaven.
— Bruno, Sch. Berlin XIX.
— Erich, Sch. Glogau.
— Hans, Orchm. 13613. Domiz. Lübeck.
— Helene, Sch. Berlin X.
— Hildegard, Sch.-Sol. Berlin VI.
Westrupp, Grete, Ch. Frankfurt a. M. I.
Wetterling, Georg, Reg., Sch. u. S. (3316). Privat. Halberstadt, Düstergraben 9.
— Lucie u. Minna, T. Halle I.
— Paul, Bureauch. u. Sch. (4392). Stettin I.
Wettig, Adele, T. Nürnberg I.
Wettmann, Auguste, F Ch. Freiburg.
— Karl, Ch. Freiburg.
Wetzestein, Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Cassel.
Wetzke, Curt, Bel.-Insp. 12752. Königsberg I.
Wetzlo, Ferd., Ch. 8084. u. F Emilie, Ch. Cassel.
Wetzler, Hermann, Kpllm. Hamburg I.
Weyand, Margar., Ch. Cöln I.
Weyer-Goebel, Anna, S. (6763). Domiz. Berlin.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. Berlin XIII.
Weygandt, Theod. u. F Helga, Ch. Braunschweig I.
Weyhoff, Rosa, Sch. Znaim.
Weyland, Paul, Sch. 12409. Nürnberg II.
Weymann, Agnes, F Dir. Husum.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Ch. Weimar.
Weyrich, Josef, Sch. Laibach.
Weys, Rudolf, Kpllm. Lübeck I.
Whitehill, Clarence, S. Cöln I.
Wiborg, Elisa, Ksäng. Stuttgart I.
Wichardt, Curt, Sch. 14112. Domiz. Iserlohn.
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin XXI.
Wichmann, Betty, Sch. (4665). Berlin XXI.
— Charles, T. Berlin I.
— Lizzy, Sch. Hamburg VIII.
— Milly, Sch. (3801). Berlin XIX.
Wichmann, Paul, T. Berlin I.
Wicht, Friedr., Kpllm. Wien XI.
Wicke, Carl, Inspiz. u. Ch. (4026). Lübeck I.
Wickert, Josef, Sch. Heilbronn.
Wickham, Florence, S. Schwerin I.
Widenka, Rudolf, Sch. 12275. L.-B. Stettin I.
Wider, Wilhelmine, S. (7073). Domiz. Dresden.
Widhalm, Fina, S. (7983). Breslau I.
— Josef, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
Widmann, Ludwig, Reg. u. Sch. 11223. Domiz. Oldenburg.
Wiebach, Eva, Sch. St Gallen.
— Friedr., Reg. u. Sch. (3878). Domiz. Heilbronn.
Wiebe, Minna, Sch. Altona II.
Wieberg, Martin, S. Würzburg.
Wiechert, Frieda, Sch. Memel.
Wiecke, Alwine, Sch. (6943). Berlin V.
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.

Wied, Trude, Sch. Gastier. Adr. Colmar, Schützenstr. 6.
Wiedeke, Margarete, Sch. Berlin XIX.
Wiedemann, August, Ch. München I.
— Heinrich, Dir. Wiener-Neustadt.
— Hermann, S. Brünn.
— Ludwig, S. Chemnitz.
Wieden, Anton, Dir. Arnau.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Arnau.
— Mizzi, F Sch. Arnau.
Wieder, Arthur, Dir. Pirna.
— Lotti, Sch. Guben.
— Lotti, Sch. Oppeln.
Wiederhold, Franz, Ch. Karlsruhe.
— Franz, Ch. Mülhausen.
Wiedey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
— Frieda, Sch. (8018). Trier.
— Hans, Kpllm. Stendal.
Wiedmann, Ludwig, Sch. Oldenburg.
Wiegand, Albert, Sch. Husum.
— Carl, Orch. 3084. Leipzig I.
— Clara, Sch. Iserlohn.
— Clara, Sch. Husum.
— Fritz, Ch. 11385. Domiz. Leipzig.
— Gustav, Inspiz u. Sch. Iserlohn.
— Paul, Ch. Berlin V.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegel, Elly, Sch. Stolp.
Wiegenfeld, Ida, Ch. Wien V.
Wiegert, Otto, Musdir. Halle II.
Wiehe, Clara, Sch. Davenport.
Wieking, Heinr., Orch. 10904. Braunschweig I.
Wieland, Hermann, Ch. Danzig I.
— Hermann, Sch. Detmold.
— Marie, Ch. Danzig I.
Wielandt, Ernst, Sch. Wien VIII.
Wielegk, Alexandra, Sch. Breslau IV.
Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
— Conrad, Hans, Sch. 11617. Berlin V.
Wiener, Gustl, Sch. Goslar.
— Martha, Sch. Wien XVIII.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
— Hermann, Ch. Magdeburg II.
— Max, Sch. Stolp.
Wieprecht, Agnes, Sch. (7212). Berlin V.
— Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiese, Carl, Musdir. Lütjenburg.
Hedwig, Sch. Berlin XXIII.
— Heinrich, Sch. u. Inspiz. 14210. Aschersleben II.
— Paul, Sch. Eisleben.
Wiesenthal, Elsa u. Margar., Korhph. Wien II.
Wieser, Louise, Ch. Berlin XIV.
Wiesheu, Else, Ch. Mannheim I.
— Paul, Ch. Frankfurt a. M. II
Wiesinger, Otto, Ch. Breslau IV.
Wieske, Max, Sch. u. S. (4446). Hamburg III.
Wiesmann, Carl, Kpllm. Baden b. Wien.
Wiesner, Adolf, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
— Carl, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Ch. München I.
— Jos., Sch. Wien I.
Wiesner, Josephine, F Sch. Brün .
— Lilli, Sch. Znaim.
— Natalie, Sch. (7036). Domiz. Wismar.
— Sophie, S. Riga I.
— -Hagen, Vera, Ch. Stettin I.
Wießner, Carl, Reg. u. Sch. (7935). Hagen.
— Margar., Souffl. Hagen.
Wiesthal, Franz, S. Iglau.
Wiet, Alfred, Sch. Graz.
Wietenz, Elise, F T. Berlin I.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wigand, Emil u. Emmy, Sch. Köslin.
— Willy, Sch. (6948). Oldenburg.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wihlidal, Hilde, Sch. Augsburg.
Wikarski, Hedwig, Sch. (7524). Domiz. St. Gallen.
Wikowski, Helene, Ch. Detmold.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Detmold.
Wilberger, Camillo, Sch. (7898). Domiz. Iserlohn.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Sch. 5099. Wien I.
Wilczek, Fritz, Inspiz. u. Sch. Wien VII.
— Leopoldine, Sch. Wien VII.
Wild, Anton, Souffl. Olmütz.
— Betty, Ch. Crefeld.
— Carl, Ch. (7401). Crefeld.
— Carla, Sch. (6663). Domiz. Pforzheim.
— Käthe, Sch. u. S. (5937). L.-B. Zürich I.
— Matilde, F Sch. u. Ch. Olmütz.
— Senta, T. Leipzig I.
— Walburga, Figur. München I.
Wildauer, Rosita, F Sch. Adr.: Frankfurt a. M., Diesterwegstr. 19 I.
Wildbrunn, Karl, S. 14173. Leipzig I.
Wilde, Fritz, S. u. Sch. Augsburg.
— Paul, Ch. Dessau.
Wildegg, Fritz, Ch. 12452. Berlin VIII.
Wilden, Helene, Sch. Davos.
— Joh., Sch. Davos.
Wildenfels, Grete, Sch. Forst.
Wildführ, Henri, Ch. Klagenfurt.
Wildenhain, Bernh., Sch. u. Reg. (4088). Leipzig II.
— Felix, Dir. (6696). Ansbach.
Wildmeyer, Marie, Sch. Dresden II.
Wilewska, Elisab., Sch. (4606). L.-B. Hannover II.
Wilfried, Toni, Sch. Waldenburg.
Wilhelm, Alexander, Sch. (6023). Hannover III.
— Carl, Sch. Graz.
— Carl, Ch. Kiel I.
— Carl, Sch. Stettin II.
— Grete, Sch. Heilbronn.
— Karl, Sch. Mannheim III.
— Karl, Ch. Trier.
Wilhelma, Ida, S. 9570. Stettin I.
Wilhelmi, Carl, Ch. 8620. Cassel.
— Carl, Sch. Dresden II.
— Eugen, Sch. Weimar.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Lüdenscheid.
— Gustav, Sch. Bitterfeld.
— Josef, Sch. Kaiserslautern.
— Joseph, Dir. Reval.
— Jul., S. 9974. Augsburg.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel.

Wilhelmi, Maxim., Sch. 7739. Straßburg I.
— Otto, S. 11684. (s. gastier. Künstl.)
— Wally, Sch. Berlin XI.
— Willi (Kümmerer) Sch. (307). Hamburg I.
— Willi, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Sch. 12715. Brünn.
Wilhelmy, Hans, Sch. (4411). Wiesbaden II.
— Marie, Sch. Buffalo.
— Minna, Sch. Berlin XXXVII.
— Willi, Ch. (7690). Domiz. Frankf. a. M.
— Willy, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
— Willy, S. Troppau.
Wilke, Arthur, Sch. Altona.
— Arnold, Ch. Berlin XIV.
— Claire, Sch. Bielefeld.
— Conradine, Souffl. Bielefeld.
— Elisabeth, Sch. (6349). Düsseldorf I.
— Frieda, Ch. Detmold.
— Georg, Ch. Hamburg I.
— Gisela, Sch. 12274. Wien I.
— Hedwig, Sch. Bielefeld.
— Marie, Sch. Königsberg I.
— Paul, Sch. u. Bureauch. (3733). Potsdam.
— Theodor, S. (7102). Straßburg I.
— Wally, Sch. Berlin X.
— Willi, Ch. Nürnberg I.
Wilkens, Carl, Oberkass. u. Rendant 8232. Braunschweig I.
Wilkindson, Sadie, S.-T. Berlin XVII.
Will, Anna, Sch. Ansbach.
— Oskar, Reg. u. Sch. (1231). Breslau I.
Willberger, Camill, Sch. Iserlohn.
Willcken, Hans, Kpllm. 14337. Barmen.
Wille, Marie, S. (6437). Cöln I.
— Rud., Orchm. 13232. Cassel.
— -Bach, Kathe, F Sch. Berlin XX.
Willer, Ludovika, Ch. 14203. München.
Willert, Anna, Sch. Schmiedeberg.
— Ernst, Reg., S. u. Sch. (2334). Hagen.
— Friedrich, Ch. (2015). Bern I.
— Ida, Ch. u. Sch. (3276). Straßburg I.
— Lina, Ch. Bern I.
— Paul, Reg u Sch. Altona II.
Willfried, Herrmann, Bureauch. Gleiwitz.
Willhain, Franz, Sch. (9071). Stettin II.
Willi, Albert, Sch. 12841. Leipzig II.
— Hans, Ch. Wien II.
William, Ernst, Sch. Wien XI.
Willian, Alfred, Dir. Graudenz.
Willig, Lina, Souffl. Stolp.
— Louise, Sch. Berlin I.
Willcken, Hans, Kpllm. Barmen.
Willmann, Agnes, Ch. Colmar.
— Wally, S. u. Sch. Colmar.
Willmer, Willy, Sch. Cuxhaven.
Willnecker, Jos., Sch. Ohligs.
Willner, Anna, S. u. Ch. Berlin IV.
Wills, Georg, Kpllm. Salzwedel.
— Otto, Dir. Salzwedel.
Wilmers, Otto, Sch. Cöln V.
Wilmersdorff, Walter, Sch. (7716). Domiz. Münster.
Wills, Trudi, Sch. Aschaffenburg.
Wilms, Eugenie, S. Coblenz.
Wilschauer, Mimi, S. (5889). Rostock.
Wilson, Ludwig, Sch. Domiz. Berlin.
— Martha, Sch. Milwaukee.
— Steffi, S. Reichenberg.

Wilt, Minna, Sch. Wien VIII.
Wiltner, Irmgard, Ch. Leipzig II.
Wimmer, Erna, Sch. München I.
Wimplinger, Marie, Sch. Dresden II.
Winck, Heinr., Ch. Hamburg VI.
Winckler, Arthur, Sch. Berlin XIX.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windel, Anni, Sch. Hamburg III.
Winderstein, Rosa. Sch. 13340. Gießen.
Windheuser, Paula, S. Heilbronn.
Windoor, Adele, Sch. Marburg
Winds, Ad., Sch. 7431. New-York.
— Jenny, F Sch. (zuletzt Düsseldorf, Schauspielhaus), gastier. Dresden-A., Feldherrnstr. 4.
Windsor, Carl, Ch. Troppau.
Windsor, Nelly, S. St. Gallen.
Winger, Arthur, Sch. Eisenach.
Wingert, Aurelie, Sch. u. S. Magdeburg I.
Winguth, Hedwig, Souffl. u. Sch. Königsberg I.
Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.
Winkel, Anna, Gen.-Beamtin. 13509. Berlin.
— Jean van de, Ch. Frankfurt a. M. II.
Winkelmann, Emil, Kmus. 3804. Braunschweig.
— Hans, Dr., S. Wien V.
— Herm., Inspiz. u. Sch. Straßburg V.
— Klara, Sch. Pirna.
Winkler, Alban, Sch. Neustrelitz
— Bertha, Sch. (7352). Domiz. Colmar.
— Clara, Ch. Leipzig II.
— Gustav, Geschäftsl. (7440). Domiz. Rixdorf-Berlin.
— Hans, Sch. St. Gallen.
— Ida, T. 14142. Adr. Berlin.
— Johann, Sch. (7363). Domiz St. Gallen.
— Katharina, Sch. Lodz.
— Marie, T. Graz.
— Martha, S. Czernowitz.
— Minni, S. (8106). Pforzheim.
— Paula, Sch. 10861. Berlin VI.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
— Richard, Dir. Berlin XXVI.
*Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New-York.
Winner, Alice, Sch. Aarau.
Winolt, Adrienne, Souffl. Guben.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Adolf, Souffl. Cöln II.
— Alfred, Sch. Privat. Berlin SW, Waterloo-Ufer 4 I.
— Alma, Souffl. Buffalo.
— Bertha, Ch. 11803. Cöln.
— Carl, Sch. 12024. Danzig I.
— Charlotte, F Ch. Barmen.
— Ella, Souffl. u. Sch. Haynau.
— Emilie, Souffl. Berlin VI.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— Ernst, S. Düsseldorf I.
— Franz, Geh Hofr., Verwaltungs-Dir. Berlin I.
— Franz, Sch. Ingolstadt.
— Fritz, Sch. Eisleben.
— Hans, Dir. Forst.
— Hedwig, Souffl. Berlin XV.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Ida, Sch Löbau.

Winter, Karl, Sekr. Eisleben.
— Kurt von, Sch. Göttingen.
— Lola, Sch. (6382). Flensburg.
— Ludwig, Dir.-Rat. Darmstadt.
— Marg., Sch. Oppeln.
— Marie, Ch. Wien VII.
— Max, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. Haynau.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Theodor, Konzertm. 9165. Königsberg.
— von Weber, Margar. Sch. Forst.
Winterberg, Emilie, Sch. Leipzig II.
— Hans, Sch. Wien VIII.
Winterer, Max, Sch. München V.
Winterfeld, Elise, Ch. Wien VII.
— Rich., Ch. Kaiserslautern.
Winterheld, Adolf, Sch. (7217). Potsdam.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Graz.
— -Dorda, Martha, S. Graz.
Winterstein, Ed. v., Sch. (6091). Berlin II.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I.
Winther, Margot, Sch. (7793). Aschersleben.
Wintrich, Clara, F Ch. 11048. Frankfurt a. M.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Marie, F Sch. Schweidnitz.
— Otto, Dir. (1504). Schweidnitz.
— Therese, Sch. München IV.
Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.
— Hermine, F Ch. 3817. Leipzig I.
Wipprich, Anna, Sch. 14283. Plauen.
Wipplinger, Karl, Sch. St. Pölten.
Wirk, Wilh., Reg. u. S. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. II.
Wirth, Clara, Sch. u. S. Pforzheim.
— Else, Sch. Elbing.
— Emil, Sch. Leipzig II.
— Hans, Sch. Bad Nauheim.
— Mizzi, Sch. Wien VI.
— Rich., Sch. Berlin V.
Wirtz, Helene, Sch. Wurzen.
Wisbar, Auguste, Sch. Crefeld.
— Henri, Inspiz. u. Sch. Crefeld.
Wiska, Lilly, Sch. Wien VI.
Wismann, Pauline, S. (7077). Rostock.
Wismar, Marie, Sch. Berlin II.
Wissiak, Rich., S. Berlin IV.
— Wilhelm, S. 12755. Wien II.
Wissler, Kathi u. Wilhelmine, Ch. Magdeburg I.
Wissner, Grete, Souffl. u. Sch. Crimmitschau.
Wisthaler, Anna, Sch. u. S. Darmstadt.
Witcher, Alice, S.-T. Berlin XVII.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.
Witt, Charles de, Ch. 11300. L.-B. Dresden.
- Emil, Inspiz. Heilbronn.
— Hansi, Sch. Berlin XXII.
— Karl, Dir., Oberreg. u. Sch. 10914. Dresden II.
— Lotte, Hofsch. 8961. Wien I.
— Otto, Sch. Leipzig II.
— Vera, Sch. Berlin IX.
Witte, Erich, Sch. Schöneberg.
— Eugen, Hofsch. 1600. Wien I.
Witte, Julius, Sch. Gastier. Berlin, Uhlandstraße 134 bei Maaß.
— Wilhelma, Ida, F Sch. u. S. 9570. (s. Wilhelma).
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Cöln III.
Witté, Oskar, Sch. (7680). Hagen.
Witteck, Joschi u. Toni, Ch. u. T. Teplitz.
Wittek, Marie, T. u. Ch. Brünn.
Wittekind, Karl, S. (7430). Regensburg.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Berlin I.
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenbauer, Paul, Sch. Eutin.
Wittenberg, Louise, Ch. Essen.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Dresden I.
Wittig, Anna, Sch. Potsdam.
— Elly, Ch. Barmen.
— Emil, Feuerwehrm. 12429. Dresden I.
Willy, Reg. u. Sch. Potsdam.
Wittke, Heddy, Sch. Berlin XIX.
Wittmann, Georg, Reg. u. Sch. 12657. Göttingen.
— Grete, Ch. Berlin III.
Wittor, Valentin, Souffl. Flensburg.
Witzani, Rela, Sch. Bielitz.
Witzscholb, Claire, Sch. (7092). Domiz. Memel.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Wien VIII.
Wlasaty, Rupert, Sch. Leoben.
Wocke, Fanny, Sch. Brieg.
Wodzinska, Antoinette, Sch. u. S. 13994. Ansbach.
Wöbbeking, Ernst, Musdir. 3469. Hannover I.
— Ludw., Musdir. Hannover II.
Wöhlert, August, Sch. Hamburg II.
Woelfing, Renate, Sch. Buffalo.
Wölfinger, Alois, Sch. Wien XII.
Wören, Ema, Sch. Petersburg.
Wörle, Alois, S. Amberg.
Wörz, Josef, Sch. Hermannstadt
Wötzel, Alfred, jr. Sch. Dresden III.
— Alfr., sen., Sch. Gastier. Hamburg 30, Quickbornstr. 25.
Woetzel, Anton, Dir. Harburg.
— Antonie, Sch. Harburg.
Wogatzky, Emma, S.-T. Darmstadt.
Wogritsch, Anna, Ch. Zürich I.
— Antal, Sch. u. Oberreg. 1486. (s. gastier. Künstl.).
— Anton, Kompars. Insp. u. Sch. Dresden I.
— Hans, Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
— Max, Sch. 14153. Zürich I.
— -Meffert, Genia, F Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Wohlbrück, Henny, Sch. Potsdam.
— Olga, Dir. Berlin XVIII.
Wohlfeld, Rich., Sch. Erfurt.
Wohlgemut, Bernhard, Sch. Thorn.
— Elisab., Sch. Thorn.
Wohlgemuth, Else, Sch. Schwerin I.
— Hertha, S. u. Ch. Berlin IV.
— Kurt, Sch. 12572. Magdeburg I.
— Rosa, Sch. Privat. Berlin.
Wohllebe, Walther, Kpllm. 12300. Nürnbg. I.
Wohlleben, Carl, Sch. Gastier. Potsdam, Burggrafenstr. 27.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.
Wohlrab, Eduard, S. 13000. Linz.

Woile, Paul, Sch. 9991. Trier.
Woisch, Selma, Sch. Rudolstadt.
Woitsch, Käthe, F Sch. Dresden I.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
Woiwode, Lina, Sch. München II.
Wolber, Robert. Sch. Davenport.
Wolbring, Fränzi u. Mizi, Sch. u. S. Rostock.
Wolenec, Amalie u. Anna, T. Prag.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. u. Sch. 8431. Schwerin.
— Alois, Orchm. 11095. Stuttgart I.
— Alwine, Sch. Bad Nauheim.
— Anna, Sch. Cöln V.
— Anna, Ch. Linz.
— Berthold, Dir. Laibach.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Carl Anton, Kmus. 3652. Dresden I.
— Carl, Ch. Elberfeld.
— Charlotte, F Sch. Weinheim.
— Clara, Sch. Wurzen.
— Else, Sch. Pilsen.
— Ernst, Kpllm. München V.
— Flora, Ch. Leipzig II.
— Gusti, Sch. Cincinnati.
— Hermann, Chorinspiz. u. Charlotte, Ch. Cöln.
— Jenny, Sch. Rastenburg.
— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Kathi, Sch. Landsberg.
— Louis, Sch. Davenport.
— Martha, Sch. Altona II.
— Mathilde, Sch. (7183). Weinheim.
— Minna, T. Stuttgart I.
— Moritz, Orchdir. 9417. Wien I.
— Olga, Soufsl. Wien X.
— Oswald, Sch. 11424. Elberfeld.
— Otto, Sch. u. Inspiz. Wien IX a.
— Otto, S. Darmstadt.
— Otto, Ch. Halle I.
— Paul, Sch. Sorau.
— Sigmund, Ch. Olmütz.
— Sophie, S. Halle I.
— Wilh., Orchm. 14041. Rostock.
— -Löscher, F Ludowika, Ch. Wien II.
— -Weiß, Oskar, Ch. 9683. Wien II.
Wolfermann, Kmus. 3338. Dresden I.
Wolff, Adolf, Sch. Straßburg II.
— Alfred, Kpllm. Guben.
— Alfred, Orchm. 13689. Berlin W, Frobenstr. 40.
— Anna, Ch. 10488. Schwerin.
— Camilla, Sch. Bielefeld.
— Elisab., S. Mainz.
— Emmy, S. Lübeck I.
— Emmy, Sch. Berlin XXVIII.
— Eugen, S. (8073). Reichenberg.
— Fanny, Sch. Berlin V.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
— Fritz, Ch. Plauen.
— Gustav, Dir. Quedlinburg.
— Gustav, Sch. Quedlinburg.
— Hans, Chordir. Colmar.
— Hans, Kpllm. u. Chordir. Stettin I.
— Hans, S. 11305. Coburg.
— Hermine, Sch. (6517). Leoben.
— Hubert, Ch. Düsseldorf.
Wolff, Julius, Inspiz. u. Ch. Kiel I.
— Lizzi, Sch. Berlin XXII.
— Ludwig, S. Zürich I. Gastier. Berlin NW, Kirchstr. 9.
— Ludwig, Dramat. Wien VIII.
— Lydia, Sch. Dresden IV.
— Margar., Sch. (6885). Lübeck I.
— Marie, Sch. 11528. Dessau I.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Maxim., Sch. (8003). Wien X.
— Paul, Kpllm. Posen I.
— Philla, Sch. Berlin XVII.
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben.
— Selma, Ch. (6992). Bremen I.
— Theodor, Orchinspiz. Berlin XIV.
— Werner, Kpllm. Bielefeld.
— Wilh. Maschm. (7779). Berlin V.
Wolffarth, Leo, Sch. 12815. Altona II.
Wolfframm, Dora, Sch. 11580. Wien III.
Wolfgang, Antonie, Sch. Wiener-Neust.
— Heinr., Ch. Metz I.
— Minna, Ch. Troppau.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Bernburg.
— Hermann, Sch. (7266). Cassel I.
Wolfsohn, Leo, Ch. Wien V.
Wolgang, Fritz, Sch. (6114). Domiz. München.
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Woller, Rud., Sch. Wien VIII.
Wolff, Dr. Karl, Dramat.-Beir. Karlsruhe.
Wollgandt, Edgar, Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Gustav, Soufsl. Stendal.
— Julie, F Sch. Stendal.
— Walter, Sch. Aachen II.
Wollny, Hermann, Sch. Kreuzburg.
— Johannes, Ch. Berlin V.
Wollschläger, Arthur, Bel. 13958. Dresden II.
— Grethe, Sch. Berlin XLIV.
Wolmerod, Hans, Dir. Grünberg.
Wolny, Olga, Sch. Hermannstadt.
Wolschke, Agnes, S. (7714). Domiz. Göttingen.
Wolska, Julie, S. Olmütz.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Breslau I.
— Bruno, S. (7907). Berlin XIV.
— Fritz, Reg. u. Sch. Intern. Tourn.
— Minni, S. (7190). Breslau I.
— Tessa, Sch. (7830). Stettin II.
Wolters, Gerhardt, Sch. Hamburg VIII.
— Rich., Sch. Lüneburg.
Woltmann, Wally, F Soufsl. Bremen I.
Wolzogen, Elsa Laura von, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Wondra, Fritz, Ch. Prag I.
— Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
Wondraschek, Anna, T. Prag I.
Wonger, Curt, Sch. Laibach.
Wonsewitsch, Hermann, Sch. Cöln II.
Wood, Ellen, S. Bielitz.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
Work, Valesca, S. Heidelberg.
Worm, Paula, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Worms, Betty, Sch. Eisenach.
— Ferd., Reg. u. Sch. Breslau IV.
— Jenny, Sch. (7360). Berlin XXXIV.
Wormsbach, Ida, Sch. Nürnberg II.
Worth, Wally, Sch. Wien VII.
Worthmann, Jul., Sch. Hamburg II.

Wosatka, Rosa, T. Prag.
Wojchilda, Anna, Ch. Wien II.
Woffidlo, Lucie, F Sch. Stralsund.
Woworsky, Anton, S. 2108. Domiz. Berlin.
Woycichowsky, Gretchen, Sch. Berlin XXX.
Woytasch, Rosa, Sch. Rostock.
Woythaler-Reno, Ella, Sch. u. S. (5194). Intern. Burlesk.-Tournee. Ständ. Adr.: Friedenau-Berlin, Schwalbacherstr. 2 III.
Wraske, Adele, F Sch. Wismar.
— Felix, Reg., S. u. Sch. 3606. Stralsund.
Wratschko, Emmy, Ballettm. Mannheim I.
— Wilhelmine, T. Graz I.
Wrede, W., Kmus. 3806. Braunschweig I.
Wright, Ina, S. Coburg.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wucherpfennig, Georg, Ch. Berlin IV.
— Herm., Ad., S. Dessau I.
Wühr, Anna, Souffl. Gera I.
— Julius, Sch. Stargard I.
Wüllner, Wilhelmine, Sch. 14074. Domiz. Berlin.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig.
— Anny, Sch. Wien VI.
Wünsche, J., Dir. Striegau.
— -Riedt, Konradine, Sch. Striegau.
— Vera, S. Dessau I.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
— Theo, S. Coburg.
— Kmus. 8105. Dresden I.
Wüpper, Ludw., Oberreg. u. Sch. (2549). Domiz. Barcelona, Ronda de San Pedro 291.
Würdig, Marg., Sch. (5671). Pforzheim.
Würfel, Clara, T. Breslau I.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. Augsburg.
Würl, Leopold, Ch. Graz.
Würthele, Adam, S. 10370. Straßburg I.
Würzinger, Anna, Ch. Linz.
— Anna, Ch. Plauen.
Wuest, Ida, Sch. Berlin III.
Wüstehube, Rud., Ch. Stettin I.
Wulf, Berti, Sch. Stettin II.
— Marianne, Sch. 10770. Prag I.
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— J., Ch. Braunschweig.
— Margar, Sch Anklam.
Wund, Emil, Sch. Saarbrücken.
Wunderlich, Elisabeth, Ch. Stettin I.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wunderer, Alex., Orchm. 12731. Wien II.
Wunderwald, Arthur, Kpllm. Dresden IV.
Wunsch, Alfred, Reg. u. Sch. (4522). Aschaffenburg.
— Ida Sch. (7295). Berlin XX.
— Leopoldine, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wurm, Ch. Karlsruhe.
— Amalie, Sch. Lindau.
— Anny, S. (7104). Adr.: Berlin NW, Luisenstr. 52.
— Anny, S. Salzburg.
— Fritz, Sch. Amberg.
— Gisela, Sch. Reichenberg.
— Leo, Reg. u. Sch. (8140). Lindau.
— Wilhelm, Ch. 11442. Karlsruhe.
Wurm, Ch. Prag.
Wurmser, Ernst, Sch. 13062. Troppau.
Wurr, Helene, Ch. Hamburg VI.
Wurscher, Caroline, Ch. Graz.
Wurster, Wilhelm, Ch. Stuttgart.
Wutke, Max, Ch. Breslau IV.
Wutschel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel.
— -Schuchardt, Lili, F S. (s. gast. Künstl.).
Wyba, Emmy, Sch. (6941). Berlin V.
Wyland, Walter, Sch. Aschaffenburg
Wymétal, Wilh. v., Reg. u. Sch. Cöln I.

X.

Xanter, Leonore, Sch. Gelsenkirchen.

Y.

Ystand, Antonie, Souffl. u. Sch. Dillingen.
— Bianca, Sch. Dillingen.

Z.

Zabel, Antony, S. Grünberg.
— Clara, Sch. Nürnberg II.
— Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
Zach, Toni, Ch. Salzburg.
Zacharewicz, Engelbert v., Souffl. Düsseldorf I.
— Editha v., Souffl. Düsseldorf I.
— Otto von, Reg. u. Sch. Beeskow.
Zacharias, Max, Sch. Dresden V.
Zadeck, Eugen, Sch. 13262. Leipzig I.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. (5290). Berlin XII.
Zádor, Desider, S. (7196). Berlin IV. (s. gastier. Künstl.).
Zähler, Josef, Bureauch. u. Sch. (2738). Lodz.
— -Lippert, Toni, F Sch. Lodz.
Zaglauer, Adolf, Sch. 14355. Olmütz.
Zahl, Frida, Sch. Culm.
Zahn, Bruno, Dir. (7324). Borna.
— Elisabeth, F Sch. Bitterfeld.
— Frieda, Sch. Borna.
— Joh., Robert, Dir. (7559). Bitterfeld.
— Max, Sch. Bitterfeld.
— Natalie, T. Leipzig I.
— Oskar, Sch. Altenburg.
— Robert, jun., Sch. Bitterfeld.
— Theodor, Reg. Kamenz.
— Walter, Sch. Zwickau.
— F Souffl. Kamenz.
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz.
Zaininger, Franz, S. Zwickau.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zalewski, Anna, S. (7160). Coblenz.
Zampach, Della, Sch. 13079. Zürich I.
Zanbauer, Fritzi, Chordir. Ansbach.
— Rud., Reg. u. Sch. 12804. Ansbach.
— Therese, Sch. Ansbach.
Zander, Arthur, Kpllm. Spandau.
— Else, Ch. Bern I.
— Erna, Sch. Neuwied.
Zanders, Josef, Ch. Düsseldorf I.
Zangenberg, Anny, Sch. Berlin III.
Zangerl, Meinard, Ch. Brünn.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. L.-B. Darmstadt.
— Rud., Ch. Mülhausen.
Zappe, Karl, Ch. Breslau I.
Zareft, Jul., S. 9047. (s. gastier. Künstl.)

Zarina, Mizzi, Ch. Amsterdam.
Zarkowsky, Victor von, Sch. Löbau.
Zarth. Jacob, Ch. Trier.
Zarzycki, Emil R. von, Sch. Bielitz.
Zaulich, Gustav, Sch. Landshut.
Zauner, Dora, F Sch. (7539). Gastier. Hannover, Feldstr. 9.
— Martha, S.-T. Wien II.
— Mizzi, Ch. Wien VII.
Zawilowski, Conrad von, S. Wien II.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
Zbiransti, Hans, Ch. 14215. Bremen.
Zebbelin, Martha, T. Barmen.
Zech, Hans, Sch., Bureauch. u. Dramat., Flensburg.
Zechmeister, Friedr., Sch. Bielitz.
Zeckay, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Max, Sch. u. S. 9960. Münch. II u. III.
Zehl Schlüter, Mathilde, Sch. Sigmaringen.
Zehnter, Helene, Ch. Frankfurt a. M. I.
Zeichner, Siegfried, Sch. Mannheim II.
Zeidler, Anna, Sch. Domiz. Wien, II., Taborstr. 39.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Hermann, Orchm. 12228. Dresden I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Paul, Sch. Lübeck I.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien IV.
Zeiler, Katharina, T. München I.
Zeiller, Helene, S. Augsburg.
Zeinecke, Jos., Dir. 9031. Domiz. Stockerau.
Zeineke, Carl, Bureauch. Leoben.
— Eduard, Kpllm. u. Sch. Leoben.
— Emilie, Sch. Stockerau.
— Josef, Dir. Stockerau.
— Mina, Sch. Stockerau.
— Mizzi, Sch. Leoben.
Zeininger, Franz, T.-Elev. München I.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Pilsen.
Zeis, Sophie, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zeischke, Josef, Dir. Dresden VI.
Zeisel, Rudolph, Sch. 13807. Dessau I.
— Toni, Ch. Wien VI.
Zeising, Hans, Sch. Tondern.
Zeisler, Josef, Souffl. Braunsberg.
— Moritz, Sch. Berlin I.
— Rosa, Sch. Mannheim II.
Zeitz, Carl, Sch. u. Reg. 8386. Lübeck I.
— Olga, Sch Stettin I.
Zeitzschel, Gustav, S. (6989). Freiburg.
Zelinka, Emilie, T. Wien II.
Zell, Alfred, Sch. Memel.
— Elvira, F Sch. 11878. Domiz. Wien.
Zeller, Clara, Souffl. Plauen.
— Heinr., Dir. Wien XIV.
— Heinr., S. (1355). Weimar.
Zellner, Anna, Figur. Straßburg I.
— Auguste, Sch. Saarbrücken.
— Josef, Sch. Lobositz.
— Josef, Sch. u. S. Ansbach.
— Marga, S. Kaiserslautern.
— Vali, Sch. Leoben.
Zelten, Clara, Sch. Glogau.
Zemann, Karl, Sch. Baden b. Wien.
— Mila, S. Berlin XIV.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Ch. 12802. Wien VII.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm. Wien V.
Zemminger, Fanny, Sch. Mannheim II.
Zengerlé, Eduard, Kpllm. u. Chordir. Essen.
Zenetti, Friedr. Sch. Lindau.
Zensing, Hugo, Sch. 14158. Lüneburg.
Zerber, Anton, Bureauch. Iglau.
Zerbi, Siro, Sch. u. Reg. Innsbruck I.
Zerbka, Carl, Musdir. Sorau.
Zerbs, Olga, Ch. Innsbruck I.
Zerche, Anna, Ch. 10662. Hamburg I.
Zerlin, Fanny, F. Sch. Hersfeld.
Zermatt, Ulrich, Sch. Wurzen.
Zerneck, Anna, S. Stendal.
Zerner, Curt, Sch. Berlin XXV.
— Hildegard, Sch. Berlin XLII.
Zerres, Heinrich, S. 13339. Dessau I.
Zesch, Alfr., Reg. u. Sch. (2105). Domiz. Coblenz, Markenbildchenstr. 32II.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. 13586. Wien I.
Zettl, Erich, Sch. u. S. Iglau.
Zeuner, Georg, Sch. 14225. Thorn I.
Zeunert, Willy, Sch. Berlin XXV.
Zeuwer, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
Zibale, Emma, Sch. 13425. Coblenz.
Zich, Franz, Sch. Baden b. Wien.
— Helene, Souffl. Baden b. Wien.
— Julius, S. u. Sch. 13015. Klagenfurt.
Zickel, Martin, Dr. phil., Dir. 11975. Berlin XI.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Bromberg I.
Zidek, Fanny, Sch. Lobositz.
— Fritz, Sch. Lobositz.
Ziebe, Marie, Sch. Detmold.
Ziebell, Leop., Ch. Stettin I.
Zieber, Olga, Sch. Schaffhausen.
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Berlin V.
Ziegeler, Else, Bureauch. Berlin XLI.
Ziegler, Albert, Kpllm. (6765). Danzig I.
— Anna, Ch. Essen.
— Bertha, S. u. Sch. Wien VI.
— Berthold, Sch. St. Paul.
— Franz, Kpllm. Wien VI.
— Hans, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Käthe, F Ch. München I.
— Leo, Reg. u. Sch. (5674). Erfurt.
— Lina, Sch. (983). Adr.: Darmstadt, Mathildenplatz 7.
— Ottilie, Sch. Ohligs.
— Rolf, Sch. (7958). Leipzig II.
— Trude, S. Mülhausen.
— Wilh, Ch. 8630. München I.
Ziegner, Fritz, Kmus. 12486. Berlin I.
Ziehm, Rud., Ch. Berlin IV.
Ziehr, Martha, Ch. Cassel.
— Paul, Ch. Cassel.
Zihrer, Thilde, S. (7649). Laibach.
Zickow, Gertrud, S. Heidelberg.
Ziel, Margar., Ch. Mannheim I.
Zielke, Elfriede, Sch. Stargard I.
Ziemann, Clara, Sch. Braunsberg.
— Ernestine, Sch. Rastenburg.
— Mathilde, Sch. Braunsberg.
Ziemek, Karl, Sch. Stockerau.
Ziener, Bruno, Sch. Berlin III.
Zierau, Walter, Sch. (7976). Aschersleben.
Zierhofer, Hella, Ch. Amsterdam.

Zierler, Berta, S. Linz.
Ziesen, Loscha, S. (6343). Freiburg.
Ziffer, Alfred, Sch. Leoben.
Zillich, Hans, Reg. u. Sch. 10614. Rixdorf.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Berlin XXIII.
Zima, Anna u. Marie, T. Prag I.
Zimmer, Käthe, S. Iglau.
— Marie, S. Pilsen.
— Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
— Sofie, Charl., Ch. Breslau I.
Zimmerer, Anton, Reg. u. Sch. 12081. Berlin VII.
— Georg, S. 12007. Domiz. Osterhoffen.
— Karl, Sch. Neisse.
— Toni, Sch. Berlin VII.
Zimmermann, Adalb., Sch. Thorn.
— Adolf, Sch. Berlin XXV.
— Albertine, Sch. Löbau.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Stettin I.
— Emmy, S. (s. gastier. Künstl.).
— Ernestine, Sch. St. Paul.
— Finni, Sch. 14339. Lindau.
— Franz, Kpllm. (4688). Domiz. Berlin.
— Franz, Sch. Mannheim I.
— Gisela, Ch. Posen I.
— Heddy, Sch. Wurzen.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
— Johanna, Sch. (7733). Zittau.
— Josefine, Ch. Wien V.
— Julius, Orchm. 1312. München II.
— Karl, Sch. Goslar.
— Karl, Sekr. Berlin XXXVI.
— Kath., Sch. 11506. München I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf.
— Luise, Sch. Goslar.
— Marga, Sch. Berlin XXXVI.
— Marie, Ch. Wien V.
— Max, S. (141). Domiz. Erfurt.
— Oscar, Ch. Posen I.
— Paul, Dir. 11834. Bautzen.
— Paul, Musdir. Stendal.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin XIII.
— Paula, Sch. Neuwied.
— Paula, Sch. (4923). Stendal.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Rob., Reg. u. Sch. Basel II.
— Rosa, Sch. Colmar.
Zink, Hedwig, Sch. 11096. Domiz. Dresden.
— Meta, 9830. Privat. Dresden.
Zinke, Marinetta, S. 11333. Mülhausen i. E.
Zinkel, Heinrich, Orch. 5569. Augsburg.
Zinn, Nelly, S. Würzburg.
Zinner, Agnes, Sch. Gera II.
Zinsenhofer, Henriette, S. 13561. Bamberg.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zipser, Amalie, Sch. Memel.
Zipper, Margar., Ch. Wien VII.
Zipser, Louise, F Tanzlehrer. Schwerin.
Zirwas, Mathias, Beleucht. (7741.) Coblenz.
Zisch, Christine, Ch. Mannheim I.
— Sofie, Ch. 14033. Chemnitz.
Ziska, Wladislaw, Kpllm. Hermannstadt.
Zistig, Carl, Sch. Heilbronn.
Zitzen, Hermann, Sch. Gelsenkirchen.
Zitzke, Frieda, Sch. Oldenburg.
Zizold, Carlos, Sch. Berlin VI.
Zlatoklaveck, Irene, T. Metz I.
Zobus, Josefine u. Käthe, T. Düsseldorf.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Mülhausen i. E.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zober, Anna, S. Zürich I.
— Emilie, Sch. Danzig I.
— Hans, Sch. 11688. Danzig I.
Zöbisch. Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Otto, Ballettm. 8777. Nürnberg I.
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Louise, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alfred, Inspiz. u. Sch. Budweis.
— Elsa, Sch. Kattowitz.
— Ernst, Ch. Berlin XIV.
— Johanna, Sch. Berlin XLI.
Zörner, Arnim, Sch. Aschersleben III.
Zöschinger, Alb., Korrep. u. Ch. Karlsruhe.
Zötsch, Cäcilie, T. Stettin I.
— Franziska, T. Graz.
Zoller, Anna, Sch. Markirch.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollmar, Gertrud, Sch. (7359). Stettin II.
Zollner, Herm., Beamter. 13404. München I.
Zopp, Rudolf del, S. Laibach.
Zoppe, Erhard, Sch. Schweidnitz.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.
— Otto, T. u. Reg. 7631. Domiz. Berlin.
Zornitz, Franz, S. 9707. Brünn.
Zotti, Otti delli, Sch. Essegg.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Prag.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschiedrich, Fränze, Sch. Leipzig IV.
— Joh., Orchm. 14146. Leipzig I.
— Konrad Ewald, Dir. Leipzig IV.
Zschokke, Adalb., Sch. 11499. Nürnberg I.
Zschoppe, Charles, Sch. Hamburg III.
— Elsa, Sch. Kaiserslautern.
— Else, Sch. Hamburg VIII.
Zschunke, Olga, Sch. Culm.
Zsigmond, Stefanie, Sch. Wien VIII.
Zubusch, Hermann, Sch. Grünberg.
Zuckoff, Lilly, Sch. Mülhausen.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Zühlke, Ella, Sch. Güstrow.
Zünger, Marie, Sch. Nürnberg II.
Zulauf, Dr. Ernst, Musdir. u. Chordir. Cassel I.
Zulka, Josef, Mim. Wien II.
Zulkes, Norbert, Inspiz. u. Sch. 10824. Hamburg I.
Zumbeil, Georg, Sch. Kreuzburg.
Zumbühl, Alfred, Sch. Markirch.
Zunzer, Fresca, Sch. St. Gallen.
— Gisela, Sch. u. S. München II.
Zupcuz, Franz, Ch. Hamburg VI.
Zurmahr, Else, S. Magdeburg I.
Zwenger, Josef, Dir. Neuwied.
Zwerenz, Carl, Ludwig, Sch. Wien IX.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.
Zwetzin, Josefine, Ch. Mähr.-Ostrau.
Zwicki, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwillinsky, Anna, Sch. Markirch.
Zwingenburg, Ludwig von, Sch. Detmold.
Zwingmann, Karoline, T. München I.

Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Bad Aibling, Vereinigte Sommertheater.

Vorsaison: Traunstein und Simbach-Braunau.

(A., Badeort in Oberbayern, 4000 Einw., ca. 3000 Kurgäste. Tr., St. von ca. 7000 Einw., Sitz vieler Behörden, Saline, Luftkurort. S.-Br., Grenzorte durch den Inn getrennt. S., Marktflecken, 4000 Einw., Hauptbahnhof, Zollrevision. Br., Stadt in Oberösterreich. 5000 Einwohner. hübsche Kettenbrücke. Spielzeit: Sommer 1906.)

Eigentümer. In A.: Oekonomierat Wild. In Tr.: Höllbräu. In S.: Kellerbräu. In Br.: Stadttheater.

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führte die Oberregie.

Regie usw. Paul Maschek, Reg. Felix Flemming, Kpllm. Arthur v. Kurt, Sekr. Andr. Korn, Inspiz. Nina Reichel, Souffl. Martin Baumgartner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Alestra (Dir.). Moritz Bachrach. Adolf Henschke. Bernhard Zmisch. Ludwig Holwig. Arthur v. Kurt (Sekr). Paul Maschek (Reg.). Jul. Richter. Franz Sauermann. Ferd. Trattner. Ladislaus Walter. Josef Zellner.

Damen: Albine Bauer. Annie Braun-Böttger. Marie Maschek. Adelheid Margot. Anna Pospischil-Holwig. Nina Reichel. Ida Reinau. Franziska Träger. Marie Waldeck. Anna Walter. Marie Zimmerer.

Kinderrollen. Kl. Maschek u. Mizi Holwig.

Anklam, Ludwigslust und Parchim.

(A., Stadt in Pommern, 15600 Einwohner. L. u. P., Städte im Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin, 6800 bezw. 10400 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In L.: Schauspielhaus-Komitee, in P.: Hotel Graf Moltke, Inh. Otto Wegner, in A.: Stadttheater.

Direktion. S. Redlich (besteht seit 1873), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Paul Preuß.

Regie usw. Bruno Hain, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Landmann, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Haim, Kpllm. u Kass. Gustav Merten, Sekr. Carl Lebret, Inspiz. u. Thdien. Marie Kusse, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Brauer, Charg. Gustav Franke, kl. R. Bruno Hain (Reg.), I. Held u. Liebh. Ludwig Landmann (Reg.), I. Gesangskom. Alfred Meike, I. Charg. Paul Preuß, I. Charr. Samuel Redlich (Dir.), Väter. Gustav Schenk, I. jug. Held. Carl Stark, kl. R.

Damen: Grete Hain, Liebh. u. Soubr. Mimi Kusse, I. sent. Liebh. Ernestine Krafft, Kammerm. Bettina Löffler, I. kom. Alte. Martha Maul, I. munt. Liebh. Elisabeth Redlich, I. Liebh. u. Soubr. Leonore Salden, Charg. Grete Wulff, jug. Liebh.

Kinderrollen. Walther u. Fritz Haim.

Orchester. Die betr. Militär- u. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Max Brandenburg, Thmstr. Kurt Klotz, Gard. Bernhard Jahnke, Requis.

Neuheiten. Unsere Käte. Sherlock Holmes. Husarenfieber.

Aussig a. E., Elysium-Theater.

(A., Bezirkshauptstadt in Böhmen 45 000 Einw. Handelsschule Großer Kohlenexport. Bedeut. Bahn- und Schiffsverkehr. Das Theater wurde eröffnet am 1. Nov. 1900 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 16. September 1906 bis Mitte Mai 1907.)

Eigentümer. Genossenschaft.

Komitee. Kaiserl. Rat Herr Dr. Fritsch.

Direktion. Julius Watzke (besteht seit 1871), führt die Oberleitung, zugl. Dir. des Saisonth. in Gablonz a. N. und Leiter der Gastspiele in Bodenbach-Tetschen-Komotau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Rieder, stellv. Dir. u. Reg. d. P. u. Optte. Ernst Lippert, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Conrad Stieber, Reg. d. Tr. Edwin Bader, Kpllm. Aug. Roth, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Bodansky, Bureauch. u. Sekr. Fritz Kral, Bibl. Karl Wegenberger, Inspiz. Wilhelm Rossé, Souffl. Anna Fischer, Souffl. Jahann Restel, Kass. Ignaz Halper, Kontr. Karl Goldammer, Kastell. Fritz Klein, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Osthof. Theaterarzt: Dr. Walter, Stadtarzt.

Darstellende Mitglieder

Herren: Josef Baumann, Op.- u. Opttentenorpart. Andreas Behrend, Opttentenorpart. Franz Bodansky, Chor- u. Dienerr. Jul. Ehrend, drast. kom. R. u. Charg. Heinr. Fischer, Charg. u. kl. Gesangsr. Fritz Klomser, Aushilfsr. Hans Krebs, jug. Liebh. u. Held. Theodor Kuhnert, jug. kom. Gesangsr. Ludwig Leibig, Väter. Ernst Lippert (Reg.), Charr. u. Heldenväter. Jakob Mayer, II. Chorbaß. Josef Reisenhofer, kl. R. u. I. Chorbass. Josef Rieder (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. Alfred Schumak, kom. Charg. u. II. Chortenor. Ernst Schumann, Charg. u. II. Liebh. Konrad Stieber (Reg.), Charr., Intrig. u. pères nobles. Franz Vogl, I. Held, Liebh. u. Bonv. Karl Wegenberger (Inspiz.), Charg. u. kl. Liebh.

Damen: Josefine Arnberg, Lokal- u. Opttenpart. Adelheid Franke, Mütler. Käthe Hirsch, kl. Gesangspart. u. Chorsopr. Andrea Jensen, Salond. u. Konversatliebh. Elise Klomser, Chor. u. kl. R. Marianne Kogler, I. Op.- u. Opttensäng. Helene Kutschera, Chorsopr. u. kl. R. im Sch. Kitty Oberhofer, I. Chorsopr. u. kl. R. Gisa Pfister, Choraltistin. Theresina Poppe, Soubr. in Posse u. Optte. Risa Reval, munt. u. naive Liebh. Ida Simon, I. Liebh. u. Heldin. Rosa Vogl-Mark, Konversat.- u. Lokalliebh. Mitzi Watzke, Lustspielsoubr. u. Opttenpart. Sofie Watzke, I. kom. Alte im Sch., P. u. Optte. Adolfine Wegenberger, Chor. u. kl. R.

Kinderrollen. Edi Fischer. Josef Mazke. Fritz u. Else Klomser.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Klomser, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Hais in Wien, Dekmal. Adolf Lehmer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Bodansky, Gard. Wilhelm Watzke, Fris. m. 1 Geh. Anna Reinel, Fris. Marie Mazke, Requis. Anton Ullrich, Tapez. m. 1 Geh. Heinrich Weiß, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Verdy-Ensemle. The 4 Clairons. Denggs Schlierseer Ensemble. Köhlers Tegernseer Ensemble. Hubauers Original Tegernseer. Francardi. Drapal. Karl Rübsam. Nadina Slawiansky. Elsa Müller. Sorma u. Weiß. Moran. F Agnes Freund.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Abt von St. Bernhard. Sittennote. Helfer. Idealer Gatte. Bitt' für mich. Baccarat. Bürgerliche Mesalliance. Weg zur Hölle. Vogel im Käfig. Doppelehe. Fromme Helene. Husarenfieber. Brüderchen. Hausfreund. Benedek. Silberprinzeßchen. Schmetterling. Schützenliesel. Lustige Witwe. 1001 Nacht. Künstlerblut. Komtesse Marie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aussiger Tageblatt. Elbezeitung. Deutsches Tageblatt. Das Volksrecht.

Hotels. Englischer Hof. Hohes Haus. Schiff. Dampfschiffhotel.

Beeskow, Dahme u. Liebenwerda.

(B., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 4100 Einw., Garnison. D., ebenda, 6000 Einw., Zigarrenfabrik, Landwirtschaftliche Schule. L., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 5000 Einw., Eisenmoorbad. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In B.: C. Bracklow; in D.: A. Hagemann u. in L.: P. Büchner.

Direktion. Albin Werzner, führt die Oberregie.

Regie usw. Otto v. Zacharewicz, Reg. d. Sch. u. L. E. Pfeiffer, Reg. d. P. Emil v. Peeßnegger, Kpllm. Felix Werzner, Sekr. u. Dir.-Stellv. F Dir. Werzner,. Kass. Willy Mögel, Inspiz. Anna Pfeiffer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ado Borchardt, I. Liebh. Arno Korb, I. kom. Charg. Willy Mögel (Inspiz.)., kl. R. Emil v. Peeßnegger, II. Charg. Emil Pfeiffer (Reg.), Bonv. Fritz Reinhardt, I. Charr. A. Wergner (Dir.), I. Charg. Felix Werzner, jug. kom. R. Hans Werzner, jug. Liebh. Otto von Zacharewicz (Reg.), I. Charkom.

Damen: Fränzi Fröhlich, Naive. Grete Hoffmann, jug. u. sent. Liebh. F Emma Korb, Charg. F Anna Pfeiffer (Souffl.), II. kom. Alte. F Frieda Reinhardt, I. Liebh. u. Soubr. F Lina Werzner (Dir.), I. Alte u. Mütt.

Gäste. Otto Hartmann. Edm. May. F Volkmann-Gäde.

Berlin, XLIV. Berliner Gastspiel-Ensbl. u. Wiener Operette.

(Das Ensemble gastiert nur in größeren Städten Deutschlands u. hat seinen Sitz in Berlin. Zentralbureau beider Ensembles: W, Großgörschenstr. 30. Sämtl Korrespondenzen sind nach: NW, Jagowstr. 26, zu richten. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Arthur Seiffert, Jagowstr. 26 (besteht seit 1904), führt zugl. die Oberregie.

Stellvertr. Direktor. K. Simon.

Geschäftsführer. Gustav Fromm u. Albert Haberfelder.

Regie usw. K. Simon (stellv. Dir.), Reg. Fritz Rauschke, Reg. Rud. Laubinger, Kpllm. Adolf Eckstein, Dramat. u. Musdir. Georg Quindel, Bureauch. u. Sekr. Arthur Hoffmann, Kass. Kurt Laube, Inspiz. Helene u. Max Steiner, Souffl. Alfred Lange, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Braco. Oswald Dense. Adalbert Eberhardt. Maximilian Hänsel. Wilh. Krug. Georg Kuhnke. Ewald Pleschke. Fritz Rauschke (Reg.). Wolfgang Schüler. Arthur Seiffert (Dir.). Max Stegemann.

Damen: Fritzi Becker. F Ella Eschericht. Lilli Haßron. Anni Hirsch. Mary Jäger. Frieda Koch. Else Randau. Erna Roth. Marga Schulz. Hanna Weiß. Grethe Wollschläger.

Ballett. Kathi Kostmann u. Mlle. R. Gillet, Solotänz. 12 Korps-Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die betr. Theaterkapellen.

Technisches Personal. Max Graf, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Klein u. Franziska Schmidt, Gard. Gustav Richter, Fris. Emil Hermann, Requis.

Gäste. Mme. Copersmet. Mlle. Gaux. Mr. Paul Stuart.

Neuheiten. Prinzessin Bébé. Tohu-Bohu. 14tägige Uebung.

Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(Fernspr. Nr. 126.)

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 61 000 Einw. Das neue Stadtth. wurde im Jahre 1901 erbaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik, durchweg elektrischer Beleuchtung und verdecktem Orchester versehen. Der Zuschauerraum besteht aus Parkett und zwei Rängen mit einem Fassungsraum von 800 Pers. Das neue Stadtth. wurde am 1. Okt. 1901 eröffnet. Spielzeit: 30. September 1906 bis 15. Mai 1907.)

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brünning. Bankdir. Landsberger. Generaldir. Liebert. Kommerzienrat Louis Grünfeld. Landrat Dr. Lenz. Generaldir. Paul Wendriner. Justizrat Cohn. Sanitätsrat Dr. Mannheimer. Maschinen-Inspektor Kraski.

Direktion. Hans Knapp, Boulevard 27, führt die Oberregie, speziell die Reg. d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alwin Henry, Reg. d. Sch., Kaiserplatz 6. Herbert Langhofer, Reg. d. L. Theodor Clement, Reg. d. Optte., Goystr. 8. Oscar Feldner, Reg. d. Op., Ring 18. Max Cahnbley, I. Kpllm.,

Kasernenstr. 32. Otto Petersen, II. Kpllm. u. Chordir., Hohenzollernstr. 21. Wilh. Müller, Musdir., Zabrze, Donnersmarkhütte. Paul Körner, Konzertm. Eman. Hayn, Harfe. Paula Mirbach, Ballettm., Hotel Graf Moltke.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Gellert, Bureauch. u Dramat., Dyngosstr. 57. Adolf Kahn, Sekr. u. Inspekt., Kaiserstr. 2. André Schmitt, Inspiz., Kaiserplatz. Emmy Goehler, Dyngosstr. 57, u. Otto Friebel, Boulevard 27, Souffl. Martha Grüner, Kass.. Gymnasialstr. 18. Johann Auer, Kontr., Goystr. 6. Friedr. Steiner, Kastell. (im Th.). Rob. Kühnel, Thdien., Goystr. 8. Bertold Katz, Orchdien. (im Th.).

Rechtskonsulent: Justizrat Cohn, Gymnasialstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Silvius Pick, Tarnowitzerstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Albert, Langestr. 7. Robert Bürger, Kirchstr. 5. Richard Bruno, Kaiserplatz 6. Theodor Clement (s. Reg.). Heinr. Feingold, Dyngosstr. 36. Rich. Gellert (s. Bureauch.). Alwin Henry (s. Reg.). Herbert Langhofer (s. Reg). Heinz Ledwoch. Paul Lenoir, Kaiserplatz 6. Rich. Oswald, Gleiwitzerstraße.

Damen: Franzi Kraemer, Dyngosstr. 45. Ottilie Osten, Boulevard 27. Meta Petzold, Bahnhofstr. 7. Hel. Wagenbreth, Goystr. 8. Marta Walter, Gymnasialstr. 15. Anny Werner. Margot Wardenburg. Kaiserplatz 6.

Oper und Operette. Herren: Theodor Clement (s. Reg.). Josef Duffek, Gr. Blottnitzerstr. 68. Oscar Feldner, Ring 18. Richard Gellert (s. Bureauch.) Herbert Langhofer (s Reg.). Otto Meyer, Krakauerstr. 32. Friedr. Wilh. Schimmel, Kaiserplatz 6c. Carl Wagler, Bahnhofstr. 19.

Damen: Mizzi Binder, Kaiserstr. 7. Else Katz-Brange, Friedr. Wilhelm-Ring 6. Hedwig Kauffmann, Dyngosstr. 66. Marie Miehle, Friedr. Wilh.-Ring 6. Meta Petzold (s. Sch.). Anny Werner, Kaiserstr. 2.

Ballett. Paula Mirbach, Ballettm. (s. Sch.-B.). Otto Schneider, Solotänzer. Claire Hartje u. Susi Fornaro, Tänz.

Kinderrollen. Klara Ochmann. Olga Pschowski.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Frey. Rich. Oswald. Willi Wienke. II. Tenor: Paul Lenoir. Otto Schneider. Kurt Zöllner. I. Baß: Sándor Pokorny. II. Baß: Leopold Baß. André Schmitt.

Damen: I. Sopran: Hedwig Barkow. Dora Frank. Emmy Goehler. Lussi Kauffeldt. Erna Satur. Hansi Strohmaier. II. Sopran: Susi Fornaro. Claire Hartje. Alt: Gusti Hartmann. Margot Wardenburg.

Bei großer Oper Verstärkung durch den Beuthener Singverein.

Orchester. 38 Mitglieder. Bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Theod. Smith, Dekmal. Reinhold Kluger, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Junge, II. Thmstr, Bel.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Carl Dobrunz, Obergard. m. 2 Geh. Emil Pick, Gard. Martha Fuchs, Obergard. m. 1 Geh. Paula Fuchs, Gard. m. 1 Geh. Heinr. Kochmann, Fris. m. 2 Geh. Emilie Heider, Fris. August Fritsch, Requis. m. 1 Geh. Joh. Rochowski, Tischler m. 1 Geh. Franz Mausbart, Tapez. Kinne, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Dr. Max Pohl. Sandor Jaray-Ensemble. Max Dawison. Rosa Bertens. Maria Reisenhofer. Rosa Poppe. Fauchette Verhunk.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Unsere Käte. Husarenfieber. Jubiläumsbrunnen. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesische Grenz-Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschles. Zeitung. Oberschles. Anzeiger. Beuth. Volkszeitung. Oberschles. Wanderer.

Hotels. Reichshof. Lomnitz Sanssouci. Schlesischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alwin Henry, Obmann. Rich. Gellert, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Rob. Bürger, Kass. André Schmitt u. F Else Katz-Brange, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bonn, Stadttheater.

(Fernspr. 310.)

(B., Kreisstadt a. Rh., Reg.-Bez. Cöln, 82000 Einw. Universität, ber. Münster. Das Th. wurde 1848 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ende Sept. 1906 bis April 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Vorstand. Komitee. Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtrat Simon. Geh. Rat Schultze. Kommerzienrat

Soennecken. Justizrat Hellekessel. Justizrat Wassermeyer. v. d. Helm, Dr. phil. Kranz u. Hauptmann, Stadträte.

Direktion. Otto Beck, Rheinwerft 6 (Fernspr. 1316), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adam Hofmann, Oberreg., stellv. Dir. u. Dramat., Beuel, Agnesstr. 17. Georg Braatz, Reg., Rosenthal 13. Karl Spitzweg, Reg., Brückenstr. 14. Fr. Wilh. Thiele, Rettungsmed. a. B., Türk. Med. f. K. u. W., Cöln. Chaussee 67, u. Carl de Giorgi, Rheindorferstr. 21, Reg. Julius Giesen, Kpllm., Rosenthal 52a. J. F. Tomasini, Balletm., Maarflachweg 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hooffacker, Sekr., Cölng. 2a. Stefan Dahlen, Bibl., Stiftsg. 8. Josef Laquer, Inspiz., Cöln. Chaussee 67. Hedwig Schneider, Souffl., Cöln. Chaussee 3. Max Sulzbach, Rend., Fürstenstraße 1. Anna Brencken, Kass., Breitestr. 42. Theodor Roggendorf, Thdien., Heißerbacherhofstr. 19.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumacher. Theaterarzt: Dr. Hagemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Braatz (s. Reg.). Paul Bühler, Oppenhof 4. Wilhelm Chanden, Bismarckstr. 21. Stefan Dahlen (s. Bibl.). Arthur Fischer, Behringstr. 25. Carl de Giorgi (s. Reg.). Adam Hofmann (s. Reg.). Max Hooffacker (s. Sekr). Rud. Imle, Sterntorbrücke 1. Josef Laquer (s. Inspiz). Arthur Menzel, Josefstr. 30. Rud. Much, Kaiserstr. 38. Ferdinand Neuert, Sandkaule 6. Clemens Roden, Heerstr. 2 Franz Scharwenka, Hotel Germania. Franz Schneider, Cöln. Chaussee 4. Willy Schweisguth, Rosenstr. 11. Karl Spitzweg (s. Reg.). Fr. W. Thiele (s. Reg.).

Damen: Isa Arndt, Florentiusgraben 2. Else Baumbach, Cöln. Chaussee 53. Therese Breitenberger, Rheindorferstr. 64. Maria Buhrke, Cöln. Chaussee 5. Alice Erbel, Welsche Nonneng. 4. Käthe Giorgi-Büttner, Rheindorferstr. 21. Wilh. Jung, Sandkaule 3. Anny Kernic, Heerstr. 1a. Dora Kröger, Heerstraße 24. Christine Olbring, Cöln. Chaussee 37. Teresina Oster, Wilhelmstraße 50. Marie Schick, Michaelistr. 2. Martha Schlösser, Cöln. Chaussee 69. Frieda Schöttle, Cöln. Chaussee, 8. Hella Welden, Dorotheenstr. 64.

Kinderrollen. Fritz Lybertz. Martha Dederich.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kapelle des Inf.-Rgts. Nr. 160.

Technisches Personal. Wilhelm Volkmann, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Thelen, Schnürm. Peter Rausch, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rud. Müller, Elektrik. Alex. Schulze, Obergard. m. 2 Geh. Frl. Nießen, Obergard. F. Nießen, Gard. v. Denzen, Fris. m. 3 Geh. Joh. Leyendecker, Requis. m. 1 Geh. Math. Bürvenich, Tischler. Roggendorf, Tapez. Jos. Schüller, Heizer.

Gäste. Das Opernpersonal des Düsseldorfer Stadtth. Das Opernpersonal des Stadtth. in Barmen. Residenzth. von Cöln. Rosa Poppe m. Ens. Ernst v. Possart. C. W. Büller. Mm. Lugne Poe. Irene Triesch. Max Grube. Herm. Porth. Franz Ludwig. Wilhelm Diegelmann. Max Bayrhammer. Rich. Kirch. Rud. Rittner.

Neuheiten. Doppel-Ehe. Hochzeitsfackel. Verwehte Spuren. Glashaus. Pippa tanzt. Vogel im Käfig. Lustige Ehemänner. Antonius und Kleopatra. Lebensfest. Sherlock Holmes. Hahn. Frauenherrschaft. Drei Erlebnisse eines engl. Detektivs. Blumenboot. Johannes. Sein Alibi. Wenn wir Toten erwachen. Weg zur Hölle. Goldene Karosse. Süße Mädel. Sturm aus Süden. Frau Warrens Gewerbe. Ein Jahrhundert deutsches Schauspiel. Wirrwarr. Husarenfieber. Hochzeit von Poël.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. General-Anzeiger. Deutsche Reichszeitung. Bonner Theaterzeitung.

Hotels. Goldener Stern. Rheinischer Hof. Preuß. Hof. Germania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fr. W. Thiele, Obmann. Franz Scharwenka, Obm.-Stellv. Frieda Schöttle, Schriftf. Georg Braatz, Kass. Dora Kröger u. Marie Buhrke, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bozen (Interimstheater), Bürgersäle.

Verbunden mit dem Kurtheater in Gries.

(B., Stadt in Tirol, 23800 Einwohner. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Albert Krasensky, Hotel zum Riesen, führt die Oberregie, zugl. Dir. d. Kurth. in Gries u. d. Sommerth. in Villach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hanns Kurt, Reg. d. Sch. u. L. Alphons Andermann, I. Kpllm. Karl Hunrich, II. Kpllm. Engelbert Lugert, Orch.-Dir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Rittel, Sekr. Josef Reisner, Bibl. Adolph Reinke, Inspiz. Franz Licker, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kohler. Theaterarzt: Dr. Lardschneider.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Gruber, kom. Charg. Franz Hribar, Charkom. u. Barit. Albert Krasensky (Dir.), Tenorb. Hanns Kurt (Reg.), I. Opttentenor. Karl Löschengruber, hum. Bät. Franz Rittel, Episod. Franz Praßnegg, I. Charkom. Anton Raul, I. Liebh. Reisner, I. kom. Charg. Fritz Schild, jug. Kom. u. Naturb. Willy Schild, Gefkom. Karl Steiner, Episod. u. Chortenor. Hanns Wölbitsch, Opttenbarit. Karl Weiß, jug. Liebh.

Damen: Else Berg, kl. R. u. Chor. Agathe Doree, II. jug. Liebh. Anna Folbitsch, II. Soubr. Fritzi Gerber, jug. Naive. Julie Hillebrand, I. kom. Alte. Paula Hillebrand, I. Liebh. Julie Krasensky, I. P.-Soubr. Karola Rechberg, dramat. Säng. Milla Suella, I. Opttensäng. Wally Ziegler, I. Optten.-Soubr. Minna Zanke, Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Albert u. Josef Krasensky.

Orchester. 26 Mann Vereinsorchester des Herrn Dr. Eichhorn.

Technisches Personal. Josef Abhalterrer, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Faulbach, Gard. Pietro Zuenelli, Fris. Josef Tonecker, Requis.

Neuheiten. Strecke. Filia hospitalis. Welt ohne Männer. Schützenliesl. Lustige Witwe. Vergelt's Gott. Künstlerblut. Hugdietrichs Brautfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bozner Nachrichten. Bozner Zeitung.

Hotels. Greif. Riesen.

Danzig, II. Wilhelm-Theater.

(Sommer 1906 wegen umfangreichere Renovationen geschlossen. Ist vom 1. Mai bis 1. Sept. stets zu großen Ensemble-Gastspielen disponibel).

Direktor und Besitzer: Hugo Meyer. Sekretär: Oscar Scholz.

Eckernförde, Stadttheater.

(E., Stadt in der preuß. Provinz Schleswig-Holstein, 7100 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Vom 12. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. C. Ramm.

Direktion. Alexander Moldenhauer, Kielerstr. 102, führt die Oberregie: zugl. Dir. d. Kurth. in St. Andreasberg i. H.

Regie usw. Karl Schmitz, Reg. d. Tr. u. Sch. Rudolph Hiller, Reg. d. Sch. u. L. Heinrich Stutzky, Reg. d. P. Hans Kayser, Kpllm. Adolf Golbeck, Inspiz. F Hedwig Stutzky, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ad. Golbeck (Inspiz.). Rud. Hiller (Reg.). Herbert Hohenfels. Leo Lasko. Ludw. Marenski. Alexander Moldenhauer (Dir.). Carl Schmitz (Reg.). Heinr. Stutzky (Reg.).

Damen: F Alma Kayser. Franziska Leffler. Lehmann. F Käthe Moldenhauer (Dir.). Ilse Rossi. Math. Schweiger. Regina Schweiger. Hedwig Stutzky.

Technisches Personal. Klaus Kock, Thmstr. Hans Kock, Bel.-Insp. Adolf Golbeck, Requis. Conrad Horchfeil, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Nina Sandow.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eckernförder Zeitung. Eckernförder Nachrichten.

Esseg, Kgl. Freistädt. Theater.

Nachspielzeit: Sarajewo.

(E., Hauptstadt in Slawonien, an der Drau, 25000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Komitee. Karl Laubner, Obmann

Direktion. Edmund Spillern, Grand Hotel, ständ. Adr.: **Wien II,** Schüttelstr. 51, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hubl, Oberreg. **Hans** Löffler, Reg. Eduard Pölz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gisbert Ritter v. **Weckbecker,** Sekr. Markus Fischer, Bibl. Josef Benedek, Inspiz. Josef Janota, **Souffl.** Bernhard Seling, Kass. Buxher, Kastell. Ignaz **Krempelhofer, Thdien.** Rechtskonsulent: Dr. Hugo Spitzer. Theaterarzt: Dr. Isidor **Arminski.**

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Alpassy. Gisbert **Maria** van Aust. Josef **Benedek.** Hugo Berg. Oskar Felix. August **Hartner.** Paul Hubl (Reg.). Rud. Huttner. Karl Jestl. Ferd. Konrad. **Eduard Kränzl.** Zdenko v. Kraft. Hans Löffler (Reg.). Erich Marcell. **Ferry Rosen.** Herm. Schlikner. Karl Schultze. Karl Steiner. Franz **Teufelmayr.**

Damen: Emmy Bratt. Herma Cora. Josefine Fernau. Wanda **Göbicke.** Mizzi Hütter. Grete Langfried. Steffi Mayer. Vicki Niebauer. **Emmy** Paak. Josefine Sablé. F Paula v. Saltariello. Grete Scheer. **Adele** Seling. F Martha Stefan. Johanna Weber-Weiß. Josefine **Wenisch.** F Otti belli Zotti.

Kinderrollen. Kl. Seling.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder des Infant.-Regts. Ritter von Gradl Nr. 78.

Technisches Personal. Johann Sullic, Obermaschm. Ferdinand Buxher, Thmstr. m. 5 Geh. Karl Stadler, Dekmal. Andreas Steiner, Bel.-Inspekt. Cilli Schmidt, Obergard. Paul Petrovic, Fris. m. 2 Geh. Anna Lieder, Fris. Josef Hegedus, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Franz Tewele. Rud. Tyrolt. Zeska. Kramer. J. Streitmann. Meister. Pepi Glöckner. Mila Theren. Else Galafrés. Seidel.

Neuheiten. Kilometerfresser. Brüder von St. Bernhard. Sherlock Holmes. Filia hospitalis. Privatdozent. Weg zur Hölle. Pippa tanzt. Baccarat. Juden. Kettenglieder. Schützenliesl. Lustigen Nibelungen. Vergelt's Gott. Lustige Witwe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Slavonische Presse. Die Drau.

Hotels. Grand Hotel. Royal. Zentral.

Friedland und Schönlinde in Böhmen.

(Die Gesellschaft bereist Böhmen. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In F.: Franz Schabestiel; in Sch.: Die Stadt.

Direktion. Arthur Linzer (besteht seit 1905) führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Herm. Scheibner, Reg. Franz **Tschernich,** Kpllm. Iwan Oloff, Souffl. Zalavesky, Thmstr. m. 3 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Braun, Charkom. u. Gesangspart. Hans **Diettrich,** Väter. Heinz Duschek, I. jug. Liebh. Arth Felsen, Väter u. Charg. **Arth. Linzer** (Dir.), Charr. Herm. Scheibner (Reg.), drast. Kom. Fritz **Sternfeld,** I. Liebh.

Damen: Eugenie Bühler, I. sing. Alte. Wilhelmine **Diettrich, Mütter.** Anny Duschek, naive Liebh. Frieda Linzer, Soubr. Milla **Linzer,** I. Liebh. Mary Reichmann, sent. Liebh. Ida Simon, I. Heldin.

Kinderrollen. Marie Diettrich. Jetti und Franz Linzer.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Telephongeheimnisse. Abt von St. Bernhard. Schützenliesel.

Greiz, Tivoli-Theater.

(G., Residenzstadt d. Fürstentums Reuß ä. L. 23100 Einw. Bed. Industrie, herrliche landschaftliche Lage. Das Th. faßt gegen 900 Personen, die Bühne ist mit neuen, modernen Ausstattungen, sowie mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: Oktober 1906 bis Ende April 1907. Spieltag: Mittwoch.)

Eigentümer. Goeltzschthal-Brauerei A.-G.

Vorstand. Der Theater-Verein für Greiz u. Umgegend. (Dr. phil. Konst. Brösel, Fabrikbes.)

Direktion. Richard Franz, s. Plauen i. V.

Darstellendes Personal siehe Plauen i. V.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Greizer Zeitung. Reuß. Volkszeitung. Greizer Neueste Nachrichten.

Hotels. Hennings Hotel. Thüringer Hof. Zum Löwen.

Bemerkenswertes. Anfragen und Offerten zu richten an den Theaterverein.

Hainfeld, Schwechat u. Sommertheater in Perchtoldsdorf.

(Städte in Niederösterreich von 15000, 8000 u. 4000 Einw. Die Th. fassen 200—400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In H.: Gustav Strobl; in Schw.: Anton Dreher; in P.: R. Morbeck.

Direktion. Gustav Lejeune (besteht seit 1878), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Andreas Fischer, führt die Regie.

Regie usw. Franz Hasenöhrl, Kpllm. Louise Lejeune, Kass. Kathi Klein, Souffl. Melich, Fris.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Armin Brand, I. Liebh. Andreas Fischer (Oberreg.), Charr. Förster, jug. Liebh. Gustav Lejeune, jun., jugendlicher Charr. Gustav Lejeune (Dir.), Charkom. Ludwig Lejeune, Naturb. Karl Schön, drast. Komiker.

Damen: Jeannette Brand, Liebh. Emma Braun, Naive. Poldi Falkner, Soubr. Leop. Fischer, kom. Alte. Mitzi Fribeck, Säng. Frieda Lejeune, I. Liebh. Louise Lejeune, Mütt. Minna Zerra, kl. R.

Kinderrollen. Adele Fischer.

Neuheiten. Pufferl. Schützenliesl. Brüder von St. Bernhard.

Hamburg, VII. Schleswig-Holsteinisches Landes-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1895 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigentümer. Gottlieb Harms.

Direktion. Max Sodtmann-Alberti, Heußweg 102, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Stellingen-Langenfelde.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Eduard Höfler, Reg. d. Tr. u. Sch., Kastanienallee 30. Karl Krause, Reg. d. L. u. d. P., Osterstr. 102. Wilhelm Höhne. Kpllm., Lappenbergsallee 31.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wolfgang Sodtmann, Bureauch., Heußweg 102. Richard Grund, Sekr., Pinnebergerweg 16. Felix Weber, Inspiz., Sartoriusstr. 21. Helene Kammerer, Souffl., Altona, kl. Gärtnerstr. 15. August Wendt, Kass., Langenfelderdamm 132. Paul Baatz, Kontr., Langenfelderdamm 17. Gustav Meyer, Thdien., Müggenkampstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Heinrich Beu. Theaterarzt: Dr. Arnoldt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Albers, Mansteinstr. 8. Theodor Carlschmidt, Eimsbütteleistr. 13. Emil Claussen, Gärtnerstr 100. Eduard Höfler (Reg.). Rich. Lehfoldt, Collaustr. 11. John Rappeport, Lindenallee 13. Ferdinand Schaeffer, Sillemstr. 42. Max Sodtmann-Alberti (s. Dir.). Kurt Spethmann, Chrysanderstr. 13. Felix Weber (s. Inspiz.).

Damen: Elise Albers, Mansteinstr. 8. Berta Gächter, Schanzenstr. 1. Gertrud Mannhardt, Jungfernstieg 10. Maria Newska, Scholviensspass. 9. Margarethe Oehlmann, Wiesenstr. 9. Hedwig Ruffer, Brandstwiete 24 Minni Sodtmann-Alberti (s. Dir.). Alice Tewes, Bismarckstraße 67. Alma Zeska, Neuer Jungfernstieg 10.

Kinderrollen. Lilli Sodtmann. Kurt Fischer.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Hermann Meyns, Maschm. m. 1 Geh. August **Hahn,** Thmstr. m. 2 Geh. Hugo Andresen, Dekmal. m. 1 Geh. Paul Winter, Gard, **Elise** Winter Ww., Obergard. m. 1 Geh. Philipp Wolff, Fris. m. 1 Geh. Karl **Spethmann,** Requis.
Gäste. James Kunert. Alfred Biberach.
Neuheiten. Pfarrer's Lene. Sittennote. Irdische Richter.

VIII. Monopol-Theather.

(Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: 16. Aug. 1906 bis 15. Mai 1907.)

Eigentümer. Elbschloß-Brauerei.
Direktion. E. Ernau-Ewald (Eisner), Reeperbahn 9, führt die Oberregie.
Schauspiel- u. Musikvorstände. Max Sollé, Reg. d. L., d. P. u. Optte,, Wilhelminenstr. 14. Bruno Gellert, Kpllm. Claire Sollé, **Balletm.,** Wilhelminenstr. 14.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Robert Hirsch, Bureauch., Schäferstr. 13. Emmy Schalitz, Sekr., Altona, Friedrichstr 5. Willy Born, Inspiz. Senta Illing, Kass, Fritz Schlichteisen, Inspekt. Gustav Ewers, Kastell. Herm. Sander, Thdien. Alfred Brandt, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. C. Rubensohn, Gr. Burstah 231.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Böhm. Max Conradi. Georg Gau. August Görner. Richard Kruse. Max Sollé. Hans Soltau. Alfred Tostary. Paul Werner. Gerhardt Wolters.
Damen: Marie Bernhardi. Frieda Conrad. Ella Daineff. Manuela Daineff. Bernardine Daineff. Natalie Daineff. Frieda Fiedler. Clara Held. Anny Höper. Louise Höper. Mimi Hutzel. Elly Männel. Mizzi Männel. Erna Schröder. Clara Sollé. Frieda Teitenberg. Else Thieme. Lizzy Wichmann. Else Zschoppe.
Ballett. Claire Sollé (s. Sch.-V.), Ballettm. u. Solotänz. Tänzerinnen: 25 Damen.
Kinderrollen. Kl. Reichmann.
Chorpersonal. 15 Herren, 25 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Robert Köhn, Maschm. Anton Rudolf, Thmstr. Adolf Teizler, Dekmal. Richard Kruse, Elektrik. u. Bel.-Insp. Marg. Teitenberg, Obergard.
Neuheiten. Abends nach Neune. Nachts nach Zwölfe. Im Jahre 2000.

Hamm-Herne, Stadttheater.

(Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In Hamm: Oberg; in Herne: Steffen.
Direktion. Emil von Bastineller, Gold. Med. f. K. u. W. Kom. Med., führt die gesamte Oberregie.
Regie usw. Carl Neubeck, Reg. d. P. u. Optte. Carl Jascha, I. Kpllm. Lina Schröter, Souffl. Carl Pallaschke, Thmstr. F Lindner, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil von Bastineller (Dir.). Philipp Betz. Heinr. Geilsdorf. Rud. Hilberg. Carl Lenert. Carl Neubeck (Reg.). Carl Pallaschke. Fritz Reichhold. Oscar Stauffen. Carl Treumann. Carl Weber.
Damen: F Berta von Bastineller. Erne Fuchs. Frida Langer. Hedda Lorentz. Ella Marian. Käthi Neubeck. Ida Satmel. Elly Schrader. Grete Sina. Elsa Weichert.

Haynau, Strehlen und Leobschütz i. Schl.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schlesien. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Emil Steffens, führt die Oberregie. **Stånd. Adr.:** Bad Schmiedeberg (Bez. Halle), Neustr. 118.

Regie usw. Herm. Wrede, Reg. d. L. u. P. Ed. Großberg, Reg. d. Sch. u. Tr. Karl Mertens, Inspiz. Ella Winter, Souffl. Hans Kautzky, Dek. Rud. Neugebauer, Thmstr. u. Zettelträger. F Großberg, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ed. Großberg (Reg.). Hans Kautzky. Heinz L'Avedo. Carl Mertens. Rud. Neugebauer. Ed. Richter. Max Schneider. Otto Voigt. Herm. Wrede (Reg.). Rich. Wende. Bernh. Westenbaum. Max Winter.

Damen: Anna Boy. Ella Kautzky. Erna Mertens. Martha Patzke. Fanny Reiff. Fanny Reimers. Clara Sörgel. Hanna Sörgel. Antonie Steffens. Lissi Voigt. Ella Winter.

Gast. Margarethe Adolphi.

Neuheiten. Siebzehnjährigen. Weg zur Hölle. Wenn die Bombe platzt. Kleine Witwe. Sherlock Holmes.

Hohensalza, Stadttheater.

Verbunden mit Nakel und Rogasen.

(H., Stadt von 30 000 Einw., berühmtes Sol- und Kurbad. Spielzeit: 9. September 1906 bis 1. Mai 1907.)

Direktion. Max Franke, führt die Gesamtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Eidherr. Max Franke. Emil Günther. Franz Romberg. Georg Sander. Konrad Stein. Paul Urban. Albert Wolf. Kurt Zöger.

Damen: Käthe Grunow. Hedwig Hunold. Bertha Lehmann. Erna Reich. Agnes Reiff. Emma Schlüter. Lina Scholz.

Neuheiten. Brüder von St. Bernhard. Faust.

Jägerndorf, Subv. Stadttheater.

(J., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, 19 000 Einw. Dir. Th. faßt 1200 Personen).

Eigentümer. Die Stadtgemeinde u. Jos. Bauer (Tyrolersaal).

Direktion. F Rosa Holdig (besteht seit 1887).

Direktions-Stellv. Albert Maschek, führt die Gesamtregie.

Regie usw. Hans Czerny, Hilfsreg. Matiasch, Kpllm. Karl Dojles, Inspiz. Nasch, Souffl. Heinr. Pisk, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Benecke. Hans Czerny (Hilfsreg.). Emil Finck. Rob. Graudinger. Karl Hollig (a. G. f. d. S.). Fritz Hofbauer. Alb. Maschek (Oberreg.). Alb. Starckmann. Julius Twerdy. Karl Werner.

Damen: Therry Allenhofer. Ida d'Alson. F Rosa Holdig (Dir.). Therese Kornet. Marianne Köhler. Margarethe Nasch. Camillo Reihsig. Helene Roda. Stefani Pisk. Meta Wallenstein. Walli Walldorf.

Chorpersonal. 4 Damen, 4 Herren. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Stich, Thmstr. u. Bel. m. 3 Geh. F. Demel, Fris. m. Geh.

Neuheit. Filia hospitalis.

Hotels. Reichsadler. Tyroler. Kaiser von Oesterreich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jägerndorfer Zeitung. Schlesische Presse. Echo.

Klagenfurt, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 26 000 Einw. V., Bezirksstadt ebenda, 7000 Einw. — Das Th. in Kl. wurde erbaut 1780 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. F Marie Leopold, im Theatergeb.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Blumau, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Rich. Baumann, Reg. d. Tr. Wilh. Jansen, Reg. d. Sch. u. L. Karl Moser, Reg. d. Op. Ed. Czajanek, I. Kpllm. Alfred Schneider, II. Kpllm. Hans Richter, Musdir. Oscar Löschenauer, Chordir. Fedor Gottschalk, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Auer, Abendkass. Gustav Vogt, Bibl. Josef Gregorich, Inspiz d. Sch. Andreas Redl, Inspiz. d. Op. Emilie Asper, Souffl. d. Sch. Angela v. Wahle, Souffl. d. Op. Anna Kuchling, Kass. Anton Leitner, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Amann. Heinr. Asper. Hans Balder. Rich. Baumann (s. Reg.). Karl Blumau (s. Oberreg.). Oscar Brandl. Arnold Detschy. Josef Erich. Josef Gregorich (s. Inspiz.). Wilhelm Jansen (s. Reg). Karl Moser (s. Reg.). Rud. Schönwiese. Wilhelm Sederl. Karl Vielgut. Jul. Zich.

Damen: Steffi Christallnig. Ida Günther. Mila v. Hellbronn. Christine Kör. Johanna Meyer. Cäcilie Rüden. Elli Schmidt. Anna Sederl. Hansi Viktor.

Oper und Operette. Herren: Ludwig Betz. Karl Blumau (s. Reg.). Oskar Brandl (s. Sch.). Max Jödl. Karl Moser (s. Reg.). Paul Seebach. Rud. Siebeneichen. Jul. Zich (s. Sch.).

Damen: Marianne Bison. Emmy Fleuron. Luise Lingg. Johanna Meyer (s. Sch.). Marie Mikesch. Valerie v. Neuendorff. Anna Sederl (s. Sch.). Anny Straßmeyer. Hansi Viktor.

Kinderrollen. Kl. Wildführ. Kl. Mucha. Kl. Wahle.

Chorpersonal. Herren: Carl Exner. Gustav Gütler. Karl Köhler. Anton Radosa. Andr. Redl. Karl Ronay. Fritz Rossi. Max Saupper. Hans Tschach. Henri Wildführ.

Damen: Ida Brandl. Rosa Bucha. Minna Ernst-Moser. Anna Erwin. Elli Exner. Helene Gerting. Otti Kohler. Mila Müller. Marianne Ossim. Else Reiner. Sofie Rossi. Hedwig Swoboda.

Orchester. 30 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Josef Motschnonig, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Miklautz, Schnürm. Karl Lauterborn, Elektrik. Egydius Mucha, Obergard. Karl Opertschnig, Gard. Anna Meier, Obergard. Achatz, Fris. Preschern, Fris. m. 2 Geh. Heinitsch, Requis. Süßhauer, Tischler. Marrenzeller, Tapez. Robatsch, Gärtner.

Gäste. Kramer. Maikl. Merviola. Galafrés. Wallentin. Sironi. Barfußtänzerin Allan.

Neuheiten. Lustige Witwe. Vergelts Gott. 1001 Nacht. Weg zur Hölle. Helfer. Filia hospitalis. Unsere Käthe. Bitt für mich. Loulou. Baccarat.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Zeitung. Kärntner Wochenblatt.

Laibach, Landestheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

(L., Hauptstadt d. österr. Herzogt. Krain, 38000 Einw. C., Bez.-Stadt u. Kurort in Steiermark, 9000 Einw. Das Th. in L. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In L.: Landesausschuß. In C.: Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berthold Wolf, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Stadtth. in Franzensbad.

Regie usw. Franz Weißmüller, Reg. d. Sch. u. L. Ernest Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Geißler, Reg. d. Op. Dr. Heinz Heß u. Friedr. Schmidt, Kpllm. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Ferd. Plaschil, Inspiz. Hermine Sodtmann, Souffl. Adolf Mayer-Stumpl, Thdien. u. Bibl.

Darstellende Mitglieder.

Schau- und Lustspiel. Herren: Karl Bastars. Louis Holzer. Robert Kammauf. Ernest Mahr (Reg.). Ferd. Maierhofer. Franz Mollik. Egon Schwarz. Georg Stöger. Franz Weißmüller. Josef Weyrich. Kurt Wonger.

Damen: Fritzi Arnau. Else Berry. Fanni Böcker. Henriette Eckerl. Erna Ernotti. Nessi Fink. Jessie Hold. Leopoldine Hoffmann. Else Malten. Frieda Rauscher. Willy Rivrel. Sofie Urban.

Oper und Operette. Herren: Georg Bankwardt. Rudolf Geißler. Max Hermann. Louis Holzer. Herm. Kant. Ernest Mahr. Jul. Malten. Franz Mollik. Theodor Rietl. Rudolf Pobischer. Josef Poré. Rudolf del Zopp.

Damen: Paula Kronau. Hel. Palven. Laura Pola. Annie Reininger. Willy Rivrel. Louise Schulz. Sofie Urban. Tilde Ziehrer.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen.

Orchester. Die Regim.kapelle des k. k. 27. Inf.-Regts., 24, bei Oper 32 Mann.

Technisches Personal. Louis Waldstein, Thmstr. Anton Gulich, Gard. Karl Valentic, Fris. Anton Schwarz, Requis.

Neuheiten. Klein-Dorrit. Baccarat. Sittennote. Glashaus. Erziehung zum Don Juan. Weg zur Hölle. Ueber den Wassern. Lustige Witwe. 1001 Nacht.

Leer u. Emden, Vereinigte Stadttheater.

(L. u. E., alte ber. Hafenstädte, 12400 bzw. 20800 Einw. Die Th. fassen ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. In L.: Löschs Etablissement; in E.: Tivoli (H. Mahlstede).

Direktion. Ph. W. Müller (besteht seit 1875); führt zugl. die Oberregie, spez. die Regie d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Romeny, Reg. d. Sch. u. L. Curt Philipps, Reg. d. Schw. Gustav Hennecke, Kpllm. Constantin Sala, Souffl. Hans Marion, Sekr. Mimmi Bartels, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bartels. Carl Franz. Hans Marion. Eberhard Müller. Ph. W. Müller (Dir.). Curt Philipp (Reg.). Gustav Romeny (Reg.). Constantin Sala. Walter Straube.

Damen: Mimmi Bartels. Else Forster. Emilie Krüger-Romeny. Marie Lichtenberg. Käthe Müller. Marie Müller. Dora Ricken. Emmy Werner.

Technisches Personal. In L.: Paul Gerhards, Thmstr. Adolf Nebbermann, Fris.; in E.: Th. Schröder, Fris.

Neuheiten. Weg zur Hölle. Sherlock Holmes. Schiefmäulige Almuth.

Hotels. In L.: Viktoria; in E.: Central Hotel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In L.: Leerer Anzeigenblatt. Allgem. Anzeig.; in E.: Rhein-Ems-Zeitung. Ostfriesische Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Else Forster, Obm. Gustav Romeny, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

London, Deutsches Theater.

(Das Deutsche Th. wird die kommende Saison erst im April 1907 eröffnen. Spielzeit: April bis Juni 1907.)

Direktion. Hans Andresen, 8 Addison road north, London W, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Deutschen Th. in Manchester.

Lüdenscheid u. Bergedorf, Stadttheater.

(L., Stadt in der preuß. Provinz Westfalen, 29400 Einw. B., Stadt im freien Staate Hamburg, 12400 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: In L.: 1. Januar bis Palmsonntag 1907; in B.: 1. Oktober 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. In B.: E. Scefe.

Direktion. Heinr. Gerlach, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Neu-Ruppin.

Regie usw. Dr. Hanns Hannsen, Reg. d. Sch. u. L. Max Londberg, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Radefahr, Kpllm. Carl Fritz, Sekr. Fritze

Wilhelmi, Inspiz. F Louise Meinecke, Souffl. Ludwig Heitmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Gerlach (Dir). Dr. Hanns Hannsen (Reg.). Rud. Horstmeyer. Lamprecht Jordan. Max Londberg (Reg.). Wilh. Ludwig. Martin Meinecke. Heinz Torsen. Alfred Wegener. Fritz Wilhelmi (Inspiz.).

Damen: F Clara Baum. Erna Baum. Gisa Beck. Fritzi Gerlach-Schmeidel. Wanda Hagen. F Louise Meinecke. Jenny Paulsen. Fanny Reimers.

Technisches Personal. Wilh. Breitkreuz, Thmstr. W. Röhrig, Fris. L. Heitmann, Requis.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Sherlock Holmes. Stammbaum. Zwillingsschwester. In Vertretung.

Mähr.-Ostrau.

(M.-Ostrau, Bezirksstadt in Mähren, 32000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1906 bis Palmsonntag 1907.)

Eigentümer. Verein Deutsches Haus.

Direktion. Karl Astner

Regie usw. Karl Friedheim, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Alexander Leichter u. Josef Sprinz, Reg. d. P. u. Optte. Franz Seydel-Stöger (a. G. f. d. S.), Kpllm. Josef Heuer, Sekr. u. Kass. Albert Herz, Inspiz. Bertha Leichter, Souffl. Josef Zcihak, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Bausenwein (a. G. f. d. S), I. Opttentenor. Leo Bendl, Opttenbarit. Karl Friedheim (Oberreg.), I. Charr. Ferry Gerb, Held. u. Liebh. Fritz Kranwitter, Charg. Alexander Leichter (Reg.), I. Kom. Julius Matzal, I. jug. Kom Alfred Rehberger, Opttentenor. Rudolf Rudolfi, jug. Held. u. Liebh. Josef Sprinz (Reg.), I. Charkom. Marcell Titz, I Charg.

Damen: Rosa Bauer, Ballett-Arrang. Mizzi Berger, II. Säng. Ella Demmel, I. Naive. Lore Duino, I. Liebh. Hilda Goldner, II. Soubr. Mizzi Hansen, II. Naive. Sabine Hildebrandt, jug. Liebh. Mizzi Kursa, II. Soubr. Nelly v. Milenkovits (a. G. f. d. S.), I. Opttensäng. Ella Motti, I. Soubr. Marie von Raday, Anstandsd. Irma Schwarz, kom Alte.

Chorpersonal. Herren: Leopold Conradi. Josef Gibleichmann. Franz Herz. Fritz Kranwitter. Wilh. Preuß. Edgar Renard. Franz Schmidt. David Schulsinger. Marcell Titz Franz Wender.

Damen: Rosa Bauer. Luise Feßl. Hilda Goldner. Lucie Hellmer. Josefine Huber. Mizzi Kursa. Hilda Salten. Minna Schmidt. Josefine Titz. Josefine Zweyin.

Orchester. 28 Mann der Bergkapelle.

Technisches Personal. Josef Steinlechner, Thmstr. F Therese v. Berg, Therese Steinlechner u. Franz Hosch, Gard. Otto Kratochwill, Fris. Anton Lehner, Requis.

Gäste. Arnold Korff. Selma Kurz. Medelsky. Frank. Mila Theren. Josefine Glöckner. Carlo Böhm.

Neuheiten. An der schönen blauen Donau. Lustige Witwe. Bergelts Gott. Künstlerblut. 1001 Nacht. Drei Erlebnisse. Weg zur Hölle. Die von Hochsattel. Salome. Sittennote. Bitt für mich.

Magdeburg, IV. Sherlock Holmes-Tournee.

(Das Ensemble gastiert in Aachen, Cöln, Danzig, Dortmund, Dresden, Duisburg, Düsseldorf, Elberfeld, Essen, Frankf. a. M., Hamburg, Hannover, Karlsruhe, Königsberg, Leipzig, Moskau, München, Odessa, St. Petersburg, Stettin, Straßburg, Stuttgart, Wiesbaden, Zürich. Spielzeit: Ganzjährig)

Direktion. Carl Waldemar, Ritter pp., Magdeburg, Kaiserstr. 35, führt zugl. die Gesamtregie.

Regie usw. Marcell Golz, Sekr. Paul Schneider, Inspiz. Ernst Wilhelmi, Thdien. Johanna Terenyi, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Boehm. Alfred Dannert. Carl Fleischer. Max Freiburg. Marcell Golz. Adolf Rehfeldt. Paul Schneider (Inspiz.). Leydin Sormand. Carl Weidlandt.

Damen: Jeannette Bethge. Grete Nordegg. Christel v. Pommer. Gerdy Walden Betty Welser.

Mannheim, III. Mannheimer Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in Mannheim, Speyer u. Worms. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In M.: Bernardushof, G. m. b. H.; in Sp.: Die Stadt; in W.: Jean Rühl z. Karpfen.

Direktion. Friedrich Kersebaum (besteht seit 1882), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Gottfried Kina, Kpllm. Friedrich Scheffel, Kass. Albert Schach, Souffl. Heinrich Huber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jacob Bügler. Paul Ernst. Karl Hambrecht. Ludwig Jäger. Friedrich Kersebaum (Dir.). Wilhelm Lamarté. Eugen Mc-Karl. Karl Spindler. Karl Wilhelm.

Damen: Marie Gehm. Auguste Jelsch. Marg. Kersebaum. Regina Kersebaum. Helma Kroher. Christine Stößer.

Technisches Personal. Wilhelm Kilian, Thmstr. Hermann Bauer, Gard. Fritz Sauer, Fris. Paul Hoepfer, Requis.

München, VI. Intimes Theater.

Eigentümer. Hofrat Dr. F. Kaim.

Direktion. M. Irber, Barerstr. 40.

Artist. Direktor. Jos. Vallé, Kaiserstr. 36.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Manz, Oberreg., Hildegardstraße 18. Herm. Wagner, Reg., Frauenhoferstr. 6a. Toni Thoms, I. Kpllm., Baderstr. 23. Paul Gruner, II. Kpllm., Schraudolfstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigmund Stein, Bureauch., Schwindstraße 2. Rob. Heymann, Dramat., Schellingstr. 37. Carl Baron, Sekr., Pestalozzistr. 20. Otto Miesto, Bibl. Anna Greif, Kass., Götheстr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Baron, Pestalozzistr. 20. Hans Dorbé, Horemanstr. 30. Rob Heymann, Schellingstr. 37. Rich. Manz (s. Reg.). Carl Musch, Marienplatz 21. Otto Rasso, Schellingstr. 37. Josef Reunsch, Luisenstraße 45. Josef Schäffer, Herzog Wilhelmstr. 32. Ludwig Scharf, Türkenstraße 44. Sigmund Stein, Schwindstr. 2. Toni Thoms (s. Sch.-Vorst.) Josef Vallé (artist. Dir.). Herm. Wagner (s. Reg.).

Damen: Olly Bernardy, Mannhardstr. 5. Rosa Bertinetti, Kaiserstraße 36. Marie Fröhlich, Hasenstr. 15. Steffi Jacobowitz, Türkenstr. 30. Mary Irber, Barerstr. 40. Fritzi Krautz, Amalienstr. 77. Tilly Marx, Ohlmüllerstr. 19. Grete Mierbach, Ludwigstr. (Pension Ludwig). Sonja Normann, Herzog Wilhelmstr. 33. Emy Renör, Luisenstr. 73. Fanny Roma, Türkenstr. 23. Else Stöckel, Türkenstr. 5. Else Ward, Hohenzollernstr. 23.

Technisches Personal. Ferdinand Nager, Obermaschm. Otto Hermann, Dekmal.

XII. Elysium-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen und ist vollkommen neu eingerichtet. Spielzeit: 24. Oktober 1906 bis inkl. Ostermontag 1907.)

Eigentümer. Kommerzienrat Gabriel Sedlmaier, Spatenbrauerei.

Direktion. Hans d'Haibé (besteht seit 1886), führt zugleich die gesamte Oberregie.

Regie usw. Hans Brunneck, Hilfsreg. Jakob Andräe, Pianist. Adolf Schneider, Kpllm. Josefine Riedmüller, Kass. Finke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bornschlegel, Charg., Vät. Hans Brunneck, I. jug. u. schücht. Liebh. Berti von Cortens, I. jug. Kom. u. Naturb. Hans d'Haibé (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Jul. Riedmüller, I. jug. Liebh. Erich Tönnhoff, I. Charr.

Damen: Isabella Albert, I. Charr. u. Anstandsd. Marie Betz, I. Mütt. Stefanie Bünau, I. Liebh. u. Sent. Anny Hädl, I. Soubr. (a. G. f. d. S.) Josefine Riedmüller, I. kom. Alte. Mizzi Winkler, I. munt. Liebh. Lina Zamara, Kammerm. u. kl. R.

Kinderrollen. Kl. Pepi Reiter. Kl. Hel. Mercie.

Technisches Personal. Beutelrock, Thmstr. Geyer, Bel.-Inspekt. Zindelmann, Requis.

Neustadt O.-Schl., Neues Stadttheater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1906 bis Palmarum 1907.)

Eigentümer. Bruno Liebig.

Direktion. Felix Anthony (besteht seit 1903), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Ilmenau i. Thür.

Regie usw. Ernst Baer, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Randow, I. Kpllm. Ernst Runge, II. Kpllm. Karl Ruschka, Musdir. Emil Brotze, Sekr. Leo v. Babos u. Emil Brotze, Inspiz. d. Op., Optte., d. Sch. u. L. Hugo Herms, Souffl. Josef Sperlich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Anthony (Dir.), I. Charkom. Leo v. Babos, kom. Charg. Emil Brotze, I. Charg. Karl Herms, Charr. Willy Rietz, Liebh. Willy Schmidt, jug. Liebh. Josef Sperlich, kl. R. Paul Stadie, Vät. Willy Sternau, I. drast. Kom. Karl Wallner, Liebh. u. Bonv.

Damen: Anny v. Babos, Soubr. Martha Dumont, kl. R. u. Gesangsp. Marg. Lorenz. Emmy Pabst, II. Liebh. F Anny Randow, Anstandsd. u. Mütt. Olly Runow, naive Liebh. Hermine Weber, munt. Liebh. Klara Willmar, I. Liebh. Josefine Zerno, kom. Alte.

Oper und Operette. Herren: Felix Anthony (Dir.). Ernst Baer (Reg.), lyr. Tenor. Josef Beck, Barit. Ernst Kosché, I. Op.- u. Opttenten. Heinz Sommer, I. Tenorb. für Op. u. Optte. Willy Sternau (s. Sch.). Karl Zimmermann, Baßb.

Damen: Anny v. Babos (s. Sch.). Gertrud Hartung, I. Alt. Margar. Lorenz, II. Säng. Rosa Oelsner, I. Op.- u. Opttensäng. Emmy Pabst, II. Soubr. Gertrud Petri-Radeke, jug. dram. Säng. Ida Reinig, I. Opttensoubr. Mathilde Weller, Opttensäng.

Orchester. 24 Mitglieder des 2. Oberschles. Feldartillerie-Regts. Nr. 57.

Technisches Personal. Wilh. Jakob, Thmstr. m. 2 Geh. Klara Jahn, Gard. Paul Dinter, Fris. m. 2 Geh. F Klara Hinke, Requis.

Abgegangen. Max Erlen. Emil Dürkoff.

Neuheiten. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Brüder von St. Bernhard. Klein-Dorrit. Schützenliesl. Jung-Heidelberg. Lustige Witwe. Vergelt's Gott. 1001 Nacht.

Nordhausen, I. Stadttheater.

Fernsprecher 589.

(Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: vom 25. Dez. 1906 bis 1. April 1907.)

Eigentümer. Georg und Emma Schulhof.

Vorstand des Theatervereins. Justizrat Kossina.

Direktion. Georg Schulhof, Baltzerstr. 5 (Fernsprecher 589) führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Nordhausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Kryski, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch. Alfred Fischer, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Paul Müller, I. Kpllm. Fritz Heidrich, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Friedeberg, Inspiz. Hugo Wollmann, Souffl. Anna Müller, Kass. Carl Tritschler, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Senger.

Theaterarzt: Dr. Förstemann, Alleestraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brenner. Curt Blümel. Franz Borgmann. Walter Decker. Alfred Fischer (Reg.). Hans Föhse. Carl Friedenberg. Hans Gabriel. Max Jahn. Walter Kryski. Josef Karmer. Willy Lindner. Otto Mahler. Erich Nadler. Walter Paeslak. Georg Schulhof.

Damen: Rose Baer. Wilhelmine Barga. Walborg Boden. Erna Friedrichs. Emma Frühling-Schulhof (Dir.). Martha Kaiser. Olga Lamborg. Rose Lißmann. Sylvia v. Lenkovsko. Elly Mella. Lilly Osten. Clara Spieß. Lucie Steger.

Kinderrollen. Kleine Henze.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder d. Stadtkapelle.

Technisches Personal. August Müller, Thmstr. m. 8 Geh. Hans Selwald, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Maier, Schnürm. Adam Henze, Bel.-Insp. Karl Henrioi, Elektrik. Gustav Ewald, Gard. m. 3 Geh. Emmy Föllner, Gard. m. 1 Geh. A. Weißhaupt, Fris. m. 2 Geh. Minna Holzapfel, Requis. Julius Aehle, Tischler. Franz Karfeld, Tapez. Gustav Ebersberg, Gärtner.

Gäste. Thalia-Ensemble, Meininger Hofth. Gertrud Arnold.

Neuheiten. Abt von St. Bernhard. Condottieri. Sherlock Holmes. Lustige Witwe. Husarenfieber.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Nordhäuser Zeitung. Nordhäuser Allgemeine Zeitung. Nordhäuser Volkszeitung.

Hotels. Römischer Kaiser. Friedrichskron. Berliner Hof.

Nordhausen, II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis Mitte September 1906.)

Eigentümer. G. u. E. Schulhof.

Direktion. Georg Schulhof, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Nordhausen.

Regie usw. Willy Bender, Reg. d. Sch. Albert Wilken, Reg d. P. u. Optte. Franz Seidel-Stöger, I. Kpllm. Fritz Heidrich, II. Kpllm. Egmont Könitzer, Inspiz. Carl Müller, Souffl. Anna Prasch, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim. Willy Bender. Eugen Demetrius. Paul Franke. Fritz Friedrich. Alfred Gosta. Paul Hochfels. Paul Janetzky. Egmont Könitzer. Max Raschig. Georg Schulhof. Edwin Stempel. Ludwig Spannuth-Bodenstedt.

Damen: Grete Elsner. Emma Frühling-Schulhof (Dir.). Edit Kroneck. Freda Langer. Rosine Rangl. Louise Schellenberger. Elsbeth Scholl. Rose Teich. Lucie Thorand. Marie Ungar. Sonja Wernsdorf.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Schulz, Gard. m. 1 Geh. Emmy Föllner, Gard. A. Weißhaupt, Fris. m. 2 Geh. Minna Holzapfel, Requis.

Gäste. Hermann Wolfram. Gustav Rudolf. Carl Zickner.

Neuheiten. Frühlingsluft. Siebzehnjährigen. Landstreicher. Hotel Pompadour.

Rastenburg, Lötzen, Angerburg, Goldap u. Johannisburg.

(Das Ensemble bereist die preuß. Provinz Ostpreußen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger (besteht seit 1870), führen zugl. die Oberregie.

Regie usw. Albertine Schramm, Souffl. Herm. Fiedler, Thmstr. Gustav Ruhm, Thdien.

52*

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Bauer. Paul Butenuth. Bernh. Katschmarck. Ad. Löwenburg-Riechers. Josef Mühlberger (Dir.). Karl Mühlberger (Dir.). Fritz Terpitz. Hans Treumann. Paul Vogel.

Damen: Martha Graf. Elsa Metzner. F Jenny Mühlberger (Dir.). F Lotti Mühlberger (Dir.). Erna Steinert. Jenny Wolf. Ernestine Ziemann.

Kinderrollen. Wally u. Karl Mühlberger.

Orchester. Die betr. städt. Kapellen.

Neuheiten. Kraftmayr. Strecke. Sherlock Holmes. Ausgewiesen. Stammbaum. Kleine Witwe. Blumenboot. Kilometerfresser. Abt von St. Bernhard.

Rogasen, Ostrowo, Krotoschin, Wreschen, Gnesen, Ohlau, Züllichau.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Posen und den Reg.-Bez. Frankfurt a. O. der Provinz Brandenburg. Die Th. fassen 500—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In R.: Busse, Zentralhotel. In Ostr.: Schützenhaus (Littau). In Kr.: Schützenhaus (Franz Regel). In Wr.: Hotel Adler (Jul. Goerlt). In Gn.: Gabel. In Ohl.: Witwe Hänsch.

Direktion. Friedr. Walter (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie u. d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Wilh. Hoffmann, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Schubert, Kpllm. Emil Schwarzwald, Musdir. Anna Bergner, Kass. Curt Höche, Inspiz. Trudi Schubert, Souffl. Fritz Mackowiak, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ed. Großberg, Vät. Curt v. d. Heffke, II. Liebh. Curt Höche (Inspiz.). Wilh. Hoffmann (Reg.), Charkom. Fritz König, jug. Liebh. Hans Rony, I. Charg. Rich. Schubert, jug. Held. Friedr. Walter (Dir.), I. Held. u. Liebh.

Damen: Anna Drießen, Soubr. Ika Klingbeil, kl. R. Marie Ruf, naive Liebh. Trudi Schubert, I. Charg. Marg. Tönning, Anstandsd. und Mütt. Emmy Walter (Dir.), I. Liebh.

Technisches Personal. Albert Mackowiak, Thmstr. Karl Bergner, Gard. Fritz Meißner, Fris. Anna Mackowiak, Requis.

Neuheiten. Ausgewiesen. Sherlock Holmes. Stein unter Steinen. Blumenboot.

Theobald's Kleines Theater.

(Das Ensemble bereist die Städte Rheinlands, Westfalen u. Hannover. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hermann Theobald, besteht seit 1898.

Regie usw. Oskar Hentze, Reg. Kurt Müller, Kpllm. Karl Ott, Sekr. Max Rein, Thmstr. Fritz Peters, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Brunnschön. Franz Härtge. Oskar Hentze. Richard Nixdorf. Hans Theimer. Hermann Theobald.

Damen: Mia Gironda. Gisela Reiner. Lisa Rothenbühler. Hedwig Schnittger.

Walsrode, Soltau, Hoya a. Weser.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Hannover. Die Th. fassen 300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Klark, in S.: Hotel Stadt Bremen, in H.: Hotel Guénin.

Direktion. Karl Edgar Lundt (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Willi Ricardo, Reg. d. Sch. u. L. Otto Weber, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. Levers, Kpllm. Marie Kaatz, Kass. Anna Meyer, Souffl. Fritz Baum, Thdien. Fritz Schell, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Eugen, jug. Liebh. Anton Ertl, I. Charg. Waldemar Haidheim, Bonv. Karl Lundt, (Dir.) I. Held u. Liebh. Gustav Meyer, jug. Kom. Willi Ricardo (Reg.). Louis Roberts, Char.-Kom. Otto Weber (Reg.), Intrig. u. Väter.

Damen: Luise Baumann, Anstandsd. Gusti Ertl, Soubr. Moritana Kaatz, II. Liebh. Luise Lundt, I. Liebh. u. Heldin. Jenny Patri, jug. Liebh. Josephine Seil, kom. Alte.

Kinderrollen. Otto Lundt u. Paul Ertl.

Orchester. Stadtkapelle.

Neuheiten. Stein unter Steinen. Unser Käte.

Zörbig-Wettin.

(In Z.: Schützenhaus: in W.: Deutsches Haus.)

Direktion. Anna verw. Julius Leonhardt (besteht seit 1892). Inhaberin der Kunstscheine für Preußen und Sachsen.

Regie usw. Erich Schöniger. Hermann Berger, Kpllm. Hertha Junghans, Souffl. Carl Kronberg, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Heinze, I. Liebh. Clemens Höhme, Heldvät. Rud Hörtinger, Naturb. Carl Kronberg, Charg. Walter Leonhardt, jug Liebh Erich Schöniger (Reg.), hum. Vät. Fritz Weslowsky, Liebh.

Damen: Trudchen Friedrich, II. Liebh. Anna Leonhardt (Dir.), jug. Salond. Rosa Leonhardt, munt. Liebh. Hermine von der O'he, I. Liebh. Ida Rönhardt, Soubr.

Orchester. Stadtkapelle.

Kinderrollen. Lenchen Schumann. Carlchen Heinze.



Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig,** d. h. **Anfang Oktober,** einzusenden.)

Nachtrag

zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 239—606 und 755—776.)

Aarau (Stadtth). Musikdirektor Fritz **Rychner** ist zu streichen.

Aschersleben (Stadtth.). Neu engagiert: Moritz **Meffert,** S.; abgegangen: Ernst Baer, S.

Augsburg (Stadttheater). Folgende Wohnungsänderungen sind zu verzeichnen: Kpllm. Aug. Reuß, **Schätzlerstraße 36,** Clarissa Manhof, Sch., **Ludwigstr. D 177.** Lena Waltin, Sch., **Lange Gasse F 239,** Elisab. Fabry, S., **Carolinenstr. C 19** und Nina Ratisbon, S., **Maximilianstr., Hotel Drei Mohren.** Abgegangen: Theo A. Werner u. Lina Woiwode, Sch.; der Lokalverband zählt **16** Mitgl. der Genossenschaft o. P.

Berlin VI (Neues Th.) Unter Darstellende Mitglieder versehentlich nicht aufgeführt: Meta **Morella,** Charl., Mommsenstr. 6.

Berlin X (Kleines Th.). Neu engagiert: Pascaldu **Bois-Reymond,** Reg., Charl., Berlinerstr. 159.

Berlin XI (Lustspielhaus). Neu engagiert: Rich. **Oswald,** Sch., C Kaiser Wilhelmstr. 18 pt. und Walter **Froese,** Sch.

Berlin XIII (Th. d. Westens). Unter Darstellende Mitglieder, Damen, nachzutragen: Helene von **Reden,** Charl., Röntgenstr. 11.

Berlin XXVIII (Bernhard Rose-Th. Neu engagiert: Clara **Budisch,** Souffl., Weidenweg 14; Bruno **Westphal,** Sch., Albrechtstr. 12 und Clara **Fürchtegott,** N Chorinerstr. 3. Abgegangen: Luise von Reichardt, Souffl., Rob. Biberti, Sch., Gertrud Becker, Otilie, Halma-Hennis u. Martha Krosch, Sch. Ferner zu berichtigen: **Lotti** Rothe. — Unter Bureau, Inspektion u. Kasse ist nachzutragen: Alfred Oberreich, Thdien., Koppenstr. 8. Otto Künzel, Zettelstr. u. William Tayler, Groom. — Dramaturg Rud. Schwarz-Reiflingen wohnt: Charlottenburg, Nehringstr. **29.**

Berlin XXXVII (Thalia „Sanssouci", Gastspiel-Ens.). Unter Darstellende Mitglieder zu streichen: Karl Schwelb, Reg. u. Sch.

Bern II (Intimes Th.). Neu engagiert: Alice von **Olszewska, Sch.**

Bernburg II (Schauspielhaus). Die Direktion war vom 15. September bis 15. November in Händen des Herrn Direktors Kurt Behrns, von diesem Tage ab übernimmt Herr Direktor **Paul Machinski** dieselbe; ferner zu berichtigen: Leo Gabiel, **Oberreg.** u. Sch.

Bremerhaven (Stadtth.). Die Adresse der Schauspielerin Herta Hinken lautet: **Bürgermeister Smidtstr. 28;** ferner statt Janssen muß es heißen: **Ommen,** Thmstr.

Breslau I (Stadtth.). Unter Oper (Damen) zu berichtigen: Margit **Nardás;** neu engagiert: **Theo Siegler, Sch.** u. Paul **Ludwig.** S. u. Sch., Neudorfstraße 62.

Brünn (Stadtth.). Unter Vorstände zu berichtigen: Robert Stolz, **Komponist** u. Kapellmeister für Oper u. Optte.; ferner nachzutragen: Anna **Brandstetter,** S. Hotel Nadowetz.

Cöln II (Residenzth.). Neu engagiert: Herm. **Kirner,** Reg. u. Sch.

Cöln III (Metropolth.). Unter Darstellende Mitglieder nachzutragen: Franz Feiler u Blanka Feiler-Rebelko, **Fleischmengergasse 35.**

Dessau I (Herz. Hofth.). Unter Genossenschafts-Mitteilungen zu berichtigen: Ernst Reschke, Schriftf. Rud. von Milde u. Paul Hoffmann, Beis.

Göttingen (Stadtth.). Neu engagiert: **Heinz Lindemann,** Kpllm.; abgegangen: Herm. Sonnet, Kpllm.

Grünberg (Neues Stadtth.). Unter Schauspiel (Herren) muß es heißen: **Carl** Marx; unter Operette (Damen) ist zu streichen: Käthe Erben, nachzutragen: **Irma Eifert.**

Kiel I (Kaiserl. subv. Stadttheater). **Schiedsgericht:** Amtsrichter Dr. jur. W. Finzenhagen, Obm. Arnold Bohs u.

Hans Neuendorf, Schiedsrichter. Dr. Felix Schreiber, Max Schloneck, Rud. Klix u. Franz Uhink, Stellvertr.

Leipzig II (Schauspielhaus). Schauspielerin Herma Oswald wohnt: **Elisenstr. 54.** Ferner zu berichtigen: Otmar Lang, **Oberregisseur.**

Leoben (Stadtth.). Unter Darstellende Mitglieder zu berichtigen: Anton Sattmann u. Rupert Wlasat**y**.

München IV (Volksth.). Schauspielerin Fanny Roma wohnt: **Glückstr. 7.**

Bad Nauheim, Friedberg, Butzbach. Neuengagiert Bertha Werner, I. Liebh. Lora Werner, I. kom. Alte u. Anstandsd.; abgegangen: Hans Umba, Reg. u. Sch., Martha Umba, Soubr. und Erna Voigt, Sch. u. S.; ferner zu berichtigen: Antonie Reuß, **Garderobiere,** Horst Rau, **jug. kom. R.** und Willy Reuß, **kl. R.**

Neustadt O.-Schl. (Stadtth.). Nachzutragen: Das Theater ist vollständig umgebaut, mit neuen Dekorationen versehen und am 30. Sept. 1906 mit „Zigeunerbaron" eröffnet worden; ferner: das Chorpersonal besteht aus 4 Herren u. 4 Damen.

Nürnberg I (Stadtth.). Unter Vorstände ist zu berichtigen: Ludwig Meyer, **Direktions-Stellvertreter;** ferner: Walter Wohllebe, **Kpllm.** u. Hans Seifriz, **Kpllm.** und Chordir.; Kpllm. Fritz Corlezis ist zu streichen; Dr. Ernst Kunwald, I. Kpllm. ist **Ritter des span. Isabella-Ordens.** — Unter Oper nachzutragen: William **Sator,** Frauentormauer 41; zu streichen: Mary Stöller. — Ballett nachzutragen: **12 Elevinnen.**

Riga (Stadtth.) Bureauchef u. Sekretär Carl Delfs wohnt: **Theaterboulevard 7.**

Rostock (Stadtth.). Regisseur Ernst Gerlach wohnt: **Neue Werderstr. 4 a,** Schauspieler Max Trams, **Reifferweg 3** u. Opsänger Hugo Leman, Göbenstr. 18. — Nachträglich engagiert A. Ludwig **Scheyder,** II. Kpllm. u. Willy **Pioch,** Sch. — Bemerkenswertes: Schauspiel-Nachsaison vom 1. bis 28. April 1907.

Steyr (Stadtth.). Berichtigung: Otto **Sturm, I.** Operettenor, Mizi Kögler, **II. Soubr.,** u. Anny Kurland, **II. Naive,** nachzutragen: Toni **Aumann,** jug. Gesangskom., Egmond **Groß,** Charg., u Miezi **Schrank,** Sch.

St. Pölten (Stadtth.). Bureauchef Carl Störmer ist gleichzeitig **Direktions-Stellvertreter. Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalverband: Otto Golda, Obm. Leop. Hofmeister, Obm.-Stellv. Otto Ruppert, Schriftf. Anton Raul, Kass. Otmar Biegler u. Wilh. Mras, Beis. Der Verband zählt 3 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft ohne Pens., 1 der Witwen u. Waisen-Pensionsanstalt.

Tilsit (Stadtth.). Unter Darstellende Mitglieder nachzutragen: Paul **Appel** (s. Bureauchef) u. Ida **Gantier.**

Straßburg i. E. II (Elsässisches Th.). Unter Darstellende Mitglieder ist zu streichen; Carl Abloff; ferner zu berichtigen: Adolf **Horsch** und Fried. **Schwing.**

Waldenburg-Jauer (Verein. Stadttheater). Neu engagiert: Robert **Matiasek,** I. Charg.- u. Charakterrollen.

Wien V. (Volksoper). Kpllm. Gottfried Baldreich ist **Bes. d. Oest. Jubiläums-Medaille:** Melanie von Nagy, Kass., wohnt: **IX. Währingergürtel 146.** Unter Darstellende Mitglieder nachzutragen Adolf **Lußmann,** IX Währingerstr. 78, und Wally **Martinetz,** II. Ausstellungsstraße 55; zu streichen: Emmy Raabe-Burg. — Ferner sind folgende Wohnungsänderungen zu verzeichnen: Hel. Oberländer, **XVIII Karl Ludwigstr. 4.** Milly König, **VI. Kaunitzgasse 12.** Unter Ballett nachzutragen: Lina **Hain,** IX. Lustkandlg. 25. Frieda Martin wohnt Sobieskygasse **9.** — Unter Chorpersonal muß es heißen: **Heinrich** Gerstner, II. Tenor, und Marie **Kucher,** Alt; Ludw. Feichtinger, I. Baß, wohnt IX. Säuleng. 4 u. Melanie Schuberth, Sopran, IX. Säuleng. 13. Unter Orchester ist zu berichtigen: Franz Lenz, I. Viol., Adalbert **Pamer,** II. Viol., **Heinrich** Geiger, Franz Noli u. Josef **Stwertka,** Violoncell; Gottfried **Czizinsky,** Baß, u. Carl Hasl, bruner, Flöte. — **Fagott:** Franz Kleber, Franz Remillong u. Leo Schulz; **Horn:** Albert Böheim, Anton Fischer, Ernst Konirs, Robert Kittel, Rudolf Ledwinka und Franz Schneider — Unter Technisches Personal nachzutragen: Josef **Bombicka,** Schnürm. Genossenschaftsmitteilungen zu berichtigen: Hans Bacmeister, **Schriftf.,** und Rudolf Hofbauer, **Kass.** Der Verband zählt **10** Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft ohne P., 1 der Sterbekasse.

Wiener-Neustadt (k. k. priv. Stadtth.). Nachzutragen: **Chorpersonal:** 8 Herren u. 10 Damen. **Genossenschafts-Mitteilungen:** Lokalverband: Milan Roder, Obm. u. Kass. Alfred Huttig, Schriftf. Mizi Bartl, Beis. Der Verband zählt 4 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 1 d. Genossenschaft o. P.

Zürich I (Stadtth.) Neu engagiert: Albert **Heugartner,** Solo- und Ballettkorrep., Bahnhofstr. 98; abgegangen: Rob. Groschupf, Ballettkorrep. — Requisiteur i. Pfauen-Theater ist Albert Tiefenbacher.

Nachtrag zum Namen-Register.

A.

Albert, Gustav, Sch. Beuthen.
— Isabella, Sch. München XII.
Andermann, Alfons, Kpllm. Bozen.
Anthony, Felix, Dir. Neustadt.
Appel, Paul, Sch. u. Bureauch. Tilsit.

B.

Babos, Anny von, Sch. Neustadt.
— Leo von, Inspiz. u. Sch. Neustadt.
Baer, Ernst, Reg. u. S. Neustadt.
— Rose, Sch. Nordhausen I.
Barga, Wilhelmine, Sch Nordhausen I.
Barkow, Hedwig, Ch.- Beuthen.
Baß, Leop., Ch. Beuthen.
Bauer, Leop., Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Wien.
Beck, Jos., S. Neustadt.
Berg, Else, Sch. Bozen.
Berger, Hermann, Kpllm. Zörbig.
Betz, Marie, Sch. München XII.
Binder, Mizzi, S. Beuthen.
Blümel, Kurt, Sch. Nordhausen I.
Boden, Walborg, Sch. Nordhausen I.
Borgmann, Franz, Sch. Nordhausen I.
Bornschlegel, Franz, Sch. München XII.
Brand, Armin, Sch. Hainfeld.
— Jeanette, Sch. Hainfeld.
Braun, Emma, Sch. Hainfeld.
Bredow, Otto, Sch. (7273). Domiz. Berlin W, Lützowstr. 72.
Brenner, Max, Sch. Nordhausen I.
Brotze, Emil, Sekr., Sch. u. Inspiz., Neustadt.
Brunneck, Hans, Reg. u. Sch. München XII.
Brunner, Franz, Sch. u S. Apolloth. Wien.
Bruno, Rich., Sch. Beuthen.
Budisch, Klara, Souffl. Berlin XXVIII.
Bünau, Stefanie, Sch. München XII.
Bürger, Rob., Sch. Beuthen.

C.

Cahnbley, Max, Kpllm. Beuthen.
Clement, Theod., Reg., S. u. Sch. Beuthen.
Cortens, Berti von, Sch. München XII.

D.

Decker, Walter, Sch. Nordhausen I.
Dorée, Agathe, Sch. Bozen.
Duffek, Jos., Sch. Beuthen.
Dumont, Martha, Sch. Neustadt.

E.

Eidherr, Max, Sch. Hohensalza.
Eifert, Irma, S. Grünberg.
Egerer, Oswald, Sch. Domiz. Berlin W Lützowstr. 72.

F.

Falkner, Poldi, S. Hainfeld.
Feiler, Franz, Sch. Cöln III.
— **-Nebelko,** Blanka, F Sch. Cöln III.
Feingold, Heinr., Sch. Beuthen.
Feldner, Oscar, Reg. u. S. Beuthen.
Fischer, Alfr., Reg. u. Sch. Nordhausen I.
— Andreas, Oberreg. u. Sch. Hainfeld.
— Leopoldine, Sch. Hainfeld.
Föhse, Hans, Sch. Nordhausen I.
Förster, Sch. Hainfeld.
Follbitsch, Anna, Sch. Bozen.
Fornaro, Susi, T. u. Ch. Beuthen.
Frank, Dora, Ch. Beuthen.
Franke, Max, Dir. Hohensalza.
Frey, Franz, Ch. Beuthen.
Frideck, Mizi, S. Hainfeld.
Friebel, Otto, Souffl. Beuthen.
Friedenberg, Carl, Sch. u. Inspiz. Nordhausen I.
Friedrich, Trudchen, Sch. Zörbig.
Friedrichs, Erna, Sch. Nordhausen I.
Frühling-Schulhof, Emma, Sch. Nordhausen I.
Fürchtegott, Clara, Sch. Berlin XXVIII.

G.

Gabriel, Hans, Sch. Nordhausen I.
Gabiel, Leo, **Oberreg.** u. Sch. Bernburg II.
Gantier, Ida, Sch. Tilsit.
Gellert, Rich., Bureauch. Beuthen.
Gerber, Fritzi, Sch. Bozen.
Gerlach, Ernst, Reg. Stadtth. Rostock i. M., Neue Werderstr. 4 a.
Goehler, Emmy, Souffl. u. Ch. Beuthen.
Groß, Egmont, Sch. Steyr.
Gruber, Max, Sch. Bozen.
Grunow, Käthe, Sch. Hohensalza.
Günther, Emil, Sch. Hohensalza.

H.

Häckel, Anny, S. München XII.
d'Haibé, Hans, Dir. München XII.
Hain, Lina, T. Wien V.
Hartje, Claire, T. u. Ch. Beuthen.

Hartmann, Gusti, Ch. Beuthen.
Hartung, **Gertrud**, S. Neustadt.
Hasenöhrl, Franz, **Kpllm.** Hainfeld.
Heinze, Max, Sch. Zörbig.
Heugartner, Alb., Ballettkorrep. Zürich I.
Henry, **Alwin,** Reg. u. Sch. Beuthen.
Herms, Hugo, Souffl. Neustadt.
Karl, Sch. Neustadt.
Heßler, Alexandrine, Sch. Gastier. Ständ.
— Adr.: Tegel b. Berlin, Schloß Tegel 4.
Heydrich, Fritz, Kpllm. Nordhausen I.
Hillebrand, Julie, Sch. Bozen.
— Paula, Sch. Bozen.
Höhme, Clemens, Sch. Zörbig.
Hörtinger, Rud., Sch. Zörbig.
Horsch, Adolf, Sch. Straßburg II.
Hribar, Franz, Sch. Bozen.
Hunold, Hedwig, Sch. Hohensalza.
Hunrich, Carl, Kpllm. Bozen.

J.

Jahn, Max, Sch. Nordhausen I.
Junghans, Hertha, Souffl. Zörbig.

K.

Kaiser, Martha, Sch. Nordhausen I.
— Wilfried, Sch. Privat. Berlin.
Karmer, Josef, Sch. Nordhausen I.
Katze-Brange, Else, S. Beuthen.
Kauffeldt, Lussi, Ch. Beuthen.
Kauffmann, Hedwig, S. Beuthen.
Kirner, Herm., Reg. u. Sch. Cöln II.
Klein, Kathi, Souffl. Hainfeld.
Knapp, Hans, Dir. Beuthen.
Kosché, Ernst, S. Neustadt.
Kraemer, Franzi, Sch. Beuthen.
Krasensky, Alb., Dir. Bozen.
— Julie, Sch. Bozen.
Krisky, Walter, Oberreg. u. Sch. Nordhausen I.
Kronberg, Carl, Sch. Zörbig.
Kurt, Hanns, Reg. u. Sch. Bozen.

L.

Lamborg, Olga, Sch. Nordhausen I.
Lang, Otmar, **Oberreg.** Leipzig.
Langhofer, Herbert, Reg., S. u. Sch. Beuthen.
Ledwoch, Heinz, Sch. Beuthen.
Lehmann, Bertha, Sch. Hohensalza.
Lejeune, Frieda, Sch. Hainfeld.
— Gustav, Dir. Hainfeld.
— Gustav, jun., Sch. Hainfeld.
— Ludwig, Sch. Hainfeld.
— Luise, Sch. Hainfeld.
Lenkovsko, Sylvia von, Sch. Nordhausen I.
Lenoir, Paul, Sch. u. Ch. Beuthen.
Leonhardt, Anna, F Dir. Zörbig.
— Rosa, Sch. Zörbig.
— Walter, Sch. Zörbig.
Lindemann, Heinz, Kpllm. Göttingen.
Lindner, Willy, Sch. Nordhausen I.
Lißmann, Rose, Sch. Nordhausen I.
Loeschengruber, Karl, Sch. Bozen.
Lorenz, Marg., Sch. u. S. Neustadt.
Lugert, Engelbert, Orchdir. Bozen.
Lutzmann, Adolf, S. Wien V.

M.

Mahler, Otto, Sch. Nordhausen I.
Malten, Theodor, Reg. u. Sch. (7807). Gastier. Berlin.

Martinetz, Wally, S. Wien V.
Marx, Carl, Sch. Grünberg.
Mathiasek, Rob., Sch. Waldenburg.
Mella, Elly, Sch. Nordhausen I.
Meyer, Ludwig, **Dir.-Stellv.** Nürnberg I.
— Otto, S. Beuthen.
Miehle, Marie, S. Beuthen.
Mirbach, Paula, Ballettmstr. Beuthen.
Morella, Meta, Sch. Berlin VI.
Müller, Paul, Kpllm. Nordhausen I.
— Wilh., Musdir. Beuthen.

N.

Nadler, Erich, Sch. Nordhausen.
Nardás, Margit, S. Breslau I.
Nietz, Willy, Sch. Neustadt.
Nittel, Franz, Sekr. Bozen.

O.

Oelsner, Rosa, S. Neustadt.
O'he, Hermine, von der, Sch. Zörbig.
Olszewska, Alice von, Sch. Bern II.
Osten, Lilly, Sch. Nordhausen I.
— Ottilie, Sch. Beuthen.
Oswald, Rich., Sch. Berlin XI.
— Rich., Sch. Beuthen.

P.

Pabst, Emmy, Sch. u. S. Neustadt.
Paeslak, Walter, Sch. Nordhausen I.
Petersen, Otto, Kpllm. Beuthen.
Petry-Radeke, Gertrud, S. Neustadt.
Petzold, Meta, Sch. Beuthen.
Pioch, Willy, Sch. Rostock.
Pokorny, Sándor, Ch. Beuthen.
Prandstetter, Anna, Sch. Brünn.
Praßnegg, Franz, Sch. Bozen.

R.

Randow, Anny, Sch. Neustadt.
— Rich., Kpllm. Neustadt.
Raul, Anton, Sch. Bozen.
Rechberg, Carola, Sch. Bozen.
Reven, Helene von, S. Berlin XIII.
Reich, Erna, Sch. Hohensalza.
Reiff, Agnes, Sch. Hohensalza.
Reinig, Ida, S. Neustadt.
Reinke, Ad., Inspiz. Bozen.
Reisner, Josef, Bibl. u. Sch. **Bozen.**
Riedmüller, Julius, Sch. München XII.
— Josefine, Sch. München XII.
Riemer, Elsbeth, Sch. Gastier. Domiz. Berlin.
Romberg, Franz, Sch. Hohensalza.
Rönhardt, Ida, Sch. Zörbig.
Rothe, **Lotti,** Sch. Berlin XXVIII.
Runge, Ernst, Kpllm. Neustadt.
Runow, Olly, Sch. Neustadt.
Ruschka, Karl, Musdir. Neustadt.

S.

Sander, Georg, Sch. Hohensalza.
Sator, Wilh., S. Nürnberg I.
Sattmann, Anton, Sch. Leoben.
Satur, Erna, Ch. Beuthen.
Scheyder, A. Ludwig, Kpllm. Rostock.
Schild, Fritz, Sch. Bozen.
— Willy, Sch. Bozen.
Schimmel, Wilh., S. Beuthen.

Schlüter, Emma, Sch. Hohensalza.
Schmidt, Willy, Sch. Neustadt.
Schmitt, André, Inspiz. u. Ch. Beuthen.
Schneider, Adolf, Kpllm. München XII.
— Martha, Sch. Domiz. Dresden.
— Otto, S.-T. u. Ch. Beuthen.
Scholz, Lina, Sch. Hohensalza.
Schön, Carl, Sch. Hainfeld.
Schöniger, Reg. u. Sch. Zörbig.
Schrank, Mieze, Sch. Steyr.
Schulhof, Georg, Dir. Nordhausen I.
Sch**wing**, Friedr., Sch. Straßburg II.
Sommer, Karl, S. Neustadt.
Sperlich, Jos., Sch. Neustadt.
Sperling, Lina, F Ch. 10891. Dresden I.
Spieß, Clara, Sch. Nordhausen I.
Stadie, Paul, Sch. Neustadt.
Steger, Lucie, Sch. Nordhausen.
Stein, Conrad, Sch. Hohensalza.
Steiner, Carl, Sch. Bozen.
Sternau, Willy, Sch. Neustadt.
Stolz, Rob., **Kompon.** u. Kpllm. Brünn.
Störmer, Carl, **Dir.-Stellvertr.** u. Bureauch. St. Pölten.
Strohmaier, Hansi, Ch. Beuthen.
Suella, Milla, Sch. Bozen.

T.

Tönnhoff, Erich, Sch. München XII.

U.

Urban, Paul, Sch. Hohensalza.

W.

Wagenbreth, Hel., Sch. Beuthen.
Wagler, Carl, S. Beuthen.
Wallner, Karl, Sch. Neustadt.
Walter, Martha, Sch. Beuthen.
Wardenburg, Margot, Sch. u. Ch. **Beuthen.**
Weber, Hermine, Sch. Neustadt.
Weiß, Karl, Sch. Bozen.
Weller, Mathilde, S. Neustadt.
Werner, Anny, S u. Sch. Beuthen.
Werner, Berta, Sch. Nauheim.
— Lora, Sch. Nauheim.
Weslowsky, Fritz, Sch. Zörbig.
Westphal, Bruno, Sch. Berlin XXVIII.
Wienke, Willi, Ch. Beuthen.
Willmar, Klara, Sch. Neustadt.
Winkler, Mizzi, Sch. München XII.
Wlasat**y,** Rupert, Sch. Leoben.
Wolf, Alb., Sch. Hohensalza.
Wollmann, Hugo, Souffl. Nordhausen I.
Wölbitsch, Hanns, Sch. Bozen.

Z.

Zamara, Lina. Sch. München XII.
Zanke, Minna, Sch. Bozen.
Zerno, Josefine, Sch. Neustadt.
Zerra, Minna, Sch. Hainfeld.
Ziegler, Wally, Sch. Bozen.
Zimmermann, Karl, S. Neustadt.
Zöger, Kurt, Sch. Hohensalza.
Zöllner, Kurt, Ch. Beuthen.



Geschäfts-Anzeigen.

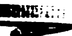






Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60,—. 1/2 Seite Mark 35,—. 1/4 Seite Mark 20,—. 1/8 Seite Mark 12,—. Eine Zeile Mark 2,—.



Preis-Courant.

				Mark
Beintricots in Baumw.	Qual.	III	mittelschwer, in allen Farben	2.—
„ „ „	„	II	regl. Prima „ „ „	3.50
„ „ „	„	I	„ „ „ „ „	4.50
„ „ Wolle	„	II	aus bestem engl. Glanzgarn „	6.—
„ „ „	„	I	„ „ „ „ schwer „	7.50
„ in Flor (Zwirn)	„	II	regl. fein (für Damen) „	3.50
„ „ „ „	„	I	„ „ „ „ „	5 50
„ „ Halbseide	„	II	„ in allen Farben . . .	6 50
„ „ Chappeseide	„	I	„ „ „ „ . . .	9.—
„ „ Dramaseide	„	II	„ „ „ „ . . .	18.—
„ „ „	„	I	„ „ „ „ . . .	24.—
„ „ „	„	I	ganz ohne jede Naht, in all. Farb.	30.—
„ „ Baumwolle	„	140	langgest., geschnitt. „ „ „ (auch ein Bein einfarbig)	3.—
„ „ Wolle	„	142	„ „ „ „ „	4.50
„ „ Baumwolle	„	144	„ regl. gearb., sehr stark „	10.—
„ „ Wolle (Glzg.)	„	145	„ „ „ „ „ „	12.—

Tricotleibchen in gleichen Qualitäten und gleichen Preisen wie Beintricots.

	Mark
Beintricots für Kinder in 3 Qualitäten von	1.50
Bein-Wattons mit Steg oder Fuss, rohweiss und rosa	12.—
Watton-Strümpfe in Baumwolle mit Steg od. Fuss, rohweiss u. rosa	5.25
Brust-Wattons in Baumw. m. Aermel od. ohne Aermel, „ „ „	12.—
Theaterstrümpfe für Herren aus starker Baumwolle, extra lang, schwarz, weiss, rot, grau, rosa, blau und lila	1.50
„ für Damen aus feiner Baumwolle, do. do.	—.50
„ für Herren und Damen in Halbseide, do. do.	2.50
„ „ „ „ „ in Dramaseide, do. do.	10.—
Zehenstrümpfe in Baumwolle, fein in allen Fussgrössen, nur in rosa	4.50
„ „ Chappeseide „ „ „ „ „ „ „	7.—
Balletschuhe von **G. L. Baumgartner, Mailand** . (Alleinverkauf) rosa und schwarz am Lager	3.75
Studirschuhe, grau Drell	2 20
„ schwarz Satin	2.75
„ rosa „	2.75

Fernsprecher 3281.



Die mechanische Strickerei

von





in HANNOVER

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Tricots, Leibchen, Knie-** und **Schenkelstrümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner **Balletleibchen, Cochars, Brust-** und **Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären-** und **Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** und **Handschuhe, Escarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold usw. für Damen, **Bauernhemden.**

		Grösse	3	4	5
Baumwollene Tricots	II. weiss	Mk.	2,35	2,60	2,85
„ „	I. „	„	3,60	3,90	4,15
„ „	farbig 25 Pfg. mehr.				
Wollene Tricots	III. alle Farben	„	7,25	7,75	8,25
„ „	II. „ „	„	9,25	9,50	10,00
Glanzwoll. „	I. „ „	„	10,00	10,50	11,00
Seidene „	I. Hochglanz	„	31,50	33,50	35,50
„ „	II. beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „	III. „ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „	IV. „ „	„	11,50	12,—	12,50

☛ Meine sämtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich **auf Handwirkstühlen** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigentümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigentümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz gibt, unterbleibt ganz.

	Grösse	3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	14,—	15,—	16,—
Brust-Wattons extra von Mk. 12,50 bis 16,—				

☛ Die Masse für Wattons aller Art sind **auf blossem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisieren. Nur über Innormalitäten, als X-oder O-Beine etc., bitte ich, mir Mitteilung zu machen. — Anweisung zum Massnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältnis zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich aufgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Mass", nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.

Fortsetzung:

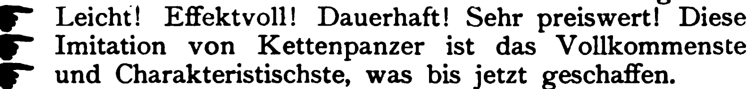
Spezialitäten der Firma P. A. Wilhelm.

Weisse Lohengrin-Rüstungen!



aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!** Grossartiger Effekt! Leicht! Preiswürdig! Nicht die Wirkung von Flitterkram!

Kettenpanzer aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag!! —



Leicht! Effektvoll! Dauerhaft! Sehr preiswert! Diese Imitation von Kettenpanzer ist das Vollkommenste und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Massverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintricots im Wege der Massenfabrikation produzirt und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentricotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntnis und eine garantiert sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Ware undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Tricots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.

Anerkennungsschreiben.

Hamburg.

Ich freue mich, Ihnen mitteilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Aufführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für Ihre diesbezügliche Mühe usw.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaren- und Tricotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles" nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festteilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stilgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Spezial-Preiskurant franko.









Im Selbstverlage erschienen:

Leichner-Album

150 Charakterköpfe für die Bühne

Nachdruck verboten. **Preis 6 Mk.** Nachdruck verboten.

Das **„Leichner-Album"** dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkverzeichnis aufgeführt, welches die nötigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe usw. angibt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbentafel wird diese Arbeit sehr erleichtert. — Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, **Berlin SW**

Lieferant der Königl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Königl. Schauspielhauses, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken usw. in der „D. A. F.-Z." epochemachend sind und der wohl der massgebendste Beurteiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

Leichner-Album. Durch die Herausgabe des uns vorliegenden, prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrat Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theater-Parfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfnis abgeholfen und sowohl dem Schauspieler wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgend einer Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeusseren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut, ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen. Wir finden in diesem Werk eine grosse Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisierung ausschliessen, falls irgend eine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Wert erhält aber das Leichner-Album dadurch, dass aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muss, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes, und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung gibt genauen Aufschluss über Haar- und Bartfarbe. Das oben genannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der grossen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 6 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.

— Billigste Preise! —

W. Braunspan

BERLIN C 2, Poststr. 14

Uniformen und Livreen

Husaren, Ulanen, Minister

Schnellste Bedienung.

Federn-Kostüme zur Darstellung von Vögeln

Engelflügel von Federn, Federbüsche und **Blumengarnituren**

liefert in anerkannt bester Ausführung zu den billigsten Preisen die Fabrik von

F. BERLING, BERLIN N, Brunnenstrasse 30.

Gegründet 1872. Gegründet 1872.

Walldorff, Berlin N., Chausseestr. 44

Theater - Garderobe - Fabrik und Verleih - Geschäft.

Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener

Garderobe aller Zeiten.

GUSTAV EBERHARDT, BERLIN SW ▽ ZIMMERSTRASSE 97.

Fabrik für Nachbildungen von

historischen Kostümen, Bewaffnungen, Lederzeugen, Geräten usw.

Stilechte, künstlerische Ausführung.

Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

Fernsprecher: Amt I, 6159. von Fernsprecher: Amt I, 6159.

Lieferant der Königl. Hoftheater

Carl Howe

Lieferant der Königl. Hoftheater

Inh. Max Howe

Gegr. 1864 **Berlin SW, Zimmerstrasse 75.** Gegr. 1864

Anfertigung historischer Fussbekleidung

in anerkannt gediegener Ausführung zu mässigen festen Preisen.

Spezialität: Ballettschuhe. Preisliste franko.



telier Falck

Inh.: Franz Schulz

Theater-Dekorations-Malerei

Berlin N 58, Pappel-Allee 25.



Gegründet 1860.

Telephon: Amt III, Nr. 5597.



Wien 1892.

Ateliers

für

Theater-Malerei


Wien 1892.

Müller & Schaefer

Inh. M. Schaefer

Berlin O.-Lichtenberg, Wilhelmstrasse 21

Fernsprecher: Amt Lichtenberg, Nr. 3026.

Anfertigung sämtlicher Novitäten • Beste künstlerische Ausführung bei Verwendung guten Materials • Mässigste Preise Schnellste Lieferung • Kostenanschläge gratis • Skizzen und Modelle auf Wunsch.

Atelier für Theatermalerei

von

Adolf Grüger, Borsdorf

bei Leipzig

von Leipzig (Dresdner Bahnhof) in 15 Minuten zu erreichen.

Lieferant des Leipziger Schauspielhauses und verschiedener Hof- und Stadttheater.

Sächs.-Thüring. Industrie- und Gewerbe-Ausstellung zu Leipzig 1897.



Für hervorr. Leistungen.

OTTO DREYER

Buchdruckerei und Formular-Magazin

Berlin W, Kurfürstenstr. 19

Fernspr. IX, No. 8883, 9895. hält stets am Lager: — GEGRÜNDET 1874. —

Genossenschafts-Kontrakte, Theater-Kontrakte, Spezialitäten-Kontrakte, Zirkus-Kontrakte, Musiker-Verträge, Musiker-Lehrkontrakte, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reverse.

Theaterbillets zu verschiedenen Plätzen und in verschiedenen Farben, in Heften à 1000 1 M., Abonnem.- u. Passepartout-Billette, Garderobenblocks. Dutzendbillets in Heften (20 Hefte 1 M.) zu I. u. II. Platz, Parkett, Sperrsitz u Loge.

Sämtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.

Versand nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.

Buchdruckerei Theodor Brede, Forst (Lausitz)

empfiehlt sich den Herren Direktoren, Agenten und Bühnenmitgliedern zur

Anfertigung aller vorkommenden Drucksachen,

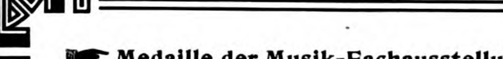
als Kontrakte, Hausordnungen, Zettel, Plakate, Billette, Briefbogen, Kuverts, Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten usw. bei billigster Preisstellung, saubersten Ausführung und promptester Bedienung.

Genossenschafts-Vertrags-Formulare



Zu beziehen gegen Einsendung des Betrages oder gegen Post-Nachnahme (100 Stück Mk. 3,—, 10 Stück Mk. 0,50)

vom Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85.



Medaille der Musik-Fachausstellung Berlin 1906

Berliner Musikalien-Druckerei

Fernsprecher 2078 **Charlottenburg, Wallstr. 22** Fernsprecher 2078

empfiehlt sich zur vollständigen

Herstellung von Musikalien

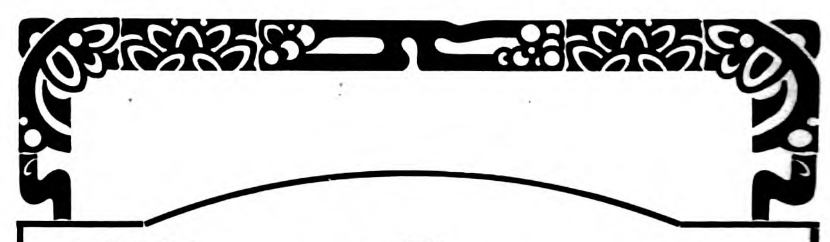
aller Art (Klavierauszüge, Orchester-, Chorstimmen usw.)

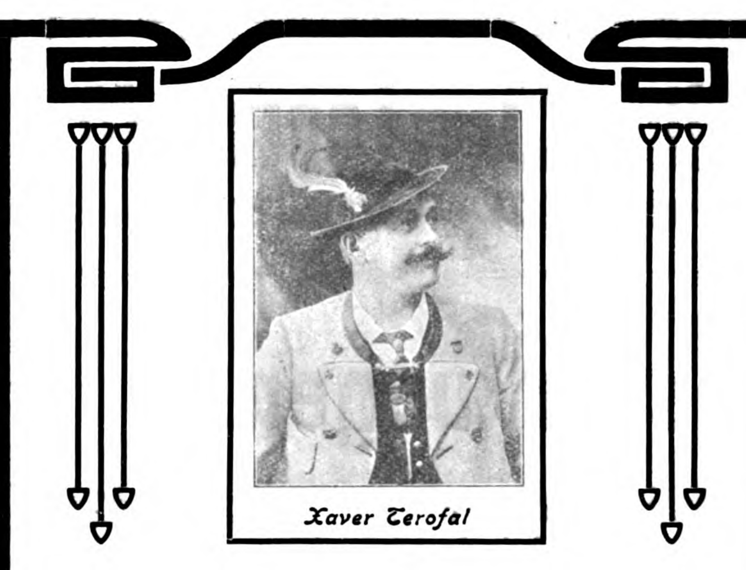
sowie zur Anfertigung von

Textbüchern, Programmen usw. in Buchdruck

Notenschreibpapier in allen Liniaturen.

Referenzen: **Deutsch-Amerikanisches Theater, Harmonie-Verlag und viele Kapellmeister.**




Xaver Terofal

Register zum Anzeigenteil.

Seite

Abrahamsohn, J., Berlin 18
Ahn, Albert, Cöln, hinter d. Titelblatt IV
Anton, Georg, Berlin 16
Arzt, Hermann, Berlin 42
Assenbaum, Joh. Friedr., Nürnberg . 46
Austria, Wien, Rückseite d. Titelblatts II

Bachmann, Julius, Berlin . . 34 u. 37
Baruch, & Cie., Hugo, Berlin . . 50/51
Bassermann, Fr., München 29
Bauer-Sachse, Dora, Berlin 43
Benedix, Leontine, Leipzig 34
Bergemann & Haase, Berlin 39
Berliner Musikalien-Druckerei, Berlin . 25
Berling, F., Berlin 17
Beuster, C., Berlin 19
Binder-Lesen, Margar., Wien 14
Biro, Arthur L., Wien 48
Blaschke & Co., Alex, Wien 2
Bloch, Ed., Berlin, hinter d. Titelblatt VI
Bloch's Erben, Felix, Berlin, Rückseite des Titelblatts . . . . II/III
Böhm, Martin, Berlin 24
Bollé, E. & W. Thunsdorf, Berlin . 37
Bongardt, Peter von, Cöln 16
Braunspan, W., Berlin 17
Brede, Theodor, Forst i. L. 25

Carlschmidt, Th., Hamburg 24
Cassel, Gebr. v., Bremen 22
Crelinger, Ludwig, Berlin 37

David, D., Berlin 5
Dehner, Franz, Wien 48
Détschy, Serafine, Berlin 35
Deutschinger, Franz, Wiesbaden . . . 35
Dittmar, Berlin 1
Drenker & Co., E., Berlin 40
Drescher, Oskar 42
Dreyer, Otto, Berlin 25
Dupont, Gustav, Bern 30

Eberhardt, Gustav, Berlin 17
Eckert, Friedr., Magdeburg 45
Egener, J., Hamburg 45
Eisner, Hermann, Brünn 49
Entsch, A., Berlin 27

Falck, Berlin-Pankow 20
Fama, Düsseldorf 5
Fortuna, München 46

Frahm, Hans, München 24
Frankfurter, Eugen, Nürnberg . . . 45
Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th. . . 19

Garsó, Siga, Berlin 34
George, Christ., Berlin 53
Gruber, R., München 46
Gruber & Co., Franz, Hamburg . . 19
Grüger, Ad., Borsdorf b. Leipzig . . 20
Grünfeld, Ludwig, Wien 48

Hansen, Julia, Dresden 31
Hartwig & Co., Georg, Berlin . . . 21
Heine jun., Adolf, Calbe a. S. . . . 18
Herzberg, E., Berlin 19
Heydrich, Bruno, Halle a. S. 31
Hirsch, Heinr., Wien 49
Hock, Marie, F Berlin 35
Howe, Carl, Berlin 17

Jaeger, F Dir., Hannover 14
Jaffé, Geschw., Berlin 14

Kaiser, J. Louis, Basel 6
Kaufmann, Eva, Berlin 14
Kienzler, Hugo, Berlin . . . . 33 u. 40
Klotz, Louis, Friedrichshagen 16
Köhler, Victor, Berlin 19
König, Franz, Wien 47
Kräusel, Carl, Breslau 45
Kreutzkamp & Cotta, Berlin 37
Kreuzer, Alfred, Berlin 42
Kühling & Güttner, Berlin 27

Langen, Albert, München 28
Langwisch, B., Hamburg 15
Laurig, Albert, Berlin 24
Lebner, Emil, Berlin 38
Leichner, L., Berlin 12/13
Lepanto, J. M., Berlin 34
Lewy, Gustav, Wien 47
Lichtenfels, Paula von, Berlin . . . 34
Link, Carl, Weimar 45
Louis, F., Berlin 14

Marzani, A., Berlin 34
Mayr-Peyrimsky, F Anna 31
Mielke, Antonia, Berlin 34
Minkus, Wilh., Wien 48
Mühldorfer, J., Bremen 24
Müller, Otto, Godesberg a. Rhein . . 22

	Seite
Müller & Schäfer, Lichtenberg b. Berlin	20
Mürich, Paul, Berlin	43
Nennstiel, J. W., Augsburg	47
Nordes, Emil, Berlin	39
Obronski, Impekoven & Co., Berlin	23
Ollenschläger, Louis, Schwerin i. M.	14
Ottermann, Luise, Dresden-A.	31
Passage-Hôtel, Berlin	43
Prahl, Paul, Berlin	38
Raffochin, Elisab., Moskau	37
Reicher, Emanuel, Berlin	36
Richter, Bernh., Cöln	7
Richter, Emil, Hamburg	26
Rubinverlag, München	26
Salter, Minkus & Mahler, Berlin	41
Sanftleben, Gustav, Berlin	39
Schlesinger, Franz, Wien	44
Schlierseer, Die, München	52
Schreck, Ferdin., Zeulenroda	18
Schuller, Emil, Düsseldorf	42
Schutzmann, A., München	16
Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.	46
Seifert, Gottlieb, Berlin	3
Seiling, Rich., München	46
Seitz, J., Grein (O.-Oest.)	47
Selar von Sztankovits, Louis, Berlin	40

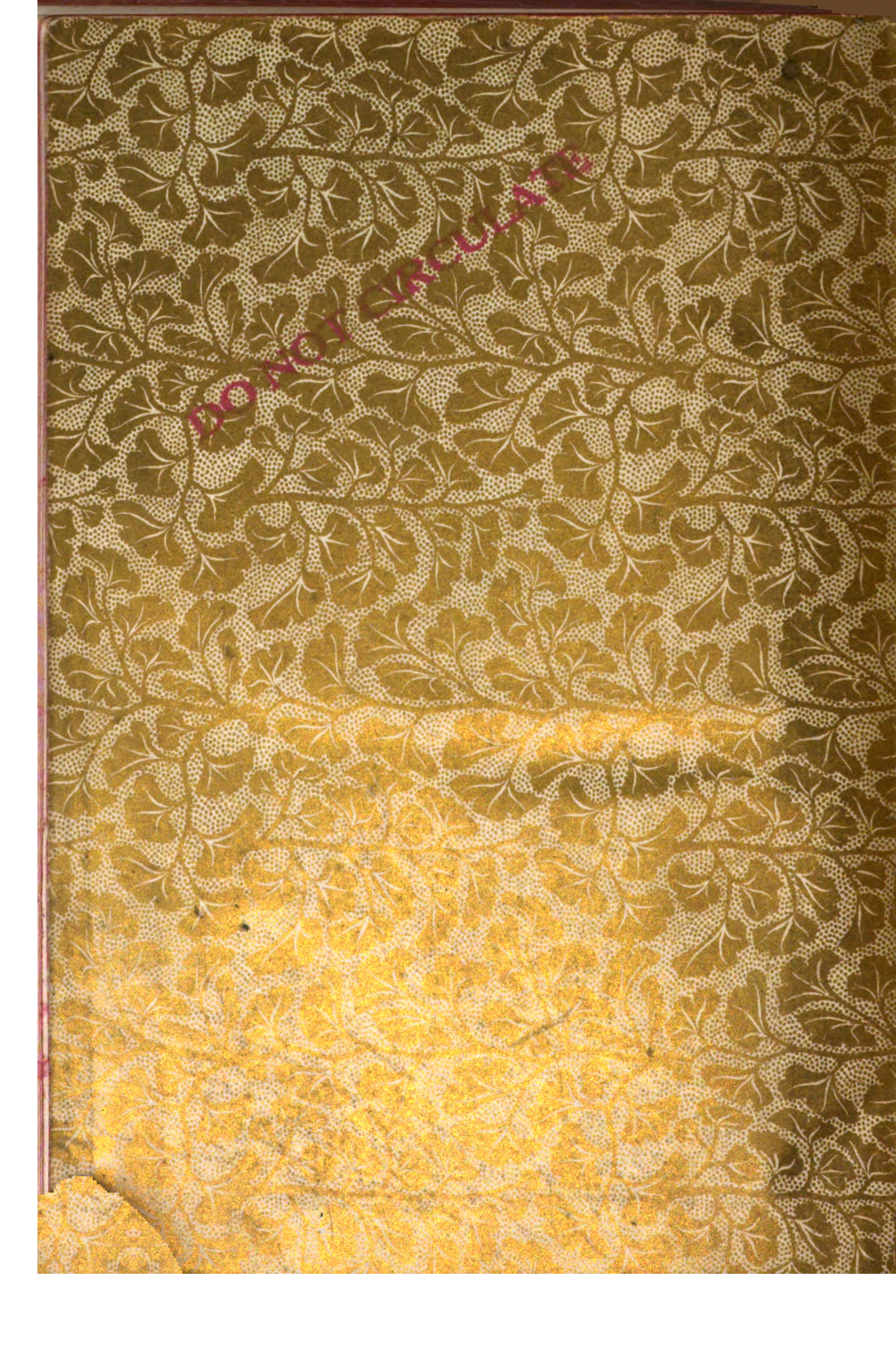
	Seite
Selar, Therese v., Berlin	33
Selva, Prof. Alberto, Mailand	31
Senff-Georgi, Dresden	34
Sigmundt, Ad., Stuttgart	31
Spalke & Kluge, Augsburg	46
Spiegel, Paul, Chemnitz	18
Stein, Max, Berlin	7
Steiner, Carl, Berlin	24
Steinle, Fr. M., München	47
Stock, A., Berlin	14
Strantz-Führing, Anna von, Berlin	[illegible]6
Stubenvoll, Georg, Wien	30
Täncer, M., Wien	48
Theater-Courier, Berlin	44
Thomas-Schwartz, Ed., Hannover	31
Uhlig, F Anna, Berlin	36
Verch & Flothow, Charlottenburg	4
Verlag u. Vertrieb d. Theater a. d. Wien	47
Vetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M.	8/9
Walldorff, Berlin	17
Wedekind & Co., Berlin, hinter d. Titelbl.	V
Weiß, Karl, Wien (Wieden)	48
Wendt, Ad., Zürich	49
Wienrich, Adele, Berlin	35
Wilhelm, P. A., Hannover	10/11
Willers, Fritz, Zürich	43
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin	36





2591

5,–




UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 05970 1824

